



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

2025

УДК 98

ББК 63.3(2Рос-4Пер)

К77

Краеведческая инициатива : электронный сборник материалов конференции, Очёр, 16 октября 2025 года / МАУК «Очёрская центральная библиотека» ; составитель И. З. Мезенцева, редактор Е. О. Шадская. – Очёр : [б. и.], 2025. – 74 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	3
Астахова А. И. «Жемчужина» Очёра. Тайны геологии открывает библиотека.....	4
Бузмаков М. А. Исчезнувшие с карты Верещагинского района деревни.....	10
Бывальцева С. В. Удивительное рядом – о практике поиска особенных мест в малом населенном пункте.....	19
Гладков В. П. Из опыта реализации проекта «Родные тропинки Очёрской глубинки».....	21
Данилова М. С., Назаренко А. А. Формирование интереса детей к изучению краеведения на примере проекта «Краеведческая лаборатория».....	26
Желнина Е. Н. Социальный кинозал как инструмент продвижения краеведческой информации.....	29
Коурова Г. А. Краеведческие экскурсии в музее как способ познания родного края.....	33
Маслянка В. Н. Род Строгановых... От Ермака Тимофеевича до Виктора Астафьева.....	36
Морошкина Л. П. Краеведческая деятельность сельской библиотеки в юбилейный год: опыт поселка Майский и проект «Нейроквест в прошлое».....	40
Наумова О. П. «Как вырастить патриота»: опыт работы сельской библиотеки.....	42
Рыжкова Е. А. Патриотизм в действии: волонтерский проект в стенах библиотеки.....	47
Савельева З. Л. Презентация авторской этнографической игры «Пермские чуды и где они обитают».....	51
Филиппова Л. В. Путешествие к забытым деревням.....	64
Шадская Е. О. Краеведческая энциклопедия Очёрского района – сетевой пополняемый электронный ресурс.....	69
Резолюция	72

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Мы живем в эпоху, когда создание и сохранение цифрового наследия стало одной из ключевых задач библиотек по всему миру. Тренды нашего времени – это масштабная оцифровка фондов, формирование электронных каталогов, выявление и фиксация изданий, обладающих непреходящей исторической и культурной ценностью.

В этом глобальном цифровом потоке краеведение было и остается той уникальной нишей, которая определяет подлинное лицо библиотеки. Ведь, имея доступ к мировым электронным ресурсам и обладая богатыми фондами, мы закономерно задаемся вопросом: а что отличает нас друг от друга? Что составляет нашу уникальность?

Ответ очевиден – нашей идентичностью, тем, что делает нас неповторимыми, является именно краеведение: наша история, наши традиции, наши люди. Именно поэтому наша библиотека приняла решение сфокусировать усилия на развитии этого направления.

Конечно, нельзя сказать, что мы стоим на месте. В библиотеках Очёрского округа ведется активная работа: это и литературное краеведение с выпуском книг, и оцифровка ценных документов, и проведение мероприятий, посвященных нашим знаменитым землякам, героям, в том числе и участникам СВО. В сельских филиалах бережно ведутся летописи, создаются картотеки.

Но чтобы по-настоящему сохранить свою идентичность, необходимо постоянно узнавать, познавать, сохранять и распространять знания о своем крае. Чтобы увидеть, как эта работа выстроена у коллег, чтобы поделиться своими наработками и перенять лучший опыт, мы и организовали сегодняшнюю краеведческую конференцию.

Наша задача – наполнить краеведческую работу новыми смыслами, энергией и современными решениями. Давайте же вместе обсуждать, творить и открывать новые горизонты в изучении нашего общего дома — родного края.

*Ирина Зиновьевна Мезенцева,
заведующий инновационно-методическим отделом
МАУК «Очёрская центральная библиотека»*

АСТАХОВА А. И.
«ЖЕМЧУЖИНА» ОЧЁРА. ТАЙНЫ ГЕОЛОГИИ
ОТКРЫВАЕТ БИБЛИОТЕКА

В современном мире, где виртуальные миры захватывают внимание молодежи, особенно ценным становится знакомство с удивительными тайнами, скрытыми буквально у нас под ногами. Уже четыре года при Очёрской центральной библиотеке успешно работает геолого-краеведческий кружок «Жемчужина», возвращающий подростков к изучению естественных наук.

Основная цель кружка – просветительская работа в области геологии, краеведения и экологии. Занятия проводятся с использованием информационных ресурсов библиотеки и при постоянной поддержке преподавателей кафедры геологии Пермского университета. Юные исследователи знакомятся с историей планеты – от зарождения жизни до эпохи динозавров, а теория подкрепляется практикой: ориентированием на местности, созданием геологических маршрутов, сбором образцов. Особое внимание уделяется минералам и горным породам – немым свидетелям истории Земли. Ребята учатся различать кварц и полевой шпат, гранит и базальт, золото и горный хрусталь, узнают об их свойствах и применении.

В 2025 году библиотека выиграла грант Министерства культуры Пермского края, что позволило участникам «Жемчужины» стать соорганизаторами познавательных экскурсий и представить свою минералогическую коллекцию сверстникам. Летом ребята побывали на Торсуновском озере, где изучали не только его геологические тайны, но и основы полевой жизни, оказания первой помощи, определения растений.

Важной частью проекта стала просветительская работа с сельскими школьниками. Юные геологи провели уроки в Киприно, Спешково, Нижней Талице и Павловске, рассказывая о минералах, месторождениях и строении Земли. Библиотеки этих населенных пунктов пополнились новыми книгами по минералогии. Каждое занятие включало в себя выступления участников кружка: они рассказывали о минералах, месторождениях, динозаврах и строении Земли. После каждого занятия ребята с нетерпением ждали новых встреч, обменивались контактами и продолжали задавать вопросы, демонстрируя неподдельный интерес к миру геологии.

Результат не заставил себя ждать: из разных уголков округа поступили заявки от желающих присоединиться к кружку, чтобы разделить с очёрской «Жемчужиной» увлечение краеведением. Геолого-краеведческий кружок продолжает открывать детям увлекательный мир наук о Земле, доказывая, что лучшие приключения ждут не в виртуальной реальности, а в познании родного края.

Одной из составляющих проекта «Земля глазами детей» стал конкурс краеведческих экскурсий, проведенный среди участников кружка «Жемчужина». Представляем вам работу победителя – ученика Очёрской СОШ № 1 Егора Кондратьева.

Экскурсия на Копань

Цель маршрута: историко-природный памятник – канал Копань.

Общая протяженность: 6 км (в одну сторону).

Общее время: 3–4 часа (с учетом дороги, осмотра и возвращения).

Тип маршрута: пешеходный (или автомобильный до подъезда к каналу).

Сложность: средняя (имеется крутой спуск/подъем).

Место встречи: центр города Очёр (Центральная библиотека).

Введение (старт г. Очёр)

Наша экскурсия начинается в городе Очёр – старинном заводском поселке, основанном в 1759 году. Именно отсюда, с площади у пруда, мы начнем наше путешествие к одной из самых удивительных и малоизвестных достопримечательностей Пермского края. Мы пройдем путь, который два века назад был проложен тысячами рабочих, и увидим результат их титанического, но, к сожалению, напрасного труда.

Участок 1: г. Очёр – с. Кулики (~ 25 км)

Первый отрезок нашего пути – это прямая грунтовая дорога, идущая на север от города. Мы покидаем городскую среду и постепенно погружаемся в типичный



ландшафт Прикамья: смешанные леса, поля и перелески. Дорога хорошо накатана, и по ней можно проехать на автомобиле за 40 мин.

Примерно через 30–40 минут езды мы увидим указатель с. Кулики. Это небольшая, типичная для этих мест деревня. Мы не будем посещать ее центр, а проследуем по главной дороге, которая огибает населенный пункт с восточной стороны. Здесь стоит сделать короткую остановку и насладиться видом живописного уголка с самой верхней ее точки.

Участок 2: Поворот к Копани (от д. Кулики ~ 2 км)



Минуя деревню, мы продолжаем двигаться по главной грунтовой дороге. Примерно через 1,5 километра после Куликов нужно быть особенно внимательным. Справа от нас будет поле, а слева – лесополоса. Именно здесь, в районе старого указателя (или ориентируясь на GPS-трек), нам нужно свернуть с основной дороги налево, на менее заметную лесную дорогу.

Этот поворот – ключевой момент. С этого начинается путь непосредственно к каналу. Лесная дорога постепенно сужается, становится более живописной. Кроны деревьев смыкаются над головой, создавая ощущение тоннеля. Под ногами – песчано-глинистая почва, которая в дождливую погоду может быть размокшей и скользкой, поэтому будьте осторожны (в дождь на автомобиле не проехать, а также весной и осенью, пока дорога не высохнет). Идите не торопясь, наслаждаясь пением птиц и запахом хвои.

Через примерно 15–20 минут ходьбы по лесной дороге вы начнете ощущать, что земля по краям пути как бы расходится. Это верный признак того, что мы приближаемся к цели. Лес ненадолго расступится, и перед нами откроется первый, еще неполный вид на огромную расщелину. Это и есть Копань.



Прибытие к каналу Копань

И вот мы на месте. Перед нами открывается грандиозное зрелище: огромная, поросшая лесом искусственная расщелина в теле земли. Глубина канала достигает 40 метров, а его протяженность – почти 2 километра. Это все было выкопано вручную, кирками и лопатами, силами двух тысяч крепостных на протяжении двух лет (с 1813 по 1814 гг.).

Изначальная цель – соединить реки Очёр и Чепцу, чтобы обеспечить водой Очёрский завод, – не была достигнута из-за роковой инженерной ошибки. Уровень реки Чепца оказался почти на 4 метра ниже уровня Очёра, и вода просто не потекла в нужном направлении.



Масштабный проект графа Строганова потерпел неудачу, оставив после себя этот молчаливый памятник человеческому упорству.

Спуск и осмотр



Отдохнув от долгой дороги в небольшой, уютной беседке, мы можем наконец в полной мере оценить труд рабочих того времени. Спуск к самому дну канала требует максимальной осторожности! Склоны очень крутые и осыпающиеся. Спуститься можно по надежно закрепленной металлической лестнице.

На дне канала царит особая атмосфера: тишина, прохлада и влажность. Здесь течет небольшой ручей, а с высоты стен на вас смотрят пласты древних геологических пород,

возраст которых исчисляется миллионами лет.

Вы можете пройти по дну канала несколько сотен метров, представляя, каким был труд людей, создавших это. Обратите внимание на структуру грунта: именно эти глины и известняки пришлось преодолевать рабочим.

Если приехать весной, то можно увидеть не ручьи, а настоящие водопады. Такое бывает только в половодье.

После осмотра и фотографирования подготовьтесь к непростому подъему вверх. Поднимайтесь тем же путем, что и спускались, медленно и аккуратно



Возвращение

Обратный путь до деревни Кулики и далее до Очёра мы проделаем по тому же маршруту. После посещения Копани он будет казаться знакомым и легким. У вас будет время обсудить впечатления и осмыслить увиденное.

Об авторах: *Астахова Анастасия Игоревна, заведующий сектором электронных ресурсов МАУК «Очёрская центральная библиотека», руководитель геолого-краеведческого кружка «Жемчужина»; Кондратьев Егор, учащийся 10 класса МБОУ «Очёрская СОШ №1», г. Очёр.*

БУЗМАКОВ М.
ИСЧЕЗНУВШИЕ С КАРТЫ
ВЕРЕЩАГИНСКОГО РАЙОНА ДЕРЕВНИ

Цель нашей работы – восстановление памяти об исчезнувших деревнях. Данная работа посвящена только географической части вопроса: место расположения деревень и поселений, их количество, названия. Это и есть начало восстановления памяти об исчезнувших деревнях.

Наше исследование мы начинаем работой с картой. На карте 1924 года жилая территория нашего Верещагинского района намного больше. И мне стало интересно, почему исчезают деревни? Какие это деревни, сколько их, где было место их расположения? Интересно, как происходило их исчезновение. Я предположил **гипотезу**: жилая территория Верещагинского района изменилась за 100 лет.

История Верещагинского района начинается со строительства железной дороги. В 1894 году Министерство путей сообщения Российской империи принимает решение о строительстве Пермь-Котласской железной дороги. Управление второй дистанции планировалось расположить в Очёре, где намечалось построить крупную станцию, вокзал и депо. Но проект был радикально изменен. Новая станция возникла не совсем на пустом месте. «В районе стройки находилась безлесная болотистая возвышенность между соседствующими деревнями Верхнее и Нижнее Губаново. Чуть в стороне, у западного ее склона, была деревушка – Сергеевка. Рабочие называли эту возвышенность Лысая Гора».

В соответствии с первым проектом строящейся станции было присвоено название «Очёрская». В 1903 году по названию волостного центра села Вознесенск, станцию переименовали в Вознесенскую. Пристанционный поселок стали называть Александровский, по имени православного храма Александра Невского. Наименование «поселок Александровский» упоминалось в списке населенных мест Оханского уезда за 1907 год.

История названия города тех лет связала судьбу станции Вознесенская с именем известного русского художника-баталиста Василия Васильевича Верещагина (1842–1904). В феврале 1904 года В. В. Верещагин ехал на Дальний Восток. На станции Вознесенская его служебный вагон был отцеплен для ремонта, и художник провел

здесь более суток. Он сделал много зарисовок с натуры солдат, мобилизованных на войну, и несколько эскизов на местные темы. С 18 апреля 1916 года наша станция и поселок при ней называются Верещагино. Станция и поселок стали единым административным центром.

Я родился и живу в деревне Бородули, это 6 км к востоку от города Верещагино. Моя деревня известна с 1782 года и назвалась починок Верх-Нытвенской. Нынешнее название деревни произошло от местной фамилии Бородулин. Сейчас наше поселение состоит из нескольких деревень, изучив архивные документы и карты, я узнал, что до 1960 года деревень было намного больше.

Я попытался выяснить, почему деревни «вымерли» и как это отразилось на географической карте Верещагинского района. Примерно до 1700 года территория нынешнего Верещагинского района была тайгой. А после церковного раскола, который произошел в 1666 году, постепенно стали заселяться леса Сибири и Урала. И на нашей территории стали появляться небольшие деревни и хутора. Первыми заселенцами были беглые крестьяне и староверы. Поэтому они основывались посреди густых лесов. Лес – это одна из главных особенностей, выбора места для заселений. Рассмотрим остальные особенности выбора места.

Второй, важной особенностью было наличие водоема. Крестьяне селились вблизи небольших рек и родников. Нужно было пить, поить скот, поливать огороды, а также такую воду использовали и в других бытовых целях: стирали одежду, мыли посуду и пол.

Третьей особенностью был южный склон горы, холма, возвышенности. А таких мест у нас много. С южной стороны больше солнца летом, что благоприятно для огорода, а зимой возвышенность с северной стороны закрывает от ветра, что немало важно было в те времена, учитывая какие были дома.

Что же все-таки произошло? Почему так много деревень теперь мы исследуем, как историю? Ведь те природные особенности, по которым выбиралось место для заселения не изменились, все так же есть леса, возвышенности. Реки и родники не пересохли. Изучив историю развития страны, мы можем предположить, что одной из основных причины стал резкий скачок в развитии экономики. Когда стали строиться фабрики и заводы люди за лучшими условиями потянулись ближе к рабочим местам.

Следующей причиной послужило то, что город Верещагино, как административный центр был не исключением и стал стремительно развиваться. Изучая архивные документы, похозяйственные книги, мы увидели, что население в основном было неграмотное или с образованием 1-3 класса. Люди стали переезжать ближе к центру, за работой, за образованием. Первая школа открылась в 1917 году, а перед сороковыми годами школ было уже сорок шесть.

Еще одной причиной можно считать условия жизни на местах, отдаленных от города Верещагино. В первую очередь это непроезжие дороги, по которым даже на лошадях можно было проезжать только в определенные времена года. Когда стояли дожди или их переметало снегом, эти деревни надолго были оторваны от других поселений.

На сегодняшний день в восточной части Верещагинского района, вблизи моей деревни Бородули, и вплоть до Очёрского района, находится шестнадцать жилых поселений.

№	Населенный пункт	Тип населенного пункта	Численность населения ¹
1	Бородули	деревня, административный центр	476
2	Бузынята	деревня	6
3	Гудыри	деревня	138
4	Ключи	деревня	8
5	Кожевники	деревня	41
6	Крутики	деревня	21
7	Кукеты	деревня	279
8	Кунгур	деревня	3
9	Москвята	деревня	11
10	Ощепково	деревня	37
11	Ровный	хутор	3
12	Соболята	деревня	146
13	Стрижи	деревня	20
14	Толковята	деревня	40

¹ Численность населения указана по данным переписи 2019 года

15	Тюриково	деревня	170
16	Щетины	деревня	3

Поработав в архиве города Верещагино, мы изучили такие документы, как похозяйственные книги интересующих нас территорий начиная с 1926 года. Мы узнали, что в восточной части нашего района были колхозы Баушевский, Завернихинский, Зайцевский, Чащинский Кукетский, Савинский, Аникинский, Бородульский. К ним относились почти сорок деревень, починков и хуторов!

Приведем численность населения разных лет каждого жилого места. Взятые года 1909, 1926 и 1962 и некоторые жилые места 1982 года. Для примера, сравнения и анализа представили десять деревень.

№	Название деревни	С какого года известна	1909 год	1926 год	1962 год	1982 год
1.	Бабуши (Бауши)			102	29	
2.	Забегаетово		54	38	4	
3.	Коробы	с 1795г		46	3	
4.	Набока		12	9	6	
5.	Каранята	с1857г.		157	52	1
6.	Орлы	с 1872г.	118	127	39	2
7.	Заверниха	с 1791г	150	120	9	
8.	Шилова	с 1857г	50	57	10	
9.	Свищи		113	101	31	15
10.	Чащино		175	93	26	12

Мы уже знаем, что первые заселения территорий Верещагинского района были с 1700 года, этому мы находили подтверждения нашими находками, например монета 1713 года времени правления Петра I.

В электронном виде есть книга Е. Н. Шумилова, изданная в 2008 году, «Исчезнувшие населенные пункты Пермского края». В ней названы первые населенные пункты и года заселения. При работе с ней мы увидели, что многие названия не совпадают по буквам.

Написание той или иной деревни было с разными буквами. Это оказалось сложностью для нас в поиске нужной деревни, хутора или починка.

К сожалению, первые документы именно по переписи населения мы нашли только с 1909 года. Исходя из этого, мы видим в таблице, что на 1909 год приходится самая большая численность населения, кроме деревни Орлы. У нее не значительный, но прирост населения приходится на 1926 год. Далее видим, что идет значительный спад численности, люди переезжали ближе к центру, покидая свои места. Особенно стремительно «вымирали» маленькие деревни, хутора и починки. А также причиной исчезновения деревни было и то, что маленькие деревни, близко располагающиеся, хутора и починки соединялись в одну большую деревню. В таблице выделены названия наиболее крупных деревень.

Далее, анализируя таблицу, мы видим, что за сорок лет, к 1962 году численность населения существенно снизилась, а некоторые жилые места почти перестали быть жилыми. А к 1982 году, по тем данным, которые мы нашли, жилых деревень оставалось всего четыре. Анализ информации определил исчезновение десяти деревень. Но список жилых мест, только с восточной стороны района, намного больше. Представим список ниже.

№	Деревня/хутор/починок	1909 год	1926 год	1962 год	2019 год
1	Гудыри	73 чел	60 чел	38 чел	138 чел
2	Стрижи	85 чел	169 чел	108 чел	20 чел
3	Соломатка	64 чел		31 чел	
4	Бакланы	48 чел	53 чел		
5	Толковята	110 чел	127 чел	79 чел	40 чел
6	Бузынята	86 чел	100 чел	95 чел	6 чел
7	Бородули	150 чел	162 чел	103	476 чел
8	Шутики		51 чел		
9	Тюриково		118 чел	82 чел	170 чел
10	Соболята				146 чел
11	Перемская	27 чел			
12	Селеверстово		35 чел		
13	Еремеево		48 чел		
14	Демята		37		

15	Рябки			34 чел	
16	Ведерники			50 чел	
17	Гуслеево			80 чел	
18	Крутики			38 чел	21 чел
19	Шалыгино			33 чел	
20	Кзаки	-			
21	Кожевники	221 чел		42 чел	41 чел
22	Тараканово			238 чел	
23	Кукеты	451 чел		115 чел	
24	Липовка	111 чел		90 чел	
25	Ровный				3 чел
26	Москвята				11 чел
27	Кунгур			85 чел	3 чел
28	Щетины				31 чел

За 100 лет менялось территориальная принадлежность земли, поэтому некоторые деревни перешли в Очёрский район. Ранее такие деревни находились на границе двух районов, это Казаки, Соломатка, Перемская. Возможно, поэтому мы не нашли о них сведения в переписи населения Верещагинского района в 1962 году.

Любую нашу поисковую работу мы начинаем с изучения подробной карты 1924 года, тогда еще, Уральской области. И в 2024 году этой карте исполнилось сто лет. Но ведь сейчас есть новая карта. Мне стало интересным сравнить карты, между которыми разница сто лет. Изучив численность населения существовавших деревень сто лет назад, мы нанесли их на нашу современную карту. И показали, какой бы она была, если бы все эти населенные пункты существовали сейчас.

Изменение географической карты неизбежно. Все со временем меняется. Там, где когда-то была деревня, вырос лес. Некоторые места, которые мы исследовали, были среди деревьев. Было удивительно найти домовую яму в лесу. На примере моей деревне можем посмотреть обратное изменение. Деревня «разрастается» в разные стороны. Люди строят дома на полях, которые начинали зарастать молодыми деревьями.

В маленьких деревнях, где нет работы, перспективы для молодежи, жителей становится все меньше. И такая деревня обречена на исчезновение. А деревни, которые находятся не далеко от города, начали расти.

К сожалению, уже почти нет людей, которые могут рассказать о той или иной деревне. Почти вся информация взята из архивных документов и некоторых книг, оставленных краеведами. Мы то поколение, и скорее всего последнее, которое может узнать об исчезнувших деревнях от людей. Потом этих людей не будет, и память о деревнях уйдет вместе с ними навсегда.

Гипотеза об изменении за сто лет географической карты Верещагинского района полностью подтвердилась. Жилая территория Верещагинского района значительно изменилась. За последние четыре года мы нашли и исследовали более четырнадцати деревень в восточной части нашего района. Это примерно половина того, сколько их было до 1982 года.

История тех исчезнувших деревень – это начало истории моей нынешней деревни Бородули и других таких же деревень и поселков, которые растут с каждым годом и укрупняются. Проанализировав информацию из архива, я проследил, как исчезали десять деревень. И могу сказать, что одной из главных причин их исчезновения было их далекое расположение от городского центра.

Список источников

1. Шумилов, Е. Н. Исчезнувшие населенные пункты Пермского края: краткий исторический справочник. – Пермь, 2008. – Текст : непосредственный.
2. Мельчаков, В. Г. Верещагино: история города и района : историко-краеведческий очерк / Мельчаков Валентин Григорьевич. – Пермь : Пермский областной творческий центр, 1994. – 56 с. – Текст : непосредственный.

3. Мельчаков, В. Г. Верещагино – западные ворота Урала : краеведческий очерк / В. Г. Мельчаков. – Пермь : Пермский областной творческий центр, 1993. – 74 с. – Текст : непосредственный.

4. Волегова, С. Г. О дате возникновения города Верещагино. История переименований и статусов / С. Г. Волегова // Наш Урал: портал/ – URL: <https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/permskij-kraj/vereshagino/> (дата обращения: 25.10.2025).

5. Архивные материалы: «Похозяйственные книги 1936 – 1943 годов, 1962 года».

6. Пермская область. Административно-территориальное деление : на 1 июля 1963 г. / Исполнительный комитет Пермского областного Совета депутатов трудящихся. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1963. – 503 с. – Текст : непосредственный.

7. Яндекс карты «Гибридная карта Верещагинского района».

Об авторе: Бузмаков Максим, ученик 8 класса МБОУ «Верещагинский образовательный комплекс» СП Гимназия (г. Верещагино); руководитель: Валентина Сергеевна Томилова, учитель, (Верещагинский МО).

БЫВАЛЬЦЕВА С. В.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ – О ПРАКТИКЕ ПОИСКА ОСОБЕННЫХ МЕСТ В МАЛОМ НАСЕЛЕННОМ ПУНКТЕ

Современная библиотека в малом населенном пункте постепенно трансформируется из традиционного книгохранилища в открытую площадку для коммуникации и сохранения локальной идентичности. Особую ценность представляет работа с человеческим капиталом территории – носителями уникальных знаний, умений и историй. В данной статье обобщается опыт Павловской библиотеки по систематическому выявлению и презентации таких жителей.

Проект основан на принципе «история создается здесь и сейчас», а делают ее люди, живущие рядом.

Алгоритм работы в общем виде включает три этапа:

- Выявление – поиск увлеченных людей через личные контакты, рекомендации читателей и волонтеров.
- Интервьюирование – фиксация устных историй, сбор фотоматериалов и артефактов.
- Презентация – организация выставок, творческих встреч, экскурсий.

Важную роль играют волонтеры – бывшие сотрудники библиотеки (Н. А. Грушичева, Т. П. Пирожкова), а также активные читатели. Их опыт и связи стали прочным фундаментом нашего проекта, обеспечивающим преемственность и глубину краеведческой работы.

За прошедший год жители Павловска смогли познакомиться с уникальными личностями, павловчанами, которыми мы гордимся, настоящими героями нашего времени. Хотелось бы немного рассказать о некоторых из них.

Алена Владимировна Микова – специалист библиотеки, чье увлечение посткроссингом стало примером глобальной коммуникации через локальную историю. Через бумажные открытки она общается с людьми по всему миру, обмениваясь «кусочками души». Сейчас ее коллекция оставляет более 2 тыс открыток.

Михаил Александрович Чазов – мастер резьбы по дереву, создавший общественное арт-пространство «Лукоморье» с деревянными скульптурами. Он заинтересовал нас, когда лепил на конкурс снежные фигуры в 2022 году, нам рассказали, что он украсил свой двор красивыми резными фигурами животных. А на

зброшенном участке, что расположен на возвышенности, недалеко от своего дома создал настоящий арт-объект – сказочное «Лукоморье» с деревянными скульптурами: Бабой Ягой, лягушкой, ученым котом, медведями, грибочками, скамейками и столиком. Это место стало общедоступной зоной отдыха и точкой притяжения для всех жителей.

Михаил Семенович Носков – мастер художественной обработки дерева, чьи работы поражают и восхищают – насколько тонко он чувствует породу, учитывает рисунок древесины при создании посуды и нежных цветов розы.

Марина Викторовна Наводная и ее единомышленники Лидия Евгеньевна и Ольга Яковлевна – пример самоорганизующегося сообщества, занимающегося декупажем, лоскутным шитьем и кондитерским искусством.

Все наши герои достойны внимания широкой аудитории, в стенах библиотеки они находят друзей и соратников, обмениваются опытом и с удовольствием предлагают сами – новых людей, чьи работы обязательно нужно показать жителям. Рассказывают о тех, кто сам о себе никогда и не расскажет. Помогают знакомиться и организовать с ними встречи. Так в нашей библиотеке состоялась выставка маленькой части большой коллекции медведей жительницы из города Оханска.

В результате такой работы в библиотеке Создан постоянно пополняемый альбом с биографиями, фотографиями и авторскими материалами участников, установлены связи со смежными территориями. Также проект стимулировал развитие локального туризма.

Опыт Павловской библиотеки демонстрирует, что системная работа с человеческим потенциалом малого населенного пункта позволяет сохранять нематериальное культурное наследие, формировать новые точки притяжения и укреплять социальные связи внутри сообщества.

Об авторе: *Бывальцева Светлана Владимировна, заведующий отделом «Павловская библиотека» МАУК «Очёрская центральная библиотека» (Очёрский МО)*

ГЛАДКОВ В. П.
ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«РОДНЫЕ ТРОПИНКИ ОЧЁРСКОЙ ГЛУБИНКИ»

В августе 2021 года впервые возникла идея заняться вопросом сохранения памяти исчезнувших деревень. Почему? Для примера: на 1 января 1904 года в Спешковской волости Оханского уезда было 71 деревень и починков, сейчас осталось 15, в Токаринской волости – 34, в настоящее время 2 (население 2778 человек и 62 соответственно). На 1 января 1939 года на современной территории Очёрского муниципального округа в составе сельских советов было 285 населенных пунктов, на сегодня числится 72, из которых 8 нежилые и в ближайшее время будут списаны.

За истекшее столетие на долю нашего народа выпало большое количество потрясений. Русско-японская война, первая и вторая мировые войны, революция 1917 года и последовавшая за ней кровавая Гражданская война, индустриализация, раскулачивание, ликвидация так называемых «неперспективных» деревень и ряд других причин привели к этому результату.

Основной целью данного проекта является поиск, сохранение, систематизация сведений о деревнях, починках района, о людях, которые жили в них, их быт, культура, временные рамки жизни этих поселений. Конечно этими вопросами занимались и ранее. В частности, в 2015 году вышел сборник материалов по истории деревень «Все мы родом из деревни» (составитель Игнатьева Н. В., редколлегия Очёрского коаеведческого музея), в который включены материалы о 40 деревнях. Наш проект стал своеобразным продолжением. «Родные тропинки Очёрской глубинки» является совместным проектом Совета ветеранов округа и Администрации, партнерами выступают Управление молодежной политики и спорта, Управление образования, Центральная библиотека, краеведческий музей им. А. В. Нецветаева, ЦДК, редакция газеты «Очёрский край».

28 сентября 2021 года было создано сообщество в ВК «Родные тропинки Очёрской глубинки» <https://vk.com/derevnyaochera>. Сейчас в нем 2960 подписчиков, женщин 68,3%, остальные мужчины. По возрасту более 45% это люди старше 45 лет, когда наиболее проявляется интерес к своей собственной истории. Территориально подписчики проживают фактически по всей России и за рубежом, но статистика группы показывает, что 66,6% в Перми, 14,7% в

Екатеринбурге, в городах Челябинске, Москве, Тюмени и др. Конечно, это прежде всего те люди, корни которых, их предки из наших Очёрских деревень. За этот период в сообществе опубликовано 1609 постов. Тематика разная, но вся связана с историей Очёрских деревень. Это воспоминания старожилов, составленные схемы деревень 40-60 годов прошлого века, очень большое количество фотографий из семейных альбомов, информация о встречах бывших жителей и потомков на месте исчезнувших деревень, об участии в проекте школ округа, выписки из похозяйственных книг из фондов Очёрского архива, фрагменты ревизских сказок (переписей) XVIII-XIX веков, данные списков населенных мест, материалы из районной газеты прошлых лет, другие материалы, в которых отражается наша повседневная работа над проектом.

За четыре года работы над проектом сформировался круг людей, наиболее увлеченных историей наших деревень. Кто-то из них уже ранее занимался этими вопросами, но многие окунулись в эту очень увлекательную работу впервые и прежде всего за счет них расширяется круг лиц, авторов заметок в группе. Это Бурдина В. Н., Гвозденко Л. Н., Дементьева, Еловинова О. М., Игнатьева Н. В., Каменских Э. А., Коробко Е. А., Овчанков Д. Я., Пастухова Л. Г., Савина О. Н., Сальникова Е. М., Филиппова Л. В., Холопова В. Е. и др. Большую помощь в нашей работе оказывают мэтры местного краеведения Бесстрашников Н. Е., Даминова Н. А., Игнатьева Н. В., Карелина М. Н., Поздеев А. Г., постоянно используем собранные и опубликованные материалы Гордийцевой Н. Н., Дубровина А. А., Сальниковой Н. Н., Тютикова М. М., Лузина Е. Б.

Весь публикуемый материал, найденный в других источниках, воспоминания, данные о деревнях из краеведческой литературы сосредотачивается на флэш-накопителе. На каждую деревню, починок заведена отдельная папка. За основу взяли данные на 1 января 1939 года, т.е. заведено 287 папок по 17 сельским советам. По большинству деревень накопилось много материалов, в т. ч. исторические справки, схемы деревень, но есть и еще немало деревень, особенно починок, по которым совсем не найдено пока никаких материалов.

В ходе работы участники проекта выступают на встречах в школах, в первичных ветеранских организациях, на встречах потомков на месте бывших деревень. На дне деревни развешивалась своеобразная передвижная выставка по истории деревень, в частности в с. Токари по бывшему Токаринскому и Петраковскому с/с, в д.

Галино по Зотинскому с/с, на встрече потомков деревень Родино, Игнатьево, Полино, Савино Куликовского с/с. Активные участники проекта вот уже в течении двух лет в последнюю среду каждого месяца в 9.30 встречаются в нашем краеведческом музее, где обмениваются всей новой информацией, новостями, обсуждают подготовку новых мероприятий и т.д.

Очень радует, что к проекту подключились сельские школы д. Нижняя Талица, д. Нововознесенск, д. Киприно, д. Спешково, школы №1 и 2 г. Очёра.

Накопленные материалы активно используются при подготовке мероприятий краеведческой направленности. В 2025 году группа совета ветеранов вышла с проектом «Родные тропинки Очёрской глубинки» на конкурс президентских грантов, где оказалась в числе победителей.

Средства гранта стали большим подспорьем в подготовке и проведении фестиваля с этим названием, который прошел впервые 30 августа в музейном парке. На нем были представлены четыре территории района: Дворецкая, Нижнеталицкая, Семеновская. В целом фестиваль удался и получен бесценный опыт. В группе опубликованы все отзывы. Для примера один из фрагментов: *«Сегодня на территории Очёрского краеведческого музея прошел первый фестиваль «Родные тропинки Очёрской глубинки». Так много людей постарались, чтобы было что рассказать, показать тем, кто не жил в деревне, а если и жил в детстве, то уже давно живет в городе. А деревня не отпускает... Нужно, чтобы знали дети, нужно, чтобы возвращались хотя бы в памяти взрослые туда, где трудились и жили предки. Тогда все не зря, тогда есть будущее. Фестиваль прошел замечательно, душевно, искренне. Очень верю, что будет продолжение. А. С.Солодникова.»*

19 сентября в рамках проекта «Родные тропинки Очёрской глубинки» состоялся автопробег по деревням. Мы проехали по маршруту через деревни Лужково-Рогали-Спешково-Меньшиково-Кулики-Киприно. С историей этих населенных пунктов участников автопробега познакомили краеведы Гладков В. П., Пьянкова Н. А., Игнатьева Н. В. Овчанков Д. Я., Поздеев А. Г., а в Киприно сохранили и показали участникам автопробега информацию, подготовленную по проекту «Музейный обоз» в 2021 г. Участники автопробега на старых фотографиях нашли своих родственников, а значит и темы для разговоров и воспоминаний. Среди всех остановок выделяется

деревня Меньшиково. Ее уже нет – к большому сожалению. О деревне напоминает кедр, остатки забора, калина, шиповник, березы... И только люди, здесь родившиеся, помнят где чей дом стоял, по каким тропинкам ходили, чьими заботливыми руками деревья посажены.

В настоящее время ведется работа над созданием сборника материалов об исчезнувших деревнях района, который должен быть выпущен до конца этого года за счет средств Фонда президентских грантов. Текст уже набран, осталась корректура и можно будет отдавать в типографию для печати. Сборник будет в черно-белом варианте, формата А5, тираж 100 экземпляров. В сборник вошли материалы о 12 деревнях (не перекликаются с сборником «Все мы родом из деревни»). Материалов набирается о большом количестве деревень, поэтому оставшиеся практически готовые материалы планируется выпускать в формате брошюр (буклетов) в электронном виде (центральная библиотека в этом оказывает неоценимую помощь), которые будут опубликованы на сайте библиотеки. Опыт в этом уже есть, сделаны и опубликованы брошюры «Лужковский обелиск», «Они вернулись домой» о фронтовиках Лужковского с/с.

В сентябре 2025 произошло еще очень важное событие для нашего проекта. Благодаря группе в ВК «Родные тропинки Очёрской глубинки» были найдены кровные родственники красноармейца до сих пор числившегося пропавшим без вести в боях на реке Халхин-Гол в 1939 году в Монголии Азанова Николая Парамоновича (два внука и 7 правнучек), уроженца д. Лужково, и разыскиваются родственники второго воина Смирнова Петра Федоровича, уроженца д. Фоминск, также числившегося пропавшим без вести. На нас вышел руководитель международной поисковой экспедиции Орлов А. Б., который сообщил, что на одной высоте на месте боев найдены и опознаны останки этих воинов. По останкам Азанова сейчас решается вопрос о возвращении их на Родину и захоронении рядом с тремя дочерьми.

В 2021 году был составлен план реализации проекта. На сегодня фактически он выполнен полностью. Были ли трудности? Конечно, как и в любом деле, для нас новом. Особенно поиск новых людей, которые бы откликнулись на наш призыв о сохранении памяти наших предков. Можно подводить итоги и прекращать работу. Но продолжение следует... На оргкомитете по подведению итогов проведения фестиваля принято решение о проведении второго

фестиваля «Родные тропинки Очёрской глубинки», работа сообщества в ВК продолжается.

Закончить хочется словами нашего старейшего краеведа Даминовой Надежды Анатольевны: *«Одно поколение людей сменяется другим, но остается память. Она передается через года, память тревожит душу, она призывает не забывать – откуда ты человек? Где твои корни? Кто твои предки? Где жили, как жили, чем занимались?»* И в поисках ответа на эти вопросы приглашаем на наши «Родные тропинки Очёрской глубинки».

Об авторе: *Гладков Владимир Петрович, краевед, ветеран, инициатор сообщества по сохранению памяти о населённых и исчезнувших деревнях Очёрского района (д. Лужково, Очёрский МО)*

ДАНИЛОВА М. С., НАЗАРЕНКО А. А.
ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ИЗУЧЕНИЮ
КРАЕВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

За многолетний опыт работы Центральной детской библиотекой им. П. П. Бажова создан обширный фонд изданий краеведческой литературы, собран богатейший краеведческий материал об истории города, его архитектуре, достопримечательных местах, интересных людях, оставивших след в истории и сегодняшней жизни города. За годы работы сложились крепкие партнерские отношения с краеведами и старожилами города. Обладая данным краеведческим ресурсом, Центральная детская библиотека в 2023 году разработала и реализовала благодаря грантовой поддержке Министерства культуры Пермского края проект «Краеведческая лаборатория». Миссия проекта – знакомство детской аудитории с историческим и культурным наследием города Краснокамска, его сохранение и передача, формирование у детей представления об уникальном образе своей малой Родины через организацию комплекса тематических краеведческих мероприятий.

Целью проекта «Краеведческая лаборатория» стало создание на базе библиотеки новой коммуникационной площадки, которая способствовала популяризации краеведческих знаний по истории города, его достопримечательных местах, интересных людях. Создание «Краеведческой лаборатории» пришлось на юбилейный год: в 2023 году Краснокамск отметил 85-летие, а детская библиотека – 80-летие со дня основания.

Проект включил в себя комплекс тематических краеведческих мероприятий в трех основных направлениях.

Первое направление – это открытие «Школы юного экскурсовода». Авторским коллективом была разработана программа школы, определены специалисты-партнеры проекта. Участниками школы стали 15 ребят в возрасте от 8 до 11 лет. Работа школы проходила в дни летних каникул. Программа включала в себя теоретические и практические занятия. На занятиях ребята знакомились с историей, архитектурой, достопримечательными местами родного города. Посещали городские музеи и галерею, городской архив, совершали пешие экскурсии по городу. Ученики получали и практический опыт работы с краеведческим фондом

библиотеки. Для участников школы были проведены мастер-классы по культуре речи, по основам уличной мобильной фотографии. Каждый участник школы получил свой «портфель экскурсовода». В него вошли специально разработанный тревел-блокнот, ручка, флеш-карта, кепка и платок с логотипом «Краеведческая лаборатория».

Результатом работы школы стала разработка юными краоведами авторских городских экскурсий. Ребятам представилась возможность разработать экскурсию и выступить в роли экскурсоводов. После практических занятий ребята подготовили технологические карты и тексты экскурсий, каждый защитил свой маршрут.

Участниками проекта была проведена аудиозапись экскурсий и размещение на крупнейшей в мире платформе аудиогидов «izi.Travel». Аудиоэкскурсии дополнены фотографиями достопримечательных мест города, которые сделали сами ребята.

Аудиогид «Краснокамск глазами детей»
<https://izi.travel/ru/browse/b11d2eea-a4d4-446c-8f4e-8a059e71b71a> – это знакомство с историей города. Вместе с ребятами вы можете прогуляться по главным улицам, заглянуть в исторический центр – Технический поселок, познакомиться с уникальным домом с фигурами.

Аудиогид «Награды Победы родом из Краснокамска»
<https://izi.travel/ru/browse/3bd144d0-ec01-4a03-b12b-d64b95860746> – это знакомство с историей тылового и военного подвига краснокамцев. С юными экскурсоводами вы посетите памятное место – Парк Победы, и самое главное – узнаете о том, что награды Великой Победы чеканились в Краснокамске.

Видеоэкскурсия «Любимому городу посвящается...» стала своеобразным подарком городу от юных краеведов на юбилей. Экскурсия размещена на сайте <https://kraslib.perm.muzkult.ru/kraevedekskurs>. Размещение экскурсий на интернет-платформах сделало их доступными для каждого желающего. Любой увлеченный путешествиями человек, сможет стать участником виртуальных видео и аудиоэкскурсий по городу.

Вторым направлением работы Краеведческой лаборатории стала разработка и подготовка окружного краеведческого диктанта «Я знаю свой любимый город!», посвященного юбилейным датам детской библиотеки и города. Авторский коллектив проекта совместно с почетным краеведом г. Краснокамска Л. Р. Поповой разработали текст и вопросы к диктанту. Записали видео, на котором автор зачитывает

диктант. Мероприятие проходило в двух форматах: онлайн и офлайн. В день рождения города Краснокамска диктант прошел в стенах Центральной детской библиотеки им. П. П. Бажова. Л.Р. Попова стала почетным гостем мероприятия, зачитывала текст диктанта. Далее участники должны были ответить на вопросы по тексту. Одновременно диктант стартовал и в группе библиотеки Вконтакте, участником которого мог стать любой желающий. В течение месяца сотрудники библиотеки выходили с диктантом в образовательные учреждения города. Участниками диктанта стали школьники Краснокамского округа в возрасте от 10 до 14 лет. Всего в диктанте приняли участие 513 человек.

Третье направление проекта – Окружная научно-практическая конференция, посвященная истории города Краснокамска. Ее участниками стали 11 юных исследователей. Работы были представлены в следующих номинациях: «Страницы истории родного города», «Архитектура родного города», «Из истории родной школы», «Наши земляки – герои», «История моей семьи в истории моего города». Каждый участник презентовал свою работу перед комиссией. Членами комиссии выступили краеведы, сотрудники музеев и городского архива. У каждого участника была подготовлена работа, презентация, некоторыми участниками были изготовлены макеты уже несуществующих городских архитектурных сооружений. Комиссия отметила высокий уровень подготовки работ. Ребята работали с краеведческой литературой, архивными документами, фото и документальными семейными архивами, посещали музеи и предприятия города.

После окончания проекта свою работу продолжает кружок с одноименным названием «Краеведческая лаборатория», в который вошли ребята выпускники школы юного экскурсовода. Сегодня ребята являются активными участниками мероприятий библиотеки и мероприятий Краснокамского городского округа.

Формат данного краеведческого проекта может быть использован учреждениями образования и культуры.

Об авторах: *Данилова Мария Сергеевна, библиотекарь I категории Центральной детской библиотеки им. П. П. Бажова МБУК ЦБС г. Краснокамска, Назаренко Анастасия Андреевна, библиотекарь I категории Центральной детской библиотеки им. П.П. Бажова им. П.П. Бажова МБУК ЦБС г. Краснокамска*

ЖЕЛНИНА Е. Н.

СОЦИАЛЬНЫЙ КИНОЗАЛ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ.

Продвижение краеведческой информации является одним из важных направлений работы библиотеки, всех структурных подразделений, а значит и социального кинозала. Социальный кинозал предоставляет возможность участнику мероприятия почувствовать себя частью истории и культуры, с помощью медиа и книжной культуры он автоматически становится активным участником, а не пассивным зрителем.

Одним из способов распространения краеведческой информации в социальном кинозале являются медиаобразовательные и интерактивные занятия, такие как, например, «Народным традициям жить и крепнуть» о мирном проживании граждан разных национальностей, традиций, культурной самобытности народов Прикамья на примере д. Савино Карагайского района с просмотром и обсуждением документального фильма «Земляки. Савино» и приглашением режиссера, героев фильма и местного краеведа.

Мероприятия патриотической направленности знакомят зрителей с историческими событиями в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу, об участии наших земляков в масштабных событиях. Например, на медиаобразовательном занятии «Наш Уральский танковый» учащиеся читали отрывки из книги А. Д. Дюженкова «От Перми до Праги», посмотрели и обсудили фрагменты документального фильма «От Орла до Праги, дивизия черных ножей» пермского режиссера Павла Печенкиным и пермского автора сценария Анны Отмаховой – координатора БП, созданный на основе архивных документов.

Медиаобразовательное занятие «Славных традиций сыны» с участием почетного гостя, морского офицера, майора в отставке Поздеева Александра Георгиевича. Зрители посмотрели и обсудили документальный фильм «Кадеты – Родины дети». Гость продемонстрировал отличную память, выправку офицера, энергию, сопровождал свой рассказ показом фотографий, настоящего кортика; ребята задавали вопросы.

Документальное кино может быть источником знаний о писателях, поэтах, краеведах, которые связаны с нашей территорией.

(«Гынянов», «Пермь-Юрятин. Транзит», «Хранитель времени. Чагин», «Пермь. Дом ученых» к 300-летию Перми, «Эвакуационный роман»).

Документальное кино – источник знаний об экологии, о природе малой родины ее неповторимых красотах. На занятиях зрители любят красотами Пермского края (Вишера, Басеги, каменный город, Кунгурская пещера и пр.)

Художественное кино тоже может стать поводом распространения краеведческих знаний. Например, прототипами героев фильмов могут быть наши известные земляки. Знаменитый балтиец-подводник, бывший рабочий Пермского паровозного депо Валентин Георгиевич Стариков стал непременной частью образа капитана Строгова (Петр Вельяминов) в фильме «Командир счастливой щуки», 1972 г., а знаменитая летчица, Герой Советского Союза Руфина Гашева из Верхнечусовских городков стала прототипом героини фильма «В небе ночные ведьмы. Фильм Владимира Рогового «Юнга Северного флота» 1973 г. снят по мотивам произведения Валентина Пикуля «Мальчики с бантиками». Валентин Пикуль, сам выпускник школы юнг, писал характеры своих персонажей со своих товарищей, многие из которых родились в Прикамье. Фильм «В бой идут одни старики» 1973 г. – это история о «поющей» эскадрилье летчиков-истребителей. Прототипом одного из героев знаменитой ленты стал наш земляк – уроженец Оханска, житель Очёра, Герой Советского Союза Игорь Шардаков. Эти и другие герои фильмов и книг попали на страницы книги М. Шардакова «PROгерев».

Мультфильмы также могут стать источником краеведческих знаний. Во-первых, среди авторов анимационного кино есть множество наших земляков. Во-вторых, местом создания мультфильма может быть наша малая Родина, это Пермская кинотелестудия. А сейчас во многих социальных кинозалах созданы анимационные студии. В третьих – героем мультфильма может быть наш земляк, например, Иван Удальцов из Краснокамска, про которого создан мультфильм в рамках фестиваля «Перерыв на кино».

Давайте вспомним еще анимационные фильмы, которые созданы на Пермской киностудии. «Волшебная калоша» (1971), «Сказание о Кудым-Оше» (1988), «Тяп и Мика» (1972), «Капризка» (1983), «Сказ о Пере богатыре» (1988), «Про Ксюшу и Компьюшу» (1989), «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова – второклассника и второгодника»

Существует неопубликованная краеведческая информация, которая должна быть доступна зрителям. В процессе работы в СК появилось необходимость в поисковой и исследовательской деятельности: собрать и сохранить историю кино в Очёре. Поиск информации и документов производился в музее, кинотеатре. При этом нужные люди, документы, фотографии, события, связи шли к нам сами.

Родственники сотрудников кинотеатра «Восток» принесли из личных архивов фотографии коллектива, сотрудников за работой, афиши и дневниковые записи Скорыниной Людмилы Алексеевны – художника кинотеатра в 1970-80-е годы.

Из дневника Скорыниной Л. А.:

«Первым звуковым фильмом была картина «Гибель эскадры». Для зрителей первый звуковой фильм был каким-то чудом, впечатление было ошеломляющее. И песню из этого фильма «Раскинулось море широко» долго распевала молодежь Очёра. С той поры звуковой фильм прочно вошел в жизнь рабочего поселка».

«В кинотеатре я проработала 20 лет в качестве художника. Можно представить себе кино без рекламы? В первые годы работы были большие трудности: не было красок, кистей. Писала мелом, зубным порошком, синькой, сажеей, приходилось покупать в других городах, даже ездила в командировку в Москву за красками и кистями. С 60-х годов краска идет централизованным порядком, получали из Перми, работать стало намного легче».

По собранной информации об истории кино в Очёре создано интерактивное занятие «Как в Очёре кино крутили». Оцифрованные фотодокументы находятся на сайте библиотеки.

Продвигать электронные документы можно с помощью социальных сетей. В группе ВК «Очёр. Социальный кинозал» размещаются публикации и фотографии об истории кино в Очёре.

Самое масштабное действие по продвижению краеведения – съемки, а затем показ и обсуждение фильма. В нашем арсенале их уже два: «Две деревни» и «В поисках жемчужины». Уже написана и одобрена заявка на краеведческий фильм «Звено эволюции близ деревни Ежово» в ПС на грант ПФКИ.

Существуют интересные факты, которые объединяют кино, книгу и краеведение. Их можно использовать на медиазанятиях и в киноклубе. Вот некоторые из них. Актеры Михаил Козаков и Игорь Дмитриев, сценарист Валентин Черных (культового фильма Москва

слезам не верит) – находились в Пермской (Молотовской) области в эвакуации в годы войны. Снимались в кино актеры, работающие в пермских театрах: Виктор Сайтов (Драматический театр; фильм «Большая малая война»), Владимир Прозоров (Театр кукол; фильмы «Мать», «Затерянный в Сибири» и др.). Экранизируют книги Алексея Иванова, который известен благодаря книгам об Урале («Сердце Пармы», «Географ глобус пропил»). Больших успехов достигли пермские режиссеры документального кино Павел Печёнкин, Сергей Лепихин, Борис Караджев и другие.

Наш родной край подарил миру немало талантливых людей, которыми мы по праву можем гордиться. Их имена звучат в истории, а их творчество стало частью нашего общего наследия.

Работа с аудиовизуальным контентом краеведческой тематики – это важная и многогранная деятельность, направленная на сохранение, изучение и популяризацию истории и культуры родного края, на формирование чувства патриотизма и любви к Родине.

Об авторе: *Желнина Елена Николаевна. заведующий отделом социально-культурной деятельности, руководитель социального кинозала МАУК «Очёрская центральная библиотека» (г. Очёр).*

КОУРОВА Г. А.
**КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЕ КАК СПОСОБ
ПОЗНАНИЯ РОДНОГО КРАЯ**

В душе каждого человека живет любовь к родному краю, к малой Родине, где жили его предки, где живет он сам. Родные края – это самое лучшее, что у нас есть. В каждом городе, селе есть свой краеведческий музей, который бережно хранит историю своей земли с ее тайнами и загадками, может много рассказать о людях и природе этой местности.

Карагайский краеведческий музей был открыт 25 декабря 1972 года и располагался в здании церкви. В 1994 году музею было присвоено звание «Народный» за сохранение культурного и исторического наследия. С 2003 года музею предоставлено двухэтажное кирпичное здание с просторными залами. В музее открыты четыре постоянно действующие экспозиции: зал природы, зал археологии, зал этнографии, зал воинской Славы. Фонд музея насчитывает более 22 тысяч экспонатов, которые постоянно пополняются.

Музей как хранитель исторической памяти и материальных свидетельств прошлого является уникальной платформой для реализации краеведческой деятельности. Помнить историю – это очень важно. Без прошлого и нет будущего.

В современном мире, когда информационные потоки огромны и внимание рассеяно, пробудить интерес к изучению родного края, к его истории, культуре и природе становится непростой задачей. Краеведение часто воспринимается молодежью, как что-то скучное и устаревшее. Как сделать краеведение в музее живым и интересным, как вовлечь в этот процесс молодежь и привлечь внимание широкой общественности? В этой ситуации музейные экскурсии, организованные грамотно и с использованием современных подходов, могут стать мощным инструментом для привлечения внимания к краеведению и формирования устойчивого интереса к нему.

Примеры успешных краеведческих экскурсий в музее (из личного опыта и опыта коллег):

Экскурсия в зал этнографии «Есть село на просторах России...», рассказывающая о быте крестьян XIX-XX века, где посетители знакомятся с историей, культурой и традициями родного места, среди

представленных экспонатов можно увидеть исторические предметы разных эпох: костюмы, вышивки, разнообразную кухонную утварь, интереснейшие туеса, прялки, самовары, колокольчики и многое другое, они не только узнают об особенностях крестьянской жизни, но и могут попробовать себя в роли крестьянина, примерив одежду, поработав с инструментами, достать чугунок из печи ухватом, принести воды на коромысле и т.д.

Особый интерес у посетителей вызывает экскурсия в зал археологии «Афкула: город-загадка», рассказывающая о крупнейшем памятнике средневековья – Рождественском археологическом комплексе, который находится на территории Карагайского муниципального округа. Рождественское городище давно стало местом экскурсий, объектом краеведческой деятельности, уникальные находки которого есть и среди экспонатов Карагайского музея. Посетитель окунется во времена средневековья, увидит настоящие фрагменты керамической посуды, украшения, орудия труда, одежду и другие предметы, которые были найдены археологами, а также примет участие в раскопках, почувствует себя археологом, или сможет поучаствовать в мастер-классе, сделав себе средневековое украшение.

Интерактивное краеведческое мероприятие «Как детей на Руси воспитывали». Чем отличалось воспитание девочек и мальчиков, к какому труду приучали детей с раннего возраста?

Музейное занятие «Секреты бабушкиного сундука». Что такое сундук и что в нем хранится? С огромным любопытством и интересом гости ждут, когда же приоткроется крышка сундука и можно будет заглянуть вовнутрь.

Театрализованная игровая экскурсия «Домовой – дух дома». Маруся и Домовой Кузя, главные герои театрализованной игровой экскурсии, ждут своих гостей, для которых они приготовили народные игры, конкурсы, загадки.

Мы хорошо понимаем, что экскурсионная деятельность наилучшим образом позволяет познакомить посетителей с историей родного села, края. Музей для посетителя – намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, из обыденности. Это большое и особенное путешествие, это знакомство не просто с произведениями искусства, но с людьми других эпох и культуры.

Музей и краеведение – это неразрывные понятия. Музей является хранителем прошлого, а краеведение – проводником в настоящее и будущее. Любой музей является машиной времени, на которой можно перенестись как в прошлое, так и в будущее.

Список источников

1. ККМ. Ф. Информация из фондов Карагайского краеведческого музея.

2. Вибе, П. П. Задачи российских краеведческих музеев на современном этапе и пути их реализации / П. П. Вибе // Союз Краеведов. – URL : <https://www.kraevedy.ru/articles/57-zadachi-rossiiskih-kraevedcheskih-muzeev-na-sovremennom-etape-i-puti-ih-realizacii.html?ysclid=mgg2oohp4j342605162> (дата обращения: 28.10.2025).

3. Тазеева М. А. Роль историко-краеведческого музея в приобщении детей к истории родного края / М. А. Тазеева // Продленка : образовательный портал. – URL : <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/152112-statja-rol-istoriko-kraevedcheskogo-muzeja-v-> (дата обращения: 28.10.2025).

Об авторе: Коурова Галина Аркадьевна, методист по научно-просветительской деятельности МБУК «Карагайский краеведческий музей» (п. Карагай)

МАСЛЯНКА В. Н.
«РОД СТРОГАНОВЫХ... ОТ ЕРМАКА ТИМОФЕЕВИЧА ДО
ВИКТОРА АСТАФЬЕВА»

Более 500 лет на слуху был род именитых людей и графов Строгановых...И вот, 20 апреля 2025 года в Париже ушла последняя женщина этого рода : баронесса Элен де Людингаузен...

Очень много связано с этим родом в Пермском крае: именно отсюда Строгановы снарядили в Сибирский поход по реке Чусовой легендарного Ермака...Чусовая и Ермак, русские река и воин стали важными этапами становления государственности России и мостом в будущее – «Россия будет прирастать Сибирью», когда-то гениально изрек то, что до поры было «временем закрыто» Михайло Ломоносов.

Об этом рассказывает живописная серия «Сибирский поход» из 11 картин в Парке истории реки Чусовой Павла Шардакова. Никакая батальная диорама «рядом не стоит», ведь все они показывают, как правило, один «главный» бой, как зеркало военного события. А Павел Шардаков в своей серии картин показал не только главный бой с Кучумовым войском (как некий аналог знаменитой суриковской баталии), но и все детали похода – ратный труд и бытовые тяготы казаков с волочением стругов через мелководные уральские реки, зимовку казачьего войска, совет атаманов, избрание казачьим кругом атаманом Ермака, его думы и его гибель, прием ермаковых послов Иоанном Грозным и даже...»воздушное сопровождение» похода двумя лебедями Ермаковыми (из сказов Павла Бажова). Тайна этого увлекательно-подробного повествования – в использовании техники-секрета написания больших икон. Для этого монументалист Павел Шардаков изучал технику храмовой строгановской иконописи в Соликамске...

И раньше, и сейчас остры споры вокруг двух основных версий начала сибирского похода Ермака: 1581 или 1582 годы? Одних только летописей известно 4: строгановская, есиповская, ремизовская, погодинская... Однако все они написаны гораздо позже самого похода, и в них много противоречий и несоответствий. Есть и легенды, одна из них гласит, что, пойдя в поход в 1581 году, Ермак перепутал Чусовую с ее главным притоком Сылвой и заблудился и зазимовав «потерял» целый год. Не поэтому ли вблизи Кунгура есть три «единокровные» скалы под названиями Ермак, Ермачиха и

Ермаченки? И не про это ли русские поговорки «первый блин – комом» и «за одного битого двух небитых дают»? Однако, гораздо показательнее исследования известного ученого-историка, доктора наук, профессора Санкт-Петербургского государственного университета, заслуженного деятеля науки РФ Руслана Скрынникова, автора многочисленных книг по Ермаку, в т.ч., изданных в серии ЖЗЛ...

Руслан Григорьевич четко обосновал начало похода Ермака в 1582 году. В июне 1581 года Ермак участвовал в войне с литовцами и находился под Могилевом (не на Буйничском ли ратном поле тогдашней России, где много позже развеян прах сердца автора «Живых и мертвых» Константина Симонова?) за 2 тысячи километров от вотчин Строгановых. Ермак был опытным «воинским человеком» на «царевой» службе (а не разбойником!), прибыв на службу к Строгановым, он возглавил казацье войско, часть которого состояло из волжских «казаков-разбойников». Ермак был стратегом и рассчитал, что за 2 месяца речным путем еще до заморозков достигнет Кашлыка, столицы хана Кучума, для этого ермаковские струги были на 10–12 казаков, для их легкого переноса через мели-пороги. 1 сентября 1582 года Ермак южным речным путем поплыл против течения на Кашлык, а царевич Алей, сын хана Кучума северным путем на «конной тяге» пошел на Чердынь. Благодаря этому «разделению военных сил» в выигрыше изначально оказался Ермак, который, успешно выполнив свой план, сразу же снарядил послов-гонцов к Ивану Грозному за подмогой и «воинскими» припасами. В это же время чердынский воевода Василий Пелепелицын 16 ноября 1582 года тоже «снарядил» грамоту царю, грамоту-жалобу на то, что Ермак самовольно ушел в Сибирь, бросив прикамско-чусовские городки на произвол судьбы. Роковую роль для Ермака, беззаветно и самоотверженно служившего России, сыграли 3 обстоятельства, приведшие к задержке помощи и его гибели в 1585 году:

- большие расстояния и плохая «логистика» новых земель;
- Иван Грозный «учинил» долгую проверку «лояльности» Ермака, проверяя грамоту Пелепелицына и послов Ермака;
- смерть Ивана Грозного 28 марта 1584 года и совсем не скорая «пересменка» новой власти...

Заслуги Ермака перед Россией неоценимы, они привели к существенному увеличению земель и казны-бюджета России,

созданию новых торговых путей и разведке новых рудных месторождений – всего не перечислить!..

В 1998 году в Чусовом, благодаря автору этих строк, в честь 430-летия освоения Чусовских земель (1568 г.) и 120-летия ж.д. станции Чусовская (1878 г.) был открыт Исторический сквер, главной «изюминкой» которого стал стальной фрагмент крепостной стены Нижне-Чусовского городка с «ростовым» барельефом Ермака и картой из 12 чугунных плит, отражающих 220 километров похода Ермака по Чусовой!.. В этом же году чусовляне свой День города начали отмечать «Ермаковыми игрищами». Это были заплывы по реке Чусовой у острова Закурье, Ермакову рать возглавлял, как и положено, атаман-глава города Виктор Бурьянов «сотоварищи» из гордумы. Струги, как и в «истории», делали «варнаки» из исправительной колонии, в поселке с громким названием Всесвятский. Доспехи Ермака поначалу были бумажные, а потом умельцы «одарили» настоящими – из десятков тысяч стальных колец... для подвески ковров (сейчас эти «ермаковские доспехи» – экспонаты в местном краеведческом музее и в Парке истории реки Чусовой !)..

Сибирским ответом на Сибирский поход Ермака стало 25-летнее Уральское житие, рождение и возмужание литературного таланта сибиряка-фронтовика, будущего известного русского писателя, лауреата 5-ти Государственных Премий Виктора Астафьева. Он сразу после окончания Великой Отечественной войны приехал в Чусовую вместе с женой-фронтовичкой и будущей писательницей Марией Корякиной на целых 18 лет (и на 7 лет в Пермь). В конце XX века в городе Чусовом сооружен Исторический Сквер на том самом месте, где когда-то работала ж.д. ШРМ – альма-матер Виктора Астафьева (здесь он получил среднее образование). Вот такая кровная связь : Строгановы – Ермак – Астафьев.

P.S.

Язык не поворачивается назвать воина Ермака порабителем-«оккупантом» Сибири (хотя попытки уже были – «история» 2022 года с голосованием по названию нового тобольского аэропорта), поскольку именно с его приходом на Урале и в Сибири стало уходить в прошлое понятие «межнациональные войны». Может, поэтому ныне мирно соседствуют на русских кладбищах могилы Ермаковых и Кучумовых.

В 2016 году в п. Павловский в честь 200-летия поелка воздвигнут первый памятник (ростовой) Павлу Строганову (инициатор Татьяна Степанова), «Гражданину Очёру», первый в Пермском крае, а 1 сентября 2025 года в Москве во внутреннем дворе Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова – второй (ростовой) памятник Сергею Строганову. В начале 2025 года известный пермский меценат, инициатор Строгановской премии Андрей Кузьяев объявил конкурс на проект памятника роду Строгановых в центре Перми у центрального входа в гостиницу Урал в виде 26-метрового столпа с коллективным барельефом-поясом рода по низу и стилизованным гербом-навершием.

Об авторе: *Владимир Николаевич Маслянка, научный сотрудник КБУК «Литературный музей В.П. Астафьева» (г. Чусовой)*

МОРОШКИНА Л. П.
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД: ОПЫТ ПОСЕЛКА
МАЙСКИЙ И ПРОЕКТ «НЕЙРОКВЕСТ В ПРОШЛОЕ»

В 2025 году нашему поселку Майский исполнилось 50 лет. Юбилей – это не только праздник, но и отличный повод для того, чтобы по-новому взглянуть на свою историю, вовлечь в это жителей и гостей. Мы решили не ограничиваться обычными выставками и встречами. Наша цель была сделать историю поселка живой, интересной, особенно для подростков и молодежи. И одним из главных инструментов для этого стал проект «Майский-1975: нейроквест в прошлое».

Почему именно квест? Мы заметили, что подростки охотнее участвуют в событиях, если это игра, поиск, движение. А юбилей – это шанс рассказать о том, как 50 лет назад строился «город будущего» – наш образцовый поселок Майский, получившим в 1980 году медаль ВДНХ за лучшую планировку.

Осветим основные этапы создания квеста:

1. Идея и сценарий. Вместе с подростками мы собрали старые фотографии, газетные статьи и воспоминания первостроителей. Чтобы сделать сценарий более увлекательным и нестандартным, мы использовали современные нейросети – DeepSeek и Qwen. Они помогли нам придумать необычные загадки, вопросы и задания, основанные на реальных исторических фактах. Легенда квеста заключалась в том, что для преодоления трудностей при постройке поселка, первостроители пили чудесный чай из трав, собранных на склонах Майских холмов, впитавших в себя всю силу этих земель. Рецепт чая был утерян и сейчас мы восстанавливаем его рецепт по обрывкам из старых газет и записок первостроителей.

2. Технологии. На некоторых локациях квеста мы разместили QR-коды. Участникам нужно было сканировать их, чтобы получить задание. Пользуясь условно бесплатным сервисом озвучки текста, участники слышали от лица «первостроителей».

3. Финал. Маршрут заканчивался на самой высокой точке поселка. Оттуда открывается прекрасный вид, и участники могли увидеть, каким трудом и мечтой все это было создано и что они

являются преемниками этого чудесного места, которое непременно нужно сохранить и развить, как развивали его наши предки.

Для подростков (создателей и участников квеста) – это была увлекательная игра, которая заставила их по-новому взглянуть на свою малую родину. Они с удивлением узнавали, что здесь когда-то было что-то большее, чем просто «поселок». Для старшего поколения стало поводом для гордости. Их истории, их воспоминания легли в основу заданий. Они видели, что их опыт важен и интересен молодым. Для всех проект стал настоящим мостом между поколениями.

Традиционные формы – книги, выставки, лекции – остаются основой. Но чтобы краеведение жило и развивалось, нужно говорить с людьми на понятном им языке. Современные технологии – это не замена истории, а инструмент, который помогает ее сохранить и передать дальше. Наш «нейроквест» показал, что даже в небольшом поселке можно создавать яркие, запоминающиеся проекты, которые объединяют людей и делают историю родного края по-настоящему близкой и интересной.

Мы хотим развивать этот опыт дальше. Планируем реализовать проект по созданию цифрового архива поселка Майский, провести серию встреч и мастер-классов для подростков 13-16 лет по краеведческой теме, создать «Говорящие лавочки» с QR-кодами, где можно будет слушать истории старожилов.

Об авторе: *Морошкина Людмила Павловна заведующий Майской сельской библиотекой-филиалом МБУК ЦБС г. Краснокамска (п. Майский).*

НАУМОВА О. П.
«КАК ВЫРАСТИТЬ ПАТРИОТА»: ОПЫТ РАБОТЫ
СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Патриотическое воспитание, сознание стало особо значимым в жизни, а особенно в деятельности тех, кто взаимодействует с подрастающим поколением. Много планов было обращено к Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», разнообразен перечень мероприятий в рамках Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Библиотечная деятельность имеет особое значение в сохранении исторической памяти, формировании патриотического сознания, воспитания подрастающего поколения. Как показывает практика, библиотеки дополняют, расширяют деятельность учебного образования и домашнего воспитания, предоставляя доступ к информации, книгам, документам, углубляя свои знания о России, понимая ценность своей родины, культуры, истории, традиций, не только военного и героического прошлого. В 2024 г. было проведено 78 мероприятий (в прошлом году 21 мероприятие) по сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, посвященные дням воинской славы, памятным датам России. Преобладающая часть мероприятий носит краеведческий характер.

Библиотекари МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека» О. Наумова и Л. Истомина применяют разные формы и методы из своего опыта, актуальные и востребованные нашими пользователями, создают и сохраняют связи с людьми, которые своей деятельностью отражают патриотическое ориентирование, оказывают помощь в проведении мероприятий, создавая преемственность поколений между жителями округа.

Мероприятия можно распределить по таким группам:

– **Организация библиотечных выставок** – самый известный метод раскрытия краеведения, фонда библиотеки, показа ценных документов. Можно выделить такие: «В мире книг: день за днем» (возникновение библиотеки, деятельность И. А. Смородина, история здания и организации); «Душа хлебороба» (персональная выставка, посвященная Почетному гражданину С. К. Бажутину),

«Путешествуйте по Пермскому краю» (путеводители, самые интересные книги и воспоминания туристов-писателей), «Дар слова» (персональная выставка к юбилею В. Астафьева), «Жизнь генерала Наумова» (о Герое-земляке). Ретро-выставка «Наш район через фотообъектив» пользовалась особой популярностью в течение года, к ней обращались читатели и участники разных мероприятий, находя ответы и подтверждающие факты, сделанные фотографами в разное время.

– **Видеоролики.** Библиотекари самостоятельно монтируют и создают видеоработы продолжительностью от 7 минут до получаса. Часть из них выкладывается в открытый доступ, другие применяются на мероприятиях, позволяя наглядно раскрыть тему, познакомить с событиями, участниками. На настоящий момент в работе библиотеки используется 103 видеоролика патриотического характера.

– **Уроки мужества к памятным датам и событиям.** Сохранение и трансляция правдивой исторической информации происходит во время мероприятий для учащихся и студентов, и особенно ярко к определенным календарным датам. На протяжении 10 лет традиционными остаются дни освобождения Ленинграда, Сталинграда, Волгограда, вывода войск из Афганистана, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф, день памяти жертв политических репрессий, День Героев Отечества и др. Все события отражены на сайте библиотеки <https://biblio-sosn.ru/>. Привычные уроки расширяем флеш-мобами, квестами, акциями.

– **Встречи с детьми войны, воинами интернационалистами, участниками СВО.** Это всегда особые встречи, где главными становятся участники событий и их воспоминания, их живое общение и ответы на вопросы школьников и студентов. Сопровождают общение фотографии, видео, документы и личные вещи, позволяя эмоциональнее окунуться и приобщиться к давним событиями и историям.

– **Торжественные мероприятия.** В 2025 г. исполняется 15 лет доброй традиции библиотеки – торжественному чествованию юных граждан, получивших первый паспорт. Ежегодно в День независимости России на окружном празднике происходит торжественная часть, на которой поздравляют, дарят подарки юным большесосновцам представители администрации, председатель ТИК,

депутаты Думы Большесосновского МО. Ко Дню Конституции РФ аналогичное мероприятие проходит в библиотеке. На протяжении года в библиотеку приходят школьники и для них проходят мероприятия, связанные с тем, какие перед ними теперь открываются права, возможности, ответственность, почему это исторически и социально имеет важное значение в жизни современного человека.

– **Экскурсионные маршруты.** Поисковая деятельность библиотеки приводит к тому, что найденной информацией хочется поделиться, и в первую очередь обратить внимание на знакомое и привычное, то, что нас окружает. Взглянуть по-новому и рассказать по-другому: современно, увлекательно, азартно. После таких мероприятий учащиеся начинают работать над своими проектами. Проведение экскурсий по селу Большая Соснова – это возможность увидеть своими глазами и узнать историю населенных пунктов, архитектурных сооружений, организаций, предприятий, людей и событий. Библиотекари разрабатывают новые авторские маршруты, самыми востребованными остаются «По улицам села», «Село, в котором мы живем», «Улицы Героев».

– **Интеллектуальные игры** – новое направление для подрастающего поколения, командные игры позволяют не только узнать новое, проверить свои знания, поиграть, проявить свои коммуникативные способности, получить новые навыки. Самыми востребованными были «Мы здесь живем», «Пермь Великая», «Петр I».

– **Поисковая, исследовательская деятельность** позволила раскрыть еще одну грань деятельности библиотеки. И особенно она актуальна, когда местных краеведческих изданий крайне мало, информация разрознена, найти достоверные (опубликованные сведения) бывает крайне затруднительно. На помощь приходят старожилы, документы из их личных архивов и их воспоминания. Оказывая помощь учащимся, студентам, педагогам и специалистам в поиске и подбору информации по теме, библиотекари пополняют и создают свой фонд этими новыми источниками (фото, видеозаписи, документы, презентации, рукописи и др.). В 2024 г. к 100-летию со дня образования Большесосновского района библиотекари обратили внимание к истории и людям, ставшими основателями села, тем самым почтить память тех, кто трудился, своей жизнью и делами стал ценным и значимым. Любая исследовательская работа – это большой нескончаемый кропотливый труд. Например, занимаясь изучением

основателей села, показали, что фамилии открывают не только историю, культуру, традиции наших предков. Это связующее звено между прошлым, настоящим и будущим. Поэтому и востребованы были экскурсии по выставке семейных альбомов «Почитаем... семейный альбом».

– **Конференции, чтения, слеты.** Профессиональную деятельность через краеведческую работу библиотекари представляют выступлениями на конференциях, ценность которых в том, что приходит дополнительная информация и приобретается новый опыт.

– **Создание историко-краеведческих уголков.** Библиотечное краеведение характеризует восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, личную причастность к истории родного края, хотя бы через своих предков и земляков. Наблюдается особая активность к поисковой, исследовательской, архивной деятельности, особенно когда мало местной печатной продукции. Это позволяет создавать летописи, календари знаменательных и памятных дат, библиографических списков и брошюр. Изучаются биографии известных людей, география и история своей территории, происходит осмысление труда и быта, жизненного уклада прежних поколений. Это приводит к созданию краеведческих уголков, музейных комнат, экспозиций. Коллекцию коллеги Е. А. Баталовой, переданной в центральную библиотеку, соединили с коллекцией личных вещей учителя и краеведа И.А. Смородина. Жители регулярно приносят свои экспонаты. Это незначительные, но достаточно интересные пополнения. Многие экземпляры находятся в открытом доступе, привлекая внимание пользователей, для них библиотекари проводят ознакомительные экскурсии. Это не просто привлекает интерес, многие предметы востребованы людьми, занимающимися поисковой, исследовательской, творческой деятельностью, и они обращаются за ними.

Объявленный правительством 2025 год Годом защитника Отечества не только акцентируется на праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, но и вбирает многовековую историю национального единства и патриотизма. Раскрытие данной темы и формирование патриотического сознания у подрастающего поколения через библиотечные мероприятия – это глубокая признательность всем, кто защищал и защищает суверенитет и безопасность нашей страны. Патриотизм – это ежедневные действия, которые мы

совершаем и которыми создаем день сегодняшний, сохраняя ПАМЯТЬ и поддерживая наших ГЕРОЕВ и земляков. Это нескончаемый труд в продолжение всей жизни.

Об авторе: *Наумова Ольга Петровна, главный библиотекарь МБУК «Большесосновская МЦБ» (с. Большая Соснова).*

РЫЖКОВА Е. А.
**ПАТРИОТИЗМ В ДЕЙСТВИИ: ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ
В СТЕНАХ БИБЛИОТЕКИ**

В данной статье я хочу поделиться опытом в сфере проектной деятельности и волонтерства, который был реализован Карагайской межпоселенческой библиотекой.

Все началось с открытия на базе библиотеки в 2024 году «Добро.Центра», основная задача которого помогать людям участвовать в волонтерской, благотворительной и общественной деятельности, куда может прийти любой человек, если хочет сделать что-то полезное для общества или найти единомышленников для добрых дел. Именно это событие дало старт дальнейшим переменам.

Было решено не просто сидеть и ждать, а действовать!

В библиотеку пришли молодые волонтеры, и сотрудники предложили им стать руководителями интересного проекта, где ребята смогут сами придумывать сценарии мероприятий, проводить викторины, делать презентации, фотографировать, брать интервью у участников и быть ведущими.

В результате появился проект **«Страницы мужества и славы»**, который в 2025 году одержал победу в конкурсе по развитию библиотечных проектов. Инициатором проекта выступила наша коллега Анна Викторовна Якимова.

Основная задача была простой, но важной – через игру, встречи и общение с молодежью сохранить память о героическом прошлом страны и родного края, а так же привлечь, как можно больше ребят – волонтеров. Реализовать эту идею было решено через серию тематических квизов, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Всего ребята – волонтеры самостоятельно подготовили шесть квизов:

1. «Города-герои», Участники квизов вместе с наставниками – учителями изучали города-герои, а затем отвечали на вопросы викторин.
2. «Строки, опаленные войной...» Читали и слушали стихотворения и рассказы, написанные очевидцами тех страшных событий.

3. «Песни Великой Победы» – слушали военные мелодии, те самые, которые согревали души солдат в холодные фронтовые ночи.

4. «Расскажи нам о жизни: солдатская шинель» – здесь участники прикоснулись к истории солдатской шинели – к настоящему символу защиты и отваги, которая согревала наших дедов в самые тяжелые минуты.

5. «Подвигом славны твои земляки» – о том, как отважные карагайцы были удостоены высокого звания Героя Советского Союза за проявленные в годы Великой Отечественной войны мужество, стойкость и героизм.

6. Итоговый квиз «Эстафета памяти» стал ярким завершением серии интеллектуальных состязаний. Суть этого мероприятия заключалась в том, чтобы объединить всю информацию, изученную на предыдущих этапах, и проверить, насколько хорошо ребята усвоили материал.

Подвели итоги всех мероприятий, наградили победителей. Особым моментом стала демонстрация видеоролика, который объединил самые яркие моменты предыдущих игр. Участники вновь пережили самые волнующие и торжественные моменты.

За эти несколько месяцев было много узнано нового и интересного о подвигах наших предков. Например, о том, что в первый год войны с Карагая ушли на фронт 1595 человек. В июле 1941 был открыт эвакогоспиталь и уже в сентябре 1941 госпиталь принял первых раненных. Более 2000 человек награждены орденами и медалями, Восемь уроженцев Карагая были удостоены высокого звания Героя Советского Союза за проявленное мужество и героизм в годы Великой Отечественной войны. В честь трех из этих прославленных земляков – Винокурова, Ерофеевских и Чалова – были названы улицы в селе Карагай, что служит вечной памятью об их подвигах и примером для подрастающего поколения.

С уважением и благодарностью вспоминали тех, кто прошел через тяжелые испытания, кто сражался и трудился ради нашего будущего. Их подвиг навсегда останется в наших сердцах.

Благодаря этому опыту были не просто получены новые знания, а знания, которые расширили кругозор ребят. Участие в памятных мероприятиях помогли ребятам лучше понять прошлое и осознать свою связь с предыдущими поколениями.

Мы очень надеемся, что ребята, которые прошли этот путь, чувствуют себя частью большой исторической цепочки, где каждое поколение передает следующим не только материальные ценности, но и важнейшие моральные принципы и любовь к Родине.

Особую роль в проекте сыграли волонтеры. Они не просто помогали в организации – они были полноценными организаторами! Ребята самостоятельно разрабатывали вопросы, проводили игры, брали интервью у участников, вели фото- и видеоотчет.

Мы не ограничились традиционными формами работы. В проекте активно использовались современные технологии: Дополненная реальность на выставках где использовались экспонаты, которые можно было потрогать и даже примерить.

Технологии искусственного интеллекта использовали для визуализации материалов военных лет; Здесь нейросети создали уникальные изображения на основе таких композиций как «Синий платочек», «Три танкиста», «Смуглянка». Угадывание песен по смайликам – «Вставай страна огромная», «Темная ночь», «Катюша». Интерактивные презентации, с использованием современных технологий, которые по-настоящему увлекают молодежь.

Результаты проекта превзошли все наши ожидания. Нам удалось привлечь более тысячи молодых участников, сформировать активное сообщество «лидеров чтения», заметно повысить интерес молодежи к изучению военной истории, развить командные навыки и лидерские качества у волонтеров.

При этом мы не забыли про главную миссию библиотеки – работу с книгами. Проект объединил патриотическое воспитание с продвижением классической литературы. Участники изучали произведения военной прозы и поэзии, анализировали исторические документы, а волонтеры на этой основе создавали собственные викторины для квизов.

Наш опыт показывает, что подобные проекты можно легко адаптировать и для других библиотек. Главное – найти подход к молодежи и использовать современные, интересные формы работы. Благодаря проекту и ДоброЦентру библиотека превратилась из обычного хранилища книг в настоящий центр патриотического воспитания. Я искренне убеждена, что проектная деятельность и волонтерство – это мощный инструмент развития библиотек и воспитания нового поколения активных граждан.

Об авторе: *Рыжкова Екатерина Александровна библиотекарь
отдела обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая
библиотека» (с. Карагай).*

САВЕЛЬЕВА З. Л.

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ИГРА «ПЕРМСКИЕ ЧУДЫ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ»

Как известно, эмоции тесно связаны с усвоением материала. Интерес и удивление в краеведении играют ключевую роль, превращая изучение сухих фактов в живой, увлекательный и лично значимый процесс. Они помогают установить глубокую связь с историей и культурой родного края, способствуя формированию личностной идентичности, делают краеведение привлекательным и мотивирующим занятием. Благодаря ярким эмоциям и азарту, «вшитых» в конструкцию игры «Пермские чуды и где они обитают», этнографический материал, заложенный в ней, усваивается легко и с большим интересом. Кроме этого, игра способствует развитию воображения, умению формулировать мысли и работать в команде.

Задача этнографическая игры «Пермские чуды и где они обитают» познакомить участников с легендами и поверьями Пермского края в увлекательной и интерактивной форме, дать возможность почувствовать себя частью мистического прошлого края.

Подготовка к игре и оборудование:

1. Карточки на подставках различных цветов на каждый стол. Каждой команде присваивается цвет (красный, желтый, синий и т.д.)
2. Жетоны цветов команд по количеству вопросов игры, которыми команды будут выбирать понравившиеся версии ответа на вопрос.
3. Чистые бланки для записи ответов.
4. Ручки.
5. Бланки ведущего с правильным ответом.
6. Презентация с вопросами и правильными ответами.
7. Таймер или песочные часы для контроля времени.
8. Турнирная таблица.

Правила игры.

Особенность игры заключается в том, что в ней побеждает команда, не всегда та, что много знает, а та, что умеет интересно и убедительно придумывать.

В ходе игры ведущий знакомит участников с мифологическими существами и задает вопросы, связанные со способами их взаимодействия с человеком. Команде предстоит сначала придумать такую версию ответа, чтобы в нее поверили соперники, а затем, на втором этапе проголосовать за версию, которая кажется наиболее убедительной и верной.

Таким образом, оценка команды в каждом туре складывается из того, сколько команд проголосовало за ее версию, а второй балл за то, как правильно команда смогла угадать правильный ответ.

Каждый тур проходит следующим образом: ведущий рассказывает о некоем мифическом существе и задает вопрос. Командам дается 1 минута на придумывание ответа, который мог бы показаться убедительным для команд-соперников. Ответы записываются на подписанные бланки. Ведущий собирает бланки с ответами, помещает среди них свой бланк с правильным ответом. Все бланки зачитываются без оглашения авторства. Далее командам дается время выбрать ту версию, которую они считают верной. Свою версию выбирать нельзя. Ведущий еще раз поочередно озвучивает все варианты ответов, предлагая командам отдать жетоны за тот, который они выбирают. Жетоны раскладываются на бланки с ответами.

Далее идет озвучивание результатов. Каждый жетон приносит команде, за чью версию отданы голоса, 3 балла. Если команда выбрала правильный ответ, то получает 5 баллов. Например: за версию красной команды проголосовали команда желтых и зеленых, а за правильную версию проголосовали команды красных и синих, версии желтых и зеленых не были выбраны. Значит, красная команда получает $3+3=6$ баллов, команда синих 5 баллов, команда красных еще 5 баллов за выбор верной версии. Таким образом, в этом туре баллы распределяются так:

	Синие	Красные	Желтые	Зеленые
1тур	5	$6+5 = 11$	0	0

Если несколько команд случайно написали идентичные версии, то ведущий озвучивает это, совмещает бланки ответов в один, а баллы, которые получила версия делятся между командами, которые ее предложили. То же самое происходит, если команда случайно

написала версию, которая совпадает с правильным ответом. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Ход игры

1. Вступление ведущего.

По древним поверьям народов живших на пермской земле, мир создан уткой Чож, из пера которой возникла земная твердь. Мир разделен на три части. В верхнем мире живут Бог – Ен, Солнце – Шонді и его дочь Зарань, небесные лоси, радуга-енёшка. В среднем, земном мире живут люди и животные, а также духи – хозяева разных мест (чуды, лешие, домовые). Нижний мир и его пограничье – это мир опасных существ, будь то духи, животные или существа иного плана (водяные, Ема, ящерицы, змеи, кули – разного рода недобрые духи).

С древних времен у пермяков было осознание, что у каждой материальной стихии есть некий «хозяин», который управляет ими: у леса – «вэрись», у воды – «ваись». И у каждого объекта (поля, родника, луга, дома, овина, конюшни) были свои «хозяева». Всем этим управляет верховное божество Ен.

Человек – часть мира и по-своему ответственен за порядок в нем, который поддерживается исполнением ритуалов и календарных обрядов. Отношения с мифологическими существами – хозяевами природных объектов и стихий выстраиваются по принципу «не тронь – и он тебя не тронет», «чтобы взять, надо отдать»

В середине XV века в Парму проникает христианство, но народы коми, приняв новую веру, не отказались от своей старой веры до конца и удивительным образом сочетают их в своей повседневной жизни.

Сегодня мы поговорим о Чудах – духах мест, которые по поверью сосуществуют рядом с человеком.

Знакомство с правилами игры

А теперь пришло время познакомить вас с правилами игры «Пермские чуды и где они обитают». В игре принимают участие несколько команд. Сразу скажу, что в этой игре победит команда, не та, что много знает, а та, что умеет интересно и убедительно придумывать. Каждый вопрос игры связан с каким то мифическим существом, бытующим среди древних пермяков. И оценка за каждый вопрос будет складываться из двух – сначала за то, как убедительно

команда придумала свою историю, а второй балл за то, как правильно она смогла угадать правильный ответ.

Первая оценка формируется так: каждая команда, купившая вашу версию приносит вам 3 балла. Вторая оценка 5 баллов дается, если вы на втором этапе проголосовали за правильную версию. Если вы уверены, что знаете правильный ответ, вам все равно выгоднее сначала сочинить хорошую историю, чтобы ее «купили», а потом выбрать правильный ответ. А если вы решите сразу написать правильный, то он сольется с моим правильным и мы делим голоса пополам. Удачи вам в нашей игре!

1. ЙОМА

Перед вами слово ЙОМА. Кто этот чуд чем занимался?

Ваша задача, посоветовавшись убедительно **ПРИДУМАТЬ интересное объяснение** этому персонажу. НЕ забывайте, что речь сегодня идет о разных чудах, духах, и неведомой силе. Если вы уверены, что знаете правильный ответ, не пишите его, в ваших интересах придержать его, и придумать свой.

Ответ: Йома, Ёма (Вөр баба, лешакова тетка) – женское божество в коми-пермяцкой мифологии, связанное с пограничным миром, она была воплощением болезни, смерти, разложения. Является лесной ведьмой, а также хранительницей огня и волшебных предметов.

Сама Ёма имеет железные зубы и ногти, мохнатые ресницы и очень длинный нос, упирающийся в потолок, пол или угол. Она либо совсем слепа, либо очень плохо видит и поэтому носом чувствует всех проходящих к ней.

Живет Ёма в избе, вросшей в землю, либо в избе, стоящей на куриных или лосиных ногах. У плохих и пьющих матерей может воровать детей. В русском фольклоре близка к Бабе Яге.

Йома также является покровительницей женского ремесла (ткачества, прядения). Она является владелицей всех прялок, клубков, вязальных игл, мотков пряжи. Йома может дать их, а может и потребовать обратно, если увидит, что хозяйка ленива.

2. ЛЕШАК

Лешак, вэра-морт, вэрьсь, сухоухий , киззя-виззя (от кизь ‘пуговица’ + визь ‘полоска’ – пуговицы, расположенные в ряд) – лесной дух.

Лешак не любит, когда его упоминают даже шепотом. В случае необходимости к духу леса могут обращаться, используя его личное имя. Самые ранние имена коми-пермяцкого лесного царя – Митрофан Митрофанович и Вихорь Вихоревич.

Лешак может принимать облик животного (собаки, зайца и др.), но обычно показывается в человеческом обличье виде. Наиболее частый его признак – очень высокий рост и отсутствие бровей. Леший шутит над человеком, пугает его: раскидывает ветром стога сена, крадет дорогу и водит по лесу, примораживает сани или невидимый садится на них – лошадь останавливается. Оберегом от проделок лесного выступает Воскресная молитва, переодевание обуви, выворачивание одежды, в Кудымкарском районе для поиска дороги пересекают вдоль небольшую пихту – дерево лешего – и перешагивают через нее. До сего дня существует практика относить в лес и оставлять на пне гостинец (козин, гостинчи): табак, хлеб, рыбный пирог, реже – деньги, бутылку алкоголя.

Вопрос: Духа леса хорошо видят собаки с определенной особенностью. Поэтому охотники предпочитают ходить в лес именно с ними. Чем отличаются эти собаки?

Ответ: Духа леса хорошо видит «четыреглазая» собака (н ельсинма пон), имеющая брови в виде ярких пятен, поэтому леший не любит таких псов. А охотниками такие собаки особо ценятся, потому что они видят лесных духов и предупреждают охотников об их приближении.

3. СУСЕДКО (Суседку)

Суседку – пермский аналог домового. Его задача – охранять дом и домочадцев от самых разных бед. Поэтому к нему отношение уважительное. При переходе в новое жилище его зовут с собой. Согласно легендам, по размеру суседку совсем маленький, ростом не больше воробья. Это доброжелательный дух, он оберегает жилище и старается предупредить хозяев дома о надвигающейся беде. Люди всегда относились к нему с почтением и специально оставляли под печкой угощение. Типичным местом обитания суседки считается подполье. Суседку прячет предметы и помогает находить их. Обиженный суседку может и подшутить над жильцами дома: женщинам спутывает волосы, мужчинам – бороду.

Вопрос: Живо поверье, что перед каким-либо важным событием – чаще плохим – соседку может предупредить. Каким образом он это делает?

Ответ: Живо поверье, что перед каким-либо важным событием – чаще плохим – соседку производит на спящего человека сдавливающее, удушающее действие. Человеку кажется (а иногда и не кажется), что на него легла собака или большой кот. Так домовый предупреждает его о будущей беде. И если при этом человек сможет у него спросить, что совершится вскоре с ним, то иногда соседку отвечает.

4. ОВИННИК

Овинник (подобно домовому – хозяину дома) – хозяин овина, хозяйственной постройки, в которой сушили снопы перед молотьбой. Овинник имеет очень сложный характер, его непросто задобрить, и в целом он достаточно враждебен по отношению к человеку. Впрочем, это вполне объясняется тем, что овины, в которых для сушки зерна применялся открытый огонь, часто сгорали, лишая крестьянские семьи пропитания, а, порой, и всего имущества вместе с домом: ведь от горящего овина часто начинали полыхать и соседние строения.

Овинник очень любит бороться, может меряться силами с банником, а может и с человеком. Он смотрит за порядками кладки снопов, за тем, как и когда, затоплять овин. Следит, чтобы хлеба не сушили во время сильных ветров. Не позволяет топить овины и в заветные дни – большие праздники. Нередко сам трудится в овине, обычно при этом принимая облик крестьянина (например, хозяина дома). Считалось, что он оберегает овин и хлеб от всякой напасти, беды и нечисти; часто дает хороший примолот; подметает гумно, обмолачивает снопы, веет зерно; обеспечивает необходимый для просушки зерна сквозняк .

Согласно народным поверьям, овинник обычно имеет вид сердитого, угрюмого и молчаливого старика; человекоподобного существа, с ног до головы облепленного мякиной и паутиной; похожего на огромного кота с горящими, как угольки глазами.

Крестьяне старались не ссориться с овинником, умиловить его всевозможными способами: более опытные начинают топить, только после того, как попросят у «хозяина овина» позволения, благодарят по окончании сезона. В именинные дни овинника, ему приносят пироги и петуха. Петуху на пороге отрубают голову, кровью

окропляют все углы овина, а пирог оставляют в подлазе. В Прикамье после завершения работ в овине оставляли не только гостинцы, но и необмолоченный сноп в дар «суседку-овинному».

Вопрос: назовите способ, как можно увидеть овинника.

Ответ: Одним из самых надежных способов увидеть овинника, как и другого домашнего духа, считался такой: спустившись на третью ступень внутренней лестницы, ведущей в хлев, нагнуться и посмотреть промеж ног.

5. ИКОТКА

Икотка самый популярный персонаж коми-пермяцкой мифологии. По легенде это бес, который овладевает телом и волей человека. Он способен контролировать, что человек ест, куда он перемещается, препятствовать религиозным ритуалам – мешать молиться и креститься.

Сведения о внешнем виде икотки в коми-пермяцкой мифологии разнятся. Кто-то описывает это существо похожим на плесень, другие утверждают, что оно напоминает черную жижу или черного слизня.

Согласно поверьям, достаточно нецензурно выругаться на улице, чтобы подхватить икотку. Икотку часто подселяли к смертельно больным, ведь икотка допоследнего будет бороться за жизнь своего хозяина.

Считается, что икоту изготавливают колдуны, выращивая в туссах, где она имеет вид ящериц, лягушек, жуков, жужелиц и т. п., а затем подкладывают в питье или пускают по ветру в виде мух. Попадая в тело жертвы, она перемещается внутри человека, вызывая болезненные ощущения, удушье, прячась от врачей и знахарей, которые пытаются ее вылечить / изгнать. Из умирающего человека икота выходит, иногда со рвотой, чтобы войти в нового хозяина. Человек, внутри которого живет «вселившийся» дух, во время приступов издает различные звуки, нецензурно бранится, говорит не своим голосом, приобретает ранее чуждые ему предпочтения в еде, одежде, отдыхе. Говорящая икота способна предсказывать, поэтому к ней приходят погадать: узнать об исходе важного дела, пропавших вещах и скотине, потерявшихся людях.

Вопрос: Считается, что икотка может передаваться через еду и напитки. Покажите, как правильно надо выпить это пиво, чтобы к вам не подселась икотка.

Ответ: надо сдуть пену перед питьем.

6. ВЕЖЭМ

Вежэм – ребенок, подмененный нечистой силой.

Согласно народным верованиям, почти все нечистые духи могли похитить и подменить ребенка, причем, как во время его внутриутробного развития, так и после рождения.

Поскольку в основном роды происходили в бане, и от трех до семи дней роженица с некрещенным ребенком находилась в ней, а затем ребенка полагалось часто парить, то особенно опасным считался банник. Подменить могли и другие нечистые духи, если ребенок оказывался без оберега, если мать оставляла его без присмотра на меже в поле, лесу или же, ругаясь, посылали к лешему. Вместо здорового человеческого младенца они подкладывали своего или деревянную чурку, которой придавали человеческий облик. Настоящий же ребенок продолжал жить и расти в потустороннем мире, в семье того или иного духа. Как правило, подменой объясняли рождение неполноценных, с явными физическими недостатками детей, а также отставание некоторых детей в физическом и умственном развитии. Подмененный ребенок был уродлив, много ел и пил, но медленно рос, годами оставаясь в колыбели, долго не умел ходить и говорить, был умственно слабо развит. В быту Вежэм часто называли и обычных, здоровых, но непослушных, не придерживающихся традиционных правил поведения детей.

Чтобы предотвратить подмену, роженицу с младенцем, а затем ребенка, особенно до появления у него зубов, старались не оставлять без присмотра. В бане считалось необходимым постоянно прикасаться к ребенку, иначе можно было и не заметить подмену. Запрещалось также передавать ребенка через порог. Даже после крещения в колыбель клали различные обереги (нож, ножницы, кусочек хлеба, иголку без ушка), а макушку подросшего ребенка посыпали солью.

Вопрос: Существовал магический специальный обряд, который помогал обнаружить и ликвидировать подмену новорожденного. Опишите его.

Ответ: Если подозревали, что ребенка подменила нечисть, то проводили специальный магический обрядов «рубки под корытом». Голого ребенка укладывали на пороге дома, в хлеву или в бане (в том месте, где он родился) под корыто. Знахарь на дне корыта рубил веник, приговаривая: «Ме ог кага керав, а пывсян айкасö.» «Я не ребенка рублю, а банного» или же: «Черный чуд, ты уйди из под

корыта и положи вместо себя нашего ребенка. Если не уйдешь – ноги отрублю, руки отрублю, голову отрублю» .

Смерть ребенка подтверждала предположение о «подмене». В случае выздоровления считалось, что знахарь сумел произвести обмен детьми и вернуть человеческого ребенка на этот свет.

7. ВАКУЛЬ

Вакуль, ваись, чукля – водный человек, как правило, живет со своей семьей в болоте или вблизи водяных мельниц.

В коми-пермяцкой мифологии Вакуль – это водяной, высокое лохматое чудовище с длинными волосами и бородой. Так же может обитать в воде в виде огромной щуки, которая поворачивается головой по течению – такую щуку нельзя бить острой, потому что водяной может направить острогу против самого рыбака. По поверьям коми-пермяков, Вакуль может утопить одинокого путника, идущего через мост. Он опасен для рыбаков, так как способен распугать рыбу или даже напасть на самого рыбака.

Типичная вредоносная функция водяных – утягивать человека в воду. Когда во время сенокоса шли дожди, вакуле писали прошение, которое называется сорок плешатых: в нем жаловались, что от дождя облысели уже 40 человек, и указывали их имена .

Вакуль – жадный богач подводного царства. Он требует постоянных приношений в виде утонувшего имущества. Когда коми переплывали водоем, они запасались хлебом, чтобы накормить водяного. Первую пойманную рыбу принято было отпускать в воду. Если эту рыбу все-таки не отпускали, то готовили из нее обрядовую трапезу, пригласив духов разделить ее. Вакуль мог помочь человеку в благодарность за оказанную услугу.

Еще коми-пермяки верили, что головную боль вызывает вода и ее воплощение Вакуль. При малейших признаках головной боли следовало подойти к воде, умыться и попросить у Вакуля прощения.

Вакуль – скотовод. Скот Вакуля легко опознать, когда тот выходит пастись на берега рек: коровы водяного не оставляют следов. Коровы водяного дают очень много молока. Но поймать ее практически невозможно, она сони способны быстро исчезать в воде.

Вопрос: Что нужно сделать, чтобы приручить корову вакуля и увести ее в свой хлев?

Ответ: Чтобы приручить корову водяного и, увести к себе, нужно набросить на корову нательный крест.

8. БАБОШОРИХА (ЛУНШОРИКА)

Бабошориха – хозяйка полдня и дух хлебных полей. Известна под названиями вуншөррика, луншөррика (от лун ‘день’ + шөр ‘середина’), бабошориха, оборониха, сюбаб (‘зерновая баба’), полуденница.

Она обеспечивала богатый урожай и, как следствие, выживание сообщества людей. Бабошориха была сурова и строго наказывала провинившихся, насылая на них болезни и неурожай. Эта ж есткость также сближает бабошориху с Богиней-матерью, которая могла как подарить жизнь, так и наслать смерть.

Бабошориха, вуншориха настигает тех, кто работает в поле в полдень (по народному обычаю в полдень следовало отдыхать) и может даже отрезать голову нарушителю традиций. Во время цветения хлебов бабошориха ходит по межам, раскачивает рожь, растит колос, и тревожить ее нельзя. Наводя порядок, она складывает оставленные бороны на межу, перенося их на голове. Обычно считается, что она невидима, ей приписывают колыхание ржи и непонятные звуки на поле. Но если ее описывают, то чаще как красивую крепкую большую женщину в обычной крестьянской одежде Могут завлечь путешественника, уморить его крепким сном, после которого тот может и не проснуться, сам становясь полудницей.

Вопрос: Какой цветок запрещалось рвать во время цветения ржи, чтобы не вызвать грозу и град, потому что он крепко ассоциировался с бабошорихой?

Ответ: Коми-пермяки наделяли ее яркими глазами василькового цвета и волосами цвета пшеницы. Поэтому именно василек считался цветком этого божества и его запрещалось рвать во время цветения ржи, чтобы не вызвать грозу и град. Еще в 1970-е годы, даже в местностях, где прекратили выращивать зерновые, в шутку говорили: «Ты у Хлебной Пелагеи все глаза пообрывала. Не боишься, что Илья Великий по голове железной палицей стукнет? А у удмуртов у вуншерике есть второе имя – Бируллю баб, васильковая бабушка»

9. ШУЛИКУНЫ

Шуликуны – наверное, многие из вас слышали это слово и знают, кого так называют. У нас на Урале так называли ряженых на Святки, которые группами бегали по селу и пугали прохожих. Часто в такие группы входили только парни, и одевались они в рваную одежду, вывернутые тулупы, закрывали себе лица и пугали девушек, стараясь догнать их и вывалить в снегу.

Интересно, что похожий дух с похожим названием есть у очень многих народов. Шулькун – у коми-пермяков, Шуликун, – в Центральной России, Сюлюкюн у Якутов, Шликуны в Восточной Европе, шуй-лунг-хан – у монгол и суй-лунг-хуан у китайцев.

Шулькун – чуд – хулиган. сезонные демоны, связанные со стихией воды и огня, появляющиеся в сочельник Рождества из проруби (иногда на Игнатиев день – 20 декабря) и уходящие назад под воду на Крещение. Живут в указанный период шуликуны нередко в пустующих и заброшенных сараях и домах, всегда артелями, но могут забраться и в жилую избу. По размеру этот дух очень маленького роста, не больше воробышка. У него – заостренная мордочка, напоминавшая чертенка, небольшие ручки и ноги без пяток. По описаниям, эти существа имели лошадиные копытца, что роднило их с нечистой силой. Из рта у них иногда пылал огонь, а в руках нередко находилась сковородка с горящими углями. Шиликуны очень любили наряжаться, поэтому их можно было увидеть в пестрых заостренных колпаках, белых кафтанах и кушаках

Интересны версия происхождения шуликанов.

Вопрос: Откуда берутся шуликаны? На этот раз я дам целых два правильных ответа. То есть у вас будет на один шанс больше его угадать.

Ответы:

1. Шуликаны появлялась из брошенных детей или детей, от которых избавились до рождения.
2. Шуликуны- дети Кикиморы.

«Шиликун» связан со словом «шулек». Так называли некрещенного или незаконнорожденного малыша. Если мать теряла или бросала своего ребенка, вместо него появлялась нечистая сила. Именно потому, что проказы Шиликуна напоминали детские шалости, и была придумана версия о погибших или проклятых малышах, которых не окрестили.

Не менее интересной версией о происхождении этого духа была история с кикиморой. Перед Рождеством она рожала мелких бесов и выпускала на прогулку. Они начинали безобразничать, появившись из трубы или болота.

В пермской губернии считалось, что любимым местом для тусовки шуликаны выбирали перекрестки дорог, в банях а также около прорубей, пугая православных Шуликаны очень болтливы и поэтому люди во время гаданья приходили как раз под окна бани или перекрестки, чтобы что-то услышать о будущем.

В Крещение существовал изгонять чудов шуликанов чуддэз тальны ('чудов топтать'): парни и мужики, верхом на конях, с палками и плетками, скакали до проруби или соседней деревни, изображая, что прогоняют чудов . Чтобы чуды не укрылись в темных углах, старухи и дети выгоняли их кочергой, крича: «Чуд, мун татис»

10 . БАННИК (банница)

Банник чаще всего принимает облик маленького, бородатого старика, который покрыт грязью и листьями банного веника. Кроме этого, может превратиться в кошку, белого зайца, собаку.

Банника винят во всех неудачах в бане. Он любит обжигать людей кипятком, кидаться камнями из печки-каменки и сильно стучать в стенку, пугая парящихся. Ещ е, Банник обдирает кожу с людей и запаривает досмерти. Но делает это только тем, кто нарушает запреты.

Перед помывкой, чтобы умиловить ,ему ставили угощение – воду и печеный лук. Чтобы Банник не вредит совсем, берут ч ерную курицу и, не оципая ею перьев, душат и закапывают под порогом бани, стараясь погадать время под Чистый четверг.

Баня сама по себе считалась местом нечистым, не смотря на то, что там мылись. Баня стояла на отшибе, на границе и потому духи хозяйничали тут уже не те, что в доме.

Отношения с банником были строго регламентированы. Впрочем, регламент этот был достаточно прост: существовали правила нарушать которых было нельзя, чтобы не разозлить банника: попросить у банника разрешения помыться. В бане нельзя никого торопить, подгонять – банник этого не выносит, сердится. А уж если попал под руку баннику, надо выбежать из бани и позвать на подмогу овинника или домового: «Батюшка, выручи!»

Вопрос: А какое третье важное правило?

Ответ: Нельзя ходить в баню больше двух раз подряд. Первый пар – для женщин, второй – для мужчин, а третий пар – для банника. Поэтому, когда люди уходили из бани, то оставляли на полке свежий веник и таз с чистой водой.

В целом банник не против, чтобы кто-то мылся на вверенной ему территории, главное – чтобы люди покинули ее до полуночи и обязательно оставили воду и чистый веник.

Список источников

1. Заветный клад : избранная коми-пермяцкая народная проза и поэзия / перевод на русский язык и составление В. Климова ; художник А. Мошев. – Кудымкар : Коми-Пермяцкое книжное издательство, 1997. – 388, [4] с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. Голева, Т. Г. Мифологические персонажи в системе мировоззрения коми-пермяков / Т. Г. Голева. – Санкт-Петербург : Маматов, 2011. – 272 с. – Текст : непосредственный.

3. Этнодиалектный словарь мифологических рассказов Пермского края : научное издание. Ч. 1. Люди со сверхъестественными свойствами / Российская академия наук, Уральское отделение, Пермский федеральный исследовательский центр, Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Санкт-Петербург : Маматов, 2019. – 832 с. – (Фольклор народов России). – Текст : непосредственный.

Об авторе: *Савельева Злата Леонидовна заведующий сектором абонемента МАУК «Очёрская центральная библиотека (г. Очёр)*

ФИЛИПОВА Л. В.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗАБЫТЫМ ДЕРЕВНЯМ

История малой родины – это судьбы людей, деревень и целых поколений. На территории Талицкого сельсовета в 1939 году существовало 18 населенных пунктов, среди которых Деменев починок, Верхняя и Нижняя Талица, Россохи, Москвины, Попова, Казанский Ключ и другие. Сегодня из них сохранились лишь три крупные деревни: Нижняя Талица, Верхняя Талица и Россохи.

В рамках школьного проекта «Путешествие к забытым деревням» (2022–2023 гг.) была проведена поисковая работа, собраны воспоминания «детей войны» и изучены последствия Великой Отечественной войны для местных жителей.

Нам известно, что во время Великой Отечественной войны из деревни Нижняя Талица на фронт ушло 117 человек, из них не вернулось 78. Большой вклад в Победу над врагом внесли труженики тыла. Перед лицом смертельной опасности общество сплотилось воедино. В тылу шла напряженная и самоотверженная борьба за металл, военную технику, за хлеб. «Все для фронта, все для победы!» – таков был девиз тружеников тыла.

На сегодняшний день в деревне Нижняя Талица не осталось участников войны, а поделиться воспоминаниями могут только 4 человека, со статусом «дети войны» и 5 человек – это дети послевоенного времени.

Война глазами очевидцев

Начало войны и быт

Ворошилова Елизавета Сергеевна (10 лет в 1941 г.): «Когда война началась, мне было 10 лет. Отца призвали в армию, а мы остались с мамой. Я хорошо помню, как началась война. Я этот день запомнила потому, что увидела: в центре народ собрался. Раньше же ничего не было – ни телефонов, ни радио, да и газет почти не печатали. На всю деревню был один стационарный телефон в конторе совхоза, и что из Очёра передадут, то и знали. Но все равно старались передавать, где какой город заняли, где воюют, где бомбят».

Худорожкова Олимпиада Ивановна (2,5 года в 1941 г.): «Когда началась война, мне было 2,5 года, жила я с мамой, сестрами – Лидой и Галией и братом – Володей. Тогда я, конечно, мало что понимала,

но с раннего возраста мы знали, что идет война и она может прийти и на нашу землю».

Соромотина Любовь Михайловна: «Во время войны полки в магазинах были пустыми. Не было ни продуктов, ни хлеба, ни обуви, ни одежды. А война длилась 4 года, да еще 2 года после войны во время восстановления различных городов, поселков, деревень. Трудно жилось, голодно. Вместо хлеба ели суррогатные лепешки из куглины (*шелуха от головки льна – прим. ред.*), льна, клеверной зорьки и картофеля. Булка хлеба на рынке стоила 100 рублей (в Очёре)».

Образование в военные годы

Традиции образования в деревнях сохранились. Несмотря на войну, многие дети учились, ходили в школу, в чем придется.

Соромотина Любовь Михайловна: «Начальная школа была у нас в Соромотино, а с 5 по 10 класс ходили в Павловскую школу. В школе у нас были введены уроки военного дела. Мы изучали устройство винтовки, гранаты, как делать перевязки раненым и переносить их на руках. А летом подростки не отдыхали, работали наравне со взрослыми. Летние каникулы начинались раньше и заканчивались позже, чтобы дать возможность убрать урожай в колхозе».

Ворошилова Елизавета Сергеевна: «В школу мы ходили по очереди, не в чем было в школу ходить. Один уйдет, а другие на палатках сидят. Одни валенки на семью были, тоже по очереди носили».

Худорожкова Олимпиада Ивановна: «Начальную школу я закончила здесь в Талице, а потом ходила пешком в Павловск»

Работа и быт

Большинство людей во время войны столкнулось с острой проблемой нехватки продуктов питания. Питались плохо, в основном продуктами с огорода, из леса. Семьи в деревнях в основном были большими, и семейные традиции сохранялись и передавались, особенно трудились всегда все и вместе. Но и проблему пропитания решали сообща.

Ворошилова Елизавета Сергеевна: «Работать я рано начала, мне было 9–10 лет: пастухом была, старшим пастухом, а в 12–13 лет уже как и взрослые ямшичила (*впрягалась в плуг – прим. ред.*), пахала, боронила и сеяла. Работали много, даже во время войны в клуб все

равно бегали, в лаптях, да кто в чем, но все равно веселились. Плясали колхозную, песни пели, выступали на сцене. Мне нечего было одевать, так мама мне свое платье оденет, там подвяжет, да тут подтянет. Если долго пробегаем – шли прямо сразу на конный двор, забирали лошадей и ехали бороться или другую работу выполнять. Никто нас не отправлял, мы ведь знали, что за нами лошади закреплены и нужно работать. Моих лошадей, мою пару звали – Чайка и Тузик. И Чайку свою я провожала в армию, ее в 1945 году отправили. Она была высокая, стройная. Ушла моя Чайка и не вернулась... За каждые 10 дней отработки в колхозе давали небольшой мешочек, в котором килограмм или два посыпки. Родители мои работали в лесничестве, поэтому земли нам мало дали, всего 7 соток, а ведь еще скотину кормить нужно было. На вещи выменивать продукты.»

Попова Валентина Васильевна: «Маслозавод в деревне был. Потом колхоз нарушили, маслозавод нарушили. Оставили одних овец. Еще до войны мы с братом коров пасли. Он мне вицу выломает и говорит «Вот здесь хлеб, ты коров на хлеб не пускай», я и караулю, не пускаю коров на поле. Мы совсем маленькими начинали работать, мне годов 6–8 тогда было. Раньше стадо все вместе пасли и колхозное и своих. Во время войны делали работу всякую, скот пасли, колоски после уборки собирали, чтобы ни зернышка не пропало, картошку собирали, знали: все на фронт. Есть почти нечего было, ели жидкую похлебку с куглиной. Выходной у меня был что ли, и я пошла в поле, нарвала немного колосков да клеверную головку нащипала. Вот так меня и посадили на 5 годов. Посадили меня в 13–14 годов. Последние годы войны были...»

Попова Валентина Григорьевна: «С малого возраста наравне со взрослыми работали: пахали землю, сеяли зерно, убирали урожай, собирали колоски и картофель, чтобы урожай лучше собрать, возили хлеб на станцию Верещагино на лошадях, заготавливали дрова зимой в лесу, а вечерами вместе с матерями и бабушками вязали варежки, шарфы, носки для бойцов Красной Армии...»

Худорожкова Олимпиада Ивановна: «Держали корову, ведь для фронта нужно было сдавать продукты. У нас сепаратор был поэтому сдавали масло, а не молоко. А сами на оброте жили... Продуктовые карточки не помню, не было их у нас. Если и давали какие-то продукты, то за трудодни. Отработаешь 10 дней, за это давали пригоршню муки, да и после войны так же было...Я закончила 10 классов, поэтому меня пригласили работать в контору счетоводом (кассиром).»

Семейные традиции

Соромотина Любовь Михайловна: «Семья была дружная, работающая. Нам обязательно нужно было ходить за ягодами, грибами и днем полоть гряды. Утром проводить корову на пастбище, овец в поскотину, а вечером обратно домой. Дров, воды наносить. Зимой мама давала нам задание прясть куделью или вязать шерстяные носки. Мама всю войну работала на ответственной работе. Ей доверяли в это трудное время. Она работала кладовщиком. Приходилось самой переносить мешки с зерном, посыпкой в разные сусеки на складе. Не могла она поручать эту тяжелую работу старым слабым людям или молодым подросткам. Работала конюхом и бригадиром в разное время. Была награждена за добросовестный труд в годы войны, медалью. Умерла она в возрасте 90 лет. Я работать начала еще учась в школе и педагогическом училище. Летние каникулы начинались раньше и заканчивались позже, чтобы дать возможность студентам дольше работать на заводах. Людей не хватало, работали на полях, в лесу топорами, в колхозах. Мне однажды пришлось зимой во время каникул заменить больного бригадира и делать разнорабочую и принимать работу. Одно лето обуви не было и я бегала работала учетчиком босиком. Приходилось быть иногда донором...»

Цыпуштанова Зоя Александровна: «Во время войны многие продукты сдавали: мяса нужно было сдать вроде бы 60кг, яиц – 300шт, молока – 360 литров, если жирность нормальная была, иначе 400 литров, масло (нам его покупать приходилось, не хватало), шерсть и ту сдавали, даже если овец не было...»

Мало кто сейчас задумывается, что эти дети были лишены детства. Война забрала у них те годы, когда для каждого ребенка важна родительская ласка и внимание. Их отцы уходили на фронт, а матери целыми днями работали, стараясь прокормить не только свою семью, но и воевавших мужчин. Младших детей опекали старшие. О сладостях они могли только слышать, поэтому самым желанным подарком был – кусок «чистого» хлеба с медом. Ни о какой радости и беззаботности и говорить не приходится. Каждый день был наполнен тревожным ожиданием почтальона, ведь в деревню с фронта приходили лишь похоронки. И каждый, абсолютно каждый вспоминает слезы матерей, которые читали эти сухие короткие извещения о смерти близкого человека.

Несмотря ни на какие трудности, ветераны живут. Они для нас являются образцом настоящих детей Родины. В наследство от наших героев нам осталось мирное небо над головой и яркое детство. В ответ нам нужно сохранить память и принести огромную благодарность, тем кто сохранил для нас страну и историю. Ведь тот, кто не помнит героического прошлого, не имеет и будущего. А война живет в памяти народа. Это не должно повториться, но и забывать об этом нельзя. Для нашей школы важно, что бы из ее стен выходили ответственные граждане. Поэтому большое значение придается патриотическому воспитанию.

Война лишила детей детства, но не сломила их дух. Их воспоминания – бесценный источник исторической правды. Сохранение этой памяти – наш долг перед поколением, пережившим тяжелейшие годы. Проект «Путешествие к забытым деревням» помогает воспитывать у школьников чувство патриотизма и ответственности за свою малую родину.

Об авторе: *Филиппова Любовь Валерьевна, учитель истории МБОУ «Нижне-Талицкая ООШ» (Очёрский МО)*

ШАДСКАЯ Е. О.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОЧЁРСКОГО РАЙОНА – СЕТЕВОЙ ПОПОЛНЯЕМЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС

В последние годы библиотеки все чаще представляют на своих сайтах не только и не столько библиографическую информацию, сколько полнотекстовую. Это связано, прежде всего, с широким распространением электронных массивов данных, которые удобно организованы, снабжены системами гиперссылок и имеют неограниченные возможности для поиска информации, а также с хорошо налаженными в библиотеках процессами оцифровки фондов.

Одной из попыток создать такой полнотекстовый сетевой ресурс стала «Краеведческая энциклопедия Очёрского района», она размещена на сайте Очёрской библиотеки <https://vk.cc/cllWCA>. Работа над ресурсом идет постоянно с 2015 года. На данный момент создано более 300 статей, каждая из которых расположена на отдельной странице сайта.

На главной странице энциклопедии расположен алфавитный список всех статей, снабженный гиперссылками. Также вверху страницы расположены буквы для быстрого перехода к нужному месту страницы (ссылки-якоря). Для возврата к началу страницы используется кнопка «Наверх».

Тематика статей энциклопедии по возможности включает все стороны жизни Очёрского муниципального района (округа): достопримечательности, памятники архитектуры и природы, организации, персоналии общественных деятелей, почетных граждан, героев, краеведов, литераторов и т. д. С 2023 года в Краеведческую энциклопедию добавляется информация о погибших участниках СВО, наших земляках.

Каждая статья состоит из связного текста и представляет собой справку об объекте. По возможности статьи снабжены иллюстрациями и списками источников, иногда – дополнительным материалом (ссылками на соответствующие виртуальные выставки, информационные буклеты и т. д.). Для удобства поиска информации внутри статей развернута система гиперссылок. В списках источников также присутствуют гиперссылки на оцифрованные материалы, размещенные на сайте библиотеки в разделе «Электронная библиотека».

Работа над Краеведческой энциклопедией была начата спонтанно, первоначально не было никакой связной концепции ресурса, было только несколько разрозненных страниц сайта с материалами о малой Родине и желание их хоть как-то систематизировать.

Сейчас для пополнения краеведческой энциклопедии ведется сотрудничество с местными краеведами, регулярно просматриваются новые вышедшие материалы о нашем округе, по их следам создаются новые статьи, дополняются старые.

В 2023 году был впервые реализован такой опыт – в качестве дочерней страницы краеведческой энциклопедии создан отдельный мини-сайт на «Тильда» <https://sologubgp.tilda.ws> Он посвящен биографии и творчеству Георгия Павловича Сологуба, известного на всю страну педагога, героя соцтруда, в Очёре он 20 лет руководил школой для трудновоспитуемых подростков. Сайт был создан к 100-летию Георгия Павловича (05.09.2023). На страницах сайта собраны его биография, здесь можно скачать его книги, статьи, прочитать воспоминания о нем, посмотреть фотографии Очёрской спецшколы периода, когда он ей руководил.

В феврале 2024 начата работа над еще одним дочерним мини-сайтом – это проект по сохранению памяти об участниках СВО. «Очёр. Время героев». <https://timeofheroes.tilda.ws>. Пока на него добавляется информация о только о погибших бойцах и публикуются рассказы и очерки об участниках СВО – наших земляках. Ссылки с этого ресурса ведут на страницы краеведческой энциклопедии.

Создание дочерних мини-сайтов на сторонних платформах показывает успешную стратегию развития: проект не замыкается в рамках основного сайта, а использует различные инструменты для более глубокого раскрытия тем и привлечения новой аудитории.

Статистика посещаемости сайта Очёрской библиотеки говорит о том, что Краеведческая энциклопедия – ресурс достаточно востребованный. По данным яндекс-метрики за 9 месяцев 2025 года страницы энциклопедии посетили более 7,5 тыс раз, не считая страниц об участниках СВО – более 23 тыс. просмотров с начала года.

Анализ в яндекс-вебмастер также показывает, что ссылки на наш ресурс расположены на многих сторонних сайтах, в частности, в Русской Википедии и ее дочерних проектах (статьи о наших знаменитых земляках), есть ссылка на сайте РНБ, в списке региональных энциклопедий.

Энциклопедия стала незаменимым инструментом в работе библиотекарей, помогая быстро готовить материалы к мероприятиям, подбирать литературу, выполнять различные запросы. Краеведческая энциклопедия в ее текущем формате эффективно заменяет традиционные формы СБА (пресс-досье, картотеки) и в то же время значительно их дополняет, предлагая интерактивность, мультимедийность и мгновенный доступ.

Таким образом, Краеведческая энциклопедия Очёрского района является успешным примером модернизации библиотечных услуг, выполняющим не только просветительскую, но и важную социально-мемориальную функцию, и служащим моделью для создания подобных ресурсов в других муниципальных образованиях.

Об авторе: *Шадская Елена Олеговна, заведующий отделом электронных ресурсов и информационных технологий МАУК «Очёрская центральная библиотека» (г. Очёр)*

**РЕЗОЛЮЦИЯ
МЕЖТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»**

Дата: 16 октября 2025 года.

Место проведения: МАУК «Очёрская центральная библиотека»
(Пермский край, Очёрский район, г. Очёр, ул. Ленина, 37).

Цель: наполнить краеведческую работу учреждений разных сфер общественной социальной жизни новыми смыслами, энергией, современными решениями.

Темы:

- «Цифровые краеведческие ресурсы: создание, продвижение, использование»;
- «Краеведение в образовательном процессе и в вопросах просвещения»;
- «Разнообразие форм сохранения традиций малых населенных пунктов, памяти о них».

Участники конференции, обсудив современные подходы к сохранению историко-культурного наследия и его интеграции в образование в библиотечное дело и просвещение, констатируют:

1. **Цифровизация** является ключевым инструментом, обеспечивающим доступность и сохранность краеведческих знаний для будущих поколений.
2. Эффективное развитие краеведения требует **комплексного подхода**, сочетающего системные решения (сетевые энциклопедии) с вовлечением местных сообществ и применением инновационных форматов (нейроквесты, QR-коды, виртуальные экскурсии).
3. Краеведение выполняет важнейшую **воспитательную функцию**, выступая основой для формирования гражданской идентичности и патриотизма у подрастающего поколения.
4. Особую актуальность сохраняет проблема **сбережения наследия малых населенных пунктов**, поскольку их исчезновение ведет к безвозвратной утрате уникальных локальных традиций и исторической памяти.
5. Участниками конференции представлен широкий спектр **успешных практик**, демонстрирующих переход от пассивного сохранения к активному оживлению исторической памяти. Среди них:

– **Краеведческо-поисковая работа** на местах (объединение «Родные тропинки Очёрской глубинки», Нижне-Талицкие школьники, семья Бузмаковых из д. Бородули Верещагинского округа, библиотекари Большесосновской сельской библиотеки).

– **Трансформация библиотек** в современные коммуникационные и проектные центры (проект «Краеведческая лаборатория» г. Краснокамск, проект «Гений места» в библиотеке им. Лермонтова в г. Перми, опыт Павловской библиотеки, проект «Нейроквест» к юбилею п. Майский, волонтерские проекты Доброцентра с. Карагай, разработка краеведческой энциклопедии, работа социального кинозала в Очёрской центральной библиотеке).

– **Развитие музейной деятельности** как инструмента глубокого познания родного края (Карагайский краеведческий музей).

– **Проведение научных исследований**, устанавливающих глубокие историко-культурные связи (исследование о роде Строгановых от Ермака до Астафьева).

По итогам работы конференции созданы следующие рекомендации:

1. Учреждениям культуры и образования:

– **Внедрять инновационные и интерактивные форматы работы:** интерактивные просветительские программы (нейроквесты, цифровые выставки, викторины, квизы), ориентированные на разные возрастные группы, с акцентом на детскую и молодежную аудиторию.

– **развивать цифровизацию краеведения:** активно использовать цифровые технологии для сохранения наследия (создавать виртуальные музеи, 3D-туры по исчезнувшим деревням, электронные базы данных воспоминаний старожилов) и аудиовизуальные технологии (социальные кинозалы, виртуальные экспозиции) для эмоционального вовлечения аудитории.

– **Активизировать проектную и исследовательскую деятельность:** внедрять проектные методики, сочетающие исследование с практическим применением знаний (по примеру работы М. Бузмакова); создавать условия для вовлечения молодежи в исследовательские проекты по сохранению исторической памяти.

– **Укреплять сетевое взаимодействие и волонтерство:** развивать сетевые формы сотрудничества между школами, библиотеками, музеями и архивами для обмена опытом и создания единого информационного пространства; осваивать волонтерские

программы («серебряное» волонтерство, школьные отряды) для участия в краеведческих и поисковых работах.

– **Систематизировать и распространять успешный опыт:** обобщать и тиражировать лучшие практики через профессиональные издания, методические объединения и конференции.

2. Органам государственной и муниципальной власти:

– Рассмотреть возможность целевой (в том числе грантовой) поддержки проектов, направленных на сохранение памяти об исчезнувших и малых населенных пунктах, особенно тех, что реализуются силами местных активистов, ветеранов и молодежи.

– Содействовать сетевому взаимодействию между библиотеками музеями, архивами и образовательными учреждениями для создания единого регионального информационного краеведческого пространства.

3. Научному и краеведческому сообществу:

– Продолжить углубленную работу по установлению и изучению историко-культурных связей (по примеру исследования о роде Строгановых) для формирования целостной картины исторического процесса.

– Активизировать работу по сбору, оцифровке и систематизации устных исторических свидетельств и воспоминаний старожилов.

– Обеспечить широкое распространение успешного практического опыта, представленного на конференции, через научные и профессиональные издания.

Участники конференции подчеркивают, что реализация этих рекомендаций будет способствовать:

– формированию осознанного интереса к истории малой родины,

– воспитанию патриотизма через практическую деятельность,

– созданию единого образовательно-просветительского пространства.

Участники конференции выражают уверенность, что объединение усилий власти, профессионального сообщества и местных жителей позволит не только сохранить память о малых населенных пунктах, но и превратить ее в живой ресурс для будущего развития территорий.