

РОДИНА.

ВОЙНА.

ПОБЕДА.



г. Очёр, 2015

МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека
Очёрского муниципального района»

Инновационно-методический отдел

Родина. Война. Победа.

Сборник сценариев

г. Очёр, 2015

Имена ваши
Мы нанесем на гранитные плиты,
На бетон и на мрамор
И вплавим в металл.
Повторим нашу клятву:
Никто не забыт, и ничто не забыто,
И добавим:
Без вести никто не пропал!
Е. Долматовский

От составителя

Великая Отечественная - одна из самых трагических и самых славных страниц истории нашей страны. И хотя время неумолимо отодвигает в прошлое те огненные годы, память о подвиге советского народа, победившего германский фашизм, священна и должна передаваться из поколения в поколение.

2015 году мы будем отмечать великую дату – 70-летие со дня Победы. Этой дате посвящён сборник сценариев «Родина. Война. Победа». Предлагаемый сборник содержит сценарии и методические рекомендации к проведению мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне, в него вошли литературно-музыкальные композиции, краеведческие часы и беседы. Материалы, представленные в сборнике, способствуют формированию патриотизма, сохранению исторической памяти, расширению круга знаний о Великой Отечественной войне и народе-победителе.

Сборник предназначен для библиотекарей, учителей школ, педагогов дополнительного образования.

К изданию прилагается диск с записью презентаций к сценариям в формате ppt (PowerPoint 2010).



Литературно-музыкальная композиция
«Без вести пропавшие»

Звучит песня В. Высоцкого «Он не вернулся из боя»

Заросли давно травой воронки,
Словно раны на груди страны,
Страшные конверты похоронки
Не нарушат скорбной тишины.

Без вести пропавшие солдаты
Не пришли за столько лет с войны...
Неужели в чем-то виноваты
Перед своей Родиной сыны?..

И гремят по всей стране парады,
Только ей не обрести покой,
Коль непогребенные солдаты
Не закончили последний бой...

70 лет минуло с того дня, когда прозвучали последние залпы Великой Отечественной войны, и наш народ слезами и улыбками встретил выстраданную в боях долгожданную Победу. Невозможно даже просто перечислить все легендарные подвиги, совершенные нашими земляками, павшими на полях сражений или вернувшимися живыми.

Громя ненавистного врага, наши предки меньше всего думали о личной славе. Летчик, идя на таран, пехотинец, «принимая пулю на вздохе», моряк, закрывая пробойну собственным телом, могли навечно остаться безымянными героями. Для них в тот момент это было не главное. Символом скольких несохранившихся имен: сотен, тысяч, десятков тысяч воинов стала могила Неизвестного солдата в Москве?

Сурова и беспощадна военная статистика, миллионы советских солдат до сих пор считаются без вести пропавшими в годы Великой Отечественной войны.

Более пятисот тысяч жителей Пермской области ушли на войну, из них погибли более ста тысяч, почти 70 тысяч пропали без вести, а о 27 тысячах и сегодня нет никаких сведений.

По неуточнённым данным, а поиск солдат продолжается и сегодня, 3364 человека считаются погибшими по Очёрскому району, из них пропали без вести 1496 человек – почти половина!

Почему так получилось? Причин тому много. В начале войны никто не думал, что будут такие потери, в 1941 году не было даже похоронных команд. Только в конце 1941 года был издан приказ по учету личного состава в военное время, согласно которому командиры всех степеней были обязаны подводить итоги потерь – раз в месяц составлять количественные и именные списки павших. Туда попадали все: погибшие, умершие от ран, попавшие в плен. Если в течение 20 дней человек не появлялся в части, его считали без вести пропавшим. Даже если видели, что он погиб, но никто его не хоронил.

Штаб соединения был обязан составлять донесение о боевых потерях в трех экземплярах, а также писать извещение родственникам. Надо было указывать в донесении, когда убит, где похоронен, и даже прилагать схему захоронения. На деле эти приказы часто не исполнялись, по понятным причинам – в 1941-1942 годах гибли целыми дивизиями, корпусами и армиями и донесения эти сгинули вместе с людьми в котлах и мешках двух страшных лет.

На слуху сегодня имена полководцев и прославленных героев, но те, чьи останки лежат под слоем листвы в лесах, скрыты чёрной водой в воронках и на болотах, в траншеях и блиндажах тоже отдали свою жизнь за Родину, и их заслуги перед родиной ничуть не меньше прославленных героев.

Мы пали где-то под Москвой
И нас никто не хоронил.
Народ над мраморной плитой
Нас неизвестными крестил.

Мы все имели имена.
Как вы, любили и страдали.
Нас обезличила война,
Для вас мы без вести пропали.

Под Вязьмой, Киевом, Орлом,
У Кенигсберга, Праги, Риги.
Ах, сколько нас везде легло
И на Руси, и за Россией!..

Мы – осужденные штрафрот
На самых диких направлениях,
Где что назад и что вперед –
Осталось жизни на мгновенье.

Мы – дно заваленных окопов,

Разрывов мелкие клочки.
Мы – окруженные в болотах,
Высот не сданных, пятачки.

Мы те, кто отступить не стал,
И те, кого не подобрали.
Да, были те, кто предавал,
Но больше тех, кого предали...

...Мы все имели имена,
Такие ценные когда-то.
Теперь плита на всех одна,
Для всех единая судьба:
МЫ – НЕИЗВЕСТНЫЕ СОЛДАТЫ.

*Звучит песня «Пропавшим без вести», музыка В. Кубышко, слова
А. Вулых, исполняет Н. Носков*

Многие свидетели тех лет не дожили до наших дней. Но память о павших без вести будет жить вечно, передаваясь от поколения к поколению. Это не только скорбь о погибших, это и гордость за величие совершенного ими подвига во имя Отчизны, потому что без них не было бы Победы, не было бы нашего будущего.

Ушла война. Осталась память.
И опаленные сердца.
И похоронок злая наледь,
И чьи-то дети без отца...

И мать-старушка ждать устала
пропавших без вести сынов,
И скорбь морщины протоптала
На лицах поседевших вдов...

Ушли сраженья, канув в Лету.
Потерь не знавшим не понять,
Что кто-то письма шлёт по свету,
Родных, надеясь отыскать.

Книга Памяти (демонстрируется Книга памяти Очёрского района) – необыкновенная книга. Её начала писать Великая Отечественная война с 22 июня 1941 года. Начала писать на обелисках братских могил и одиночных крестах, на страницах официальных сводок боевых потерь за минувший день и на серых листочках похоронок. В этой книге лишь имена, даты и лаконичные сведения о тысячах воинов – наших

земляков, ушедших на войну. В ней – имена воинов всех родов войск, тех, кто пал в боях на кровавых полях сражений.

Книга памяти - ценный исторический источник минувшей военной эпохи. Потомки будут обращаться к нему, когда возникнет потребность вновь прикоснуться к героическим событиям Великой Отечественной войны. Может быть, благодаря публикации всех списков погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, люди с большей достоверностью смогут ответить на вопрос, сколько воинов положили свои головы на алтарь Отечества в борьбе с фашизмом.

У этой книги (как написано в послесловии к ней) нет конкретных авторов. Ими не могут быть названы члены редколлегии, отдельные лица, либо коллективы. Главный автор – история. История нашей Отчизны, родного края, генеалогия любой семьи из нашего района. Однако у нее есть составители – люди, благодаря чьим невероятным усилиям, собрана, систематизирована и увековечена история павших за родину наших земляков - очёрцев.

«Писать о войне, о любой, - задача сверхтяжелая, почти неподъемная, но писать о войне прошлой, Отечественной, и вовсе труд невероятный, ибо нигде и никогда еще в истории человечества такой страшной и кровопролитной войны не было, — писал писатель Виктор Астафьев.

Без сомнения, немало бессонных ночей пришлось пережить создателям очёрской Книги Памяти, ведь брать ответственность за чужие судьбы, тем более погибших в Великую Отечественную, очень тяжело. Сегодня у нас в гостях Зотов Юрий Михайлович – один из главных создателей, систематизатор и «информационный центр» редколлегии Книги Памяти. Предоставляем ему слово.

Вот уже
И внука бабка женит –
Без вести пропавшего вдова...
Слава тем,
Кто дрался в окруженье,
Перед кем
Россия не права.
Не права
Уже десятилетия,
Лишь сейчас
Вину осознает –
Без «пропавших»
Никогда не встретил

И никто бы
Сорок пятый год...

Звучит песня «Ребята, не приходшие с войны», слова и музыка Г. Лысенко

Пропавшие без вести – трагедия и боль современной России. Сколько примеров беззаветного мужества и по сегодняшний день остается для нас тайной. Мы не знаем ни места, ни обстоятельства гибели многих наших земляков, потому что Великая Отечественная война, давно ставшая достоянием истории, упорно продолжает хранить свои тайны. Многие жители нашей страны ищут сегодня информацию о пропавших на войне отцах и дедах. Для многих – это последний шанс узнать хоть что-нибудь о близких, отдавших жизнь за родину, но до сих пор числящихся пропавшими без вести.

Уже более четверти века существуют поисковые отряды, деятельность которых направлена на извлечение и торжественное перезахоронение останков воинов Красной армии, погибших на фронтах Великой Отечественной войны на территориях, временно оккупированных немецко-фашистскими захватчиками.

Идентифицировать все останки, даже используя современные методы, не всегда представляется возможным, на эту работу может уйти несколько десятилетий кропотливого труда. Таким образом, продолжается перезахоронение тысяч и тысяч безымянных солдат и офицеров, которые числятся пропавшими без вести. Но если следовать логике известной фразы: "Война закончена только тогда, когда похоронен последний ее солдат", то Великая Отечественная война не завершится и к 100-летию Победы.

На сегодняшний день существуют несколько электронных баз данных, которые выставлены в Интернет. Самая известная из них Объединенная БД «Мемориал» (адрес сайта – obd-memorial.ru), всего там, около 12 млн. цифровых копий документов: документы частей и госпиталей, трофейные карточки военнопленных, паспорта воинских захоронений и т.д.

Пропадшими без вести до сих пор считаются граждане, причина безвестного отсутствия которых не была установлена или сведений о месте пребывания которых нет, следовательно, сохраняются сомнения в том, что пропавшие без вести в годы Великой Отечественной войны погибли на полях сражений при защите Отечества.

Такой вывод вызывает определенный негативный моральный отклик у потомков этих людей. Поколение, относящееся к детям войны, до сих пор испытывает боль от утраты своих отцов и старших братьев, числящихся пропавшими без вести. Сегодня миллионы детей и внуков без вести пропавших хотят, чтобы имена их близких были увековечены на стелах братских могил, чтобы на самом высоком уровне было принято политическое решение о реабилитации без вести пропавших.

Принятие политического решения на государственном уровне о признании воинов, пропавших без вести на фронтах в период Великой Отечественной войны, погибшими при защите Отечества будет иметь сильную нравственную составляющую, поскольку позволит потомкам всех тех, кто считается сегодня пропавшими без вести, по праву гордиться своими родными, как людьми, отдавшими за свободу Отчизны самое дорогое, что есть у человека - жизнь.

Звучит песня «Журавли», музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова, исполняет И. Кобзон

Закончить наше мероприятие мы хотим стихотворением очёрского автора Н.Н. Гордийцевой

Без вести пропавший

В каком краю лежишь ты, воин,
Где упокоился, солдат?
Чужой, родимой ли землёю
Твой прах без имени объят?

Шальная пуля подкосила
Или осколочный снаряд,
Иль в поле мина погубила –
Коварно спрятанный заряд?

А, может быть, в печях Дахау
Вознёсся ты на небеса,
И пепел, выпавший на травы,
Омыла чистая роса?..

Через стену десятилетий
Я слышу стон прощальный твой...
Свеча перед Распятьем светит,
Горячей капая слезой.

Где б ни лежал ты, русский воин,
Земляк мой, православный брат,
Ты вечной памяти достоин,
Пропавший без вести солдат!



1941-1945
ЧТОБЫ
ПОМНИЛИ



Краеведческий час
«Эвакуированные в Очёре»

Демонстрируется видеоролик «22 июня – День памяти скорби»

На фоне песни «Священная война», музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача звучат слова:

22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны вероломно напала на нашу страну. Вражеское наступление в первые месяцы войны развивалось стремительно. Под угрозой захвата оказались не только люди, но и промышленные предприятия, учебные заведения, культурные ценности.

Демонстрируется видеоролик «Советский тыл»

В Молотовскую область (так называлась в те годы Пермская область) поступали эшелоны с эвакуированными предприятиями, оборудованием, рабочими и их семьями с Украины, Белоруссии, Ленинграда и Москвы.

К концу октября 1941 года Молотовская область была уже загружена эвакуированными предприятиями, учреждениями, людьми. Молотовский областной комитет партии послал в правительство телеграмму: «Молотовская область согласна принять 12 тысяч человек». Прислано было 25 тысяч. Из 47 районов Молотовской области было отобрано 19 (среди них и Очёрский район) для размещения в них ленинградских интернатов и детдомов.

Осенью 1942 г. в Пермскую (Молотовскую) область было перевезено 124 крупных предприятия. Разгружать оборудование и доставлять его на отведенные площадки из-за нехватки механизмов часто приходилось вручную. Монтаж нередко шёл под открытым небом, работы велись круглосуточно. Эвакуированные заводы вводили в строй быстрыми темпами - через 1,5-2 месяца.

По этому поводу известный английский публицист Александр Верт, всю войну находившийся в Советском Союзе писал:

"Повесть о том, как целые предприятия и миллионы людей были вывезены на восток, как эти предприятия были в кратчайший срок, и в неслыханно трудных условиях восстановлены и как им удалось в огромной степени увеличить производство в течение 1942 года - это, прежде всего, повесть о невероятной человеческой стойкости".

На Очёрский машиностроительный завод были эвакуированы 2 машиностроительных завода с Украины из городов Бердичев и Днепропетровск и Московский завод трикотажных машин. Эвакуированные предприятия привозили материалы, инструменты, все, что могли сохранить в пути. За время эвакуации Очёрский завод значительно пополнился оборудованием, появились более квалифицированные рабочие, инженерно-технические работники, начали осваиваться новые технологии. Вместе со всей страной завод перешёл на военный режим рабочего времени.

В годы войны Очёрский завод перестроился на выпуск военной продукции: главным видом продукции стали мины к 120-миллиметровым миномётам. Но на имевшейся старой технике завода это было сделать затруднительно. Приходилось модернизировать её, изобретать новое. Конструкторы и технологи завода сутками не покидали завод и за 1 - 2 месяца подготовили документацию на новую продукцию.

*Вспоминает **Вшивкова Ольга Петровна** 1913 г. р., в 1941-1945 - машинистка спецотдела:*

«С первых дней войны наступило тяжелое время. На завод стали приезжать эвакуированные, первыми приехали из Бердичева, вторая партия из Днепропетровска.

Наших очерских мужчин, что работали в заводоуправлении, сразу забрали на фронт, а их места заняли эвакуированные: Сирак И.Г., Головачев Л.П., Нужный С.В., Насонов М.А., Грудев И.Ф., которых сразу поставили на бронь, как ведущих конструкторов. Работали они, не считаясь со временем, выполняли задания правительства, их труд был высоко оценен партией и правительством, все они стали лауреатами Сталинской премии.

Каждый рабочий день начинался с прослушивания по радио всем заводом сводок Совинформбюро о положении на фронтах. Первые сообщения были очень печальные, т.к. наши войска отступали и несли большие потери. Но мы верили в нашу победу и работали не покладая рук и не жалея сил.

На заводе было объявлено казарменное положение, рабочие спали прямо в цехах. Наряду с рабочими работали и подростки, чтобы дотянуться до станка им подставляли ящики. С питанием было тяжело, а эвакуированным еще тяжелее. Помню, как эвакуированный инженер из Ленинграда т. Караблев всегда приходил в столовую с солдатским котелком и сливал со всех столов отходы себе в котелок. Когда раздавался звонок на обед, люди на ходу одевались, падая по дороге до столовой, перегоняли друг друга, чтобы погуще достался суп. Вот так переживали голод во время войны, но духом не падали».

В 1942 году на Павловский машиностроительный завод был эвакуирован завод из Баку - Бакинский машиностроительный завод. Павловчанам пришлось в кратчайшие сроки освоить выпуск трубопроводов, так необходимых для производства страны в военное время.

Отечественная война, на фронтах которой погибло много мужчин, полная перестройка производства, размещение эвакуированных в городе, голод, холод, работа с редкими пересменками, всё это легло на плечи женщин и подростков. Этим ребятам пришлось рано повзрослеть.

Демонстрируется видеоролик «Войной опалённая жизнь». На фоне видеоролика звучат стихи:

Дети войны

Смех и ласку знали мы,
Только помнится поныне:
Паровозные дыммы
Стлались рвано по равнине.

Пушки били вдалеке
И пылало пол-России.
На восток в товарняке
От войны нас увозили.

Ни до сказок, ни до сна.
Лютовала стужа очень,
Хоть буржуйка докрасна
Раскалялась среди ночи.

И до самого утра —
Скрежет дерева и стали.
И гремели буфера,
И колеса грохотали.

Все угрюмей, все острей
Нам высвечивало пламя
Лица наших матерей,
Обожженные слезами.

Словно призраки, бледны,
Мы крепились — не кричали,
Дети страшной той войны,
Дети гнева и печали. В. Шамшури

Наш Очёрский край принял тысячи беженцев и эвакуированных из западных областей страны. По данным Очёрского районного архива на территорию района было эвакуировано более 300 (по другим данным около 700) детей в возрасте от 3 до 15 лет. Детский лом №14 из Ленинграда стал в Очёре детским домом №2, детский сад «Малютка» стал детским домом №1. В п. Павловском разместили Новогоргиевский детский дом из Кировоградской области Украины., В д. Морозово – интернат №29 Фрунзенского района г. Ленинграда и детский сад № 13 Октябрьского района г. Ленинграда. Один детский дом из Ленинграда разместили в д. Спешково. Местные жители, старожилы, хорошо помнят военные годы.

Из воспоминаний учительницы – Балашовой Клавдии Ивановны:

«В один из ноябрьских дней 1941 года пришло распоряжение председателя райисполкома, о том, что в течение нескольких дней к такому-то числу было подготовлено помещение для Ленинградского детского дома. Председатель сельского совета Шистеров Сергей Николаевич и председатель колхоза «Красный Урал» Носков Петр Иванович в срочном порядке освободили двухэтажное здание, в котором был клуб, изба-читальня, библиотека и сельский совет. Это здание было построено в 1856 году.

Женщины-колхозницы побелили, вымыли, натопили помещение к назначенному сроку. Комсомольцы собрали у местного населения тёплые вещи: одеяла, тулупы, шубы, чтобы утеплять короба, в которых собирались везти детей.

Ранним утром отправились в путь два короба, поставленных на сани, и ещё несколько лошадей запряжённых в сани, для обслуживающего персонала.

Предстояло проделать путь в 45 км. До станции Верецагино и обратно.

Несмотря на все трудности, ленинградцы как-то сразу влились в жизнь села: подружились с деревенскими ребятами, вместе учились в школе, вместе ходили за грибами, купались...

Комсомольцы собирали продукты питания для детей. Щедро делились жители деревень всем, чем располагали. Кроме хлеба. Его жутко не хватало...».

В мае 1945 года, когда была одержана окончательная победа над врагом, началась реэвакуация детей. Детские дома, Дома малютки возвращались в родные места. Дети благодарили за теплоту и заботу. Плакали, обнимались, благодарили друг друга, прощались навсегда.

Впоследствии приходили сотни благодарственных писем и телеграмм».

Вспоминает один из воспитанников очёрского детского дома (Горелик А.):

«Прошло 44 года, и вот я снова в вашем городе. Маленьким, 4-летним, под обломками кирпича и земли меня обнаружили спасатели-пожарники в одном из детских домов-малюток г. Ленинграде. Оглохшего, больного полиомиелитом (детский паралич) меня и многих моих сверстников привезли в конце 1941 года в ваш город. У каждого из нас на руке были привязаны бирки, на которых записаны фамилия, имя, отчество, день, месяц и год рождения. На основании этой бирки мне было выписано в г. Очёре «Свидетельство о рождении», которое я храню до сих пор.

Шли годы. Время летело быстро, мало что запомнилось. Но хорошо помню больницу. На взрослой кровати нас лежало четверо. Жаль, не могу вспомнить ни имён врача, медсестры, нянечки, которые выхаживали нас, поднимали на ноги, вырывали из смерти. Огромное им всё спасибо.

После больницы меня передали в Ленинградский детдом, здесь же в г. Очёре, в котором я пробыл до 1946 года. Затем, когда выехал детдом в Ленинград, меня, как потерявшего своих родителей, направили в Очёрский детдом. В 1947 году перевели в Осинский детдом. ...ПРОШЛИ годы.

Изменился - ваш город, похорошел, возмужал. Многого забылось, но пруд, в котором я тонул, и дом, где я жил, на месте. Трудно это забыть».

Воспоминание Скороспешкиной (Павловой) Галины Геннадьевны:

«Осенью 1941 года мы с ребятами были на уборке урожая в колхозе под Ленинградом. Нас там очень хорошо кормили. На столе было и мясо, и молоко. В один из дней нам сказали, что нас эвакуируют на восток, т. к. немцы подошли уже очень близко к Ленинграду. Посадили нас на поезд, колхозники дали нам в дорогу продуктов, в основном крупы. В этом же поезде эвакуировали из Ленинграда Дом ребенка, детей, посещавших Дворец пионеров и др. детские организации.

Ехали мы через Москву. Когда подъезжали к Москве видели много фашистских самолетов. Взрослые говорили, что они летят бомбить Москву. Поезд наш шел очень медленно, подолгу стояли почти на каждой станции. По дороге всего навидались. Например, в одном месте после бомбежки было очень много убитых, даже на деревьях висели человеческие внутренности. Однажды и наш поезд чуть было под бомбежку не попал. Впереди была какая-то река, через нее мост. И перед этим мостом скопилось много поездов с той и другой стороны. И вдруг, мы увидели в небе вражеские самолеты. Это были фашистские бомбардировщики. Оно летели мимо на большой высоте. Зенитчики, которые охраняли эту переправу, совсем уж было собрались стрелять, но какой-то офицер вдруг закричал: «Отставить огонь! Не стрелять!».

Если бы он не остановил их, то бомбардировщики сбросили бы бомбы на этой переправе, и погибло бы очень много людей.

Еще вспоминается, что наши мальчишки сразу очень быстро повзрослели, стали очень хозяйственными. Стоит только поезду остановиться, они сразу же находили какие-то камни, кирпичи, сооружали печку, разводили огонь, грели воду, кипятили чай. Горячую воду мы в первую очередь несли к вагону, где ехали груднички. Нужно было их помыть, постирать пеленки. Мы, девочки, помогали нянечкам по мере сил ухаживать за малютками.

Как я уже говорила, до места мы добирались очень долго. Когда доехали до Урала, уже наступила зима и было очень холодно. Дом ребенка отправили дальше, в Пермь, а нас высадили на станции Верецагино. В Очёре нас разместили в здании бывшей единоверческой церкви, выдали теплую одежду и ботинки. Помню, у этих ботинок была совершенно гладкая подошва, мы даже не могли нормально ходить, все время скользили и падали. Так я оказалась в очёрском детском доме.

После окончания семилетки я осталась работать в детском доме воспитателем (1944 -1953). Вышла замуж за очёрца, вырастила двоих детей. Очёр стал моей второй родиной». (Записано 2010 г., январь)

Демонстрируется видеоролик «Город госпиталь»

За время войны в Пермской области действовало 123 эвакогоспиталя, в том числе был госпиталь и в Очёре. Этому способствовало удобное географическое положение Прикамья, высокий уровень экономического и культурного развития, наличие трех медицинских вузов (медицинский, стоматологический, фармацевтический), высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав и медицинский персонал, широко развитая сеть лечебно-профилактических учреждений.

Госпитали формировались на базе местных медицинских учреждений и на базе прибывших из других районов страны эвакуированных госпиталей.

Под их размещение отдавались помещения больниц, поликлиник, школ, училищ, техникумов, домов отдыха и курортов, санаториев, домов культуры, клубов, гостиниц, жилых домов.

К началу лета 1943 года отзвуки далёких битв Великой Отечественной войны докатились в Очёр более зримо, чем прежде: колонной автомашин с прибывшими на них ранеными.

Их встречали, чуть ли не все очёрцы, и каждый, у кого родные и близкие сражались на фронте, втайне от себя надеялся если не

встретить в этот день своего мужа, отца, сына, брата, то уж во всяком случае, рассчитывал получить от них добрую весточку. Сотни рук потянулись к машинам, бережно снимая раненых, помогая им добраться до палат в здании средней школы (сейчас это краеведческий музей им. А.В. Нецветаева). Бойцы и командиры, пролившие свою кровь в жестоких боях с фашизмом, потом признавались, что не ожидали столь теплого приёма в глубоком тылу, где и пороху не нюхали со времен гражданской войны.

Ветер военной судьбы забросил в уральский городок (тогда еще рабочий посёлок) русских и татар, украинцев и сибиряков, узбеков и армян. Здесь они успешно лечили свои раны, и сама природа помогала этому. Способные ходить гуляли в сосновом бору, купались в пруду, загорали на острове, причём однорукие, бывало, с такой отвагой ныряли в воду, что у сопровождавших их работников госпиталя от страха сердце обрывалось.

Дважды за лето легкораненные выезжали в ближайший колхоз на сенокос и уборку урожая. Туда рвались с особым желанием, от претендентов отбою не было. Фронтовики соскучились по мирному труду, каждому хотелось по мере сил своих приложить руки. Да и госпитальный паёк был скудноват, а в деревне, работая на свежем воздухе, вкусно и досыта питаюсь, раненые шли на поправку не по дням, а по часам.

К сентябрю сорок третьего года госпиталь из Очёра перевели, соединив его с Верецагинским. Уезжавшие очень тепло прощались, с гостеприимными жителями, многие оставили свои домашние адреса, писали с фронта.

Женщины-общественницы после 1-2 смен на заводе или фабрике шли в госпитали ухаживать за ранеными, стирать белье, убирать палаты. Желанными гостями в госпиталях были приходившие с концертами люди.

В пермском батальоне выздоравливающих, утверждали, что из Очёра для фронта тем летом шло самое здоровое пополнение.

Это только часть небольшой истории наших земляков, проявивших в самую сложную для страны минуту святое благородство и милосердие.

Много белых пятен остается в истории великой отечественной войны, особенно в трагических ее страницах. До сих пор не закрыта страница эвакуации в нашем районе. Центральная библиотека ведет работу по сбору и поиску материалов по этой теме, по крупицам собирая и систематизируя всю информацию.

Когда земля от крови стыла,
Когда горел наш общий дом,
Победу труженики тыла
Ковали праведным трудом.

Когда фашизму рвали тело
Отцы, мужья и сыновья,
В тылу бурлило и кипело –
Трудилась Родина моя.

Всё отдавали: силы, средства...
Война тянула за собой
Детей, не ведающих детства,
И женщин с горькою судьбой.

Кто был в окопах, те – герои,
Остановившие фашизм,
Но тыл решительным настроем
Не меньший выдал героизм.

Жива ещё в потомках память
Тех героических времён,
Советским труженикам тыла
Низкий наш земной поклон.

Поляков, г. Хабаровск

*Звучит песня «**Дети войны**», слова И. Резника, музыка О. Юдахина*

Литературно-музыкальная композиция
«Хвала всем женщинам военных лет!!!»

Демонстрируется видеоролик на тему песни «На всю оставшуюся жизнь...», музыка В. Баснера, слова П. Фоменко

В далекое прошлое уходят суровые годы Великой Отечественной войны, наполненные горем и страданием миллионов людей. Сколько бы лет ни прошло с того трагического дня, когда началась война, в памяти народной всегда будут живы безмерное страдание военных лет и огромное мужество народа.

Среди весны, когда поют птицы, а земля, омытая талой водой, дымитися зеленью молодого хлеба, наступает святой для нашей родины день, когда мы вспоминаем тех, кто уплатил непомерную цену во имя нашей Победы, вспоминаем живых и погибших. И в первую очередь – тех, кому природой назначено продолжать жизнь.

Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. А ведь женская память охватывает тот материк человеческих чувств на войне, который обычно ускользает от мужского внимания. Если мужчину война захватывала как действие, то женщина чувствовала и переносила ее иначе, в силу своей женской психологии...она труднее переносила “мужской” быт войны.

Женщинам: матерям, жёнам, дочерям, сёстрам, посвящается наша встреча.

Пришла война в рассвете дня
Спустился гнев на землю божий
И встал солдат, взял автомат
И прошептал: «Помилуй Боже!».
Жене сказал: «Молись и слез не лей,
Прости за все и жди».
Ты только жди меня, родная.
Все годы жди, и я к тебе вернусь
Со злой войны, где все мы умираем
За отчий дом и за святую Русь
За детский смех и за горбушку хлеба.
За сыновей родных и дочерей
Молись сильней, что б нас хранило небо
Что б мы домой вернулись поскорей...

Фронт проходил всюду - в далеком тылу и на передовой. Воевали все — мужчины и женщины. Великая тяжесть легла на хрупкие женские плечи... С годами мы все больше и больше постигаем бессмертный

подвиг женщины на войне, ее величайшую жертву, принесенную на алтарь Победы. Низкий наш поклон женщине, державшей на своих плечах тыл, сохранившей детишек и защищавшей страну вместе с мужчинами.

Звучит песня «Так случилось, мужчины ушли», музыка и слова В. Высоцкого, исполняет Екатерина Гусева

Война. Мобилизация. Минуты расставания. Горькие слезы жены. Чует женское сердце, что расставание будет долгим. Да только кто же в такие минуты скажет об этом. «Не волнуйтесь, дорогие, мы заменим вас», - вот что слышали бойцы. Так оно и случилось. На смену армии мужской, ушедшей на фронт, вышла армия женщин. Женщины садились за руль тракторов, пахали, сеяли, убирали, растили детей, последнее отдавали Победе. Они трудились за себя и за ушедших, воевать мужей. Именно о таких, сильных духом женщинах написал поэт Михаил Исаковский

Русской женщине

...Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все - без конца и без счета -
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.

Это поэтический памятник женщинам – труженицам, колхозницам или работницам, и не всегда заметный и не всегда в полной мере ценимый тяжёлый труд в годы войны.

Из книги памяти Очёрского района Т.3:

«[В военные годы] основные работы легли на плечи женщин, подростков и стариков. В 1941 году вместе с взрослыми урожай в Прикамье убирали более 70 тыс. подростков. Женщины выработывали в колхозах в 1, 5 раза больше трудодней, чем до войны. На Урале в годы войны трудились в колхозах 20 тыс. женщин.

Женщины–домохозяйки с лозунгом «Все силы народа – на разгром врага» от молодых девочек до пенсионерок, выходили работать на производство и колхозные поля.

Находясь в глубоком тылу, женщины, старики чувствовали себя как на фронте, сознавая, что нужно, как никогда, крепить тыл и помогать Красной Армии».

Путь к победе был долгим и трудным... Каждый день войны - это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев... И ожидание. Ожидание родных с фронта. Ожидание Победы.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

К. Симонов

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как, же они несовместимы... Женщина и война...

Материнские слёзы

Как подули железные ветры Берлина,
Как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала московская женщина сына...
Материнские слезы,
Материнские слезы!..
Сорок первый – кровавое, знойное лето.
Сорок третий – атаки в снега и морозы.
Письмецо долгожданное из лазарета...
Материнские слезы,
Материнские слезы!..
Сорок пятый – за Вислу идет расставанье,
Землю прусскую русские рвут бомбовозы.
А в России не гаснет огонек ожидания –
Материнские слезы,
Материнские слезы!..

Пятый снег закружился, завьюжил дорогу
Над костями врага у можайской березы.
Сын седой возвратился к родному порогу...
Материнские слезы,
Материнские слезы!..

А. Недогонов

Солдатские матери... Это они воспитали бойцов, которые в трудный для Родины час встали на её защиту. Это они проводили детей на фронт, перекрестив их перед дальней дорогой. Это они не спали ночами и ждали писем с фронта, с тревогой и надеждой встречая почтальона. Каждая мать, не дождавшаяся сына, и ждёт, и верит, и надеется...

Звучит песня «Баллада о матери», музыка Е. Мартынова, слова А. Дементьева, исполняет автор

Он не писал с передовой,
она - совсем подросток -
звалась соломенной вдовой,
сперва - соломенной вдовой,
потом - вдовою просто.

Под скрип сапог, под стук колес
война ее водила,
и было как-то не до слез,
не до раздумий было.

Лежит в шкатулке медальон
убитого солдата.
Давно в гражданке батальон,
где он служил когда-то.

Но так устроено уже:
не сохнет лист весенний,
не верят вдовы в смерть мужей
и ждут их возвращений.

Б. Окуджава

Много на нашей земле женщин, кого судьба назвала скорбным словом «солдатская вдова». Кто день за днём, заглушая душевную боль непосильной работой, вопреки всему, ждали.

Сколько их, вдов, стояло в послевоенные годы на степных дорогах, прикрывшись ладонью от солнца до рези в глазах, смотревших вдаль и ждущих своего единственного.

Демонстрируется видеоролик на тему песни «Жду тебя», музыка и слова А. Радовой, автор сценария и режиссер - Евгений Серов, аранжировка, гитара - Вадим Голутвин

Можно ли было победить народ, женщины которого в самый трудный час тащили с поля боя и своего и чужого раненого солдата? Это они выхаживали их в госпиталях, не жалея ни сил, ни сна. Нет! Нет! Тысячу раз. Нет!

Военная статистика свидетельствует, что стоит за таким обыкновенным словом – «работа санинструктора»: раненых, контуженных, обожженных было множество, но из ста раненых бойцов семьдесят возвращались в строй.

Я ушла из детства
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты,
В санитарный взвод.
Дальние разрывы
Слушал и не слушал
Ко всему привыкший
Сорок первый год.
Я пришла из школы
В блиндажи сырые.
От Прекрасной Дамы –
В “мать” и “перемать”.
Потому что имя
Ближе, чем “Россия”
Не могла сыскать.

Ю. Друнина

Когда и кто назвал тебя сестрою?
Не раз я задавал себе вопрос.
Наверное, все было в гуле боя,
И раненый то слово произнес.
Наверное, его ты выносила
Из огненного пекла на руках,
И он шепнул:
- Се-стра...
Теряя силы, забился с этим словом на губах.
А ты ползла, царапала колени,
Дышала часто, было тяжело.
За жизнь его боролась в исступленьи,
Назло врагу, и всем смертям назло!

Женщины-медики спасли жизнь и возвратили в строй миллионы раненых воинов.

Демонстрируется видеоролик на тему песни «Вальс медсестры», музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова, исполняет Екатерина Гусева

Война и любовь. На первый взгляд эти два слова несовместимы. Но жизнь вносит свои поправки. Пройдут года, и тема верности и любви с новой силой зазвучит в стихах и песнях о Великой Отечественной, написанных уже в послевоенное время. Песня на войне. Песня во время войны. Песня в мирное время. Она своё мерило. О любви, которая возвышает, ускоряет, осчастлиливает и покидает.

Невесты войны

Сражались, и гибли солдаты,
Защитники гордой страны,
Остались без пары девчата,
Невесты минувшей войны.

Солдаты, солдаты, солдаты!
Осталось лежать много их,
Пришёл мир, шёл год сорок пятый,
С войны не вернулся жених.

Легли не в могилах, а в яме,
И редко в гробу, наконец,
Не стали солдаты мужьями,
Быть каждый мог добрый отец.

Солдатская плачет невеста,
Была бессердечной борьба,
Ведь ей не нашлось в жизни места,
Несчастно сложилась судьба.

Погибли на фронте ребята,
В деревне, и дальше окрест,
Так редко увидишь солдата,
Так много военных невест

А. Болутенко

Звучит песня «Мой милый, если б не было войны», музыка М. Минкова, слова И. Шаферана, исполняет В. Толкунова

Его убили на войне...
Он не откроет в избу двери,
Пришло известие жене
О том, что...
А она не верит.

Пришло известие давно,
Она ж не верит -
Всё в надежде,
Что постучится он в окно
И жизнь пойдёт -
Пойдёт, как прежде.

Она не плачет по ночам:
Тоска и горе
Стали глуше,
А вдовья
Горькая печаль
И слёзы ей
И сердце сушит.

Иные говорят уже:
- Ведь только раз
Живём на свете!.. -
Но он один в её душе,
И на него похожи дети.

Она не верит всё
И ждёт.
Что есть любви сильнее на свете?
Года идут себе вперёд,
И вот уж подрастают дети...

Года идут,
И жизнь идет.
Крадется незаметно старость...
Она ж не верит всё
И ждёт:
Она верна ему осталась...

И. Ганабин

Тема расставаний, разлук, которые могут стать вечными, были близки миллионам людей не только в тылу, но и на фронте.

Звучит песня «Тёмная ночь», музыка Н. Богословского, слова В. Агатова

Путь к победе был долгим и трудным. Каждый день войны - это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев. Великая Отечественная, самая народная и поистине самая священная война на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества.

Хвала Вам, Женщины военных лет,
Всем, кто ушёл на фронт сражаться.
На вашу долю выпало немало бед,
Что впору было и сломаться.

Но, нет! На всё хватило, ваших сил,
То видели, что женщинам не стоит.
Глотали слёзы Вы у тысячи могил,
Что до сих пор от боли сердце ноет.

И ноша Вам была не по плечам,
Когда Вы раненых из боя выносили.
По-бабьи выли только по ночам,
Когда подруг своих похоронили.

Вы были талисманами мужчин,
Они Вас ласково -"сестрёнки"-звали.
И путь, для всех заветный, "На Берлин!"
Флажками, Вы, колоннам указали.

Хвала Вам, женщины военных лет,
Всем тем, которые в тылу остались,
Вам тоже выпало немало бед,
Но выстояли вы и не сломались.

Держался тыл не на мужских плечах.
Откуда только черпали вы силы?
Подростки или женщины в годах
На возраст скидок не просили.

Работали в две смены. В выходной
В госпиталях стирали, мыли.
И где бы ни были, всегда с собой
у сердца фотокарточку носили.

Того, кто был на фронте, воевал,
И писем от кого с надеждой ждали,
За Вас, родные, кровь он проливал,
Своим трудом Вы встречу приближали.

Пускали беженцев в свой дом,
Делили с ними радости и беды,
Трудились вместе и мечтали об одном,
Чтоб наступил скорее День Победы!

Хвала всем женщинам военных лет!!!

Г. Долгих



Литературно-музыкальная композиция

«Ты же выжил, солдат...»

*Демонстрируется видеоролик на тему песни из к/ф «Офицеры»
«От героев былых времен...», музыка Р. Хозак, слова Е. Агранович*

Давно умолк войны набат,
Цветут цветы в родном краю,
Но будет вечно жить солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.
Он сохранил тебе и мне
И человечеству всему,
Покой и счастье мирных дней
И счастья тишину.

Солдаты Великой Отечественной Войны – люди бессмертного подвига не щадили себя во имя общего дела, сражались не жалея ни сил, ни самой жизни, чтобы одержать победу над фашизмом, спасти свою страну и мир от гитлеровского порабощения. Этот подвиг советских солдат, не имеющих себе равных во всей истории человечества, высечен в сердцах всех живущих на земле, кому дороги свобода и мир, чистое голубое небо и счастливая детская улыбка.

Заровнялись траншеи, поросли травой воронки. В местах ожесточенных схваток, обильно политых кровью, выросли цветы. Но живет в сердцах потомков память о тех, кто никогда не вернется с полей великой битвы, кто отдал свои жизни ради счастья других людей.

*Демонстрируется видеоролик на тему песни **«На всю оставшуюся жизнь...»**, музыка В. Баснера, слова П. Фоменко*

Нападение гитлеровской Германии было внезапным. В первые же часы германская авиация обрушила тысячи тонн смертоносного груза на советские аэродромы, железные дороги, на спящие города. В приграничных районах страны забушевал гигантский огненный смерч. Превосходство немецко-фашистских войск было подавляющим.

Для советского народа началась жестокая и неимоверно тяжелая Великая Отечественная война.

1418 дней сражались советские войска, город за городом, село за селом, пядь за пядью отстаивая и возвращая захваченную гитлеровцами территорию.

Все помнят решающие сражения Великой Отечественной – Битву за Москву, Битву за Сталинград, танковое сражение под Прохоровкой и многие другие. Но не менее важны были для общей Победы локальные,

но не менее кровопролитные сражения, которые в сводках военного времени называли «бои местного значения».

Звучит песня «На безымянной высоте...», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского

Бессмертен подвиг советского солдата. По этому поводу Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза Василий Иванович Чуйков писал: «Мне, участнику многих сражений на фронтах Великой Отечественной войны, довелось пережить немало трудных, порой невыносимо тяжелых дней. Но самое сильное, что осталось в памяти от тех испытаний, - это чувство гордости за героизм наших воинов. Защищая священные рубежи на берегах Волги, или штурмуя вражеские укрепления на всем многотрудном пути от Волги до Берлина, они буквально не знали страха в бою. Целыми полками, дивизиями шли под огонь и, действуя решительно, используя врученную им боевую технику на полную мощь, выходили победителями. Ни вода, ни огонь, ни ливни свинца, ни вихри рваного железа, что били им в лицо на каждом шагу, ни зной, ни холод в обледеневших окопах - ничто не мешало им драться за свободу и честь любимой Родины с отдачей всех сил».

По последним данным во время Великой Отечественной войны на фронт было мобилизовано более 30 миллионов человек, 27 млн. приняли непосредственное участие в боевых действиях. Великое множество погибло на фронтах Великой Отечественной и героев, и безымянных. Так давайте же помнить и ценить тех, кто вернулся, кто выжил в той ужасной войне, кто прошел жестокие испытания и лишения военного времени, но не растерял и сохранил стойкий дух русского солдата, веру в победу и огромное чувство Родины, которую надо защищать от врагов.

Война сжигала села,
Бомбила города.
Тараном снова-снова
В дома рвалась беда.
Она, как черный ворон,
Кружила над селом,
Несчастьем, страшным горем,
Пустила корни в нем.
Руины, пепелища –
Все хаты сожжены,
Лишь вой собаки слышно
Под светочем луны.
Солдат с войны вернулся,
Хоть ранен, но живой,
К пожарищам метнулся,
И тут раздался вой!

Под обгоревшей вишней
Рыдал герой-солдат,
И пес, охранник здешний
Вторил герою в лад.
Весною в сорок пятом
Пришел солдат с войны,
Фашистов супостатов
Прогнал он из страны.
Но радость от победы
Короткою была...
Зажёг солдат лампы
Под вишней у села...

*Демонстрируется видеоролик на тему песни **«Враги сожгли родную хату»**, музыка М. Блантера, слова М. Исаковского*

Несмотря на все тяготы войны, советский солдат прошел победным маршем до Берлина, освободив от фашистских захватчиков не только свою страну, но и многие страны Европы. В честь советского воина-освободителя во многих странах установлены памятники. Самые известные из них – памятник воину с девочкой на руках в Берлине и памятник, установленный в болгарском городе Пловдив, который все знают под именем «Алеша».

*Звучит песня **«Алеша»**, музыка Э. Колмановского, слова К. Ваншенкина*

Давно закончилась война. Уходят от нас последние ветераны, и, мы, молодое поколение обязаны помнить о тех, кто прошёл войну, отдавая дань уважения защитникам Родины, чтобы эта жизнь цвела и торжествовала.

*Звучит песня **«Ты же выжил, солдат»**, музыка В. Мигули, слова М. Агашина, исполняет И. Дубцова*

Мы не должны забывать о том, что мы живем только благодаря великому подвигу наших дедов и прадедов. И те, кто ещё остались с нами, делают очень многое для того, чтобы внушить внукам дух патриотизма, научить их любить Родину, уважать подвиг советских солдат, истреблять фашистские идеалы, вновь поднимающие голову в некоторых странах. Именно это может помочь развенчать фашистскую идеологию, ставшую сегодня популярной в среде молодежи. Великая Отечественная война показала всем, что характер русских силен, и что их так просто не победить.

*Звучит песня **«Лучшая песня о Великой Победе в 1945»**, автор Е. Плотникова, исполняет группа «МультиКейс» г. Сталинград*

Содержание

- ✓ Без вести пропавшие:
литературно-музыкальная композиция
- ✓ Эвакуированные в Очёре:
краеведческий час
- ✓ Хвала всем женщинам военных лет:
литературно - музыкальная композиция
- ✓ Ты же выжил солдат:
литературно-музыкальная композиция

Родина. Война. Победа: сборник сценариев/ МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека Очёрского муниципального района», ИМО : сост. С. А. Афанасьева, И.З. Мезенцева. – Очёр : [Б.И.], 2015. – 37 с.

