**Консультация «Технология продуктивного чтения»**

*Сост. И. З. Мезенцева*

*Научить ребенка читать «правильно», «эффективно», «продуктивно» – важная задача учителя и библиотекаря. Именно поэтому технология продуктивного чтения (ТПЧ), разработанная профессором Н. Светловской, приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.*

ТПЧ включает три этапа работы с текстом.

**1.Этап предтекстовой деятельности**

**Цель** – развитие антиципации (умения предполагать, прогнозировать содержание текста).

**Задача** – выработать мотивацию к прочтению текста.

**1.Стратегия «Прогноз по заголовку».**

**Задание:** подумайте, Сегодня будем читать рассказ В. Астафьева «Белогрудка». Подумайте, о чём пойдёт речь? Попробуйте спрогнозировать содержание по первой строчке произведения… Вспомните, как называется произведение… Соответствует ли содержание рассказа названию? Приведите примеры подобных расхождений.

*Ассоциативный куст (круг, ряд)* Сегодня мы будем читать и обсуждать тему… Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

**2. Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»)**

**Задание:** ответьте на вопросы перед чтением текста. Что вызнаете о В. Астафьеве? Как вы думаете, о чем будет рассказ? Кто может быть главным героем? Какое событие в рассказе может быть описано?

**3. Стратегия «Образ текста»**

**Задание:** проверьте свои предположения. На основании слов, взятых из текста, попробуйте составить небольшой сюжетный рассказ. Название рассказа даётся. Выбираем одно главное слово из абзаца:

1.Деревня Зуята.

2.Косогор.

3.Лесные Жильцы

4.Белогрудная куница

5.Белогрудка – мать

6. Исчезновение детёнышей

7.Кунята в деревне.

8. Поиск

9. Смерть детёнышей

10. Месть

**4.Стратегия «Батарея вопросов».**

**Задание:** составьте вопросы к тексту по заглавию, по иллюстрациям.

**5. Стратегия «Глоссарий».**

**Задание:** посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

**6. Стратегия «Соревнуемся с писателем».**

**Задание:** попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один предлагает свой вариант, остальные его дополняют.

**2. Этап текстовой деятельности**

**Цель** – понимание текста и создание его читательской интерпретации, обобщение части прочитанного текста, постановка вопросов обобщающего характера, высказывание предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста и тд).

**Задача** – обеспечить полноценное восприятие текста, вступить в диалог с автором.

**1. Стратегия «Чтение в кружок».** Текст читается по очереди (каждый читает по абзацу). После этого следует остановка: все задают вопросы к прочитанному отрывку. Если на вопрос ответить невозможно (он не соотносится с текстом), то вопрос считается неправильным (*все правильные вопросы могут записываться*).

**2. Стратегия «Чтение про себя с вопросами»**

**3. Стратегия «Чтение про себя с пометами (Инсерт)»**.

Пометы на полях, первый вариант:

 + – знал

– – новое

? – интересно

V – непонятно

Второй вариант:

В – вопрос

О – ответ

З – знаю

Н – новое

И – интересно

Х – хочу узнать

С – спросить

У – уточнить

**4. Стратегия «Чтение с остановками».** Чтение текста с остановками, во время которых даются задания в виде вопросов: одни направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания следующего отрывка.

**5. Стратегия «Поставь проблему – предложи решение».** Вспомните, с какими проблемами сталкиваются герои произведения (проблема формулируется и записывается в овал). Далее дети могут назвать несколько проблем, учащиеся делятся на группы и предлагают всевозможные варианты решения проблем.

**6. Стратегия «Составление вопросного плана».** Ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

**3. Этап посттекстовой (послетекстовой) деятельности.**

**Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

**Главная задача** – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, развитие умения ставить вопрос к тексту в целом. Проводится в форме беседы, результатом которой должно стать понимание авторского замысла. Подразумевает повторное обращение к заглавию, иллюстрациям, выполнение творческих заданий.

**1. Стратегия «Дерево вопросов»**

* Крона – что? где? когда?
* Ствол – почему? как? не могли бы вы?
* Корни – как текст соотнести с жизнью? С текущими событиями? Что автор пытался показать?

**2. Стратегия «Кубик Блума»** (Бенджамин Блум – известный американский педагог, автор многих педагогических стратегий = техник). На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик.

Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.

* Вопрос **«Назови»** нацелен на уровень репродукции, т. е. на простое воспроизведение знаний.
* Вопрос **«Почему»** – нужно найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.
* Вопрос **«Объясни**» – использует понятия и принципы в новых ситуациях.

*Источник: Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Москва  : Форум, 2016.  – 368 с.*