

СПЕШИЛОВСКИМИ ТРОПАМИ

В Очёре становятся популярными литературные чтения, названные в честь выдающегося пермского писателя и журналиста газеты «Звезда» Александра Спешилова

Скаждым годом география участников литературного праздника расширяется: Карагай и Верещагино, Нытва и Большая Соснова, Октябрьский и Ильинский, Сива и Очёр. На седьмых Спешилловских чтениях побывали участники из соседней Удмуртии, из Перми и даже из далекого Питера.

В БУРЛАЦКОЙ ЛЯМКЕ

Спешилловские чтения были организованы в 2011 году совместными усилиями сотрудников районной библиотеки и творческого объединения «Очёрская лира» по инициативе известного писателя-краеведа и почетного гражданина Очёра Алексея Дубровина. В первую очередь мероприятие задумывалось для привлечения к литературному процессу творчески одаренных личностей и оказания помощи талантливым прозаикам и поэтам из прикамской глубинки, а также для проявления заботы о ветеранах писательского цеха.

Пожалуй, весь набор задач чтений – это цепочка принципов, которых всю свою трудовую и творческую жизнь придерживался воин, писатель, фольклорист, краевед и журналист Спешилов. С 1935 года Александр Николаевич работал в Союзе писателей СССР, а перед самой войной автор популярной в те годы повести «Бурлаки» стал первым ответственным секретарем его пермского отделения. Возглавлял Пермское книжное издательство, был редактором партийного и сельскохозяйственного отделов газеты «Звезда». По свидетельству современников, отличный орга-



Фото Ларисы Сосуновой

низатор и просто светлый, душевный человек Александр Спешилов, жертвуя своим личным временем, даже в ущерб собственному творчеству «тянул бурлацкую лямку» – помогал пробиться в литературу нежным росткам таланта, которые так легко ранить или сгубить в начале их писательского пути.

ПОБЕЖДЁННЫХ НЕТ

Главными темами этого уже седьмого по счету литературного праздника стали три юбилея: 120-летие со дня рождения Александра Спешилова, 260-летие Очёра и 125-летие центральной библиотеки, в которой каждый раз и проходят Спешилловские чтения. Но праздник праздником – с чтением произведений участников и именитых гостей, песнями местных авторов, угощением, поэтическим баттлом и радостными встречами старых знако-

мых, а чтения – это всё-таки конкурс, и он подразумевает победителей, но отнюдь не побежденных. Более 200 поэтов и прозаиков прислали свои работы для того, чтобы получить оценку экспертов – именитых литераторов: Владимира Якушева, Игоря Тюленева, Николая Глумова, Олега Черняка и литсотрудников местного отделения Союза писателей России Нины Замориной и Натальи Кыловой.

Вот они – победители, многие из них впервые участвовали в чтениях и получили свои награды. В номинации «Поэзия»: первое место – Нина Чечукова (Верещагино); второе место – Нина Гордийцева (Очёр); третье место – Александр Николаев (Изварский) (Санкт-Петербург). Диплом за лиричность и тонкий психологизм получила Светлана Гладкова из Очёра. Диплом за умелое использование прие-

мов сатиры и юмора вручили Сергею Малкову из Верещагино, награду за обращение к острым социальным темам – его землячке Надежде Пермяковой. За образность и эмоциональность отметили Людмилу Ревенко из Ильинского, за философскую лирику – очерянку Людмилу Шмырину.

Дипломы в номинации «Дебют» получили воспитанница Фёдора Вострикова по пермской литературной студии «Тропа» Анна Конева и студент Строгановского колледжа Максим Корелин. Получилось так, что у прозаиков оказалось два победителя: Виктор Поносов (Пермь) и Светлана Лесная (Старкова) (Верещагино, руководитель Л. Ф. Патракова). Литературное «серебро» у Галины Двойничниковой из Б. Сосновы, «бронза» – у Зинаиды Поповой из Карагай.

(Окончание на стр. 10)



Фото Ларисы Сосуновой

СПЕШИЛОВСКИМИ ТРОПАМИ

В Очёре становятся популярными
литературные чтения, названные в честь
выдающегося пермского писателя и
журналиста газеты «Звезда» Александра
Спешилова

(Начало на стр. 9)

Диплом за яркий дебют вручили Максиму Каменских (Пермь, руководитель Я. В. Косовских), за оригинальную авторскую стилистику – Галине Загорской (п. Павловский).

В ЕДИНОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Что же касается очёрских чтений, то поэзия и проза в русской провинции живы и развиваются! И живы в первую очередь благодаря простым и вечным темам – любви к Родине, малой и великой, – а также доброй и зрелой лирике, которая ориентирована на простого человека, труженика. Может быть, не слишком заметного, абсолютно не эпатажного, но ценного своими скромными и нужными каждому человеку делами.

А развиваются благодаря отзывчивым людям, энтузиастам своего дела: поэта́м, писателям, краеведам и, конечно, работникам библиотеки. Пермь

давно знакомы с творчеством очёрских авторов: Татьяна Дрозд, Ирины Ошкуковой, Натальи Каликиной, Владимира Лузина. А поэтессу Нину Гордийцеву тонкий лирик Фёдор Востриков назвал «самородком земли Русской». И это не пустая похвала.

А ведь кроме Спешиловских есть в Прикамье еще и популярные Астафьевские чтения, собирающие сотни почитателей таланта великого писателя. В Ординском районе проходят Шарынинские чтения, регулярно проводятся дни памяти поэтов Николая Бурашникова в Чайковском, Константина Мамонтова в Кунгуре, Валерия Возженникова в Постаногах. Все эти события, несомненно, способствуют культурному обмену между районами Пермского края и повышению роли своей доморощенной литературы, которой сейчас так не хватает современному обществу.

**Лариса СОСУНОВА,
Максим ШАРДАКОВ**

СПРАВКА «ЗВЕЗДЫ»

Спешилов Александр Николаевич родился 5 октября 1899 года в деревне Тупица Пермского уезда и губернии. Участвовал в Гражданской войне. Окончил в 1921 году Екатеринбургские высшие государственные художественные мастерские, затем Пермский художественный техникум. Работал учителем рисования и черчения в Пермской совпартшколе, редактором газеты завода им. И. В. Сталина «За мотор», директором Пермского книжного издательства. Во время Великой Отечественной войны был литсотрудником редакции газеты «Звезда». Член Союза писателей СССР с 1935 года, являлся первым ответственным секретарем Пермского отделения Союза писателей СССР.



Портрет Спешилова – из архива Очёрской районной библиотеки