



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

РАБОТНИЦА

ЖУРНАЛ РАБОТНИЦ И ЖЕН РАБОЧИХ. ИЗДАНИЕ ЦК ВКП (б)

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В МЕСЯЦ

№ 14

М А Й 1939

ИЗД-ВО ЦК ВКП(б)
„ПРАВДА“



ВЕСНА.

Картина худ. Старкова.

КАК ЧИТАТЬ САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА?

Творчество великого сатирика может служить замечательной художественной иллюстрацией для изучающих первую главу «Краткого курса истории ВКП(б)». Прекрасный комментатор и критик Щедрина, создатель «Щедринского словаря», М. С. Ольминский показал, как читать Щедрина. Несмотря на все растущий общесекретурный уровень наших читателей бывает иногда так, что читатель берет слишком трудную книжку и сразу не может понять скрытый смысл произведения. Книга остается недочитанной, а автор — непонятым.

Еще в 1912 году В. И. Ленин, переписываясь с редакцией дооктябрьской «Правды», рекомендовал: «Хорошо бы вообще от времени до времени вспоминать, цитировать и растолковывать в «Правде» Щедрина...» «...это было бы уместно, интересно, да и получилось бы освещение теперешних вопросов рабочей демократии с иной стороны, иным голосом».

Прежде всего нужно знать, что Щедрин для маскировки своих революционно-демократических идей от «недреманного ока» царской цензуры прибегал к иносказаниям, часто изображал людей под видом животных, рыб и птиц («Сказки» Щедрина). Для этой же, противоцензурной цели великий сатирик прикидывался сам якобы поддерживающим мнения и поступки изображаемых им героев, ведя рассказ от первого лица. Это надо знать тем, кто любит искать автобиографические черты в изображаемых Щедриным персонажах. Начиная читать лучше всего поймут произведения великого сатирика, если будут читать их в известной последовательности. Начинать лучше всего с

рассказов: «Мавруша-Поворотка», «Ванька-Каин», «Колон», «Бессчастная Матренка» и др. (город Горький, 1938, серия «Для начинающих читателей»). Затем, избранные рассказы (Гихл. Л. 1934), Избранные сказки (Гихл. М. 1934) (Библиотека начинающего читателя), «Старец» (Издательство ЦБ ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1937, серия «Антирелигиозная художественная библиотека»).

Более подготовленные читатели могут читать в таком порядке: «Сказки», «Мелочи жизни», «Пошехонская старина», «Господа Головлевы», «Благонамеренные речи», «Дневник провинциала в Петербурге», «Помпадур и помпадурши», «За рубежом», «Убежище Монрепо» и т. д.

Для желающих глубоко изучать литературное наследство Салтыкова-Щедрина предлагается список-минимум критической литературы.

Горький М. «Правда» № 389 от 10 декабря 1936 года (лекция в Каприйской школе). Чернышевский Н. Полн. собр. соч. Томы II и III. Добролюбов Н. Полн. собр. соч. Т. I, стр. 435—437. Ольминский М. Статьи о Щедринах. М. — Л. 1930. Ольминский М. Н. Щедрин-Салтыков. «Московский рабочий». М. и Л. 1926. Все вводные статьи к полному собранию сочинений Н. Щедрина под ред. В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского и др. со II по XX том включительно. М. и Л. 1933—1938. Гихл. Кирпотин В. Я. Журнал «Октябрь» № 2 за 1939 год.

Чрезвычайно облегчают усвоение литературного наследства великого основоположника русской революционно-демократической сатиры Щедрина просмотр выставки, посвященной писателю, кинофильм «Иудушка Головлевы» и «Щедринский словарь», составленный М. С. Ольминским.

Е. Гончарова

НОВЫЕ КНИГИ

ГАЗЕТА ЛЕНИНА

Государственное издательство политической литературы выпускает книжку «Ленинская искра» Лейбзона. В этой книжке рассказывается о том, как газета «Искра» готовила создание партии, как воспитывала рабочих.

В мае 1901 года в № 4 «Искры» была напечатана замечательная статья Ленина «О чего начать?», излагавшая план объединения разрозненных марксистских кружков в единую партию. В книге очень ярко показано отношение рабочих к первой партийной газете.

«Я прошлое воскресенье, — писал один рабочий в «Искру», — собрал одиннадцать человек и читал «О чего начать?», так мы до ночи не расходились. Как все верно сказано, как до всего дойдено... хочется нам письмо в эту самую «Искру» Вашу написать, чтобы она не только учила, как начать, а и как жить умероть...»

Теперь уж нам не кассы нужны, не кружки, даже не книжки, теперь просто учи, как в бой идти, как в бой воевать».

Книжка аякомит читатели с теорической работой по распространению «Искры». Она печаталась за границей на тонкой и прочной бумаге и тайно пересылалась в Россию.

Царское правительство беспощадно расправлялось с каждым, у кого находило номера «Искры». Но вопреки всем преследованиям «Искра» все крепче и теснее сближалась с рабочими массами. О работнике Бабушкина, героическом агенте «Искры», Ленин писал:

«Пока Иван Васильевич остается на воле — «Искра» не терпит недостатка в чисто-рабочих корреспонденциях».

В книге рассказано о том, как в некоторых городах России были созданы подпольные типографии,

перепечатывавшие «Искру». По поручению товарища Сталина замечательную типографию создал в Баку Лазо Кецовели. Типография печатала «Искру» и другие искровские издания. Тщетно разыскивали эту типографию царские жандармы.

«Ленинская искра» — прекрасная иллюстрация одного из важнейших периодов истории нашей партии.

Книжка о Маяковском-газетчике

Маяковский, талантливейший поэт советской эпохи, гордился тем, что был газетчиком, газетным работником. О Маяковском, политическом борце, о Маяковском, газетном работнике, рассказывает Трегуб в книжке «Маяковский-газетчик».

Плакаты Маяковского — «оки сатиры» Ростки — и годы гражданской войны имели огромное агитационное значение. Он написал больше трех тысяч таких плакатов.

«Отдых не было, — приводятся в книжке воспоминания самого Маяковского об этих годах, — работали в огромной, нетопленной, сводящей пальцы морозом мастерской Ростки. Круг тем был огромен. Агитация за коммунизм и за сбор грибов для голодающих, борьба с Врангелем и с тифозной попой, плакаты об электрификации и о сохранении старых газет...»

Кончилась гражданская война. Маяковский — сотрудник «Комсомольской правды», «Восточного рабочего» и многих других газет.

«Болтливый растратчик рабочих часов в рабочее время, язык на засоп», — звал Маяковский. «Погомольных прогульщиков электростанции — вол, — не меней гудок на колокольный звон».

До конца дней своих Маяковский оружием стиха боролся за дело Ленина — Сталина, за коммунизм.

Книжка Трегуба «Маяковский-газетчик» помогает читателю лучше понять все огромное значение творчества великого поэта нашего времени.

ОСНОВНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА СССР

В докладе на XVIII съезде партии товарищ Сталин указал, в чем состоит главный итог работы партии за отчетный период:

«Главный итог состоит в том, что рабочий класс нашей страны, уничтожив эксплуатацию человека человеком и утвердив социалистический строй, доказал всему миру правоту своего дела».

Прекраснейшая мечта лучших людей человечества об обществе, в котором нет эксплуатации, нет безработицы, нет нищеты, — эта мечта осуществлена в нашей стране. Социализм в основном уже построен, социализм вошел в повседневный быт нашего народа. XVIII съезд партии, подводя итоги великим победам, указал, что СССР вступил «в новую полосу развития, в полосу завершения строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму».

Перед партией, перед всем советским народом поставлена великая задача постепенного перехода от социализма к коммунизму.

При коммунизме будет осуществлен лозунг «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Для того чтобы совершить переход к коммунизму, надо, чтобы в стране было изобилие продуктов, надо перегнать наиболее передовые капиталистические страны в экономическом отношении.

В этом основная экономическая задача СССР. Эту задачу поставил в своем докладе на XVIII съезде партии товарищ Сталин.

Мы далеко обогнали все капиталистические страны по темпам роста промышленности, мы занимаем первое место в мире по уровню техники нашей промышленности и сельского хозяйства. Но «в смысле экономического развития, т. е. в смысле размера промышленного производства на душу населения мы еще стоим позади наиболее развитых капиталистических стран» (Молотов).

Возьмем, например, производство чугуна.

СССР производит гораздо больше чугуна чем Англия. СССР в 1938 году выплавил около 15 миллионов тонн чугуна, а Англия всего 7 миллионов тонн.

Но в Англии не более 46 миллионов, а в СССР — 170 миллионов населения. Если разложить количество чугуна на население, то получится, что в СССР в 1938 году на душу населения приходилось всего 87 килограммов чугуна, а в Англии — 145 килограммов чугуна.

Догнать и перегнать передовые капиталистические страны по размерам производства на душу населения — это и значит догнать и перегнать их в экономическом отношении.

Для того чтобы догнать Англию по размерам выплавки чугуна на душу населения, нам нужно производить не 15 миллионов тонн чугуна в год, как мы производили в 1938 году, а 25 миллионов тонн в год. А для того чтобы догнать уровень США 1929 года, нам нужно довести ежегодную выплавку чугуна до 50—60 миллионов тонн.

Мы привели в пример чугуна, но такое же отставание имеется и по другим отраслям промышленности.

Товарищ Молотов в своем докладе на XVIII съезде партии показал, что и по предметам широкого потребления у нас имеется значительное отставание в отношении размеров производства на душу населения. Товарищ Молотов привел в пример производство хлопчатобумажных и шерстяных тканей, обуви, бумаги, мыла и т. д. Хлопчатобумажных тканей, например, в Англии в 1937 году производилось 60 метров на душу населения, а в СССР — всего 16 метров.

Чем же объяснить, что в экономическом отношении мы еще отстаем от наиболее развитых капиталистических стран? Ведь мы перегнали все капиталистические страны и по темпам роста промышленности и по уровню техники.

Дело в том, что в наследство от царской России мы получили страшную отсталость, крайне низкие нормы производства на душу населения. Вот что писал Ленин в 1913 году:

«Россия остается невероятно, невиданно отсталой страной, нищей и полудикой, оборудованной современными орудиями производства вчетверо хуже Англии, вдесятеро хуже Германии, вдесятеро хуже Америки».

За годы сталинских пятилеток проделана огромная работа. Теперь Советский Союз вступает в экономическое соревнование с наиболее развитыми капиталистическими странами. В течение 10—15 лет мы должны догнать и перегнать эти страны в экономическом отношении.

Значительное повышение производительности труда, широкое развертывание стахановского движения — вот необходимые условия решения основной экономической задачи СССР. В своем докладе на XVIII съезде партии тов. Молотов отметил следующий факт: вторая пятилетка предусматривала повышение производительности труда в промышленности на 63 проц., а фактически она увеличилась на 82 процента. Это заслуга ударников и стахановцев.

— За их хорошую работу, за перевыполнение ими планов по производительности труда — честь им и слава! — говорил тов. Молотов.

Не так давно страна наградила лучших людей нашей социалистической промышленности орденами и медалями. Эта награда дана по заслугам: партия и правительство ценят тех, кто самоотверженно работает на благо советского народа.

Знатные люди нашей страны — стахановцы — дают такую высокую производительность труда, которая недостижима при капитализме. Но в целом уровень производительности труда у нас еще отстает от уровня производительности труда в наиболее развитых капиталистических странах.

Это большой политической важности обстоятельство лишний раз обязывает каждого помнить, что успокаиваться на достигнутом еще

рано. Особенно ни в коем случае не должны убаюкивать себя первыми успехами работники текстильной и легкой промышленности, в работе которых есть еще значительные недостатки. Возьмем хотя бы такой пример: хлопчатобумажники одержали победу, выполнили план, но они еще далеко не использовали все возможности для перевыполнения плана. Еще велики простои, еще нет тщательного ухода за оборудованием.

В текстильной и легкой промышленности очень большое количество рабочих и работниц еще не освоили новых норм.

Тщательный уход за оборудованием, борьба с ненужными заправками и перезаправками, создание запасов сырья на предприятиях позволят ликвидировать простои, повысят производительность труда и помогут рабочим освоить новые нормы выработки.

Такой вопрос, как уход в летнее время некоего количества работниц в отпуск для поездки с детьми в деревню, приобретает сейчас чрезвычайно большое значение. Общественные организации фабрик и заводов должны сделать все для того, чтобы обеспечить создание детских учреждений в достаточном количестве для детского летнего отдыха. Сами работницы также должны проявить в этом деле как можно больше инициативы.

Исключительно важное значение приобретает задача коммунистического воспитания трудящихся. Среди рабочих, среди колхозников, среди служащих есть еще люди отсталые, у которых сохранились мелкобуржуазные привычки, есть еще люди, которые стараются урвать для себя кусок побольше, а государству дать поменьше. «Здесь нужны серьезные меры в области укрепления дисциплины и в области воспитания. Без таких мер, без усиленной работы по воспитанию трудящихся в духе укрепления социалистической собственности и государства, нельзя отсталых людей превратить в

сознательных и активных строителей коммунизма».

Нужно сделать достижения стахановцев достоянием широких масс рабочих и работниц, колхозников и колхозниц, нужно, чтобы опыт стахановцев использовали все наши заводы и фабрики, совхозы и колхозы.

Необходимо также решительно усилить борьбу против бесхозяйственности, за снижение себестоимости, за внедрение хозрасчета.

На исторические решения XVIII съезда партии трудящиеся Советской страны ответили новым мощным подъемом социалистического соревнования, развитием стахановского движения. Многомиллионный народ Советского Союза борется за разрешение основной экономической задачи СССР, за высокую производительность труда, за изобилие продуктов в нашей стране, за то, чтобы в 10—15 лет перегнать передовые капиталистические страны в экономическом отношении. Мысли, чувства, волю советского народа выразили следующие слова тов. Молотова из заключительной части его доклада на XVIII съезде партии:

«Надо использовать все, что дал капитализм и предшествующая история человечества, и из кирпичей, созданных трудом людей на протяжении многих веков, строить новое здание, — удобное для жизни народа, просторное, полное света и солнца. Чтобы построить это величественное здание коммунизма, надо вложить в это дело много новой энергии и много народных способностей, много труда и героизма, много смелости, инициативы и энтузиазма. Советский Союз — вот пример того, как этому кладут начало! Большевистскую силу этому славному делу дает наша партия, партия Ленина — Сталина. О чем говорит нам доклад товарища Сталина на этом съезде? О том, что большевистскую душу нашему делу дает труд, мысль, слово нашего Сталина!»



Ваза, изготовленная в подарок XVIII съезду ВКП(б) ленинградским заводом имени Ломоносова.

Волга — Дон

Обогнув крутой дугой Жигулевские горы, Волга берет курс на юговосток — к широкому Дону, к Азовскому и Черному морям, к просторам океанов. Неожиданно за Сталинградом Волга меняет свое направление: повернув на юговосток, она впадает в закрытое Каспийское море. И только 100-километровый перешеек, покрытый пахучей полыньей, отрезает здесь Волгу от Дона.

Этот узкий перешеек разобщает могучую Волгу от мировых водных путей. Но меньшей мере около 300 городов, расположенных в волжском бассейне, лишено просторного водного пути в Черное и Средиземное моря. И уже много столетий назад люди стремятся исправить эту «ошибку природы»...

Начинает турецкий султан Селим II. В 1566 году двадцатитысячное турецкое войско, высадившись в Крыму, направилось к перешейку между Доном и Волгой. Султан мечтал прорыть канал в том месте, где реки близко подходят друг к другу, построить крепость на Волге и оттуда двинуть флот к Казани и Нижнему, чтобы поразить русских в самом сердце их страны.

Эта затея оказалась не под силу турецкому султану. Крымский хан не сдержал обещания: не прислал баранов, пшеницы, фруктов. Вместе с голодом пришли болезни. А с севера уже подходило русское войско под начальством воеводы князя Серебряного... Султан отступил без боя. В полынных донских степях тысячи турок погибли от бездорожья, голода, болезней.

Прошло 130 лет, и снова закопошились люди в километре от того места, где голодные войска Селима рыли «турецкую канаву»: это Петр I «прорубал» здесь первое «окно в Европу».

Царю нужен был удобный торговый путь из Москвы в заморские страны. Петр решил соединить каналом Волгу и Дон. И царь уже мечтал, как по новой водной дороге пойдут на запад караваны его торговых судов и поплывут грозные петровские корабли померяться силами с заносчивой и гордой Европой...

Однако и Петру оказалась не по плечу эта гигантская работа, и в полынных степях навеки остались лежать сотни трупов русских холопов, погибших от непосильного труда...

...Еще залпы орудий гремели на фронтах гражданской войны, а в Совете народных комиссаров РСФСР под председательством Ленина уже обсуждался вопрос о канале между Волгой и Доном. Владимир Ильич считал, что канал Волга — Дон станет могучим рычагом, который повернет наиболее отсталое хозяйство юговосточной части республики на путь расцвета.

Так после Великой Октябрьской социалистической революции по мы-

сли великого Ленина родилась идея канала, соединяющего Волгу с Доном. Сейчас проект этого канала в основном готов. И скоро этот гигантский канал станет звеном великой сталинской магистрали, перерезающей русскую равнину с севера на юг, от Белого моря до Черного.

Писатели и поэты называют Дон «Тихим Доном». Это неверно. Его можно назвать капризным, изменчивым, непостоянным, но только не тихим.

Весной Дон идет мощным потоком шириной в 10 километров и глубиной, по крайней мере, в 10 метров. Летом, быстро сбросив весенние воды, Дон становится мелководной, узкой речушкой, перегороженной песчаными мелями. Его ширина часто падает до 200 метров, а глубина на перекатах — до 1 м тра.

Этим капризным характером Дона и решили воспользоваться строители, чтобы перекинуть водяной мост с Дона в Волгу.

У станицы Кумовской Дон перегорадят плотиной длиной в 9 километров и высотой в 10-этажный дом. Бурный весенний паводок Дона, встретив на пути плотину, разольется широким «Донским озером-морем». Его площадь — 3 тысячи квадратных километров. Оно будет в 10 раз больше «Московского моря», рожденного на Волге, у истока канала Москва — Волга. И на площади «Донского моря» смогли бы разместиться 10 таких городов, как Москва с ее площадями, улицами, загородными парками.

Из «Донского моря» часть воды через турбины гидростанции уйдет в нижний Дон. И этой воды будет вполне достаточно, чтобы превратить Дон в глубокий водный путь.

Остальная масса воды направится на восток. Здесь донская плотина одновременно с Доном перегородит его приток — маленькую речушку Карповку.

По долине Карповки, залитой водами, разольется Дон, «Донское озеро» врежется на десятки километров в полынные степи по направлению к Волге. И строителям останется лишь прорыть канал длиной в 40 километров, чтобы соединить «Донское море» с могучей русской рекой. Но это соединение произойдет не просто.

Дело в том, что поверхность нового «Донского моря» будет на 73 метра — на высоту 18-этажного дома — выше поверхности Волги. Прорыть обычный открытый канал из «Донского озера» в Волгу нельзя: донская вода мощным водопадом обрушится вниз, все смывая на своем пути. Поэтому «Донское море» будут опускать в Волгу постепенно.



Весенняя путина на Каспии. На снимке: стойка женской бригады колхоза «Красный Чулпанов» выходит в море (Ибряевский район, Сталинградская область).

Прежде всего канал подведет воду «Донского моря» к небольшому водохранилищу. И это водохранилище станет перекрестком трех водных дорог.

Южная дорога — энергетический канал. По нему, падая с высоты 36 метров в новое, Сарпинское водохранилище, донская вода приведет в действие гидроэлектростанцию мощностью в 250 тысяч киловатт.

Средняя дорога — путь для судов. Постепенно спускаясь со ступени на ступень по шлюзовой лестнице, корабли попадут все в то же Сарпинское озеро.

Наконец, северная дорога — обводнительный канал. Он доставит воду в Сталинград, и этот большой, быстрорастущий город получит вдоволь прекрасной донской воды.

Сарпинское озеро — волжская «прихожая» для донской воды.

Сарпа — маленькая речушка, впадающая в Волгу. На географических картах она обозначена тонким пунктиром: Сарпа то появляется, то снова высыхает.

Волго-Донской канал резко изменит маленькую высыхающую Сарпу. Плотины перегородят реку. В ее долину инженеры вольют донскую воду. Новое озеро превратится в громадный распределительный резервуар. И снова тремя дорогами отправится отсюда донская вода.

Южная дорога поведет воду в сухую калмыцкую степь. Сетью мелких оросительных каналов разольется вода по степи. Сухая земля получит влагу. И зацветут, утопая в зелени, калмыцкие пастбища и сады.

По средней дороге донская вода будет сброшена в Волгу: здесь будет построена волжская гидроэлектростанция мощностью в 200 тысяч киловатт.

По северной дороге, представляющей собой громадную шлюзовую лестницу, в Волгу спустятся корабли.

Так получит Волга выход в Черное море. Москва станет портом пяти морей: Белого, Балтийского, Каспийского, Черного, Азовского. Мощность новых гидроэлектростанций — 610 тысяч киловатт. Это равно мощности Днепровской станции и в 10 раз превышает мощность Волховской. И, наконец, 300 тысяч гектаров сухой калмыцкой степи превратятся в богатые, цветущие пастбища.

Так выглядит новое звено великой сталинской магистрали. Она начинается на Белом море Беломорско-Балтийским каналом имени Сталина, подходит к столице каналом Москва — Волга, образует гигантские озера на Волге у Рыбинска, Углича, города Куйбышева и, наконец, каналом Волга — Дон вольется в «Донское озеро», откуда по нижнему Дону спустится в Азовское море.

Так будет закончена небывалая в мире реконструкция Волги — этой величайшей реки Европы, — реконструкция, которая получит полный разворот в третьей пятилетке после сооружения плотин и гидроэлектростанций у Рыбинска, Углича, города Куйбышева и вконец изменит климат, энергетику и транспортные условия на доброй половине европейской части Советской страны.

П. Лопатин

ЗОЛОТОЙ ФОНД

Призыв депутатов Верховного Совета СССР Паши Ангелиной, Паши Ковардак и других знатных трактористок нашей родины о подготовке без отрыва от производства 100 тысяч девушек-трактористок нашел горячий отклик в колхозах Ростовской области и Краснодарского края.

В некоторых районах колхозницы и работницы совхозов уже приступили к учебе. В Азовской МТС, Ростовской области, четыре прицепщицы прекрасно освоили трактор и уже начали работать трактористками.

В передовом колхозе Первой конной армии, Ахтарского района, Краснодарского края, молодые колхозницы обратились к девушкам района с призывом овладеть трактором без отрыва от производства, чтобы уже в предстоящий осенний сев начать водить тракторы самостоятельно. Колхозницы писали:

«Девушки, овладевайте трактором!

Кадры трактористок — это золотой



Одна из лучших трактористок Илчанской МТС (Комаринский район, Полеская область) комсомолка А. Манецкая.

фонд, который мы создадим для укрепления нашей родины. В грозный

час, когда фашисты попытаются от-

нять у нас счастливую жизнь, мы сумеем заменить мужчин на тракторах, а если потребуется, и сами пересядем на боевые машины».

В ответ на этот призыв пятнадцать девушек изъявили желание обучаться тракторному делу. Первыми записались в кружок Поля Коренкова, Вера Будкова, Фрося Дьяченко. Выступая на собрании, Поля Коренкова сказала:

— Я работала штурманкой на комбайне. Эта работа мне очень понравилась. Я полюбила машину и хочу овладеть трактором. Овладеть в совершенстве машиной — это значит быть активным строителем коммунизма.

Приморско-Ахтарская МТС обязалась к декабрю 1939 года обучить тракторному мастерству пятьдесят девушек. По всем районам предполагается подготовить свыше двухсот де-

П. Долгова

Эмальпосуда

На Ростовском заводе эмалированной посуды до 1934 года хозяином являлся концессионер Вестан. Когда же кончилось хозяйничанье Вестана, завод сразу изменил свое лицо. В цехах было установлено новое прекрасное оборудование. В штамповальном цехе вместо трех прессов стало работать десять. Были построены конвейерные печи и сушилки.

Но основной переменной на заводе явился рост замечательных кадров, особенно женских. В составе инженерно-технического персонала—двадцать пять процентов женщин, в то время как в вестановские времена женщины к руководству вообще не допускались.

Прекрасно справляется с работой заместитель начальника цеха, комсомолка-инженер М. Ф. Арцюх. Тов. Ползикова и тов. Кузьмина работают начальниками отделов. В утильцехе работает мастером тов. Загоруйко. На сортировке мастером является тов. Скаридова.

Среди стахановцев бо́льшая половина — работницы. Стахановка В. И. Ковыркина, работающая на кантовке плоской посуды, выполняет норму на 150 процентов. Она достигла этого тщательной проверкой механизма, инструмента и смазки. Тов. Ковыркина выдвинута инструктором по передаче стахановского опыта. Воспитанница завода бригадир Клавдия Свистунова за образцовую работу на электро-сварке выдвинута инструктором технической учебы. В 1938 году тов. Свистунова подготовила 14 электросварщиц. Ее ученицы Литвинова и Павликова выполняют норму на 200 процентов.

Лучшая стахановка электросварки Миля Толстопятенкова до завода была домашней работницей, не знала грамоты. Теперь она не уступает лучшим работницам завода, выполняя нормы на 150—200 процентов.

В отделе декорированных изделий работают исключительно женщины. Стахановка-декоратор тов. Десятникова выполняет норму на 300 процентов, тов. Долина — на 280 процентов. Женщины работают и в сортировке и в складе готовых изделий.

Большим уважением работниц пользуется живая, энергичная Галя

Арутюнянц. Сначала она была подсобной работницей, затем — штамповщицей, а теперь стала старшим бракером склада готовых изделий. Имея троих детей, она все же ведет большую общественную работу. Пребывание с 1922 года в комсомоле и с 1925 года в партии воспитало из Галя хорошего организатора масс. Сейчас она является парторгом цеха готовых изделий.

Председатель завкома тов. Зимовейская — лучший бригадир эмали-заготовительного цеха — за короткий срок сумела наладить на заводе профсоюзную работу. Особенно хорошо поставлена работа по ликвидации неграмотности.

Несмотря на засекречение концессионером составов эмали завод освоил их и работает бесперебойно. Большинство красок вырабатывается на заводе, причем расцветки советских эмалей не уступают импортным. Завод выпускает посуду самых различных расцветок: голубой, салатной, зеленой, коричневой, красной. Значительно улучшилось декорирование изделий. На детской посуде можно видеть грибок, кошку, лошадь, птичку, медведя. Введены трафареты на темы сказок «Дедка и репка», «Сорока и ворона», «Золотая рыбка».

За последние годы завод освоил ряд новых видов продукции: баки для питьевой воды, электрические чайники, молоковары, картофелевары, кухонные лопаты.

Недавно был открыт утильцех по изготовлению детской игрушечной посуды, дорожных чайников, воронок, умывальников.

Завод выпустил больше тысячи камер для комнатных холодильников, по качеству не уступающих импортным.

Центральной лабораторией завода разработаны составы кислотоупорных эмалей для аппаратуры консервной промышленности.

Работницы, ставшие бригадирами, начальниками, инженерами, по-хозяйски ведут социалистическое производство.

Нина Харченкова.
Наталья Сердюкова



Стахановка завода Эмальпосуда Арутюнянц Гуарик Геворковна.



Заместитель начальника амальцефа Ростовского амальзавода инженер М. Ф. Арцюх проверяет качество продукции.



Продукция, изготавливаемая Ростовским амальзаводом.



Дело чести

За истекшее пятилетие почти в три раза увеличился выпуск продукции ленинградского фарфорового завода имени Ломоносова, освоены и налажены выпуск целого ряда новых изделий. За досрочное выполнение прошлогоднего плана завод получил переходящее красное знамя наркомата.

К открытию XVIII съезда ВКП(б) завод досрочно выполнил план первого квартала, выпустив сверх плана сотни тысяч штук автосвечных изоляторов.

На заводе 450 стахановцев. Почетное место в рядах лучших людей завода занимают женщины: работ-

ницы, мастера, инженеры, скульпторы, художники.

Кто же эти люди? Что нового внесли они в свою работу?

Работницы живописного цеха тт. Зеленкова, Созыкина, Рукавишникова дают более 200 проц. плана. Стахановка трубного цеха тов. Башанова выполняет норму на 215—240 процентов. Токарь тов. Воронцова дает три нормы в день. С ней соревнуется Галина Ракитина, уже догнавшая свою подругу.

В подарок XVIII съезду коллектив завода изготовил замечательную по своей художественной ценности вазу-уникум. Талантливые эскизы, по которым изготовлялась ваза, разрабатывались скульпторами и художниками. В числе этих мастеров была и Н. Я. Данько, двадцатипятилетняя работница которой недавно отмечала общественность завода. Тов. Данько известна в истории советского фарфора как создательница многочисленных художественных образов людей советской эпохи. По эскизам Натальи Яковлевны изготовлена серия барельефов для московского метро.

Инициатор стахановского движения, литейщица Анна Константиновна Яровенко организовала в цехе социалистическое соревнование. За ходом соревнования литейщиков Яровенко и Кабанова следил весь завод. Кабанов старался перегнать, а Анна Константиновна давала выработку еще выше. Кабанов придет на завод пораньше, чтобы подготовить все к началу работы, а у Яровенко уже

заранее все готово. Он давал 280 проц. нормы, а Яровенко—300, она—300, а она — 320. Так и не угнался стахановец Кабанов за Яровенко.

Диву даешься, глядя на руки Анны Константиновны за работой. Сколько ловкости и проворства! Мензурки, стаканы, изоляторы будто сами у нее высекаются из формочек.

Большим уважением и авторитетом пользуется на заводе помощник начальника массозаготовительного цеха Нина Прохоровна Михайлова. Работает она на заводе двадцать один год, завод стал ее вторым домом.

Скромная, старательная, внимательная к своему делу, тов. Михайлова была бригадиром, затем помощником мастера и, наконец, помощником начальника цеха. Пятнадцать лет работает она в массозаготовительном цехе. Опыт и умелый подход помогают ей обучать людей, передавать им любовное и творческое отношение к труду, каким наполнена вся ее деятельность и в цехе и в заводском. За прекрасную работу Нина Прохоровна премирована раз тридцать. В числе наград она получила грамоту наркомата.

По утрам семья Михайловых, перебрасываясь шутками, отправляется на завод. Много лет Нина Прохоровна ходила на завод только с мужем. Теперь вместе с ней идут дочь — работница живописного цеха — и сын-слесарь.

На заводе есть музей. Здесь и роскошные вазы, и легкие, грациозные статуэтки, и богатые изящным рисунком и разнообразием форм чайные сервизы. Но всю эту роскошь, все изящество затмевают белые цветы. Они поражают тонкостью работы, необычайной легкостью и красотой. Кажется, дунь на фарфоровые лепестки роз, гвоздики, астр, и они заколеблются как живые.

Прекрасные цветы создал когда-то крепостной Иванов. Наверное, и в минуты творчества крепостной художник не забывал о своем рабстве, думая, что его творения не будут радовать глаз народа, а пойдут на утеху господ. И творческие минуты омрачались горечью этих мыслей.

Иные чувства и стремления вызывает труд советского народа. Труд — движущая сила всякого прогресса — стал в нашей стране делом чести, славы, доблести и героизма, стал жизненной необходимостью для каждого, кто работает для блага своего народа, для блага социалистической родины!



Государственный фарфоровый завод имени Ломоносова. Художник Е. Кубарская за росписью вазы «Сталин и Горький».



8 Государственный фарфоровый завод имени Ломоносова. «Обсуждение Конституции». Работа скульптора Данько.

- Н. Анурьева

МАСТЕР СВЯЗИ

Восемнадцать лет работает Мария Ивановна Маслова в органах связи. Работая почтальоном, она настойчиво изучала технику аппаратуры, как старой, так и современной. Это помогло Марии Ивановне стать квалифицированной телеграфисткой. Наркомат связи оценил ее честный, преданный труд и присвоил ей звание мастера связи.

Мария Ивановна продолжает учиться и сейчас, учит и других. Когда на телеграфе понадобились телеграфистки, Мария Ивановна отобрала восемь человек и стала обучать их телеграфному делу. Теперь ее ученики работают самостоятельно.

Горячо участвует Мария Ивановна и в общественной работе. Во время выборов в Верховный Совет СССР она проводила среди избирателей большую агитационно-массовую работу.

Тов. Маслова с большим интересом изучает историю партии, готовясь стать членом ВКП(б).

г. Иваново.

Б. Струнников.



М. И. Маслова.



Серьезное и большое дело задумали работницы и домохозяйки Кагановичевского района. Толчком было письмо Надежды Бедулиной — знатного бурового мастера. Женщины пришли к секретарю райкома партии Лидии Михайловне Майнава: она, как инженер-технолог, знаток нефти, как авторитетный и опытный человек, могла им во многом помочь.

Пришла и Надежда Бедулина. Она рассказала о своей работе, о том, как трудно было ей первое время, с каким недоверием отнеслись к ней только потому, что она была женщиной. Но ударной работой она завоевала себе авторитет сначала на буровой, а затем далеко за пределами Азизбековского района.

Отношение к ней на буровой резко изменилось. Ее выдвинули верховой, затем — тормозовой, потом — бурильщицей. В 1936 году она буровой ма-

стер. Бригада тов. Бедулиной пробурила семь глубоких скважин, досрочно сданных в эксплуатацию. Много работала, много училась, читала Бедулина, чтобы получить высокую квалификацию. Сейчас тов. Бедулина — слушатель Промакадемии имени Кирова. Много мужества надо было иметь, чтобы добиться таких успехов.

Рассказ замечательного мастера воодушевил собравшихся. Жена начальника буровой Анна Гаркуша, бухгалтер детских яслей Багирова, жена директора конторы бурения тов. Копнова, управделами конторы бурения тов. Лисина и многие другие женщины решили работать на буровых.

Колхозница тов. Казачкова сказала:

— Я работала в колхозе, а теперь буду добывать нефть для тракторов и комбайнов.

Через несколько дней были открыты трехмесячные курсы по подготовке бурильщиков-женщин. Слушательницы курсов занимаются с большим старанием. Они горят желанием как можно лучше овладеть специальностью бурильщиков.

Через три месяца среди нефтяников Кагановичевского района будет работать группа женщин — специалистов по бурению.

Р. Кутлинская

Баку.



Занятия домохозяек, готовящихся для работы в буровых бригадах (Кагановичевский район. Баку).



16 апреля председатель Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинин вручил ордена и медали награжденным работникам текстильной промышленности. На снимке: М. И. Калинин среди награжденных.

Стахановские подруги

Три подруги: Люба, Лидя и Катя—выросли на фабрике, в тихой Вичуге, с ее скромными одноэтажными домиками, палисадниками и деревянными мостками. За старым тенистым парком поднимается высокое здание клуба, справа от него главная контора, фабком, а за ними высокие шумные корпуса фабрики. Здесь они прошли трудный, но счастливый путь—от робких, неумелых подсобниц до опытных ткачих, от ударниц до смелых инициативных стахановок.

Катя, окончив ФЗУ, работала рядовой ткачихой, а Люба и Лидя были зарядчицами, когда их захватило виноградовское движение. Многие работницы в те годы еще не понимали огромного значения стахановских методов труда. За Виноградовыми шли немногие, трудно было найти сменщиц. «Больше воз—больше слез»,—говорили некоторые. И вот тогда-то, вслед за Большаковой, в сменщицы к Виноградовым и пошли Подсобляева и Орлова.

Они стали работать на 216 станках виноградовского участка, и ткачихи с других этажей приходили смотреть, как работают три подруги. В этом зале многое вызывало изумление. На 216 станках работало четыре помощника мастера, три отрывщицы, четыре зарядчицы, два заправщика и одна ткачиха— всего четырнадцать человек в смену. Людей в огромном зале почти не видно, а станки ра-

ботали все как один, весело покачивая ремизками.

С первого же дня подруги перевыполняли нормы, но 216 станков им казались пределом, дальше которого уже нельзя пойти.

И вот в июне 1938 года Виноградовы приехали из Москвы на каникулы в свой родной город. И прежде всего, выйдя из дому, они направились на фабрику, в цех. Над дверями зала, в котором они когда-то работали, на голубом сатине ярко выступали слова: «Здесь родина виноградовского движения». В эту смену работала Орлова. Дуся Виноградова, веселая, улыбающаяся, обняла ее и сказала:

— Мы хотим придти поработать.

— Вот хорошо!—обрадовалась Орлова.

— Но работать будем не на 216 станках, а на 284. Пойдешь к нам в сменщицы?

Уверенность и смелость более подготовленных вожakov увлекли Орлову. Еще ни разу не ошибались Виноградовы, призывая работниц идти за ними, и, сама не веря своей смелости, Орлова согласилась.

Вопрос об организации новой группы в 284 станка обсуждался на технических совещаниях. На родину «виноградовского движения» выбрали хорошие кадры помощников мастеров, отрывщиц, зарядчиц и других рабочих. Теперь на это высокое уплотнение хотели идти многие. Работать на виноградовском участке стало честью, право на

8 апреля в «Правде» был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении работников текстильной промышленности. В числе 788 передовиков хлопчатобумажной, шерстяной и льняной промышленности были награждены орденом Ленина работницы Вичугской фабрики имени Ногина Любовь Ивановна Большакова, Лидия Павловна Орлова и Екатерина Ивановна Подсобляева.

которую завоевывалось лучшими показателями.

Лидя Орлова вышла на смену, почти не скрывая вновь охватившей ее робости. Но она помнила строгий наказ Дуси: «Не теряйся, соблюдай кольцевой маршрут. Сначала иди по полотнам, потом по-за навоям. Если разладка у станка, сама не беги к помастеру, а оставь условные знаки: челнок на ползеве, доску ставь». И хотя Орлова чувствовала, что оборудование еще не налажено, все же старалась работать спокойно, не сбиваясь с маршрута.

За последнее полугодие на фабрике имени Ногина произошли большие изменения. В придельной, от работы которой зависела ткацкая, заново был пересмотрен весь технологический процесс производства. Многообразие, связанная с частыми перестройками, теперь устранена. На фабрике сейчас вырабатывается больше пряжи высоких номеров, а это помогло ликвидировать разрыв между прядением и ткачеством.

Однако есть еще и недостатки в работе отдельных участков фабрики. На втором виноградовском участке плохо подобран состав помощников мастеров. Из пяти комплектов, на которые разбит участок, 35-й комплект самый отстающий. Сменные помощники мастера не могут обеспечить комплект хорошей наладкой.

С IV квартала 1938 года фабрика пошла на подъем. К 25 марта был выполнен план придельной фабрики, к 28—закончила выполнение программы ткацкая фабрика. Соревнование в честь XVIII съезда партии охватило весь рабочий коллектив. Два виноградовских участка шли в первых рядах соревнующихся.

Виноградовский участок в 284 станка дает около 3 тысяч метров ткани за одну смену. Смена Подсобляевой выполнила в марте план на 109,28 процента, за квартал со станков



Стахановки-орденоносцы фабрики имени Ногина (Вичуга). Слева направо: тт. Орлова Л. П., Подсобляева Е. И., Большакова Л. И., награжденные орденом Ленина.



ее смены сошло 252 тысячи 220 метров ткани и из них 12 тысяч 892 метра сверх плана. Большакова выполнила план за квартал на 106,16 процента, Орлова—на 107,71 процента. Все вместе они дали стране за квартал 760 650 метров прочной и красивой ткани.

Подруги теперь смело говорят, что даже такая высокая производительность труда—не предел. Возможности непрерывного роста заложены в их горячем желании двигаться вперед.

Среди делегатов XVIII партийного съезда, выезжавших из Иванова в Москву, была и Любовь Ивановна Большакова. Счастливыми глазами окидывала она перрон, улыбалась знакомым, жала им руки. Вичуга и Москва, виноградовский участок и съезд партии представлялись ей чем-то единым, неразрывным целым. Было понятно, что дело, за которое вместе с подругами взялась на фабрике Люба,—это и есть та великая сила, что крепко связывает ее со съездом партии, с Кремлем, с лучшими людьми страны.

Из Москвы Люба вернулась, горя одним

желанием—как можно лучше передать людям свои чувства и мысли. Рабочие на митингах фабрики приветствовали ее долгими овациями. Счастье, переполнявшее сердце Любы, еще теснее сближало ее с ними.

— Тов. Молотов,—говорила Большакова,—обещал поддержку текстильной промышленности. А хлопка, говорит, у нас много. Все, говорит, зависит от того, как товарищи текстильщики возьмутся за дело. Подъем, который начался на фабриках, надо закрепить. Надо ликвидировать разрыв между прядением и ткачеством и давать больше тканей самого лучшего качества.

Награждение лучших стахановок фабрики орденом Ленина, награждение директора фабрики тов. Коробова орденом Трудового красного знамени рабочие и работницы встретили с большой радостью. Вступая в соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки, коллектив фабрики взял на себя обязательство—перевыполнять нормы выработки, бороться за высокое качество ткани. В своих выступлениях на общefабричной конференции стахановцы говорили о том, что у них есть все возможности вырабатывать больше ткани. Награждение обязывает всю фабрику работать так, чтобы она завоевала право называться самой передовой в числе лучших предприятий Ивановской области.

Е. ВАЛИНА



8 апреля на Трехгорной мануфактуре имени Ф. Э. Дзержинского состоялся митинг, посвященный награждению орденами и медалями СССР работников текстильной промышленности. На митинге выступает ткачиха Е. В. Масленникова, награжденная орденом Ленина.



Наступили теплые дни. Улицы, дворы и бульвары залиты солнцем. Детишки высыпали на улицу — на воздух. Слышен жизнерадостный говор и шум.

В школах конец учебного года. Ребята старших классов готовятся к экзаменам. Сейчас для них самое напряженное время. Все хотят сдать экзамен на «хорошо» и «отлично», как обещали товарищу Сталину.

Для того чтобы ребята хорошо отдохнули и окрепли, Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов принял постановление об организации летнего отдыха ребят. В этом году в пионерские лагеря будет вывезено 1 миллион 400 тысяч детей. На содержание, ремонт и оборудование пионерских лагерей ассигновано 237 миллионов 200 тысяч рублей.

Ребята поедут в лагеря и на дачи, расположенные в лучших местах Советского Союза, — в Крыму,

на Волге, Днепре. Их ожидают лодки, пляж. Для них будут устраиваться концерты, кукольные театры, интересные экскурсии, военные походы. Будут проведены физкультурные соревнования.

У ярко горящих костров дети встретятся с знатыми людьми нашей родины — с Героями Советского Союза, писателями и стахановцами. Широко развернется и самостоятельность ребят.

Пионеры и школьники, нуждающиеся в специальном лечении, будут проводить свой отдых в прекрасно оборудованных, солнечных, солнечных детских санаториях. Здесь их любовно встретит хорошо подготовленный медицинский персонал. На детские санатории ассигновано 43 миллиона рублей.

Центральная детская экскурсионно-туристская станция Наркомпроса РСФСР организует путешествия юных туристов по Союзу. Более 10 тысяч школьников побывает в лучших местах Советского Союза, прекрасно отдохнет, пополнит свое представление о социалистическом строительстве нашей великой родины.

Ребята поедут по пяти основным маршрутам: Закавказскому, Кавказскому, Крымскому, Центральному, Северному. Кроме того на восточном побережье Крыма, в Отуях, откроется в этом году лагерь юных туристов.

Сколько интересного и увлекательного увидят юные туристы! Они побывают в городе Орджоникидзе, посетят домик С. М. Кирова, побывают в долине Арахи (долина Солнца). Познакомятся с горским поселением. Они проедут по живописной Военно-Грузинской дороге, посетят места, где жил и работал Иосиф Виссарионович Сталин.

Дети съезжат на Зеленый Мыс, в Ботанический сад, на чайные плантации, побывают во многих других достопримечательных местах Закавказья. Съезжат в Тагры, к морю, и, отдохнув, загоревшие, жизнерадостные, вернутся домой.

К юным туристам будут прикреплены опытные педагоги и врачи. На туристских базах их встретят лучшие физкультурники-массовики.

Путевки на путешествия юных туристов закупает ЦК профсоюзов и распределяют по организациям.

Под Москвой в этом году открывается пионерский лагерь «примитив», куда могут приезжать пионеры со своим вожатым, захватив с собой все необходимое: белье и питание. Здесь ребята сами будут готовить себе кушанье, устраивать походы, знакомиться с местной природой.

Для детей, находящихся в городе, также должна быть организована культурно-воспитательная работа. Заранее нужно позаботиться об устройстве детских площадок, о проведении интересных экскурсий и прогулок в лес, о спортивных соревнованиях.

Комсомол, домашние хозяйки-общественницы должны приложить все силы к тому, чтобы дети провели лето как можно лучше, интересней и полезнее для здоровья.



Оля Письменная и Соня Константинова, члены руководящего кружка молочинского Дома пионеров (Украина), вышивают герб УССР.

А. Чистова



Туризм в нашей стране становится одним из распространенных видов отдыха трудящихся.

С балкона ялтинского Дома туриста открывается изумительный вид на горы Яйла. Особенно хорошо бывает ранним утром, когда заря румянит вершины гор.

Днем туристы отправляются на экскурсии, наслаждаясь живописнейшими местами Крыма.

Мне особенно запомнилась замечательная панорама недалеко от Ливадии (бывшее поместье Романовых). По обеим сторонам шоссе на дороге расстилались роскошные в осенней позолоте ковры виноградников.

Это были плантации совхоза имени Куйбышева.

Необычайно интересны горные прогулки. Как радуешься, преодолев какое-нибудь препятствие—крутизну или водопад! Сколько веселого смеха и шуток!

Раз мы подымались на скалу Крестовую высотой в 692 метра. Приходилось карабкаться на коленях, держась за стволы и корни деревьев. Когда смотришь на горы снизу, кажется, что они поросли кустарником. А на самом деле, это роскошный сосновый лес. Осень разбросала повсюду золотые и пурпуровые ковры из листьев и трав. Полной грудью здесь вдыхаешь чудесный, смолистый воздух.

Вот мы попали на узенькую «козью тропку»: с одной стороны скала,

с другой—обрыв. На узенькой тропинке даже вдвоем не разойтись.

Неожиданно послышалось журчание воды.

— Водопад «Учан-Су», то есть «Летящая вода», — сказал экскурсовод.

Мы сделали привал, освежились, позавтракали. По пути мы встретили еще один водопад—«Яузлар».

Крымские горы имеют свои особенности. Они состоят из известняка, который под действием атмосферных осадков быстро поддается разрушению, получаются оползни. На Ай-Петри, на 10-м километре, находится так называемая «Шиповая роща». Это сосны на склоне горы под действием оползней наклонились в сторону. Крона их стала перпендикулярна кривую.

На гору Ай-Петри ходят смотреть восход солнца. Там есть Дом туриста, где люди могут переночевать, а утром наблюдать это исключительное по красоте зрелище.

Путешествие по Крыму оставило во мне неизгладимое впечатление. Я узнала много интересного. Только в нашей стране трудящиеся получают такой замечательный отдых, закаляющий здоровье и дающий массу впечатлений. Путешествуя по стране, наглядно знакомясь с ней, узнаешь ее богатства.

Т. Суханова

Город Орел.

Я АЛЬПИНИСТКА

Лагерь спортивного общества «Самолет» расположен в Бакаевском ущелье Ливадий, близ седого, вечно покрытого снегом красавца Эльбруса.

Выйдя из лагеря, наша группа, состоящая главным образом из девушек, долго и терпеливо взбиралась по крутым подъемам скал, неся на спине рюкзаки и ледорубы. Идти на высоту было тяжело, мы часто делали привалы для отдыха, но когда показались вершины, горы Котуй-Бани, усталость никак рукой не шла. Мы стали смелее продвигаться вперед, увереннее преодолевать препятствия.

Добравшись до ледников, мы надели тяжелые, горные ботинки с острыми зубчатыми «кошеч». Скоро пришлось пустить в ход и ледорубы, вырубая ступени по крутым массивам льда. Неожиданно встретил дождь—вымокли до нитки, что так же быстро нас обсушило жадное, южное солнце.

Преодолев ледовые трещины, обрывы, поднявшись на веревках по отвесным стенкам, перебравшись через бурлящие горные ручьи, мы достигли вершины Котуй-Бани. Нашему восторгу не было конца. Ведь мы были на высоте 3521 метра! Мы пели песни, и эхо разносило их в горах. На такой высоте самолеты летают, а мы добрались сами, пешком.

Альпинисты имеют обыкновение оставлять на вершинах гор записки о времени своего восхождения. Группа инструкторов лагеря «Спорт» нашла однажды на вершине горы Лакры записку известного английского альпиниста Роллстона, который оставил ее там в 1903 году.

На вершине Котуй-Бани мы также оставили записку, посвятив восхождение 20-летию комсомола.

Спускались быстрее: путь был легче. В лагерь пришли ночью. Здесь ожидал нас вкусный горячий ужин и хороший отдых.

Я вернулась в город Куйбышев, получив отличную аттестацию и документ на право ношения значка альпиниста СССР 1-й степени.

В. Абалкина,

инструктор физкультуры.

Город Куйбышев.



Одна из улиц в городе Сухуми.



Молодежь рудника Кизил-Кия (Киргизская ССР) в выходной день в горах. Слева и право: школьницы М. Колокольцева, В. Лабунец и курсантка-радиотехника Н. Буцына.

Великий сатирик

К 50-летию со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина

В каждом порядочном человеке русской земли Щедрин имеет глубокого почитателя. Честно имя его между лучшими, и полезнейшими, и даровитейшими детьми нашей родины.

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился 15 января 1826 года в старинной дворянской семье, в селе Спас-Угод, Калужинского уезда, Тверской губернии.

Детские годы великого русского писателя-сатирика проходили в обстановке крепостного самодурства. Ни любви, ни ласки, ни сказок, ни советов. «Помехонская старина» — правдивая повесть о его тяжелом детстве.

Литературные вкусы и мировоззрение писателя начинают складываться в царскосельском лицее. Здесь знакомится он с идеями утопического социализма.

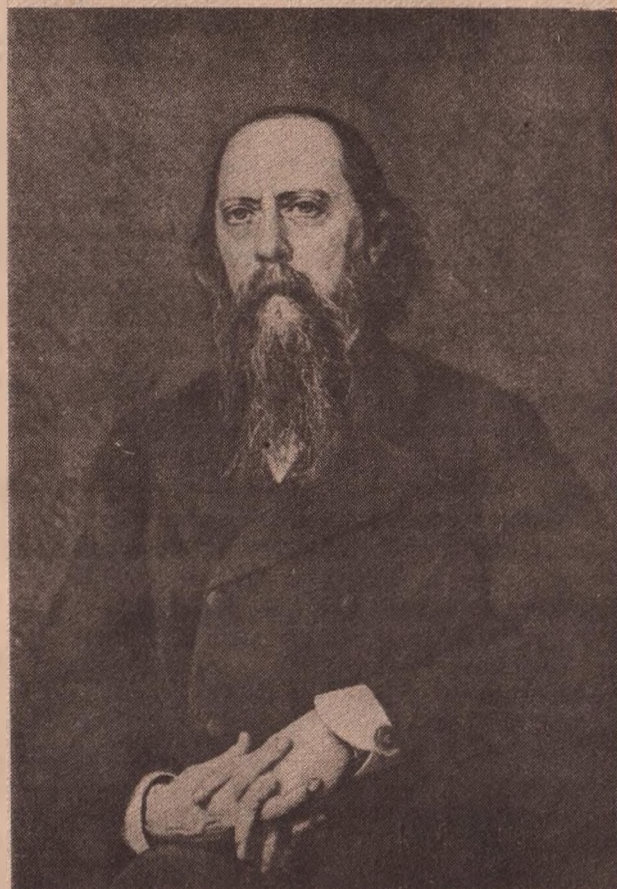
После лицея — служба в канцелярии военного министра. И как итог этих лет (1847 и 1848 гг.) — две повести: «Противоречия» и «Запутанное дело». В них Щедрин разоблачает бюрократизм существовавшего строя, «порядок», при котором одни голодают, а другие блаженствуют.

За такое «вольномудрство» писатель был сослан в Вятку, где в течение 20 лет служил в должности канцелярского чиновника.

Служба в министерстве внутренних дел не прекращает литературной деятельности Салтыкова-Щедрина, наоборот, в ней писатель черпает материал для своих вечно живых, потрясающих силой своей сатиры произведений. В 1868 году он бросает службу и целиком отдается любимому делу. С 1862 года Салтыков-Щедрин является одним из редакторов журнала «Современник». После закрытия «Современника» он работает в «Отечественных записках» в числе основных руководителей.

В 1884 году Щедрин получает страшный удар: «Отечественные записки» закрывают. Писатель не видит смысла в жизни вне литературной работы. Тяжело тянутся последние годы Щедрина, без журнальной трибуны, без возможности высказать то, что хочется. Умер он 28 апреля 1889 года за литературной работой.

В произведениях Щедрина заключены огромные богатства идей, чувств, переживаний и образов, дающих обобщения человеческих характеров. В его книгах сосредоточены все самые жгучие вопросы 60—80-х годов прошлого столетия: крепостное право, реформа 1861 года, последствия крепостного права, развитие капитализма, бюрократизм существовавшего строя.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889 годы).

Крепостное право и его ужасы Щедрин не мог забыть до самой смерти. Он писал: «Я слишком близко видел крепостное право, чтобы иметь возможность забыть его... Я видел глаза, которые ничего не могли выражать, кроме испуга, я слышал вопли, которые раздирали сердце, но за которыми не слышалось ничего, кроме физической боли, я был свидетелем зверских вожделений, которые разгорались исключительно по поводу куска хлеба... В царстве испуга, физического страдания и желудочного деспотизма нет ни одной подробности, которая бы минула меня, которая в свое время не причинила бы мне боли...»

Лучшие произведения Щедрина — «Господа Головлевы» и «Помехонская старина» — создают жуткие картины морального, умственного и физического вырождения помещичьего дворянства. «Головлево — это сама смерть, злобная, пустоутробная; это смерть, вечно подстерегающая новую жертву». Вымирание Головлевых — история одичания и опустошения, характерная для дворянских кругов. Картины, созданные Щедриным, были грозным укором господствующему дворянскому обществу.

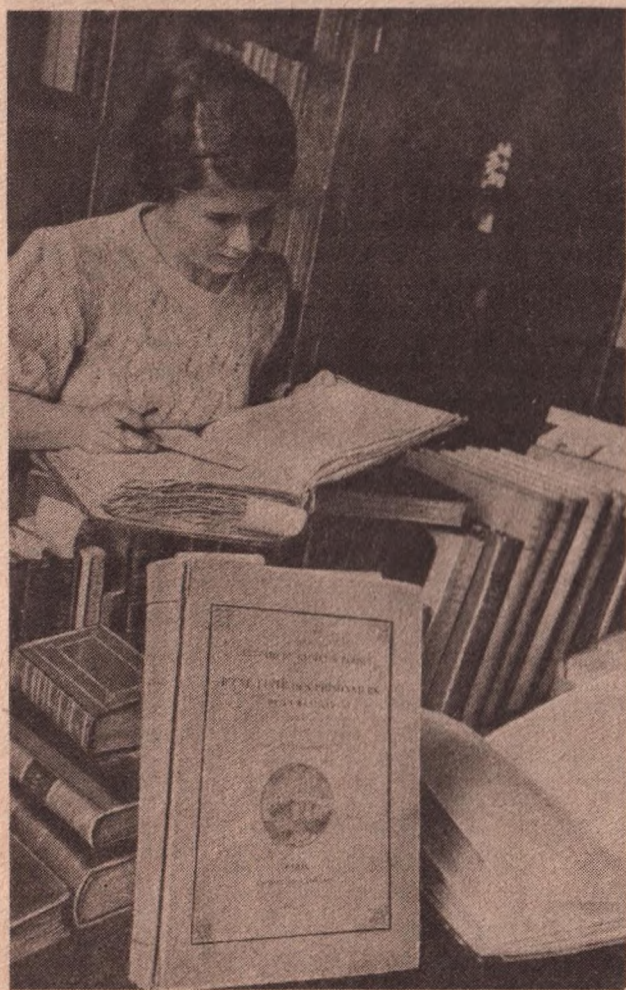
В «Помехонской старине», в главах «Гнездо», «Крепостная масса», «Аппушка», «Мавруша Новоторка», писатель создал галерею «рабов». Здесь, как живые, выступают люди, из которых выжимался «последний мужицкий сок», которые работали на себя только по праздникам и в ночное время в будни. «Так что

летняя страда этих людей просто-напросто превращалась в сплошную каторгу» («Гнездо»). Особенно ужасно было положение дворовых. Всякий протест, защита своей личности кончались для крестьян только трагически. Рассказ «Миша и Ваня», в котором мальчики решили зарезаться, чтобы над ними не издевались господа, потрясает своей страшной правдивостью.

Крепостное право было упразднено, но крепостнические отношения остались. «А еще говорят: нет крепостного права, нет, оно есть; но имя ему хищничество. Хищничество проникло весь строй современной жизни... Понятие о добре и зле упраздняется; весь мир представляется громадным пирогом. Мы переживаем время ликующего хищничества... Бывает хищничество простое и сложное. В простом можно указать на действующих лиц и на потерпевших... Сложное хищничество есть порядок вещей, и ничего больше».

Это замечательное рассуждение художника дает нам картину русской жизни после реформы 1861 года, когда положение мужика не стало легче чем при крепостном праве. «Коняга», «Новость о том, как мужик двух генералов прокормил» и многие другие произведения показывают нам исключительную любовь и внимание Щедрина к мужику, хотя он не боялся рисовать и темные стороны в жизни народа.

В произведениях «Благонамеренные речи» и «Убежище Монрепо» художник показал типы новых хищников периода первоначального накопления капитализма в России: Деруновых, Колупаевых и Разуваевых.



В январе 1939 года исполнилось 125 лет со дня открытия Первой государственной публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина (Ленинград). На снимке: научный сотрудник А. Д. Люблинская подготавливает к изданию материалы архива Бастини, находящегося в библиотеке.

Они стали нарицательными, стали формулой, имеющей своим содержанием бесстыдный, бессовестный грабёж и ничем не сдерживаемую эксплуатацию, разгул хищнического произвола.

Процесс капитализации произвел расслоение в деревне, что не ускользнуло от внимания сатирика. Он уже задумался над вопросом возникновения пролетариата в России, над выделением в деревне не только «хозяина мужичка», но и прямого кулака. Последнего сатирик зарисовал как мироеда и кровопийцу.

В жизни царской России XIX века громадную роль играла бюрократия, мир чиновничества и начальства всякого рода. Эту среду, этот мир противозакония Щедрин с глубоким знанием изобразил в «Губернских очерках», раскрыв тайны мошенничества, показав гнусность гниющего строя.

В произведениях «Помпадур и помпадурши» и «История одного города» дана писателем целая галерея губернаторов и градоначальников. Название «помпадур» стало нарицательным, оно так метко охватывало типичные черты провинциальных администраторов.

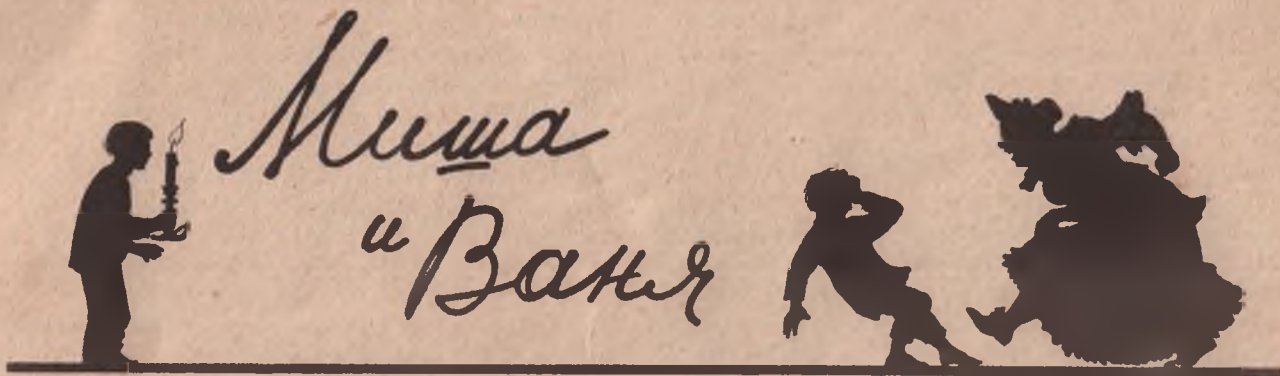
Щедрин как революционный демократ издевается над либералами столько же, сколько и над консерваторами, объединяя их в одну либерально-консервативную группу.

Многообразен талант Щедрина. Изумительно верно и глубоко нарисованы им картины русской жизни, широко освещена действительность, даны незабываемые образы. Нет ничего удивительного, что вожди народов Ленин и Сталин в своих выступлениях нередко вспоминали Щедрина.

Ленин часто приводил щедринские острые, отточенные образы, меткие выражения, характеристики и сравнения. Ленин заклеил предателя Троцкого именем Иудушки Головлева, показав тем самым предел разложения морального и умственного, до которого дошел этот изменник.

Высмеивая оппортунистов, обывателей, нытиков, товарищ Сталин привел образ «премудрого пискаря», который, прожив сто лет, «все дрожал, все дрожал». Высмеивая отношение враждебных государств к СССР, товарищ Сталин в своем докладе на VIII Чрезвычайном съезде Советов привел образ бюрократа-самодура, ограниченного и тупого, но до крайности самоуверенного и ретивого, того, который надел во «вверенной» ему области «порядок и тишину», истребив тысячи жителей и спалив десятки городов. Вплоть до наших дней жив Щедрин и его сатира продолжает служить делу народа.

Творчество Салтыкова-Щедрина народно по своему устремлению, по своему духу, ибо оно было обращено к народу и вело борьбу за его освобождение. Самодержавие, крепостничество, либерализм, рабство и всяческая мерзость, обволакивавшая русскую жизнь до Великой Октябрьской социалистической революции, имели в лице Щедрина беспощадного врага. Беспощадная, убийственная, уничтожающая сатира дала возможность художнику навеки заклеить угнетателей и врагов народа. Он разоблачил и показал всю гнусность самодержавно-бюрократической России, ее верхов и ее обывателей. Щедрин не дал положительного героя, но его позиция ясна: он реалист, революционный демократ, хранитель лучших традиций революционной крестьянской демократии 60-х годов.



(Забытая история)

Рассказ М. Е. Салтыкова - Щедрина

(Печатается в сокращенном виде).

В передней сидят два мальчика, Ваня и Миша, и ждут барыню из гостей. Скоро постучат, а барыня все не едет; сальный огарок оплыл и нагорел; тусклый и мелькающий свет его освещает только лица двух собеседников, да стол, перед которым они сидят; вверху и по углам темно. В доме тихо, словно в гробу; горничные девки давно уж поужинали, воротились из кухни и улеглись спать, где попало, наказавши мальчикам разбудить их, как только придет барыня. В окна, по временам, показывается что-то белое: мелькнет-мелькнет и опять скроется; это сыплет снег, но мальчики думают, что выглядывает голова мертвеца, и вздрагивают.

Ваня мальчик крепкий, быстрый, черноволосый и черноглазый; он уверяет Мишу, что ничего не боится, что однажды он видел настоящего, заправского мертвеца — и того не струсил.

— Я ничего не боюсь, — говорит он, невольно, впрочем, бледнея, когда мороз вдруг, ни с того, ни с сего, стукнет в стены барского дома: — мне только скучно, да и то с тобой ничего!

— А ну, как мы сгорим? — робко спрашивает Миша.

— Сгореть мы не можем, — отвечает Ваня таким уверенным тоном, что Миша тотчас же успокаивается.

Миша, в противоположность Ване, мальчик слабенький, нервный, беленький, с белокурою головкой и большими синими глазами. Он часто поглядывает на потолок и, увидевши, какой там сгустился мрак, вздрагивает и пожимается.

В ту минуту, как мы с ними знакомимся, они ведут оживленный, но несколько странный разговор.

— Холодным-то ножом, чай, больно? — спрашивает Миша, пристально глядя Ване в глаза.

— Это только раз больно, а потом ничего! — отвечает Ваня и покровительственно гладит Мишу по голове.

— А помнишь, как повар Михей резался! Тоже сначала все хвастался: зарежусь да зарежусь! а как польснул ножом-то по горлу, да как потекла кровь-то...

— Ну, что-ж, что повар Михей! Михейка и вышел дурак! Потом, небось, вылезился, а для чего вылезился? все одно наказали дурака; а мы уж так польснем, чтоб не вылезиться!

— Ты ножи-то приготовил ли, Ваня?

— Когда не приготовил! еще с утра выточил! Только ты у меня смотри, чур, не отступаться!

Миша вздохнул потихоньку; глаза его остановились на нагоревшей свечке.

— Что, разве снять со свечки... в последний раз! — сказал он слегка взволнованным голосом.

— Что с нее снимать-то? А я тебе вот что скажу, Мишутка: коли мы это теперича сделаем, так бесприменно в рай попадем, потому теперь мы маленькие и грехов у нас нет! А вместо нас попадет в ад Катерина Афанасьевна!

— А Ивану Васильичу будет за нас что-нибудь?

— Ну, Ивану Васильичу, может, и простит Бог, потому он не сам собою действует!

— Катерину-то Афанасьевну, стало-быть, мучить будут?

— Еще как, брат, мучить-то, не роди ты, мать-земля! Первым делом на железный крюк за ребро поресят, вторым делом заставят голыми ногами по горячей плите ходить, потом сковороду раскаленную языком лизать, потом железными кнутами по голой спине бить... да столько, брат, мучений, что и сказать страсти!

— А ведь она не стерпит, Катерина-то Афанасьевна?

— Что ей, чорту экому, сделается! стерпит! Да там, брат, Мишутка, на это не посмотрят! Там, брат, терпи! а не можешь терпеть — все-таки терпи!

Разговор на минуту смолк. Вдруг на улице завывала собака, завывала жалобно и тоскливо, как умеют выть только собаки.

— Ишь ты, это Трезорка покойника почуял! — сказал Миша изменившимся голосом.

— Ну, что-ж что почуял! Известно, почуял! А ты, небось, уж и трусу спраздновал!

— Нет, Ваня, я не боюсь, я так только... я только думаю, отчего это собака всегда покойника чувствует?

— А оттого, что собака — друг человека! Вот лошадь тоже друг человека, только она понятия не имеет, а собака — она все понимает, оттого и покойника чувствует!

— А что, Ваня, кабы утопнуть? — спросил вдруг Миша.

— Чудак ты, Мишутка! Ты мне расскажи сперва, какая нынче вода? Ты скажи, лето нынче, что ли?

— Да, нынче вода холодная... чай, в воду-то бултыхнешься, так и не стерпишь!

— Вот то-то же и есть! Утопнуть-то — надо в прорубь лезть, да еще барахтаться станешь, вылезешь — пожалуй; что одних мучений тут примешь — пойми ты! А с ножом ловко! ножом как польснул себя раз — тут тебе и конец! Разумеется, надо крепче!

— И бить никто больше не будет! — пропел Миша.

— И бить не будет! Возьмут твою душу ангелы и понесут к престолу Божьему!

— А Бог — ничего?

— А Бог — спросит: зачем вы, рабы Божии, дела не дождался? зачем, скажет, вы смертную муку безо времени приняли? А мы Ему все и скажем!

— Мы все скажем, как нас Катерина Афанасьевна мучила, как нам жить тошнохонько стало, как нас день-деньской все били... все-то били, все-то тиранили!

Миша потупился; накинущие на сердце слезы горячим ключом хлынули из глаз. И текли эти слезы, текли свободно, без усилий, без гримас, как течет созревший источник из переполненной груди землматери.

...На дворе опять завывала собака.

— Ишь ее! ишь ее! — вымолвил Ваня и вслед затем прибавил: — А что, Миша, где-то теперь Оля?

Оля была сестра Миши. Это была хорошенькая, белокурая и беленькая девушка, очень похожая на своего брата; ей было осьмнадцать лет. С полгода тому назад она неизвестно куда пропала, и рассказов об этом внезапном исчезновении ходило между дворян множество. Говорили, что она от дурного жития скрылась, но говорили также, что и от стыда. Достоверно было то, что одним утром она пошла на речку стирать и не возвращалась; на берегу была найдена корзина с невыстиранным бельем, но ни одежды прачки ни даже тела ее нигде найдено не было...

— Оля была добрая! — задумчиво повторил Миша.

— За доброту-то и в дворе ее все любили! Помнишь, Степка как убивался, как она пропала-то? Степка-то, говорят, жениться на ней хотел!

— Стало, его за это в ту пору в часть посылали?

— За это, за самое... Степка-то барыне говорит: «Лучше, говорит, Катерина Афанасьевна, вы меня теперь в солдаты отдайте, а служить, говорит, я вам не желаю!»

— Ишь ты!

— А барыня говорит: «Нет, говорит, Степушка, в солдаты я тебя не отдам, а вот в пастухах ты у меня сгниешь!» И гниет!

— И для чего только это она его в солдаты не отдала!

— А потому, братец, такой у ней нрав!

— А ведь в солдатах, Ваня, хорошо?

— Ну... кто-ж его знает! Однако, все лучше, чем у нас; у нас уж какая жизнь!

Миша опять задумался; он хотел сказать Ване, что лучше было бы в солдаты пойти, чем... но на этом мысль его оборвалась; очевидно, он боялся рассердить Вачю и выставить себя в глазах его трусом.

— А знаешь ли что, Минутка? — вдруг спросил Ваня.

— Что тебе?

— Пойдем-ка мы, обойдем комнаты... посмотрим!

Мише тотчас же мелькнуло: в последний раз!

— Знаешь ли что, — продолжал он: — зажжем-ка теперь лампадки! Ведь колдовка-то еще, чай, долго не придет!

— Зажжем! — согласился Миша, и на лице его сверкнула детски-радостная улыбка.

По всему видно было, что натура Миши была натура нежная, женственная, артистическая; он любил, когда в комнате бывало светло и свежо, и, напротив того, кутаясь в мраке и спертом воздухе передней.

По всему видно также, что Ваня знал про это свойство Миши и желал чем-нибудь угодить ему.

Зажгли лампадки действительно блестящую; Миша пожелал быть хозяином, Ваня изъявил согласие быть гостем. Но едва успели хозяин и гость усесться с ногами на диван, едва успел хозяин предложить своему гостю обычный вопрос о здоровье, как в передней раздался сильнейший трезвон. Хозяин и гость бросились тушить свечи, но впопыхах дело не спорилось; раздался еще трезвон, более сильный и более нетерпеливый.

Наконец, свечи кое-как затушили и бросились в переднюю. Через дверь еще Ваня слышал, как барыня сердиться изволила.

— Это все мальчишки-мерзавцы! — говорила она в величайшем гневе. — Вот уж погодн!

— Успокойся, душенька, — уговаривал Иван Васильич: — может быть, это братец Никанор Афанасьич приехал!

В это время Ваня отпер наружную дверь.

— Братец Никанор Афанасьич здесь? — был первый вопрос барыни.

— Никак нет-с.

— Кто же свечи в зале зажигал?

— Никто не зажигал-с.

— Мерзавец!

Сильный удар свалил Ваню с ног.

— Кто зажигал свечи в зале? — накинулась барыня на Мишу, который стоял ни жив, ни мертв.

— Никак нет-с, — едва-едва прошептал Миша.

— Долго ли вы мучить-то нас будете? — каким-то неестественным голосом закричал Ваня, вскочив с полу, и не успел никто моргнуть глазом, как он уже впился ногтями в рот и нос Катерины Афанасьевны.

Катерине Афанасьевне сделалось дурно; Ваню насилу отняли от нее, потому что он словно замер и зачленел весь. Катерину Афанасьевну повели под руки в спальню, при чем Иван Васильич приговаривал: «И как это тебе, матушка, не стыдно беспокоить себя из-за этих хамов!» Ваню тоже увели на кухню; он не плакал, а только кричал; очевидно, что все существо его было глубоко и решительно потрясено, что он не обладал собою, и этот резкий неестественный крик вылетал из его груди помимо его воли. Вся дворня страшилась и переполошилась и бежалась кругом Вани; начали его оттирать и насилу уняли.

...Миша лег подле Вани, но долго не мог сомкнуть глаз; завтрашний день представлялся его возбужденному воображению со всеми подробностями, со всеми ужасающими деталями. Мерещилась ему пухи розог, мерещилась ему Катерина Афанасьевна: лицо ее словно пылало, на голове словно змеи вились, разевая рты, и высовывались оттуда огненные жала. Ваня по временам стоял; дворня же кругом безмятежно спала; Мише сделалось странно...

«Ах, не надо! ах, не режьте!» — раздавалось у него в ушах, и образ сестры носился перед его глазами, как живой, но не в затрепанном, истасканном платье, а весь белый, прозрачный, весь словно озаренный чудесным блеском...

Наконец, часов около трех он заснул.

В четыре часа Ваня разбудил его. Долго смотрел на него Миша изумленным, слипающимися глазами, долго не мог понять, где он и что с ним...

— Пора! — шептал Ваня.

Миша вздрогнул, но все еще не понимал.

— Вставай! — настаивал Ваня.

(Окончание на стр. 18).

ПАМЯТИ ЛЮДМИЛЫ НИКОЛАЕВНЫ СТАЛЬ

(1872—1939 годы)



Людмила Николаевна Сталь.

23 апреля 67 лет от роду скончалась Людмила Николаевна Сталь.

Еще будучи в гимназии, Людмила Николаевна вместе с сестрами активно участвовала в революционном движении, занималась в ученических кружках, производила сборы в пользу политических ссыльных, работала среди работниц фабрик города Москвы.

В Московскую социал-демократическую организацию тов. Сталь вступила в 1897 году. Летом 1899 года она из-за преследований полиции вынуждена была уехать за границу и долгое время работала при газете «Искра» в Мюнхене и Лондоне.

По возвращении в Россию в 1902 году с транспортом «Искры» Людмила Николаевна была арестована и сослана на три года в Верхотенск. Спустя три месяца она бежала в Петербург, где вела большую работу при Петербургском комитете искровцев, но в 1903 году снова была арестована и посажена в тюрьму.

С этого времени в течение ряда лет она ведет трудную и опасную жизнь революционера-борца. Много раз тов. Сталь совершает побеги, ее арестовывают, но она с большевистским упорством идет по пути, указанному партией большевиков.

Во время мировой империалистической войны 1914—1918 годов Людмила Николаевна с Кларой Цеткин и Н. Б. Крупской участвовала в организации Международной женской социалистической конференции.

В 1917 году Людмила Николаевна возвращается в Россию и становится активным агитатором Петербургского комитета партии большевиков. Она работает на самых ответственных участках партийной и советской работы. Большое участие Людмила Николаевна принимает в работе по организации женской печати, работает среди женщин.

Последние десять лет своей жизни она отдавала главным образом работе Музея революции СССР.

Она не оставляет общественно-политическую работу, даже уйдя на пенсию.

Тов. Сталь была членом редколлегии журнала «Работница» в 1914 году и не прекращала творческой литературной работы в «Работнице» до последних дней жизни. За выдающиеся заслуги по коммунистическому воспитанию трудящихся женщин партия и правительство наградили тов. Сталь высшим знаком отличия — орденом Ленина.

Проводить генеральную линию партии, не щадя своих сил, — вот в чем был смысл ее жизни. Верная партии Ленина — Сталина, она всю свою замечательную жизнь отдала борьбе за дело партии.

Светлый образ Людмилы Николаевны долго будет жить в наших сердцах. Дух бодрости и жизнерадостности вносил она во всякую работу. Чуткая и внимательная к людям, она отдавала свои силы без остатка делу построения коммунизма.

И кажется, еще вчера ее голос горячо, побоевому звал вперед по широкой большевистской дороге, а сегодня ее уже нет... Спи спокойно, дорогой друг! Память о тебе не умрет!

Демченко, Павлова, Кузнецова,
Алпатов, Ауэр, Е. Добрынина
и др. (всего 15 подписей).

Миша и Ваня

(Окончание. Начало на 16 и 17-й страницах.)

Миша машинально встал и машинально же оделся... Они вышли на двор и перелезли через забор. Улица была пуста, и непробудная тишина царствовала по всему городу.

И вот перед ними овраг; в этом овраге условились они исполнить свое намерение; Ваня рассчитывал, что там никто им не помешает, никто не может придти скоро на помощь...

...На свету, будочник, спокойно спавший в своей бѹдке, был разбужен проезжими мужиками. Мужики

слышали стон в овраге и почтительно докладывали о том дремлющему блюстителю общественной тишины.

— Батюшки! помогите! — прозвенело в эту самую минуту в воздухе.

Спустились в овраг и нашли двух мальчиков, из которых один был одет в казакин, другой — в одной рубашке. Ваня был бездыханен, но Миша еще был жив. Неверная, трепещущая рука в несколько приемов полоснула ножом по горлу, но робко и нерешительно.

Жажда жизни сказала и восторжествовала.

ПИТАНИЕ БЕРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ

Правильное питание ребенка должно начинаться в утробе матери. Но именно в эти девять месяцев жизни младенца многие матери проявляют к нему большую небрежность. Речь идет не об увеличении количества пищи беременной: обычное, нормальное питание матери достаточно для них обоих. Важно, какие продукты входят в пищу женщины и как эта пища приготовлена.

Беременная должна оберегать почки и не есть слишком много мясных супов, мяса, рыбы и яиц. Для того чтобы обеспечить хороший отток мочи, следует пить не менее 10 стаканов в день жидкости (воды, чая, супа, молока, компота). Если установлено заболевание почек, то необходимо строго соблюдать ту диету, которую прописывает наблюдающий врач консультации. Организму беременной женщины особенно нужны витамины и минеральные соли (кальций и железо). Кальций необходим для строения костей, нормального свертывания крови, для работы сердца и для мускулов. При беременности потребность в кальции возрастает в несколько раз, так как младенцу он нужен для развития скелета, зубов, ногтей и т. д. Недостаточность кальция нередко вызывает у беременных разрушение и выпадение зубов и ряд недугов. Поэтому, если женщина не хочет жертвовать своим здоровьем, она должна заботиться об избыточном получении кальция.

Кальций содержится в разных пищевых продуктах. Особенно много его в сыре, молоке, простокваше, а также в овощах (шпинате, салате, капусте, моркови, огурцах, сельдерее и стручковой фасоли).

Организму также необходимо железо, ибо без него не будет кроветворения. Потребность в железе сильно вырастает у женщин при менструации, беременности, родах и кормлении. Если женщина в это время не получает нужного количества железа, то она вынуждена отдавать свои запасы, становясь от этого малокровной, теряя здоровье.

Железо содержится в ряде продуктов. Особо богаты железом телячья печенька и телячье мясо. Много железа в овощах (капусте, картофеле, шпинате, салате, бобах, фасоли и чечевице), во фруктах (яблоках, винограде, изюме), в яичных желтках, в крупах (манной и овсяной), в пшеничной муке простого помола и т. д.

Организм беременной женщины также сильно нуждается в йоде и фосфоре, которые могут быть получены в некоторых продуктах, в частности в рыбе. Особенно много фосфора содержит треска, как свежая, так и копченая.

Жизненно необходимы и витамины: они способствуют росту и весу, помогают излечивать и предупреждать многие серьезные болезни. Влияние витаминов на здоровье человека огромно. В своей внутриутробной жизни ребенок получает витамины от матери. Недостаточность витаминов может повлечь за собой слабый рост младенца, ранний рахит и предрасположенность к разным инфекционным заболеваниям. Витамины имеются в молоке, масле, хлебе, овощах, ягодах и фруктах, в рыбьем жире.

Если женщину «пучит» с молока, то следует его превращать в молочные блюда: каши, суп, кисели. Благодаря присутствию крахмала, молоко лучше переваривается. Очень полезны простокваша, кефир и ацидофильное молоко, имеющие послабляющие свойства, что важно для женщин, которых крепит во время беременности.

Если женщина страдает от рвоты, то ей нужно временно перейти на протертую пищу с преобладанием каш, свежих яиц, рыбы, белого мяса. Если донимают изжоги, то нельзя есть свежего хлеба, блинов и оладий, капусты, помидоров, кислых огурцов, кислых фруктов, жирных и наваристых супов и шей, равно как и пить много чая.

При малокровии очень хорошо помогает ежедневный прием печенки в количестве 100—150 граммов, легко обжаренной, с просырью или — еще лучше — сырой, пропущенной сквозь мясорубку и заправленной для вкуса луком, кислыми яблоками или кетчупом (томатный сок, продающийся повсюду). Малокровным полезно есть кусковое мясо, зажаренное в натуральном виде и не передержанное на огне. К этому должна быть добавлена порция овощей, в том числе немного сырых, 1—2 яйца, немного сырых и сушеных фруктов. Из круп лечебное свойство имеет «геркулес». Кроме всего этого в случае необходимости врач прописывает лекарство с железом.

Качество питания беременной женщины зависит от способа приготовления пищи. Все усилия должны быть направлены к тому, чтобы при готовке сохранить питательные свойства продуктов. Например овощи лучше всего запекать или варить с кожурой («в мундире»). Если же приходится варить овощи в очищенном виде, то нужно закладывать их только в кипящую воду, варить быстро на сильном огне, воду выпаривать, но ни в коем случае не выливать, так как в воде остаются минеральные соли и некоторые растворимые в воде витамины. На худой конец, если отвар остался, на нем можно приготовить вкусный соус, прибавив муку и жиры, или же влить этот отвар в суп.

Ягоды, как например клюкву, бруснику и другие, можно также превращать в кисели и компоты без варки: опарив раз ягоды, отжать из них сок, отжимы проварить, отцедить, заправить, чем требуется, и, лишь сняв с огня, прибавить туда сырой сок.

Молоко, продающееся в пастеризованном виде (бутылочное молоко), не следует кипятить, так как оно уже обработано на молочном заводе, бактерии в нем убиты и дальнейшее кипячение только губит его питательные качества.

Вся пища беременной женщины должна быть безупречно свежей, чисто и просто приготовленной, без острых приправ и жирных, тяжелых блюд. Есть надо регулярно, не менее 3 раз в день, пищу тщательно пережевывая: только при таком условии она хорошо усваивается и идет в пользу матери и ребенку.

В. МЕНДЕЛЬСОН

Угроза
Свыше 16.000.000
 трудящихся хранят
 в сберегательных кассах вклады
 на сумму 6.500.000.000 рублей



№ 2
 ПРИЕМ И ВЫДАЧА
 ВКЛАДОВ

№ 3
 КАССА

**СВЫШЕ 26 ТЫСЯЧ
 СБЕРКАСС В СССР.**
 СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ
 ИМЕЮТСЯ ВО ВСЕХ ГОРОДАХ
 И КРУПНЫХ НАСЕЛЕННЫХ
 ПУНКТАХ СОЮЗА С С Р



СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ

ПРИНИМАЮТ вклады
 от всех граждан.
ВЫДАЮТ вклады
 частями или полностью по первому требо-
 ванию вкладчика.
СТРОГО СОБЛЮДАЮТ
 тайну и неприкосновенность вкладов.

П Р И Н И М А Ю Т
 от вкладчиков
 заветательные распоряжения по вкладам.
П Е Р Е В О Д Я Т
 по первому требованию вкладчика его вклад
 в любую другую сберегательную кассу.

ВЫПЛАЧИВАЮТ вкладчикам
 проценты по вкладам в размере 3% годовых.
ВЫДАЮТ И ОПЛАЧИВАЮТ
 аккредитивы.
ОПЛАЧИВАЮТ
 выигрыши и купоны по облигациям государ-
 ственных займов.

ХРАНИТЕ СВОИ ДЕНЬГИ В СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЕ!

Главное Управление госгосударственных сбережений и госкредита

Редакционная коллегия: **КАРАСЕВА Л. Е., НИКОЛАЕВА К. И., ШАБУРОВА М. А.**

Адрес редакции: Москва, ул. „Правды“, 24. М.М. телефоны: Д 3-30-01; Д 3-34-79

Цена 35 коп.

Москва.

Изд. № 492

Сдача текста и фото 28/IV 39 г.

Подписано к печати 8/V 39 г.

Уполномоченный Главлита А — 7718

Печ. лист. 2 1/2

Кол. экз. в печ. листе 51 000

Типография газеты „Правда“ имени Сталина. Москва, ул. „Правды“, 24. Заказ № 1390 Тираж 400.000

К ЭТОМУ НОМЕРУ ДАЕТСЯ БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ — ВЫКРОЙКА.