

УРОК ДЖАЗА ДЛЯ ОЧЕРА

Известный немецкий джазмен Райнер Брауэр выступил с камерным концертом на сцене Очерской детской школы искусств. Конечно, подобное мероприятие вряд ли стало бы возможным, если Райнер не был бы ...супругом уроженки Очера.

Приехавший погостить на родину своей русской жены маэстро сочетает в своем творчестве дар высокопрофессионального пианиста, тонко чувствующего самые разные стили, опытного аранжировщика, яркого композитора и талантливого педагога. Выпускник знаменитой консерватории - Берлин-

ской высшей школы музыки имени Ханса Эйслера – много лет гастролирует по городам Европы, выступая перед самой взыскательной аудиторией, поэтому никак не ожидал встретить столь же притязательную публику в прикамской провинции.

- Я потрясен! Для меня приятной неожиданностью явился тот факт, насколько тонко чувствуют музыку в уральской глубинке. Публика – волшебная! Благодарная, отзывчивая – я бы сказал, более душевная, чем в Европе, - поделился эмоциями Брауэр.

Действительно, сыгранность пианиста и аудитории, передача настроения, юмо-

ра, шарма знакомых классических и джазовых композиций были потрясающими, а во время исполнения «Подмосковных вечеров» Соловьева-Седого у слушателей просто перехватывало дыхание. Браво, маэстро!

- Безусловно, это первое выступление джазового музыканта столь высокого уровня на очерской сцене, - сказала преподаватель по классу вокала и фортепиано Татьяна Юдинцева. – Думаю, не только наши воспитанники получили незабываемый урок музыки от признанного маэстро, но и мы, педагоги, от общения с именитым коллегой...

Райнер Брауэр преподает в Высшей школе музыки и театра Ростока, обучая студентов из разных стран джазовым азам. Педагогика – его призвание, однако сердце музыканта полностью раскрывается только на сценических подмостках.

- Герр Брауэр, говорят, что вы более солист, нежели оркестровый музыкант?

- Одинаково комфортно чувствую себя и в большом оркестре, и в вокально-инструментальном ансамбле, и сольно, что называется, тет-а-тет с аудиторией. Однако джазовый музыкант по своей натуре всегда солист, даже если играет в Glenn Miller

Orchestra! В первую очередь, свободный художник, импровизатор, способный исполнить музыку любого жанра, пусть даже техно или хип-хоп, хотя я, мягко говоря, критично отношусь к этим музыкальным направлениям.

- Райнер, каково ваше самое яркое впечатление от визита в Очер?

- До глубины души восхищен окружающей атмосферой. Причем, в самом широком смысле этого слова: чистый воздух, великолепная строгановская архитектура Очера, чуткие и приветливые люди – а какие женщины! Но главное, это отлично разбирающиеся в музыке слушатели, особенно дети - несомненно, талантливые и пытливые до знаний.

Максим ШАРДАКОВ

