

С высоты орлиного полета

Недавно отмечался Всемирный день поэзии. В связи с этим хотелось бы рассказать о выступлениях — членах Союза писателей России.

В феврале этого года ушел из жизни известный поэт, автор многих публикаций, нескольких поэтических сборников Валерий Леонидович Вознесенский, долгие годы работавший преподавателем, а затем директором Постановской школы.

Поэт, писатель, журналист Николай Алексеевич Пустынников долгие годы жил и работал в Киргизии, а некоторое время назад вернулся в Нытай.

Стихи третьего нашего земляка, уроженца п. Новоильинского, Игоря Николаевича Тюленева переведены на 14 языков. Этот всемирно известный поэт проживает в Париже. Он лауреат многих литературных премий, в том числе и союзных, действительный секретарь Правления Союза писателей России, председатель центральной ревизионной комиссии Литературного фонда России, член бюро правления Международного литера-



Награждение Игоря Тюленева (справа) памятной медалью имени А. Твардовского в Москве.

турного фонда, член экспертной комиссии литературных конкурсов края, специальный корреспондент «Литературной газеты».

Таких высот не достигал ни один поэт Новоильинского района. Родился Игорь Николаевич в 1953 году в п. Ново-Ильинское Новоильинского района. Окончил высшие курсы при Литературном институте им. Горького в Москве. Опубликовал 17 сборников стихов, вышли в центральной печати. В 1999 году в Москве вышла антология «Русская

поэзия XX века», включившая уже два издания. В 2010 году в издательстве «Вече» выйдет очередная антология «Русская поэзия XX века». Это сборник интеллектуальных, эстетических и художественных сил нашей Родины. 400 имен поэтов разных поколений и этнических групп. В обоих сборниках достойнейшее место занимают только два поэта нашего края — Алексей Леонидович Решетов и Игорь Николаевич Тюленев. Их стихи знают по всему миру.

Стихи Тюленева печатались в Канаде, Бельгии, Болгарии, Польше, Германии. Его сборники, представляющие поэзию России, выставлялись на Парижском книжном салоне, книжных ярмарках Пекина, Женевы, Москвы.

Лауреат Государственной премии России, профессор московского Литературного института им. Горького, магистр советско-российской поэзии Юрий Кузнецов сравнивает Тюленева с русскими богатырем. Благословен по статке, характеру и мощи слова: «Это поэт чисто русский, он хорошо видит с орлиного полета детали земли. Он видит как так, как никто иной. Полнота его слова высокого класса, которую достигал только Пушкин».

Писатель, секретарь Правления Союза писателей России Петр Алешин пишет: «Для меня Игорь Тюленев один из лучших поэтов конца XX и, надеюсь, начала XXI века. В его стихах современная Россия все ее боли и радости, тревоги и надежды, красота ее лесов, озер... И обо всем этом поэт пишет страстно, эмоционально и с надеждой, что завтра же годы, вышедшие на дню России, пройдут».

Московский поэт Лев Костюков: «Вечная, священная вещь — глубина поет в его душе. Глубина эта многослойная. За тоном слов детства таится слонь родной

памяти, а глубже зияет, поблескивая, толща отечественной истории, русской старины».

В одном из столичных литературно-художественных изданий долгого появления публикации известной поэтессы Валентины Коростелевой о творчестве Игоря Тюленева. Вот часть публикации: «Поэт снова становится и серьезен, и по-сыновски нежен, когда речь заходит о малой родине, с которой связано все самое истинное».

Вот замечательный ответ Игоря Николаевича на вопросы «Российского писателя»: «А в русской глубинке выступление поэтессы собирает залы... Заверяю вас, что нет чужака благодарнее, чем простой русский человек. Там нас действительно ждут. И не случайно нашего земляка знают и приглашают на всевозможные литературные встречи, уроки, конкурсы мастерства, туры в Париж, Уралсиском, Нытае, Дубровне, Новоильинском...

Поэта надо слушать вживую! И чаще приглашать на встречи, ведь он легко откликается на приглашения и зов земляков. Эти встречи возмущают его, дают ему творческие, духовные силы для новых творений».

Тамара и Андрей
КУЛИКОВЫ.