

63.3 (2Рос-4Пер)
0-95

ОЧЁР

исторический город-завод



2649958

63.3(2Рос-4Пер)

К 0-95 Очер -

исторический город-за-
вод: к 250-летию осно-
вания г. Очер.

2009

300р.



Очеру в 2009 году — 250 лет! В свой юбилейный год город стал центром культуры Пермского края.

Очер — это, прежде всего, Строгановский город-завод, коих на Урале в XVIII-XIX веках было двенадцать. Однако большинство из них с созданием водохранилища на Каме ушли под воду. И уникальность нашего города в том, что только Очер остался живым примером Строгановской цивилизации, наиболее крупным городом-заводом, полностью сохранившимся к началу XXI века.

Сегодня в сознании многих сложились устойчивые ассоциации с нашим городом. Это ящеры пермского периода, Строгановская вотчина, «Гражданин Очер» во Франции.

А для жителей Очер — это уникальная точка планеты! Ведь не случайно в 1991 году к нам приезжали ученые-палеонтологи из 20 стран мира с пяти континентов. Наши солнечные часы являются памятником, который взят на учет ЮНЕСКО.

Мы с гордостью называем наш город международным перекрестком, а Павел Строганов, побывав в Очере, восхитившись им, затем в Париже представлял себя гордо: «Гражданин Очер». В честь нашего города названо рыболовецкое научно-исследовательское судно «Очер», которое бороздит просторы Мирового океана.

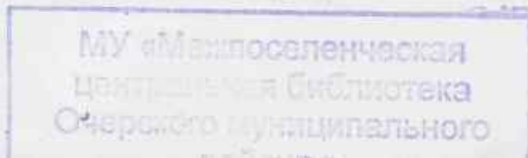
Мне кажется, что чем глубже история места, где мы живем, тем сильнее связь жителей со своей «малой» родиной. Наш город за свои официальные 250 лет пережил взлеты и падения, но устоял и не потерял своей самобытности.

Очер празднует юбилей, и этот значимый для территории год станет отправной точкой развития.

С днем рождения, любимый город! С днем рождения, очерцы!

Леонид Мокрушин,
глава Очерского городского поселения

262958 4/3



УДК 94 (470.53)
ББК 63.3 (2Рос- 4Пер)
0-95

Книга издана при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций Пермского края в рамках проекта «Пермский край — территория культуры» и программы «Очер — центр культуры Пермского края».

Авторский коллектив благодарит за предоставленные материалы Пермскую государственную художественную галерею, Пермский краевой музей, Ильинский районный краеведческий музей, Очерский муниципальный краеведческий музей им. А. В. Нецветаева, музей Очерского машиностроительного завода, Межпоселенческую центральную библиотеку Очерского муниципального района, Центральную детскую библиотеку Очерского городского поселения, Даминову Надежду Анатольевну, жителей города Очера.

Очер — исторический город-завод. — Пермь: 000 «Типография «Астер», 2009. — 146 с., ил.

Книга посвящена 250-летию основания города Очера. В ней рассказывается о том, как происходило заселение этой территории и как основание здесь Строгановыми железоделательного завода повлияло на формирование особой атмосферы современного Очера, уклада жизни и культурных традиций горожан.

ББК 63.3 (2Рос- 4Пер)

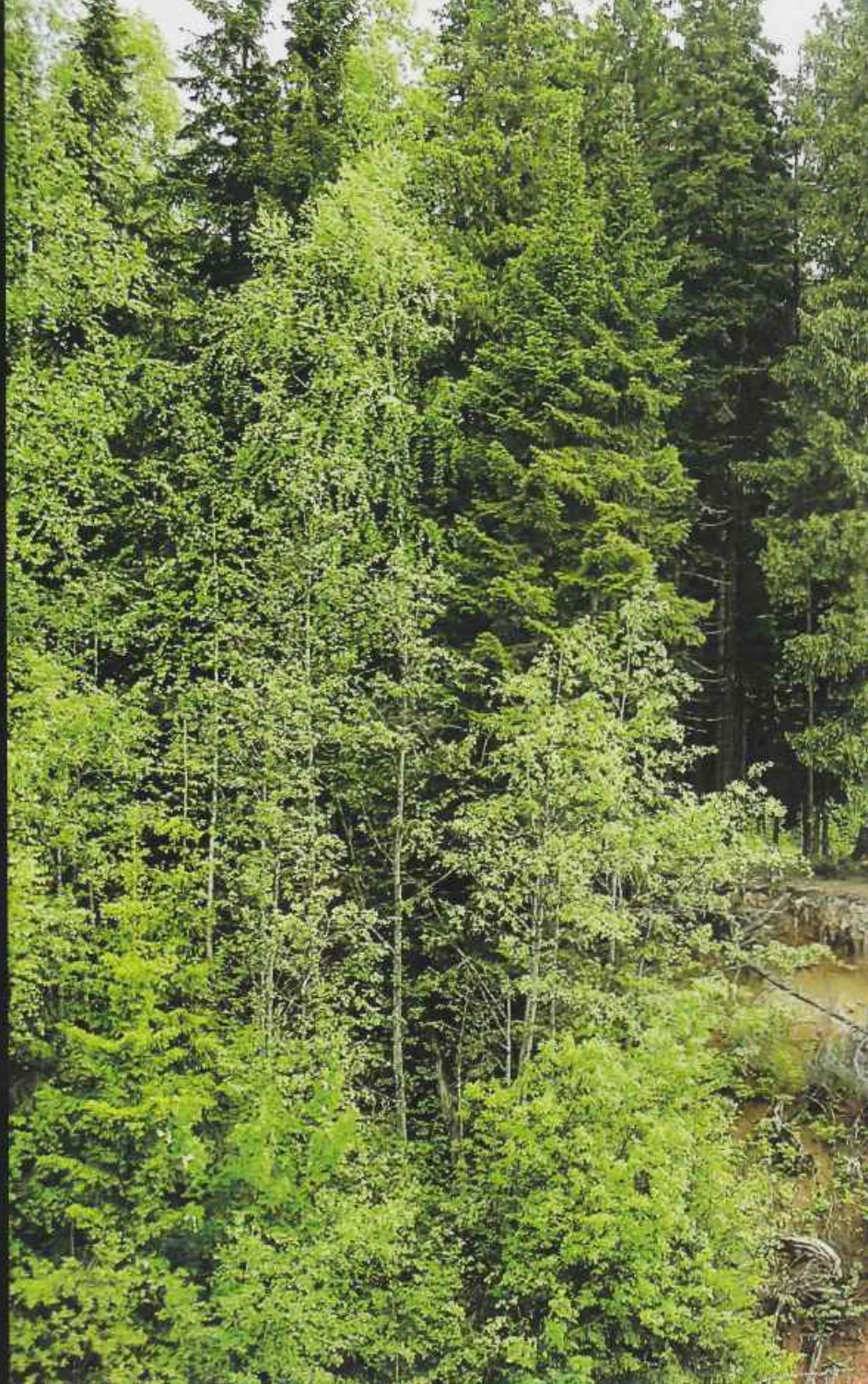
© НП «Профессиональный интерес», 2009

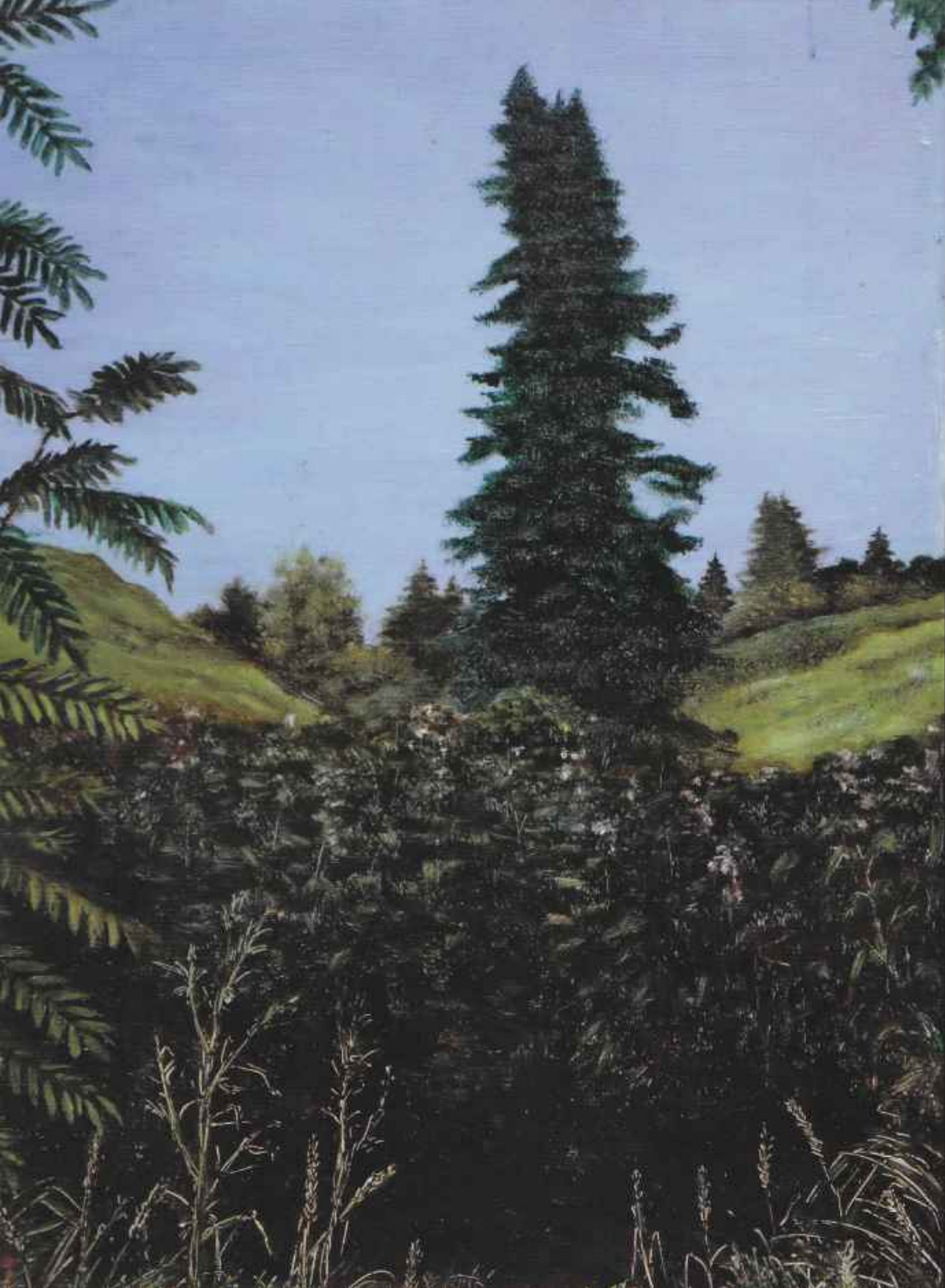
© НП «Мир открывается настезь», 2009

Оцифровано МАУК МЦБ, 2015

глава первая

ОЧЕР. КОГДА НЕ БЫЛО ЗАВОДА





К. А. Скорынин.
Истокреки
Очер.
1977 г.
Масло.
Из фондов
Пермского
краевого
музея.

В 2009 году городу Очеру исполнилось 250 лет. Сегодня это исторический город-завод. Местные жители хранят и из поколения в поколение передают фотографии, исторические документы с гербовыми печатями графов Строгановых, старинные вещи и семейные реликвии. Земли эти еще задолго до строительства железодельного завода принадлежали этой известной фамилии. Правда, были необжитыми и пустынными.

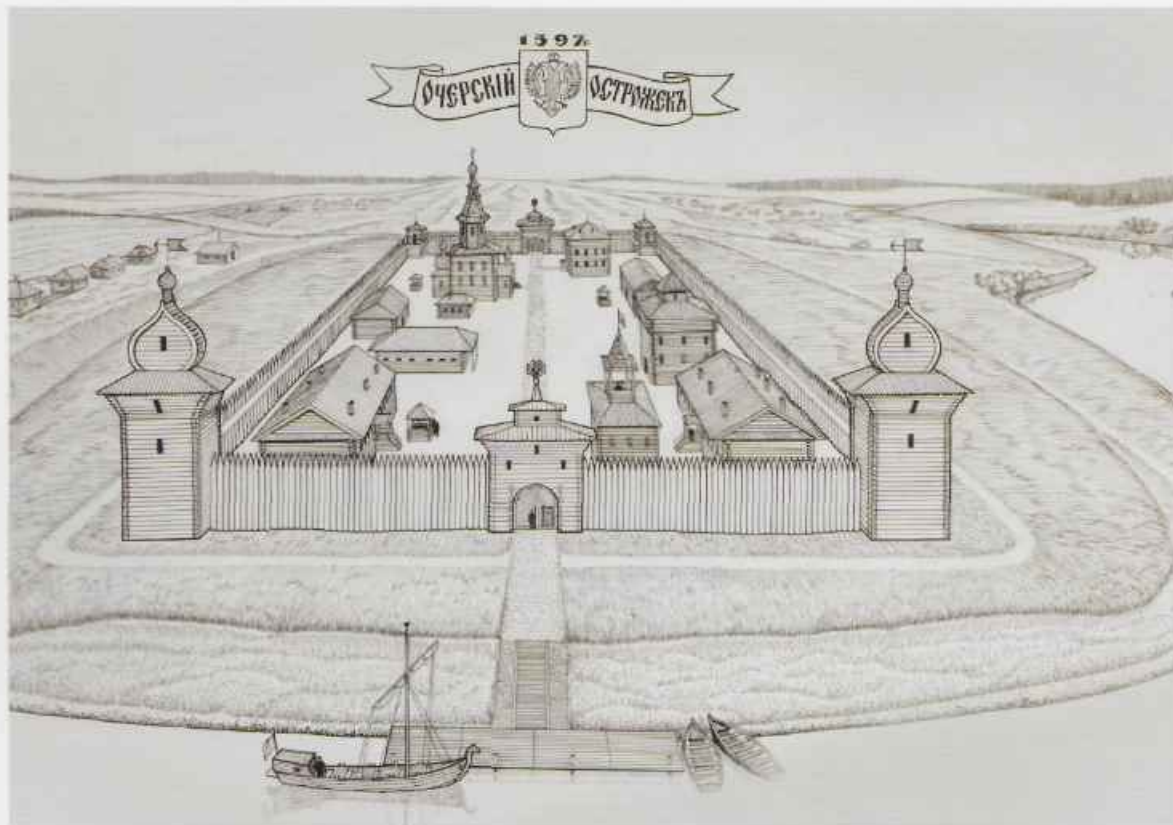
СТРОГАНОВЫ

Земли по реке Очер были пожалованы 7 апреля 1597 года Никите Григорьевичу Строганову (1559-1616) царем Федором Иоанновичем (1584-1598). При этом был определен льготный налоговый период сроком на 15 лет, за который владелец вотчины был обязан обустроить и заселить территории. Что же представляли собой эти тысячи десятин земли, когда их получили Строгановы?



Писцовая книга.

Река Очер впервые упоминается в Осинской писцовой книге Палицына и Аристова 1596 года в связи с тем, что в ней «...рыбу ловили пермичи из оброков». Видимо, «пермичами» авторы переписи называют коми-пермяцкое население. Нет никаких исторических и археологических данных о том, что перед появлением русских переселенцев эти края были заселены коренными народами Приуралья — коми-пермяками и удмуртами. В царской жалованной грамоте Федора Иоанновича от 1597 года на земли по реке Очер отмечалось, что «с устей и до вершинь, берега пустые, и леса дикие, и селища чудские заросли...». И действительно, в местах этих учеными не были обнаружены археологические памятники, относящиеся к периоду VII-XV веков. На этой территории найдены поселения раннего железного века (I тыс. до н. э. — начало I тыс. н. э.), которые могли принадлежать прапермским древним общинам. В границах



По описанию 1686 г., в Очерском острожке имелось «17 пищалей, мушкетов, турок, карабинов, 3 пищали затинных, пороху четверти с три, 21 топоров, 27 пик».

современного Очерского района известно 14 археологических памятников того времени, среди них наиболее известны укрепленное поселение-городище Верх-Речка и несколько селищ. Очевидно, что в царской грамоте 1597 года подобные места и упоминаются как заросшие «чудские селища».

До начала русской колонизации Очерское Прикамье было пограничной территорией между древним коми-пермяцким населением и древнеудмуртскими племенами. В этих краях они занимались охотничьим и рыболовным промыслами.

О безлюдности берегов верхнего течения реки Очер вплоть до прихода русских в XVI веке свидетельствует и отсутствие здесь географических наименований местных народов. Тут преобладают русские названия рек, населенных пунктов и урочищ (Черная, Березовка, Сосновка, Лужковка и др.). Древним топонимом является только название реки Очер. Обычно его происхождение растолковывают как сочетание двух коми-пермяцких слов «ош» (медведь) и «чер» (приток). Название реки первоначально звучало как Ошчер, а затем Очер (медвежий приток). Однако известный ученый-топонимист Урала А. К. Матвеев отмечает, что более привлекательно связывать в этом названии конечное «ер» с удмуртским или коми-пермяцким «ор», что означает «русло реки» или «ручей». Существует множество вариантов толкования названия «Очер». Они изложены в книге А. А. Дубровина «Очер — млечная река».

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что Строгановы получили практически безлюдные земли. Им предстояло в кратчайшие сроки не только заселить, но и обустроить их.

Для обороны пермских вотчин от разорительных набегов сибирских и ногайских татар, воинственных башкир Строгановы на границах своих земель сооружают целую сеть острожков — небольших деревянных крепостей. На западной границе владений в нижнем течении реки Очер Никита Григорьевич Строганов в 1597 году возводит Очерский острожек (ныне село Острожка Оханского района), к которому относились 7 деревень и 1 починок. Особой военной угрозы с запада не было — там проживали миролюбивые удмурты, поэтому Очерский острожек скорее выполнял административную, а не военно-оборонительную функцию. Но в случае необходимости мог отразить и неожиданное нападение. По описанию 1686 г., в Очерском острожке имелось «17 пищалей, мушкетов, турок, карабинов, 3 пищализатинных, порохучетвертистри, 21 топоров, 27 пик».

Численность русского населения в этих краях на протяжении всего XVII века постепенно росла, в первую очередь за счет новых переселенцев из районов Русского Севера и ранее освоенных территорий Прикамья.



Алексей Александрович Дубровин (28.03.1961) родился и вырос в Очере. Подполковник запаса, живет и работает в Перми. Итогом его краеведческих исследований стал целый ряд книг: «Радуга дорог: сб. стихов» в соавторстве с сестрой, Н. А. Каликиной, «Очер — млечная река», «Лики верхнего Очера», «Свет очерских лампад» — по истории образования района. В этих изданиях собрана масса интересной информации.



Бляха с изображением медведя. IV-V вв. Бронза. Литье. 8,3 x 6,5 см.

Из собрания Пермского областного краеведческого музея.



Григорий
Дмитриевич
Строганов
(1656–1715) с
1688 г. сделался
единоличным
владельцем
всех огромных
Велико-
пермских,
Зауральских,
Сольвычегод-
ских, Устюжских
и Нижегород-
ских имений.
Огромные его
средства давали
ему возможность
оказывать
Петру I
значительную
помощь во время
Северной войны.
Около 1701 г. он
на свои деньги
снарядил
два военных
фрегата. Имения
Григория
Строганова были
еще увеличены
Петром I
по восьми
жалованным
грамотам.

В 1747 году огромные пермские владения, собранные с большим усилием как законными, так и стяжательскими способами Григорием Дмитриевичем Строгановым, были разделены его тремя сыновьями, решившими хозяйствовать самостоятельно друг от друга. Верховья реки Очер вместе с Очерским острожком и д. Дубровой получил младший сын, барон Сергей Григорьевич Строганов. Ему же по разделу достался Билимбаевский завод на реке Чусовой, расположенный ныне в Свердловской области, который сыграл важную роль в создании заводского центра на реке Очер.

Город Очер. Южный берег заводского пруда, вдаль виден п. Павловский и пруд Павловского завода.





Книга
рукописная
крюковая
«Триодъ цветная
и постная»
с рисованными
заставками
и буквицами
гуслицкого
орнамента
(г. Гуслицы —
один из
известнейших
центров
старообряд-
ческого
книгописания).
Использовалась
для церковных
служб. Конец
XIX — начало
XX в. Из фондов
Пермского
краевого музея.

СТАРОВЕРЫ

Значительный вклад в освоение очерских земель внесли старообрядцы. Архимандрит Палладий в одной из рукописей, *«написанных злым раскольников»*, в 1795 году обнаружил интересные сведения о начале распространения раскола в западных районах Пермского края. Рукопись сообщала, что после подавления Петром I стрелецкого восстания 1698 года в Москве значительная часть стрельцов-старообрядцев, скрываясь от преследований, бежала в глухие, труднодоступные места Урала. Часть из них поселилась «в лесах по рекам Сепычу, Сабанце, Лысьве и Очеру». Автор рукописи утверждал, что *«в числе бежавших сюда от гонения за веру... были люди из высших сословий — генералы, сенаторы, бояре и другие»*. Переселенцы на новом месте выстроили скиты и жили *«аки монастырями многолюдными человек по 100»*. Приходили на вновь освоенные земли старообрядцы-беспоповцы из многих районов России, но наиболее прочные связи установились со старообрядческой общиной Выга (Заонежье).

Спокойная жизнь старообрядцев продолжалась недолго. В 1725 году крестьянин села Черновского Егор Щетников донес в правительственные органы о скрывающихся староверах. Осинский воевода направил отряд правительственных войск под командованием капитана Пальчикова для разорения скитов. *«Из скитников одни были захвачены, другие укрывались между смежными селениями, другие разошлись по разным сторонам...»* Скиты у истоков Камы и верхнего течения реки Обвы вскоре были вновь восстановлены. Центром старообрядчества поморского беспоповского согласия на долгие годы становится село Сепыч. Достоверных сведений об активной жизни старообрядцев-поморов в селениях по реке Очер в архивных документах не прослеживается. Судя по сведениям Строгановской вотчинной администрации, по состоянию на 1 января 1847 года в Очерском, Павловском заводах и заводских деревнях проживало всего 42 старообрядца-помора.



Окла́д рукописной крюковой книги «Триодъ цветная и постная». Доски, обтянутые кожей с тиснением, золочением и с металлическими застежками. Конец XIX — начало XX в. Из фондов Пермского краевого музея.

Св. книга Василия Поксандрова
 о жизни и о смерти
 сына на брашневой лавке
 Лужковской церкви
 №12

Лужков В. П.
 А. М. 1890

Азбука.

Звездеркою — сподвѣрной.
 Крыжеваа — ползкры
 жеваа — сошблочноу
 Громнаа —
 Громосвѣтлаа — Громозвѣд
 наа — Пободнаа — Побѣд
 наа — Сз сорочей ношкой
 Громотресвѣтлаа — Голуб

Азбука
 крюковая.
 По ней учили
 грамоте и
 древнему
 церковному
 пению детей из
 старообряд-
 ческих семей.
 Конец XIX —
 начало XX в.



Старообряд-
 ческая церковь
 в д. Лужково.
 Конец XIX —
 начало XX в.
 Сгорела в конце
 50-х годов XX в.

С середины XVIII века активную проповедническую деятельность на очерских землях начали вести старообрядцы-беглопоповцы. Самые авторитетные центры этого направления старообрядчества располагались в тех же Строгановских вотчинах, в селениях по нижнему течению реки Обвы (с. Ильинское, с. Сретенское и др). Старообрядцы этого направления признавали священство, однако из-за отсутствия у них епископов, которые могли бы рукоположить священников, вынуждены были искать и принимать у себя в приходах беглых попов из официальной церкви, «исправленных» (обученных канонам старообрядчества) в Иргизских старообрядческих монастырях под Саратовом. «Исправленные» попы вели службу в специально выстроенных часовнях. Интересные подробности содержатся в книге архимандрита Палладия «Обозрение Пермского раскола». Он писал: *«...в деревне Лушковой, близ Очерского завода построена ими для здешних староверов часовня, около 1785 г.; следовательно раскол был здесь довольно силени появился гораздо ранее».*

Действительно, по переписи раскольников, так называемых двоеданов (т.е. платили двойную подать), в деревне Лужковой и других ближайших еще в 1763 г. староверов считалось 60, а в 1833 г. их значилось там до 2500 душ. При этой часовне постоянно проживали беглые попы. Они совершали все необходимые обряды и богослужения. Судя по сохранившимся до наших дней фотографиям внутреннего убранства часовни, отдельным иконам и книгам, Лужковская часовня отличалась богатством и благолепием. Иконы для иконостаса были написаны высокопрофессиональными художниками, а рукописные книги для богослужений привозились из самых известных центров книгописания России, включая г. Гуслицы под Москвой. Не исключена возможность, что и при самой часовне создавались рукописные книги. Местные старообрядцы отличались высоким уровнем грамотности. Управляющий Строгановским имением В. А. Волегов отмечал, что *«раскольники, особенно достаточного состояния, грамотны: умеют читать и немного писать. Детей охотно учат грамоте, но скрытно от миссионеров. Учителя по большей части старые девки и вдовы. Учат по старопечатным или с них списанных азбукам... Много раскольников, пишущих по глади старопечатными буквами. Эти писаки пишут или для продажи по заказу выписки, или так называемые цветники».*



Интерьер старообрядческой часовни в д. Морозовой. Конец XIX — начало XX в.





Складной иконостас старообрядческий, пятирядный. Состоит из 12 створок, скрепленных подвижными шарнирами для удобства при переносе. По одной из версий, был обнаружен жителями деревни Токари, где долгое время использовался в качестве мостика через ручей. По другой версии, краевед А. В. Нецветаев спас этот иконостас, не дав его разрубить на дрова. В настоящее время экспонируется в залах Очерского муниципального краеведческого музея им. А.В. Нецветаева. XVIII(?) в., дерево, темпера.



Фрагмент
экспозиции
Очерского
муниципального
краеведческого
музея
им. А. В. Нецве-
таева



Единоверческая
церковь в
Очере.
Конец XIX —
начало XX в.

В 1827 году российским законодательством был запрещен переход беглых священников из уезда в уезд. Обеспокоенный ростом численности и влияния старообрядцев на Урале, епископ Пермский и Екатеринбургский Мелентий обратился к Синоду с просьбой об открытии в Пермской святой епархии особой миссии «для обращения раскольников в недра православной церкви», и 27 мая 1828 года такая миссия была создана. Миссионеры начали работу среди староверов, пытаясь склонить их к переходу в официальное православие или единоверие. В единоверческих церквях богослужение велось по дониконовским книгам и обрядам, но священники при этом назначались и подчинялись епархиальному начальству. Идею перехода в единоверие активно поддержала Строгановская вотчинная администрация, которая использовала для этого самые жесткие административные меры. Кроме того, она оказывала активную финансовую помощь в строительстве единоверческих храмов. За несколько лет единоверческие храмы были открыты во всех крупных селениях Строгановского имения, где проживали старообрядцы. В Очерском заводе была выстроена двухэтажная деревянная церковь. Однако число прихожан в ней было крайне мало.

Очерские старообрядцы упорно держались старой веры. При этом отсутствие беглых попов лишило их возможности венчать браки, крестить детей и отпевать умерших.

По сведениям Строгановской вотчинной администрации, на январь 1829 года в Пермском нераздельном имении *«оставалось младенцевнекрещеными — 249, умерших, погребенных без отпевания 131 и 125 пар, желавших вступить в брак, не обвенчано»*. В этих условиях старообрядцы вынуждены были пойти на крайние меры и ввиду «оскудения попов» — разрешить «сводные браки», суть которых заключалась в том, что *«по нужде, когда нет попа, по их вере можно сводить браки по одному благословлению родителей и старших»*. В ответ последовали репрессии со стороны Строгановской администрации и государственных органов. За совершение сводных браков староверов наказывали телесно, направляли на самые тяжелые работы в рудники Кувинского завода и на Усольские соляные промыслы. Но самым серьезным ударом для них явилось то, что го-

МУ «Муниципальная библиотека
Очерского муниципального района»



Фрагмент
иконостаса
старообряд-
ческой церкви
Успения
Пресвятой
Богородицы
в г. Очере.
Южные врата
с образом
Первомученика
архидьякона
Стефана.
Врата ранее
находились
в иконостасе
старообряд-
ческой часовни
д. Морозовой.

сударство разрешило уральским горнопромышленникам вне очереди отправлять женихов нести рекрутскую повинность. Это заставило старообрядцев изменить тактику. Они согласились проводить обряд венчания в господствующей церкви, но после этого более никогда не посещали церкви.

Видя такую несправедливость по отношению к себе, старообрядцы все больше и больше верили в давние предания о легендарной стране Беловодье, которая расположена где-то далеко на востоке и где сохранилась вера отцов и есть там благоверный государь и святейший патриарх. Очерские старообрядцы не были исключением. Они искренне верили, что такая земля существует, и предпринимали самые отчаянные попытки найти ее.

Во время пребывания графа Сергея Григорьевича Строганова в своих Пермских имениях в 1846 году ему были поданы сотни прошений и просьб от крепостных. Все они в основном касаются размеров оброка, оплаты за господские работы и т.д.

Но одно прошение очень выделяется по своему содержанию. Это прошение очерского крестьянина Артемья Флорова Путина. Он пишет, что при *«запрещении сходбищ в Лужковском моельном доме»* отец его начал в своем доме *«постоянно исправлять моельное пение и другие христианские обряды»*. По доносу соседей Флора Михайлова сослали на местожительство в другой округ.

Автор послания просит разрешить отцу вернуться домой ввиду преклонности лет. В этой просьбе нет ничего необычного. Но в этом документе содержатся очень интересные подробности жизни самого Артемья Путина, и они проливают свет на историю поисков легендарной страны Беловодья. Он пишет: *«наслышавшись... от людей, что в Сибири есть для сего правильные места и для спасения души способствующие и добροжелательные люди — скрытно отправился туда и находился в самовольной отлучке 2,5 года, но в надеждах своих жестоко обманулсЯ, по какой причине вынужден был обратиться на свою родину и за недозволенную отлучку был наказан розгами»*.



Старобрядческая церковь Успения Пресвятой Богородицы в Очере.

Постепенно уральские старообрядцы беглопоповского согласия вынуждены были перейти на позиции беспоповского направления, создав так называемое «часовенное» согласие.

И все же значительная часть старообрядцев не теряла веры обрести собственных епископов и священников. В 1846 году в старообрядчество перешел митрополит Амвросий, который основал свою резиденцию за пределами России, в г. Белая Криница, входившем тогда в состав Австро-Венгерской империи. Новое старообрядческое согласие получило свое название по месту пребывания митрополита — белокриницкое (или австрийское). С 1880-х годов это направление очень активно распространяется в Очерском заводе и соседних селах и деревнях.

В годы советской власти старообрядческие церкви и часовни были закрыты и разорены. Но активная духовная жизнь местных староверов продолжалась. Они вынуждены были тайно вести свои богослужения на дому. И лишь в 1998 году в Очере вновь был открыт старообрядческий храм. В его освящении принял участие митрополит Олимпий.



Митрополит Московский и Всея Руси Русской Православной Старообрядческой Церкви Олимпий на освящении храма в Очере. 12.11.1994 г.

глава вторая

БОГАЧЕ СТРОГАНОВЫХ





Грамота
Царя Иоанна
Васильевича
(Грозного) на
имя Григория
Аникиева
Строганова,
жалованная
4 апреля 1558 г.
на земли Перми
Великой. Копия,
хранящаяся
в фондах
ГКУК «Коми-
Пермский
краеведческий
музей»

Династия Строгановых в истории России является уникальной: более 400 лет огромные богатства, земли, предприятия, десятки тысяч крепостных удерживались в руках этой семьи. Все ее члены от мала до велика прилагали невероятные усилия к сохранению своего могущества. Они бились за него в судах и с государством, и с крепостными, и с другими заводчиками. Из века в век, несмотря на любые социальные бури, Строгановы сохраняли свое богатство, и только национализация всех частных владений в 1918 году поставила точку в этой удивительной истории.

Богаче Строгановых не будешь!

История этой династии на Урале началась в середине XVI века, когда в 1558 году сын Григорий Аникиев Строганов получил из рук Ивана IV (Грозного) жалованную грамоту на владения дикими и небезопасными Прикамскими землями.

Следующим этапом в расширении фамильных владений стало получение Яковом Аникиевым Строгановым угодий по реке Чусовой. Но очевидно, что просто так подарить десятки тысяч десятин земли неведомым людям царь не мог. Аника Строганов был богатым солепромышленником и купцом, он владел многими соляными варницами в Сольвычегодске (ныне город в Архангельской области).

С глубокой древности соль была особым продуктом — драгоценностью и ценилась порой дороже золота. Добывали поваренную соль тремя способами: ломкой каменной соли, вываркой из морской воды и из рассолов подземных вод. Именно третий способ использовали в Прикамье, а сама соль с камских берегов получила собственное имя — «пермянка».

Объемы соледобычи были весьма значимыми для Московского государства. В XVI веке купцы, занимающиеся вываркой соли, пользовались различными налоговыми льготами и всемерной под-



Царь Алексей Михайлович закрепил высшим государственным документом привилегии Строгановых. Этот купеческий род был пожалован титулом «именитые люди» и правом писаться с полным отчеством.



«Рассолоподъемная скважина с деревянной обсадной трубой». О роли и значении добычи соляных растворов в жизни Прикамья рассказывается и в «Житии преподобного Трифона Вятского». Монахи Пыскорского монастыря (недалеко от Усоляя) просили святого вернуться в обитель, которую он покинул из-за нанесенных ему обид. Трифон дал согласие и вернулся. «Инокн вышли навстречу преподобному; лишь только он вышел на берег, они упали на землю...» Братия просила у подвижника прощения за прежнюю обиду, благословения и чтобы вновь тек соляной раствор, который, по видимому, совершенно иссяк. Преподобный пригласил всех к молитве и сам молился. Потом велел очистить трубы в соляных варницах, и соляной раствор появился снова, и гораздо обильнее, чем прежде.

держкой государства. Это не осталось без внимания Строгановых, которые, получив от Ивана Грозного возможность добывать соль на Урале, вскоре создали хорошо налаженное, работающее предприятие. О размахе соляного производства свидетельствует численность работников: 10 тыс. вольнонаемных и 5 тыс. крепостных. Владельцы несметных богатств, чей громадный капитал тогда уже оценивался в 3 млн золотых рублей, ежегодно платили в казну примерно 250 тыс. золотых рублей. Строгановы, как бы сказали сегодня, с поставленными задачами справились: объем добываемой соли за сто лет увеличился в несколько раз, а границы Московского государства отодвинулись далеко на восток после успешной сибирской экспедиции Ермака, которую уральские солепромышленники финансировали. Дикие Прикамские земли стали обживать.

В эти же годы была заложена еще одна традиция — Строгановы всегда своими вотчинами управляли сами. Они были жесткими и расчетливыми предпринимателями, и к ним вполне подходят знаменитые слова Владимира Маяковского:

«Капитализм в молодые года
Был ничего, работающий парнишка,
Сам трудился и не боялся тогда,
Что от трудов запотеет манишка».

Сложность управления огромным хозяйством практически не оставляла времени для участия в политической жизни страны. Хотя, как расчетливые хозяева, Строгановы всегда внимательно за ней следили. В начале XVII века, в самые сложные для России времена, они поддержали Василия Шуйского, затем и князя Дмитрия Пожарского серьезными финансовыми средствами в размере более 800 тыс. рублей. Как раз столько составлял долг российского правительства в середине XVII века перед Строгановыми. Эти деньги стали существенной помощью в деле сохранения России и преодоления «смутного времени». Стоит ли удивляться, что именно этот купеческий род был пожалован необычным титулом «именитые люди» и его представители получили право писаться с полным отчеством, как бояре. Эти и другие привилегии династии были закреплены высшим государственным документом того времени — «Уложением царя Алексея Михайловича».

Вершиной финансового могущества Строгановых на Урале можно считать времена Петра I, конец XVII и начало XVIII века. Именитый человек Григорий Дмитриевич Строганов владел около 65% территории современного Пермского края, имел земли и дома в Московской, Нижегородской, Тверской губерниях. При этом ведущая роль в управлении принадлежала лично Григорию Дмитриевичу. Сам император Петр I был обеспокоен могуществом этого рода и раздумывал о необходимости ограничения его владений, но Г. Д. Строганов вовремя успел жениться на любимице царя Марии Яковлевне Новосильцевой. Молодая жена не только родила трех сыновей — Александра, Николая и Сергея, но более 20 лет после смерти мужа управляла всем этим огромным состоянием. А оно было поистине огромно! Когда в 1747 году после смерти матери братья полюбовно стали делить вотчины, то оказалось, что общий доход от их имений равнялся 132,9 млрд современных российских рублей. Все это создавали свыше 50 тыс. крепостных.

Через сто лет после раздела имущества, в 1847 году, начинается объединение ранее разделенных земель Строгановых. Но за это столетие их владения на Урале значительно уменьшились: на землях был построен, в частности, губернский город Пермь. Еще более серьезный удар нанесла отмена крепостного права. Как крупнейшие владельцы крепостных крестьян, Строгановы должны были выделить им сотни тысяч десятин земли. Более полувека они сопротивлялись, несмотря на решения Государственной Думы и личные указания императоров. Всего 550 тыс. десятин земли получили строгановские крепостные за эти годы.

Граф Сергей Григорьевич Строганов, а впоследствии и его внук Сергей Александрович категорически высказывались за наделение населения заводских поселков, включая Очер, по числу ревизских (по данным 1858 года), а не наличных душ. Только в сентябре 1909 года Правительственный Сенат принял решение о наделении мастеровых строгановских заводов по числу наличных душ. За это время число жителей заводских поселков увеличилось в два раза. Однако С. А. Строганову удалось добиться приостановления исполнения данного указа. Возникло знаменитое, нашумевшее на всю Рос-



Мария Яковлевна Строганова, урожденная Новосильцева (1678–1733). Первая в русской истории статс-дама при дворе Екатерины I. После смерти Григория Дмитриевича стала управляющей всех дел Строгановых. Имела трех сыновей: баронов Александра (1698–1754), Николая (1707–1756) и графа Сергея (1700–1758). Была награждена портретом Петра I и привилегией появляться при дворе в русском костюме.

- 1558 год** Жалованная грамота царя Ивана IV (Грозного) купцу Анике Федоровичу Строганову на владение землями по реке Каме.
- 1568 год** Жалованная грамота царя Ивана IV (Грозного) купцу Григорию Аникеевичу Строганову на владение землями по реке Чусовой.
- 1597 год** Жалованная грамота царя Федора Ивановича Никите Григорьевичу Строганову на владения землями по берегам рек Сюзьва, Нытва, Очер и Юг от устьев и до вершин,
- 1615 год** Жалованная грамота царя Михаила Федоровича Андрею и Петру Строгановым на владение землями по обе стороны Камы от устья реки Тулвы. В том же году ими же были куплены земли в Осинском уезде по реке Тулве.
- 1668 год** Данила Строганов купил земли по реке Сылве и ее притоку Барде.
- 1673 год** А. Г. Строганова купила так называемую Кишертскую вотчину.
- 1685 год** Жалованная грамота Иоанна и Петра Алексеевичей на земли по реке Веслянке.
- 1688 год** Подтвердительной грамотой царей Иоанна Алексеевича, Петра Алексеевича и Софьи Алексеевны единственным владельцем всех имений Строгановых в Прикамье был признан Григорий Дмитриевич Строганов. Изменился статус владений: они превратились в вотчины, т.е. могли передаваться по наследству.
- 1694 год** Царской грамотой пожалованы в Чердынском уезде земли по реке Пологе.
- 1702 год** Указом царя Петра I были пожалованы земли по устьям рек Обвы и Иньвы.
- 1747 год** Раздел вотчины именитого человека Григория Дмитриевича Строганова между сыновьями — баронами Александром, Николаем и Сергеем Строгановыми. Земли по западному берегу Камы, включая реку Очер, а также Билимбаевский завод, отходят к Сергею Григорьевичу Строганову.
- 1759 год** Барон, а впоследствии граф, Александр Сергеевич Строганов основывает Очерский завод.
- 1817 год** Указом императора Александра I земли, принадлежащие графу Павлу Александровичу Строганову, превращаются в майорат, т.е. нераздельное имение.
- 1917 год** «Декретом о земле» Советского правительства все частные владения были переданы в общенародную собственность.



Софья Владимировна Строганова, урожденная Голицына. В 1794 году княжна вышла замуж за графа Павла Александровича Строганова. Великолепно образованная красавица, кавалерственная статс-дама двора Его Императорского Величества владела несколькими иностранными языками. К удивлению людей своего круга, знала еще и русский, да так хорошо, что переводила Данте. Графине посвящали восторженные стихи Державин и Пушкин, а салон Софьи Владимировны был местом притяжения выдающихся ученых, поэтов и литераторов.



ДАННАЯ

По Указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и на основаніи 6 и 110 ст. Полож. о выкупѣ, въ приложеніи къ IX т. Свод. Зак. о состоян.,
выдана сія данная изъ Пермской Палаты Уголовнаго и Гражданскаго
Суда мастеровому собственни ку Очерскаго, Графини Натальи Пав-
ловны Строгановой, завода *Александръ Чу-
динову* на отданное въ даръ усадебное мѣсто, состоящее
въ Очерскомъ заводѣ, *Ильинской* улицѣ, въ смежности съ пра-
вой стороны съ *Александромъ Савинымъ*
на, а съ лѣвой *Александръ Савинъ*
Мѣрою симъ мѣстомъ занята земли длинна *сорокъ саженъ*
и поперечника *двадцать саженъ* саженъ, а всего *семьсотъ*
квадратныхъ квадратныхъ саженъ. Данная сія запи-
сана въ книгу крѣпостныхъ актовъ подъ № 387. Тысяча восемь-
сотъ семидесятого года *Удѣла и казеннаго* дня.

Председатель С. В. Галицкий
М. Ф. Галицкий
Секретарь А. Галицкий
А. Галицкий
на

Документ,
подтверждающий
передачу в
собственность
земельного
участка
мастеровому
Очерскаго завода
Александръ
Чудинову.
1870 г.

Секретарь С. В. Галицкий

сию «замечательное дело»: император издал законы, а чиновники под разными предлогами его не выполняли. Сенат трижды выносил решения о наделении строгановских мастеровых земель по числу наличных душ, их поддерживал император, но министры внутренних дел П. А. Столыпин и Н. А. Маклаков всякий раз приостанавливали его исполнение. Началась бюрократическая волокита и вопрос был решен только в 1917 году, когда «Декретом о земле» Советское правительство отменило частную собственность на землю.

Представители династии Строгановых в XVIII и XIX веках были выдающимися государственными деятелями: военными, генерал-губернаторами, дипломатами. Их имена навсегда вписаны в историю страны, но даже милейшая графиня Наталья Павловна Строганова, которая, по оценке современников, обладала ангельским характером, весьма успешно отстаивала земельные интересы своей семьи в многочисленных судебных тяжбах.

Другой необычной чертой этой династии было стремление договариваться между собой. Для сохранения же своих вотчин они делали необычные для России шаги. В XVIII веке Мария Яковлевна Строганова более 20 лет единолично управляла огромным состоянием при взрослых сыновьях, а практически сто лет спустя, уже в XIX веке, графиня Софья Владимировна Строганова 30 лет после смерти мужа управляла родовыми вотчинами. Взрослые дети получали денежное содержание в виде приданого или счетов в банках, но только не дробили имение. Да и это было сложно сделать: первым в России граф Павел Александрович Строганов получил право в 1817 году перевести свои земли в майорат, т.е. нераздельное имение. И так продолжалось до 1918 года.

Следует признать, что в своем стремлении сохранить в целостности свои земельные владения Строгановы были правы. Не случись национализации в 1918 году, через пять лет на землях майората были бы открыты богатейшие в мире запасы калийных солей, а в 1929 году недалеко от Верхне-Чусовских городков забил первый фонтан промышленной нефти.



Наталья Павловна Строганова, внучка крупнейшего коллекционера XVIII в. Александра Сергеевича Строганова. Старшая дочь знаменитого гражданина Очера Павла Александровича Строганова и С.В.Голицыной — (1796-1872). Вышла замуж за племянника своего отца, барона С. Г. Строганова.



Строгановы к моменту постройки Очерского железоделательного завода были знатными вельможами, жили в столицах либо за границей. В свои Пермские вотчины они наведывались довольно редко. За 150 лет представители этой династии посещали Очер всего семь раз. По крайней мере в письменных источниках сохранились упоминания только об этих визитах.



В 1781 г. Очер мог посетить основатель Очерского завода, крупнейший вельможа екатерининской эпохи действительный тайный советник граф Александр Сергеевич Строганов вместе со своим сыном и единственным наследником Павлом Александровичем. 18 октября происходило открытие Пермской губернии, на котором граф присутствовал официально и попутно обозревал свое Пермское имение.



Наследник основателя Очерского завода Павел Александрович Строганов. Существует вероятность того, что он побывал в Очере в 1781 г., путешествуя по стране со своим «домашним учителем» Жильбером Роммом и Андреем Ворониным. Такой вывод можно сделать на том основании, что сохранилось свидетельство посещения ими Ильинского. Павел Александрович был женат на княжне Софье Владимировне, урожденной Голицыной.



В 1823 г. по поручению графини Софьи Владимировны Строгановой в Очер с инспекционной проверкой приехал ее зять князь Василий Сергеевич Голицын. Целью его визита была проверка исполнения **плана** модернизации завода. Присутствуя на заводе, князь обратился к заводскому приказчику Мичурину с вопросом о количестве действующих молотов в кричном цеху, на что тот неожиданно не смог дать надлежащий ответ и по решению В. С. Голицина был тут же уволен.



В 1846 и 1850 гг. в Очере побывал граф Сергей Григорьевич Строганов. Генерал-адъютант, сенатор и член Государственного совета, активный политический, общественный и военный деятель. Александр I назначил его главным воспитателем своего старшего сына — наследника престола Николая. Первая поездка была посвящена ознакомлению со своими прикамскими владениями. Второй раз граф осмотрел новый кричный цех, возведенный по передовому проекту горного мастера Куимова.



В 1880, 1883 и 1886 гг. Очер посетил последний из графов Строгановых, Сергей Александрович. С его именем связано дальнейшее осуществление аграрной реформы в Очерском округе, начатой Натальей Павловной и Сергеем Григорьевичем Строгановыми после отмены крепостного права. Первая поездка носила чисто ознакомительный характер, а две последние были связаны с управлением вотчинным хозяйством.



Париж.
Площадь
Бастилии

Павел Александрович Строганов стал вторым владельцем Очерского железоделательного завода. Он предположительно единственный раз посетил Очер — в возрасте девяти лет он был здесь вместе со своим отцом. Однако именно его имя оказалось связано с городом особым образом.

ДРАМА ВРЕМЕН ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

✓ Граф Александр Сергеевич Строганов хотел дать своему единственному наследнику блестящее домашнее образование. Сына своего, родившегося в 1772 году в Париже, Строганов нарек Павлом, в детстве мальчика нежно звали Попо. В 1779 году в русском посольстве в Александр Сергеевич познакомился с сыном королевского прокурора, молодым блестящим математиком Жильбером Роммом, который не обладал привлекательными внешними данными, однако располагал к себе. У него уже была репутация начинающего ученого. «Ромм живет только для того, чтобы мыслить», — говорил один из его друзей.

Даже спустя 40 лет после смерти Ромма одна из умниц петербургского общества, графиня Загряжская, говорила о нем Александру Пушкину: «Ромм, тот, который подписал потом определение о казни Людовика XVI, очень умный был человек». Она не без самодовольства добавляла, что часто виделась с ним «fort et tête».

На отъезд в Россию Ромм решился не без серьезных колебаний. Его пугали и связанный с этим отрыв от круга ученых и от научной работы, и то зависимое положение, в которое он должен был попасть. Однако крупное вознаграждение, предложенное графом Строгановым, давало ему возможность скопить некоторую сумму денег и приобрести небольшую собственность — и тогда уже, ничем не



Шарль-Жильбер Ромм — мыслитель и математик, воспитатель юного графа Строганова, крупный деятель Французской революции, депутат Законодательного собрания и Конвента, проголосовавший за казнь короля, автор революционного календаря, лидер последних якобинцев. После поражения Прериальского восстания 1795 года был арестован, предан суду и приговорен к смертной казни. Покончил жизнь самоубийством сразу после оглашения приговора.



Граф Александр Сергеевич Строганов — государственный деятель, русский аристократ, меценат и мудрейший человек, к мнению которого прислушивались русские императоры Екатерина II, Павел I и Александр I.

Директор Императорских библиотек. Создатель прекрасных коллекций картин знаменитейших мастеров, эстампов, камней, медалей и монет, которые лежат в основе российского музейного дела. Президент Академии художеств, постоянно заботился о поощрении искусства.

С 1801 года основным делом жизни Александра Сергеевича стало строительство Казанского собора, в которое граф вкладывал не только огромные денежные средства, но и душу. В сентябре 1811-го, во время празднества в честь открытия собора, простудился и скончался на 78-м году жизни, оставив сыну 3 миллиона долгов.

отвлекаясь, заняться наукой. Ромму нравилась мысль о возможности видеть новые страны. «Только путешествуя, по-настоящему познаешь людей», — писал он. Семья графа и Ромм вместе отправились в Россию в сентябре 1779-го.

Жильбер Ромм решил воспитать совершенного человека, опираясь на педагогическую систему выдающегося французского писателя и мыслителя Жан-Жака Руссо. Согласно этой системе регулярные занятия с ребенком следовало начинать лишь с 12 лет. Поэтому до этого возраста Попо, который считал своим родным языком французский, учили русскому и основам православия. С ним вместе учился и Жильбер Ромм. Он неплохо овладел этими предметами. Известен его перевод на французский православного катехизиса. К 12 годам Попо знал русский и был глубоко религиозным подростком. Ромм писал своим друзьям: «Особенно живой интерес проявляет к Священному писанию. В те моменты, когда мы можем заняться чтением, я ему предлагаю различные интересные произведения, которые он мог бы слушать с удовольствием, но он постоянно предпочитает Ветхий или Новый Завет».

С 1781 года начались поездки по России. Вместе с юным графом путешествовал и Андрей Воронихин — крепостной Строганова, наделенный многими художественными талантами. Результатом этих поездок стал альбом зарисовок и акварелей Воронихина. Первым было путешествие в пермские вотчины, где по личной просьбе Екатерины II отец Павла граф Александр Сергеевич участвовал в открытии Пермского наместничества.

Девятилетний Попо впервые увидел Москву, Нижний Новгород, Казань, Пермь, Ильинское и вероятнее всего Очер-завод. Общеобразовательная программа путешествий намечалась такая: усовершенствование в родном языке, изучение географии родной страны, нравов населяющих ее народов. Особенный акцент ставился на изучении промышленности. Жильбер Ромм об этой поездке писал в своем дневнике: «Попо не схватит всех деталей, всей совокупности операций, составляющих тот или иной вид промышленности, но я усвою их, я отдам этому мое все свое внимание. Впоследствии мне недоста-

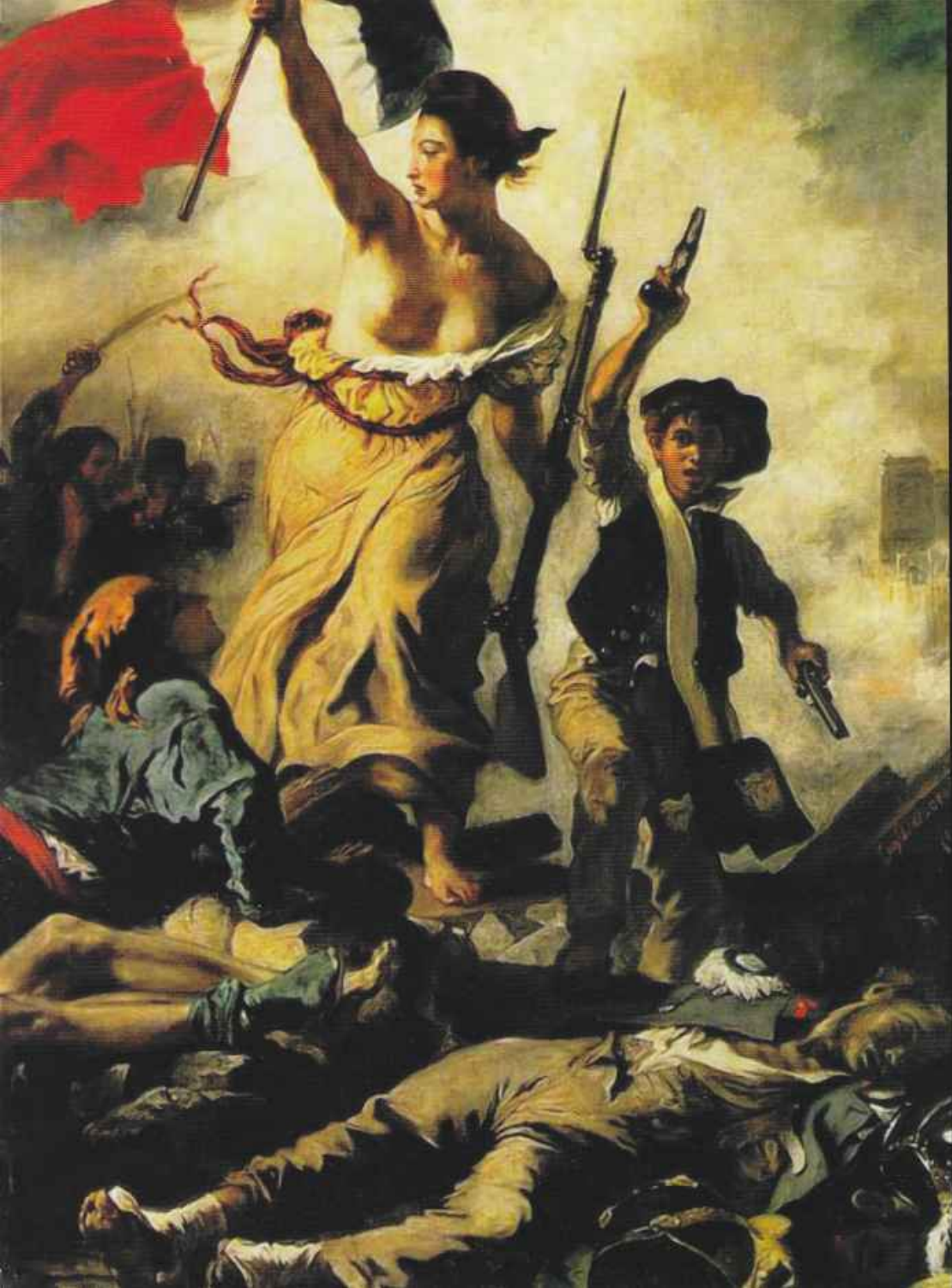


Санкт-Петербург.
Казанский собор



Андрей Воронихин — выдающийся русский архитектор и живописец, бывший крепостной графов Строгановых, родившийся в Усолье, учившийся в Ильинском, а затем в Москве и Петербурге. Главным творением Воронихина стал собор в честь иконы Казанской Божией Матери в Санкт-Петербурге. По случаю освящения храма Воронихин был удостоен ордена Св. Анны второй степени и пенсии.

Один из основоположников русского ампира. Был пожалован званием академика архитектуры. С 1802 года — профессор Академии художеств.



*I art Delacroix
(1798-1863)
Liberty Leading
the People
painted 1830.
Musee du
Louvre, Paris*

точно будет напоминать ему, что в таком-то месте отливают пушки, в таком-то окрашивают ткани...»

Затем последовали поездки в Южную Карелию, Архангельск, Соль-Вычегодскую, Тулу, Киев и Крым. Тысячи и тысячи верст проехал Попо вместе с Жильбером Роммом и Андреем Воронихиным по бескрайним просторам России. К 14 годам Павел Строганов сумел многое узнать: математику, физику, организацию промышленного и военного дела. Он уже корнет Преображенского полка. Однако отношения Попо с Роммом складывались весьма сложно. Учитель и ученик часто ссорились и не разговаривали. Тогда Жильбер был вынужден обращаться к Попо письменно: *«Отказавшись от моих забот ради своей самостоятельности, вы впали в невежество, чревоугодничество, лень, неучитивость и самую возмутительную неблагодарность. Несчастный! Если это будет продолжаться, вы скоро станете самым презренным, самым отвратительным существом».*

Отношения же с отцом Попо у Жильбера были очень дружественными и доверительными. Граф Строганов полностью полагался в воспитании на Ромма, о чем свидетельствует их переписка. В посланиях Александр Сергеевич обнаруживает бесконечно доброе расположение к Жильберу: *«Мой друг, занявший мое место под моего дитяти, подготовляющий его грядущее счастье...»*

В 1786 году начался следующий этап обучения: четырехлетняя заграничная поездка в Германию, Швейцарию и, наконец, во Францию. Андрей Воронихин, получив вольную, продолжает путешествие с молодым Строгановым и его учителем.

В конце мая 1788 года в доме матушки Ромма в небольшом городке Риом, столице Оверни, был изрядный переполох. Жильбер возвращался под родной кров не один. Миет Тайан писала своей подруге о русском принце, воспитаннике своего дядюшки: *«Им нельзя невосхищаться. Он соединяет престиж высокого положения со всеми преимуществами физической привлекательности. Он высок, хорошо сложен, лицо веселое и умное, живой разговор и приятный акцент. Он говорит по-французски лучше, чем мы. Иностранного в нем — только имя да военная форма».*



Екатерина II — императрица Российской империи, придерживалась либеральных взглядов, увлекалась идеями французского Просвещения. В последние годы правления прекращает осуществление реформ, ужесточает отношение к отечественным вольнодумцам. Явилась инициатором антифранцузской коалиции. Императрица заявляла: «Ослабление монархической власти во Франции подвергает опасности все другие монархии. С моей стороны я готова воспротивиться всеми силами. Пора действовать и приняться за оружие».



Тюльерийский
сад

Для продолжения учебы Жильбер Ромм планировал поехать на юг Франции, но жизнь распорядилась иначе. В Париже назревали новые и совершенно необычные события. После двухвекового перерыва король Людовик XVI созывал Генеральные штаты — собрание представителей трех сословий Франции. К тому же необходимо было продолжить занятия по естественной истории и горной химии. Ромм опасался, что светская жизнь может отвлечь его воспитанника от учебы. Так в Риоме вместо графа Павла Александровича Строганова появился на свет Поль Очер. Ромм писал друзьям: «Я счел уместным изменить имя Попо. Поповы выбрали «Очер» по названию одного из владений его отца. Пожалуйста, примите это во внимание. Во время пребывания в Париже его надо называть просто гражданин Очер. Графа Строганова там быть не должно».



Теруань де Мерикур — амазонка Французской революции, возлюбленная юного графа Павла Александровича Строганова.

Павел известил об этом решении отца: «Господин Ромм хочет, чтобы был не известен в Париже, и он мне присоветовал переменить мое имя, и я избрал Очер — имя вашего завода».

Первые годы после революции она была чрезвычайно популярна в Париже. Однако из-за своего мягкого сердца и отвращения к излишней жестокости была признана неудобною. В 1793 году, когда решался вопрос о судьбе жирондистов, Теруань появилась на площади вблизи конвента и горячо защищала эту партию. Окончив свою речь, она ушла в Тюльерийский сад. Внезапно в саду появилось несколько женщин-якобинок, которые бросились на Теруань де Мерикур и подвергли ее мучительному сечению розгами. От унижения она сошла с ума. Ее посадили в дом умалишенных, где она и оставалась до самой смерти.

Начались углубленные занятия наукой в Париже. Однако с апреля 1789 года политика практически заполнила всю жизнь Жильбера Ромма и гражданина Очера. Они целыми днями пропадали в Версале на заседаниях Генеральных штатов. В Петербурге за событиями в Париже следили с нескрываемым беспокойством. В эти дни, встречаясь с послом Франции, Екатерина II сказала графу Сегюру: «Ваше среднее сословие слишком многого требует; оно возбудит недовольство других сословий, изоторазъединение может повести к дурным последствиям».

Гражданин Поль Очер пробыл в революционном Париже практически полтора года. Он видел падение Бастилии 14 июля 1789 года, постоянно присутствовал на заседаниях Национального собрания, но писал: «В письме, которое я с частной оказией отправил отцу и где соответственно могу открыться, я сообщил, как я восхищаюсь Революцией, но тоже время даю знать, что полагаю подобную революцию непригодной для России».



Граф Павел Александрович Строганов, он же Попо, он же гражданин Очер — сын Александра Сергеевича. Стал одним из самых выдающихся государственных деятелей России. Дипломат, генерал-лейтенант. Вдохновитель и организатор знаменитого негласного комитета. Павел Александрович писал императору Александру I: «Реформа должна быть созданием государя и всех тех, которых он выберет своими сотрудниками... Дать свободу при неприкосновенности имущества, ввести управление справедливое, на почве нужд родной страны... Необходимо создать комитет. В основе своей организации и по способу работы он должен быть негласным». Однако государственная деятельность не принесла графу удовольствия, и Строганов ушел на военную службу.

В 1807 году он поступил волон-

Жильбер Ромм, напротив, с каждым днем становился все более активным участником революционных событий и ослабил свои педагогические вожжи. Последствия этого сказались сразу: 17-летний гражданин Очер без ума влюбился в Теруань де Мерикур. Она была одной из приблизительно 25 участников клуба «Общество друзей закона», основанного Роммом, Клуб просуществовал около 4 месяцев. Уроженка Люксембурга, красавица 26 лет, Теруань де Мерикур прославилась своим активным участием в походе парижан на Версаль 5-6 октября 1789 года. У этой женщины был образ яркой амазонки революции, появившейся на трибунах в одеждах красного цвета с двумя пистолетами за поясом и саблей на боку, с призывом к свержению королевской власти. Теруань и Попо часто встречались. Однако вечно их союз продолжаться не мог. Неосторожность Жильбера была замечена русским посольством в Париже.

Российский посланник в Париже граф И. М. Симолин в депеше от 3(14) мая 1790 года для Екатерины II пишет: *«Пребывание во Франции становится опасным для молодых людей других наций; умы их возбуждаются и проникаются принципами, которые могут причинить им вред при возвращении в отечество. Меня уверяли, что в Париже был, а может быть, находится и теперь молодой граф Строганов, которого я никогда не видел и который не познакомился ни с одним из соотечественников. Говорят, что он переменял имя. Его воспитатель, должно быть, свел его с самыми крайними бешеными из Национального собрания и Якобинского клуба».*

Екатерина II приложила к ней следующую резолюцию: «Графу Брюсу поручено сказать графу Строганову, что учитель его сына Ром сего человека младого, ему порученного, вводит в клуб Жакобенов и Пропаганда (sic), учрежденный для взбунтования везде народов противу власти и властей, и чтоб он, Строганов, сына своего из таковых зловредных рук высвободил, ибо он, граф Брюс, того Рома в Петербург не впустит».

Графу Александру Сергеевичу Строганову послушаться было невозможно. 10 августа 1790 года Павел Александрович и Жильбер получили паспорта в Департаменте полиции, а 7 августа, по настоянию Ромма, Павел вступил в Якобинский клуб, 13-го же августа Строганов с наставником покинули Париж и отправились в Овернь. Запись в якобинцы представляла собою всего лишь символический акт. Павел Александрович не походил на якобинца ни внешним видом, ни взглядами. Нет никаких подтверждений того, что Попо, по прибытии в Овернь, подражая своему наставнику, облачился в одежду санкюлота. Подобный внешний вид напоминал одетия «уличного сапожника» — деревянные башмаки и красный колпак.

Санкюлоты — название революционно настроенных бедных людей в Париже во время Великой Французской революции. В XVIII веке мужчины из богатых сословий носили кюлоты — короткие обтягивающие штаны чуть ниже колен с чулками, а бедняки и ремесленники носили длинные брюки, то есть ходили «без кюлот». В 1792—1795 гг. санкюлотами стали образно называть любых радикально настроенных революционеров.

Расставание стало нелегким испытанием и для учителя, и для ученика. Хотя их отношения складывались порой весьма непросто, но за 12 лет, что воспитатель и воспитанник провели бок о бок, они крепко привязались друг к другу. Жильбер писал своим друзьям: «Я убит горем».

Однако Павел не мог допустить и мысли о том, чтобы, оставшись, нарушить свой сыновний и гражданский долг. В начале декабря, уже на пути в Россию, он написал отцу из Страсбурга: «Я получил ваше письмо, и не без печали в нем читал, что мне надобно расстаться с господином Ромом последнадецатигодового сожития, носие повеление, сколь ния гостно для меня, вы не должны сомневаться о моем повиновении и будьте уверены, что все пожертвую, когда надобно будет исполнить ваши повеления».



тером в армию и блестяще проявил себя в войнах со шведами, турками и французами. Был несколько раз ранен в боях. Даже спустя больше десяти лет после отъезда из Франции Павел Александрович не смог избежать столкновения с тем, что породила революция. К власти пришел Наполеон Бонапарт. В одном из самых кровавых сражений Отечественной войны (битве под Краоном 1814 года) граф Павел Строганов потерял единственного сына Александра. Эта стало трагедией для графа. Павел Александрович отказался от взятия Парижа, он увез с собой тело девятинадцатилетнего сына на родину.

Спустя несколько лет А. С. Пушкин писал:

*О страх, о горькое мгновенье,
О Строганов, когда твой сын
Упал сражен, и ты один...*

Великая Французская революция собрала все свои жертвы.



Великий князь Николай Михайлович Романов.



Трехтомное издание «Граф Павел Александрович Строганов» (1903). Монография Великого князя Н. Романова сегодня хранится в библиотеке Ясной Поляны. А. Н. Толстой после прочтения писал автору: «Радовался и благодарил вас. Особенно Строганов не оценен для истории Александра I».

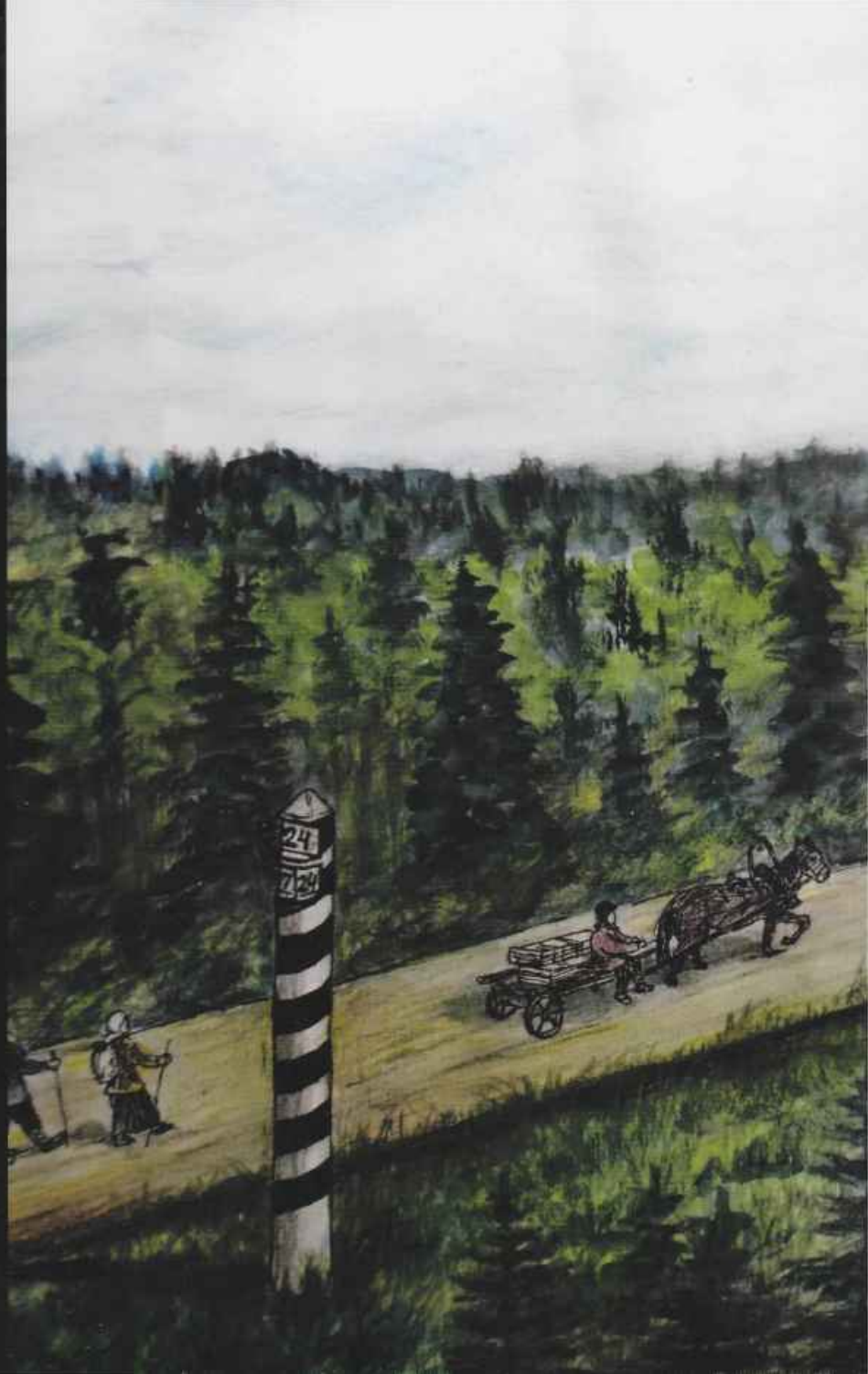
После приезда в Россию Павел Строганов до самой смерти Екатерины II более 8 лет находится фактически в ссылке в своем подмосковном имении Братцево. Только Павел I возвращает его ко двору, где граф ставится одним из самых близких друзей будущего императора Александра I. В одном из писем к будущему императору Павел Строганов писал: «Как говорится, горбатого могила исправит, а то ужасное воспитание, которое я получил, Государь, еще часто дает о себе знать».



Отец и сын Строгановы, рисунок Воронихина

глава третья

КАК СОЗДАВАЛСЯ СТРОГАНОВСКИЙ ГОРНЫЙ ОКРУГ





«На старом
уральском
заводе».
1937 г. Масло.
Художник Борис
Владимирович
Иогансон
(1893–1973).
Репродукция.
Государственная
Третьяковская
галерея.

«Триста лет назад держава горных заводов чугунной цепью оковала Уральский хребет. Жизнь всего населения подчинялась исключительно заводскому производству — его годовому циклу, не зависела от воевод и губернатора, и от колыбели до седин была распланирована заводскими властями». Эти слова современного писателя Алексея Иванова по праву можно отнести к одному из старейших уральских заводов — Очерскому.

Владения Строгановых на Урале в начале XVIII века были высокодоходными. Именитый человек Григорий Дмитриевич Строганов превратился в крупнейшего солепромышленника страны. Он сосредоточил в своих руках 162 соляные варницы, что составляло 69,5% всех производств на Верхней Каме. В его руках беззастенчиво находилось 60% всей соли России. Примерный годовой доход от торговли этим ходовым товаром составлял свыше 175 тыс. рублей, или свыше 80 млрд рублей в современном исчислении.

Однако реформы Петра I потребовали развития другой отрасли экономики — металлургии. Молодая империя нуждалась в чугуне, железе, меди и золоте. Начало освоению Урала положил сам Петр I. По его указанию строятся первые казенные заводы — Каменский, Невьянский, Уктусский, Алапаевский (1700-1704 гг.). В 1709 году правительственная Берг-привилегия разрешила представителям всех сословий искать руду и заводить металлургические заводы. Государство давало предпринимателям очень серьезные гарантии: право наследования собственности на заводы, ограждение от вмешательства местных властей, освобождение, включая мастеровых, от налогов и воинского призыва. Владельцы должны были только отдавать в царскую казну 10% от всей произведенной продукции.

И дело пошло. На восточном склоне Уральских гор появились Демидовы, не отставали и купцы Осокины, Твердышев, Мясников, Походяшин и другие. В середине XVIII века уральские заводы выплавляли уже 90% всей меди в стране.



Барон Александр Григорьевич Строганов (2 ноября 1698 – 7 ноября 1754) — тайный советник, генерал-поручик, старший сын последнего в роде именитого человека Григория Дмитриевича. В 1722 г. вместе с братьями был возведен Петром Великим в баронское достоинство. Знал несколько иностранных языков, перевел несколько книг.



Отправка каравана барж с чугуном на Билимбаевском заводе.

Строгановы не заставили себя долго ждать, В 1726 году открытием медеплавильного Таманского завода начинается эра создания их горнопромышленной империи. В разные годы были построены заводы: медеплавильные Таманский, Хохловский, Вагранский, чугуноплавильные Билимбаевский, Уткинский, Саткинский, Екатерино-Сюзьвинский, Кувинский, железоделательные Юго-Камский, Кыновской, Добрянский, Софийский, Очерский, Павловский, Чермозский, Пожвинский, Нытвенский, Кусье-Александровский, Елизавето-Нердвинский. У каждого из этих заводов своя судьба и своя интереснейшая история.

Создателем, как говорят сегодня, концепции ведения этой отрасли семейного бизнеса стал старший сын Григория Дмитриевича Строганова — барон Александр Григорьевич. Он обладал очень деятельным характером и был прекрасным организатором. Необходимо было решить очень непростой вопрос: как сделать рентабельным производство, когда источники сырья и рынки сбыта отстояли друг от друга на сотни километров. Основные строгановские рудники располагались недалеко от села Билимбай, в верховьях реки Чусовой (сегодня это небольшой поселок Первоуральского района Свердловской области). В 1733 году там был заложен первый завод. Однако Александр Григорьевич Строганов сразу столкнулся с проблемой: мощность рудников была намного больше, чем возможность получения готового продукта — кованого железа. Для этого в Билимбае не хватало ни лесных, ни водных, ни человеческих ресурсов. Возникла необходимость в строительстве молотовых заводов, которые были бы приближены к основной транспортной артерии того времени Каме. На Билимбаевском заводе решили оставить только производство чугуна, В полном объеме эта схема заработала через тридцать лет после строительства Очерского завода.

Каждая весна в Билимбае, после ледохода и установки высокой воды, начиналась одинаково. Десятки барж грузились произведенным за год чугуном. Под залпы пушек и звон церковных колоколов железный строгановский караван отправлялся вниз по Чусовой. Зная капризный характер реки, проход каравана страховали целой системой прудов, воду из которых спускали, если была необходи-

мость. Баржи ждали и на Добрянской, и на Таборской пристанях, где чугун разгружали, суда заполняли готовыми изделиями с железоделательных заводов. Далее караван следовал вниз по Каме до Нижегородской ярмарки. Можно предположить, что эти баржи шли вместе с соляными караванами из Усолья. Вместо бурлаков баржи тащили крепостные крестьяне.

Такая организация семейного бизнеса позволила серьезно увеличить объемы производства. В конце XVIII века выплавка чугуна на Билимбаевском заводе выросла на 43,3%, а производство выкованного железа Добрянским и Очерскими заводами — до 180,4 тыс. пудов, принося ежегодно владельцам около 100 тыс. рублей чистой прибыли. Самый совершенный уральский горнозаводской комплекс того времени ритмично работал.



Столб верстовой с 7-й версты Таборского тракта, по которому возили с пристани чугун, а обратно — железо.



Завод в Кыну. При нем была каскад прудов, которые спускали для поднятия уровня воды в Чусовой. Это позволяло проходить караванам барж.



Вид Очерского
завода, часть пруда
и селение заречной
стороны.

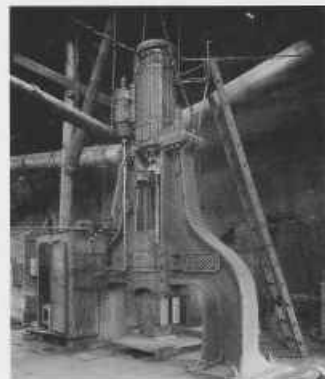
Хроники Очерского завода

На плечи молодого, 24-летнего барона Александра Сергеевича легла ответственность за развитие семейного бизнеса. К этому времени наследник получил блестящее образование, в которое входил и серьезный курс изучения промышленных предприятий Европы. Александр Сергеевич, рассматривая предложение управляющего Федора Ваулина и опираясь на успешный опыт старшего дяди, Александра Григорьевича Строганова, построившего в 1746 году Юго-Камский завод, принимает решение возвести завод в богатых лесом очерских местах. Для кричных горнов молотобойного завода требовалось большое количество древесного угля. Дело оставалось за малым: создать в глухом уголке огромной вотчины новый город-завод.

9 июня 1759 г. Указом императрицы Елизаветы Петровны «высочайше» разрешено барону А. С. Строганову «построить на нежиле Очерском урочище железоделательный завод со штатом 12 молотов».

1760 г. Построена плотина пруда «длиной 260 сажен (примерно 550 метров), шириною в основании — 17 (около 36 метров), в верху — 12 сажен (около 25 метров)», в ней «вешняжный» (большой) и «ларевой» прорезы. Всего на строительстве плотины было затрачено 482 618 поденщин.

Пруд был нужен для работы железоделательного завода. Вода, поступая по ларю, крутила деревянное водоналивное колесо, приводя в движение необходимые механизмы. Сегодня это водоем общей площадью 536 га, вытянутый с запада на восток на 7 километров, наибольшая его ширина 1200 метров. В него впадают четыре реки: Лужкова, Травинская, Черная и Березовка. Глубина пруда — от 2 метров в верховье до 11 метров у плотины. Очерский пруд — один из достопримечательных мест Очерского завода.



Очерский завод, паровой молот.

Важное место, занимаемое паровым молотом в цепи производства, объяснялось огромным значениемковки в общем технологическом процессе получения изделий из железа.



Очерская
лесная дача.
Диаметр
стволов
достигает 80
сантиметров,
высота более
35 метров,
а возраст —
около 200 лет

тельных и уникальных рукотворных водоемов Пермской области, главное украшение города. В нем водятся лещ, язь, окунь, плотва, щука и некоторые другие виды рыб.

17 июля 1761 г. Очерский завод дал первую продукцию. Было построено два деревянных корпуса, крупнейшие на Урале, для кричного производства с 7 горнами, 7 молотами, кузница с тремя обыкновенными и двумя якорными горнами, «пильная» мельница, железосодержательный магазин и другие служебные помещения.

1778 г. На заводе построено 2 кричных фабрики (всего 4). Количество молотов в них было доведено до 12, а горнов до 16. Вблизи них возведена якорная фабрика с двумя горнами.

Для работы железоделательного завода необходим был древесный уголь, который получали пережигая древесину. Угля требовалось много, и леса в окрестностях Очера начали истощаться, поэтому строгановские лесничие занимались лесовосстановлением. При заводах стали появляться так называемые «лесные дачи». Посадки сосны на берегу Очерского пруда хорошо видны с его плотины. Здесь на площади примерно 6 га можно встретить стволы сосны и ели с диаметрами 60-80 см. Деревья расположены в определенном порядке, что свидетельствует об искусственном происхождении. Приблизительный возраст этих посадок — около 200 лет, и они вполне могут быть ровесниками Очерского завода.

5 мая 1783 г. Мощным половодьем была разрушена плотина Очерского пруда, что привело к гибели людей.

1794 г. Ценой больших усилий плотина была восстановлена. На заводской территории были построены мукомольня, мельница и лесопильная фабрика.

1797 г. Очерский завод состоял из 4 молотовых фабрик и 1 якорной, на которых работали 12 кричных, 2 якорных горна и 12 молотов.



Александр Константинович Ско-
рынин (18. 06. 1947– 01. 02. 2006),
журналист, краевед, автор книги «По-
вести Очерского завода», Пермь, 1987.
С 1976 по 1990 г. работал на Очерском
машзаводе и в районной газете «Знамя
труда», активно собирал материалы по
истории Очерского завода, района. На
их основе в 1985 г. вышла книга «По-
вести Очерского завода». Тогда же он
организовал на Пермском телевидении к
225-летию Очера цикл передач «Новь-
старого завода».

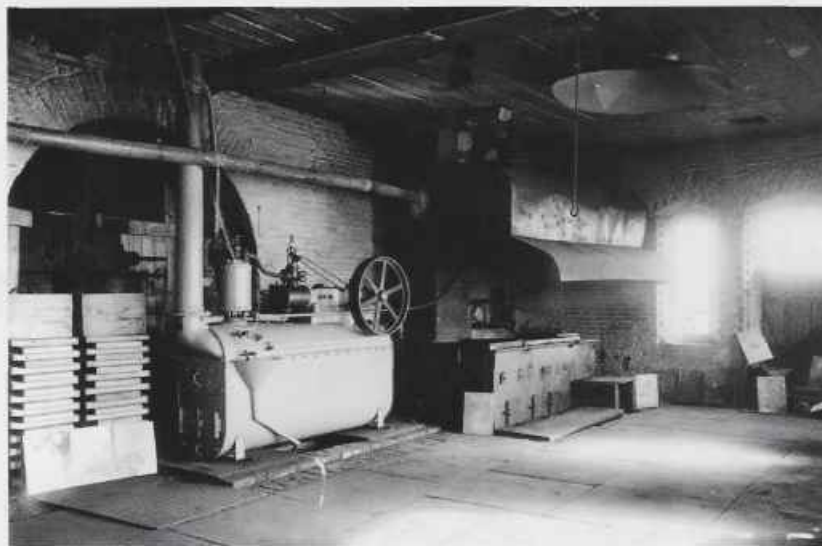


Копань —
рукотворный
канал,
соединяющий
реку Чепцу с
рекой Очер.
Вручную,
лопатами,
крестьяне
выбрали и
перевезли
колоссальную
массу грунта —
более 400 тыс.
кубометров.
Пять тысяч
крестьянских
хозяйств были
заняты рытьем
канала. Вода из
Чепцы пошла,
но ее оказалось
недостаточно
для увеличения
водности пруда.

1813-1814 гг. Постройка «прокопи», или Копани.

В начале XIX века завод, питавшийся энергией посредством воды, испытывал энергетические трудности. Было решено, для более надежного пополнения водой Очерского пруда, перебросить в него часть вод из реки Чепцы. Проект члена окружного правления И. Ф. Бушуева предлагал для этого построить канал-«прокоп» длиной около 1,5 километра, глубиной до 40 метров и шириной до 100 метров. Над осуществлением проекта два лета и две осени трудился деревенский народ четырех приказчеств (Верхне-Очерского, Сепычевского, Путинского, Вознесенского). Работа на наиболее глубоких местах выемки не прекращалась и зимой.

Канал не оправдал надежд. Запасы в Очерском пруду мало увеличились. Адский труд крепостных крестьян оказался бесполезным. Сегодня «прокоп», или Копань, является одним из исторических памятников начала XIX века в Очерском районе.



Очерский железодельный завод.
Лудильная фабрика



Вид на
Главную
контору
управления
имением
Строгановых
в Ильинском.
Из фондов
Ильинского
районного
краевед-
ческого музея.

Система управления майоратом Строгановых

В 1817 году владения графской ветви Строгановых получили статус майората. Это позволило уберечь имения от дробления и в течение ста последующих лет быть крупнейшими землевладельцами России. В 1827 году графиня Софья Владимировна Строганова издала «Положение об управлении Пермским нераздельным имением», в котором подробнейшим образом описана вся система взаимоотношений между десятками тысяч крепостных и заводовладельцами.



Александр Ефимович Теплоухов, выпускник горного отделения Санкт-Петербургской школы, Тарандской лесной академии в Саксонии.

Софья Владимировна разделила всю территорию уральской вотчины на шесть округов: заводские (Билимбаевский, Добрянский, Очерский), промысловый (Усольский) и хлебопашенские (Ильинский, Иньвенский). В конце XIX века округов стало десять, но принципы их организации не изменялись. Во главе каждого округа стоял управляющий, который подчинялся главноуправляющему. В это время центром Строгановских имений в Прикамье стало село Ильинское. Одновременно сохранялась жесткая централизация управления: владелец осуществлял свои верховные полномочия через Санкт-Петербургскую главную контору и Совет управляющих. Сохранились свидетельства активной роли владельцев в управлении. *«Рассмотрев сметы и расходы по Пермскому имению на текущий год, — писала графиня Софья Владимировна Строганова в 1844 году, — я вполне утверждаю с тем однако ж, чтобы окружные правления и конторы ни под каким предлогом не осмеливались превышать ни по одной статье назначенные суммы. В противном случае каждая издержканеупустительнобудетвзысканасовсехчленовправленияи заводскихприказчиков».*



Петр Сосипатрович Шарин прошел полный курс обучения за границей во Фрейбургской горной академии (с супругой).

В Строгановских владениях впервые в России был создан третейский суд, который не подчинялся главноуправляющему. В его состав входило трое крестьян, выбираемых напрямую населением, а также существовала ссудная касса, представлявшая займы под 4% годовых.

Обязанности главноуправляющего в Строгановском майорате в разные годы исполняли выходцы из крепостных.



Члены главного
управления
Ильинского
округа,
1912 г.



Члены
управления
Очерского
завода.

В 1846 году граф Сергей Григорьевич Строганов, приехав в Пермское имение, столкнулся с проблемами совершенствования системы управления. Только в Очерском заводском округе ему было подано 92 прошения. Владелец был вынужден создать особую комиссию для решения сотен подобных обращений. Одновременно с этим Сергей Григорьевич сделал еще одно важное наблюдение: *«Я получил убеждение, что при явном усердии многих служащих вообще господствует во многих частях совершенно излишняя формалистика, которая отвлекает всех от прямых обязанностей, тягостна крестьянам и бесполезна Владельцу»*. Вскоре были составлены новые правила управления, которые привели к упрощению штатов окружных управлений и третейского суда.

РУКОВОДИТЕЛИ ОЧЕРСКОГО ЗАВОДА С ЕГО ОСНОВАНИЯ:

1759-1760 — плотинный мастер Севин руководил вырубкой леса, очисткой болота под завод.

1760-1765 — Алексей Кузьмин Прядильщиков из села Дуброво — смотритель в начале постройки завода.

1808 — приказчик Федор Дмитриев Бушуев,

1808-1822 — приказчик Афанасий Федоров Прядильщиков, «друг народа», отец пермского летописца Ф. А. Прядильщикова.

1823-1825 — приказчик Мичурин.

С 1825-го — 1-й управляющий Очерского округа Александр Александрович Аренц.

До 1832-го — 2-й управляющий Кирилл Кириллович Емельянов.

1832-1855 — управляющий Алексей Алексеев Малых.

1855-1871 — управляющий Егор Константинович Демидов.

1872 — управляющий Николай Григорьевич Агеев.

1872-1884 — управляющий Павел Иванович Бушуев.

1884-1901 — управляющий Петр Алексеевич Малых.

1902-1908 — управляющий Александр Иванович Кузнецов.

1908-1917 — управляющий Николай Яковлевич Бельтюков.

1917-1918 — управляющий Аркадий Бояршинов.



Петр Алексеевич Малых. 1903 г.
Ильинский районный краеведческий музей.



Александр Иванович Кузнецов.
Ильинский районный краеведческий музей.



К. А. Скоринин.
Железодела-
тельный завод
в Очере. Масло.
Из фондов
Очерского
муниципального
краевед-
ческого музея
им. А. В. Неще-
таева.

Хроники Очерского завода

1840-1844 гг. По указанию графини С. В. Строгановой происходит реконструкция Очерского завода. Строятся новые каменные цехи по проекту Алексея Зиновьевича Комарова (1793-1857), которые сохранились до наших дней. После окончания работ заводской комплекс включал в себя ряд зданий: кричного шинокатального и листокатального, обручного, кузнечного, слесарного и токарного цехов, помещения для двух вагранок, меховой и столярной мастерских, лесопилки, мельницы, амбара и кирпичного сарая.

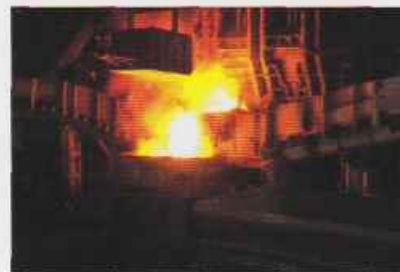
Очерский завод, расположенный в низине реки, имел исключительно компактную планировку. Два цеха были поставлены параллельно ларевому прорезу на расстоянии 21,3 м друг от друга. Вода одного трубопровода приводила в движение водяные колеса обоих цехов. Это позволяло создать промышленный объект, как бы вписанный в квадрат, при увеличении пролетов цехов до 22 м.

1849 г. Под руководством управляющего А. А. Малых на заводе пущен новый кричный цех, созданный по проекту мастера Куимова. В этом цехе новое техническое устройство горна давало возможность серьезно повысить производительность труда.

Кричный передел — процесс получения ковкого железа путем удаления из чугуна избыточного количества примесей. В XVIII веке был вытеснен более эффективным процессом — пудлингованием, который позволял увеличить производительность и заменить дорогой древесный уголь каменным. Пудлинговое железо хорошо сваривается, пластично, содержит мало примесей. Мартеновский метод производства во 2-й половине XIX века стал вытеснять пудлингование. Новшество значительно сократило процедуру выделки, и уже в начале XX века стало основным методом сталеплавления. На Очерском заводе не применялся.



Очерский завод. Общий вид кричного цеха. Конец XIX - начало XX века.



Мартеновская печь.



Очер. Вид
на здание
заводской
конторы.
Конец XIX -
начало XXв.
Сегоднянем
располагается
муниципальный
краеведческий
музей.

1875 г. Под руководством управляющего А. А. Малых на заводе введен новый способ получения железа из чугуна — пудлингование.

1876 г. В качестве топлива на Очерском заводе начинает использоваться торф. Для его добычи на Сюзьвинском болоте было построено специальное предприятие. Среднегодовой объем добычи торфасоставлял 221,6 тонны.

1898 г. Завод обладал всего двумя локомотивами и одним паровым котлом, наравне с пудлинговыми печами в цехах завода работали архаичные кричные горны. Основным видом топлива оставались дрова. Модернизация завода была прекращена.

Сентябрь 1909 г. Главноуполномоченный по промышленным делам М. В. Бардинцев писал графу С. А. Строганову: «К величайшему моему огорчению я должен довести до сведения Вашего Сиятельства, что кыновское и очерское железо заняло теперь последнее место на уральском рынке».

1 ноября 1910 г. Граф С. А. Строганов в письме пермскому губернатору А. В. Болотову писал: «Желаю прекратить действие принадлежащих мне, как владельцу заповедных имений рода графов Строгановых, входящих в состав оных имений Кыновского, Очерского и Павловского заводов, находящихся в Пермской губернии... Считаю долгом довести о сем до сведения и зависящих распоряжений».

21 мая 1911 г. Очерский железоделательный завод прекратил свою деятельность.

1912 г. Оханское уездное земство в арендованных цехах бывшего строгановского Очерского завода создает учебно-показательную мастерскую с литейным, механическим, столярным и малярным отделениями для производства сельскохозяйственных машин и инвентаря.



Очерский завод. Сварочно-катальный стан.



Очерский завод. Паровая машина.



Кованое железо. Продукция Очерского железоделательного завода. До недавнего времени этот анст был частью кровли одного из городских домов, сорван порывом ветра.



И. Д. Шадр.
«Бульдозник —
оружие
пролетариата»,
1927 г;
гипс, бронза.
Третьяковская
галерея,
Москва

Основоположники многих очерских мастеровых фамилий — Чазовых, Чудиновых, Мокрушиных, Бояршиновых, Бессоновых, Мощениковых, Хреновых — появились на берегах реки Очер среди 1107 крепостных, привезенных из Добрянки, Усолья и Билимбая.

Так ковался рабочий класс

Планировалось, что для удачного запуска завода необходимо 974 мастеровых. Однако первые годы работы завода его кадровый состав не превышал 200 человек. На обслуживании завода было задействовано более 2 тысяч вотчинных крестьян Соликамского, Кунгурского и Оханского уездов, которые трудились в качестве дровосеков, углежогов, каменщиков, плотников, перевозили и грузили чугун и готовые изделия. В те годы современники четко отличали мастеровых людей от вспомогательного рабочего персонала: «...заводской мастеровой имеет звание по мастерству, а прямо рабочий человек... prepares заводские припасы».

Оплата труда мастеровых и членов их семей состояла из трех источников: семья наделялась участком земли и угодьями для покосов, по льготным ценам выдавался продовольственный провиант (по два пуда хлеба или круп ежемесячно) и денежный заработок, который зависел от количества произведенного продукта. В 1823 году рабочие в холодных цехах Очерского завода получали оплату при выполнении установленных норм в размере от 3 до 5 копеек за пуд произведенного железа. В 1840-1859 годах их заработок был повышен до 8 копеек для холодных цехов, а для горячих — до 10 копеек за пуд. При этом существовала жесткая система штрафов и наказаний за нарушение трудовой дисциплины.

В те времена не существовало понятия продолжительности рабочего дня. Рабочие выполняли заданный урок, который мог длиться 10, 12 и 14 часов. Лишь в 1843 году она была установлена на уровне 10,5 часа, да и то формально. В основном работали с 5 часов утра



Правила внутреннего распорядка.



Металлические галоши — рабочая обувь заводчан.



Очерские заводские служащие.

до 5-6 часов вечера зимой, а летом — до 7 часов вечера с двухчасовым перерывом. Отпуска рабочему не полагалось. Если рабочий не выйдет на работу без уважительной причины, назначались телесные наказания от 5 до 50 палочных ударов и «сдача в солдаты». Летом мастерам давался отпуск в пределах 4-6 недель на заготовку сена для собственного скота.

Подобная система оплаты и организации труда позволяла максимально снижать издержки производства, которые в начале XIX века не превышали 50% от стоимости товара на Нижегородской ярмарке.

Дешевизна труда крепостных инженеров и рабочих сыграла недобрую роль для всех строгановских заводов. В середине XIX века в странах Европы началась бурная промышленная революция. Постоянно появлялись и внедрялись новые машины и механизмы, которые значительно увеличивали производительность и улучшали качество изделий. На модернизацию необходимо затрачивать значительные средства, но Строгановы уже обладали самым совершенным и деше-

вым орудием производства — крепостными инженерами, техниками, управляющими и рабочими. Следует заметить, что для содержания своих людей они затрачивали значительные средства и использовали систему поощрений. По свидетельству современников, на вновь построенных Очерских фабриках условия труда были лучше, чем в Западной Европе. В праздничные дни показавшие себя с лучшей стороны рабочие вознаграждались чаркой вина.

Строгановы обращали серьезное внимание на развитие социальной сферы. В 1820 году в Очере открыта большая графская больница на 40 кроватей «с приличествующей при ней аптекой». Многие другие дела Строгановы в своих вотчинах для крепостных.

Но в 1861 году императором Александром II был подписан манифест об освобождении крестьян. Начался новый этап развития горной промышленности на Урале, в которой свою роль сыграл и Очерский завод. Граф Сергей Григорьевич и его внук Сергей Александрович Строганов оказались не готовы к такому развитию событий. Технический прогресс шагал семимильными шагами, а они все еще цеплялись за архаичные технологии, которые, увы, уже не обеспечивали нужного качества.

Видимо, в связи с этими событиями Очер не стал крупным железнодорожным узлом на строившейся в 1895 году железнодорожной магистрали Пермь—Котлас. Г. Е. Каменский в «Летописи Очера» так описывает эти события: «С 1 сентября 1895 г. приехали чиновники или инженеры для открытия и межевания земли, для железной дороги — по 22 октября». Был «возведен дом для чиновников... также кузница, балаганы. Затем телеграмма проведена от дому и деревни Губановой до г. Перми. На зимовку чиновники разъехались по местам». Однако Строгановы приняли другое решение, и железная дорога прошла мимо Очера на расстоянии 24 км, через деревню Губаново, ныне станция Вережагино.

В послереформенное время условия труда на Очерском заводе несколько улучшились: у рабочих появилась возможность пользоваться дополнительными двухнедельными отпусками, получать опла-



Напольная плита для храма Михаила Архангела, отлитая на Очерском заводе. Экспонируется в зале Очерского муниципального музея им. А. В. Нещвстаева.



Изделия мастеров Очерского
железодельного завода. Фрагменты
экспозиции Очерского муниципально-
го музея им. А. В. Невзетаева.

чиваемый отпуск по болезни и даже путевки для лечения на курорте. Завод славился чистотой в цехах, в умывальниках было мыло и полотенца, проводился массовый медицинский осмотр. Однако нарастали противоречия между владельцами и рабочими. Первоначально корень их крылся в нежелании Строгановых выделить необходимое количество земли, как того требовали установленные законом правила.

В 1875 году вспыхнула первая серьезная забастовка, которая длилась около двух месяцев. 11 марта рабочие подали управляющему заводом и округом П. Я. Бушуеву заявление о необходимости повышения заработной платы. Переговоры от имени бастующих вели Федор Мокрушин и Михаил Бессонов. В ответ администрация предприятия закрыла обе кричные фабрики. Забастовщики держались несмотря ни на что. В начале апреля управляющий стал опасаться, что «с открытием навигации мастеровые разойдутся на другие заводы» и придется из-за отсутствия исходных материалов закрывать другие производства. Администрация сдалась, и 30 апреля кричные цеха возобновили работу.

В начале XX века грянул мировой экономический кризис, который особенно тяжело отразился на уральской горнозаводской промышленности. Причины были и в малой протяженности железных дорог, и в замедленном обороте капитала, и в отсутствии месторождений коксующихся углей (тогда еще Кизеловский угольный бассейн не был открыт).

А на юге России поднимались новые металлургические заводы, в основе которых лежал донбасский уголь и богатейшие залежи металлов курских месторождений. Приток инвестиций обеспечивали иностранные и крупные российские банки. Такой конкуренции старые строгановские заводы выдержать не могли. С 1904 по 1911 год были закрыты или проданы Кыновской, Кувинский, Очерский и Павловский заводы.

Так закончились первые 150 лет в славной истории Очерского завода, но город не погиб. Талантливые мастеровые, инженеры и техники спасли его.

глава четвертая

ЖИЗНЬ ГОРОДА-ЗАВОДА





«Селение Очера по своему благоустройству, красивому местоположению, на берегу огромного заводского пруда, среди сосновых боров, с внушительными каменными постройками, правильной планировкой улиц, походит на небольшой, хорошо содержимый городок. Дворов в селении 1060, в них жителей обоего пола 5513 человек». (Иллюстрированный путеводитель по реке Каме. - Пермь, 1911. С. 71)

Торговая улица

Заводские поселки на Урале стали для России совершенно новым типом населенных пунктов со своеобразным обликом. Это было обусловлено территориальным единством с производством. Появились новые слои общества, которые позже получили названия — инженерная интеллигенция, рабочий класс. Складывался самобытный и новый для страны уклад жизни.

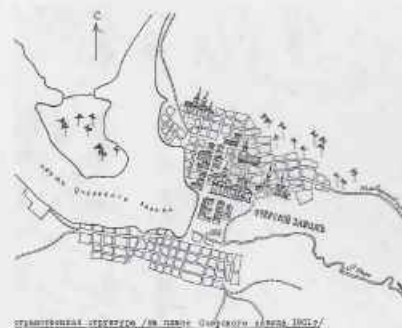
ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ЗАВОДСКОГО ПОСЕЛКА

Неизвестно, как выглядел поселок при Очерском заводе во второй половине XVIII века. Только в 1819 году местный геодезист Иван Тунев создал проект заводского селения, который был утвержден в виде «Плана на господское и обывательское строение Очерского завода — графини Софии Владимировны Строгановой». Поселок был разграничен на 13 улиц. С северного берега их было 9: Павловская, Михайловская, Благовещенская, Никольская, Вознесенская, Архангельская, Ключевая, Новая, Торговая. Набережная, Пихтовая, Зеленая улицы шли с южного берега. У переулков и поперечных улиц названий не было.

Как во всех уральских заводских поселках, в Очере строительство велось по «регулярному плану», который предусматривал строго прямоугольную сетку улиц и создание прямоугольных площадей. По своей планировке Очер очень схож с другими поселениям-заводам Пермского края — Чермозом, Пожвой, Суксуном и другими, где жилые дома возводились вдоль тракта или рек, а позже — на берегу прудов. В Очере было спроектировано две площади: одна предзаводская с храмом, а вторая на значительном удалении от завода была рыночной, где находились склады, торговые ряды и другие здания. Эти площади были как бы «нанизаны» на основную уличную магистраль Торговую (сегодня улица Ленина). На ней располагались кабаки и магазины очерских купцов Полюдовых, Казаковых и Путиных.



Очер. План-схема 1842-1845.



Очер. План-схема 1901.



*Графская
приезжая
квартира*



*Вид Очеры
с плотины*

Самым древним каменным зданием в городе считается «графская приезжая квартира» по улице Торговой. Рядом с ним в конце XVIII века возводят еще один дом, который с 1802 года служил квартирой заводских приказчиков. Достоверно известно, что в этом доме жил Афанасий Федоров Прядильщиков, руководивший заводом с 1808 по 1822 год. По предположению краеведа Филиппа Михайловича Малкова, здесь останавливались Павел Александрович Строганов, знаменитый «гражданин Очер», и Софья Владимировна Строганова.

Однако с происхождением этих домов не все так ясно. Никаких письменных документов о возведении «графской приезжей квартиры» в 1763 году не существует. По заметкам Александра Васильевича Невцетаева, *«Этот дом не первый кирпичный и построен он в 1860 году смотрителем на пристани Таборы, на Каме, Поповым Алексеем»*. Неясен вопрос и о происхождении дома Прядильщиковых, где якобы останавливались Павел Александрович и Софья Владимировна Строгановы. Никаких документов, что именно в этом здании останавливались именитые гости, не сохранилось. Более того, достоверно известно, что Софья Владимировна вообще никогда не посещала своих прикамских вотчин.

Современные исследователи склоны считать самой старой каменной постройкой г. Очера первое здание Очерского окружного правления по улице Малышева, 1, возведение которого относят к 1772 году.

Здание бывшей конторы Очерского завода — типичный памятник русского провинциального классицизма. Смотровая башня над крышей служила пожарной каланчой. Строительством правления в 1840-1843 гг. руководил крепостной Андрей Майоров, а по некоторым документам — также крепостной крестьянин Балахнинского уезда Нижегородской губернии Андрей Напоров. На втором этаже находились просторные помещения для кабинета управляющего и рабочих мест служащих заводского правления. У Очерского окружного правления был разбит сад в октябре 1883 года, в саду была устроена оранжерея.



Федор Афанасьевич Прядильщиков (1811–1870). Сын заводского крепостного приказчика, получил в детстве вольную. Благодаря материальной помощи бывшей своей владелицы графини С. В. Строгановой окончил Пермскую гимназию, а затем Казанский университет. Прядильщиков тщательно собирал материалы и устные известия об очерской старине. Его хронологические записки по истории Очерского завода использовали в своих книгах последующие краеведы.



Филипп Михайлович Малков (1898 — 1971) был заядлым краеведом, разбирался в минералах и вместе с Павлом Касьяновым обследовал Ежово, где они нашли волконскит. В 1959 году издал книгу «В старом Очере», в которой, основываясь на материалах своих предшественников и устных воспоминаниях старожилов, открыл яркие страницы истории Очера.



*Дом купца
Селиванова*



Дом Ермакова

Настоящим бедствием поселка были пожары. Так, в 1847 году сгорело здание построенной в 1820 году школы, которая располагалась рядом с правлением, и дети стали заниматься в восточной части нижнего этажа вотчинного правления. Вскоре от огня пострадало и здание правления. В 1876 году от неосторожного обращения с огнем сторожа Митрофана Неклюдова сгорела каланча.

На улице Набережной сохранились деревянные дома второй половины XIX — начала XX вв., о которых местные старожилы говорят: «На месте рублены». Индивидуальная каменная застройка появилась лишь во второй половине XIX века. В центре поселка строятся дома мастеровых, купцов, зажиточных крестьян. Это были добротные каменные или смешанные постройки — первый этаж возводили из кирпича, а второй — из дерева. Среди них привлекает внимание кирпичный двухэтажный дом, построенный купцом Селивановым в конце XIX века. Здание имеет богатое декоративное убранство из арок, горизонтального пояса в виде прямоугольников, боковых пилястр и наличников окон.

Интерес вызывает магазин купца Полюдова. Это кирпичное двухэтажное здание было возведено в 90-х годах XIX века. Его этажи разделяются горизонтальным поясом с тягой и углублениями под окнами, по углам выделены пилястры, а фриз выложен из лекального кирпича.

Дом семьи Ермаковых является характерной постройкой для городов и заводов Урала конца XIX века. На первом этаже размещалась кухня, кладовая и сени. На верхнем этаже находились комнаты или, как говорили, «чистая половина»: спальня, столовая и гостиная. Этажи сообщались через люк в полу и крутую лестницу. Во внешнем облике заметно подражание каменной архитектуре классицизма. Своеобразие внешнему облику придают узорчатые водосточные трубы и дымоходы. Лепестки цветов, затейливый орнамент, как и сами трубы, сделаны из кровельного просечного железа. Если пройтись по улицам старого Очера и внимательно присмотреться, то можно встретить множество разнообразных сюжетов архитектурных элементов из просечного металла: орнаментов на водостоках, на вер-



Труба и дымоход, ручка
(Дом Ермакова).



Солнечные
часы

ших печных труб, дверных ручек на старинных воротах. Не может быть сомнений, что их создавали не просто безымянные мастеровые завода, а талантливые самобытные художники.

О таланте и мастерстве местных мастеровых и служащих свидетельствует уникальный памятник технической культуры XIX века Урала — солнечные часы из чугунного литья Очерского железоделательного завода. Инициатором создания солнечных часов являлся инженер-техник Николай Иванович Мальцев, который привлек к их проектированию талантливого горного инженера Петра Александровича Вологодина.

Часы были установлены в Очере в 1885 году на чугунном постаменте в стиле классицизма. Они расположены в историческом центре Очера и показывают местное солнечное время. По известиям краеведа Александра Васильевича Нецветаева, солнечные часы были столь точны, что по ним сверяли время карманных часов. По этим же часам заводились установленные на Михайло-Архангельской церкви часы-куранты, которые отбивали каждый час, полчаса, четверть часа мелодичным звоном нескольких колоколов,



Петр Александрович Володин, получив образование в Московской земледельческой школе, работал на Кувинском и Очерском заводах. Впоследствии он стал редактором газеты «Пермские губернские ведомости», в которой пропагандировал историю, этнографию и геологию края. Его сыновья Валентин Петрович и Виктор Петрович Володины стали известными учеными, работавшими в области технических наук.





Групповое фото,
1910-е гг.

Заводские служащие имели редкую по тем временам для жителей российской глубинки возможность получать образование не только в Очере, но и в Санкт-Петербурге и даже за границей. Вместе со знаниями они привозили в поселок столичные представления об устройстве быта и правилах в одежде.

ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ...

То, как выглядели очерцы в XIX веке, в своих «Разъяснениях о человеческой одежде» подробно описывает Герасим Егорович Каменских. Летописец на протяжении почти полувека наблюдал за изменениями облика заводских жителей. Он детально описывает одеяния своих земляков: «...с 1840 г. еще можно сказать старина, передаю детям своим и будущим внукам и правнукам и всем даже вообще человекам, кто желает ведасть изнать».

До отмены крепостного права «одежду носили простую почти все человеки». В наблюдениях Г. Е. Каменских явно видны социальные и корпоративные различия среди населения заводского поселка. Элитная категория населения — «служители», а также мастеровые в своей одежде стремились соответствовать городской моде. Крестьяне же одевались в традиционную «простую» одежду сельских жителей.

Серьезные изменения в костюме жителей появились накануне реформы 1861 года: «А с 1850 г. совсем уже переменялось: служители и мастеровые почти все одеждой сообщались, кроме высокого названия, но, пожалуй наравне с прочими, а у крестьян одежда осталась по-старому».

Настоящий революционный взрыв в облике очерских обывателей произошел во время реформ Александра II в 60-80 годах XIX века. Герасим Егорович Каменских был просто потрясен столь скоротечными изменениями внешнего вида очерцев, которые про-



Швейная машинка «Зингер»,
конец XIX — начало XX века.



Вязальная машинка.



Ф. Н. Озерных,
18.07.1913 г.
Фото Кандакова,
фотографа
из Очера



Группа мужчин
у церковной
изгороди с
велосипедами

текали на его глазах: «С 1870 г. очень довольно последовало даже умучеловеческому непостижимо, какодежду сталиноситьчеловеки, даже нет отлички от господ начальников. Как служащие так же и мастеровые люди одеждувверхнююносят — тулупы очень мало, а разные теплые пальто, летниеразные пальто, пенжаки, дипломаты, сибирки, визитки разные, разные жилеты. А нижняя одежда рубашки из своего рукоделия холщевых очень мало, а более из заграничных ситцевносятся разныминашивками и браслетами и прочих довольно! А на ногах носят сапоги скалошами и резиновыми. А жёны их дети и девицы носят одеждувверхнюю подобнолюбодеицам, костюмы, дипломаты, кофты, пальто разные с разныминашивками... а на головах носят разные шляпки и уборы».

Яркие наблюдения летописца рисуют картину стремительной и кардинальной перемены жизни и бытового уклада жителей провинциальной России после отмены крепостного права. Были сняты социальные перегородки между различными группами населения, а широкое развитие фабричного производства быстро насытило рынок товарами повседневного спроса, которые стали доступны и простым людям.

Герасим Егорович Каменских зафиксировал мощное влияние развивающейся городской («господской») культуры второй половины XIX века на традиционный уклад жизни небольших провинциальных городов России. В быту очерцев появляются раннее недоступные и престижные бытовые изделия, которые «в 1840 г. были только у господ», как, например, самовары. Однако летописец, оценивая эти новшества, с некоторым осуждением замечает: «Христиане смешались с господами, а удругих пожалуй поестъ нечего, а все-таки самовар на столе стоит, а другия пожалуй и голодом сидят в нынешнее время по случаю неурожая хлеба по лету 1884 г.».

Автор летописи отметил, что «после освобождения от крепостной зависимости почти весь народ поправились житьем». Уровень жизни очерцев жителей во второй половине XIX века значительно вырос. На смену старому патриархальному быту заводских поселков уверенно приходили новые нормы и правила капиталистической России.



Патисфон.



Глиняная гончарная посуда,
изготовленная очерскими мастерами.
Конiec XIX — начало XX века.



Фрагмент экспозиции Очерского
муниципального краеведческого музея
им. А. В. Нещетаева.



Бухгалтер Некрасов
(слева) и неизвестный
мужчина, 1898 г.



Ирина Дмитриевна
Старкова и Маруся
Замараева, 1907 г.



Молодожены,
1886 г.,
из архива Тунева



Семейная пара,
1894 г.



Церковь
Александра
Невского
создана по
указу 1812 г.
преосвященного
епископа
Иустина
Пермского и
Екатеринбург-
ского на
кладбище.
Сначала была
выстроена
деревянной,
а с после
1852 г.
заменена
каменной. До
настоящего
времени не
сохранилась.



Крестный ход
на плотине
во время
путешествия
иконы Стефана
Велико-
пермского
30.05.1898 г.

Во время строительства и в первые годы после пуска при Очерском заводе не было своего храма. Жители поселка являлись прихожанами церкви в селе Дальне-Дубровское Оханского уезда, которое находилось на расстоянии свыше 30 км. Удаленность церкви от храма была крайне неудобной для верующих в отправлении христианских обрядов.

ХРАМЫ ОЧЕРА

Население заводского поселка росло и побудило заводских начальников Алексея Прядильщикова и особенно управителя Федора Ваулина пойти к Вятскому и Великопермскому Епископу Варфоломею, в епархии которого находился Очер, с просьбой об открытии здесь отдельного прихода и о постройке деревянной церкви. Епископ удовлетворил просьбу и 5 сентября 1766 года своим указом назначил в поселок двух священников, дьякона и четырех причетников. В 1772 году согласно запискам западноевропейского путешественника Иоганна Петера Фалька «От С.-Петербурга до Томска» «в заводской слободе находилось: 1 церковь, 237 дворов, 692 души мужского пола, до 720 душ женского пола и 45 староверов».

Деревянная церковь была небольшой, в своем облике ничем не отличаясь от обычных сельских храмов. Она имела два придела: летний — во имя Архангела Михаила и зимний — во имя святого Николая Чудотворца. Первая церковь в Очере просуществовала недолго. По сведениям Александра Васильевича Нецветаева, «вечером 28 марта 1808 года церковь сгорела дотла. Пожар произошел от того, что у священника при отпевании младенца несколько раз загоралась риза. Священник ее наскоро потушил, а после службы повесил одежду в ризницу, где она потом загорелась. Сбежавшийся народ едва успел спасти иконостас и церковную утварь. Уцелела и колокольня, построенная отдельно...»

В пожаре погибли все церковные документы, которые фиксировали духовную и обрядовую жизнь прихожан с начала основания



Оклад от иконы «Спаситель». Серебро, чеканка. Поступила из Очерской кладбищенской церкви в 1926 г. Пермская государственная художественная галерея.



Храм Архангела
Михаила и
памятник
Александру II.
Очер.
Конец XIX —
начало XX в.



Внутреннее
убранство храма
Архангела
Михаила.
Начало XX в.

завода. Церковные службы после этой катастрофы велись в наскоро устроенной часовне «внутри одного из господских домов», а торжественные обряды, такие как венчание, перенесли в храм села Дальне-Дубровское.

Как сообщают «Пермские Епархиальные ведомости», в 1811 году Очерский завод посетил Иустин, епископ Пермский и Екатеринбургский. Пользуясь случаем, заводские приказчики словесно ходатайствовали у Его Преосвященства о дозволении соорудить храм в заводском поселении.

Новую церковь в Очере построили быстро, использовав иконостас и клирос, спасенные от пожара 1808 года. Она была возведена за пределами заводского поселения в урочище, которое называлось «мызою» и служило кладбищем. Деревянная церковь получила имя благоверного Александра Невского, была однопридельной, без колокольни и, по свидетельствам современников, «очень проста, кресты на ней были деревянные, обита тесом, с небольшим крыльцом, окна небольшие со ставнями и железными запорами». В 1852 году деревянную кладбищенскую церковь из-за ветхости разобрали. На ее месте выстроили каменную часовню, которую в скором времени преобразовали в церковь. До настоящего времени она не сохранилась.

Однако для развивавшегося заводского поселка требовался более солидный храм. Прихожане в течение десяти лет накапливали для строительства материалы — кирпич, лес. Почти столько же времени шел выбор проекта здания каменной церкви (1820-1829 гг.). На рассмотрении находилось более семи планов, которые по разным причинам были отклонены. В 1830 году выдана грамота, разрешавшая возведение храма по проекту Санкт-Петербургского архитектора Грамматчикова, ученика Андрея Воронихина. В финансировании приняла участие Софья Владимировна Строганова. Сооружалась церковь в течение десяти лет и была освящена 20 февраля 1841 года во имя Архангела Михаила. Руководил строительством архитектор, крепостной крестьянин Андрей Васильевич Майоров (по другим документам — Андрей Напоров).



Вышивка. Христос с учениками. Россия. XVIII в. Шелк, х/б; шитье гладью. Поступила из церкви в заводе Очер в 1926 г. Пермская государственная художественная галерея.



Евангелие. 1763 г. Серебро, чеканка, гравировка, чернь. Поступило из церкви Михаила Архангела завода Очер в 1929 г. Пермская государственная художественная галерея.



Резные ворота
храма Архангела
Михаила в Очере,
выполненные из
цельного куска
железа.

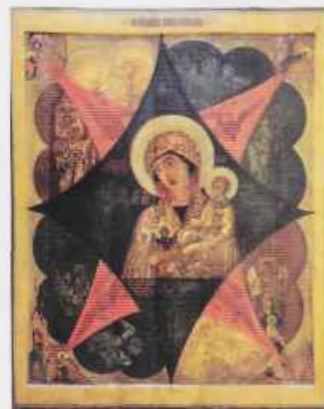


Чугунная
ажурная
лестница на
колокольню
церкви
Архангела
Михаила.

Художественным оформлением собора занимались квалифицированные мастера — резчик Всеволод Мальх и золотильщик по дереву, живописец Вострокнутов. Иконостас храма был выполнен в итальянском стиле и состоял из трех ярусов. Иконы были созданы художником Чеплыхиным, жителем Нытвенского завода, принадлежавшего князьям Голицыным. Некоторые образы подарил граф Сергей Григорьевич Строганов, часть других происходила из бывшей кладбищенской церкви. Роспись стен храма производили пермский мещанин Петр Дмитриевич Боталов, мещанин города Хвалынска Саратовской губернии Иван Ильич Шастерин, «господ Голицыных служитель» Нытвенского завода Поликарп Степанович Мальков, мастера Юго-Камского завода Александр Алексеевич Мальцев и его сын Александр, крестьянин Вятской губернии Федор Иванович Жудков.

Церковь имела богатый интерьер, а пол был выстлан чугунными плитами с узором. Во внутреннем убранстве наибольшее внимание привлекало медное паникадило весом 4 пуда и 17 фунтов с 24 подсвечниками, оставшееся от старой сгоревшей церкви. Среди икон выделялся образ святителя Николая Чудотворца с надписью «Приношение жителей Очерского завода без различия сословий, в благодарную память милости Божией дарованной 19 февраля 1861 г. десницею благочестивою государя императора Александра II». Императору Александру II, в честь отмены крепостного права, рядом с собором был сооружен памятник, который до наших дней не сохранился.

Первоначально храм имел деревянную ограду. В 1886-1887 годах умельцы Алексей Мощеников и Лев Шолопов с сыном Федором сделали к ограде резные ворота из цельного куска железа. В прямоугольные пропилены-окошки ворот вставлялись иконы. В 1895 году в верхнюю церковь была сделана чугунная лестница с фигурным ограждением в виде сложных ажурных растительных узоров и установлены часы-куранты, изготовленные местным мастером Меньшиковым. Часы имели три гири (по три пуда каждая), которые висели на промасленных канатах. Часовой механизм отбивал часы, полчаса, четверть часа. Звон был слышен на 10 верст окрест. Куранты заводились при помощи лебедки, а время сверялось по солнечным часам, которые были установлены возле завода.



Икона Богоматери Неопалимая Купина. XVII в. Дерево, паволока, левкас, темпера яичная. Поступила из церкви Михаила Архангела завода Очер в 1926 г. Пермская государственная художественная галерея.



Вышивка. Святое семейство. Россия. XVIII в. Шелк, х/б; вышивка. Поступила из церкви в заводе Очер в 1926 г. Пермская государственная художественная галерея.



Снятие
колоколов.
1929 г.

Группа очерцев
на отдыхе
после снятия
колоколов.
1929 г.





**Молебен в
честь открытия
Михайло-
Архангельской
церкви в 1992 г.**



**Михайло-
Архангельский
храм,
современное
внутреннее
убранство**

В своем первоначальном виде и благолепии храм не сохранился. В годы советской власти его постигла участь многих православных церквей России. В 1929 году Очерский храм был частично разрушен, полностью было уничтожено его внутреннее убранство. На многие годы он стал Домом культуры, и лишь в начале 90-х годов XX века здание было возвращено верующим. Постепенно храм вновь возрождается в своем былом величии и красоте.



Фелонь из Очер. Пермская государственная художественная галерея.



Икона. Архангел Михаил. Россия. Первая половина XIX в. Бронза; литье, гравировка, золочение. Пост. из церкви Михаила Архангела завода Очер в 1929 г.



Икона. Святой Александр Невский. Россия. Первая половина XIX в. Бронза; литье, гравировка, золочение. Пост. из церкви Михаила Архангела завода Очер в 1929 г.

Икона. Святой Николай Чудотворец. Россия. Первая половина XIX в. Бронза; литье, гравировка, золочение. Пост. из церкви Михаила Архангела завода Очер в 1929 г.

Икона. Преподобный Сергий Радонежский. Россия. Первая половина XIX в. Бронза; литье, гравировка, золочение. Пост. из церкви Михаила Архангела завода Очер в 1929 г.

Все — Пермская государственная художественная галерея.



Группа
педагогов.
Очер.
Декабрь
1917 г.



Учащиеся
Очерской
земской школы.
Конец XIX в.

Развитие сложного горнозаводского хозяйства в пермских имениях Строгановых требовало квалифицированных кадров, которые бы являлись не только профессионалами высокого уровня в металлургическом производстве, но и могли участвовать в его управлении на разных должностях. Для решения этой задачи была выстроена целая система подготовки кадров: от обучения талантливых мальчиков на местах и до получения фактически высшего образования в специально созданной Санкт-Петербургской частной школе горнозаводских и лесных наук.

ДУХ ПРОСВЕЩЕНИЯ

По инициативе графини Софьи Владимировны Строгановой в 1820 году в Очере было построено здание приходской школы на 34 ученика, 12 из них состояли на «господском содержании», учебу остальных оплачивала семья. До этого времени, по свидетельству Г. Е. Каменских, «пономарь Очерской церкви Федор Васильев Шиллов и трапезник Афанасий Констант Лаврюков занимались, на дому у себя, обучением грамоте как своих детей, так и чужих, а уроки в чистописании давались тем мальчикам писарями при заводской конторе. Вот первые распространители просвещения по Очерскому приходу».

В 1876 году, после земской реформы Александра II, приходская школа в Очере была преобразована в начальное мужское и женское двухклассное училище. Оно по сравнению с другими учебными заведениями Оханского уезда содержалось на хорошем уровне, так как находилось на попечении заводууправления, выделявшего на эти цели по 2 тысячи рублей в год. В училище получали начальное образование 90 учеников.

По данным на 1911 год, в заводском поселке насчитывалось уже 6 училищ, из которых одно было 4-классное, одно 2-классное, а остальные 1-классные.



Михаил Яковлевич Россомагин.
1824 г.



Похвальные листы. Очерский муниципальный краеведческий музей им. А.В. Невцетева

Именно из выпускников Строгановских школ сформировалась в Очере когорта «крепостных его сиятельства служителей». Среди них выделялись братья Россомagiны. Андрей Яковлевич Россомагин окончил Строгановскую школу земледелия, горных и лесных наук в Санкт-Петербурге, став высокопрофессиональным агрономом. Он долгие годы занимал должность члена Очерского окружного правления. Ему местные жители обязаны распространением таких огородных культур, как помидоры и цветная капуста.

Михаил Яковлевич Россомагин, также получивший образование в Строгановской Санкт-Петербургской школе, занимал ответственную должность Очерского окружного лесничего. Михаил Яковлевич создал в округе обширные посадки сибирской лиственницы. Благодаря его инициативе очерцы приобщились к садоводству, культивируя боярышник, крыжовник, садовую землянику и различные виды яблонь.

27 мая 1897 года в Очере открыта первая библиотека-читальня на средства, собранные по подписному листу местным врачом Анатолием Николаевичем Поповым.



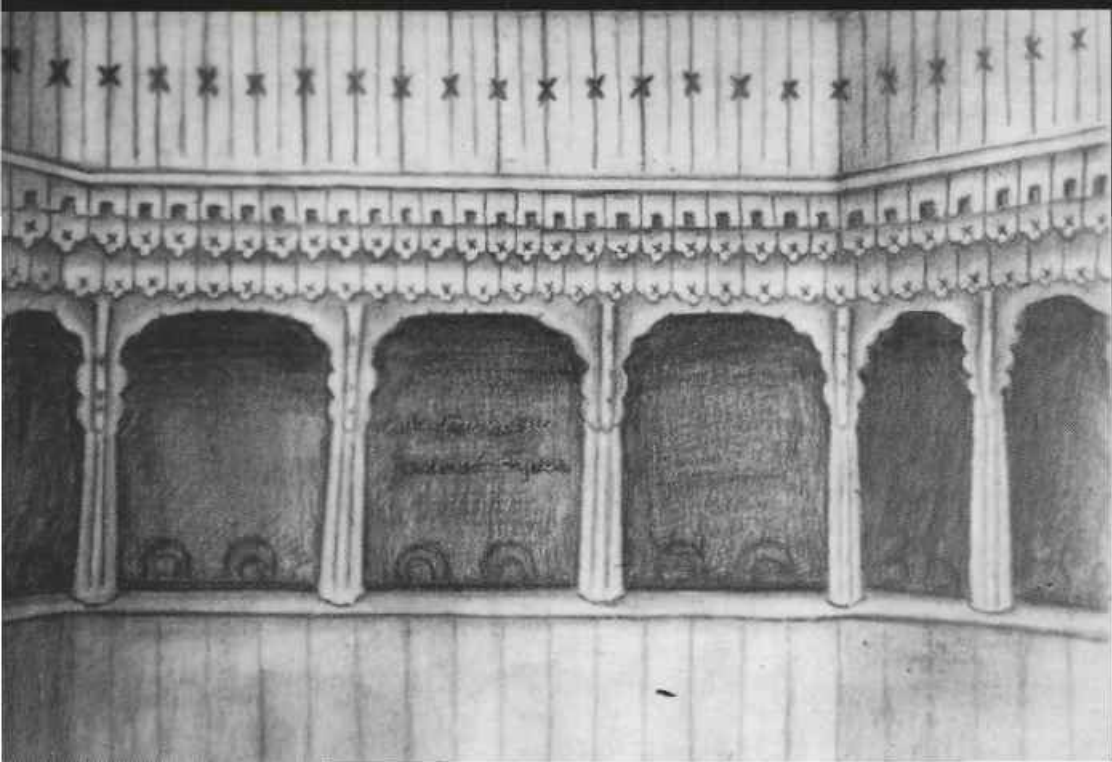
Учебник, принадлежал Егоровскому земскому училищу (из фондов Очерского муниципального краеведческого музея им. А. В. Невцетасва).



Фрагмент экспозиции Очерского муниципального краеведческого музея им. А. В. Невцетасва.



Здание театра
в Очере.
Конец XIX —
начало XX в.



Интерьер,
отделка рейкой.
Эскиз, 1892 г.

Обучаясь в столице, крепостные Строгановых не только получали профессиональные знания, но и имели возможность приобщиться к культурной жизни Санкт-Петербурга. Сохранилось множество сведений о том, что во дворце Строгановых на Мойке устраивались спектакли, в которых принимали участие и сами заводовладельцы. Возвращаясь в Очер, молодые образованные «служители его сиятельства» сохраняли привязанность к разнообразным формам искусства — музыке, пению, театру. Наибольшее предпочтение они отдавали театру.

ТЕАТР

Именно с Очером связано появление первого театра в Пермском крае. В 1807 году приказчик Пряжильщиков получил разрешение Павла Александровича Строганова выделить пустующее помещение склада под театр. Правда, сведения о театральной жизни Очеры в первой половине XIX века очень скудны и отрывочны. Никаких исторических документов — ни афиш, ни списков состава театральной труппы — о деятельности театра той поры не сохранилось. Судя по дошедшей до нас информации, местные театралы с 1810 года осуществляли постановки фрагментов опер и даже представляли их целиком.



В 1817 году очерские актеры поставили в Перми комическую оперу А. О. Аблесимова «Мельник, колдун, обманщик и сват». В 1821-м в Перми в Строгановских соляных амбарах на берегу Камы было дано комедийное представление — пьеса-водевиль Хмельницкого «Бабушкины попугаи». В постановке этого спектакля принимал участие хор из пермских имений князя Всеволожского. В 1843 году очерцы представили пермской публике оперу «Сбитенщик», а в 1847-м, кроме нее, ряд постановок по пьесам известного драматурга Я. Б. Княжнина: комедии «Хвастун» и «Чудаки». В репертуар театра в 30-40-е годы XIX века входили комедии В. В. Капниста «Ябеда», Н. И. Хмельницкого «Воздушные замки» и опера А. П. Верстовского «Аскольдова могила».





Труппа
Очерского
театра после
спектакля,
посвященного
25-летию
на сцене
Е. Поповой.
1916 г.



Участники
любительского
театра, 1902 г.

По данным краеведа Ф. М. Малкова, своеобразная страница истории театра в 50-60-е годы XIX века связана с деятельностью заводского бухгалтера Михаила Усатых, за особую привязанность к театру которого называли «Щепкин», и управляющего Очерским заводом Егора Константиновича Демидова.

Судьба этого человека крайне интересна, но может быть изложена только по сведениям краеведа Ф. М. Малкова, которые не подтверждены документальными материалами. Как сообщает краевед, Егор Константинович Демидов был дворовым мальчиком у Е. П. Строгановой, жившей в Петербурге. За миловидную внешность и актерские наклонности его называли «Керубино». Он был неплохо образован и владел французским языком. В 1843 году Софья Владимировна Строганова взяла его к себе и назначила личным секретарем. Вскоре Демидов женился на крепостной балерине Поздеевой, которая, кстати, родом была из села Карагай. Уже постаревший «Керубино» был послан в Очер на место управляющего. В местных летописях сообщается, что он попал в управляющие лишь после того, когда «...оглох от оплеух старшего дворецкого» во дворце Строгановых.

Расцвет Очерского театра начинается, когда у его кормила встал местный уроженец, всесторонне образованный человек, главный механик завода, а затем его управляющий Петр Алексеевич Малых. Он неплохо музицировал на скрипке и обладал актерскими данными. Любительницей театра была и его супруга, пианистка и артистка Софья Васильевна. Эта семейная пара жила в Очере 40 лет и не покидала сцены.

К 1883 году в труппу театра входило более 30 человек. Режиссером театра являлся Николай Иванович Мальцев, тот самый, что установил в Очере знаменитые солнечные часы. В дальнейшем режиссурой занимались врач К. П. Звягин, М. Д. Шмырин, а с 1902 г. — член заводского правления П. В. Сюез.

В 1887 году местные театралы получили в свое распоряжение одно из самых старых зданий поселка, в котором когда-то располагалось первое заводское правление. Новое здание было перестроено:



Софья Васильевна Малых, супруга управляющего Очерским округом, петербургская актриса, пианистка.



Павел Васильевич Сюез, член правления Очерского завода, один из организаторов музыкальных вечеров в театре.



Театральный
самодетельный
коллектив клуба
им. Сталина.
1930-е гг.



Театррабочей
молодежи
«Синяя блуза»,
руководитель
В. Калашников.
1920-30-е гг.

внутри украшено резьбой, сооружены яма для оркестра, галерка, ложи, снаружи построено фойе, раздевалка, на фасаде выложена эмблема искусства — лира.

После необходимой для творческой деятельности реконструкции здания Очерский театр открыл свои двери для публики премьерой пьесы драматурга А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского» с И. Г. Пьянковым и П. В. Сюзевым в главных ролях. В это же время был создан приличный оркестр, да и труппа играла довольно серьезные спектакли для дальней глубинки: «Фауст» Гуно, «Демон» Рубинштейна, «Евгений Онегин» Чайковского.

Очерские артисты акцентировали внимание в первую очередь на классическом репертуаре. У публики пользовались успехом постановки пьес Н. В. Гоголя «Ревизор», А. Н. Островского «На бойком месте», Д. И. Фонвизина «Недоросль».

Об активной репертуарной деятельности театра свидетельствуют афиши, сохраненные краеведом А. В. Нецветаемым и хранящиеся в Очерском краеведческом музее. Судя по этим афишам, сборы от спектаклей шли на устройство декораций и обстановку сцены (1896 г.), в пользу пострадавших от неурожая (1899 г.) и учреждений императрицы Марии (1899 г.), для бедных учеников церковно-приходской школы в деревне Озерной (1899 г.), на организацию школьно-народных чтений в Очерском заводе и бесплатной народной читальни (1899 г.), на покрытие расходов по устройству для учащихся четырех очерских училищ и школьных чтений (1901 г.), в пользу сооружения в С.-Петербурге памятника М. И. Глинке (1904 г.), местной богадельни (1910 г.) и Очерской пожарной дружины (1910 г.).

С 1910 года в театр в качестве актеров начинают привлекаться мастеровые. Репертуар становится более демократичным, и к постановке принимаются пьесы, имеющие более весомый социальный резонанс, такие как пьеса А. М. Горького «На дне» и ряд произведений А. Н. Островского.



Виктор Георгиевич Ипанов, режиссер любительского театра, 1920-е гг.



Вотинов Ф. И., режиссер театрального коллектива. 1935-1939 гг.



В образе Вакулы
из спектакля
по Н. В. Гоголю
«Ночь перед
Рождеством»
Валерий
Нецветаев.
1950-е годы

После Гражданской войны театр, возглавляемый Василием Михайловичем Верещагиным — первым профессиональным театральным режиссером Очерского театра, — часто гастролирует, ставит новые пьесы, в которых отражается современность. В 1920-30-е годы параллельно существовало несколько физкультурно-театральных объединений: «Физкультуркоммунар» под руководством Валентина Вяткина, «Синяя блуза» Виктора Калашникова, «Живая газета» и другие. В их репертуаре были литературные монтажи, отрывки из оперетт, сцены из балетов, акробатические этюды.

В 1943 году под руководством Р. О. Поляка поставлена комическая опера «Наталка-Полтавка», которая шла при полном аншлаге. Новые режиссеры и актеры пришли в Очерский театр после войны, в 1950-е одновременно работали три режиссера: Василий Михайлович Верещагин, выпускник ГИТИСа Федор Иванович Вотинов, актер столичного театра Николай Павлович Клавдиев. Труппа в этот период достигала 80 человек!

С 1957 года театром руководил Е. Н. Бояршинов. Именно во время его работы 23 сентября 1973 года за постановку спектакля «Лес» Очерскому театру присвоили почетное звание «Народный».

В 1990-е годы вместе со всей страной театр переживал тяжелые времена, но даже тогда были новые постановки, в основном из классического репертуара. С 2003 года главным режиссером театра стал Е. В. Муршель, а с 2008 работают два состава народного театра, которыми руководят Т. Л. Поносова и Н. А. Чермянина.

В 2007 году состоялась презентация новой экспозиции Очерского краеведческого музея, посвященной 200-летию юбилею театра. Коллекция краеведческого музея по истории Очерского театра собиралась более ста лет. Большой вклад в ее создание внес актер, художник, расписавший занавес и декорации к постановкам конца XIX — начала XX века, А. А. Скорынин, сохранивший большое количество афиш, программ, фотографий 1890-Х-1916 годов, которые впоследствии были переданы в музей.



Н. П. Клавдиев, режиссер театрального коллектива клуба им. Сталина. 1940-е гг.



Е. Н. Бояршинов, режиссер Очерского театра (1957-2003).



Сцена из
спектакля
Очерского
народного
театра
«Стряпуха».



Сцена из
спектакля
«Барабанщица»
Очерского
народного
театра.

Артисты
народного
театра,
1970-е гг.



Спектакль
по пьесе
Ш. Дилени
«Вкус меда».





Театральный зал в
краеведческом музее
им. А. В. Невцетаева,
открытый к 200-летию
Очерского театра.
26.04 2007 г.

глава пятая

КАК ЖИТЕЛИ СПАСЛИ ОЧЕР





Анатолий Тумбасов.
Уголок Очеры.
Дом Туневых — Филатовых
(ул. Гоголя — Урицкого).
1986 г. Картон, масло. Из фондов
Пермского краевого музея.
Авторской рукой: «Первые
являются градостроителями
заводских поселков Добрянка,
Очер, вторые — учителя».

Как жители спасли Очер

Великие преобразования XIX века: отмена крепостного права, земская, судебная и другие реформы изменили жизнь каждого жителя огромной империи. Не остался в стороне и Очер-завод. Упорство земских гласных, предпринимателей, инженеров и рабочих привело к тому, что, в отличие от многих других заводских поселков, угасших после закрытия строгановских заводов, Очер стал одним из центров развития кустарного производства или, выражаясь современным языком, малого бизнеса, предпринимательства.

К вопросам «действия земства в видах поднятия народного благосостояния» местный земский комитет обратился в 1872 году. За несколько десятилетий деятельность на этом поприще оказалась довольно успешной. Через 40 лет Петр Данилович Подлипский, гласный земства Оханского уезда, образно нарисовал картину развития малого и среднего бизнеса в Очере: «Не приходится доказывать, что эта [кустарная] промышленность играет в народном хозяйстве огромную экономическую роль. Единственно более или менее развитой промышленностью в уезде у нас нужно признать производство сельскохозяйственных машин и орудий, но, как известно, они сосредоточены в руках нескольких крупных предпринимателей: Балахоновых, Чудиновых и других. И потеряли облик кустарничества. Содействие земства в этом случае вряд ли допустимо, его внимание должно быть сосредоточено на мелких, только что зарождающихся разного рода кустарных промыслах».

Как известно, ничто не появляется ниоткуда и никуда не исчезает. Так и система экономического развития, созданная и развивающаяся в течение 150 лет под руководством Строгановых, не могла не оказать влияния на развитие предпринимательства в Оханском уезде. На первом месте стоял извозный промысел, которым занимались 41% крестьянских дворов. Транспортные услуги населению наиболее активно оказывали жители Павловска: его жители, по данным



Земское собрание в провинции.



Заседание земства.



Печать Оханского земства Пермской губернии.

Журнала Оханского земства за 1906 год, имели в хозяйстве 1293 лошади. Это в 13 раз больше, чем в Очере, где весьма прохладно относились к содержанию и других видов домашних животных: коров, овец и свиней. По сравнению все с тем же Павловским их держали в шесть раз меньше.

Среди кустарей Оханского уезда существовала и специализация. Так, например, Рождественский (ныне село Карагайского района) славился своими сапожниками. Павловский специализировался на посудно-клепальном и кузнечно-слесарном промыслах. В 1913 году в Оханском уезде работало свыше 400 кустарных мастерских, в которых трудилось 8,9% населения.

В развитии уездного предпринимательства особое место занимал Очер, где и в других уральских заводских поселках были сосредоточены наиболее квалифицированные инженеры, техники и рабочие. Поэтому неудивительно, что кустарный промысел по производству сельскохозяйственной техники получил здесь наибольшее развитие. В 80-х годах XIX века, когда началось значительное сокращение работ на заводе, один из очерцев привез с Нижегородской ярмарки ручную молотилку Ланца. Согласно местной легенде неизвестный умелец смог сделать с нее бумажную копию. И работа закипела. Особенностью очерских молотилок было то, что они практически полностью изготавливались из железа. Уже в 1890 году ручные молотилки П. А. Чудинова и братьев Гусевых, ручные сеялки А. А. Чудинова, который сумел создать производство с годовым оборотом в 20-30 тысяч рублей, и чугунное литье А. Г. Балахонova обратили на себя внимание на Казанской научно-промышленной выставке. Через десять лет 17% веялок и 4% молотилок в Пермской губернии изготовлялось в очерских мастерских.

Однако для действительно успешного развития производства было необходимо создать настоящие чертежи. В решении этого вопроса на помощь пришли земства. Был создан специальный отдел, в котором в августе 1912 года работали опытные конструктор и два чертежника-обводчика. Разработанные ими чертежи активно продавались и использовались в других губерниях России, но в первую

очередь инженеры трудились над улучшением качества молотилок, веялок и других сельскохозяйственных машин. По готовым чертежам изготавливались пробные изделия, которые затем проходили испытания в учебно-показательных мастерских.

Другим вкладом земства в развитие предпринимательства в Очере стало открытие в 1898 году склада кустарных изделий и сырья в Очерском заводе, где напрямую осуществлялась наиболее необходимая помощь производителям — сбыт и получение сырья.

Со сбытом сельскохозяйственных машин в начале XX века было далеко не просто. Очерские предприниматели столкнулись с недоверием крестьян к новой технике. «Грех обрабатывать хлеб машиной, а не руками», — говорили они. Активную позицию заняли земские агрономы, пропагандируя более современные способы работы на земле. Известная многим Столыпинская аграрная реформа начала XX века также способствовала более активному использованию современной техники. Очерские мастерские в жесткой конкурентной борьбе активно противостояли российским и иностранным фабричным сельхозмашинам и выигрывали благодаря тому, что быстрее перестраивали производство под требования заказчиков, не повышая цен.

Небольшие кустарные мастерские постепенно перерастали в мини-заводы с широким использованием наемного труда, оборудованные по последнему слову техники — нефтяными и керосиновыми двигателями, токарными и сверлильными станками. В 28 очерских машиностроительных заведениях число наемных работников составляло 72% занятых в промысле. Среднее число рабочих в одной мастерской было от 9 до 12 человек. Их труд был тяжелым, а продолжительность рабочего дня составляла 10 часов при среднем заработке 40 рублей в месяц. Для сравнения: в 1906 году лошадь можно было купить за 55 рублей, корову за 32,5 рубля, а свинья стоила 7 рублей.

С закрытием Очерского завода в 1911 году много мастеровых разъехалось по разным заводам в поисках работы, и лишь небольшая часть осталась, найдя работу у местных кустарей.



Все мастерские представляли собой отдельные помещения, у 11 из 21 хозяина имелась отдельная кузница, а в одном хозяйстве — кузница при мастерской. В некоторых мастерских имеются нефтяные и керосиновые двигатели.



Молотилка



Веялка

В 1913 г. общая производительность 28 кустарных машиностроительных предприятий составила 1650 изделий, а валовой доход - 184 510 рублей. Чугун выписывался с заводов Гороблагодатского округа — ежегодно от 80 до 100 тысяч пудов.

Кустарный техник Оханского земства отмечал, что после закрытия Очерского и Павловского заводов 509 безземельных мастеровых остались без заработка, перебивались с хлеба на воду, зарабатывая при лучших условиях у себя дома 30 копеек. В массе все это были чернорабочие без особых специальностей, только некоторых из них кустарный техник предполагал организовать в артель. В начале создания артели под названием «На пруду» нелегко было убедить, что «не боги горшки обжигают» и молотилку не так уж и трудно сделать, особенно человеку, владеющему приемами слесарных и клепальных работ. Начав разговоры в январе, только в мае кустарному технику удалось подписать договор и послать устав на утверждение губернатору. Им было подыскано помещение у графа Строганова, которое арендовали на первое время. Так состоялось открытие артели из 5 человек. При технической и организационной помощи кустарного техника и приглашенных им мастеров дело пошло. Число артельщиков увеличилось до 15, было много желающих вступить в артель.

Образовывались и другие артели: «Указатель», «Митрофаньевская», «Безсоновская», «Морозовская». За короткий период, к 1913 году, кустарное производство сильно разрослось, а вместе с ним увеличилась и потребность в рабочих руках. Небывалый спрос на изделия очерских кустарей заставил наиболее крупных из них объединиться и образовать небольшие кустарные заводы — мастерские со значительным числом работников. Наиболее крупными из них стали мастерские А. Г. Балахонова — 80-100 рабочих, Гусева, Наумова и Балахонова — 40-60 работников, Казакова, Чудинова и Полюдова — 30-50 человек, А. А. Чудинова — 20-30 рабочих и другие. Общее число рабочих рук к 1913 году, занятых кустарным производством, в Очере было около 300 человек.

После закрытия Строгановыми завода Оханское земство приложило немало усилий для создания в его стенах мастерской с литейным, механическим, столярным и малярным отделениями. В 1912 году она была открыта. И хотя отношение к ней потребителей было несколько неопределенным, но она повлияла на улучшение качества кустарных машиностроительных промыслов.



Свидетельство о присуждении
Большой серебряной медали очерской
мастерской.



Скорынин Константин Александрович (18.03.1918 - 20.06.2000)
Общественный деятель, краевед, самодеятельный художник, почетный гражданин г. Очера (1995). Его усилиями создан музей Очерского механического завода. В разные годы работал мастером инструментального цеха, пропагандистом, заведующим отделом в райкоме КПСС, вторым секретарем райкома КПСС, заместителем редактора районной газеты «Ленинское знамя», заместителем председателя Очерского райисполкома.

Развитие производства толкало очерских предпринимателей к созданию артелей, каждая из которых специализировалась на *выпуске отдельной части продукции*, а также к созданию различных кредитных обществ для получения необходимых оборотных средств. Так, накануне Первой мировой войны очерские кустари самостоятельно объединялись в «компании» для выполнения крупных, в том числе и государственных заказов.

Высокое качество изделий и организация сбыта привели к тому, что в 1912 году спрос на молотилки-«очёрки» превысил объёмы производства. Эти машины охотно покупали в Осинском, Пермском, Соликамском уездах Пермской губернии, Сарапульском, Глазовском уездах Вятской губернии, крупные оптовики Московской, Петербургской, Самарской, Владимирской, Вятской, Уфимской, Тобольской губерний.

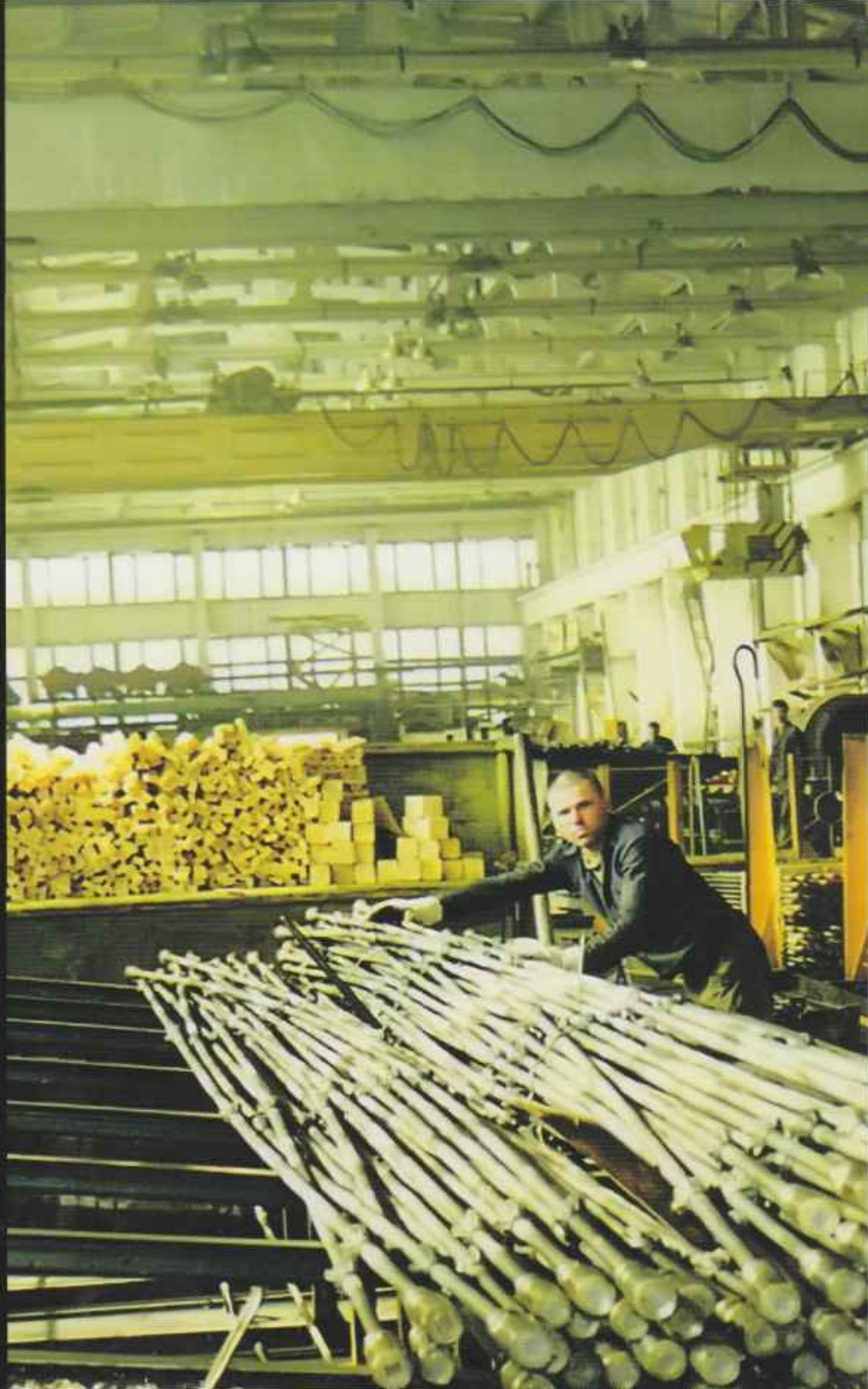
К. А. Скорынин. Березовая аллея.
г. Очер. 1983. Масло. Из фондов Пермского краевого музея.

В 1916 году на работников машиностроительных мастерских, занимающихся производством сельхозтехники и ее ремонтом, была распространена отсрочка от призыва в действующую армию.



глава шестая

ХРОНИКИ ОЧЕРСКОГО ЗАВОДА





Заводской музей торжественно открыт к 70-летию Октябрьской революции 5 ноября 1987 года. В этот день с экспонатами познакомились 102 человека. К этому времени в запасниках музея накопилось более 3 тысяч экспонатов. Сегодня в залах и запасниках музея хранится более 5 тысяч экспонатов. В четырех смотровых залах размещаются экспозиции выставок, разбитых по периодам развития завода и страны. Наиболее впечатляют макеты буровой установки, штангового, трубо-укладчиков, выпускаемых на заводе в разные годы.

ХРОНИКИ ОЧЕРСКОГО ЗАВОДА

Октябрь — ноябрь 1918 г.

Завершена полная национализация всех частных кустарных предприятий, из которых сохранены 4 самые крупные и учебно-показательная мастерская. В ноябре принято решение об организации массового производства молотилок «Очёрка».

1919 г. Эвакуация завода в Вятку — 10 марта в Очер входят белогвардейцы.

24 июня 1919 г.

Очер освободила Красная армия. Завод возглавил рабочий-коммунист Иван Степанович Рязанов. Рабочих в поселке набралось 30 человек. Производственную программу завода определили всего в 50 гарнитур, под которыми подразумевались молотилки с приводами.

1920 г. ВСНХ отказался от Очерского завода, несколько раз вставал вопрос о его закрытии.

1921 г. Завод умирал. С возвращением фронтовиков образовался излишек рабочей силы. Все оборудование размещалось в одном цехе: внизу была кузница, а на втором этаже стояли два старых токарных станка. По заводу летали вороны, а перед цехами вырос бурьян. На пост первого советского директора Очерского завода назначен Владимир Михайлович Рассомагин. При нем начали поступать задания от Пермского промкомбината на выработку молотилок и приводов к ним.

1 октября 1922 г.

Завод переходит в ведение Пермского губсовнархоза и переименовывается в Государственный завод № 5 по выработке сельхозмашин.



Константин Петрович Колчанов

во время Гражданской войны, когда войска Колчака подходили к родному краю, на себе вынес Красное Знамя и спас его.

В 1931-1938 годах служил на Балтийском и Тихоокеанском флотах. Участвовал в испытании подводной лодки и в 1935 году был награжден орденом Ленина. В 1939 году был направлен на работу в Очерский райком партии. В годы Великой Отечественной войны служил на Тихоокеанском флоте. В 1942 году участвовал в морском сражении с японцами в Порт-Артуре(?). Награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией».



Николай Михайлович Носков

Герой Советского Союза. «В боях за Днепр Носков лично уничтожил 47 вражеских солдат и офицеров, гранатами подавил 5 пулеметных точек, своим личным примером смелости и храбрости увлекал бойцов роты, способствовал разгрому и уничтожению крупной группировки противника, выходу на западный берег реки Днепра всего батальона» — так описывается подвиг Н. М. Носкова в наградном листе.

После возвращения домой Носков активно включился в депутатскую работу.

1924 г. Новым директором Очерского завода становится Николай Николаевич Косарев. 1 января 1924 г. предприятие переведено на хозрасчет. Рабочих теперь насчитывалось 350 человек, а ежемесячная продукция составляла 150 гарнитур. Параллельно идет восстановление заброшенных еще со времен закрытия завода, полуобвалившихся цехов.

1925 г. Директором завода назначен старый большевик, недавний рабочий-красногвардеец Ф. С. Кузнецов. При нем были восстановлены и запущены два самых больших старых цеха, завершено оборудование электростанции и установлен локомобиль мощностью 225 лошадиных сил.

1926 г. Достигнут рубеж в 8000 молотильных гарнитур. Таким образом, за четыре года производительность Очерского завода увеличилась в 16 раз. Помимо молотилок «Очерка», осваивается выпуск сенных прессов «Джон Дир», навозоразбрасывателей «Агроном», льнотеребилкок «Комсомолка» и других сельхозмашин.

Май 1929 г.

Впервые заключен договор о социалистическом соревновании между Очерским, Павловским и Юго-Камским заводами, внутри предприятия появилось стахановское движение.

1930 г. Завод полностью переходит на производство сельхозтехники.

1933 г. Установлен мощный локомобиль на 200 лошадиных сил с подцепным генератором. Помимо станков ударного бурения «Армстронг» завод освоил и стал выпускать грязевые насосы, глиномешалки, различный инструмент для бурения скважин, буровую и абразивную дробь.

Середина 1930-х гг.

В механическом цехе появились первые отечественные токарные станки «Удмурт».

1934 г. Предприятие получает задание освоить производство первого собственного бурового оборудования в связи с открытием в Верхнем Прикамье месторождений нефти.

15 июля 1935 г.

Завод выпустил два первых буровых станка. К 1 января 1936 выпущено еще 35 таких станков. К динамо-машине, дополнившей водяное колесо, появилась вторая такая же, а затем дизель марки «Болиндер».

1938 г. За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании коллективу завода первому было вручено переходящее Красное знамя ЦК Союза геологоразведок и «Главгеологии». На заводе отдельные рабочие представляли выработку в 557%, 554% и 500%. Из полукустарной мастерской завод превратился в предприятие общесоюзного значения.

1939 г. Зародилось движение многостаночников.

1941 г. Наркоматом общего машиностроения начата большая реконструкция завода, но эти планы перечеркнула война. Завод перешел на военный режим рабочего времени, трудовой день увеличился, число выходных в месяц сократилось до двух. Начались трудности с горючим, и машины и тракторы переводили на газогенераторы.

Конец августа 1941 г.

В Очерс Украины были эвакуированы два машиностроительных завода. Почти одновременно завод передан в ведение Наркомата минометного вооружения. Главным продуктом производства должны стать мины к 120-миллиметровым минометам. Внедрены станки-комбайны с приспособлениями, позволяющими выполнять одновременно несколько последовательных операций. Создавались 10 тыс. наименований деталей новой продукции, новая конструкция машин для кокильной отливки.

11 сентября 1941 г.

Широко развернулось движение двухсотников (рабочих, выработка которых составляла 200% за смену).

1942 г. Началась организация фронтовых бригад. В механическом цехе в ходе социалистического соревнования вслед за фронтовыми бригадами появились и фронтовыесмены.



Федор Яковлевич Спехов. Герой Советского Союза. Это звание ему было присвоено первому в Очерском районе 17 ноября 1939 года за находчивость в бою при Халхин-Голе, проявленную инициативу и героизм. Звезда под № 190. В годы Второй мировой войны за бои в Польше награжден орденом Отечественной войны I степени. Погиб 1 апреля 1945 г. в бою под деревней Диртель в Польше. Похоронен на Холме Славы во Львове. Одна из улиц Очеры названа именем Ф. Я. Спехова.



Авиабомбы(!?).
Продукция
Очерского
завода в
годы Великой
Отечественной
войны



Шофер
Прасковья
Ивановна
Чиннова,
середина
1940-х гг.

Конец 1943 г.

Завод передан в «Главгазтоппром» при Совете министров СССР. Основная продукция по-прежнему мины.

Конец 1944 г.

В цехе № 1 начат выпуск трех шарошечных долот. Для этого потребовалось переоборудование многих станков, снабжение их новой оснасткой.

1941-1944 гг.

Спроектировано около 15 образцов вооружения для армии, свыше 80 наименований машин и аппаратов для важнейших отраслей промышленности.

1945 г. *Открыт вечерний машиностроительный техникум под руководством директора завода Н. А. Крылова и парторга Н. Ф. Кисилева. Большая группа рабочих за труд в военные годы награждена орденами и медалями. Свыше 800 работников были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Идет разработка мероприятий по модернизации завода: установка мостовых кранов в цехах, трехтонной вагранки с копильником и бессемеровского конвертера для сталоголота, строительстве межцеховой железной дороги, новых кузнечных и термических печей на жидком топливе (до этого печи работали на дровах).*

22 мая 1945 г.

Составлено проектное задание и закончен эскизный проект передвижной установки для бурения скважин глубиной до 1200 метров, получивший название БУ-40.

1946 г. *Коллектив завода освоил 15 крупных заказов. В серию вошли разработки таких машин, как глиномешалки, калориферы, грузоподъемные тали, запчасти, буровой инструмент (опытный образец БУ-40) — только для одного комплекта требовалось 25 тыс. деталей разной сложности. При сравнительных испытаниях БУ-40 и лучшей установки американской фирмы «Вильсон» было экспериментально установлено, что на монтаж очерского агрегата тратилось 3-4 дня, в то время как американская установка требовала 50-60 дней. На заводе раз-*



Илья Александрович Шардаков.

Герой Советского Союза, кавалер трех орденов Красного Знамени. За первый день войны сделал 6 боевых вылетов, и уже во втором сбил первый немецкий самолет. За 1941 г. он совершил 250 боевых вылетов.

В сентябре 1942 г. за успешное выполнение боевых заданий и 5 сбитых самолетов награжден первым орденом Красного Знамени. В феврале 1943 г. уничтожил еще 5 самолетов и удостоен второго ордена Красного Знамени. Третий орден И. А. Шардаков получил за боевую работу на Юго-Западном фронте; им было произведено 14 боевых вылетов, в воздушных боях он сбил 2 самолета противника. К июлю 1943 г. на его счету был 21 лично сбитый самолет противника и 6 в группе, 8 сентября 1943 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Войну закончил заместителем командира 5-го Гвардейского истребительного полка.



Физкультпауза
на Очерском
машино-
строительном
заводе, 1963 г.



Известный
трубоукладчик
очерских
машино-
строителей
Т-3560 — на
трассе

вернулась борьба за снижение себестоимости выпускаемой продукции. Реконструированы цехи, установлены новые современные станки, построен склад для готовой продукции и кирпичный пристрой к литейному цеху для обрубочного отделения. На 311 кв. метров увеличилась площадь механического цеха № 1 с перестройкой его полностью на выпуск долот разных конструкций и размеров в больших объемах. Начато строительство нового сборочного корпуса. На 20 единиц увеличился автопарк. За время после войны предприятие превратилось в «Большой Очерский завод».

1949 г. Начато строительство железнодорожной ветки от Очерского завода до Верещагино.

1950 г. Рабочему поселку Очер присвоен статус города.

1952 г. Очерский завод перешел на другие виды продукции для нефтяной промышленности: гусеничные тележки «Восток», передвижные котельно-отопительные установки, различный инструмент. Мощностей завода не хватало для выполнения всего объема заказов, и БУ-40 был передан на другой завод. Продолжается совершенствование применяемых технологий и модернизация производства: шла реконструкция кузнечно-термического цеха, внедрены первые полуавтоматы, разработанные и изготовленные своими силами.

1955 г. Идет перестройка предприятия на выпуск принципиально новой продукции — дизель-электрокранов грузоподъемностью 8 тонн, трубоукладчиков ТЛ-4 и битумных установок.

1955 г. Вступил в строй новый трехпролетный (самый большой тогда на заводе) сборочный цех, его строительство велось с 1940-х годов. Закуплено большое количество тракторов С-80 — базовых машин для трубоукладчиков. Приобретен магнитный газовый полуавтомат.

1955 г. Начата сборка первого трубоукладчика — машины, изображенной на Очерском городском гербе. Для этого внедрен поточно-узловой метод при строгой специализации сборочных бригад. На заводе продолжается усо-



Георгий Павлович Сологуб, участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин города Очеры, учитель, директор Очерской специальной школы.

За боевые подвиги награжден орденом Славы III степени, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией».

43 года отдал педагогическому труду, автор книг «Каждая минута жизни», «Пробуждение личности». Признанием заслуг педагога-новатора стали почетные звания «Отличник народного просвещения» в 1961 году и «Заслуженный учитель РСФСР» в 1964 году.

Выйдя на пенсию, Георгий Павлович выполнял большую общественную работу в районном совете ветеранов войны и труда.



Лия Михайловна Колчанова, Почетный гражданин города Очер, Ветеран педагогического труда, «Отличник народного просвещения», работала учителем истории, директором средней школы № 1, заместителем начальника управления образования Очерского района.

вершенствование оборудования и технологий. Запущен в эксплуатацию новый цех котельных заготовок. Оборудованы бытовые помещения с душевыми. Приобретен заводской радиоузел и установлены 60 трансляционных точек. Открылся технический кабинет, центральная парокотельная, кислородная станция, заводская столовая, школа, построены первые жилые дома из шлакоблоков с центральным отоплением и водопроводом.

1956 г. Очерский завод — главный поставщик техники для строительства газопровода Ставрополь — Москва.

Февраль 1957 г.

Собран первый опытный образец нового трубоукладчика Т15-30, в полтора раза превышающего по грузоподъемности все существующие. Для него собрана база на основетрактора С-80.

15 января 1958 г.

Со станции Верещагино пришел в Очер первый грузовой состав из 20 вагонов. Этим рейсом было положено начало регулярным грузоперевозкам.

1959 г.

К 42-й годовщине октября готов трубоукладчик 125-30, на базе трактора Т-140Д, грузоподъемностью 25 тонн. За победу в соревновании между предприятиями министерства коллективу очерских машиностроителей вручено Красное знамя Совета Министров РСФСР и ЦК профсоюза.

1961 г.

Машины Очерского завода работают на укладке знаменитого гиганта-нефтепровода «Дружба», прошедшего через всю европейскую часть СССР, Польшу, ГДР, Чехословакию, Венгрию, и других крупнейших газо- и нефтепроводов. Оборудование поставлялось в Польшу, Чехословакию. Освоены станки-качалки СКН-10, предназначенные для механизированной добычи нефти из скважин. Они отправлялись в Южную Америку, в Аргентину. Завод производит сборно-разборные сооружения, полиспастовые блоки, экскаваторы-бульдозеры, поршни, коленчатые оси, запчасти для тракторов и комбайнов, полевой вагончик для жилья. В планах — раз-

работка трубоукладчика Т35-60. Полевой вагончик для жилья демонстрировался на Всесоюзной промышленной выставке. Вступил в строй новый большой цех металлоконструкций.

1960 г. В Очер пришел ток Камской ГЭС, это изменило условия труда и жизни людей.

1964 г. Директором Очерского завода стал опытный инженер Ф. Ф. Золотовский. Идет усовершенствование техники. Увеличился срок службы выпускаемых изделий: трубоукладчиков — на 10%, станков-качалок на 25%. Внедрен бездефектный метод. Создан художественный совет во главе с директором Ф. Ф. Золотовским.

1967 г. Очерскими машинами марки Т15-30 заканчивается укладка газопровода Тура — Пермь, идет прокладка нефтепровода Усть-Балык — Омск, газопроводов Бухара — Урал и Орджоникидзе — Тбилиси. Впервые проведено соревнование на звание лучшего по профессии. В кузнечном цехе установлено новое оборудование: штамповочный молот, обрезной пресс, двукамерная нагревательная печь. Молот переведен на сжатый воздух.

1969 г. Начато изготовление новых машин Т20-40А, пригодных для работы в условиях Крайнего Севера. Они стали модификацией трубоукладчика Т15-30В. Разрабатывается опытная модель — порталый кран-трубоукладчик ПКТ-110 (32) грузоподъемностью 32 тонны. Через несколько лет Главный комитет ВДНХ СССР за разработку и создание этой машины наградит работников завода бронзовыми медалями. Выпущена первая промышленная партия глубиннонасосных штанг (30 000 шт.). Начато освоение троллейных подвесок. За год разработано и введено в эксплуатацию 1136 наименований различной технологической оснастки. Ведется модернизация и совершенствование производства.

На Дальнем Востоке успешно проведена укладка нитки трубопровода на трассе Оха (остров Сахалин) — Комсомольск-на-Амуре по дну Татарского пролива.

Завод постепенно переходит на выпуск однородной про-



На гербе г. Очера советского периода — изображение трубоукладчика.



Николай Владимирович Гордийцев — гвардии старшина береговой охраны Черноморского флота, прошел всю войну. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией», «За оборону Одессы», «За оборону Кавказа».



Борис Петрович Бурани (1925 — 2008), член Союза журналистов СССР, краевед, собрал материалы об Очерском крае в годы Великой Отечественной войны.



Владимир Савельевич Выгодов, пропагандист, лектор, преподаватель философии, редактор газеты Очерский край. «Гражданин мира». Удостоен Большого золотого значка германо-советской дружбы, участник Международной конференции по правам человека в Берлине.

1972 г.

дукции. Объем производства машин увеличился почти в полтора раза.

Машиностроители Очерского завода изготовили из металла, собранного томскими школьниками в помощь ударной стройке — одному из крупнейших в стране нефтепроводов Александровское — Томск — Анжеро-Судженск, — четыре трубоукладчика Т35-60М.

Появился новый вид соцсоревнования — за звание лучшего рабочего в своей профессии.

Производственные мощности завода использованы на 97,3%, а по расчетам на следующий год — на 99,7%. Значит дальнейший рост предприятия становился физически невозможным.

Из каждых пяти выпускаемых в стране трубоукладчиков четыре сделаны на Очерском заводе. Эти машины обеспечили строительство важнейших для экономики страны и стран СЭВ нефтяных газовых артерий: «Дружба»,



«Северное сияние», «Братство». Очерскими трубоукладчиками сооружались Оренбургский конденсаторопроводный комплекс, КамАЗ. Они работали в Польше, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Югославии, на Кубе и во Вьетнаме, в Индии, Монголии и других странах.

За год очерцы подготовили к аттестации на высшую категорию троллейные подвески и штанги. По два типоразмера каждого из этих изделий получили отличную оценку, и им присвоен государственный Знак качества. Выпускаемые заводом штанги признаны лучшими в стране поданным научно-исследовательского института, проводящего сравнительные испытания, и по многочисленным отзывам нефтяников-промысловиков.

В кратчайшие сроки изготовлены 28 внеплановых трубоукладочных машин и 50 троллейных подвесок для досрочного введения в эксплуатацию важного объекта девятой пятилетки — магистрального трубопровода Самотлор — Усть-Балык — Уфа — Альметьевск. Всего же в прокладке нового нефтепровода-великана, протянувшегося более чем на 2000 километров, участвовало свыше 1500 трубоукладчиков с очерской маркой.

1973 г.

Завод уже 6 лет работает без рекламаций. Вступил в строй международный трубопровод СССР — ФРГ, в сооружении которого участвовало 200 очерских машин экспортного образца.

Двум типоразмерным троллейным подвескам был присвоен Знак качества. Была получена благодарственная телеграмма из Москвы — за поставку нескольких трубоукладчиков Т15-30 на строительство газопровода СССР — Финляндия, обеспечивших успешную работу советского коллектива строителей. Потом был газопровод СССР — Болгария. В июле пришла еще одна благодарность — от Всесоюзного производственного объединения «Союзгазпромстрой» за качественное изготовление и своевременную поставку трубоукладочной техники на стройку третьей, завершающей очереди газопровода Средняя Азия — Центр.



Герасий Федорович Носов, Героем Социалистического Труда, заслуженный конструктор Российской Федерации, лауреат Ленинской и государственной премий в области науки и техники. Награжден двумя орденами трудового Красного Знамени, несколькими медалями. При его личном участии и под его руководством были спроектированы, изготовлены, испытаны и сданы в эксплуатацию энергетические установки для атомных подводных лодок 1,2, 3 и 4 поколений, Кандидат технических наук, имеет 14 авторских свидетельств на изобретения. Основное содержание выполненных научных исследований и практических разработок изложено в более чем 60 отчетах, 12 научных докладах и статьях.



Аркадий Федорович Хренов, Герой Советского Союза, первый почетный гражданин г. Очер с 1971 года. Ратные подвиги его отмечены тремя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Кутузова I ст., Суворова II ст., Кутузова II ст., орденом Отечественной войны I ст., Октябрьской революции и многими другими наградами, в т. ч. иностранными. Аркадий Федорович не раз посещал г. Очер, встречался с ветеранами, молодежью, общественностью, делился воспоминаниями.

1974 г.

Учреждены для победителей соцсоревнования заводские премии: А. А. Бояршинова и его семерых сыновей - для рабочих основных профессий; имени Героя Советского Союза генерал-полковника инженерных войск Аркадия Федоровича Хренова - для рабочих, проявивших себя в общественной жизни.

Специалисты завода привлечены к работам по монтажу, доводке и пуску агрегатов ГПА-Ц-6,3 на Оханской компрессорной станции газопровода Пермь - Горький.

1975 г.

Начата большая реконструкция Очерского завода. Идет строительство огромного блока цехов общей площадью 25 тыс. кв. метров.

Три изделия с маркой ОМЗ (трубоукладчик ТЗ5-60М, агрегат поремонту водоводов 2АРВитроллейная подвеска ТП1425ХЛ) и два изобретения побывали на ВДНХ СССР в павильонах «Газовая промышленность» и «Нефтяная промышленность», а работники завода отмечены двумя серебряными и семью бронзовыми медалями. Освоены прессы для агрегата ОГМ-1,5, предназначенные для гранулирования травяной муки. Собран и отправлен на испытания опытный образец нового трубоукладчика ТГ-201.

1976 г.

На заводе состоялась очередная, седьмая по счету, конференция, посвященная вопросам качества. На ней были гости из Москвы, Казани, Ташкента, Брянска, Кургана, Перми и Краснодарского края. Возникновение коллективного движения под девизом: «Работать без отстающих!».

Ведется дальнейшая модернизация и совершенствование производства.

1978 г.

Глубиннонасосным штангам двух типоразмеров вторично присвоен государственный Знак качества. Впервые был превышен 18-тысячный рубеж по выпуску штанг, обработанных токами высокой частоты, а в целом их выпуск увеличился за годы десятой пятилетки на 20%.

1979 г.

Новый трубоукладчик ТО1224Г поставлен на поток, выпущено 20 машин. Приступили к созданию еще более

современного трубоукладчика ТО1224Д, отвечающего самым высоким требованиям.

Прошла очередная конференция по качеству, надежности и долговечности выпускаемой продукции. Анализ показал, что 15,2% изделий имеют высшую категорию качества.

1980 г. По итогам пятилетки коллектив завода занесен в «Летопись трудовых свершений трудящихся Пермской области», признан победителем областного соревнования за 1980 год «Ручной труд — на плечи машин», стал лауреатом областного смотра-конкурса «Прогресс-80». Завод получил благодарственную телеграмму от Пермского областного комитета содействия Советскому фонду мира.

1981 г. Четверть века со дня выпуска первого трубоукладчика. За это время коллектив завода отгрузил строителям нефтяных и газовых магистралей свыше 15 тыс. машин.

1982 г. Первый опытный образец трубоукладчика ТО1224Д проходит заводские испытания.

На строительство советского участка не имеющего в мире аналогов магистрального гиганта — газопровода Западная Сибирь — Западная Европа с Очерского завода бесперебойно поступают трубоукладчики (в том числе ТО1224Г), троллейные подвески и запчасти.

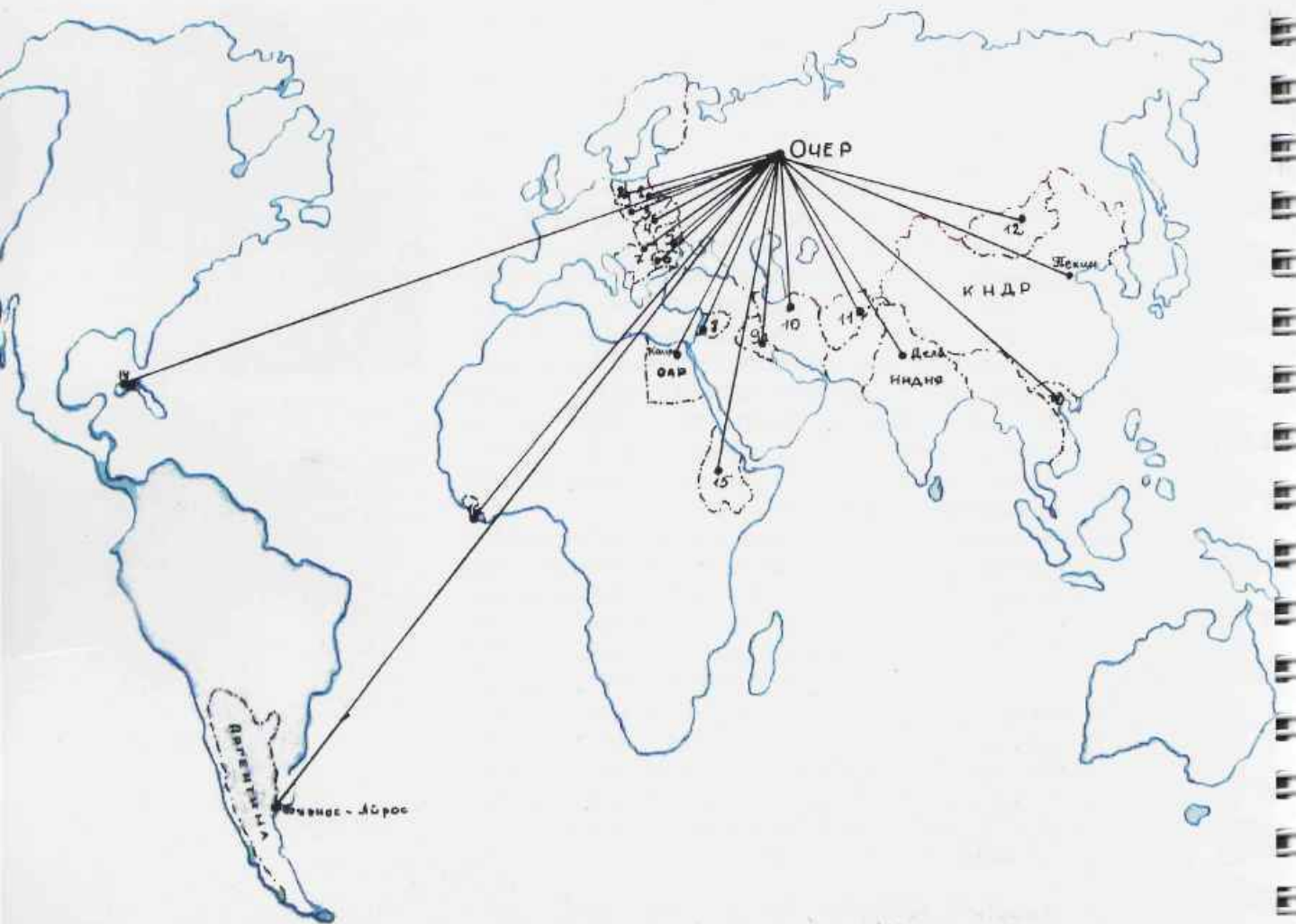
1983 г. Завод был награжден Почетной грамотой Пермского областного комитета содействия Советскому фонду мира. Газопровод Западная Сибирь — Западная Европа построен и на полтора года раньше намеченного срока пущен в эксплуатацию. Поступила благодарность штаба ЦК ВЛКСМ по сооружению системы магистральных газопроводов Север Тюменской области — Центральные районы Европейской части СССР.

Реконструкция завода — на решающей стадии. С завершением реконструкции произошло третье «рождение» завода, которое повлияло и на развитие города.

1984 г. Произведено открытие второго штангового цеха. Увеличение производственных мощностей по выпуску ШН до 1 млн штук в год.



Людмила Николаевна Усатых (1925 — 2004). В 1942 году работала на Очерском машиностроительном заводе: сначала фрезеровщиком в механическом цехе, затем мастером фрезерного участка, технологом цеха, инженером-нормировщиком, начальником ТНБ, зам. начальника ОТиЗ. Собрала и составила родословные трудовых династий завода, во многом благодаря ее организаторскому таланту был открыт заводской музей.



Трубоукладчики Очерского машиностроительного завода поставлялись в 40 стран мира. С их помощью проложено тысячи километров трубопроводов на планете.

В 80-е годы создано самое совершенное в стране по технической вооруженности производство насосных штанг. Во главе с генеральным директором Анатолием Анатольевичем Хохловым завод наращивает производство насосных штанг, работает над повышением их качества и разрабатывает изделия, имеющие спрос на рынке.

1990 г. Разработана и внедрена новая маркетинговая политика, проводимая коллективом ЗАО «Торговый дом ОМЗ» совместно с руководством Очерского завода.

1997 г. Завод стал единственным в России предприятием, на котором действующей системе качества в производстве нефтепромыслового оборудования присвоены международные Сертификаты качества: Американского нефтяного института (API), Сертификат 11B-0040, Сертификат 5 CT-0545, Европейской организации стандартов ISO 9001: 1994 (E), Сертификат 0260, Сертификаты соответствия Госстандарту России.

2000 г. Присвоен сертификат American Petroleum Institute.

2001 г. Присвоены сертификаты качества American Petroleum Institute и American Petroleum Institute Quality Registrar (APIQR).

2002 г. Присвоен сертификат соответствия по системе сертификации ГОСТ Р Госстандарта России.

2004 г. На основе договора с «Сибнефтью» на предприятии освоили выпуск нового вида продукции — кобуха защиты кабеля (КЗК). «Гратис-Полиформ», фирма, рекомендовавшая себя добросовестным, деловым партнером, по решению совета директоров была объединена с ОАО «Очерский машиностроительный завод». На сегодняшний день она является его структурным подразделением.

Начало официального осуществления деятельности структурного подразделения ОАО «ОМЗ» — цеха скребков и клямс (ЦСК).

Значительные средства вложило акционерное общество в улучшение материально-технической базы предприятия. На совете директоров заслушан бизнес-план



Семейная династия Бояршиновых в общей сложности проработала на заводе более 100 лет. Александр Александрович Бояршинов — бывший кричный мастер железодельного завода и один из первых членов Совета Очерской волости. С 1920 года свою жизнь с заводом связали пятеро его детей: Михаил, Петр, Вениамин, Олимпиада и Антонина. Династию продолжили дочери — Светлана Петровна Бояршинова и Надежда Петровна Бурдина.



Головачёв Леонид
Петрович, лауреат
Государственной премии



Насонов Михаил
Леонтьевич, лауреат
Государственной премии



Сирак Израиль Марк-
Гершевич, лауреат
Государственной премии



Трубоукладчик ТГ-351

организации и развития нового производства — ремонт колесных пар. Проведен конкурс профессионального мастерства, где состязались за звание лучшего ведущие токари и кузнецы завода. Заводской музей отметил 17-летие своего существования.

2005 г. На предприятии побывал аудитор из американского нефтяного института. В результате проверки очерские штанги подтвердили высший международный сертификат соответствия API, а заводская система качества — Европейский стандарт ISO-9001. Освоено направление по ремонту железнодорожных вагонных колесных пар. На базе завода ОАО «ОМЗ» создан цех «Вагоноколесные мастерские», работающий по аналогии с предприятиями ОАО «РЖД».

2006 г. Завершена реконструкция и ремонт нового помещения для центральной заводской лаборатории. Произошла смена руководства. Директором ООО «УК «ОМЗ» назначен Федор Владимирович Колесников, ранее занимавший на ОМЗ пост заместителя генерального директора по производству и сбыту. По результатам ежегодного аудита системы менеджмента качества, проводимого аудитором Американского нефтяного института, дано положительное заключение о системе менеджмента качества, существующей на заводе. Лаборатория неразрушающего контроля аккредитована Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии.

2008 г. Создано удаленное подразделение ОАО «Очерский машиностроительный завод» — цех полевого ремонта насосных штанг для ООО «Роснефть-Краснодар-нефтегаз» — крупнейшего нефтедобывающего предприятия на юге России, входящего в ОАО НК «Роснефть». 2009 год. Очерский машиностроительный завод выполнил комплексную поставку глубинно-насосного оборудования в адрес крупнейшего подразделения Государственной Казахской нефтедобывающей корпорации «КазМунайГаз». В пользование поступила новая конструкция муфт штанговых с антифрикционным покры-



Константин Полихроневич Полихронов, директор Очерского машиностроительного завода (1970-1980), основатель заводского музея. Это он решил увековечить историю завода и заводчан, пройдя путь от рабочего до директора предприятия. Под его председательством была создана комиссия по сбору документов, куда вошли специалисты цехов, отделов и служб завода (всего 13 человек). С июля 1980 года комиссия начала со сбора архивных данных о заводчанах — участниках Великой Отечественной. В декабре 1986 года под музейные экспонаты были отданы две комнаты в старом здании водоуправления.



Михаил Александрович Вяткин, Почетный гражданин города Очер, кавалер ордена «Знак Почета». Семья Вяткиных переехала в Очер в июне 1971 года. Михаил Александрович был избран депутатом и председателем исполкома районного Совета. Под его руководством появились в Очере первые благоустроенные дома, центральный универмаг, средняя школа №1, очистные сооружения, гостиница.

тием, запатентованная и внедренная в производство. Первые партии таких муфт проходили опытную эксплуатацию на скважинах СНГДУ-1 и СНГДУ-2 ОАО «Самолторнефтегаз».

ОАО «Очерский машиностроительный завод» отгрузил первую партию нестандартных металлоконструкций для обустройства нового месторождения ОАО «Славнефть». Это положило начало сотрудничеству в новой области. Получено разрешение от Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору РФ на право применения штанг насосных и муфт всех выпускаемых типоразмеров.

Освоен выпуск новой продукции цехом металлоконструкций для линий ВЛ 500. Разработаны отремонтированные штанги длиной 8 метров, соответствующих всем требованиям нефтяников и ГОСТ для новых штанг.



глава седьмая
МУЗЕЙ





д. 4 апр. 1941 г. № 79

собр. охотничьи
оружия. Музей
Очерского района -
Очерского района. 2. 1941
г. 1. 1. 1941 г. 1. 1. 1941 г.

А. Невцетева.

Музей Очерского
района. 5. 1. 1941 г.



Фрагменты
первых
экспозиций
Очерского
краеведческого
музея.
Коллекция
огнестрельного
оружия.
Кости
первобытного
быка и
носорога,
найденные близ
Очера.
1941 г.
Фото
А. В. Невцетева

МУЗЕЙ

Очерский краеведческий музей им. А. В. Невцетаева — гордость и слава Очеры, связующее звено между прошлым и будущим, зеркало, в котором отразились все 250 лет истории города и миллионы лет существования планеты. Сегодня в его залы приезжают со всех уголков Пермского края, чтобы познакомиться с ископаемыми ящерами и узнать о том, как и чем жил Строгановский город-завод.

4 апреля 1941 года в областной газете «Звезда» появилась заметка с фотографией первых экспонатов Очерского районного краеведческого музея. Ими стали кости ископаемых животных, карта, кольчуга, кистень, шумовка, грамоты об окончании гимназии. Эта дата считается официальным днем рождения музея, о котором мечтало не одно поколение очерских краеведов. Экспонаты в то время расположились в жилой комнате редакции районной газеты «Сталинский ударник». Коллективом руководила редактор Валентина Мартемьяновна Тиунова. Эта энергичная, талантливая женщина стала объединяющим центром всех краеведов Очерского края.

Александр Васильевич Невцетаев начал собирать материал по истории края с 1927 года. Как пишет в воспоминаниях его жена Вера Григорьевна: «Он завел связи с научными учреждениями, государственными архивами и ветеранами партии». Александр Васильевич вел летопись Очерского края, которая имеет тысячи листов (одиннадцать амбарных книг). Им сделано свыше двух тысяч фотографий различных исторических мест, собрано множество документов, экспонатов, афиш (история Очерского театра с 1807 года).

Невцетаев своими руками сделал сотни экспонатов для музея. Он был умельцем на все руки: фотограф, художник, декоратор, муляжист, резчик по дереву, слесарь, садовод...

Труд А. В. Невцетаева отмечен в 25 книгах, написанных учеными и журналистами. В дань его заслугам по открытию кладбища древних ящеров близ Очеры палеонтологи АН СССР назвали один из видов этих беспозвоночных «Очерия Невцетаева».



В. М. Тиунова, редактор районной газеты (1940 г.), одна из инициаторов создания краеведческого музея в Очере.



Резное деревянное блюдо. Один из первых экспонатов, поступивших в музей.



1950-е годы.
Выставка
в музее



Фрагмент
экспозиции
Очерского
краеведческого
музея
им. А.В. Невце-
таева

Более 40 лет отдал Александр Васильевич делу краеведения, вкладывая в это свой труд, умение и материальные средства. Областная газета «Звезда» назвала его в одной из своих статей «Очерский Пимен».

Нецветаев был депутатом городского совета 13 лет, замещая председателя горсовета. Участник трех войн: Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной. Он имеет правительственные награды: орден Красной Звезды, семь медалей, 10 — фронтовых, свыше 70 почетных грамот, дипломы союзного, областного, районного значения. Куда бы ни бросала судьба Александра Васильевича, спутником его всегда были тетрадка и ручка, он записывал свои наблюдения, вел дневники, создавая уникальную летопись времен.

В 1945 году бывшего фронтовика А. В. Нецветаева назначают директором станции юннатов. Со своими соратниками В. Н. Граховым, М. П. Ежовой он открывает волшебный мир перед детьми Очерской средней школы №1. Избушка юннатов располагалась во дворе школы, и в ней кипела жизнь, полная творчества, поисков, находок и романтики. Слава об очерских первооткрывателях волконскоита, марганцевой руды, костей ископаемых животных — Павле Касьянове, Юрии Вшивкове, Борисе Гусеве, Людмиле Шиловой, Алле Пьянковой, Борисе Кремлеве, Александре Жэке, Иване Чазове, Григории Бубнове и многих других шагнула за пределы Прикамья. «Здесь, в маленькой бревенчатой избушке, берет свое начало таинственная, полная детской романтики и общественной пользы жизнь, которой живут сотни юннатов и краеведов Очера», — писал Б. Криницкий.

Постепенно юннатский музей превратился во «Всеочерский». В маленькой избушке трудно было разместить все экспонаты, которые собрали учащиеся в походах по родному краю, подарили местные жители.

В 1953 году на базе школы юннатов открывается музей под крышей Дома пионеров. А затем начинаются мытарства. Музей шесть раз переезжает с места на место. То его закрывают, то вновь открывают. Экспонаты хранятся дома у краеведов. Экскурсанты постоянно



Александр Васильевич Нецветаев (1898-1971), почетный гражданин города Очера, занесен в Книгу Почета областного отделения ВООПИК.



Павел Алексеевич Касьянов (1927), географ, краевед, обнаружил Ежовское месторождение волконскоита, где впоследствии открыто кладбище древних пермских ящеров. Этому посвящена часть экспозиции краеведческого музея.



Коллектив Очерского краеведческого музея, 2009 г.

приезжают на ул. Урицкого, 17, — в дом Александра Васильевича Нецветаева.

В 1972 году, к 50-летию СССР, в зале РК КПСС открывается выставка народных умельцев. Организатор — бывший председатель горсовета, председатель совета музея Валентина Ильинична Тиунова. Выставка продлилась довольно долго. Мудрая женщина, бывший партийный работник, фронтовичка Валентина Ильинична собирает вокруг себя актив, привлекает молодежь к работе музея, лидеров РК ВЛКСМ, создает секции: молодежную, памятников истории и культуры, историческую, народного образования, пропагандистскую, военно-патриотическую и другие.

Началась работа обновленного состава совета музея. Помещения под музей так и не нашлось. Тогда, силами актива и благодаря дипломатическим способностям председателя совета музея

В. И. Тиуновой, было решено выставку к 50-летию СССР реорганизовать в постоянно действующую экспозицию краеведческого общественного музея им. А. В. Нецветаева. В октябре 1974 года музей по ул. Октябрьской, 22, принял первых посетителей.

В 1980 году Очерскому краеведческому музею присваивается звание «Народный», выделяется три единицы сотрудников, а работа становится частично оплачиваемой.

Создание музея в Очере стало закономерным. Исследованием местной истории и культуры с середины XIX века занимались краеведы-бытописатели. Материалы священника Петра Серебrenникова были опубликованы в 1906-1907 гг. на страницах «Пермских епархиальных ведомостей».

Федор Афанасьевич Прядильщиков и его последователь Иван Васильевич Вологдин продолжали писать материалы по краеведению. Служащие Очерского завода Герасим Егорович Каменских и Алексей Яковлевич Власов также оставили свое краеведческое наследие в виде рукописной книги «Желаю о сем жительстве завода сказать древность» и печатного издания «Воспоминания старика из дворовых». Свой вклад в краеведение внесли Павел Васильевич Сюзов и Петр Александрович Вологдин.

В 30-40-е годы XX века в Очере действовало краеведческое общество, работа которого освещалась на страницах местной газеты. Активными его членами были Ф. Малков, А. Нецветаев, О. Пищалкина, Н. Деменев, К. Дерюшев, Д. Окулов, Ф. Старцева.

Большую краеведческую работу вели активисты районного отделения ВООПИК: В. И. Тиунова, В. Г. Нецветаева, А. Н. Голдобин, Б. П. Бурдин, В. Н. Грахов, Е. А. Суханова, С. Г. Реутов, К. А. Скорынин, Л. А. Скорынина, В. А. Гусева, Е. А. Карасева, С. А. Касьянов, Н. А. Чудинова, М. Н. Мощеникова.

Очерские краеведы и местные жители положили начало уникальным коллекциям музея.



Надежда Анатольевна Даминова, краевед, действительный член Пермского отделения Русского географического общества, считается лучшим экскурсоводом города. Принимала активное участие в создании музейных экспозиций, тематических выставок.



Юрий Александрович Власов (1920-1984), автор первой книги о городе «Очер». — Пермь, 1961.



Интерьер новых залов Очерского краеведческого музея, открытых в 2009 г.

В 1981 году делегация Очерского музея была приглашена в Ленинград на празднование 100-летия со дня рождения В. П. Вологодина, ученого, изобретшего генератор токов высокой частоты. В 1991 году музей отмечает 50-летие. В гости съезжаются замечательные люди Прикамья, Челябинска, Москвы. В августе 1991-го народный музей стал организатором проведения Международного геологического конгресса, Очерской экскурсии на Ежовское местонахождение пермских ящеров.

В 1999 году народный музей — один из старейших в области — принимает участие в презентации музеев Пермской области. Получает диплом I степени, опередив все государственные и общественные музеи. В этом огромная заслуга Надежды Анатольевны Даминовой — ученицы А. В. Нецветаева.

В этом же году музей получает статус муниципального, а осенью 2000 года переезжает в историческое здание, памятник архитектуры середины XIX века — графскую заводскую контору.

Сегодня в штате музея 25 человек. Неоценимую помощь продолжают оказывать музею ветераны — организуют выставки, встречи, поиск экспонатов.

При музее работает малый театральный зал «Петрушки» для дошкольников и младших школьников, функционируют постоянные экспозиции и выставки.

В рамках программы «Центр культуры Пермского края-2009» возле музея вырос «Парк пермского периода», где установлены скульптуры звероящеров, населявших очерскую землю 250 млн лет назад. В самом Очерском краеведческом музее обновлен зал Древней природы, где экскурсоводы рассказывают о том, как жили и чем питались ящеры пермского периода. Экспозиция одного из новых залов — Строгановского — посвящена истории города-завода XIX века, в день закрытия Недели Франции в Очере открыт «французский» зал.



Маргарита Николаевна Мошеникова, действительный член Пермского отделения Русского географического общества.



Лев Михайлович Бояршинов (1930 г.). Собранные им материалы стали частью экспозиции «История воинской доблести и славы» Очерского краеведческого музея им. А. В. Нецветаева.



Фрагменты
театрализованной
экскурсии
для детей
в Очерском
краеведческом
музее.

ОГЛАВЛЕНИЕ

глава первая	Очер. Когда не было завода	5
глава вторая	Богаче Строгановых	23
глава третья	Как создавался Строгановский горный округ	45
глава четвертая	Жизнь города-завода	69
глава пятая	Как жители спасли Очер	109
глава шестая	Хроники Очерского завода	117
глава седьмая	Музей	137

Очёр — исторический город-завод

Руководители проекта: О. Л. Кутьев, И. В. Марасанова, Г. А. Шаньшурова

Авторский коллектив: О. Л. Кутьев, И. В. Марасанова, Г. А. Шаньшурова,
Ю. А. Кашаева, Л. И. Щербакова, Е. А. Максимова,
М. Н. Мощеникова, А. Ф. Мельничук

Корректор: Н. Н. Семукова

В книге использованы фотографии: В. Е. Заровнянных, М. В. Вершинина, из фондов Ильинского районного краеведческого музея, Очерского муниципального краеведческого музея им. А. В. Нецветаева, музея Очерского машиностроительного завода, Межпоселенческой центральной библиотеки Очерского муниципального района, Центральной детской библиотеки Очерского городского поселения, а также из личных архивов жителей Очера.

ОЧЁР

исторический город-завод

