

впустую, выльется в какой-то новый проект или направление работы, даст новый вектор развития.

Сотрудники Соликамской ЦБС очень давно поняли, что участие в проектной деятельности — это не только дополнительный способ финансовой поддержки, но и средство реализации творческих способностей библиотекарей, привлечение новых читателей и возможность расширения круга единомышленников, партнеров для сотрудничества.

*И. З. Мезенцева,
Е. О. Шадская*

ЕСТЬ ИДЕЯ! ПИШЕМ ПРОЕКТ

Проектная деятельность для муниципальных библиотек сегодня — это способ решить сразу несколько актуальных задач: внедрение инноваций, формирование имиджа учреждения, укрепление материально-технической базы, развитие партнерских связей. Реализация проектов, кроме того, учит специалистов системному мышлению, видению перспективы в своей работе и адекватной оценке ее результатов. Для пользователей библиотеки и — шире — для всех жителей обслуживаемой территории, особенно в глубинке, каждый социально-культурный проект — это мощный стимул к развитию общественной жизни.

Центральная библиотека МАУК «Центральная библиотека Очерского городского округа» занимается реализацией проектов, получающих грантовую поддержку Министерства культуры Пермского края и ГКБУК «Центр по реализации проектов в сфере культуры», с 2013 года. За это время существенно выросло их качество и был накоплен багаж идей. Некоторыми удачными кейсами последних лет мы готовы поделиться с вами².

Проект «Английские вечера в библиотеке» был реализован в 2019 году. На базе библиотеки была создана коммуникативная площадка, где проводились групповые занятия по изучению английского языка. Привлечение профессиональных педагогов, использование современной техники, учебных пособий и приемов геймификации позволило сделать обучение максимально комфортным и эффективным.

План обучения включал четыре этапа: начальный — «Happy English» («Счастливый английский») — постановка произношения, обучение чтению, основам грамматики; средний — «Dreams about Travel» («Мечты о

² Все материалы о проектах Очерской центральной библиотеки можно найти на официальном сайте ocher.biblioteka-perm.ru.

путешествиях») — разговорные практики на основе ситуаций в поездках; игровой – «English Holidays» («Английские каникулы») — настольные игры для участников летних площадок; «продвинутый» — «Ask The Expert» («Спроси эксперта»). Первые два курса вел школьный учитель, третий предполагал самостоятельную работу, последним этапом обучения руководил англоговорящий педагог (носитель языка). Аудитория курсов частично совпадала, некоторые участники ограничились посещением одного или двух из них. О популярности услуги говорит тот факт, что желающих принять участие в обучении было больше, чем мест в группах.

Тем временем в библиотеке в течение года царила «английская» атмосфера. Помимо обучения языку, погружение в культурную среду было организовано через знакомство с классической и современной английской литературой. Специалисты провели для участников групп и других приглашенных гостей цикл литературных вечеров с элементами театрализации «Five o'clock». Так, для членов литературного объединения «Очерская лира» прошел поэтический батл — литературная дуэль «Пушкин vs Шекспир», для участниц группы дневного пребывания пенсионеров — «Five o'clock истинных леди: гордость и предубеждение на грани разумного». Школьники и студенты стали участниками «Юмористического five o'clock: смеяться после слова "погода"», «Детективного five o'clock: чисто английское преступление», литературного квеста «Из Зазеркалья в Страну чудес», интеллектуальной игры «Алан Милн и все-все-все». Заключительным аккордом проекта стала интерактивная площадка «Старая добрая Англия» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». Гостям были предложены викторины и головоломки на знание английского языка и литературы, конкурсы, игры, мастер-классы, фотозона, традиционное чаепитие, концерт живой музыки — всё в английском стиле.

Можно с уверенностью утверждать, что проект «Английские вечера в библиотеке» оставил яркий след в культурном пространстве города. Его мероприятия посетили более четырехсот человек, еще около полутора тысяч познакомились с новостным блогом на официальном сайте библиотеки. Участники языковых курсов овладели базовыми знаниями или актуализировали имеющиеся и получили стимул к дальнейшему самообразованию. Фонд библиотеки пополнился новой литературой: английской классикой, книгами-билингвами, учебными пособиями.

2020 год стал наиболее урожайным на проекты: на грантовые конкурсы было направлено три заявки, и все они были поддержаны конкурсной комиссией. Реализация проектов в этом году существенно осложнилась из-за эпидемической обстановки и, как следствие, запрета на проведение массовых мероприятий. Тем не менее мы справились, переведя часть встреч в онлайн-формат.

Обычно подростки не слишком охотно посещают библиотеку, несмотря на то, что в условиях провинциального города не имеют широких возможностей для реализации творческих способностей и свободного общения. Для решения этой проблемы в рамках проекта «#ВамСлово» в библиотеке был создан молодежный комьюнити-центр — пространство для содержательного досуга, дискуссий и самовыражения молодежи.

Для старшеклассников и студентов в рамках проекта была организована серия тематических встреч в формате «открытый микрофон»: «ЗаМУРчателное настроение», «ОбниМАЙ», «Дресс.NET» («Пижамная вечеринка»), «Schoolы свело!», «Цвет настроения — очень», а также комплекс воркшопов «Игра в смешки», «Фанмаркет» и «#Ночькино». Раскрытию и сближению ребят помогла неформальная атмосфера, созданная библиотекарями на средства гранта: лаунж-зона с уютными креслами-мешками и световым оформлением, настольные игры и чай со сладостями.

Наиболее полюбился участникам проекта формат открытых микрофонов. Как оказалось, практически каждому подростку есть что сказать, спеть, исполнить — и очень важно оказаться принятым, не став объектом критики и насмешек. Именно это и дала им библиотека. Ребята регулярно собирались, чтобы поделиться друг с другом своим творчеством, поиграть и просто поболтать в уютной обстановке. Сейчас, по истечении двух лет, участники комьюнити-центра «#ВамСлово» продолжают общаться в общем чате в соцсети «ВКонтакте», встречаются в библиотеке один-два раза в месяц, приглашая всё новых друзей, а также в качестве волонтеров помогают на других библиотечных мероприятиях.

Проект «Окна Победы» стал итогом воплощения творческих оформительских задумок библиотекарей. Ранее окна учреждения, выходящие на центральную улицу города, уже использовались в качестве витрин, раскрывающих фонды и создающих настроение прохожим. Тематику экспозиций становились летний отдых, новогодние праздники, фильмы о войне. В Год памяти и славы выигранный грант позволил приобрести необходимые для оконных выставок атрибуты — демонстрационные кубы, подставки, а также оборудовать освещение.

В ходе реализации проекта была создана экспозиция, состоящая из пяти мини-выставок: «Праздник Победы», «Герои Победы», «Песни Победы», «Письма Победы», «Книги Победы». Она была оформлена в конце апреля и адресована жителям и гостям города, её с интересом рассматривали прохожие — как взрослые, так и дети. Инициатива была подхвачена другими учреждениями и жителями, и теперь в Очере к каждому празднику окна центральных улиц радуют прохожих необычными сюжетами.

Также в рамках Года памяти и славы был реализован проект «Треугольники судьбы», нацеленный на оцифровку исторических

источников военных лет. Он стал одним из победителей конкурса «Пермская библиотека». Рабочей группе проекта удалось собрать, систематизировать и оцифровать письма с фронта, написанные очёрцами — участниками Великой Отечественной войны, а пермский историк и журналист М. А. Шардаков помог превратить истории солдат в письмах в интереснейшие очерки. Книга, изданная в рамках проекта, стала подарком потомкам солдат, а ее электронная версия доступна всем желающим на сайте библиотеки. За два года ее скачали более полутора тысяч раз.

В рамках проекта также прошли презентации издания и часы памяти. Мероприятия по материалам книги до сих пор востребованы у разных аудиторий и проводятся по запросу.

Плодотворное сотрудничество с М. А. Шардаковым и участие в конкурсе «Пермская библиотека» было продолжено. В рамках проекта «PRO героев» (2021 г.) писатель обобщил свои многолетние исследования по теме «Воины-прикамцы — прототипы героев кино и книг» и написал на их основе одноименную книгу. Документальные исторические очерки о прикамцах перемежаются в издании с литературными зарисовками из реальной жизни героев.

Библиотека выступила автором этого издательского проекта, также специалисты подбирали и заказывали для писателя необходимые справочные материалы, занимались корректурой, версткой и дизайном книги, организовывали информационную кампанию в СМИ, готовили презентационные мероприятия.

В рамках проекта презентации книги «PRO героев» прошли в территориях, где родились или проживали герои (Очёрский, Верещагинаский, Оханский городские округа), а также в Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького. Помимо этого, в социальном кинозале Очёрской центральной библиотеки для школьников был организован цикл медиауроков по материалам книги.

Печатные экземпляры книги попали в некоторые библиотеки Пермского края, а ее электронный макет доступен для бесплатного скачивания на сайте Очёрской центральной библиотеки и некоторых других сайтах («Пермский книгоед», «Газета "Звезда"» и др.). Издание получило широкое признание у читателей и высокую оценку в пермской литературной среде. Материалы для проведения презентаций и медиауроков безвозмездно передавались всем желающим библиотекарям и педагогам, таким образом, книгу много раз читали и обсуждали на школьных уроках и библиотечных мероприятиях по патриотическому воспитанию.

Второй грант 2021 года был нацелен на профориентационную работу и призван в перспективе решить проблему «кадрового голода» в библиотечных учреждениях округа. Оригинальное название проекта «Осторожно, серая мышь!» самоиронично отсылает к стереотипному

образу книжного хранителя. Между тем, как мы знаем, современные библиотекари — это и специалисты в области информационных технологий, и дизайнеры, и маркетологи, и медиаторы, и книгоиздатели, и режиссеры, и актеры, — словом, «многостаночники» с активной жизненной позицией, креативные, коммуникабельные и мобильные. Да и сама библиотека теперь не та, что была раньше, — это информационный центр, обладающий достаточными ресурсами, чтобы удовлетворить практически любые запросы пользователя, доступное пространство городской общественной жизни, где происходит всё самое интересное, а еще — место, где можно встретиться с друзьями, пообщаться с единомышленниками или, наоборот, уединиться. Именно такими библиотека и библиотекари предстали перед участниками проекта — старшеклассниками города.

Проектные мероприятия начались в марте с «мирового кафе» в школах города. На этих встречах библиотекари смогли заявить о себе и своей роли в обществе, рассказали ребятам о невидимых на первый взгляд гранях профессии и подняли несколько дискуссионных вопросов. Зачем современному обществу библиотеки? Какой должна быть библиотека будущего? Нужно ли учиться на библиотекаря? Помогли «расставить точки над i» приглашенные эксперты — А. В. Маркова и Д. В. Шабалина, преподаватели Пермского краевого колледжа искусств и культуры и Пермского государственного института культуры.

Второй этап проекта предполагал работу с фокус-группой — подростками, проявившими интерес к теме. «Полное погружение» было запланировано на весенние каникулы, и неделя выдалась насыщенной и интересной. Пять дней старшеклассницы учились у библиотечек и сразу же применяли знания на практике: искали информацию, используя разные виды ресурсов, снимали буктрейлеры по любимым книгам, готовили рекламу библиотечных мероприятий, писали творческие проекты, вели блоги.

В конце недели участники фокус-группы отправились на экскурсию по пермским библиотекам. Для знакомства умышленно были выбраны две совершенно разные пермские библиотеки МБУК «Объединение муниципальных библиотек» — Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, классическая и академичная, расположенная в историческом здании — доме купца Д. Д. Смышляева, и модельная библиотека № 1 им. Л. Н. Толстого, оборудованная по последнему слову техники и максимально адаптированная для нужд современной молодежи.

Своими впечатлениями от библиотечных каникул школьницы поделились с друзьями и родными на заключительном мероприятии под названием «ББК». Интересно, что эта аббревиатура имеет в библиотековедении традиционную расшифровку «библиотечно-библиографическая классификация», а в среде студентов Пермского

колледжа искусств и культуры ей придумали новое значение: «Быть библиотекарем — круто!».

Проект «Осторожно, серая мышь!» показал, что молодое поколение видит в библиотеках неоспоримую пользу для общества и даже готово связывать с ними свое профессиональное будущее. А пока участницы фокус-группы решили и дальше дружить с библиотекой и принимать участие в крупных мероприятиях в качестве волонтеров.

В 2022 году проектная деятельность Очерской центральной библиотеки продолжается — в настоящее время идет работа над проектом под названием «Очер live: живая история», грант на который был выигран в конкурсе «Пермская библиотека». Цель проекта — распространение краеведческих знаний и повышение интереса к чтению литературы о родном городе с использованием нестандартных методов. Главным информационным продуктом проекта станет сборник миниатюр о замечательных людях Очера, оставивших след в истории. Параллельно с подготовкой книги ее автор М. Шардаков и специалисты библиотеки ведут запись подкастов (аудиокниг) по уже написанным рассказам. В презентациях сборника примут участие артисты Очерского народного театра — старейшего на Урале.

В заключение хотелось бы заострить внимание на проблемах, с которым регулярно приходится сталкиваться в проектной деятельности. Во-первых, это сложность с поиском привлеченных средств. В смету проекта обязательно должны быть заложены собственные средства организации, в идеале — спонсорские. Но найти меценатов, готовых ощутимо вкладываться в социально-культурные проекты в маленьком городке, довольно сложно. В реальности приходится корректировать смету под уже заложенные в бюджет учреждения траты. Например, в качестве «своих» средств показывается заработная плата работников за период реализации проекта.

Также условия конкурсов подразумевают многие ограничения на трату запрашиваемых средств: нельзя, например, приобретать технику, печатать книги. Законно обойти эти запреты, переработать доступные статьи расходов и вместе с тем качественно реализовать проект — задача не из простых. Осложняется она и тем, что в качестве бухгалтеров, формирующих смету, также выступают библиотекари-многостаночники. Потому что, если у библиотекаря есть идея, — он обязательно напишет под нее проект и воплотит его в жизнь!