О кино в очере

82
85,
40,
125

ТЕТРАДЬ

для _____

_____

учени_____ класса_____

_____школы_____

_____

_____

Очевидцы рассказывают. Еще в середине 20х годов
Впервые показ кино-фильмов был организован в помещении Малого театра (ныне это помещение друзей ОМЗ.).
Киномехаником показывающим "живые картины" был Николай Солодников, молодой энергичный человек.
В тот период велась ожесточенная антирелигиозная пропаганда и кино применялось, как средство отвлечения людей от церковных богослужений.
Например в ночь на Пасху, когда начинался в церкви (ныне клуб ОМЗ.) богослужение, на площади у средней школы №1 напротив демонстрировал бесплатно для всех желающих кино фильм. На двух сторонах натягивали экран, и кино проецировали в одному у классов школы и через открытое окно демонстрировали кино. Огромное количество народа толпилось с обеих сторон экрана т.к. он просвечивал и позволял видеть картину с двух сторон. Митинг приходил недосчитываться людей церковных.
Несколько позднее был организован специальный пункт показа кино — родителем ныне здравствующего кинодеятеля Востокова и когда расширил свои возможности

в 1919 г.

Сегодня исполняется 60 лет советского кино.

В. И. Ленин с первых дней создания Советского государства придавал огромное значение кино – как средству идеологического воспитания трудящихся масс. Всем нам известные замечательные ленинские слова: "Из всех искусств для нас важнейшим является – кино".

За годы советской власти, кино выросло от самых маленьких немых сложетных лент, до новейших широкоформатных фильмов, отображающих все исторические моменты жизни нашего народа.

Любопытно проследить историю развития кино – показа на примере нашего городского кинотеатра. Из присутствующих наверно мало кто знает об этой истории.

По существу мы сегодня вправе отмечать 50 летие нашего кинотеатра в 1928-29 гг по инициативе руководств

местной пожарной дружины, которой в то время руководил Федор Семанов, организовали первый пункт кино-показа оборудовав для этой цели часть старого купеческого склада (что находился рядом с пожарной). Методом субботников они оборудовали место для кинопоказа. примерно мест на 50-60.

Закупили иностранной марки кино-проектор "Полисон" (на нем была ~~стоит~~ ~~нет марка петух~~ ~~приговаривал кричать~~) электричества не было, при работе от динамо машины приводили в движение в ручную а позже тракторным двигателем

Первым киномехаником был в то время Кудряков

Директором пункта кино-показа Мощенков Павел Матвеевич и название пункта кино-показа было к/т "Пожарный". контролером и уборщицей были работники пожарной, на общественных началах работали, кино показывали один раз в неделю, а позже количество кино-показа увеличилось.

Первые фильмы были немые, они большей частью были заграничные,

американского производства, с участием известных в то время кино-звезд, Мери-Пикфорд, Дуглас-Фербенкс, комических артистов Пат и Паташон, Чарли-Чаплина и др.

Несколько позднее уже в 30 годы появились первые отечественные ленты ~~с участием Игоря Ильинского~~ и др. актеров, фильмы „Оса", „Сосны шумят", „Журавлиные крылья", „Золотой клюв" и др.

Все эти фильмы были немые и шли под сопровождение музыкального оформления, игре на пианино и скрипки, одним из первых музыкантов Вячеслав Волдин - скрипка, и Иванов - пианино.

В середине 30 ± годов, под руководством местных партийных - советских органов, помещение амбара было полностью оборудовано под кинотеатр, отремонтировано, обштукатурили, обшили и сделали каменевый пристрой кино-будки, для установки кино-аппаратуры. еще один интересный момент того времени,

В 30-е годы практиковали световые ~~газеты~~ газеты. На чистой кинопленке писались все знаменательные события поселка, завода, района, и перед сеансом к/механик демонстрировал, показывали передовиков труда, критические высмеивались пьяницы, хулиганов, дебоширов.
Писал на пленке тонким пером конструктор завода Александр Журавлев.
Это световая газета положительно действовала с воспитательной точки зрения.
Эта работа проводилась по заданию ~~руководящей~~ райкома партии.

В 1936 г. установили новую аппаратуру для показа звуковых фильмов. ~~Их~~ ~~было~~ ~~мало~~, а позже их два.
В те годы киномеханик работал Сергей Тороненков
Первым звуковым фильмом "Путевка в жизнь" и была карта "Гибель эскадры" для зрителей первый звуковой фильм был важен

по чудом, Впечатление было ошеломляющее
и песню из этого фильма "Десять экранов
море широко" долго распевали молодежь города
~~высыпали с высоторов~~
~~*~~ ~~*~~ ~~*~~ В той поры звуковой фильм прочно
вошел в жизнь рабочего поселка. Позднее
после реконструкции
кинотеатр "Пожарный" был переименова-
ван в "Луч" ~~кинотеатр был на~~ он имел две зрительных
200 мест, ~~в~~ директорами к/театров
были: Минаков, затем Кабочкиков
Александр Андреевич, некоторое время Иванов,
затем
Гимаренко З.В., ~~Скворцова~~ и в настоящее
время Пичкалева Т.М. Темников
Старшими к/мех работали Иванчин Юрий
Катаев Александр, и Кожаков Владимир.

Народ очень любил кино, Зал кино-
театра всегда был полон ~~на все фильмы~~
билетов не хватало на любой фильм.

Назрела необходимость строительства
нового кинотеатра в городе.

В 1968 году был сдан в эксплоатацию
новый широкоэкранный кинотеатр
на 300 мест, с новейшей аппаратурой,
12 апреля в день открытия кинотеатра
демонстрировали новый цветной

широкоэкран, фильм «Девчата»,
Отсюда с этого времени стала возможна смотреть все новые фильмы наравне с обл. центром.
В кинотеатре я проработала 20 лет, в качестве художника. Можно ли себе представить кино без рекламы?
В первые годы работы были большие трудности, не было красок, кистей, писали мелом, зубным порошком сиккой, сажей, цикорием, (позже) покупали в др. гор. даже ездила в командировку в Москву за красками и кистями, с большим краска идет унитолизованным порядком получали из Перми, работать намного легче.

От качества написанной рекламы зависит многое. Зритель судит по рекламе – фильм. Прежде всего привлечение зрителя к экрану. В свою работу я старалась вкладывать все свое умение, рисовала художественно, красочно оформляла, рекламу. Реклама должна быть яркой – броской в помещении кинотеатра как в фойе и вестибюле кассы, оформляла витрины, и повесить кино, афишей – экран

Вообщем работу я свою любила, вкладывала в нее всю свою душу, а чтобы лучше работать, я училась заочно.

Заочно окончила Московский университет искусств, факультет "Рисунок и живопись".

Наряду со своими прямыми обязанностями в райбыте я выполняла большую общественную работу, избиралась ~~народным заседателем~~ депутатом горсовета, ~~парторгом цеха~~, ~~ч. парт-бюро, парт. организатором~~, ~~ч. комиссии парт. гос. контроля района~~, ~~ч. РК профсоюза~~ и зам. пред. РК профсоюза раб. культуры и одновременно 18 лет избиралась в МК вносети и была ее председателем. Это очень серьезная работа по организации и сплочению коллектива, мобилизации его сил на выполнение производственного плана и соцобязательств, помимо этого решения ряда вопросов связанных с воспитательной работой в коллективе. Ни одно нарушение трудовой и финансовой дисциплины не оставалось без внимания. ~~и ряда др. вопросов жизни отдела~~, ~~которыми занималась~~ и занимается ~~профсоюзная~~ организация. Местной комитетской работе проводимой в тесном контакте с администрацией ~~сложность~~ отдела в райбыте в том, что часть профсоюз

Драгом

Киносеть и кинотеатр «Восток» неоднократно выходили победителем в обл. соц. соревновании и награждались переходящим красным знаменем и премиями. Удостоились и удостоены большого внимания частности социалистич. соревнований. Победители соц. соревнований присуждались призовые места и вручались переходящие вымпелы, занесение на доску почета обл. управления кинофикации, района, отдела и награждались почетными грамотами присуждались почетные звания «Ударник коммунистического труда», награждались Победители значением в соц. соревновании.

«Отличник кинематографии СССР», «

Отличная сегодня во избежание Сов. кино мне хочется отметить ветеранов нашей киносети [illegible], которые внесли свои скромные, незаменимые но столь нужные и ценные в деле культурного роста населения вклад в городе и [illegible] на селе

среди них ~~хочется отметить~~ Газову Нину Ар-
из сельских ~~женщин~~ механизаторов Ер
Корнеш Гр. М., Азанов В. Морозовской
к/у Евдокимов В. Токарши к/у.
~~Хорошо~~ ~~Бурзиевой~~ к/у ~~Правда~~
~~некоторые~~ ~~сейчас~~ уже не работают
~~но тем не менее они~~ ~~работали~~ много
лет на свиноферме к/у и работали очень
~~хорошо~~ ветеринар Павловская к/м Осипова
Мелисеева К. М., ~~Шухина~~ Л. Большой
~~Один~~ ~~хорошо работников~~ ~~в~~ поселковой сов. с/х. и по сельск. культуре Т-ва
~~в~~ ~~некоторых~~ ~~школах~~ Вешкаймского
~~Филатова~~ М. М., Кондаков В. А.
Гулина Г. А., Носкова М. и др.
~~хорошо~~ работников ~~в~~ высоких
Газова Зинаида М., Журьманова В.
Плотнев В. А.
Разрешите поздравить всех работников
~~с~~ ~~праздником~~ ~~победой~~ и
пожелать творческих успехов в
работе, ~~в~~ в выполнении
задач поставленных партией и
правительством по дальнейшему улучш
~~культурного~~ благосостояния ~~нашего~~ народа

Камский ЦБК.

ГОСТ 12063—75 Артикул 5006

Цена 1 коп. 12 листов