

Р2  
КГ93

# Гудок

ПОСВЯЩАЕТСЯ 250-ЛЕТИЮ  
ОЧЕРСКОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО  
ЗАВОДА

ОМЗ - 250









*250-летию  
Очерскогомашзавода  
посвящается*

# **ГУДОК**

27 26 09



*г. Очер  
2011 год*

МУ «Межпоселенческий  
центральная библиотека  
Очерского муниципального  
района.»

84 (2 Рос=Рус)6

Г 93

Поэтическое объединение "Очёрская лира" благодарит главу Очёрского городского поселения Очёрского муниципального района Мокрушина Л.В., председателя Очёрской городской Думы Рогозина Д.А., директора производства ЗАО "ТД ОМЗ" Некрасова М.В., председателя профкома ОМЗ Песковских В.Н. за материальную поддержку в издании данной книги, директора музея ОМЗ Шарову Л.Г. за предоставленные фотографии, директора Очёрской типографии Морозову Н.И., Каменских И.П. за оперативный и творческий подход по набору, правке и печатанию книги "Гудок", авторов, написавших и представивших свои произведения к 250-летнему юбилею Очёрского машиностроительного завода.

Г 93

Гудок

Изд-во 2011.-(124 стр.).

84 (2 Рос=Рус)6

© Гудок, 2011г.

© ООО «Очёрская типография»

Оцифровано МАУК МЦБ. 2015.



## *Дорогие читатели!*

Вы держите в руках новый литературный сборник очерских авторов. Это подарок поэтического клуба "Очерская лира" нашему юбиляру - Очерскому машиностроительному заводу к 250 - летию, заводчанам, всем землякам, нашему родному городу.

Судьбы завода и города тесно переплетены между собой. И, наверное, не найдётся в городе семьи, которая в каком - либо поколении не была связана с заводом. Они вместе росли, развивались, накапливали опыт, помогали друг другу в тяжёлые военные и послевоенные годы, растили кадры, воспитывали молодое поколение и гордились своими победами и успехами друг друга.

В книге напечатаны стихи и проза 13 авторов об истории завода, о людях, работавших и работающих на заводе, о продукции заводчан, которая нужна не только России, но и востребована за рубежом.

В сборник вошли произведения разного уровня мастерства, но всех авторов объединяет любовь к нашей малой родине, к её истокам, прошлому и настоящему. Украшением сборника являются стихи Фёдора Вострикова, одного из ведущих поэтов Прикамья, которого мы все считаем своим учителем

и наставником. Большое место в сборнике отведено творчеству Гордийцевой Нины Николаевны, которая около 30 лет проработала в конструкторском отделе ОМЗ.

Очень хотелось бы, чтобы наше творчество доставило Вам минуты радости.

**С уважением, Т.Дрозд**



## Гордийцева Нина Николаевна

Родилась в июле 1949 г. в Очёре. В 1975 году закончила механико - технологический факультет Пермского Политехнического института, 27 лет работала конструктором по технологической оснастке на

Очёрском машиностроительном заводе. Патриот родного завода, поэтому в сборнике стихам Нины Николаевны отведено особое место.

Писать стихи начала в отрочестве, печаталась в газете "Очёрский край", в сборниках "Очёрские родники", "По солнечным часам", "Память сердца", "Дорога к Храму", выпустила три книги - "Земляничное лето" (Очёр, 2007г.), "Зелёные святки" (Очёр, 2009г.), сборник очерков - воспоминаний об истории создания Бурдинской церкви "Незабвенная память".

Особая лиричность, пронизательный взгляд поэта, равнодушие к различным событиям своей малой родины, России и даже зарубежных стран, боль за утраченное и за судьбу Отчизны пронизывают творчество Нины Николаевны.

## *Завод мой старинный*

Завод мой старинный - Очёру отец,  
Мне дорог цехов твоих гул.  
Ты в третье столетье недавно шагнул,  
Ты - славы рабочей кузнец!

С тобой неразлучен, как друг боевой,  
Два века ровесник твой - пруд.  
Жемчужиной светлой в Очёре его  
Давно уж любовно зовут.

На ветвях усталая дышит печаль  
В аллее прекрасных берёз.  
Насосные штанги в сибирскую даль  
По рельсам везёт тепловоз.

Рокочут машины на трассах страны,  
Где трубы в траншеи кладут.  
Красавцы стальные могучи, сильны-  
Моих заводчан это труд!

Над сливом плотины, над рябью густой  
Румяное утро встаёт;  
На смену зовёт над Очёром - рекой  
Старинный уральский завод.

1998г.



## *Преданья старого завода*

По зелёной перине  
Вьётся лента реки.  
Долбят скользкую глину,  
Роют грунт мужики.

Схватят водную силу,  
Закуют её в плен -  
Плотиною над илом  
Высотой в пять сажен.

Хлынут струи в прорезы,  
Задымится завод.  
Баржа с кричным железом  
Вниз по Каме пойдёт.

А хозяин отныне -  
Их сиятельство, граф,  
При дворе и при чине,  
Удостоен наград.

Красноватая глина  
Те преданья хранит.  
А завод у плотины  
И поныне стоит.

# *Граф Строганов*

## **Поэма**

Посвящается графу  
Александру Сергеевичу Строганову

## **Часть 1**

### *Очёрский завод*

Веквосемнадцатый, роскошный,  
Вальяжный, пышный, кружевной,  
Дворянства русского вельможный,  
Сановный, гордый, золотой,  
Жил в блеске важности придворной  
И кринолинов напоказ...  
Елизаветою Петровной  
Барону жалован указ:  
"Железоделательный строить  
В двенадцать молотов завод.  
Урочище обжить, освоить  
Энергию Очёрских вод"...  
Чтобы начать благое дело,  
Собрали сотни мужиков.  
Работа дружно закипела  
Среди "медвежьих" берегов.  
То валят лес, то роют глину -  
С горы Кокуй несут, везут -

Насыплют крепкую плотину,  
И заблестит широкий пруд.  
В трудах усердных, непреложно  
Два года минут чередом.  
И в Берг - коллегии доложит  
Его сиятельство о том,  
Что "ныне производством кричным  
Новопостроенный завод  
Металл надёжный и отличный  
Уже Отечеству даёт!"  
Ковались кричные болванки -  
Их так ценили старики!  
Прямоугольная огранка  
И чуть скруглены уголки.  
Являлся лучшим, несравненным  
Прокат листа из этих криц.  
Вода стучала неизменно  
По плоскостям колёсных плит.  
И во вращенье приводила  
Валы тяжёлых молотов.  
Болванку красную крушила  
Вся масса множества пудов.  
Для горнов уголь выжигался  
С лесных соседних вырубов.  
Чугун на углях размягчался,  
Как тесто русских пирогов.  
"Лепёшку" долго "пропекали",

Блюлась железа чистота.  
Потом из "печки" вынимали,  
И клали "бить" под молота.

Велась чистейшая проковка,  
Неся отменный химсостав.  
Так формовалась заготовка  
К прокату шины и листа...

## Часть 2

### *Сановный труженик*

А что наш Александр Сергеич -  
Хозяин, что завод создал?  
Он - граф, удача в апогее,  
Недаром на груди звезда!  
Он государями привечен -  
Служил при жизни пятерым -  
И, коли высоко отмечен,  
То по достоинствам своим!  
Муар Андреевский, сверкая,  
Мундир парадный украшал -  
Прекрасна лента голубая -  
Почёта высший пьедестал!  
У стен Казанского собора,  
Дивясь величию колонн,

Великолепием декора,  
Любуясь, вспомни о былом -  
Как мальчик рос, смыслённый, тихий,  
Приметил граф его талант;  
Великий зодчий Воронихин -  
Взращён из крепостных - атлант!  
И тот собор неповторимый  
Он, Воронихин, сотворил;  
Своё и Строганова имя  
К российской славе приобщил.  
Граф Строганов - богат и знатен -  
Угодий Пермских властелин.  
И добродетельный сенатор -  
Высокий труженика чин.  
Немало всяких поручений  
За век свой довелось принять -  
То мрамор, то цветных камней  
Добычу под начало взять.  
Указом матушки - царицы  
Основан новый регион -  
Губерния, где Пермь - столица,  
В стране на карту нанесён.  
Соизволеньем высочайшим  
На торжества в губернский град,  
С почтеньем наиглубочайшим  
Екатериной послан граф.  
Урал чугунные ворота



Ещё просторней приоткрыл.  
Железом прочным и добротным  
Сполна империю снабдил.  
Российский император Павел  
Отметить соблаговолил -  
Спеша сановника прославить,  
Он новым титулом почтил.  
Граф - рыцарь Ордена венчанный,  
Служенья, чести волонтёр -  
Теперь Святого Иоанна  
Навек Почётный Командор!  
Он Камергера удостоен,  
По положению сему  
Вход в государевы покои  
Предоставляется ему.  
Как образованный вельможа,  
Как утончённейший эстет,  
Он Академию художеств  
Возглавит на десяток лет.  
Те годы золотыми были -  
Расцвёл искусств Российский храм -  
Учить студентов предложили  
Там корифеям - мастерам.  
Проектов, планов и заданий  
Сколь заведению дано!  
Блестяще, в срок, без опозданий  
Исполнено и решено!

Ваяние, архитектура,  
И живописный классицизм;  
Был в рисовании с природы  
Неподражаемый лиризм.  
Студентов славных, именитых  
Не перечсть одной строкой -  
Сколь их творений знаменитых  
В культуре русской, мировой!  
Библиотекою публичной  
Весьма серьёзно занят граф,  
Везде, во всё вникая лично,  
Директор добрый кажет нрав.  
На славном поприще кончина  
Труды внезапно оборвёт...  
Что ж для неё - всегда причина,  
Незамедлителен приход...  
Шедевр старинного портрета  
Для нас художник сохранил -  
Седой красавец в мудрых летах  
К потомкам очи обратил.  
Ни капли пышности надменной,  
Лишь благородства простота,  
Величье мысли вдохновенной,  
Осанка, поза, красота.  
Умён, торжественно - спокоен.  
Муар, жабо и ордена.  
Подтянут, элегантно - строен,

Изящны плечи и спина.  
Глаза и руки - отраженье  
Живой, возвышенной души.  
Ах, эти руки! С изумленьем  
Гляжу, как дивно хороши!  
В них - воплощенье светлой воли,  
И одарённости черты!  
Нет ни перстней на них, ни колец -  
Как пальцы тонки и чисты!  
Шитья узоры золотые,  
И серебро густых седин -  
Таков наш граф - он сын России,  
Её достойный гражданин!

2008г.

*Поэма о железнодорожной ветке*

Валентину Николаевичу

Бублису

Часть 1

*Перегон Очёр - Верещагине*

Состав, как по лыжне, бежит  
В болотистый проём.  
А слева мягко шелестит  
Ивняк над ручейком.

Кудрявый, пышный березняк  
С почтением глядит,  
Как мимо важный товарняк  
На стыках прогремит.

Трубоукладчики с платформ -  
Богатыри собой -  
Сверкают краской униформ -  
Чем не парадный строй?

Вот переезд, крутой откос,  
Прощай, пока, Очёр!  
Теперь заходит тепловоз  
В лесистый коридор.

Тут, по весне, во мхах тугих -  
Подснежниковый рай -  
Как будто кто - то сыплет их  
Горстями через край.

Но, летом - лучшие деньки!  
С обочин вперебой  
Корзины тащат грибники  
Большушие с собой.

А кое - где заметишь вкось,  
Как в чаще средь лесин  
Стоит "хозяин" - старый лось.  
Рогатый господин.

А где - то мишенька - дружок  
Малинник лапой мнёт,  
Поспевших ягод сладкий сок  
Смакует и сосёт.

Несутся крыши деревень,  
Речушки и поля,  
Мелькнёт то ферма, то плетень,  
До неба тополя.

По сочным травяным местам  
Бурёнушек пасут.

Они лениво тут и там  
Муравушку жуют.

Колёсных пар тяжёлый стук  
Над местностью летит -  
Давно привычен этот звук.  
Он эхом вдаль спешит.

На Верещагино, вперёд -  
Ещё один шажок!  
Состав на станцию придёт  
По расписанью, в срок...

## Часть 2

### *Прощай, стальная колея...*

Как часто в юные года  
Я странствую душой -  
Так много светлого тогда  
Подарено судьбой!

Невозвратимые деньки,  
Ребяческая прыть -  
По шпалам наперегонки  
Вприпрыжку семенить!

27 26 99

Железнодорожная поселенческая  
библиотека  
Очередного муниципального  
района.»

Порой жаре наперерез,  
Мы к речке напрямиком,  
Перешагнув блестящий рельс,  
Бежали босиком.

До Верещагино лежал  
Железный этот путь.  
Он тонны груза принимал  
Безропотно на грудь.

Гудел, не покладая рук,  
Наш добрый машзавод -  
О том гремел весёлый стук -  
Продукция идёт!

Катил громадный тепловоз  
Платформы по лугам -  
Казалось, всё, что он ни вёз,  
Диковиною нам.

Воспоминанья о былом  
Свежи, как ранний цвет.  
Да только всё пошло на слом -  
Дороги больше нет.

Содрали рельсы, костыли -  
Хорош металлолом!

И даже шпалы "утекли"  
Неведомым путём.

Дошёл до насыпи черёд -  
Последний час настал -  
Зубастый ковш её грызёт,  
Бросает в самосвал.

Какая грусть видна окрест,  
Безжизненно кругом!  
Не огласится больше лес  
Заливистым гудком.

Как запустение сильно!  
Ольшаник подрастёт -  
Что здесь дороги полотно,  
Едва ли кто поймёт.

Прощая, стальная колея,  
Две нити, два плеча.  
Ушли в туман небытия  
Два радужных луча...

2008г.

## *Реставраторам солнечных часов*

Л.Я.Носкову и В.Н.Соромотину

Умельцы Мальцев, Вологдин  
В металл идею воплотили:  
По солнцу время находить  
Часы Очёру подарили.

Вся жизнь на много вёрст окрест  
К часам диковинным сводилась:  
И шум цехов, и благовест  
Их "ходу" строго подчинила.

Сто лет - то буря, то пурга  
Под небом, всем дождям открытым.  
Жил, как под натиском врага  
Чугун очёрский знаменитый.

Изъеден ржавчиной, помят,  
Как ветеран, в трудах усталый  
Лежал старинный циферблат  
На постаменте обветшалом.

Но, в славу дедов и отцов  
Внеся немалую крупицу,  
Наш Соромотин, наш Носков  
Вписали новую страницу!

Глядит на солнце циферблат,  
Помолодевший, обновлённый.  
Служить он вечно людям рад,  
От язв коррозии спасённый!

1985г.



## *Михайловская ярмарка*

Одела природа наряд подвенечный,  
На плечи легла кружевная фата,  
Ноябрьские ночи долги бесконечно,  
Исчезла и хлябь, и дождей маята.

Роскошное платье алмазного шёлка -  
Подарок державной царицы - зимы.  
Камней драгоценных сверкают иголки -  
Светло, обновлённо любимы мы.

К Михайлову дню собирались в Очёре  
Все гости с далёких и ближних сторон.  
Был праздник престольный в великом фаворе,  
Гремел с колокольни торжественный звон.

Неслись первопутком отважные кони,  
Товары и снедь на полозьях везли.  
Тепло рукавиц согревало ладони,  
И в валенках ноженки весело шли.

Шумел, веселился народ хлебосольный,  
Гулял, выпивал, торговал и плясал.  
Михайловской ярмарки почерком вольным  
Очёр в свою летопись строчки писал.

Мой прадед в ту пору столяр был отменный -  
Изящную мебель под лак мастерил.  
Но ярмарку эту дивил непременно,  
Когда сундуки для гостей привозил.

На площадь базарную из закоулка  
Они выплывали средь белого дня,  
Стояли в санях, как большие шкатулки,  
Сверкая обивкой, окраской маня.

То синим, то красным наряжены цветом,  
Такая краса, что и глаз не отвести!  
Ещё изумляли особым секретом  
"Шкатулочки" эти богатых невест.

А был тот секретик в замке музыкальном,  
Что сбоку прадедушка в стенку врезал.  
Вращается ключик - и голос хрустальный  
В замочке волшебный мотив напевал.

Охотно отцы дочерям покупали -  
На славу приданое доверху скласть!  
Вот так в старину наши деды живали -  
Трудились до пота, а праздник - так всласть!

2009г.

## *Процветай, дорогой машзавод*

Расцвели небеса васильковые,  
В легкой дымке проснулись леса,  
Над прозрачной струёй родниковой  
Осоку умывает роса.

Помнят эти места соловьиные  
И печали, и счастье побед -  
Двести сорок уже над плотиною  
Прокатилось и вёсен, и лет.

Там, за речкой, за ивовым берегом  
День рабочий встречает завод.  
Нарастая, неспешно и бережно  
Гул станочный сюда поплывёт.

В вековую историю вписано  
Много славных и добрых имён -  
Мастеров и умельцев неслыханных  
С незапамятных давних времён.

И сейчас - всюду руки умелые,  
Всюду искорки в умных глазах.  
Здесь идеи внедряются смелые  
За станками, в отделах, в цехах...

И во славу родного Отечества  
В городке среди леса и вод,  
Средь кварталов старинных купеческих  
Процветай, дорогой машзавод!

2001г.

## *Дети войны*

Памяти ушедших товарищей по работе,  
знакомых, соседей - Галины Николаевны  
Чудиновой, Константина Петровича Чудинова,  
Николая Яковлевича Колчанова, Зои Влади-  
мировны Смолиной и многих-многих других...

Порой не попрощавшись с нами,  
Спешат скорёхонько от нас.  
Туда же, за фронтовиками,  
Уходят в неурочный час.

Их будни школьные жестоко  
Огнём войны обожжены.  
И, ставши взрослыми до срока,  
Причастны к подвигу страны.

Худые, в рваные пальтишки  
Едва - едва облачены,  
Шли на подмогу ребятишки,  
Куда пошлют - везде нужны!

На ток, на поле, на конюшню,  
И к бороне, и в пастухи  
Вставали, бледны и синюшны,  
Едва пропели петухи.

А сколько их в цехах натужных  
За рукоятками станков -  
Под ноги ящик, если нужно -  
У верстаков, да у тисков!

Но выстояли, победили!  
Безмерно мужество страны!  
И вы свой вклад туда вложили,  
Девчущечки и пацаны!

О, ребятня поры военной!  
Не потому ли всей гурьбой  
Спешите в город вожделенный,  
Где вечный, благостный покой?...

Пред вашей памятью святою -  
Сердечно ею дорожу -  
Все вы - Отечества Герои -  
Открыто, пламенно скажу!

2010г.

## *Ода насосной штанге*

Немало сокровищ в глубинах своих  
Планета хранит голубая.  
Но тёмная жидкость - ценнее иных -  
В подземных пластах залегает.

Её на поверхность поднять нелегко  
По скважинам - венам глубоким.  
И трудятся сотни качалок - станков  
На севере, юге, востоке.

Идёт чернота - маслянистая нефть -  
А путь её долог и труден.  
И гонят её из таинственных недр  
Насосные штанги по трубам.

Насосная штанга - натянутый нерв -  
Ей нет ни минуты покоя.  
Покуда не кончится жизни резерв,  
Не даст ни поломки, ни сбоя.

Пока не сотрутся у муфты бока  
До самой резьбы до крепёжной,  
Сподвижница - муфта в работе крепка,  
И верен союз их надёжный.

Так свинчены штанги в огромную нить  
Порою длинней километра,  
Чтоб чёрное золото наверх добыть,  
Та нить погружается в недра.

Нить создали руки больших мастеров  
В просторных цехах машзавода.  
Куют эти штанги из прочных прутков  
При строгом контроле на входе.

Весьма трудоёмок и сложен процесс -  
Изделие выдать не просто.  
Высокую планку поставил прогресс,  
Следят неусыпные ГОСТы.

Идёт заготовка дорогой своей,  
Кипит штормовая работа -  
Сквозь адский накал агрегатов - печей,  
Сквозь мощный обстрел дробомёта.

Поковка, обточка, накатка резьбы,  
Десятки других операций.  
Сверкают концы, как алмазы судьбы,  
Пора ей в поход собираться.

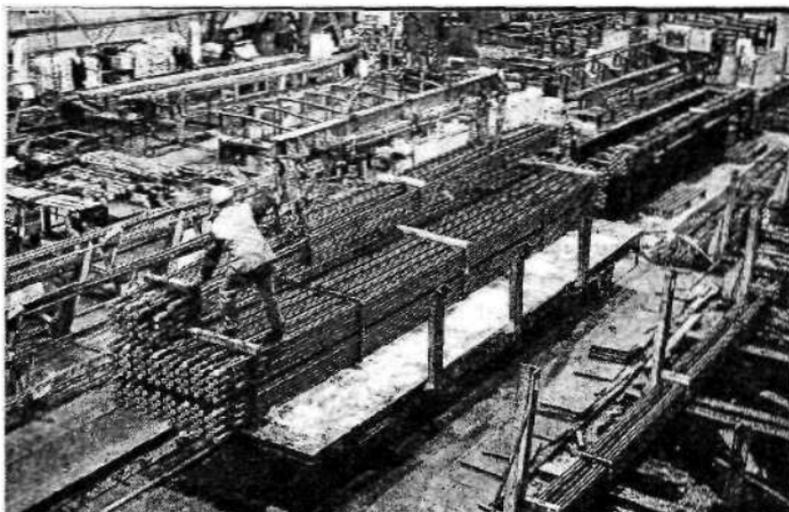
Дружок - колпачок уж киянкой надет.  
Под смазкой резьба, под защитой,



И вот на прокладки ложится пакет,  
Готовый к отправке и сбыту.

Прощай, дорогая! Трудись, не тужи,  
Бесценную нефть добывая!  
Отечеству нашему верно служи,  
Очёрский завод прославляя!

2009г.





## *Виртуоз*

Памяти Альберта  
Сергеевича Бессонова

Я помню руки виртуоза,  
Глаза поэта и творца.  
Мне говорят: "Какая проза -  
Там стружка лишь из - под резца!

Подумаешь, станок токарный,  
Две бабки, суппорт и патрон.  
И вид станины не товарный,  
Как будто с дедовских времён".

А вы попробуйте представить,  
Как сделать резьбовой калибр?!  
Как с точностью резец направить,  
Как уловить микрон на лимб?

Микрон! Такое вам не снилось!  
Полёт души и волшебства,  
Гигантский труд, познания сила,  
Высокий подвиг мастерства!

Какой мелодией прекрасной  
Он слух соседей ублажал!  
Старинный вальс, живой и страстный,  
Сам на баяне исполнял!

Любитель фотоаппарата,  
И в этом - профессионал!  
Фотобумагу без возврата  
Он каждым снимком оживлял!

Души великой мир огромен -  
Добросердечности гарант.  
В беседе прост, предельно скромен,  
Глубок и чист, как бриллиант.

Умом, талантом не бросался,  
Порой чувствителен до слёз.  
Таким он в памяти остался -  
Художник, мастер, виртуоз.

2010г.

## *Конструкторское бюро*

(ОМЗ в 70-е - 90-е годы 20 столетия)

Чего мы только не изобретаем!  
Оснастки - море. Сложен техпроцесс.  
Липучим скотчем ватман прижимаем  
К доске чертёжной знатной фирмы "Рэйсс".

Германский кульман - чудо заграницы!  
Изящный щёголь - под рукою скор!  
Линейки чётки, словно крылья птицы,  
Легки и быстры, точность - не в укор.

Дерзай, конструктор, вдохновись полётом,  
Держи смелей гранёный карандаш!  
И вот из линий возникает что-то -  
На первый взгляд - мудрёный ералаш.

Вот стенд для сварки, это - штамп дляковки,  
А вот прессформа для литья пластмасс,  
Приспособления для фрезеровки,  
Токарные планшайбы - всё у нас!

Что ни закажут - к сроку, без задержки -  
Развёртки, фрезы, свёрла в автомат,  
Шаблон, калибр, копир для газорезки -  
Всё просчитаем точно, в аккурат!

Творенья наши воплотят в металле  
В инструментальном цехе мастера,  
Не зря над кульманом "мозги терзали",  
Не зря старались мы, конструктора!

2010г.

*Фаине Васильевне Носковой*

в день рождения

Фаина Васильевна! Скромно  
Хочу Вам сегодня сказать:  
Четыре десяточка ровно  
Вам здесь довелось отшагать.

С заводом мы сердце связали  
Прочнейшею нитью стальной.  
Забудем до смерти едва ли  
Старинный "проспект" заводской.

Дорожка укатана гладко -  
Шлифовке тончайшей под стать.  
Бывало порою несладко,  
Но как же судьбу угадать?

Удачу мы тоже знавали -  
Ведь мир не стоит без добра!  
Мы в праздник душой ликовали,  
Товарищи - конструктора!

Лишь годы - они нас не спросят,  
Они всё быстрее летят.  
Как будто по рельсам колёса  
Мелькают, грохочут, стучат.

И всё же шепну по секрету:  
Не следует нам унывать!  
Не верьте в худые приметы -  
Ведь Божья сильнее благодать!  
1997г.

*Товарищам по конструкторскому  
бюро, ныне пенсионерам*

Ф.В. Носковой, Н.А. Роснер-  
Мокрушиной, Г.А. Волеговой,  
В.Н. Колчановой, Т.Л. Зелениной

Что ж поделывать, предел пенсионный  
Нас с заводом навек разлучил,  
Мы на "кошт" пересели казённый,  
Только даруй нам, Господи, сил -

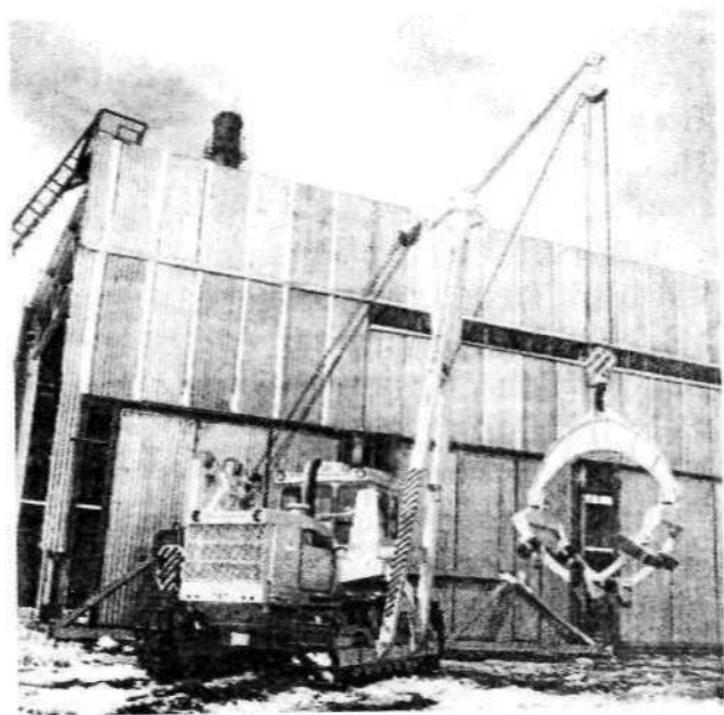
Не забыть наше доброе братство,  
Верный наш "мозговой капитал" -  
Послужило нам это богатство,  
Подчинялся упрямый металл.

Горы ватмана "перелопатив",  
Сколь оснастки отдали цехам!  
И доселе задор не утратив,  
Встали б снова к чертёжным доскам!

Сколь народу цеха наполняло,  
Сколь болванок вращалось в станках!  
Всё кипело, текло, грохотало  
На могучих, надёжных осях.

А каких "трубачей" - исполинов  
Увозили по рельсам стальным!  
Что сравнить с необъятным, былинным,  
С тем величием страны золотым!

Называемся пенсионеры -  
Отставные конструкторских войск.  
Но - стоим! Не утратили веры  
В тонус творчества, в разум живой!  
2010г.



## *Ода родному заводу*

Два века с половиной ,  
Старинный мой завод,  
Ты дышишь за плотиной  
У светло - синих вод.

Средь строгановских вотчин  
Надёжно, крепко встал.  
Металлом дивным, прочным  
Губернию снабжал.

Губернию ли только?  
Под кровельным листом  
По всей России бойкой  
Пригожий встретишь дом.

А время не дремало,  
Стучали молота.  
Уж с той поры немало  
Наковано листа.

Столетия поплыли,  
Двадцатый век взращён.  
Войны тяжчайшей были -  
В истории времён.

Очёрцы воевали  
В цехах и на фронтах,  
Трудились, умирали  
За совесть, не за страх.

Не зря Очёр в бореньи  
Всю силушку напруг -  
Весной, в цветах сирени  
Взвился Победы стяг.

И вот на рельсах мирных  
Завод опять стоит.  
А слава по эфиру  
О нём в стране гремит.

Могучий наш удачник,  
На трассах богатырь -  
Идёт трубоукладчик  
В Европу и в Сибирь.

В Европу? Нет, отважно  
Он покорит весь мир!  
На всякой трассе важной  
Он признанный кумир.

Увы, промчался тоже  
Двадцатый славный век.

А двадцать первый что же?  
Что видят воды рек?

Грядущее сокрыто  
От взора пеленой.  
Мой добрый, именитый,  
Живи, завод родной!

Пусть бури вихрей снежных  
Витают над тобой,  
Храни навечно прежний  
Дух славы трудовой!

2010г.





«Плотина завода» Акварель А.А. Скорынина (1876 - 1964) - художника, декоратора Очёрского театра. Написана в июне 1901 г.



## *Фрезеровщик*

Памяти Алексея  
Александровича Кабанова

С неизменной шуткою хорошей,  
Со станком давным-давно на "Ты",  
Фрезеровщик, балагур Алёша  
Заготовку крепит на болты.  
Грани мысок обработать чисто  
Под фрезой до блеска предстоит.  
Кнопка "Пуск"! Мотор запел басисто -  
Он станку движенье сообщит.  
Вот фреза, на шпинделе вращаясь,  
Остроту на зубьях не шадя,  
Сталь тугую весело срезает,  
Слой за слоем в стружку низводя.  
Фрезеровке множество заданий,  
Операций уйма подлежит -  
То пазы, то плоскости, то грани -  
Так разнообразны чертежи.  
Алексей - ударник пятилетки,

В деле ас, умеет всё "на пять".  
Из двустволки уток дробью меткой  
Он не прочь на зорьке пострелять.  
Хороша в лесу густая чаща,  
Хороши грибки - боровички!  
Будто мост из шляпок настоящий,  
Сами лезут в руки, простачки!  
Есть ещё такое увлеченье -  
Поутру на речке благодать!  
Нет на свете слаще наслажденья  
Окуньков на удочку таскать!  
А ещё он эрудит - ходячий  
Энциклопедический словарь...  
Только времечко галопом скачет,  
Только память всё свежа, как встарь...  
Что теперь там, в цехе, я не знаю.  
Сохранён ли старый твой станок?..  
Но тебя, Алёша, вспоминаю,  
Словно тёплый, светлый огонёк...

Май 2011 г.

**Безгодова**  
**Кристина Андреевна**

Очерянка с ильинскими корнями Кристина Андреевна Безгодова. Рождённая в советском 1987 году, в таком же советском роддоме посёлка Ильинский Пермской области. Взращённая смелыми ветрами широкой реки Обвы и сосново - ильинскими лесами, вместе с мамой и братом перебралась в город - завод - Очёр. Здесь по день настоящий проходят самые прозаично-зрелые и лиричные годы Кристины. "Я копирую вечность с реальности" - так попросту можно охарактеризовать теоретическое предназначение поэтического творчества корреспондента газеты "Очёрский край" Кристины Безгодовой.

\*\*\*

Трудовые руки -  
с пригоршней мозолей -  
собирают вешние болты.

Линий рознь,  
взвывавшая от боли,  
да с железной ковкою на "ты"...

Кровью сдобрено  
горячей (ярлыками)  
платонически токарное литьё.

Приторностью жизни  
надсадило (вволю)  
чёрное, тяжёлое житьё -

Токарские мозоли...

\*\*\*

Горячий аромат  
готового труда  
обжѐг податливостью -  
вслух - чьи - то колени...

На глаз - карат -  
осыпалась руда -  
поднялся взор  
и опустились тени...

Так длил себя,  
поджарив сотый сотен раз,  
цех пота, цех огня,  
цех чёрных женских глаз...

чтобы на завтрак сдать заказ.



## *Юнгам - очёрцам*

Наш пруд тебе напомнит о войне,  
Когда фамилии прочтёшь на обелиске,  
Картины прошлого всплывают, как во сне,  
Минувшее становится вдруг близким.

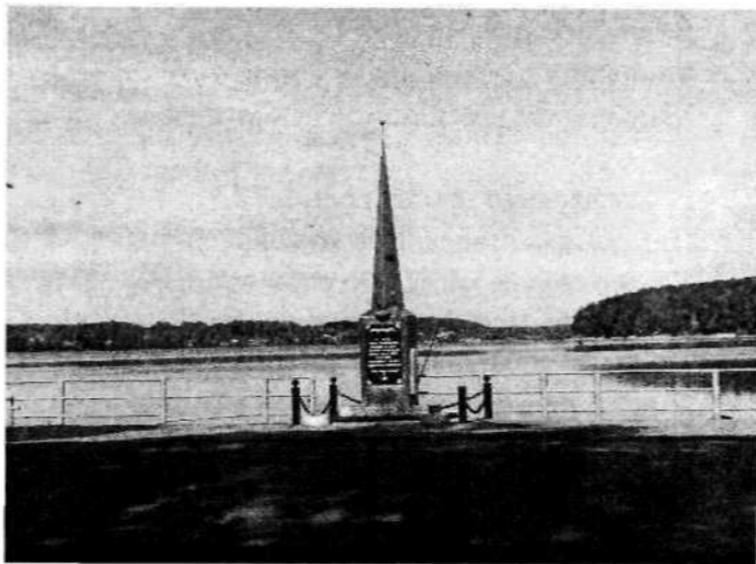
Вдоль острова, под ветром накренься.  
Летит зигзагом яхта из ОСВОДа,  
Морскому делу на пруду участь,  
Мальчишки в ней непризывного года.

Ребят ласкает тёплая волна,  
Над мачтой белых чаек крики,  
Не верится, что где - то есть война -  
Здесь мир, покой и солнца блики.

А в это время бой идёт, -  
-В холодном море бой суровый,  
Мальчишки знают, что их ждёт,  
Они к тому уже готовы.

И знают - труден путь назад,  
В посёлок, где они родились,  
Где не смотря на боль утрат,  
В заводе матери трудились.

Нам обелиск навеял сны,  
Но что мы знаем без сомненья:  
Очёр! И впредь твои сыны  
Свои прославят поколения!



## **Востриков Фёдор Сергеевич**

Фёдор Сергеевич Востриков родился 21 февраля 1942 г. в Куйбышевской (Самарской области) в семье потомственных хлеборобов. Детство и юность прошли в деревне, в заволжских степях. После окончания в 1960 году средней школы трудился в совхозе животноводом.

С 1962 по 1966 годы учился в Куйбышевском культурно - просветительном училище, после окончания которого работал баянистом, заведующим клубом.

С 1969 года живёт на Урале. В 1969 - 1972 годах прослушал курс журналистики при Пермском госуниверситете. Публикуется с 1961 года. Член Союза писателей России с 1993 г.

Поэзия Ф.Вострикова известна и дорога не только читателям Прикамья. Его стихи публиковались в Москве и многих других городах России. Природа, любовь, земля, человек, осмысление глубинных связей современности с историей Родины - основные темы творчества поэта. В привычных русских пейзажах он находит новые краски, возвращая нам мир, утраченный в суете и бездуховности. Фёдор Сергеевич ведёт много лет литературное объединение, занимается с творчески одарёнными молодыми людьми в воз-

расте от 10 до 30 лет во Дворце творчества юных г. Перми.

Неоднократно приезжал в Очёр на встречи с очёрскими читателями. Местные поэты считают его своим учителем и наставником в освоении науки поэтического творчества.

### *Свет Очёрской земли*

Вознесясь на Кокуйскую гору  
Посредине седой старины,  
Поклонитесь родному простору  
На четыре его стороны.

И подступит к душе издалёка,  
Оглашая леса и поля,  
Из медвежьих очёрских истоков  
Древнерусская мать - земля!

Реки, вспенясь волной меж порогами,  
Тишину в одночасье взорвут.  
Встанет в рост нестигаемый Строганов,  
Голоса крепостных оживут.

И работа вскипит и всклокочет  
Перекопом, заводом, прудом.  
С той поры нарекается отчим  
Край Очёрский - родительский дом.

А потом зацветёт и заречье  
Хороводом берёз и рябин.  
Обозначится солнечно - вечный  
Инженер - часовщик Вологдин.

Врач Попов, "местный Щепкин" Усанин,  
Много было достойных имён:  
Хренов, Колчина рядышком с нами,  
Люди нынешних бурных времён.

Именитые граждане края  
Никогда не исчезнут во мгле.  
Будут, подвигом нас восхищая,  
Свет нести по очёрской земле...

Вознесясь на Кокуйскую гору  
Посредине седой старины,  
Поклонитесь родному простору  
На четыре его стороны!

\*\*\*

Тайга. Дремучие холмы под небо.  
Разбросаны над ними облака.  
Качает в скалах вековую небыль  
Свирепая мятежная река.

Доносит нам страницы прошлой жизни  
Не позабытых строгановских лет,  
От свадьбы вихревой до горькой тризны,  
Переходящих в радужный рассвет.

Где время дышит росным разнотравьем,  
Поклоны бьёт деревьям и лесам.  
И новые очёрцы миром правят,  
Сверяя жизнь по солнечным часам.

Пускай шаги не твёрды и не громки,  
Но клич един, а рвение: вперёд!  
Музеем завещаем, что потомки  
Трудом умножат строгановский род.

Бор сосновый, дали на полсвета,  
Пруд гигантский, остров, плотина.  
Здесь теплом сердечным обогреты  
Царствуют и быль, и старина.

Не окинешь выстраданным взором,  
Хоть бунтуй, раздумывай, ликуй,  
Хоть взберись на красочную гору  
С песенным названием: Кукуй!

Склон горы показывает миру  
Всех пород уральских образцы.  
Здесь свою настраивают лиру  
Певчие, художники, творцы.

В мир иной уходят юбилеи.  
Греюсь у Очёрского костра.  
Вечен свет берёзовой аллеи,  
Свет любви, свиданий и добра!

## *Алексею Дубровину*

Старт взяла машина легковая -  
Замелькали сёла и холмы.  
И тайга чубато - вековая  
Разлила зелёные дымы.

Птичьи стаи виснут над полдами,  
Обнажился реченьки исток.  
Проявился Павловск меж лесами,  
Строгановский тихий городок.

А потом Уваровка родная,  
И погост, где бабушка лежит.  
На душе сторонушка лесная.  
Как слезинка горькая дрожит.

Проплывают детство и любви,  
Первый стих под птичий перебор...  
Загрустил дружище мой Дубровин,  
Вглядываясь в дедовский простор.

Шибче побежала легковая -  
Волю дал машине Алексей.  
Рассказал о Строгановском крае  
И представил творческих друзей.

Восхищаясь дивною природой,  
Славил дорогих учителей.  
От его речей, как от народа,  
Стало мне теплее и светлей.

Вспоминал своё село большое  
Посредине выжженных степей...  
Алексей, спасибо, что душою  
Я коснулся родины твоей!

Июль 2009г.

## **Выголов Владимир Савельевич**

Родился в 1937 в Очере.

В феврале 1962г. пришёл из армии и с 1 апреля начал работать в железнодорожном цехе ОМЗ помощником машиниста паровоза на ветке Очёр-Верещагино.

Уже 25 апреля на комсомольском собрании избран секретарём заводского комитета ВЛКСМ.

Самодетельность, спорт, туризм давали возможность самореализоваться каждому. Из того времени поколения 60-70-х годов прошлого века запомнились "Бирюсинка" (молодёжное кафе), встречи КВН, туристические слёты, особенно с ночным ориентированием, работа комсомольского оперативного отряда. Оперативники конфисковали около 20 единиц холодного оружия у хулиганов на различных вечерах и танцах.

В 1964 - 1965 годах работал и директором клуба ОМЗ, был членом завкома, который активно помогал всем начинаниям.

Издal два личных сборника: "Уголок России", "Взгляд из глубинки" - участвовал в коллективных сборниках "Очёрские родники", "По солнечным часам", "Память сердца".

## *Шестидесятники*

История шестидесятых -  
всей нашей жизни идеал.  
Завод стал славою богатым,  
И про него весь мир узнал.

Трубоукладчики с завода  
В Европе "Дружбу" провели.  
Прославились нефтепроводом.  
В историю соцстран вошли.

Из Комсомольска - на - Амуре  
Через пролив, на Сахалин  
Трубоукладчики шагнули.  
И это подвиг не один.

Станки - качалки в Аргентину  
Тогда отправил наш завод.  
И вновь для гордости причина.  
Масштабы - аж душа поёт.

Да и в общественной работе  
Завод, как правило, бурлил.  
Ударники всегда в почёте.  
На многое хватало сил.

И комсомольские бригады  
Очёру славу принесли.  
Оперативные отряды  
Тогда порядок навели.

Мы пели Пахмутовой песни.  
Её талант забрал нас в плен.  
На "Бирюсинке" интересно!  
И полюбили КВН.

А в душах наших было чисто.  
В природу были влюблены.  
С завода шустрые туристы  
Прошли по карте полстраны.

Мечтали мы и жить старались,  
Умели преданно дружить.  
А, главное, мечты сбывались.  
Как интересно было жить!

## *Два брата*

Река Очёр - вот наша мама.  
А папа - Строгановский род.  
Историю творит упрямо  
Простой, талантливый народ.

Сформировалась та порода,  
Закалку первую прошла  
В цехах Очёрского завода.  
Успехам, славе старт дала.

Есть брат моложе на полвека,  
Чуть ниже по реке живёт.  
И он Урал прославил крепко -  
Известный Павловский завод.

Два брата, Строгановых дети,  
В двадцатом веке, став сильней,  
В десятках стран, на всей планете  
Известны техникой своей.

Продукцией всегда блистали.  
Земной освоили простор.  
Все континенты вас признали -  
Двух сыновей реки Очёр.

## **Дубровин**

### **Алексей Александрович**

Родился и вырос в г. Очёр Пермской области. После окончания ОСШ №1 в 1978 году начал свой трудовой путь с Очёрского машзавода, откуда в 1979г. и был призван в пограничные войска КГБ СССР.

После службы в армии закончил юридический факультет Пермского Государственного университета. Публикуется в средствах массовой информации с середины 90-х годов на темы, связанные с краеведением, топонимией. В своём творчестве обращается к нравственным проблемам общества.

Основные произведения автора: "Радуга дорог" (Пермь, 2006г., соавторство с Н.Каликиной), "Очёр - млечная река" (Пермь, 2007г.), "Лики верхнего Очёра" (Пермь, 2008г.), "Свет Очёрских лампад" (Пермь, 2009г.), "Лучина" - сборник стихов (Санкт-Петербург, 2010г.), "Веретено" - литературно - художественное издание (Пермь, 2010г.), "Дар небесный" - литературно-художественное издание (Пермь, 2010г.), "Молчание ворона" -роман (Пермь, 2011г.).



*Отрывок из литературно -  
художественного издания  
"Очёр - млечная река "*

Алые закаты над Очёрским прудом заставляют шевельнуться сердечные чувства даже привыкшего к буйству красок очёрца. Ежегодно в этом небольшом уральском городке устраиваются фотовыставки местных фотографов - любителей и профессионалов, собираются для творческих встреч очёрские поэты.

С 1807 года был известен театр очёрских "певчих". Не поэтому ли красота здешних мест позволяет рождаться вековому искусству как естественному состоянию, в котором очёрцы просто живут. Что ни слово, то песня, поэзия, что ни кадр - открытка, слайд, пейзаж.

Очёр. Что значил и значит он в истории Пермского края? Завод, село, посёлок, город во все времена был одним из важных жизненных звеньев прикамской цепочки селений. Есть города постарше, понахрапистее. Очёр - спокойный, средний по возрасту, по - заводски работающий, по - сельски провинциальный, но в целом - исторически уникальный, как памятник государственного масштаба. В нём хватает деревянных домишек, построенных более ста лет

назад, но это только добавляет городу своеобразия и шарма, перед которым замирает современная архитектура.

Короткое название маленького уральского городка само о себе не расскажет, промолчит о прошлом. Историю затягивает временем, как плотной шторой, через которую мы уже не различаем лиц, окрестностей. Плывём по волнам текущих будней, ищем дорогу в потёмках, а свеча давно горит на речной тропе, давшей нам жизнь. Что дальше - беспмятство, темнота, равнодушие или слепящие глаза краски заката и Млечный путь, усыпанный россыпями звёзд? Возможно, истина спрятана на полке пермского или очёрского архива, бредёт по улочкам провинции, записана в бабушкиной книге, что лежит в деревенском чулане или уже пробивается сайтами Интернета.

Однажды появилась осознанная потребность взглянуть на очёрские земли в рамках восприятия пусть части событий, но в более широком пространственно - временном формате. С погружением в глубины времени прошло чувство восторга от жизни, которая кипела на берегах реки Очёр. Даже беглый взгляд на историю этой земли увёл в интереснейшие дали. Среди густого леса, крутых косоогоров стекались в одну несколько рек. Эта одна была Очёром, но ей выпала удивительная

судьба, - веками оставаясь заселённой, быть долго не отмеченной вниманием царских переписчиков на картах Прикамья.

Словно вешние ручьи, стекались со всех сторон Руси на прикамские и очёрские склоны людские потоки, когда прозвучало название "Очёр". Прозвучало внезапно, без прелюдий и вступлений к новейшей истории.

Кто придумал создать на берегах чудской реки океан красок и света? Куда ушла с очёрских берегов древняя чужь? Кто назвал водную гладь Очёром? Кто жил здесь 300 лет назад, а кто - 1000? Почему одна очёрская деревня именуется по фамилии её жителей, а в другой нет ни одной фамилии, похожей на название? Можно ли найти ответ, откуда пришёл прапрадед прапрадеда? Что привело к такому развитию событий, а не иному?

Крупица информации зачастую приходит после преодоления сотен, а то и десятков тысяч страниц старых книг, рукописей, дневников. Они рассказывают о судьбе тех, кто жил, работал, ходил рядом с нашими прадедами. Прочитав эти страницы, приходишь к выводу, что здесь жили люди с внутренним убеждением личной ответственности. Не бросали слов о смысле своего назначения, а сгорая, творили историю на заводе, в деревне, починке. Притяжение к родному краю

переплеталось через память к прошлому с новым существованием и с мыслями о будущем. Люди верили в вечность, потому что земля, на которой поселились, была такой же вечной кормилицей, как и та, с которой они пришли. Это - глубинное сладчайшее чувство дома и родины познаётся только в тоске разлуки. Без родины начинает работать язык ассоциаций и сравнений, зачастую язык ошибочный, потому что под ним нет фундаментальной опоры, сродни старому дубу дедовой деревенской избы.

Порог памяти ограничен не столько отсутствием материала, сведений, информации, сколько сознанием. Раскачать второе сложнее, чем преодолеть первое. Может быть, не всё было так, как мы привыкли слышать и воспринимать. Возможно, мы забыли нечто, в принципе меняющее наше представление о прошлом...

**Каликина**  
**Наталья Александровна**  
*Завод в страницах судьбы*

Очёрский машиностроительный завод -это целая эпоха в судьбе моих родных и друзей, малой родины. В его цехах работал дед Шистеров Пимен Петрович в довоенные и военные годы, мамина сестра Шистерова (Козоногова ) Клавдия Пименовна потеряла пальцы на руке, изготавливая мины в годы Великой Отечественной войны, отец Дубровин Александр Петрович спешил на завод не один десяток лет, старший брат Дубровин Алексей Александрович тоже начал трудовую деятельность на машзаводе. Около заводууправления, памятника В.И.Ленину, меня с одноклассниками принимали в пионеры. Здесь работали соседи, родители моих друзей и подруг.

Заводской гудок призывал очёрцев, больших и маленьких, за станки и за парты, мы ждали его и любили, порой наперекор его предупреждению бежали в школу в февральскую стужу. В детстве мы отдыхали в летнем пионерском лагере «Звёздочка», а зимой ходили на чудесные новогодние представления в клуб. Побывав с классом на экскурсиях в цехах, научились уважать нелёгкий

труд рабочих, понимая, что машиностроительный завод не только кормит наши семьи, но и, благодаря профессионализму работников, высокому качеству продукции, делает Очёр известным в стране и за её пределами. Примером для подражания становились для школьников его передовики: Н.Савинцев, В. Пермяков, В.Бабина...

Заводской клуб и танцевальная площадка многие годы были местом отдыха молодёжи города. Зачарованные облаком цветущей сирени, приходили на танцевальные вечера не столько школьники, сколько парни, девушки и семейные пары. Заводчане умели работать - умели отдыхать; добивались и спортивных побед.

Чувства радости, уверенности за будущее переполняли душу при виде яркой, сплочённой колонны работников предприятия на первомайских демонстрациях. Не из тех ли далёких лет пришло убеждение, что в единстве рабочих людей - наша сила, гордость за родную землю, её тружеников?

Будучи взрослой, открыла для себя удивительный мир - заводской музей, который бережно хранят ветераны предприятия, с любовью рассказывая о традициях, о людях труда - мастерах на все руки.

Не один год с интересом читала газету «Заводской вестник», основанную в марте 1965 года.

Много пришлось испытать Очёрскому машиностроительному... Меняет время нашу жизнь, подрастают новые поколения очёрцев, с надеждой смотрит малая родина на своё детище.

Раздаётся утром и вечером по окрестностям заводской гудок - живёт завод, а значит, и Очёр.



## *С добрым утром!*

Поджѐг восход верхушки сосен,  
Нарушив сон у птичьих стай.  
И в поднебесье снова просинь  
Луну теснит за звѣздный край.  
Так с добрым утром, милый город,  
Туши ночные фонари.  
Колокола проснутся скоро,  
И звон их в небо воспарит.  
Перемигнутся окна в доме.  
Всѐ повторится, как вчера,  
И заводской гудок знакомый  
Призывно пропоѐт: пора!  
Рассвет над городом пылает,  
В лучах - притихшая волна.  
И никуда не отпускает  
Знакомых улиц тишина.

## *Русские женщины*

Посвящается труженицам Очерского  
машзавода, работавшим в годы Великой  
Отечественной войны.

Я смотрю на усталые женские лица.  
Им бы с песнею в круг  
да на плечи пушистую шаль.  
Им бы сбросить заботы  
вспорхнувшей синею птицей,  
Обо всем позабыть,  
чтоб ничто не туманило даль.  
С перекатами лет,  
с поворотами жизни крутыми  
Нам видней и видней  
в волосах седины полоса.  
Неприметны тона,  
и в тумане картины былые:  
Где черемухи цвет  
и лучистые счастья глаза.  
Лишь при свете свечи  
содрогнемся над этой судьбою,  
Над руками, которым  
цветов никогда не держать.  
А осталось одно -  
в свой последний момент над землею,

Никуда не спеша,  
    не страдая, спокойно лежать.  
Что же раньше  
    мы эти ладони не грели,  
Не бросали на плечи  
    пушистую шаль?  
Отработали век свой, живыми сгорели,  
И горька ты без них,  
    сиротливая даль.

Ошкукова  
Ирина Владимировна

Родилась и живёт в Очёре, по профессии медсестра.

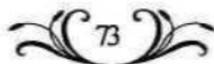
Стихи начала писать в 10 лет. Пишет обо всём, о чём душа болит. Стихи печатались в газетах, в сборниках "Очёрские родники", "По солнечным часам", "Память сердца". В 2008 году выпустила книгу "Гавань тихая моя".

\*\*\*

Ревёт сирена над Очёром -  
Так заводской гудок поёт.  
Рабочий люд, на дело спорый,  
Спешит на свой родной завод.

Мчит на работу, что есть мочи,  
Вприпрыжку в школу детвора.  
Всех разбудил гудок рабочий.  
Грядёт горячая пора.

И нет другого позывного.  
Его все с нетерпеньем ждут,  
Как символ города родного,  
Незаменимый атрибут.



## *Труженник*

Завод. И нет конца и края  
Свершеньям трудовых побед.  
А память чётко высекает  
Воспоминаний юных след.

СССР. Очёр. Все знают,  
Ударным темпом шёл вперёд,  
План пятилеток выполняя,  
Град образующий завод.

Гудок даёт, как репродуктор.  
День - ночь - горячая пора.  
Рабочий, инженер - конструктор -  
Здесь на все руки мастера.

Рабочий люд - трудов вершитель,  
Родного дела патриот.  
"Очёрский машиностроитель"  
Трубоукладчики даёт.

И экспортирует товары  
По миру в сорок разных стран:  
Китай, Америка, Европа -  
Работают машины там...

Всё претерпели работяги:  
Сменилась в девяностых власть.  
И на заводе - передряги.  
О, как бы выжить, не упасть.

И время шло. Завод держался  
Пусть кое - как, но "на плаву".  
Рабочий люд во всю старался,  
Нёс лихолетья "бечеву".

Ритм буден, трудовые смены.  
Власть новая заказ дала.  
И на заводе - перемены.  
И в гору вновь пошли дела...

Итоги - заводские вехи.  
Хозяин - трудовой народ.  
Вам, мастера, больших успехов!  
И процветанья, машзавод!

## *Воспоминания о гудке*

Век двадцать первый. Годы тают.  
Завод в "медвежьем" уголке.  
Но снова в думах выплывают  
Воспоминанья о гудке.

Сигнал завод давал приличный,  
Плыл бархатистый баритон.  
И слышен был везде отлично,  
Будил Очёр, деревни он.

Всю жизнь народу неизменен,  
Рабочих буден молодец.  
И на заводе каждой смене  
Трубил начало и конец.

Да сколько планов было разных:  
Ударно, вахтами - вперёд! -  
Шёл на работу, как на праздник,  
Очёрский трудовой народ.

В счастливом детстве ранним утром  
Мы просыпались по гудку.  
И на урок за светом мудрым  
Спешили в школу ко звонку.

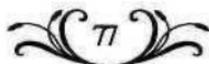
Зимой трескучие морозы  
И лютый холод стыл стеной,  
На все вселенские угрозы  
Всегда гудок давал отбой.

Его мы с нетерпеньем ждали.  
Вот было радости у нас:  
Не видеть "школьные скрижали"  
И подремать хотя бы час.

Настали времена другие.  
Сменилась власть. Пустел "причал".  
И в девяностые лихие  
Гудок на время замолчал...

Его все, как родного, ждали.  
Сжимала сердце боль в тисках -  
И ностальгия по сигналу.  
Так не хватало нам гудка!

За пятилетки трудовые  
Он стал хронометром родным.  
Идеологии чужие  
Народу были не нужны...



Но вот пришли заказы свыше,  
Вновь заработал наш завод.  
И рады были все услышать,  
Как заводской гудок поёт.

Опять зовёт всех на работу  
Незаменимый часовой,  
Слуга великого народа,  
Хронометр славы трудовой!



## *Ветеран тыла*

Памяти бабушки Бурдиной  
Валентины Николаевны,  
труженика тыла, ветерана  
труда. В годы войны она  
работала токарем на заводе.

Жизнь наша - ненаписанная повесть,  
Всё это предначертано судьбой.  
Живём мы так, как учит наша совесть,  
Со смертью мы вступаем в вечный бой.

На ОМЗ с Бурдят пришла девчонка,  
Работала здесь токарем она,  
Любила жизнь и пела песни звонко,  
Но счастье вдруг оборвала война.

О, Боже, как война невыносима!  
Ушли на фронт отцы и сыновья.  
Но машзавод - великий воин тыла,  
Для фронта шла продукция твоя.

Девчата все в одну семью сплотились,  
В тот грозный час восстала вся страна,

Для фронта по - стахановски трудились  
Дни, ночи, даже спали у станка.

И токарь Валентина вклад вносила:  
Для мин стаканы делала она.  
Пусть для победы - мизерная сила,  
Как кислород, она была нужна!

На фронт уйти хотела Валентина,  
Чтоб бить нещадно лютого врага.  
Болезнь - злодейка вдруг скосила сильно,  
Подкралась, словно Гитлера слуга.

И у станка осталась Валентина,  
Работала стахановка взахлёб.  
.. Но без стыда какой - то вор - скотина  
Украл внезапно карточки на хлеб.

Вот горе - то! Голодная тошнота  
Весь месяц. Выжить как хватило сил?!  
И только за ударную работу  
Стахановский обед раз в сутки был.

Вот так и жили. Горе пережили.  
В тылу рабочим было не до сна.  
Май сорок пятый ждали - заслужили.  
Пришла, как свет, Победная весна!

Какое всюду ликование было:  
Крик, радость, слёзы, песни, звонкий смех!  
Россия словно заново родилась,  
Победа эта - каждого и всех.

А бабушка на нашем машзаводе  
До пенсии работала сполна.  
За свой бесценный труд была в почёте -  
Медалями войны награждена!

# *Герои славного труда*

Поэма

"Героизм сотен людей.  
Труд, поднятый на высоту  
духовного подвига".

А.Скорынин "Повести  
Очёрского завода".

1

Завод - трудов великий воин,  
Творец свершений «на гора».  
Твои рабочие - герои  
И на все руки мастера.

В двадцатых - НЭП. Народ - хозяин.  
В пылу рабочая страда.  
Всем миром в гору поднимали  
Производительность труда,

В почин - ударные отряды  
Соцобязательства берут.  
В тон комсомольские бригады,  
Стахановцы рекорды бьют.

Многостаночников движенье  
Имело вновь большой успех.  
И множество рацпредложений -  
Вот экономия для всех.

Да совмещение профессий  
И коммунисты - всем пример.  
В трудах с огромнейшим прогрессом  
Народ в почине - пионер!

Труд ежедневный, кропотливый  
И ежечасный героизм -  
Вот подвиг мастеров сметливых  
И крупный шаг в социализм...

Так в довоенные - то годы  
Народ горбом завод поднял,  
В процентах двести - триста с гаком  
Он норму перевыполнял!

2

Война нарушила все планы:  
Завод на фронт работать стал,  
Чтоб варвар - немец окаянный  
В жестоком пекле в ад попал...

Везде проблем край непочатый:  
Ушли рабочие на фронт.  
К станкам подростки и девчата-  
В работе каждый - патриот.

И по пятнадцать часов в сутки  
Трудов, не покладая рук.  
Терпели холод, голод жуткий,  
Давали фронту свой продукт.

И так по двадцать тысяч в месяц  
Сбирали мины на врага.  
О, сколько сил победа весит?  
Цена ей слишком дорога!

И вновь бригады фронтовые  
Работали за четверых,  
Творя подарки "огневые".  
Как этот воз тяжел и лих!

Двухсотники во всю старались  
Двойную норму плана дать.  
Почины новые рождались -  
Дух героизма не отнять!

По триста и пятьсот процентов  
В войну перекрывали план.  
Внося в победу вклад бесценный  
И тысячный процент был дан!

Те восемьсот трудяг, что были  
Всегда в стахановском строю,  
После Победы наградили  
Медалью за великий труд.

3

А на заводе вновь заботы,  
С Москвы заказ пришёл другой:  
Освоить и внедрить в работу  
Станок глубинный буровой.

Опять работали всем миром  
Конструкторы и мастера -  
Все прогрессивнейшие силы  
Станок "подняли на гора".

За труд бесценный, что вложили,  
За уникальный сей пример  
Ряд инженеров наградили  
Госпремией СССР.

Так жил народ в делах - заботах.  
Везде - хозяйская рука.  
Шла реконструкция завода,  
Вставали новые цеха...

За выполнение нарядов  
Соревнования идут.  
И комсомольские бригады  
В пример другим рекорды бьют.

Так пятилетку за три года,  
Верша ударные дела,  
Творцы рабочего народа  
Вновь перевыполнили план...

Модернизация повсюду,  
Внедрили НОТ и хозрасчёт  
И экономии - не худо,  
Борьба за качество идёт.

Ну а за ним следить умели,  
Другого здесь и не дано.  
Все мастера своего дела  
Имели личное клеймо.

Трубоукладчики и штанги -  
Вот качества большой пример.  
За них получены медали  
ВДНХ СССР.

Сейчас стандарт международный,  
Где качество работе - брат.  
И вся продукция имеет  
На качество сертификат...

За личный вклад в дела завода  
Правительством родной страны  
Мастеровые из народа  
Заслуженно награждены.

Здоровья вам, орденосцы,  
Ваш труд велик, как никогда!  
Родной России судьбоносны,  
Герои славного труда!

**Рудомётов**

**Валентин Александрович**

Инженер - технолог отдела  
Главного технолога ОМЗ,  
член совета музея ОАО "ОМЗ"  
(газета "Очёрский край"  
за 28.11.1997г.)

*Здесь ветераны руки приложили*

Активистам заводского  
музея к 10-летию

Музея заводского юбилей  
Сегодня отмечают заводчане.  
Здесь собрано о том, как мы живём,  
Как жили предки много, много ранее.

Немало было вложено труда,  
И собиралось это всё по крохам.  
Музейной экспозицией теперь  
Гордимся мы. Ведь сделано неплохо.

А ты пройдишь по залам, посмотри.  
Гляди внимательно, ходи не скоро.  
Увидишь вековую старину  
И заводскую летопись Очёра.

Расскажут экспонаты всем о том,  
И что мы делали, и как мы жили.  
С большой любовью, сердцем и душой  
Здесь ветераны руки приложили.

Так пусть музей историю хранит,  
Растёт и богатеет год от года.  
Спасибо ветеранам заводским,  
Спасибо говорим отцам завода.



## **Скорынина Алевтина Павловна**

Скорынина Алевтина Павловна родилась в 1916 г. в учительской семье. В 1931 - 1932 г. училась в ФЗУ. После окончания Очёрской средней школы учёба в Московском Историко - архивном институте и на историческом факультете Молотовского (Пермского) педагогического института, который закончила в декабре 1941г. В годы войны работала в Очёрской артели инвалидов "Гвоздарь" и на Очёрском заводе. С ноября 1942 года была преподавателем истории в Очёрском педучилище, а затем в Очёрском механическом техникуме. Находилась на партийной и преподавательской работе в Очере и Молотове.

После возвращения в Очёр работала в городской библиотеке и библиотеке 8-летней школы. После выхода на пенсию в 1971 году Алевтина Павловна не оставила занятий историей. Ею собран большой материал об участниках войны, многих из которых она знала лично. Собранные воспоминания ветеранов, очерки из

газеты "Ленинское знамя" составили большой том "Никто не забыт и ничто не забыто". Умерла Алевтина Павловна в 1995г. Во втором томе "Книги памяти" статья об А.П.Скорыниной называется "Создатель первого варианта книги памяти о солдатах, вернувшихся с войны".

## Записки "фабзайца"

(дневниковые записи в обработке  
Вахрушева Ю.А., племянника автора)

31.08.1932г. Администрация школы (ФЗУ-Ю.В.) объявила, кому кем суждено быть. Кто - то стал строгалём, кто - то фрезеровщиком, кто токарем - ремонтником, а кое - кто и просто токарем - производственником.

И вот токаря очутились на производстве - в цехах завода. Во вспомогательном цехе работает 6 человек - 3 токаря, 2 строгаля и фрезеровщик. Первое время токаря болтались без работы. Но потом у мастеров Тиунова и Бурдина стала находиться "работа". Очень уж находчивые мастера во вспомогательном цехе! Нашлась вполне достойная работа для будущих квалифицированных токарей, с точки зрения мастера Тиунова. Послали Пискунову с Шиловым Я. в столовую чистить бачки и котлы. До этого, по уверениям Пискуновой и Шилова, вероятно, котлы совсем не были чищены, так эти котлы были грязны. Раньше для чистки котлов не было рабочих подходящей квалификации, а тут появились "безработные" фабузайцы - как не воспользоваться случаем? Подошла осень. Время холодное, в цехе окна выбиты. Вот опять нашлась работа: Шардаков

с Шиловым сделались "дырозабивателями"(?!).

Работа сдельная - 15 коп. за дырку. Целую смену забивали - 68 дыр забили. Вот тут тебе и десятка! Разве плохой заработок? Требуются в кузницу дрова - имеется тягловая сила!. Смирнов с Шиловым возят на тачке дрова. За то время, которое ребята работали в цехах - они не работали на станках. Строгалям был дан станок, но им почти не дают работать. Ввиду срочных работ слесаря - лекальщики гонят фабзайцев "без жалости", а токаря так ещё и не видали станка - то! Так эти трое токарей приобретают квалификацию дрововозов, дырозабивателей и т.д. Верно, видно начальник цеха т. Кремлёв говорит: "Ни один фабзаец не останется без работы - всех обеспечим!" - и обеспечили. В токарном цехе администрация кое о чём позаботилась. "Безработных" первое время было только по одному человеку на смену, но и это потом уладили, и все ребята стали работать на станках. Правда, станки расхлябанные, а слесаря - ремонтники не особенно охотно ремонтируют станки, но это общее положение в цехе.

Но есть опять же кое - какие погрешности со стороны наших ребят. Во - первых, ребята почувствовали себя рабочими, контроля над ними нет, поэтому они беспрестанно курят. Курят не только во время перерыва, но и во время работы.

Стоят это фабзайчики у станков и дымят, как буксирные пароходы. Особенно усердно курят Валька Гусев и А.Бояршинов ("Степанидка"). Часто у них станки стоят, а они, блаженствуя, тянут махорку. Другое дело, неизвестно из каких источников почерпнули ребята такие знания, как подбивка и подпилка деталей, сделанных в брак. Браковщик, ничего не подозревая, принимает деталь. За последнее время ребята не стали следить за качеством, лишь бы количество выгнать. Гонятся за длинным рублём. Девчата 1-ой смены дают много брака. У некоторых процент брака доходит до 50. У одной из лучших работниц (из наших фабзайчиков) все детали попали в брак из - за того, что на её станке можно работать только с допуском не более 0,05 мм. Брака получается много ещё от того, что нет инструмента, а зачастую - и освещения. Когда просишь лампочку в инструментальной, там говорят: "Лампочки есть, да рабочим нужны".

Мы с Муськой Пискуновой работаем на строгаленке, сменяем друг друга. В цехе дым коромыслом от табака и матерной брани. Особенно старается молодёжь - ведут похабные разговоры в нашем присутствии. Во 2-ю смену лучше работать потому, что слесаря - лекальщики работают только в первую смену и от строгаленки

почти никто не гоняет. Мастер Тиунов любит читать нам "лекции" и нравоучения. Он, видимо, противник равноправия.

В другой смене мастер Бурдин Антон Степанович. Добродушный человек с большими усами и малыми способностями в грамоте.

Он хороший производственник, но учиться ему, видимо, не пришлось. Как - то раз он дал старику - строгалю Кузьме Шардакову наряд. Надо было острогать "бабу" для забивки свай. Антон думал - думал, как написать наряд и наконец додумался. Принёс Кузьме наряд такого содержания: "Острогать у бабы пузо". Наряд этот стал известен всему заводу и везде хохотали до слёз.

Июнь 1933г. 25 июня был выпускной вечер...

...Большинство не работает по специальности. Катя Челпанова подала заявление в педучилище. Муся снова в ФЗУ (в Перми), Женька устроился на работу в МТС. Японец уехал в Павловск. Аркутька поступает в Зюкайский техникум северных прядильных культур. Степанидка куда - то исчез. Зубо уехал в Сиву и устроился киномехаником. Сергей работает на заводе и собирается поступать в художественный техникум. Грибо уехал в Чусовой, говорят, что работает стрелочником. Женя Н., хоть и училась не с нами,

работает монтером. Лиза Ш. работает в Краснокамске, в техническом архиве. Лёлька тоже там. Я поступаю в 8 класс. Жить будет трудней, до сих пор у меня был рабочий паёк...

1941г. 14.09.41г. В Очёр переводят какой - то завод из Днепропетровска. Прибыло много новых жителей - они ходят и ищут квартиры. Наверное, и к нам кого -нибудь вселят... Сейчас в Очёре много приезжих. Они даже по деревням бегают за продуктами, а на рынке сейчас ничего нельзя купить. В магазине - всё для них.

1942г. 16.04.42г.... Завтра пойду на завод...

17 мая. На завод я поступила 20 апреля в ОТК. Направили браковщицей в механический цех. Работаем по 12 часов. Есть в работе и трудности: трудно привыкать к 12 - часовому рабочему дню (особенно во 2- ю смену) и трудно работать с некоторыми приезжими: в порядочную компанию обязательно попадает какая -нибудь "холера", которая начинает мутить воду.

А старший контрольный мастер - старик Новаковский - очень симпатичный.



1 июня Работаю почти полтора месяца (с 20 апреля) и только вчера нам дали выходной... Работа у меня тяжёлая - детали по 12 кг штука (мины), а за 12 часов работы их приходится по многу перебирать. Когда как - иногда литейка брак даёт. Переберёшь их по 2 - 3 раза в день, поднимешь и опустишь, да ещё надо смерять "каждое место". За смену так "уходишься", что когда приплетёшься домой, так не только писать, но и двигаться не хочется. Сегодня иду во 2 - ю смену. Плохо, что я почти совсем не могу спать днём... Я подала начальнику ОТК заявление - прошу, чтобы меня направили в отдел кадров( а там переведут на другую работу). Ночью очень трудно работать с моим зрением. Правда, здесь зарабатываю больше - за 10 дней апреля заработала 164 руб. (на руки 148 руб.), аванс за май 170 руб.

Я работаю всё во 2 -ю смену - завтра выходного, а следовательно и пересменки не будет. Третью неделю будем работать во 2 - ю смену. Устали очень...

Со мной работает еврейка Соня Качай, тупица удивительная, олух царя небесного. И получилось так, что ей сегодня опять надо выходить в ночную смену (и я так тоже попадала).

Так она нашему старшему контрольному мастеру Новаковскому заявила, указывая на меня:

"Как? У неё выходной, а у- меня нет? Вы скажете, я неверно говорю?". Новаковский очень остроумно ответил: "Какой выходной? У неё (т.е.у меня) ночь выходная, а не день".

3 августа. Пока наш начальник ездил в командировку, его заместитель перевёл нас "на цепочку", и неделю мы работали по 8 часов в 1 - ю смену. Шабловский явился, расшухарился и в результате мы опять работаем с 8 ч. до 8 ч.

16 августа. Позавчера для завода был организован культпоход на кинофильм "Маскарад". Сдуру и я приобрела два билета, и с мамой "понеслись" в кино. Испортили себе настроение - киносапожники гнали картину целых три часа с перерывами, в некоторых местах без звука и т.д.

2 сентября. Следим за боями под Сталинградом, ловим каждое сообщение Совинформ- бюро. Настроение у всех подавленное...

Районо пыталось меня вытащить с завода и загнать в Павловск.

7 ноября. Перед праздником меня не допустили до работы и заставили взять расчёт.

Ходила к директору и просила, чтобы меня не рассчитывали. А он смеётся: "Ничего не могу поделать - на меня райком партии наступает". Вот и не будет для Юры (племянника-Ю.В.) ни масличка, ни селёдки, ничего другого.

1945г. 23.01.45г.... Галя (сестра А.П.-Ю.В.) будет работать в техникуме...

13.02.45г... Гале предлагают быть помполитом в РУ или завучем в механическом техникуме. Крылов (директор завода - Ю.В.) действует оперативно - согласовал в райкоме.

## Старикова Нина Даниловна

Старикова (Попова) Нина Даниловна родилась 7 января 1934г. в д. Нижняя Талица Очёрского района в многодетной крестьянской семье Поповых Данила Филипповича и Анны Николаевны. Образование среднее специальное - Свердловский техникум связи. В отрасли "Связь" проработала около 30 лет, в т.ч. 2г.8 мес. в Нижнеталицком колхозном радиоузле, около 10 лет в Чусовском районе в пос. Промысла дежурной радиоузла и в пос. Тёплая Гора в отделении связи телефонисткой - телеграфисткой. 18 лет отработала в Очёрском районном узле связи. Около 7 лет отработала в районе Крайнего Севера, там и вышла на пенсию в январе 1989г.

Приехав в Очёр, включилась в ветеранское движение и около 20 лет активно занималась общественной работой в районном совете ветеранов. За трудовую и общественную деятельность имеет много наград, грамот, благодарностей и ценных подарков.

Нина Даниловна о себе рассказала следующее: «Писать стихи начала на шестидесятом году своей жизни. Мне очень хорошо запомнились годы ВОВ (1941 - 1945), т.к. в сентябре 1941 года я пошла в

первый класс, и после его окончания мы всем классом во главе с нашей первой учительницей Дурымановой (Черенковой) Анной Николаевной почти всё лето пололи, поливали траву кок - сагыз и к концу лета стали похожи на негрятят. И так всю войну - зимой учились, а летом работали наравне со взрослыми. О трудоднях мы не думали, брались за вилы, грабли, лопаты и помогали как могли. Наверное, наши трудодни записывали на родителей, а может вообще нигде не учитывали нашу работу, так как ни карточек учёта, ни трудовых книжек на меня и моих сверстников не заводили. Конечно, очень обидно, что из - за возраста я не считаюсь труженицей тыла. Как вспомню, до какого изнеможения мы тогда работали, то даже сейчас мурашки по телу.

Обидно, что о детях, переживших войну, а теперь ветеранах моего возраста нет никаких программ ни на государственном, ни на местном уровне.

Я издала два небольших сборничка своих стихов: в 2008г. "А сердце не хочет стареть", и в 2010г. "Дум неспешных череда". В них стихи о земляках, о нашей природе, обо всём, что я вижу. Конечно, пишу я незамысловато, простыми словами, кратко. Пишу не часто, от случая к случаю, по вдохновению».

## *Особенный народ*

Рабочие завода - особенный народ.  
Успехами встречают свой юбилейный год.  
Жара, дожди и стужа - всё им нипочём,  
Вместе всё осият, когда плечо с плечом.

Дефолт и кризис стойко они переживут.  
Во всём им помогает благословенный труд.  
Отцы, деды, прадеды трудились славно тут,  
И их богатый опыт здесь помнят, берегут.

Ветераны машзавода создали свой музей  
И часто приглашают очёрцев и гостей.  
Историей завода порадовать спешат,  
Ведь заводу нынче двести пятьдесят.

## *Городок старинный*

Находится на Западном Урале  
Городок старинный небольшой.  
Этот уголок земли российской  
Любим мы всем сердцем и душой.

Поднялся он благодаря заводу,  
Который работу даёт народу,  
Который воспитал прекрасных сыновей,  
Преданных заводу и земле своей.

Гудит гудок, сзывая на работу,  
Кого к станку, кого в кузнечный цех,  
Юбилейный год двухсот пятидесятый  
Предвещает всем большой успех.

Трудись, завод наш, процветай!  
И край Очёрский прославляй.  
Гордимся мы твоей судьбой,  
Твоей историей большой.

## *Люблю тебя, родной Очёр*

Очёр, родная сторона,  
Такая ты одна.  
Наш провинциальный городок  
Многим жизнь прожить помог.

Твою природу обожаю,  
Другой такой красоты не знаю.  
Поле, лес, река и пруд -  
Всё родное и всё тут.

Здесь есть заветные места:  
Сказка, радость и мечта.  
Поскорей там очутиться  
Красотою насладиться.

Люблю тебя, родной Очёр,  
Прямые улицы и бор,  
И в ярких звёздах небосвод,  
И наш Очёрский машзавод.

## *Частушки*

Очёрский машзавод  
Славится успехами.  
Только радио о том  
Транслирует с помехами.

Гудок гудит  
Заливается  
На работу милый мой  
Бойко собирается.

Заводская проходная,  
Знакомые ворота.  
Уже к цеху подбежал,  
Спать всё равно охота.

Заводские кавалеры  
Ну, все как на подбор.  
На свидание придут  
Лишь о заводе разговор.

Заводчане трудятся,  
Зарплату получают,  
О пенсии заботятся,  
Налоги отчисляют.

Пойду плясать,  
А дома нечего кусать.  
Пойду работать на завод,  
Он зарплату в срок даёт.

Дым из труб валит, валит,  
Застыть заводу не велит.  
Юбилей нынче у вас,  
Так держать, рабочий класс!

## Шайдурова Татьяна Леонидовна

Родилась и живёт в Очёре. Стихи пишет с детства. Печаталась в газете "Очёрский край", сборниках «Очерские родники», «Память сердца». Участвовала в районных и областных фестивалях самодеятельных поэтов. Темы её творчества: родная природа, человеческие взаимоотношения, философский поиск себя в мире, тема исторической памяти.

### *Городу - заводу*

Всем Очёрским мастерам музейного дела и краеведам - любителям, а особенно директорам городского музея имени Нецветаева и музея "ЗАО ТД ОМЗ" Усатых Л.Н., Степаненковой Л.К., Бабиной В.Д., Бурдиной Л.Ф., Шаровой Л.Г. в связи 70 - летием и 25 - летием музеев посвящается.

Завод и город неразлучны.  
Свою историю хранят  
Благодаря особым людям  
Иль летописцам, говорят.

Прекрасно здание музея,  
Его найдёте без труда.  
Там вся история района,  
Как алфавит от А до Я.

Преклонный возраст, что тут скажешь?  
Клад мудрости, но не старик.  
Вам всё поведаёт, расскажет,  
Отыщет факт, раскроет миг.

Он помнит Строгановых лица  
И дивный звон колоколов,  
Рабочих старого завода,  
Талантливейших мастеров.

Хранили, берегли, искали,  
Чтобы потомкам передать.  
Свои фамилии вписали  
Очёрских летописцев рать.

Уже подрос музея внучек -  
Музей завода ОМЗ.

Промчались годы незаметно,  
И скоро двадцать пять уже!

Век прошлый. Год восьмидесятый.  
Был Полихронова приказ:  
"Создать комиссию достойных -  
Пора музею быть у нас".

Энтузиасты потрудились  
И поработали не зря.  
Родился "заводской мальчишка"  
В год годовщины Октября. (05.11.1987г.)

С тех пор там собрано немало,  
Музею старшему под стать.  
Здесь уйма ценных экспонатов,  
Реликвий не пересчитать.

Умельцы - мастера трудились,  
Не покладая рук и сил.  
Макет завода смастерили,  
Мастерового домик мил.

Музеем можно тем гордиться.  
Здесь заводской хранится дух.  
Хор ветеранов распевает  
И посетителей всех ждут.

Музеи наши неразлучны.  
Понятно всем : Очёр - завод!  
Пока завод Очёрский нужен,  
И город движется вперёд.

А посещать их надо вместе,  
Чтоб город не терял лицо.  
Ведь начиналось всё с завода,  
Не забывай его крыльцо!

23.03.2011г.

## Дрозд Татьяна Аркадьевна

Родилась 9 января 1953г. в г Очёр. Закончила филологический факультет Пермского педагогического института в 1989г. В юности работала в ОМЗ (в штанговом цехе 5 лет слесарем - сборщиком и фрезеровщиком), позднее в ДРСУ, РК КПСС, школах города, в управлении социальной защиты.

Стихи пишет с 14 лет. Печаталась в очёрских газетах, в сборниках стихов "Очёрская лира" (Очёр, 1990г.), "Очёрские родники" (Очёр, 2006г.), "По солнечным часам" (Очёр, 2009г.), "Память сердца" (Очёр, 2010г.). Выпустила книгу "Перекрёсток" (Верещагино, 2007г.).

25 лет является участником поэтического объединения "Очёрская лира", более 10 лет его неформальным руководителем.



## *Мой город*

Третью сотню лет живёт на свете  
У подножия прикамских гор  
Самый лучший город на планете.  
Близкий сердцу маленький Очёр.

Он не зря зовётся малой родиной -  
Мы родились здесь и здесь живём,  
А в садах крыжовник да смородина,  
Да черёмуха стучится в отчий дом.

Пусть порой нас манит за граница,  
Тёплый край и южные моря,  
Но над бором ранняя зарница  
Нам приснится там совсем не зря.

Мы корнями приросли навеки  
В отчий край ромашковой земли,  
И нет лучше места на планете.  
Хоть пешком всю землю обойди.

Пусть наш город утопает в зелени  
Парков, скверов и цветущих площадей,  
И гордится добрыми и смелыми  
Достиженьями своих людей.

Город и завод шагают вместе,  
Поровну деля успех и труд,  
Радости, и горести, и песни,  
Что у нас по праздникам поют.

Друг без друга нам никак нельзя,  
Мы как братья-близнецы по крови,  
И судьба у нас с тобой одна,  
Как и Родина, растившая с любовью.

## *Копань*

27 километров нам топать и топать,  
Чтоб увидеть глазами знаменитую копань.  
Наши предки, когда возводили завод,  
Проложили вручную этот водоотвод.

Так как мощности водной не хватало заводу,  
По каналу хотели пустить эту воду.  
Но остался канал недостроенным предком,  
Ныне он - исторический памятник редкий...

Человеческий труд и киркой, и лопатой  
Прорубил здесь канал рукотворный когда - то,  
Чтоб увидеть всё это, к старине приобщиться,  
Летом люди сюда не устанут стремиться.

Едут взрослые, дети и с ночёвкой туристы,  
Чтоб услышать водицы говорок очень быстрый,  
Отдохнуть в тишине васильковых полей,  
Прикоснуться к истории древней своей,

А под вечер трезвоном цикад наслаждаться,  
У костра посидеть туристическим братством,  
И услышать, как дышит земля по ночам,  
И дух предков как будто присутствует там.

А столетья минуют и катятся в лету,  
Зарастают травой овраги, кюветы,  
Берега у канала травой зарастают,  
Водопада не стало и родник высыхает.

Нам хранить эту землю другим поколениям  
И трудиться на ней вдохновенно, без лени,  
Чтоб музеи и памятники старины  
Наши корни с тобою сберечь помогли.



## *Рабочие профессии*

(или рождение штанги)

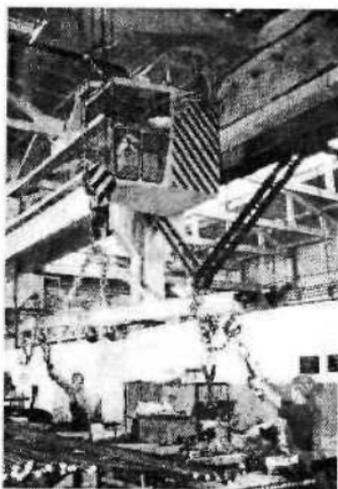
Термист прокалит штангу,  
Кузнец её скуёт,  
А токарь на болванку  
Резьбу враз нанесёт.

Любовно муфты точит  
Рабочий на станке  
И смазкой в меру смочит,  
Чтоб не ржаветь нигде.

Контроль проверит строго  
Все допуски и брак,  
И снарядит в дорогу  
В края болотных драг,

Чтоб штанги, словно вены,  
Качали кровь земли,  
И нефть чтоб непременно  
По миру разнесли.

Рабочий ценен вкладом  
В ударный общий труд.  
И выше нет награды,  
Коль труд твой где - то ждут.



## *Крановщица*

Крановщикам всех  
поколений посвящается

Крановщица Галя в штанговом была,  
Себя, как королеву, она порой несла.  
Маленького роста и остра на язык,  
Всё жевала что-то каждый божий миг.

По лестнице на кран свой быстро так взбежит,  
Внимательно вниз глянет - и кран её летит.  
Летит, как каравелла, то к штангам, то к станкам,  
А то вдруг тянет штанги к вагону кузнецам.

В дыму и смоге часто от ковки и жары,  
За вредность ей положены какие - то жиры.  
А если нет работы, затишье у станков,  
Поёт она тихонько почти у облаков...

Давно уж нет той Гали, прошла её пора,  
Другая крановщица в цех смотрит свысока.  
Судьбой дано ей право трудиться выше всех.  
Расчёт, сноровка, точность - профессии успех.

Для цеха крановщица - важнейшее звено.  
Порой в дыму и смоге не видно ничего.  
Плывёт, как каравелла, над цехом её кран,  
И этот труд высотный как воздух нужен нам.

## *Ночной автобус*

Баллада

А.С.

Пыльною просёлочной дорогой  
Пассажиrow с электрички вёз домой  
Маленький и грязненький автобус  
Последним рейсом и ночной порой.

Пассажиrow было в нём немного:  
Девушка сидела у окна,  
Чтоб была нескучною дорога,  
Судьба ей юного попутчика дала.

Был он молодой и черноглазый,  
Говорил: "Экзамены сдавал",  
Утомлённый долгою дорогой,  
На её плече он задремал.

Ночь была весенней и безлунной,  
Лишь горели фары в темноте.  
И мотор надрывно и стострунно  
Подпевал оглохшей тишине.

Лес большим казался и зловещим,  
Будто призраки в себя вобрал,  
Будто Ош, седой и вещий,  
Дорогу до Очёра охранял.

Вдруг ухаб, автобус так трянуло,  
И с попутчика согнало сон,  
Память и сознание вернуло,  
И за сон стал извиняться он.

Говорил, что после третьей смены  
Сразу в Пермь поехал, в институт,  
Что имеет трудовые гены,  
Сашей нарекли и так зовут.

Незаметно время пробежало,  
Вот Лужково, пруд и мехзавод,  
Расставания пора настала,  
Оказалось, рядом с прудом он живёт.

Так судьба подарок подарила,  
Я за это благодарна ей,  
Сердце незнакомца приоткрыла  
В давней дальней юности моей.

Позже были и другие встречи,  
ОМЗ и штанговый наш цех,  
Но тот первый и весенний вечер  
На всю жизнь зажёт приязни свечи,  
И я помню все слова и тихий смех.

1999г.

или 26 лет спустя.

## *Проходная*

Переулки стекаются к главной,  
А она всех к заводу ведёт,  
Земляков, заводчан наших славных  
На работу с рассветом зовёт.

Проходная завода открыла  
Многим двери во взрослую жизнь,  
И таланты у многих раскрыла,  
Лишь работай с душой, не ленись.

Проходная - начало завода,  
Проходная - начало судьбы,  
Подведение жизни итога,  
И амбиции в ней, и мечты.

Место встреч после трудной работы  
И свиданий с родными людьми,  
И отсюда к таёжным болотам  
Всю продукцию нашу везли.

А ещё к поездам и составам -  
В Зарубежье продукцию ждут.  
Развернулась родная держава -  
Иностранцы заказы нам шлют.

Но как прежде для всех проходная -  
И конец, и начало пути.  
ОМЗ - вся семья заводская,  
Здесь сошлись все дороги твои!



## Содержание

1. Обращение к читателям.....	3
2. Гордийцева Н.Н.....	5-44
3. Безгодова К.А.....	45-47
4. Вахрушев Ю.А.....	48-50
5. Востриков Ф.С.....	51-57
6. Выголов В.С.....	58-61
7. Дубровин А.А.....	62-66
8. Каликина Н.А.....	67-72
9. Ошкукова И.В.....	73-87
Ю.Рудомётов В.....	88-89
11. Скорынина А.П.....	90-99
12. Старикова Н.Д.....	100-106
13. Шайдурова Т.Л.....	107-110
14. Дрозд Т.А.....	111-122

## Литературно-художественное издание

Редактор	Т.А. Дрозд
Корректоры	Ю.А. Вахрушев, В.С. Выголов, Т.А. Дрозд
Дизайн, верстка	Н.И. Морозова, И.П. Каменских

Сдано в набор	15.04.2011
Подписано в печать	23.05.2011
Заказ №	817
Формат книги	120x175
Формат печ. Листа	420x300мм
Усл. Печ. Листов	124
Печать офсетная. Бумага ксероксная.	
Тираж	400

Изготовлено в ООО «Очерская типография».  
Адрес: 617140, Пермский край, Очерский район,  
г. Очер, ул. Ленина, 38.  
Тел./факс (34278) 3-14-80. ИНН 5947014650.



ОСНОВАТЕЛЯМ  
ВЕРХ — ОЧЕРСКОГО  
ЗАВОДА  
— 1759 ГОД —  
ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ  
В ЧЕСТЬ 250-ЛЕТИЯ Г. ОЧЕРА  
2 МАЯ 2009 Г.



И во славу родного Отечества  
В городке среди леса и вод,  
Средь кварталов старинных купеческих  
Процветай, дорогой машзавод!

**Н. Гордийцева**

