

С высоты орлиного полета

Недавно отмечался Всемирный день поэзии. В связи с этим хотелось бы рассказать о юбилярах — членах Союза писателей России.

В феврале этого года ушел из жизни известный поэт, автор многих публикаций, нескольких поэтических сборников Валерий Леонидович Вознесенский, долгие годы работавший преподавателем, а затем директором Постанововской школы.

Поэт, писатель, журналист Николай Алексеевич Пустыльников долгие годы жил и работал в Киргизии, а в последние время назад вернулся в Нытай.

Стихи третьего нашего земляка, уроженца п. Новоильинского, Игоря Николаевича Тюленева переведены на 14 языков. Этот всемирно известный поэт проживает в Париже. Он лауреат многих литературных премий, в том числе и союзных, действительный секретарь Правления Союза писателей России, председатель центральной ревиционной комиссии Литературного фонда России, член бюро правления Международного литера-



Награждение Игоря Тюленева (справа) памятной медалью имени А. Твардовского в Москве.

турского фонда, член экспертной комиссии литературных конкурсов края, специальный корреспондент «Литературной газеты».

Таким высот не достигал ни один поэт Новоильинского района. Родился Игорь Николаевич в 1953 году в п. Ново-Ильинское Новоильинского района. Окончил высшие курсы при Литературном институте им. Горького в Москве. Опубликовал 17 сборников стихов, вышедших в центральной печати. В 1999 году в Москве вышла антология «Русская

поэзия XX века», выдержавшая уже два издания. В 2010 году в издательстве «Вече» выйдет очередная антология «Русская поэзия XX века». Это сборник интеллектуальных, эстетических и художественных сил нашей Родины, 400 имен поэтов разных поколений и этнических групп. В обоих сборниках достойнейшее место занимают только два поэта нашего края — Алексей Леонидович Решетов и Игорь Николаевич Тюленев. Их стихи знают по всему миру.

Стихи Тюленева печатались в Канаде, Бельгии, Болгарии, Польше, Германии. Его сборники, представляющие поэзию России, выставлялись на Парижском книжном салоне, известных ярмарках Пекина, Женевы, Москвы.

Лауреат Государственной премии России, профессор московского Литературного института им. Горького, магистр советско-российской поэзии Юрий Куницын сравнил Тюленева с русским богатырем Буслаевым по стилю, характеру и мощи слова: «Это поэт чисто русский, он хорошо видит с орлиного полета детали земные. Он видит как так, как никто иной. Полнота его стиха высокого класса, которую достигал только Пушкин».

Писатель, секретарь Правления Союза писателей России Петр Алешин писал: «Для меня Игорь Тюленев один из лучших поэтов конца XX и, наверное, начала XXI века. В его стихах современная Россия все ее боли и радости, тревоги и надежды, красота ее лесов, озер... И обо всем этом поэт пишет страстно, эмоционально и с надеждой, что завтра же годы, вышедшие на дорожку России, пройдут».

Московский поэт Лев Костюков: «Вечная, священная вещь — глубина поет в его душе. Глубина эта многослойна. За тоном слов детства таится свой родной

памяти, а глубже зноит, поблескивая, толща отечественной истории, русской старины».

В одном из столичных литературно-художественных изданий долгого появления публикации известной поэтессы Валентины Коростелевой о творчестве Игоря Тюленева. Вот часть публикации: «Поэт снова становится и серьезнее, и по-сыновьи нежен, когда речь заходит о малой родине, с которой связано все самое истинное».

Вот замечательный ответ Игоря Николаевича на вопросы «Российского писателя»: «А в русской глубине выступление поэта собирает залы... Заверю вас, что нет чужака благодарнее, чем простой русский человек. Там нас действительно ждут. И не случайно нашего земляка знают и приглашают на всевозможные литературные встречи, уроки, конкурсы мастерства, туры в Париж, Уралсиском, Нытай, Дуброве, Новоильинском...»

Поэта надо слушать вживую! И чаще приглашать на встречи, ведь он легко откликается на приглашения и зов земляков. Эти встречи воздвигают его, дают ему творческие, духовные силы для новых творений.

Тамара и Андрей
КУЛИКОВЫ.