

МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека
Очёрского муниципального района»

Книжная выставка: виды и формы, порядок разработки и оформления

Методическая консультация

2019 г.

Подлинная выставка - это не просто собрание книг, оказавшихся вместе по ряду случайных обстоятельств, а осмысленное творение, призванное пробуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность.

Дж. Х. Шира, библиотековед

Оформление выставок в библиотеках является одним из традиционных и распространенных методов раскрытия библиотечных фондов, пропаганды лучших документов и информирования пользователей о новых поступлениях. Как строить книжные экспозиции, как наиболее зрелищно представить читателю имеющиеся в библиотеке издания? Эти вопросы встают сегодня перед каждым библиотекарем.

Этапы подготовки выставки

1. Выбор темы

Тема должна быть актуальной и интересной читателям.

Если выставка оформлена для сопровождения массового мероприятия, она должна соответствовать теме мероприятия и дополнять его.

2.Определение цели

Выставка должна иметь читательский адрес (для кого?)

Книжные выставки для детской аудитории отличаются от выставок, создаваемых для взрослых.

3. Выявление и отбор документов

С помощью справочно-библиографического аппарата библиотеки: каталогов, картотек, используя методические рекомендации, пособия, библиографические указатели выявить все источники — книги, статьи из периодики, иллюстрации, фотодокументы, какие имеются в библиотеке по данной теме. Затем ознакомиться с ними, и отобрать те, которые соответствуют цели и читательскому адресу. Предпочтение отдается документам, содержащим новую информацию и имеющие привлекательный внешний вид.

4. Разработка и структура выставки

Сколько разделов? Всегда ли нужна цитата, обращение к читателю, сколько книг должно быть на выставке? Все ответы на эти вопросы зависят от объема и количества фонда, от того, где будет расположена выставка, размера выставочного стеллажа. И очень важно соблюсти чувство меры, выставка не должна быть перегруженной, заваленной. Каждый документ должен быть хорошо обозрим. С разработкой структуры выставки тесно связан другой вопрос — какая это будет выставка — выставка-викторина, выставка одной книги, выставка-экспозиция и т.д.

5.Определение заголовка, название разделов, подбор цитат, иллюстраций, предметов

Выбор заголовка выставки, названий разделов, подбору цитат, иллюстраций, предметов.

Название должно привлекать внимание, быть броским, и информационно емким, точно передавать суть. Оно должно быть достаточно коротким, не более **4-5** слов, часто в качестве названия используют афоризмы, крылатые фразы, пословицы, строчки из стихов, песен. Название разделов должно поэтапно раскрывать тему выставки и дополнять заголовок.

6 .Оформление книжной выставки

Хорошо продуманная и разработанная выставка часто не пользуется спросом у читателей, если она плохо оформлена.

Виды книжных выставок

- выставки новых поступлений;
- выставки по актуальным темам и проблемам;
- персональные выставки;
- жанровые вставки.

Выставки новых поступлений

Цель — познакомить читателей с новыми документами — книгами, газетами, журналами, фото- и видеоматериалами, поступившими в библиотеку. Чаще всего, эти выставки универсальны по содержанию. На них представлены книги по разным отраслям знаний и художественные, поэтому порядок расположения документов на таких выставках должен быть систематическим, то есть по системе таблиц ББК. (заголовки - «Новые книги». «К нам новая книга пришла», «Новинки на книжной полке», «Новинки из книжной корзинки» и др.)

Выставки по актуальным темам и проблемам

Цель – привлечь внимание читателей к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг и других документов по этой теме путем представления и рекомендации лучших из них. Задача библиотекаря – выбрать актуальную, интересную читателям тему (к чемпионату мира, избирательной кампании и др.)

Персональные выставки

Цель — привлечь внимание к какой-то личности, персоне, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке, его жизни и деятельности. Такая выставка может быть посвящена художнику, писателю, поэту, композитору, ученому, политику, историческому лицу и др.

Выставка к знаменательным и памятным датам

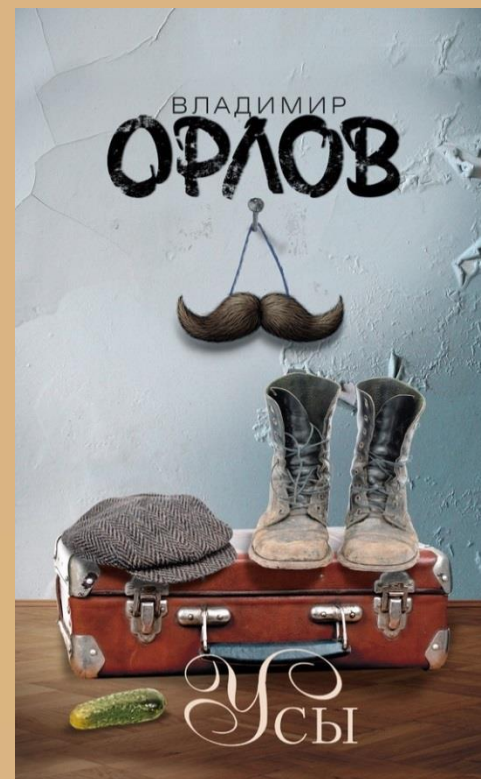
Цель – представить информацию о каком-то событии, празднике, его истории и традициях, дать советы и рекомендации по его проведению. (Новый год - Праздник к нам приходит, к 23 февраля, День окончания блокады Ленинграда и др.)

Жанровые выставки

Цель – привлечь внимание читателей к книгам определённого жанра, заинтересовать, побудить к чтению. Как это сделать? Один из вариантов – представить на выставке не только произведения определённого жанра, но и материал о возникновении этого жанра, его основателях, интересные и малоизвестные факты из его истории (выставка, посвященная разным видам сказок).



формы выставок



Выставка одной книги

Цель - заинтересовать читателей определённой книгой, представить на выставке разнообразный материал, который помогает раскрыть содержание книги: информация об авторе книги, об истории создания книги, о прототипах героев произведения, их судьбе, разные издания этой книги, иллюстрации, выполненные разными художниками, фотокадры из фильмов-экранизаций.

Книга должна быть яркой, содержательной, интересной.



Выставка забытых книг

(выставка незаслуженно забытых книг)

Цель - напомнить о хороших художественных и научно-популярных книгах, которые по каким-то причинам не пользуются популярностью у читателей. Выставку можно так и назвать — «Любимые детские книги наших пап и мам» или «Мы читали и ты прочти»...



Экспресс-выставка

Демонстрируется одна публикация (книга), представляет собой оперативную форму о материалах по актуальной, интересной теме.

Организуются такие выставки в день поступления периодического издания (книги) и экспонируются 3-5 дней.



Озвученная выставка

Предполагает
наличие звукового и/или
видео-сопровождения
(Когда часы 12 бьют,
Какая птица как поет)



Книжная выставка-экспозиция

Это синтез библиотечной и музейной выставки, где предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка. Причём предметов и аксессуаров здесь значительно больше, чем на обычной библиотечной выставке, а книги и другие документы удачно вписываются в экспозицию. Выставка-экспозиция может быть организована в виде инсталляции, музейного уголка, оформлена в витринах.



Выставка одного портрета

На выставке
обязательно
наличие портрета
или репродукции и
литературы об этом
человеке.



Выставка-инсталляция

Выставка с использованием предметов интерьера, драпировок, природных материалов, игрушек и т.д. К примеру, стоит дерево, рядом лежит ручка и заготовки из бумаги, например цветы. Читатель пишет на заготовках свою мечту и прикрепляет к дереву. Когда дерево зацветет – мечта сбудется. Это ещё и своеобразная игра.



интерактивные выставки

Цель - обеспечить обратную связь между читателем и библиотекарем и организовать живое общение между посетителями выставки, призвать их к обсуждению поставленной проблемы.

- Игровые выставки
- Диалоговые выставки
- Выставки, подготовленные при участии читателей
- Выставки-исследования.

ИГРОВЫЕ ВЫСТАВКИ

Отличительная особенность наличие познавательно-игрового момента. Читателю предлагается не только познакомиться с представленными документами, но и выполнить некоторые задания. Среди форм выставок-игр наиболее часто встречаются:

- выставка-викторина;
- выставка-кроссворд;
- выставка-загадка;
- выставка-конкурс.

Выставка-викторина

Предполагает наличие ряда вопросов, ответить на которые можно, обратившись к книгам, представленным на выставке. Ответы на вопросы можно дать как в устной, так и в письменной форме. Существует два варианта проведения викторины: в процессе демонстрации выставки (вопросы и задания размещаются непосредственно на выставочном пространстве) и по завершению работы выставки (как итог ознакомления с представленными материалами).



Выставка-кроссворд

Обязательно наличие кроссворда по теме выставки, который должен быть оформлен крупным планом или быть в качестве раздаточного материала на выставке.

Ответы на кроссворд можно найти на выставке. В конце возможно некое поощрение того, кто разгадал этот кроссворд за время посещения выставки.



Выставка-сюрприз

Неожиданная встреча с хорошей книгой- подарок. Такие выставки создают обстановку комфорта и праздника. Например, выставка-сюрприз «Книжный кот в мешке».



ДИАЛОГОВЫЕ ВЫСТАВКИ

Их особенность - создание условий для обмена мнениями между библиотекарем и читателем, а также между читателями. Как правило, их тематика носит дискуссионный характер. Возможно размещение на выставочном пространстве листов, тетрадей, в некоторых случаях закрытых ящиков для записок, чтобы читатели могли высказать свое мнение.

При подготовке диалоговых выставок библиотеки используют следующие варианты:

- выставка-размышление;
- выставка-предостережение;
- выставка вопрос-ответ;
- выставка-отзыв;
- выставка-обсуждение;
- выставка-диспут;
- выставка-дискуссия.

Выставка-отзыв

Такая выставка
состоит из отзывов о
книгах: прочитай и
заинтересуй, разочаруй,
предложи, посоветуй.



Выставка-рекомендация и выставка-совет

Даются советы специалистов по какой-либо интересующей проблеме, например, рекомендации подросткам: "Как развить память".

Фактографическая информация сопровождается списком литературы, рекомендуемой для самообразования по данному вопросу.



Выставка-ситуация

Читателям предлагается самим поставить книги на выставки: "Эту книгу я возьму с собой на необитаемый остров...", "Эту книгу я возьму с собой в космическое путешествие...", "Эту книгу я возьму с собой в поход..." и т. д.



Выставка-вопрос – на выставке

Помещаются тексты
вопросов и книги,
периодика, где можно
найти ответы на эти
вопросы.

("А у нас сегодня
гость" (об этикете))



Выставка одного экспоната

Обязательно наличие самого экспоната, а так же сопроводительной литературы, стендов, иллюстраций, которые рассказывают историю экспоната, интересные факты о нём и др.



Выставка-бенефис читателя

Обязательные элементы: формуляр читателя, фотография, анализ чтения (посещения, любимые авторы, жанры, количество прочитанных книг по различным отраслям знаний) .



Выставка-хобби

Рядом с рекомендуемыми книгами экспонируются предметы, изготовленные по советам, рецептам, чертежам, выкройкам из этих книг, а заодно и предметы труда, при помощи которых изготовлены эти изделия. Например; "Макраме — это просто...", "Наши руки не для скуки" и др. Как думается, она может создаваться для детей разных возрастных групп, но наиболее интересной будет младшим подросткам. Главное, чтобы все было сделано руками читателей.



Выше перечисленные формы — далеко не все, на что может пойти фантазия организаторов.

Сочетание разнообразных форм и методов работы, компьютерные технологии, высокие технические возможности, позволяют традиционную выставочную деятельность наполнить новым содержанием, но главным её элементом по-прежнему продолжает оставаться книга, а главной целью — популяризация книги и чтения.

Желаю всем творческих удач в выставочной работе, новых интересных идей!

Паспорт книжной выставки

1. Читательское назначение:
2. Целевое назначение:
3. Сроки экспонирования:
4. Заглавие:
5. Цитаты:
6. Разделы:
7. Список экспонированной литературы, иллюстрации:
8. Количество обзоров и бесед, проведенных у книжной выставки:
9. Количество книг, выданных с книжной выставки: постоянная выдача книг:
10. Коэффициент эффективности книжной выставки (в %):
11. Коэффициент популярности (количество выданных книг с выставки/кол-во названий, представленных на выставке %):

Часто допускаемые ошибки при оформлении книжных выставок

- переизбыток информации (слишком много источников на полках);
- бессистемная подача информации (не проверенная информация – в разных источниках одна и та же информация преподносится по-разному);
- потрёпанные книги соседствуют с новыми (исключение, когда представлены разные издания одной и той же книги);
- слишком много аксессуаров, в том числе не соответствующие теме выставки;
- нечитаемый заголовок, названия разделов и другая информация (на светлом фоне светлый текст, размытые, «скачущие» буквы);
- искажённые иллюстрации и портреты (искажение цвета, вытянутые);
- орфографические ошибки в текстах и «кривое» расположение текста на подзаголовках, цитатах;
- не доступны книги детям (высоко, не дотянуться);
- выставка угрожает жизни и здоровью (могут упасть книги, не закреплены стеллажи, стенды);
- выставка сделана небрежно.

Книжная выставка: виды и формы, порядок разработки и оформления. Методическая консультация [Электронный документ] / МАУК МЦБ : инновац. метод. отд. ; сост. И. З. Мезенцева – Очёр, 2019. – Режим доступа : <http://ocher.biblioteka-perm.ru>.

