

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В БИБЛИОТЕКЕ

Попова А.П.

Челябинский государственный институт культуры
Г.Челябинск, Российская Федерация

Аннотация: Статья посвящена анализу развития этнокультурных ценностей подростков в условиях библиотеки. Показаны основные направления, формы и результаты проектов и мероприятий по краеведческому, этнографическому, культурологическому. Сделан вывод о том, что этнокультурная деятельность в рамках задач библиотеки как учреждения культуры в современных условиях становится все более актуальной и социально значимой.

Ключевые слова: подростки, этнос, этнокультурное развитие, этнокультурные ценности, библиотеки.

Annotation: The article is devoted to the analysis of the development of ethno-cultural values of adolescents in the library. The main directions, forms and results of projects and events in local history, ethnography, cultural studies are shown. It is concluded that ethnocultural activities within the framework of the tasks of the library as a cultural institution in modern conditions are becoming more relevant and socially significant.

Keywords: teenagers, ethnos, ethnocultural development, ethnocultural values, libraries.

На сегодняшний день остро стоит вопрос о развитии этнокультурных ценностях подростков. Наша страна многонациональна, в связи с этим возникает потребность в развитии личности, которая сохраняла бы в себе ориентацию на этнокультурные ценности своего народа. А также способность к межкультурному взаимодействию и партнерству.

Подростковый возраст – самый сложный из всех в воспитательном отношении. Именно в этом периоде формируется толерантное отношение к представителям других этносов.

Большое количество ученых и исследователей согласны с тем, что подростковый возраст требует наибольшего внимания при формировании процессов этнической идентичности, так как в этом возрасте происходит взаимосвязь ценностных ориентаций подростка и этнической идентичности.

Актуальность изучения этнокультурных ценностей обусловлена необходимостью разработки средств, приемов, методов, способствующих формированию этнокультурной компетентности у подростков, направленностью на практическое внедрение в социально-культурный процесс.

Л.Н. Гумилев утверждал, что «этнос - это система различных личностей, продуктов их деятельности, традиций, включающая географические среды, этнического окружения, а также определенных тенденций, господствующих в развитии системы» [4, с.10].

В Уставе организации объединенных наций определена цель - «избавить грядущие поколения от бедствий войны... и вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности, в равенство прав больших и малых наций». Для этого необходимо «проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи, и объединить силы для поддержания международного мира и безопасности...» [1, 18].

В декабре 2012 года Указом Президента Российской Федерации была утверждена «Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года», разработанная с целью «...укрепления государственного единства и целостности России, сохранения этнокультурной самобытности ее народов...» [2]. Этот документ очень важен, так как в современном мире как среди взрослых, так и детей и подростков возрастает враждебность, агрессивность, раздражительность, которые направлены на представителей

других народностей, проживающих рядом - в одном городе, селе.

Обладание этнокультурной компетентностью удовлетворяет как потребности социума, так и личные установки учащихся. Этническая идентичность – это качество, которое, как правило, сохраняется на всю жизнь, но возможны различные изменения в жизненных ситуациях человека, что может привести к другой этнокультурной среде. Все эти обстоятельства, разумеется, потребует от человека внесения уточнений, изменений и дополнений в свои знания и навыки в межэтническое взаимодействие.

Среда традиционной культуры - совершенная среда для воспитания и развития ребенка. Синкретическая²⁴ природа фольклора, базирующаяся на первоначальном единстве словесного, музыкального, кинетического и изобразительного рядов, оказывается чрезвычайно созвучной детским формам самовыражения и коммуникации - специфической системе «детского языка» [5].

Традиционная народная культура содержит исторический характер, это определяет «вариативность, ее содержаниям и способности органичной утраты, отдельных составляющих, постепенно заменяющихся» на новые элементы. Но важнейшие константы этнокультуры сохраняются из поколения в поколение, не теряя собственной аутентичности.

Нередко народная культура, представляется как совокупность, отдельных направлений, видов, жанров и объектов искусства. Существуют локальные прочтения народной культуры, как только лишь объектов и действий художественного этнического творчества или же фольклора [6]. Однако аналогичная сужающая позиция отсекает все разнообразие проявлений этнической обрядовой культуры, формирующих сам дух народа и пронизывающих его жизнь во всех направлениях.

9 ноября 2022 Указом Президента РФ Путина В.В. были утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»[3]. Анализируя этот указ, мы пришли к выводу, что Правительство РФ уделяет большое внимание формированию этнокультурных ценностей.

«Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций, международного сотрудничества. В реализации такой государственной политики участвуют федеральные органы исполнительной власти, ведающие вопросами обороны, безопасности государства, внутренних дел, общественной безопасности, и иные органы публичной власти в пределах своих полномочий» [3].

Библиотека сегодня – это центр толерантности, территория диалога культур. Библиотека имеет возможность для того, чтобы производить свободный, непредвзятый, уважительный рассказ о культуре, традициях, взглядах других народов, может способствовать формированию у населения культуры межнационального общения, позитивного отношения к представителям других народов и национальностей.

В России активно реализуются множество проектов по реализации этнокультурной политике в библиотеках. Как правило, стенах библиотек могут проводиться различные формы краеведческих мероприятий: библио-шоу, квесты, викторины, встречи, презентации литературно-творческих площадок и научных трудов, циклов библиотуристических троп и поисково-исследовательских акций.

Мордовская республиканская детская библиотека запустила проект для подростков по этнокультурному чтению «Эрьгинеть» («Бусинки»). Основная цель данного проекта «повышение интереса к услугам государственного учреждения, подведомственного Министерству культуры РФ, и национально-краеведческому литературному творчеству для детей и подростков; формирование у них устойчивого интереса к чтению мордовской детской литературы, развитие познавательной активности и интеллектуально-творческих способностей детей» [8].

²⁴ Синкретичность — это слитность, неразделённость, неразрывность, нерасчленённость.

ГБУК «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых» так же представила свою версию по развитию этнокультурных ценностей подростков. К Году культурного наследия народов России в стенах библиотеки с февраля по ноябрь 2022 реализовывался краевой арт-проект «Культурные ценности народов России». Целями проекта: «культурное просвещение подростков, привлечение к изучению культуры и искусства народов России, приобщение школьников к освоению ценностей отечественной культуры».

В рамках представленного краевого арт-проекта сотрудники детских библиотек Краснодарского края организуют и проводят мероприятия этнокультурного характера для подростков, а также разрабатывают и издают методические материалы. Арт-проект проходит в два этапа:

- «Истоки формирования культуры народов России и Кубани, знакомство с музыкальным наследием и танцевальной культурой, их этническими особенностями» (март – июнь);
- «Знакомство с изобразительным, декоративно-прикладным искусством и фольклором народов России» (июль – октябрь) [7].

В 2022 году на базе Очерской детской библиотеки (Пермский край) прошло достаточное количество мероприятий, посвященных культуре разных народов для подростков.

В марте состоялся ежегодный эколого-краеведческий турнир «Остров сокровищ» для учащихся 5, 6 и 7 классов школ города. Интеллектуальная игра прошла в рамках регионального этапа Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности» и открытия «Недели детской и юношеской книги». Вопросы состязания включали в себя информацию: об экологии Пермского края, о ее обитателях, о заповедных местах Урала, а также блок вопросов был связан с темой 2022 года, а именно о культурном и нематериальном наследии народов России.

Еще один ежегодный окружной интеллектуальный турнир «Пин-код» для подростковых команд школ Очерского городского округа (Пермский край). Игра была посвящена следующим этнокультурным темам: «Крестьянский быт», «Народные промыслы», «Художественная роспись», «Народы России» и многое другое, что раскрывает тематику года [7].

Таким образом, подростки в целом имеют выраженный интерес к своей этнокультурной среде, сохранению культурных ценностей своего народа (соблюдению обычаев, традиций, хранению предметов национальной культуры).

Сотрудники библиотек, разрабатывающие и внедряющие мероприятия, направленные на развитие этнокультурных ценностей подростков, должны отвечать следующим критериям: высокая профессиональная подготовка, способность к интеграции, коммуникации, кооперации внутри и вне коллектива для образования полезных и эффективных межкультурных связей, инициировать новации. Обладать рядом конкурентных преимуществ на данном сегменте рынка образовательных услуг. Включение элементов образовательного процесса в содержание профессиональной социально-культурной деятельности будет привлекать большее количество участников этнокультурных программ, и, следовательно, сделает процесс сохранения и распространения этнокультурных традиций более эффективным для патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Таким образом, актуальность развития этнокультурных ценностей подростков в современных условиях год от года только растет, и поэтому имеющийся и постоянно пополняемый опыт библиотечной работы используется все активнее.

Литература

1. Устав Организации Объединенных Наций (Принят в г. Сан-Франциско 26 июня 1945г.) // Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. Вып. XII. – М., 1956 – С. 14-47.
2. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года" (с изменениями и дополнениями) // <https://base.garant.ru/70284810/> Дата обращения 10.12.2022г.
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> Дата обращения
4. Гумилев Л.Н. О термине "этнос" // Л. Н. Гумилев. Доложено на заседании Отделения этнографии 17 февраля 1966 г. // Доклады Географического общества СССР. 1967, вып.3.- С. 3-17.
5. Захарченко, М. В. Народная традиционная культура в системе образования/ Философия педагогики / М. В. Захарченко. — Текст : электронный // Образовательный портал "Слово" : [сайт]. — URL: <http://www.portal-slovo.ru> (дата обращения: 09.12.2022)
6. Костина, А. В. Массовая культура и культура народная: диалог или конфронтация / А. В.Костина// Первый Конгресс фольклористов: сборник доклад. - М., 2005. - Т. I. – С. 272-299.
7. Культурные ценности народов России. — Текст : электронный // Министерство культуры Краснодарского края ГБУК ККДБ им. братьев Игнатовых : [сайт]. — URL: <https://www.ignatovka.ru> (дата обращения: 10.12.2022).13 12 2022г.
8. Этнокультурные чтения. — Текст: электронный // Информационный портал для работников культуры : [сайт]. — URL: <https://www.cultmanager.ru> (дата обращения: 10.12.2022).