

# ПЕРМСКАЯ Книга

*К 400-летию русской печати*

400 лет назад в Москве с печатного станка Ивана Федорова сошла первая русская книга. День ее рождения отмечается в марте этого года как праздник русской печати.

В нашем крае книгоиздательское дело началось значительно позже и не насчитывает еще и 200 лет. Однако некоторые страницы истории пермского книгопечатания представляют несомненный интерес.

После того как в 1781 году было создано Пермское наместничество и поселок Егошихинского медеплавильного завода преобразован в губернский город Пермь, здесь в числе других необходимых в новом административном центре учреждений была открыта в 1792 году типография. Она занималась не только размножением административных документов. Уже в 1792 году была выпущена книга со следующим титулом: «О сибирской язве и о ее народном лечении, с прибавлением о скотском падеже и о осторожностях, бываемых во время падежа. Сочинил штаб-лекарь Михайло Гамалея. С дозволения Государственной медицинской коллегии. Печатано в Перми, при Наместническом правлении, 1792 года». Книга служившего в Перми М. Л. Гамалея (деда выдающегося советского микробиолога) представляла собою оригинальный и ценный труд талантливого врача.

До нас не дошло других книг, выпущенных в первые годы существования типографии. Но работала она деятельно. Об этом свидетельствует издание в Перми в 1796 году первой в России книги по полиграфии и издательскому делу. Называлась она так: «Подробное описание типографских должностей, с приложением о правописании объяснения, каким образом чрез короткое время оному научиться можно». Книга была составлена П. Филипповым, председателем Пермского верхнего земского суда, который был организатором типографии и заведовал ею.

В 1804 году в Перми было осуществлено выдающееся для своего времени издание двухтомного труда: «Хозяйственное описание Пермской губернии, сообразно начертанию Санкт-Петербургского вольного экономического общества сочиненное в 1802 и 1803 году». Объем этого труда в современном исчислении превышает 80 авторских листов. Книга содержит очень полное описание природных условий и хозяйства губернии, характеристику ее городов и уездов, сведения о составе населения и условиях его быта.

Создание этого труда обычно приписывается одному лицу — Никите Саввичу Попову — директору Пермской гимназии и училищ, который обозначен в предисловии как лицо, составившее описание. Бесспорна и современниками подтверждается большая

работа, проделанная Н. С. Поповым. Но один человек не мог ни за два года, ни за десять лет подготовить такое большое, содержащее множество разнообразных сведений описание. Работа Н. С. Попова была работой составителя и редактора, опиравшегося на материалы, присланные из уездов, городов и помещичьих имений, с казенных и частных заводов по запросу губернатора, которым тогда был на редкость просвещенный и озабоченный развитием края К. Ф. Модерах, инженер-строитель по профессии. В книгу вошли и материалы изданного в Перми тремя годами раньше, в 1801 году при участии того же Попова «Историко-географического описания Пермской губернии», составленного для атласа 1801 года, а эта книга была подготовлена главным образом силами землемеров. Следовательно, «Хозяйственное описание», о котором идет речь, правильно рассматривать как плод коллективного труда значительной группы служащих административных учреждений, заводов и помещичьих имений.

«Хозяйственное описание Пермской губернии» было одобрено Вольным экономическим обществом и переиздано им в Петербурге. Без этой книги и сейчас не может обойтись ни один историк, занимающийся Уралом.

Но книгоиздательское дело не получило в это время в Перми развития. За покровительствовавшим ему Модерахом на губернаторском посту последовал длинный ряд тупых, бездарных и злобных чиновников, не озабоченных ничем, кроме своей карьеры. Лишь после падения крепостного права, в связи с потребностями получившего быстрые темпы капиталистического развития, наступил новый подъем книгоиздательства. Этому предшествовал интересный эпизод.

Накануне реформы, в годы оживления в стране общественной мысли, группа пермской разночинной интеллигенции подготовила сборник статей по истории, географии, этнографии и статистике края. Этот «Пермский сборник» был выпущен в 1859 году в Москве на средства вышедшего из купеческой среды либерального деятеля и краеведа Д. Д. Смышляева. На появление сборника очень сочувственно откликнулся Н. А. Добролюбов, опубликовавший в 11-й книжке «Современника» за 1859 год рецензию на него, имеющую принципиальное значение. В этой рецензии проявилось стремление революционных демократов пробудить провинциальную разночинную интеллигенцию к активной литературной деятельности и приблизить ее на этой почве к жизни народа.

«Пермский сборник» положил начало ряду повременных краеведческих изданий, выпускавшихся в Перми во второй половине XIX и начале XX веков («Пермский край», «Сборник материалов для изучения Пермской губернии» и др.).

После образования в 1870 году земских учреждений основным издателем в губернии стало земство. Оно выпускало «Сборники Пермского земства», значительное число статистических работ, а также в отдельных случаях финансировало издания, не имевшие прямого отношения к деятельности земства. Среди служащих земства была прослойка народнически настроенной интеллигенции, как местной, так и высланной из других губерний. Эти народники, теряя революционную перспективу, постепенно становились заурядными либералами, но на известном этапе сыграли положительную роль в культурной жизни края.

В семидесятых — девяностых годах в Перми вышло большое число книг по географии, экономике и истории края. Среди них капитальные работы, сохраняющие известную ценность до сих пор: Н. Чупин «Географический и статистический словарь Пермской губернии» (три тома), В. Шишонко «Пермские летописи» (восемь томов документов), А. Дмитриев «Пермская старина» (восемь томов), Е. И. Красноперов «Сельскохозяйственные нужды Пермского края» (четыре тома, работа удостоена золотой медали Русского географического общества) и другие.

Некоторые статистические работы о Пермской губернии, прежде всего работы Красноперова, были использованы В. И. Лениным в его экономических исследованиях. В статье «Кустарная переплыв в Пермской губернии и общие вопросы «кустарной» промышленности» В. И. Ленин, показывая на материалах книги Красноперова «Очерк состояния кустарной промышленности в Пермской губернии» полную несостоятельность исповедуемой автором народнической экономической теории, отмечал и в то же время значительную ценность его труда. «Очерк» представляет выдающийся интерес по новизне, богатству и полноте положенного в его основание материала... Насколько нам известно, столь богатые сведения опубликовываются в нашей литературе едва ли не впервые», — писал В. И. Ленин (Полн. собр. соч., т. 2, стр. 319—320).

При всем том издательская деятельность в Перми оставалась ограниченной и случайной, рассчитанной на очень узкий круг читателей.

В начале XX века она не только не расширилась, а скорее сократилась и приобрела в большей степени ведомственный характер, хотя от этого времени до нас дошли отдельные ценные для познания края издания («Материалы к оценке земель Пермской губернии», «Пермская губерния в сельскохозяйственном отношении», «Обзоры Пермской губернии», «Календари-справочники Пермской губернии», материалы медицинской статистики и санитарных исследований). Совсем редко и только на частные, благотворительные средства издавались художественные произведения, почти исключительно сборники стихов.

Одним из первых дел пермских большевиков после установления в стране Советской власти было создание при окружном комитете партии в конце ноября 1917 года книжного издательства «Пролетарий». Первыми его книгами были: «Декреты Совета Народных Комиссаров. Выпуск 1-й» и «Резолюции Пермского губернского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов». В 1918 году издательская деятельность в Прикамье развертывалась интенсивно: создавались газеты в уездных и крупных промышленных центрах, начало выходить несколько журналов, выпускались брошюры, популяризирующие политику Советской власти. Работавшие в Перми военно-агитаторские курсы выпустили серию конспектов лекций, читаемых на этих курсах. Наступление колчаковских Белогвардейских войск оборвало эту работу.

В годы гражданской войны, восстановления и реконструкции хозяйства было сделано несколько попыток создать в Перми книжное издательство, но они к существующим результатам не приводили. В связи с районированием Урала Пермь из губернского центра превратилась сначала в окружной центр, а затем в город, имеющий лишь небольшую пригородную зону. Книгоиздательское дело все в большей степени сосредоточивалось в областном центре — Свердловске. Но и в Перми книги продолжали выходить. Их выпускали университет, краеведческий музей, плановые и сельскохозяйственные советские органы, редакция газеты «Звезда», в отдельных случаях партийные органы. Вышли, например, ценные работы университетских историков А. А. Савича и А. П. Пьянкова. Кружок по изучению Северного края при университете издал в 1924—1928 годах четыре выпуска «Пермского краеведческого сборника». Истпарт Пермского губкома, а затем Пермского окружного партийного комитета выпустил два тома книги «Борьба за власть» — сборники статей, воспоминаний и документов по истории Пермской партийной организации. В 1929 году вышла значительная по объему (320 страниц) книга большого коллектива авторов «Теория и практика живой театрализованной газеты». Изредка издавались литературно-художественные сборники, преимущественно сборники стихов.

3 октября 1938 года из Свердловской области была выделена Пермская область. В числе других организаций, призванных осуществлять культурное строительство в обширной и быстро растущей индустриальной области, в Перми в конце 1939 года было создано Пермское книжное издательство, отмечающее таким образом в этом году 25-летие своего существования (постановление обкома партии об организации издательства было принято 26 августа 1939 года).

Одним из первых полезных начинаний издательства явился выпуск литературно-художественного альманаха «Прикамье», который немало способствовал выявлению и росту местных литературных сил. Издательство начало выпускать литературу о крае. Масштабы работы издательства на первых порах были очень скромными: в 1939 году оно дало 7 книг общим объемом 19 листов (учетно-издательских), в 1940 году — 16 книг общим объемом 32 листа.

В годы Великой Отечественной войны деятельность издательства выросла. Это было вызвано необходимостью издания на месте агитационной литературы, потребность в которой не могли удовлетворить центральные издательства. Эвакуация в Пермь значительных групп писателей и научных работников из Ленинграда и Москвы расширила возможность создания на месте художественной и научно-популярной литературы. Но в погоне за количеством книг издательство стало пренебрегать их качеством и, поддаваясь напору со стороны малодобросовестных авторов, выпускать неактуальные, бессодержательные, сырые и безграмотные книги в ущерб изданию нужной народу литературы. Эти ошибки были вскрыты и осуждены в постановлении ЦК ВКП(б) «О работе Пермского книжного издательства» (журнал «Партийное строительство», 1943 год, № 7). ЦК ВКП(б) отметил в этом постановлении, что наши областные города являются крупными культурными центрами и в каждой области имеется достаточно литературных сил, с помощью которых можно наладить выпуск хороших, полезных брошюр и книг. ЦК партии предложил Пермскому обкому решительно улучшить руководство издательством.

Кадры издательства были укреплены. Планы его стали рассматриваться и утверждаться обкомом. В работе издательства был наведен должный порядок.

В последние годы войны и первые послевоенные годы большое место в продукции издательства занимали переиздания русской классической и советской художественной литературы, а также пособий для политического самообразования. Но постепенно увеличивался удельный вес произведений, созданных местными авторами, и Пермское издательство одним из первых среди местных издательств Российской Федерации перешло целиком на выпуск оригинальной литературы.

Объем работы издательства вырос. В последнее время оно ежегодно выпускает 160—200 книг и брошюр общим объемом 700—900 учетно-издательских листов и общим тиражом около 2 миллионов экземпляров. Художественные произведения часто выпускаются тиражом 50—100 тысяч экземпляров и выходят далеко за пределы области. Завоевали популярность серии небольших книжек, выпускаемые Пермским издательством: «Рассказы о советских людях», «Библиотека путешествий и приключений», «Замечательные люди Прикамья», «Разговоры по душам». Издательство способствует своими брошюрами распространению передового опыта в промышленности и сельском хозяйстве. Оно выпускало и продолжает выпускать капитальные работы по географии, экономике и истории края. В деятельности издательства принимает участие большой актив. Число авторов, рецензентов, нештатных редакторов и другого актива издательства превышает 400 человек.

Пермская книга — на широком и верном пути.

**Б. Н. Назаровский**