

## **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ КНИГА: БИБЛИОТЕКА В СОДРУЖЕСТВЕ С АВТОРОМ**

В последние годы в обществе высок интерес к истории, особенно к прошлому родного края. Чтобы довести краеведческую информацию до широкого круга лиц, материалы первоисточников необходимо обработать, творчески переосмыслить и представить читателю в удобном, современном формате. Функции посредника между первичными данными и конечным потребителем всё чаще берет на себя библиотека.

Центральная библиотека Очёрского городского округа имеет обширный опыт в области работы с краеведческими документами: с 2014 года здесь активно ведётся оцифровка собственных фондов, а также архивных документов, газет, рукописей, писем, фотографий, карт (общий фонд оцифрованных изданий учреждения составляет порядка 3,5 тыс. копий, из них около 80 % – краеведческие). Полученные электронные документы используются при создании буклетов, дайджестов, виртуальных выставок, обзоров, информация из них активно используется для написания сценариев массовых мероприятий. Также они ложатся в основу новых книг.

В сотрудничестве с пермским журналистом, историком и писателем Максимом Алексеевичем Шардаковым (газета «Звезда») и при грантовой поддержке Министерства культуры Пермского края Очёрская библиотека ранее издала полноформатные книги очерков «Треугольники судьбы» (2020) и «ПРО героев» (2021). Небольшие тиражи моментально разошлись по библиотекам округа и оказались востребованными в частных коллекциях; презентации книг для взрослых читателей и адаптированные занятия для школьников прошли с большим успехом в Очере, Перми, Верещагинском городском округе, Оханском районе. Немаловажной для посетителей мероприятий оказалась возможность познакомиться с электронными версиями книг, они размещены в свободном доступе на сайте Очёрской библиотеки и на региональном портале «Пермский книгоед».

В этих успешно реализованных проектах была заложена основа долгосрочного взаимовыгодного партнерства библиотеки с автором. На специалистов легли функции обеспечения писателя всеми необходимыми информационными ресурсами, доредакционной подготовки текста, создания макетов книг, организации и подготовки мероприятий, создания медиаматериалов к ним, рекламная поддержка.

В 2022 году сотрудничество с М. А. Шардаковым было продолжено в рамках нового проекта «Очер live: живая история», также поддержанного Министерством культуры Пермского края. Материальным результатом совместного кропотливого исследовательского и писательского труда стал сборник миниатюр «Очёр в лицах». Они были созданы на основе воспоминаний местных жителей; одни автор услышал сам, другие вычитал в архивных документах, отыскал в рукописях.

Из героев книг Максима Шардакова складывается интересный собирательный образ — тот, что мы сейчас называем «уральским характером». «Родятся они на местных чугунолитейных заводах, и при рождении их присутствует не акушер, а механик», — так его описывал Антон Павлович Чехов. *«Можно спутать сибиряка с приморцем, донбассца с ростовчанином, нижегородца с новгородцем, но где бы то ни было, встретив уральца, и особенно пермяка или очёрца, никогда не ошибёшься — вот он, земляк, соленые уши!»* — считает Максим Алексеевич. — *В нем сплелись бунтарская мощь Александра Лбова и бесстрашие Игоря Шардакова, непоказная скромность Николая Носкова и сила воли Алевтины Колчиной, врожденное милосердие Авы Мокрушиной и благородство Филиппа Голикова, пытливый ум Аркадия Хренова и бескорыстное подвижничество Александра Попова, острое чувство прекрасного Нины Гордийцевой и стоическое терпение Владимира Дунашева, кипучая энергия Александра Нецветаева и широкий кругозор Филиппа Малкова. Очерцы только добавили в этот могучий сплав перца и крепости!».*

В новой книге формат исторической миниатюры позволил автору показать реальных исторических личностей в необычном ракурсе — как героев увлекательных рассказов, при этом «правда жизни» ничуть не пострадала. В миниатюре «За дядиколиной спиной», посвященной Герою Советского Союза Николаю Михайловичу Носкову, описывается один из многочисленных ратных подвигов нашего земляка — уничтожение коварного фашистского снайпера-сидиста.

Интересно, что это трудное задание Носков выполнял вместе с будущим народным артистом СССР Иннокентием Смоктуновским, в те годы — никому еще не известным молодым солдатиком Кешкой, почтительно называвшим своего старшего товарища дядей Колей.

Несколько особняком в книге стоит миниатюра «Омерзительное нарицательное» — в ней воспоминания очёрца Владимира Дунашева о Великой Отечественной войне удивительно органично сплелись с современной действительностью. Устами своего героя автор рассказывает об испытаниях, выпавших на его долю — фашистский плен, побег на Украину, неприятное знакомство со зверствами бандеровцев — добровольных пособников гитлеровского режима, выполнявших за своих «хозяев» грязную работу, на которую были не способны даже самые отъявленные подонки.



Обложка книги «Очёр в лицах»

– Не все же украинцы такие, – пробовал возразить я.

– А это никакие и не украинцы! – озадачил меня дядя Володя. – Я знаю украинцев! Когда нашу Украину освобождали, то люди Красную Армию хлебом-солью встречали. «Родненькие! Вернулись!» – плакали от счастья украинцы... А бандеровцы – это выродки, которые, наверное, есть в каждом народе, но все равно – таких, как выродки народа украинского, история еще не знала!

Миниатюра «Омерзительное нарицательное» была записана автором на аудио и дополнена кадрами фото- и видеохроники — получился видеоролик, который удобно использовать на уроках литературы и «разговорах о важном» в школах. Также команда проекта подготовила по книге девять эпизодов подкастов (аудиокниг) и разместила их в свободном доступе. Разные форматы подачи материала позволили расширить аудиторию проекта.

Проза Максима Шардакова не только увлекательна, но и обладает редким в современной литературе свойством. Как отметил поэт Игорь Тюленев, практически любое его произведение можно легко адаптировать под киносценарий или воплотить на театральной сцене — настолько они, в хорошем смысле этого слова, просты, красочны, богаты выразительной речью, добродушным юмором и ненавязчивой моралью. Именно поэтому еще одним оригинальным местом для продвижения краеведческой книги стали театральные подмостки.

Очерский театр — старейший на Урале, один из брендов нашего региона, в 2022 году отметил юбилейный 215-й день рождения. Примечательно, что инициатива его создания в 1807 году шла не «сверху», как в крепостных театрах того времени, когда господа создавали труппы для собственного увеселения. В Очере было всё наоборот — сами грезившие сценой крепостные во главе с Афанасием Прядильщиковым попросили Строгановых выделить им помещение для театра и получили в дар «комедийный сарай», от которого пошла в рост вся знаменитая ныне на весь мир театральная Пермь.

Обойти вниманием интереснейшую историю театра Шардаков в своей книге не смог. «Волшебство комедийного сарая» — так называется одна из миниатюр сборника. Писатель легко адаптировал ее к сцене, превратив в пьесу, а уже дальше в дело вступили режиссер Татьяна Леонидовна Поносова и актёры из нынешней труппы Очёрского народного театра (к которым, кстати, успел присоединиться и сам автор). Они сыграли роли своих предшественников — крепостных актеров из XIX века и их первых зрителей. Отрывки из спектакля были включены в презентации книги и стали их украшением.

В рамках проекта «Очер live: живая история» прошло множество творческих встреч автора с читателями, медиауроков и бесед в населенных пунктах Очерского городского округа и в Перми, их посетило более 550 человек. Аудитория — разная и всегда благодарная! По искрам в глазах и непринужденным эмоциям организаторы встреч понимали, как зрители сопереживают героям книги. Задумываются, смогли бы они в трудную минуту поступить так, как их сверстники — герои книги Исайка Наберухин или Пепка с Пикучкой. Историки-краеведы стремятся докопаться, где заканчивается строгое изложение фактов, а где начинается авторский вымысел. Филологи оценивают выразительный слог автора, щедро сдобренный тем непередаваемым

и узнаваемым языком, на котором говорили наши бабушки и дедушки. Учителя обычно сразу и по-деловому пытаются встроить книгу Шардакова в учебно-воспитательный процесс.

«Как педагог, искренне считаю, что такие книги нужно обязательно читать в школах, особенно в наше непростое время, — так отзывается о проекте учитель пермской СОШ № 135, тьютор юнармейского отряда военкоров «Феникс» Александр Сергеевич Куляпин. — Максим Алексеевич не раз гостил в нашей школе на уроках мужества, и ученики видели, что Шардаков, как пел Высоцкий, "нужные книги в детстве читал". А теперь и сам их пишет для детей, которые уже забыли или никогда не знали о Павке Корчагине, гайдаровском Тимуре, Володе Патрикееве из повести Александра Козачинского "Зеленый фургон", подвиге славных молодогвардейцев Краснодона и Зои Космодемьянской. Не вина их в том — беда, что взрослые вычеркнули произведения о них из школьных программ. Но со страниц рассказов Шардакова сошли новые молодые герои, настоящие примеры для подражания».

Героика и мораль рассказов Шардакова ненавязчива, однако свой личный выбор той стороны баррикады, на которой он будет сражаться, автор давно уже сделал: и на страницах своих книг, и в жизни. Он плечо к плечу в одной шеренге с человеком Труда, с теми, кто пашет и сеет, стоит у станка и за кульманом, учит, лечит и строит, защищает Родину, бьет ненавистных бандеровцев и неонацистов на Донбассе. С героями, чей подвиг в высшей степени благороден, хотя порой и не всегда заметен. И читатель оценил это. «Эта книга — низкий поклон нашим славным предкам, что оставили нам огромные запасы духовного богатства, питаюсь которым, вольготно проживёт еще не одно будущее поколение», — говорит Максим Шардаков.

По итогам реализации проекта «Очер live: живая история» можно с уверенностью сказать, что современная краеведческая литература жива и нужна людям, и задача библиотеки — найти и раскрыть такие произведения, которые найдут отклик в душе читателя. Совместная с автором работа над созданием и изданием книг — это интереснейший опыт, который позволяет библиотеке расширить читательские аудитории, освоить новые форматы взаимодействия с пользователем.

Скачать книгу М. Шардакова «Очёр в лицах: живая история» можно по ссылке: <https://vk.cc/cgZh2q>.