

СЛОВАРЬ  
ИНОСТРАННЫХЪ СЛОВЪ,

ВОШЕДШИХЪ ВЪ СОСТАВЪ РУССКАГО ЯЗЫКА.

СОСТАВЛЕНЪ

по Энциклопедическому Словарю *Ф. Павленкова*, съ соотвѣтствующими  
сокращеніями въ объясненіи словъ и добавленіями въ ихъ числѣ.

2-е изданіе *Ф. Павленкова*.

*Цѣна въ переплетъ 1 рубль.*

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Ю. Н. Эрлихъ, Садовая, № 9.

1907.

№1085 042 музей





## ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

---

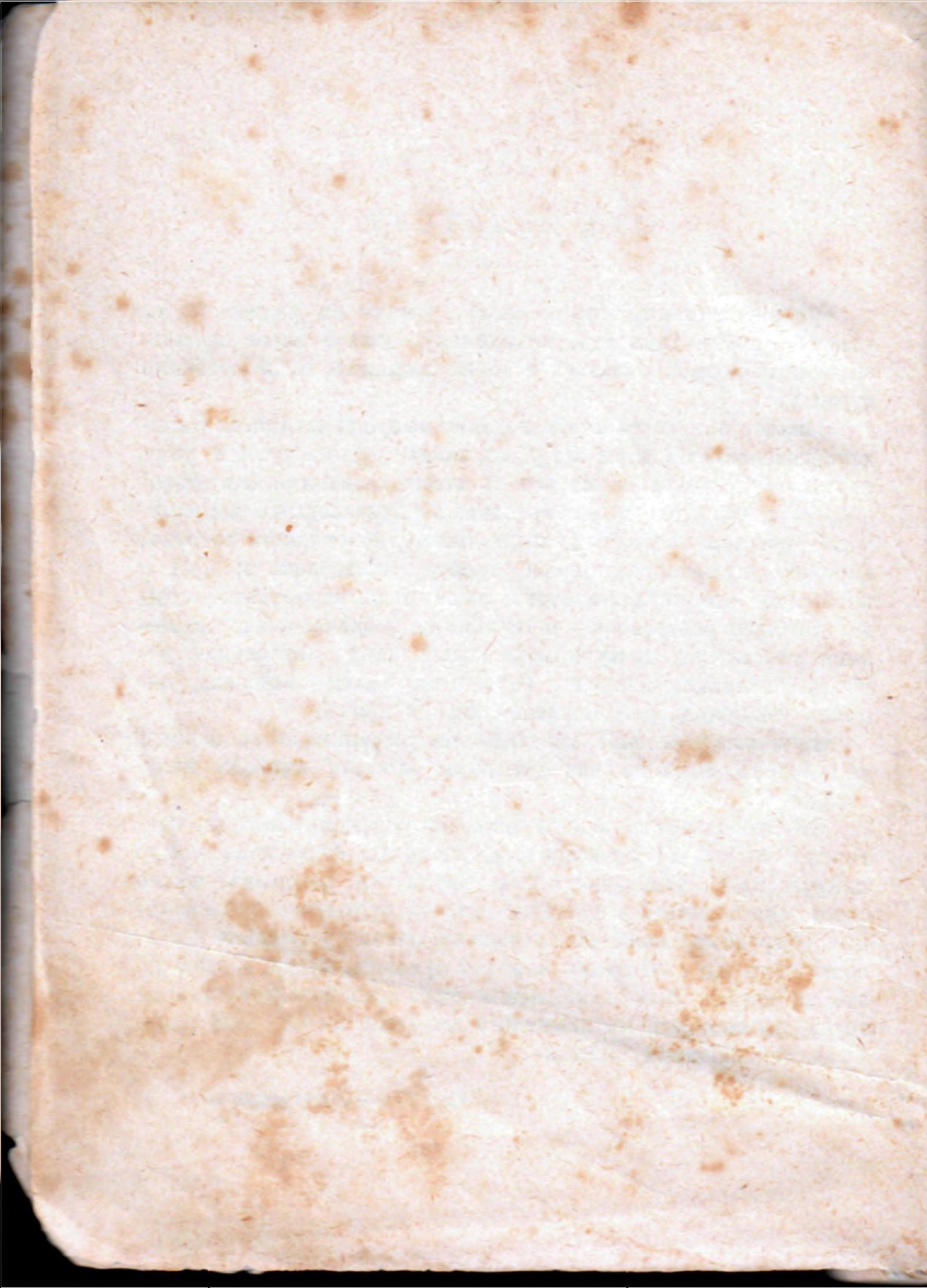
«Словарей иностранных словъ» издано въ разное время довольно много, такъ что, повидимому, всякое новое изданіе этого рода должно являться если не лишнимъ, то не особенно нужнымъ.

Однако, при составленіи недавно выпущеннаго нами Энциклопедическаго Словаря, когда, въ числѣ другихъ пособій, намъ пришлось ближе ознакомиться съ этими словарями, мы убѣдились, что всѣ они страдаютъ однимъ капитальнымъ недостаткомъ—обиліемъ ненужныхъ словъ (напр., новомдіалін, магнуль, карауни, нуль-серра, ливери, турнуа, спадасинъ, и пр.) и наоборотъ—отсутствіемъ словъ, вошедшихъ за послѣдніе годы во всеобщее употребленіе и постоянно встрѣчаемыхъ читателями въ газетахъ и журналахъ (какъ, напр., автомобиль, рекордъ, интервью, сіонизмъ, Тцунгъ-ли-Имень, штепсель, бициклъ, тальманы, эмиссіонный банкъ и проч.).

Въ нашемъ словарѣ мы старались устранить этотъ двойной недостатокъ. Вотъ та частная цѣль, которая вызвала наше изданіе.

Что же касается общаго значенія «объяснительныхъ словарей», то она лучше всего выясняется изъ словъ лондонскаго профессора С. Томпсона: «Люди науки (къ которымъ можно смѣло присоединить и публицистовъ) часто употребляютъ длинныя и трудныя слова для выраженія очень простыхъ и удобопонятныхъ идей. Поэтому нерѣдко думаютъ, будто трудно то, что на самомъ дѣлѣ легко, между тѣмъ какъ зачастую главная трудность состоитъ въ пониманіи значенія словъ, употребляемыхъ для описанія явленія».

Ф. Павленковъ.





## А.

**Абадонна** — (еврейская «бездна») | ангель геевны, сатана.

**Абажуръ** — 1) колпакъ, надѣваемый на лампу или свѣчу и отражающій свѣтъ кверху; 2) вѣсь прорѣзанное окно.

**Абаза** — 1) на Дунай произительный в. вѣтеръ; 2) конское тауро (на Кавказѣ).

**Абазъ** — персид. серебряная монета, стоит около 6 коп.; въ Хивѣ — 10 к.

**Абака** — 1) доска на верхней части кащителя колонны; 2) пробирный лотокъ, употребл. золотонискателями; 3) доска или столѣцъ для арифметическихъ выкладокъ, употр. римлянами и позднѣе (до XII в.).

**Абалиенація** — (римск. право) отчужденіе движимаго имущества, продажа, и вообще всякое отчужденіе.

**Абандонъ** — уступка застрахов. судна и груза страховому обществу за условленную плату. [воин у костей.]

**Абартинуляція** — сросшеніе сустава.

**Аббасаменто** — поднесеніе одной руки подъ другую при игрѣ на фортепьяно.

**Аббасандо** — въ муз. постепенное пониженіе звука.

**Аббатиментъ** — поединки, битва и военные танцы на сценѣ.

**Аббатисса** — настоятельница католическаго женскаго монастыря.

**Аббатство** — католическій монастырь со всѣми принадлежащими къ нему землями и постройками.

**Аббатъ** — настоятель католич. монастыря; во Франціи, кончившій курсъ богословія и готовящійся къ духовн. сану.

**Аббревиаторъ** — тайный писецъ папской канцеляріи.

**Аббревиатура** — сокращеніе въ письмѣ и печати. Славян. *титла* суть аббревиатурные знаки. [сви. христіанъ.]

**Аббуа** — духовный глава у абиссинцевъ.

**Абдалъ** — странствующій дервишъ въ Средней Азіи и Индіи.

**Абдикація** — сложеніе съ себя правъ или обязанностей, между прочимъ отреченіе отъ престола.

**Абдомена** — въ анатоміи брюхо.

**Абдоминальный** — брюшной.

**Абдоминоскопія** — въ медицинѣ въ анатоміи изслѣдованіе живота.

**Абберация** — 1) *звѣздная* — кажущееся перемѣщеніе неподвижныхъ звѣздъ и теченіе года (годовая а.) или сутокъ (суточная а.), зависящее отъ того, что мы видимъ звѣзды не въ ихъ настоящемъ мѣстѣ вслѣдствіе взаимодѣйствія движенія свѣта и движенія земли; 2) *сферическая*, разсѣяніе лучей вслѣдствіе того, что, проходя черезъ выгнутое или выпуклое стекло, они не сходятся въ его фокусѣ; 3) *хроматическая* — вслѣдствіе разложенія бѣлаго свѣта въ стекла, почему предметъ является съ радужной каймой; 4) *глаза* или *оптическая* — вслѣдствіе того, что глаза не собираютъ всѣхъ лучей въ одну точку.

**Абзацъ** — строка, набираемая нѣсколько отступя вправо противъ другихъ строкъ страницы.

**Абитуриентъ** — оставляющій среднее учеб. заведеніе съ аттестатомъ зрѣлости для поступленія въ высшее учеб. заведеніе. [лирикъ деревень.]

**Аблантировка** — способъ при-

**Аблегать** — 1) чрезвычайный папскій посланникъ; 2) вообще второстепенный дипломатическій агентъ; 3) представитель (уполномоченный) члена венгерской палаты магнатовъ.

**Аблегація** — удаленіе изъ отечества подъ благовиднымъ предлогомъ.

**Аблесія** — слѣпота; въ переносномъ смыслѣ — тупоуміе, слабоуміе.

**Аболиционисты** — политическая партія въ С.-Американскихъ Соединен. Штатахъ, стремившаяся къ уничтоженію невольничества и въ значительной степени судѣившая его отбѣги.

**Абомементъ** — подписка на мѣсто въ театрѣ, на полученіе журналовъ, чтеніе книгъ и проч. [будь аболированъ.]

**Абонентъ** — тотъ, кто на что-нибудь подписывается.

**Абонироваться** — подписаться и уплатить впередъ деньги за пользованіе вышеупомян. вещами. См. Абомементъ.

**Абордажъ** — сѣченіе двухъ судовъ крѣпкими для рукопашнаго боя.

**Аборигены** — коренные туземцы, первобытные обитатели страны.

**Абортивное лечение** — лечение, которым стараются прекратить болѣзнь въ самомъ ея началѣ, или пока она еще не развилась и не выразилась ясно.

**Абортивные средства** — 1) средства, производящія искусственн. выкидышъ; 2) средства, употребляемая съ цѣлью прекратить болѣзнь въ самомъ началѣ, прежде чѣмъ она успѣетъ развиться (абортивное лечение). [2] откоже мѣсто.

**Абортъ** — 1) то же, что выкидышъ;

**Абракадабра** — буквы, расположенныя треугольникомъ такъ, чтобы со всѣхъ трехъ сторонъ было слово *абракадабра*; такому треугольнику приписывали таинственную силу исцѣленія и пр. Въ переносн. смыслѣ: вздоръ, чепуха.

**Абреже** — 1) сокращеніе сочиненія; 2) музык. терминъ.

**Абрекъ** — у кавказск. горцевъ чело-вѣкъ, отказавшійся отъ удовольствій и давній обѣтъ беспощадной вражды къ врагамъ; вулгарно — просто разбойникъ.

**Абрикосъ** — плодъ абрикосоваго дерева сем. миндальныхъ. Сушеные а. — шенгала.

**Абрикотинъ** — см. Ликеры.

**Абрисъ** — предварительный очеркъ рисунка одѣлки линиями; въ общемъ смыслѣ легкій набросокъ какъ-нибудь илыва или работы.

**Аброгация** — отиѣня.

**Абсентеизмъ** — 1) проживание землевладѣльцевъ внѣ своихъ помѣстій; 2) пассивный протестъ каковъ-либо политической партіи, воздерживающейся отъ участія въ законодательныхъ трудахъ парламента, иногда съ цѣлью сдѣлать его неспособнымъ.

**Абсентъ** — полынная водка.

**Абсинтоль** — жидкость, добываемая изъ полыннаго масла. Употребляется противъ маля и въ медицинѣ.

**Абсолютизмъ** — самодержавіе, неограниченная единодержавная власть.

**Абсолютистъ** — приверженецъ монархическаго правленія.

**Абсолютная величина** — величина, разсматриваемая сама по себѣ, безъ сравненія съ другими. Такъ, вѣсъ даннаго тѣла, напр. куска мѣди, равный положимъ 3 фунт., есть его абсолютный в., тогда какъ вѣсъ тѣла сравнительно съ вѣсомъ такого же объема воды — *относительный* или *удѣльный* в. Можно также различать абсолютную и относительную скорость, температуру и т. д. Въ математикѣ абсолютная величина — величина, разсматриваемая только съ количе-

ственной стороны, независяще отъ того, положительная она или отрицательная.

**Абсолютная истина** — безусловная, неопровержимая истина; безусловныя — одѣтъ только математ. истины.

**Абсолютный** — безусловный, совершенный, чистый (въ химіи — абсолютный спиртъ и т. п.).

**Абсолютный нуль** — температура, выражающая отсутствіе теплоты, равна — 273° Ц.

**Абсолютъ** — въ метафизикѣ, безусловное, — то, что лежитъ въ основѣ міра, какъ послѣдній принципъ разнообразныхъ и взаимно обуславливаемыхъ явленій.

**Абсолюціа** — 1) отпущеніе грѣховъ у католиковъ; 2) освобожденіе подсудимаго отъ обвиненія.

**Абсорбируваніе** — поглощеніе, исасываніе твердыхъ и жидкихъ тѣлъ газомъ.

**Абсорбировать** — исасывать, поглощать.

**Абсорбирующія средства** — вещества, собирающія въ себя жидкости и сгущающія въ своемъ порѣзѣ газы, пары, древесный и животн. углы, торфъ, песокъ и пр.

**Абсорбциометръ** — приборъ для опредѣленія растворимости газовъ въ различныхъ жидкостяхъ.

**Абстрактный** — отвлеченный.

**Абстракція** — отвлеченіе.

**Абсурдъ** — безсмысленно, нелѣпость.

**Абсцессъ** — всякій гнойный нарывъ.

**Абсцисса** — см. Координаты.

**Абтрейбернъ** — рабочій, занимающійся отдѣленіемъ серебра отъ сплава.

**Абулія** — отсутствіе воли, душевная болѣзнь, выражающаяся въ томъ, что больной не можетъ придти къ какому-либо рѣшенію, чѣмъ-нибудь занятъ и т. п. Соединяется съ меланхоліей.

**Абцугъ** — 1) въ горной дѣлѣ — вѣштые шлаки, получаемые при добываніи серебра; 2) въ азартной игрѣ — съѣмъ колоды; 3) по первому а. — по первому разу.

**Абшидъ** — отставка, отпускъ.

**Абьюдикація** — юридич. терминъ, — судеб. отлуч. чего-либо у кого-либо.

**Абьюрація** — публичное отреченіе отъ какого-нибудь догмата вѣры.

**Авангардъ** — 1) отрядъ, охраняющій войско спереди; онъ собираетъ свѣдѣнія о неприятелѣ, исправляетъ карты, устраиваетъ дороги и пр.; 2) передовая эскадра флота.

**Аванзалъ** — залогъ передъ главнымъ залогомъ.



**Аванпость** — линия сторожевыхъ постовъ впереди отдыхающихъ войскъ.

**Авансировать** — 1) давать впередъ деньги; 2) подниматься впередъ.

**Авансцена** — пространство между театральными занавѣсами и оркестромъ.

**Авансъ** — 1) сумма, выдаваемая впередъ въ счетъ денегъ, подлежащихъ выдачѣ по исполненіи работы или по доставкѣ товара; 2) прибыль; 3) разница между действительной стоимостью биржевыхъ бумагъ и стоимостью ихъ ал рагі.

**Авантажный** — интересный, франтоватый, красивый.

**Авантаж** — польза или выгода, ожидаемая отъ предпріятія.

**Авантюринъ** — красновато-коричневая, золотистая разность парпа: встрѣча на Уралѣ, Алтаѣ, въ Испаніи, Шотландіи и Франціи; идетъ на мелкія подылки.

**Авантюристъ** — 1) искатель приключеній съ цѣлью обогащенія, сланы или нѣтъ любви къ сильнымъ ощущеніямъ; 2) пройдоха, плутъ.

**Аварія** — поврежденіе и убытки, причиненные судну или грузу во время плаванія.

**Авгитъ** (широксенъ) — минералъ, составная часть базальта, долерита, диабазы, меладифра, многихъ лавъ и вулканитовъ; содержитъ кремнеземъ, известіе, магнѣзію, вапсъ желѣза; уд. вѣсъ 3,3. Много разновидностей.

**Авгіевы конюшни** — конюшни царя Авгія, который Геркулесъ очистилъ, проведя черезъ нихъ рѣку. Въ переносн. смыслѣ — крайне грязное помѣщеніе.

**Авгуры** — древніе римскіе жрецы, предсказывавшіе будущее по полету и пѣнію птицъ, внутренностямъ жертвенныхъ животныхъ и т. п.

**Августѣйшій** — («вызвышенный») прибавка къ титулу державныхъ особъ; у насъ съ Петра I.

**Авдіометръ** — приборъ для измѣренія остроты слуха; представляетъ комбинацію микрофона съ телефономъ.

**Аверсъ** — передняя сторона монеты, съ извѣстн. или изображеніемъ государя.

**Авеста** — см. Зендъ-Авеста.

**Авиго** — небольшое военное судно, равносѣющее приказанія или увѣдомленія.

**Авиизъ** — объявленіе объ особо отосланномъ товарѣ или деньгахъ получателю.

**Ависта** — «во предѣлѣніи». [аваніе.

**Авокація** — требованіе обратно, отозваніе.

**Авраль** — «помель всѣ на верхъ», т. е. на палубу (старинн. мор. терминъ).

**Авральная работа** — общая работа всей команды судна.

**Аврикула** — медвѣжье ушко — видъ *первоцветы* съ красивыми золотисто-желтыми цвѣтами, разводится въ садахъ.

**Аврипигментъ** или **Оперментъ** — минералъ, трехсѣрный мышьякъ, попадается въ кристаллахъ или листоватыхъ кускахъ въ Венгріи, Персіи, Китаѣ, Грузіи; употребляется въ живописи какъ желтая краска.

**Аврискальпъ** — хирургическ. инструментъ, которымъ извлекаютъ изъ уха постороннія, попавшія туда, тѣла.

**Аврискнопъ** — приборъ для извлеченія большого уха.

**Аврора** — (въ греч. мнѣ.) богиня утрен. зарн.

**Авсень** — овсень, говсень, усень, бауценъ, бигусень, таусень — канунъ новаго года, во многихъ мѣстахъ Россіи.

**Австеріи** — клубы-трактиры, введенные Петромъ I въ Россію съ цѣлью привлечь къ русскимъ обществу.

**Австральный** — южн., все, что принадлежитъ къ южному полушарію или южному горизонту.

**Автентическій** — подлинный, достовѣрный.

**Автенція** — 1) подлинность, достовѣрность; 2) принадлежность сочиненія тому автору, которому его приписываютъ; 3) толкованіе закона самимъ законодателемъ или правительствомъ, учрежденіемъ, на то уполномоченнымъ (у насъ Госуд. Совѣтъ и Сенатъ).

**Автобиографія** — описаніе жизни какого-либо лица, сдѣланное имъ самимъ.

**Автографія** — способъ точн. воспроизведенія письма, чертежа или рисунка, выполненныхъ особыми чернилами или тушью на химически обработанной такъ наз. *автографической* бумагѣ, посредствомъ простого механическаго надѣлыванія (пропускается черезъ прессъ).

**Автографъ** — 1) рукописный подлинникъ, писанный самимъ авторомъ сочиненія; 2) чертекъ истинныхъ людей.

**Автодидактъ** — самоучка.

**Автокефалы** — 1) въ первыя времена христіанства — неподчиненные римскому папѣ епископы (напр., сирск. ривенскій); 2) въ греч. церкви — самостоятельные епископы, не подчиненные ни одному патріарху. До сихъ поръ острои Кирии является такой *автокефалией*.

**Автократія** — неограниченное правленіе, самодержавіе.

**Автократъ** — 1) приверженецъ неогранич. правленія; 2) самодержецъ.

**Автокритика** — разбор своих собственных сочинений.

**Автологія** — 1) речь по существу, без прикрас и ипосказаний, в противоположность услащенной риторическими фигурами; 2) то же, что автономия (см.).

**Автоматизм** — безосознательное или непроизвольное движение; отправления в животном организме, которые не зависят от воли (к. напр. кровообращение, пищеварение и др.) и наз. автоматическими. Называют также автоматическими привычные действия.

**Автоматъ** — 1) фигура какого-нибудь живого существа, двигающаяся, как это существо, посредством скрытого из-за нее механизма; 2) человек, действующий, как введенная машина, без сознания, без разсуждения. **Автоматическимъ** производствомъ называютъ фабрикацію, при кот. приготовляемые предметы почти не проходят чрезъ руку человека, а самостоятельно приготовляются изъ сырыхъ матеріаловъ машиной. [себя].

**Автомахія** — противорѣчіе самому

**Автомедонъ** — 1) возница Ахиллеса передъ Троею; 2) какъ нарицат. — возница, кучеръ.

**Автомобиль** — экипажъ, приводимый въ движение посредствомъ соединеннаго съ нимъ механическаго двигателя — безпарового, керосиноваго, парового или электрическаго.

**Автономія** — право управляться своими собственными законами, которыми обладаютъ, въ болѣй или менѣй степени, отдѣльныя области (напр. Финляндія), сословія, корпораціи, общины и т. п.

**Автопластина** — возстановленіе утраченныхъ органовъ или тканей тѣла операціею, при которой вещество для замѣщенія недостающаго берется съ другаго соотвѣст. органа. Напр. для образов. носа берутъ кожу со лба, щеки или плеча.

**Автопсія** — изслѣдованіе болѣзни непосредственнымъ наблюденіемъ; изсл. бывшаго болѣзаннаго состоянія вскрытіемъ.

**Авторизація** — уполномочіе, согласіе на какое-либо дѣйствіе.

**Авторитетъ** — почетъ и уваженіе, которыми пользуется то или другое лицо или учрежденіе въ силу своихъ заслугъ, соціального значенія, матеріальной силы, историческихъ или иныхъ условій.

**Авторъ** — создатель какого-либо литературнаго, ученаго или художественнаго произведенія.

**Автотерапія, автофизиотерапія** — самолеченіе, леченіе силами природы.

**Автотипія** — особый способъ приготовленія цинковыхъ клише (такъ называются деревянные или металлические доски съ вырѣзанными или вытравленными на нихъ рисунками), при которомъ фотографическіе снимки рисунковъ дѣлаются «черезъ сѣтку». См. Цинкография.

**Автохтоны** — коренные жители.

**Ага** — (греч.) господинъ, начальникъ; употр. какъ общій титулъ (какъ наше «господи») и почетный титулъ различныхъ сановниковъ.

**Агава** — многолѣтн. растеніе сем. амариллисовыхъ; родина среди южн. Америки; въ южной Европѣ разводится для ограды. Волокна (*нитъ* или *пима*) идутъ на пряжу; въ Европу вывозятся для цитокъ. Изъ сока ластыетъ національный напитокъ мексиканцевъ (*пулке*).

**Агада** — повѣствовательная часть Талмуда, въ противоположность *мидраш* (догматическая и юридическая часть Т.).

**Агамія** — безбрачіе; агамическія — безбрачныя, безплодыя.

**Агапы** — въ первые вѣка христіанства общественныя ужины, въ воспоминаніе послѣдней вечери Христа. Въ позднѣйшее время общество моравскихъ братьевъ возобновило ихъ.

**Агаръ-Агаръ** или **цейлонскій мохъ** — растительный студень изъ нѣкоторыхъ багрянковыхъ водорослей Китайскаго моря и Индѣйскаго океана. Употребляется вмѣсто желатина въ рыбьяго клея въ фотографіи, бактериологическихъ изслѣдованіяхъ, для леченія тканей и приготовленія кушаній.

**Агаръ** — рабыня Сарры и Авраама, родила ему Изаакла, родоначальн. по преданію бедуинскаго племени «Агаряны».

**Агаряне** — племя бедуиновъ вост. Аравіи, по преданію происходитъ отъ Изаакла, сына Авраама и Агари.

**Агасверъ** — 1) библейск. имя персидск. царя Ксеркса (въ книгѣ Эсфирь); 2) одно изъ именъ, подъ которыми извѣстенъ легендарный вѣчный жидъ.

**Агатъ** — цѣнный минералъ, сост. изъ кремнезема, различной окраски и убора. Встрѣчается въ Ю. Америкѣ, Индіи, Европѣ; идетъ на мелкія украшенія, вазы, ступки, подшопники въ часовыхъ механизмахъ и др.; имѣетъ большое примѣненіе во флорентійской мозаикѣ.

**Аггелъ** — злой духъ, дьяволъ.

**Агглютинація** — 1) (медц.) сращиваніе краевъ раны съ помощью прови и лимфы, безъ образованія гноя; 2) (филол.) процессъ сліянія въ одно цѣлое отдѣльныхъ элементовъ языка: напр. префиксъ,



корень и суффикс, срастаясь, образуют одно слово. *Англотикириуиде языки* — въ которыхъ этотъ процессъ выступаетъ ясно, такъ какъ составные элементы слова соединяются механически, не подвергаясь внутреннимъ пзмѣненіямъ (языки финской или урало-алтайской группы).

**Агрегатъ** — совокупность, скопленіе одно- или разнородныхъ элементовъ въ одно цѣлое. Напр. общество — агрегатъ людей, организмъ — агрегатъ тканей и т. п. Въ минералогіи аггр. — масса сросшихся кристалловъ. Въ физикѣ агрегатъ см. Агрегация.

**Агрегация** — состояніе тѣла, зависящее отъ болѣе или менѣе тѣснаго сближенія его частицъ (молекулъ); бываетъ: *твердое, жидкое, газообразное*.

**Агента** — 1) у протестантовъ книга, гдѣ помѣщены молитвы и формы, нужныя при совершеніи церковн. службъ; 2) записная книжка. [тѣю у обоихъ половъ.]

**Агентизмъ** — неспособность къ зачатію. **Агентъ** — 1) уполномоченный какого-либо лица, учрежденія или государства; посредникъ въ коммерческомъ предпріятіи; 2) въ научн. языкѣ *а.* — дѣйствующая причина, вызыв. явленія извѣстнаго порядка (геологич., физич. и т. п. агенты).

**Агентъ-подстрекатель** — см. Agent provocateur.

**Агнія** — божество; агническія растенія — цвѣты безъ пестиковъ.

**Агиняне** — сектанты конца X вѣка, отвергавшіе бракъ.

**Агитаторъ** — человекъ, настойчиво проводящій въ обществѣ какиъ-либо идеи и возбуждающій его дѣйствовать сообразно этимъ идеямъ.

**Агитация** — побужденіе другихъ къ дѣйствію во имя какиъ-либо идей или цѣлей, имѣющихъ обществ. значеніе.

**Агломератъ** — горн. мелкозернист. скопленіе различныхъ породъ, связанный какиъ-нибудь естественнымъ цементомъ.

**Агнаты** — у древн. римлянъ лица, соединенныя подл общей родительской вѣдства въ одной семьѣ (въ томъ числѣ и усыновленные), въ противоположность кровнымъ родственникамъ (когнаты); въ германскомъ правѣ — родственн. по мужской линіи.

**Агнецъ** — 1) слав. ягненокъ; 2) профессора, на которой совершается литургія; 3) непорочный, кроткій человекъ.

**Агни** — (индѣйск. мнѣ.) богъ огня.

**Агносты** — (грч.) незнающіе, секта монофитовъ въ V в., отрицавшая всебдѣіе Христа.

**Агносцировать** — (коммерчес.) 1)

признать свою подпись; 2) утвердить дѣйствительность долговой росписки; 3) распознавать. Таково распознаніе родственниками жертвъ какой-либо катастрофы.

**Агометръ** или **реостатъ** — приборъ для измѣренія силы сопротивленія, вводимыхъ въ гальваническую цѣпь и для поддержанія тока при одной и той же степени напряженія.

**Агонія** — 1) предсмертная страданія, выражающіяся въ затрудн. дыханія и судорогахъ; 2) вообще мучительное душевное или тѣлесное состояніе.

**Агора** — народное собраніе у древнихъ грековъ; также мѣсто собранія и вообще рынокъ.

**Агорафобія** — боязнь открытыхъ, ровныхъ и пустыхъ (безлюдныхъ) и ничѣмъ не застроенныхъ площадей; боязнь простираться у ипохондриковъ.

**Аграманты** — плетеная тесьма, которою обиваются края дамскихъ платьевъ, обивается мебель и т. п.

**Аграріи** — полит. партія въ Германіи, отстаивающая интересы крупныхъ землевладѣльцевъ.

**Аграрные законы** — законы, относящіяся до поземельной собственности.

**Аграфъ** — 1) вастежка; 2) замокъ свода, срединный и послѣдній камень въ сводѣ; 3) въ скульпт. лѣвное украшеніе; 4) корзинная ручка.

**Агрегатъ** — см. Агрегатъ.

**Агрикультура** — земледѣліе.

**Агрикультуристы** — партія въ Англіи, предпочитающая земледѣліе промышленности и торговлѣ.

**Агрикультурная система** — см. Физиократическая система.

**Агрикультурная химія** — см. Сельско-хозяйств. химія.

**Агрипническіе роды** — роды, при которыхъ младенецъ выходитъ ножками впередъ. [хозяиствъ.]

**Агрономія** — наука о сельскомъ

**Агрономъ** — ученый, разрабатывающій сельское хозяйство съ научной точки зрѣнія, а также человекъ, получившій сельско-хозяйственное образованіе.

**Агуль** — татарскій священникъ.

**Агути** — небольшіе грызуны, сем. ползукопытныхъ; водятся въ Юж. Америкѣ; напоминаютъ зайцевъ по строенію ногъ; мясо съѣдобно, хотя отынается мускусомъ; питаются растеніями, насѣкомыми и мелкими позвоночными.

**Адажіо** — 1) тихое, медленное пѣніе или музыка того же характера; 2) вторая часть классическаго музык. произ-

водеи́я — сопаты и спмфопц, также медленны́й темпъ.

**Адамантъ** — 1) алмазь; 2) чело-вѣкъ съ твердою волей, не унывающій въ несчастіяхъ.

**Адамиты** — общее названіе сектъ, появившихся въ разное время и мечтавших о возвращеніи къ невинности Адама до грѣхопаденія.

**Адансонія** — явяваіе баобабъ, по имени ботаника Адамосона.

**Адать** — обычное право у мусульманъ, въ противоположность шаріату (писанному закону).

**Адвокатура** — ремесло адвоката.

**Адвокатъ** — 1) ходатай по дѣламъ, присяжн. повѣрен.; 2) вообще защитникъ.

**Аддитъ** — кабыльный.

**Аддукторъ** — мышца, приводящая конечность къ другой, црной.

**Адевантный** — соразмѣрный, цѣльный, полный. [снхъ железнъ.]

**Аденитъ** — воспаленіе лимфатиче-скаго узла.

**Аденома** — опухоль железы.

**Аденофталмія** — воспаленіе же-лезокъ глаза.

**Адептъ** — приверженецъ.

**Адепція** — приобритеніе имущества.

**Адесенеры** — секта XVI в., допу-скавшая только присутствіе, а не прино-шеніе тѣла и крови Христа въ причастіи.

**Адеспотъ** — вымороченное имуще-ство, т. е. перешедшее въ казну за от-сутствіемъ законныхъ наследниковъ.

**Адефагія** — непасытительный голодъ.

**Адиге** — общее названіе церкесовъ.

**Адинамія** — въ медиц. слабость жи-зненной дѣятельности организма.

**Адиссонова болѣзнь** — назва-на по имени описавшаго ее (1855) ан-глийскаго врача Адиссона, состоитъ въ страданіи надпочечныхъ железъ и сопро-вождается бронзовымъ окрашиваніемъ ко-жи. Исходъ болѣзи частію смертельный.

**Адитация** — привлеченіе къ суду третьихъ лицъ.

**Административная высылка** — т. е. высылка безъ суда, по одному лишь распоряженію исполнительной вла-сти, въ опредѣленную мѣстность съ вос-прещеніемъ отлучки; практикуется въ Россіи въ мѣстахъ, объявленныхъ въ положеніи усиленной или чрезвычайной охраны или смежныхъ съ ними областей и губерній, находящихся въ исключитель-номъ положеніи. Распоряженіе властей о высылкѣ, по разсмотрѣніи особою со-вѣтательною комиссіей, идетъ на утвер-жденіе министра внутр. дѣлъ. Срокъ

высылки 1—5 л., по истеченіи которыхъ впрочемъ она можетъ быть продолжена.

**Административное право** — см. Политическое право.

**Административный** — 1) пра-вительственный; 2) относящійся къ управ-ленію. Рѣшить дѣло административ-нымъ порядкомъ — значить рѣшить безъ суда, властью самой администраціи.

**Административныя на-казанія** — наказанія, налагаемые уполномо-ченными на то органами исполнитель-ной власти, безъ судебного рѣшенія.

**Административныя науки** — науки, которыя должны знать адми-нистраторы; онѣ слѣдующія: государствен-ное, финансовое и политическое право, политическая экономія, статистика и др.

**Административныя распо-ряженія или (въ Россіи) обяза-тельные постановленія** — за-даются правительственными органами и самоуправляющимися единицами, города-ми, вѣмствами, впрочемъ, по одобреніи проекта обязательн. постановл. предсѣ-дателями администрат. власти, въ исключе-ніе случаевъ положительнаго запрете-тельства, но ни въ какомъ случаѣ не долж-ны противорѣчить послѣднему. Обязатель-ность административ. распоряж. прости-рается на весь районъ подчиненнаго имъ органа, издающему данное распоряженіе.

**Администраторъ** — 1) пра-вительственное лицо, управляющее какою-либо мѣстностью, т. е. частью города, городомъ, частью губерніи, губерніей и т. п.; 2) вообще же управляющій обще-ственными или частными дѣлами.

**Администрація** — 1) личный со-ставъ управленія (государственного или частнаго); 2) управленіе частными или обществен. дѣлами. [—см. Конкурсы.]

**Администрація конкурсная**

**Адмиралтейство** — 1) соору-женія на берегу моря, рѣки и т. д., слу-жащія правительству для постройки ко-раблей; 2) глав. управленіе морс. силами.

**Адмиралтействѣ-Советъ** — высшее законодательное учрежденіе въ морскомъ министерствѣ по хозяйствен-нымъ, техническимъ и судебнымъ дѣламъ.

**Адмираль** — 1) высшій чинъ мор-ского вѣдомства. Въ Россіи 4 ранга: 1) ген.-а., 2) адм., 3) вице-а., 4) контр.-а. 2) черная бабочка съ красной каймой по концамъ крыльевъ.

**Адмиральскій часъ** — со вре-менъ Петра I, шуточное обозначеніе утре-няго перерыва занятій для вышнихъ и закуски.



**Адмиральство** — въ среднѣе вѣка — караванъ купеч. судовъ съ выборнымъ «адмираломъ» во главѣ, составлявшійся изъ опасенія морск. разбойниковъ.

**Адонан** — (евр.) Господь.

**Адонистъ** — 1) мифологическій любовникъ Венеры; 2) молодой красавецъ.

**Адоптировать** — усвоивать, [тебъ.

**Адораторъ** — поклонникъ, обожатель.

**Адрагантовая намедь** или **трагантъ** — дренесная слизь, бѣлая, тягучая и безвкусная; получается отъ нѣкоторыхъ азиатск. видовъ Астратаги (см.). Употребляется во многихъ техническихъ (красильн., кожев. и кондитерскихъ) производствахъ.

**Адресный сборъ** — взимаемый при выдачѣ адресныхъ контрмарокъ въ пользу городскихъ доходовъ.

**Адресный столъ** — учрежденіе, въ которомъ можно получать адреса жителей города.

**Адресныя книги или адресъ-календари** — списки съ обозначеніемъ именъ, состояній и жительства лицъ одного города, класса или профессіи.

**Адресныя конторы** — существуютъ въ большихъ городахъ для посредничества, за небольшую коммиссіонную плату, между прислугою, разнаго рода служащими и т. д. и ихъ патронатами. Заграничѣ при посредствѣ адр. конт. нерѣдко заключаются даже браки.

**Адресоваться въ адресовать** — обращаться къ кому-либо и направлять письмо по назначенію.

**Адрессантъ** — лицо, выдавшее пересылный вексель или отправившее письмо.

**Адрессатъ** — на чье имя выданъ пересылный вексель или отправлено письмо.

**Адресъ** — 1) обозначеніе лица и мѣсто жительства на письмѣ, посылкѣ и пр.; 2) привѣтствіе на бумагѣ лицу, власти или учрежденію.

**Адуларій** — см. Лунный камень.

**Адъюнктъ** — помощникъ профессора или его замѣститель.

**Адъютантъ** — офицеръ, при начальникѣ отдѣльной части, для разн. порученій и заведыванія канцеляріей.

**Адъюторъ** — помощникъ.

**Ажитация** — сильное возбужденіе.

**Ажіотажъ** — биржевая игра, торговля процентными бумагами съ дѣлюю воспользоваться разницей между нарицательной и дѣйствительной стоимостью послѣднихъ. При этомъ не происходитъ дѣйствительнаго обмена стоимостей, а вслѣдствіе, рассчитанная на колебаніе цѣны въ будущемъ, ограничивается уплатой раз-

ницы между назначенной и дѣйствительной цѣной въ назначенное время. **Ажіотажъ** соединяется всегда съ искусственнымъ пониженіемъ или пониженіемъ цѣнности бумагъ путемъ ложныхъ слуховъ, рекламы и другихъ болѣе или менѣе безчестныхъ средствъ.

**Ажурный** — сквозной, сѣтчатый.

**Азазель** — название козла, по явонку Моисею ежегодно, въ день грѣхоотпущенія, отсылавшагося въ пустыню, послѣ того какъ возложеніемъ рукъ перносвященника всѣ грѣхи народа израильскаго символически слагались на этого «козла отпущенія».

**Азалинъ** — красная анилиновая краска (азотнокислый розанилинъ).

**Азалия** — кустарникъ, сем. вересковыхъ; разводится въ цвѣтникахъ и холмистыхъ оранжереяхъ: *A. кариконна* во многихъ видахъ и *A. индическая*.

**Азаринъ** — алкалоидъ, извлекаемый изъ растенія Asarum еигорасиш (кошкій ладанъ).

**Азартная игра** — игра, въ которой выигрышъ зависитъ отъ случая, а не отъ искусства игрока (банкъ, тѣтосъ, ландскнехтъ, рулетка, rouge et noir и др.).

**Азартъ** — возбужденіе, доходящее до ванаальности.

**Азбѣстъ** — (аміантъ, горный или каменный левъ) минералъ волокнистаго сложенія; происх. отъ шибтриванія роговой обманки, слюды, асбста, эвнесиса. Употребл. въ видѣ шпура или пряжи, въ видѣ картона, ткани для фильтрованія кислотъ и щелочей, для театральнхъ кулисъ, пожарныхъ костюмовъ и рукавицъ, въ динамомашиннахъ, для огнеупорныхъ красокъ.

**Азильное право** — право давать убійство для преступниковъ; въ настоящее время только для политическихъ.

**Азимутъ** — угловое разстояніе вѣзды отъ меридіана; измѣряется дугою, заключенной между вертикальными кругомъ вѣзды и меридіаномъ.

**Азіатъ** — уроженецъ Азіи; въ переносномъ смыслѣ — грубый, жестокій, депотическій человѣкъ.

**Азобензолъ** — (хим.) получается дѣйствіемъ цинковаго оплоскѣ и нитро-ваго щелока на нитробензолъ. Употребляется въ красильной техникѣ.

**Азотическій формационъ** — древнѣйшіе пласты земли, въ которыхъ не находятъ никакихъ слѣдовъ растеній и животныхъ.

**Азотная кислота** — (HNO<sub>3</sub>) селитровая к., острая водка. Получается пе-

регонок селитры съ сѣрой кислотой. Безцвѣтная жидкость, слабо дымящаяся на воздухѣ; уд. в. при 0° = 1,54; уд. в. продажной = 1,2. А. к., за искл. золота и платины, растворяет или окисляетъ всѣ металлы. Слабая или разведен. а. к. извѣстна въ торговлѣ подъ назв. крѣпкой ногки.

**Азотурія**—выдѣленіе азота мочею, въ формѣ мочевины, въ сильно увеличенномъ колич. противъ обыкновеннаго.

**Азотъ** — (N) химическій элементъ, газъ, безъ цвѣта, вкуса и запаха; составляетъ  $\frac{1}{4}$  (79%) воздуха; уд. вѣсъ 0,972; атомный вѣсъ 14; сгущается въ жидкость при — 140°С. и давленіи 200 атмосферъ; составная часть многихъ растительныхъ и животныхъ веществъ. [манъ.]

**Азраилъ**—ангелъ смерти у мусульм.

**Азурить** — мѣдная руда: изъ нея приготавливаютъ между прочимъ мѣдный купоросъ и голубую краску.

**Азы** — родовое названіе скандинавскихъ, вендскихъ и отчасти финскихъ боговъ; по сѣверной мѣтологіи Азовъ нсего 24 (12 богинь и столько же богинь). Родоначальникомъ А. считался *Одинъ*; самымъ могущественнымъ изъ нихъ — *Торъ* (богъ грома). А. — представители добраго начала и укрѣпили свое господство, побѣдивъ великана Имира (олицетвореніе злаго начала), изъ тѣла котораго сотворили міръ.

**Азямъ** — дѣтнее татарское платье, вродѣ арыка, употребительное въ нѣкоторыхъ губерніяхъ Россіи.

**Аистъ** — перелетная птица изъ сем. голенастыхъ; длинная, голая нога; длинный, прямой, коническій клювъ; сильные крылья. Питается рыбой, лягушками, ящерицами, змѣями и т. п. Живетъ очень долго. Извѣстнѣйшіе виды: А. *черный* (восточн. Европа) и А. *бѣлый*, болѣе распространенъ.

**Айва** — (пѣва, кивъ) деревцо, сем. яблочныхъ, съ желтыми грушевидными плодами; разводится въ Ю. Россіи, въ виду того, что къ ней принаиаютъ нѣкоторые сорта грушъ.

**Айсберги** — ледяныя горы.

**Академія** — 1) въ др. Греціи мѣсто подлѣ Афинъ, гдѣ училъ Платонъ, отчего и школа П. названа академической; 2) въ наше время академіи — а) высшія спеціальныя учебныя заведенія (горныя, лѣсныя, художествъ и проч.) и б) ученые общества, имѣющія цѣлью развитіе наукъ.

**Акану** — красное дерево.

**Акалефы** — см. Медузы.

**Аканте** — пошлина въ сред. вѣка, платимая левникомъ скозерену за умершаго.

**Акантовое дерево** — древесина египетской и арабской акацій (не акация), употреблявшаяся въ древности для статуи. [мыслей, эпиграмъ.]

**Акантологія** — собраніе острыхъ **Акантъ** — 1) «медвѣжья лапа», декоративное растение, сем. акантовыхъ; 2) украшеніе въ формѣ листьевъ аканта на римской и коринфской колоннахъ.

**Акардія** — неправильное или недостаточное развитіе сердца.

**Акариды** — клещи, небольшія, часто микроскопич. животныя изъ класса паукообразныхъ, водятся какъ паразиты на животныхъ и растенійхъ, также въ водѣ, на разлагающихся веществахъ и пр. До 900 видовъ. Наиб. распространенъ, краснотѣлка, *акаръ* сырный, а. мучной, дерматитич. птицъ (на курахъ и голубяхъ) и др.

**Акаталепсія** — психическая бол., выражающаяся недостаткомъ способности воспріятія.

**Анація** — бѣлая, декоративн. дерево изъ семейства мотыльковыхъ; родъ изъ С. Амер.; давно разводится въ Ю. Европѣ. — А. *настоящая* — растение изъ семейства мимозовыхъ; деревья и кустарники съ шипами; въ дикомъ состояніи растутъ въ Африкѣ, Мексикѣ, Австраліи, Европѣ и Сибири. Изъ ствола африканской а. добываютъ клейкій сокъ — гуммиарабикъ и сенегальскую камедь; изъ остиндской а. получается катеху — вещество, употребляемое въ медицину и для дубленія кожъ.

**Анавистъ** — хвалебная пѣснь І. Христу, Богоматери или какому-либо святому, при исполненіи которой не повновлялось сидѣть.

**Аква** — (aqua) латинск. названіе воды; обыкновенн. вода — aqua fontana; дистиллированная — a. distillata и т. д.

**Анвamarinъ** — драгоценный камень сине-зеленоватаго цвѣта, изъ породы изумрудной; у насъ въ Пертиск., Уральскихъ и Алтайскихъ горахъ. [красками.]

**Анварель** — живопись водяными **Анварій** — стекл. водоемъ съ содержащимися въ немъ водян. животными и растеніями. Бываютъ прѣсноводные и морскіе а. Служатъ для украшенія или для изученія цѣлей (изученіе жизни водныхъ животныхъ). Огромные аквариумы (морскіе) — въ Неаполѣ, Брайтонѣ, Гамбургѣ, Берлинѣ.

**Анатинта** — способъ вытравленія рисунковъ на мѣди для гравюры.

**Анведунъ** — водопроводъ.

**Аквилегія** — (голубки, водосборъ)



растение изъ с. лютиковыхъ; разводится въ садахъ.

**Аквилонъ** — сѣверо-вост. вѣтеръ у [хрестьянъ].  
**Акефалия** — уродство, состоящее въ отсутствіи головы.

**Акефалы** — 1) недоношенный плодъ съ уродливымъ черепомъ или вовсе безъ головы; 2) безголовые животныя; 3) въ переносъ. смыслъ — община, партія или секта безъ главы, предводителя.

**Акинезъ** — ослабленіе двигательной способности, неполный параличъ.

**Аклиматизаціонныя болѣзни** — болѣзни, которыми подвергаются люди въ чужомъ, непривычномъ климатѣ, прежде чѣмъ привыкнуть и освоиться съ нимъ.

**Аклиматизація** — приспособленіе человѣка, животного или растенія къ новымъ, непривычнымъ климатическимъ условіямъ. Легче всего акклиматизуется человѣкъ (особенно высшія, болѣе культурныя расы); значительно меньше — животныя; труднѣе всего — растенія.

**Аккомодация** — приспособленіе. **Аккомодация зрѣнія** — приспособленіе глаза къ ясному различію предметовъ, находящихся на близкомъ разстояніи. А. зрѣнія возможна, благодаря упругости хрусталика, выдвигу и сдвигу латентно преломляющей способности котораго можетъ быть увеличена растяженіемъ такъ наз. **цилиновой полска** (поддерживающей связи хрусталика), управляемаго особой **аккомодационной мускулой**.

**Аккомпаниментъ** — сопровожденіе пѣнія игрой на музыкальномъ инструментахъ.

**Анкордеонъ** — гармонія, музык. инструментъ въ видѣ ящика, боковыя стѣнки котораго образуютъ жѣла, дѣйствующие на клавиши; изобр. 1829 г. Даміаномъ въ Вѣнѣ.

**Анкордъ** — созвучіе; вѣять а. вачитъ произнести одновременно нѣсколько звуковъ, дающихъ гармонію.

**Акредитивныя грамоты** — документы, удостоверяющіе назначеніе кого-либо на дипломатическій постъ при иностранномъ правительствѣ.

**Акредитовать** — 1) дать полномочіе на получение денежныхъ суммъ; 2) уполномочить посла при иностранномъ дворѣ на пѣвѣніи способъ дѣйствій, переговоровъ и веденія дѣлъ.

**Аккузаціонный процессъ** — уголовное преслѣдованіе по доводу частнаго лица.

**Акумуляторы** — приборы для постепеннаго накопленія механической

энергіи. Употребляются для работъ кратковременныхъ, но требующихъ единовременной затраты значительной механической энергіи (подъемъ большихъ тяжестей, открытіе плузовъ и т. д.). Первый акумуляторъ изобрѣтенъ Армстронгомъ въ 1857 г. и въ простѣйшей своей формѣ мало разнится отъ обыкновен. гидравлическаго пресса. Въ области электричества а. имѣютъ громадное значеніе, какъ удобопереносимыя копилки электрической энергіи. Въ качествѣ электрическихъ а. могутъ служить всѣ гальваническ. элементы, въ котор. при разряженіи не происходитъ выдѣленія газовъ, т. е. нѣтъ потери вещества. Но ни одинъ изъ до сихъ поръ изобрѣтенныхъ а. не возмѣщаетъ всей затраченной на зарядженіе энергіи. Въ наиболѣе усовершенствованныхъ а. потери доходятъ до 15%.

**Акумуляція** — накопленіе силы или возбужденія въ физ. приборѣ, органѣ или нервномъ центрѣ для медленнаго расходованія или освобожденія разомъ, когда накопленіе достигнетъ нѣкотор. силы.

**Аниитъ** — минералъ чернаго цвѣта, встречается въ Норвегіи.

**Анонитъ** — (Asonitum, борецъ) раст. семейства лютиковыхъ, съ синими или желтыми цвѣтами, въ лѣсахъ. Ядовито. А. Napellus разв. въ садахъ. Корни употребляютъ въ медицину.

**Акриды** — библейская съѣдобная саранча, водящаяся въ Палестинѣ и Аравіи.

**Акроаматическій** — воспринимаемый слухомъ; а. преподаваніе — при которомъ ученики только слушаютъ, а не отвѣчаютъ на вопросы (какъ при **катехизическомъ** преподаваніи).

**Акробатъ** — человѣкъ, искусный въ опасныхъ физическыхъ упражненіяхъ, каковы хожденіе по канату, пляска на трапеціяхъ и т. п.

**Акрополь** — укрѣпленная часть города въ др. Греціи; особ. извѣстенъ Афинскій а.

**Акростихъ** — стихотворен., въ кот. начальныя буквы строкъ образуютъ какое-нибудь слово или предложеніе.

**Акротеръ** — (архит.) небольшіе постаменты по угламъ и вверху фронтона.

**Аиръ** — зем. мѣра въ Германіи (1.126 кв. саж.) и въ Англіи (900 кв. саж.).

**Аksamитъ** — шелков. ткань вродѣ бархата.

**Аксельбантъ** — плетеный свуръ, носимый на плечѣ адъютантами, офицерами генер. штаба въ жандармахъ.

**Аксессуаръ** — второстепенная принадлежность; побочная вещь, то, что ка-

1085

сается не до сущности, а до одной только обстановки.

**Аксинитъ** — минералъ, соединеніе кремнистой кисл. съ глиноземомъ, кали, желѣзною или марганцевою окисью. У насъ попадаются на Уралѣ и на о-вахъ Онежскаго озера.

**Аксисъ** — бенгальскій одень.

**Аксиома** — очевидная истина, не требующая доказательствъ, напр.: двѣ величины, равныя одной и той же третьей, равны между собою.

**Актёръ** — 1) исполнитель роли въ театральнѣхъ представленіяхъ; 2) искусно притворяющійся человѣкъ.

**Активный** — дѣятельный.

**Активъ** — всякое имущество, въ противоположность лежащимъ на немъ долгамъ (пассиву).

**Актинитъ** (мин.) агатъ, похожій по своей формѣ на полиппъ.

**Актиническіе лучи** — невидимые лучи солнечнаго спектра, обнаруживающіе себя химическимъ дѣйствіемъ.

**Актиніи** — морскія анемоны, мор. крапива; красныя, яркія цвѣты морскія животныя изъ кл. полипповъ. Мясистое тѣло, съ присасывательной пластинкой внизу, ротовыхъ отверстіемъ наверху, окруженнымъ длинными щупальцами, придающими актиніи видъ цвѣтка.

**Актинोगрафъ** — приборъ для измѣренія относительной силы химически дѣйствующихъ лучей помощью чувствительной къ свѣту бумаги.

**Актинометръ** — приборы для измѣренія: 1) количества лучистой теплоты, испускаемой въ мировое пространство (а. Пульс); 2) нагрѣвательной силы солнечныхъ лучей (а. Гертеля); 3) дѣйствія электрическаго свѣта (а. Векерели).

**Актовая бумага** — гербовая бумага, обязательно употребляемая для написанія всякаго рода договоровъ и гражданскихъ сдѣлокъ (контрактвъ, обязательствъ, подрядовъ, купчихъ, закладныхъ и пр. и пр.). Цѣнность листовъ актовой бумаги зависитъ отъ суммы, на которую совершается та или другая сдѣлка.

**Актовая пошлина** — взимается съ совершаемыхъ актовъ въ пользу казны.

**Актовые книги** — у нотариусовъ для записыванія актовъ.

**Актуальный** — дѣйствительный.

**Актuariусъ** — писецъ въ канцеляріяхъ коллегій, ведш. регистръ входящихъ и исходящихъ; должность учреждена Петромъ I.

**Актъ** — 1) официальная бумага, удостоверяющая что-либо право или обязанность, или какое-либо событие или состояніе предмета; 2) отдѣльная часть (дѣйствіе) въ театральнѣхъ пьесахъ, раздѣляемая антрактомъ во время представленія; 3) публичный а. — торжественное собраніе въ учебныхъ заведеніяхъ; 4) историческій а. — историческ. документъ.

**Акты регуляціонные** — записи на-приобрѣтаемыя крестьянами въ собственность земли, состоянія до того лишь въ пользованіи.

**Акуометръ** — приборъ, употребляемый для измѣренія силы звука, а также и для опредѣленія степени глухоты.

**Акупултура** — лечение ревматизмовъ, ошухелей, выдѣлки и др. уколами тонкихъ металлических иглъ.

**Акустика** — ученіе о звукѣ (отдѣлъ физики). [законами акустики.

**Акустическій** — сообразный съ

**Акушерка** — повивальн. бабка, получающая спеціальную подготовку.

**Акушерскіе щипцы** — (хир.) инструментъ для извлеченія ребенка изъ утробы матери; изобрѣтены въ 1683 г. Чемберленомъ.

**Акушерство или повивальное искусство** — наука о родахъ: совокупности всѣхъ знаній о беременности, родахъ и послѣродовомъ періодѣ и о практическихъ приемахъ, помогающихъ разродиться. Операнія у беременныхъ и родящихся излагаются въ отд. хирургіи, назыв. оперативнымъ акушерствомъ.

**Акушеръ** — врачъ-специальность по оказыванію помощи при родахъ.

**Акуцентъ** — 1) особый выговоръ словъ, свойственный какому-нибудь народу; 2) въ медиц. относительное усиленіе или повышеніе тона у какой-либо сердечной заслонки. По нимъ распознаются измѣненія въ сердцѣ или измѣненія кровообращенія въ какихъ-либо органахъ, напр. въ легкихъ, почкахъ, маткѣ.

**Акцептантъ** — принимающій на себя уплату по переносному векселю.

**Акцептаціонный срокъ** — въ который перевод. вексель долженъ быть принятъ. [переводнаго векселя.

**Акцептація** — принятіе къ платежу

**Акцептовать** — принимать на себя уплату по векселю.

**Акцессионный договоръ** — которымъ государство присоединяется къ заключенному уже между другими государствами договору.

**Акцессія** — (юрид.) принадлежность одной вещи къ другой въ силу правила



*accessorium sequitur principale* (второстепенное следует за главным, т. е. собственник главной вещи имеет право и на придаточную).

**Акцессъ** — допущение молодых юристов къ заседаниямъ суда съ целью пріобрѣтешя ими практикы свѣдѣній.

**Анцидентъ** — 1) случайный приаванъ; 2) несчастный случай.

**Анциденцій** — 1) добавочныя къ пошлинѣ высканія за нарушение таможеннаго устава; 2) въ типографск. дѣлѣ — мелкія работы, требующія изысканія и вкуса (прейскуранты, пригласыя, пригласит. билеты); 3) (филос.) пещущественныя, нахвѣвающ. приаванъ вещи въ противоположность неизмѣнной *субстанции*.

**Акизъ** — пошлина на продукты, получающіеся внутри государства (сахаръ, вино, табакъ, спички). А. есть косвенный налогъ на покупателей стѣхъ продуктовъ.

**Акціонерная компанія** — общество, ведущее какое-либо промышленное предпріятіе въ складчину, причѣмъ каждый участникъ вноситъ извѣстную сумму, составляющую одному или нѣсколькимъ паямъ, въ удостовѣреніе чего получаетъ соотвѣствующее число акцій.

**Акціонеръ** — владѣлецъ акцій.

**Акція** — свидѣтельство о внесеніи пайственной суммы въ капиталъ акціонерной компанія, дающее право на участіе въ дѣлахъ и барышахъ послѣдней соразмѣрно внесенной суммѣ. А. на *предъявителя* (безъ означенія имени владѣльца) могутъ передаваться однимъ лицомъ другому безъ всякихъ формальностей; а. *именныя* (съ означеніемъ имени владѣльца) передаются съ записаніемъ имени новаго владѣльца въ книгу общества.

**Алагерь** — бильярдная игра; см. Бильярдъ. [тревожныхъ слуховъ]

**Алармистъ** — распространитель

**Алгвазилъ** — см. Альгвазилъ.

**Алгебра** — часть математики, ученіе о величинахъ вообще, въ отличіе отъ арифметики, занимающейся опредѣленными величинами; послѣдуетъ свойства, общія всѣмъ величинамъ, независимо отъ ихъ значенія. Величина въ алгебрѣ означаются буквами.

**Алгология** — ученіе о водоросляхъ.

**Алдерменъ** — 1) глава ремесленного цеха въ Англіи; 2) членъ город. совѣта въ Англіи и въ С.-Амер. Шт.

**Алебарда** — (бердышъ) старинное оруженіе, колы съ топорикомъ въ видѣ полумѣсяца.

**Алебастръ** — разновидность гипса,

отличающаяся бѣлизной; идетъ на статуэтки, вазы, орнаменты и т. п.

**Алексія** — потеря способности читать или понимать знаки письма и печати.

**Алেকторъ** — (грч.) пѣтухъ.

**Алембикъ** — небольшихъ размѣровъ стеклянный перегонный кубъ.

**Али** — титулъ, соотвѣствующій у моголанъ нашему Высочеству.

**Алиби** — (alibi) подозрѣваемого въ преступленіи — нахожденіе его въ моментъ совершенія преступленія въ друг. мѣстѣ, гдѣ онъ не могъ его совершить. Доказаніе алиби есть лучший способъ оправдаться.

**Алидада** — подвижная металл. линейка съ прорѣзью въ вертикальныхъ стойкахъ, служащая при съемкахъ для опредѣленія положенія предмет. на мѣстности.

**Ализариновыя чернила** — свѣтлозеленыя, темнѣющія на воздухѣ; содержатъ ализаринъ (см.).

**Ализаринъ** — краска, получаемая изъ корей марены, а также искусственно приготовляемая изъ *антрацена* и добываемая фабричнымъ путемъ изъ каменноугольнаго дегтя; съ основаніемъ даетъ различныя краски, изъ которыхъ главная циндовая для бумаги, матерій (кумачъ).

**Аликантная часть** величины — часть, на которую эта величина не дѣлится безъ остатка.

**Аликантная часть** — на которую величина дѣлится безъ остатка.

**Алиментация** — пропитаніе; содержаніе извѣстныхъ лицъ.

**Алифа** — см. Олифа.

**Алиенация** — 1) (юрид.) отчужденіе; 2) (мед.) умопомѣшательство.

**Алкадъ** — начальникъ испан. города.

**Алказаръ** — названіе многихъ замковъ и палатъ въ Испаніи.

**Алкали** — щелочи.

**Алкалиметрия** — способъ опредѣленія количества чистыхъ щелочей въ поташѣ, содѣ и ѣдкѣ натрѣ, посредствомъ послѣднихъ кислотами опредѣленной кѣбности.

**Алкалоиды** — органич. вещества растительнаго (рѣдко животнаго) происхожденія; состоятъ изъ углерода, водорода и азота, часто и кислорода; соотвѣствуютъ неорганическимъ основаніямъ (даютъ соли съ кислотами). Многіе алкалоиды — сильныя яды и важныя лекарства, наркотически и возбуждающія вещества (стрихнинъ, бруцинъ, хининъ, цинхонинъ, атропинъ, теппъ, кофеинъ, морфинъ, кодинъ и др.).

**Аликермесъ** — сортъ лака, на-

стойнаго на разныхъ приностяхъ: корня, гвоздикъ, мускатномъ орѣхѣ и пр.

**Алкоголизмъ**—медленное отравление алкоголемъ вслѣдствіе неумѣреннаго употребленія спиртныхъ напитковъ.

**Алкоголь**—называется также въ безводномъ состояніи **абсолютнымъ алкоголемъ** или **абсолютнымъ спиртомъ**; безвѣтная жидкость жгучаго вкуса, не замерзаетъ даже при самыхъ низкихъ температурахъ; состоитъ изъ углерода, водорода и кислорода; образуется отъ дѣйствія дрожжей на сахаръ при такъ назыв. спиртовомъ или винномъ броженіи. А. составляетъ дѣйствующее начало водки, пива и вина и применяется въ техникѣ, химіи и медицинѣ.

**Алкогометръ**—см. Спиртомѣръ.

**Алкоранъ**—см. Коранъ.

**Алла**—см. Аллахъ.

**Аллахъ**—название Бога у магометанъ.

**Аллегорія**—(грч.) иносказательное изображеніе чего-либо въ образахъ, имѣющихъ чисто условную связь съ трактуемымъ предметомъ. Примеръ а.—притчи І. Христа.

**Аллегри**—лотерея въ маскарадѣ, па гуляніи, на балѣ, разыгрываемая тотчасъ по покупкѣ билета.

**Аллея**—дорожка, обсажен. деревьями.

**Аллигаторъ**—(кайманъ) водяное животное изъ крокодиловъ, въ Америкѣ: сѣверо-амерія. кайманъ, очковый к. или жакаре, черный к.

**Аллилуйя**—церковный возгласъ, означаетъ: «Хвалите Господа».

**Аллитерація**—древняя форма стиха (въ германскихъ языкахъ), въ которой нѣсколько словъ одной и той же строки начинаются одинаковыми согласными буквами; сохранилась нунѣ въ нѣкоторыхъ поговоркахъ (Wind und Wetter).

**Аллодификація**—обращеніе временнаго владѣнія въ полное на правахъ собственности.

**Аллодь**—въ среднѣ вѣка нѣвніе, принадлежавшее на правахъ полной собственности, въ отличіе отъ лена или феода, находившагося только въ пользованіи даннаго лица.

**Аллокуція**—1) у римлянъ—рѣчь, произносимая полководцами передъ началомъ битвы или въ различныхъ военныхъ случаяхъ; 2) рѣчь папы къ собранію кардиналовъ.

**Аллонжъ**—листъ чистой бумаги, присоединяемый къ векселю для надписанія передать.

**Аллопатія**—название, данное Гане-

маномъ, основателемъ гомеопатіи, всѣмъ другимъ системамъ леченія. По мнѣнію Г., болѣзнь можно лечить лишь такими средствами, которыя у здороваго вызываютъ подобную же болѣзнь (отсюда «гомеопатія» отъ *ὁμοιον*—подобное); а не такими, которыя вызываютъ у здороваго иное страданіе, каковы (по мнѣнію Г.) лекарства врачей не-гомеопатовъ (отсюда «аллопатія» отъ *ἄλλοιον*—иное).

**Аллотропія**—свойство тѣлъ, которыя тѣмъ являются въ двухъ или болѣе видоизмѣненіяхъ, совершенно различныхъ по физическимъ признакамъ, но одинаковыхъ по своей химической природѣ. Прим.: углеродъ (въ формѣ алмаза, угля, графита), фосфоръ (желтый и красный) и др.

**Аллювій**—паясть, происходящій вслѣдствіе размыванія и вымѣриванія болѣе древнихъ отложеній и перенесенія ихъ текущими водами въ долины и устья рѣкъ, овраги, котловины и т. д. Такъ какъ древніе аллювіальные наносы уничтожены повѣдѣвшимъ геологическими измѣненіями, то терминъ а. означаетъ обыкновенно отложенія послѣдней (современной) геологич. эпохи: гальки, гравіи, илъ, мергель, известк. туффы, песокъ, глины, торфъ и т. п. [галопъ, карьеръ.]

**Аллюръ**—ходъ лошади: шагъ, рысь,

**Алмагестъ**—энциклопедія астрономическихъ и геометрическихъ свѣдѣній древн., сост. Птолемея въ 140 л. до Р. Х.

**Алоэ**—тропическія деревья изъ семейства лилейныхъ, разводятся въ теплицахъ. Сокъ тѣхъ, которыя лечено-африканск. видовъ находятъ примѣненіе въ медицинѣ.

**Алтабазъ**—золотая парча.

**Алтарь**—1) жертвенникъ древнихъ; 2) часть хрест. храма, гдѣ находится престолъ.

**Алтейный корень**—корень аптечнаго проскурняка. Отваръ употр. при грудныхъ болѣзняхъ.

**Алтиметрія**—измѣреніе высоты; **алтиметръ**—приборъ для этого.

**Алфавитъ**—перечисленіе всѣхъ буквъ азбуки; а. *порядокъ*—азбучный порядокъ.

**Алхимія**—наука о превращеніяхъ тѣлъ, изъ которой съ теченіемъ времени выработалась современная химія. Возникла въ древн. Египтѣ; усердно разрабатывалась въ среднѣ вѣка арабами и повѣдѣ европѣянами. Алхимики искали *философскій камень*, который долженъ былъ превращать неблагородные металлы въ золото и испѣлять всѣ болѣзни. Въ погонѣ за этой химерой а. открыли много важныхъ



химическихъ фактовъ. Съ развитіемъ научной химіи алхимія осталась удѣломъ исключительно шарлатановъ и псевждъ.

**Альбатросъ** — морская птица, семейства буревѣстниковъ, бѣлая съ черными крыльями; часто слѣдуетъ за кораблями, залетая на сотни верстъ отъ береговъ.

**Альбертотипія** — родъ фотографіи, изобр. Альбертомъ въ Мюнхенѣ; негативныя изображенія печатаются на желатинѣ, наносимомъ въ сѣтисъ съ хромо-кислымъ кали на стекло, и промываются водою; мѣста, не тронутыя свѣтомъ, смываются, а оставшіяся тѣни накапываютъ краской и отпечатываютъ на бумагѣ.

**Альбицизмъ** — отсутствіе пигмента (красящаго вещества) въ кожѣ человѣка и животныхъ (мыши, кролики), вслѣдствіе чего кожа и волосы являются бѣлыми, а глаза красными. Люди и животныя съ такими особенностями называются альбиносами.

**Альбиность** — см. Альбицизмъ.

**Альбитъ** — см. Полевой шпатъ.

**Альбионъ** — древнее названіе Великобританіи.

**Альбомъ** — 1) книга съ бѣлыми листами для стиховъ, рисунковъ и т. п.; 2) сборникъ графюръ, фотографій.

**Альбуминурія** — выдѣленіе бѣлка въ мочѣ; пагубительная болѣзнь, обыкновенно сопровождаемая другія болѣзнями (чаще всего б. почек); приводитъ къ общей водянкѣ.

**Альбуминъ** — *бѣлковина*, весьма распространенное въ животн. и растительномъ царствѣхъ протеиновое вещество, въ наиболѣе чистомъ видѣ встрѣчающееся въ яичномъ бѣлкѣ; высушенное, представляетъ желтоватую, прозрачную массу безъ вкуса и запаха, растворяющуюся въ водѣ.

**Альгвазилъ** — названіе полицейск. чиновниковъ и служителей въ Испаніи.

**Альдегидъ** — искусственный, образуется при перегонкѣ алкоголя съ перекисью марганца и концентрированной сѣрной кислотой; прозрачная, безцвѣтная жидкость съ острымъ запахомъ; употреб. для консервирования мяса, пригот. анисовыхъ красокъ.

**Альдегиды** — летучія жидкости органическаго состава; имѣютъ пріятный запахъ и получаютъ черезъ окисленіе алкоголей (спиртовъ).

**Альдерменъ** — см. Алдерменъ.

**Альдины** — такъ называются старинныя изданія венеціанскихъ типографовъ Мануциевъ, въ особ. Алда Мануци.

**Алькагестъ** — всеисцѣляющее средство, которое отыскивали алхимики.

**Алькадъ** — см. Алькадъ.

**Алькараца** — (въ Испаніи и др. жарк. странахъ подъ другими названіями) сосудъ изъ слабо обожженной, пористой глины для сохраненія воды, которая, прорываясь естественки, довольно сильно испаряется подъ влияніемъ притока болѣе теплаго атмосфернаго воздуха, и вслѣдствіе этого охлаждается (на 5—10° противъ окружающей температуры).

**Альковъ** — углубленіе въ стѣнѣ комнаты для кровати. [плащъ.]

**Альмавива** — короткій испанскій

**Альманахъ** — въ средніе вѣка календари съ астрономич. таблицами; періодич. сборникъ литерат. произведеній.

**Альме** — женщины на востокѣ, занимающія игрою, пѣніемъ и пляскою на публичныхъ празднествахъ.

**Альпака** — 1) видъ ламы съ шелковистой шерстью; 2) матерія изъ шерсти альпака съ шелкомъ; 3) сортъ мельхиора.

**Альруны** — древнія герман. жрецы-предсказательницы.

**Альтерація** — измѣненіе; въ музыкѣ измѣненіе простой скалы на полутона вверхъ или внизъ (дѣзъ или бемоля).

**Альтернатива** — положеніе при стеченіи двухъ обстоятельствъ, когда приходится выбирать тотъ или другой исходъ.

**Альтернатъ** — соблюденіе порядка старшинства монарховъ (или ихъ представителей) при занятіи мѣста на конгрессахъ или при подписаніи актовъ конгресса. (На Вѣвскомъ конгрессѣ 1814 замявлено подписанію по алфавиту.)

**Альтитуда** — высота мѣстности надъ поверхностью моря.

**Альтъ** — 1) низкій дѣтскій или женскій голосъ, второй изъ 4-хъ главныхъ голосовъ; 2) большая скрипка, тономъ ниже обыкновенной.

**Альфа** — первая буква греч. азбуки; въ переносномъ значеніи — начало.

**Альффонсовы таблицы** — исправленныя (1252 г.) по приказанію короля Кастиліи и Леона Альфонса X планетныя таблицы Птолемея. Въ средніе вѣка пользовались больш. авторитетомъ.

**Альфреско** — акварельная живопись на стѣнахъ и потолкѣ.

**Альчикъ** — бабка, надкопыты. кость овцы, служивъ игральною костью для дѣтей во мног. мѣстн. Россіи.

**Альцинсъ** — союзъ.

**Алюминіева бронза** — (новое золото) сплавъ мѣди съ 5—10% алюмин.

вия; золотисто-желтого цвѣта; очень твердый и прочный; идетъ на галантерейныя вещи, столовые сервизы, хирургическіе и астрономическіе инструменты, машинные части и т. п.

**Алюминій**—(глинн) хим. зн. Al.; ат. в.=27,12; уд. в.=2,6; т. пл. около 700°. Серебристо-бѣлый, мягкій, аноднй металлъ; является въ соединеніи съ кремневой кислотой главной составной частью глины, полевого шпата, слюды; встречается во всѣхъ почвахъ. Идетъ на инструменты, изящныя вещи, посуду и т. п., но можетъ замѣнить желѣзо и мѣдь въ самыхъ разнообразныхъ сооруженіяхъ, если цѣна его понизится въ надлежащей степени. Изъ соединеній а. важны: его окисъ (глиноземъ), ультрамаринъ, калийные квасцы; изъ сплавовъ—ал. бронзы.

**Амаврозъ**—темная вода, слѣпота, возникшая отъ разслаблен. глазн. нерва.

**Амазонка**—1) длинное женское платье для верховой ѣзды; 2) всадница; 3) см. Амазонки.

**Амазонки**—въ греческихъ легендахъ женщины, образовавшія военное государство въ Скифии.

**Амальгама**—соединеніе металла со ртутью; твердое, вязкое или жидкое. А. золота употребляется для золоченія (металлич. пещей) черезъ огонь. А. серебра—точно также для серебренья. А. олова—для подложки зеркала. А. никка—для катирования подушекъ электр. машинъ. Изъ горюч. дѣлѣ испр. а. выделяютъ металлы изъ рудъ (главн. обраб. золота).

**Амальгамация или амальгамированіе**—1) приготовленіе амальгамы; 2) покрытие металла. поверхности слоемъ ртути; 3) процессъ извлеченія изъ руды золота и серебра посредствомъ ртути.

**Амальтея**—назв. козы, питавшей па о-въ Критѣ Зевса, скрытаго туда своей матерью Реєю отъ Кроноса, хотѣвшаго его пожрать.

**Аманатъ**—(арабск.) заложникъ.

**Аманаты**—заложники, которыхъ русское правит. брало у изиатскихъ народовъ въ залогъ вѣрности соблюденія заключенныхъ договоровъ.

**Амарантъ**—раст. сем. амарантовыхъ; много виды разводятся въ садахъ и комнатахъ; А. frumentaceus разводится въ Остѣ-Индіи какъ хлѣбное раст. Нѣкоторые виды являются въ Ю. Россіи очень вредными сорными травами (шерца).

**Амариллисъ**—подснѣжнникъ, луковичное растеніе; изъ одноклѣвнхъ; сем. нарциссовыхъ, съ красивыми цвѣтами; разводится въ садахъ.

**Аматеръ**—любитель; занимающ. искусствомъ для развлечения, а не какъ профессіей. [пакуются томаръ.]

**Амбалажъ**—матерьялы, въ котор.

**Амбарго**—запрещеніе купеческимъ судамъ выхода изъ порта, при разрывѣ между двумя государствами.

**Амбарнадеръ**—мѣсто на станц. желѣзн. дорогѣ, откуда пассажиры садятся въ вагоны.

**Амбаркація**—1) нагрузка судовъ товарами; 2) посадка десанта (см.) на суда.

**Амбиція**—самолюбіе.

**Амблиопія**—притупленіе зрѣнія.

**Амбо**—при прѣѣ въ лото означаетъ двойку и выходъ двухъ пумеровъ въ одномъ рядѣ.

**Амбра**—душистое ископаемое вещество; образуется въ кишкахъ кашалота; употр. въ медицинѣ (противъ судорогъ) и парфюмеріи.

**Амбразура**—1) отверстіе въ крѣпостной стѣнѣ для стрѣльбы изъ орудій; 2) окошная впадина въ стѣнѣ.

**Амбре**—родъ духовъ изъ амбры.

**Амброзія**—1) пища греч. боговъ, сообщавшая имъ безсмертіе; 2) десертъ изъ ананасовъ и апельс. въ Америкѣ; 3) растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ.

**Амбулантный**—подвижный, переходящій съ мѣста на мѣсто.

**Амбулаторія**—помѣщеніе, въ которомъ врачъ принимаетъ приходящихъ больныхъ.

**Амбулаторный**—больной, приходящій изъ дому къ врачу на пріемъ.

**Амбушюръ**—1) мундштукъ у духовыхъ инструментовъ; 2) способъ прикладыванія губъ къ инструменту.

**Амвонъ**—возвышеніе передъ царск. вратами въ храмѣ; также возвышеніе среди храма, гдѣ облачается архіерей.

**Амеба**—(протей) микроскопическое животное изъ класса корненожекъ; состоитъ изъ комочка плазмы съ ядромъ и сократительнымъ пузырькомъ; живеть всюду въ прѣсной водѣ, на сырой землѣ, размножается дѣленіемъ. [ствіе]

**Аменоманія**—веселое сумасшествіе.

**Американизмы**—измѣненія англійскаго языка въ Америкѣ.

**Аметистъ**—снѣтлофіолетовая разновидность горного хрусталя, полудрагоценный камень (лучше въ Мурсіи, на Цейлонѣ и на Уралѣ).

**Амигдалинь**—алкалоидъ; находится въ сѣменахъ мног. бѣловнхъ и миндальныхъ, особенно въ горьк. миндаль.



**Амгдалитъ** — воссалеиіе мида-  
левидныхъ железу.

**Амиды** — органическія основанія, въ  
которыхъ амиды представляютъ группой  
HN, (амидныхъ радикаловъ).

**Амилень** — углеводородъ (C<sub>5</sub>H<sub>12</sub>), по-  
лучаемый черезъ перегонку амиловата ал-  
коголя съ хлористымъ калькомъ, прозрач-  
ная, легко воспламеняющаяся и удобопо-  
движная жидкость; употребляется какъ  
анестезирующее средство.

**Амиловый спиртъ** — одна пвъ  
составныхъ частей сливочнаго масла.

**Амины** — «истинно», заключительное  
слово молитвъ, проповѣдей и т. п.

**Амиантъ** — см. Асбестъ.

**Аммиакъ** — безцвѣтный газъ съ ѣд-  
кимъ запахомъ; сост. изъ одного пая  
азота и трехъ водорода (NH<sub>3</sub>); удѣльн.  
нѣсъ 0.58. Подъ давл. 6.5 атмосферъ  
(при 10°) или при 40° превращается въ  
жидкость, затвердѣвающую при 80°. До-  
бывается пагрѣваніемъ нашатыря съ га-  
шевой известию. Образуется при гніеніи  
растительныхъ и животныхъ веществъ. *А.  
водный* (нашатырный спиртъ, ѣдкій аммо-  
ніалъ), употребл. въ медицину и техникахъ.

**Аммониты** — ископаемая раковина  
головноногихъ; изобилуютъ въ пластахъ  
вторичной системы.

**Аммоніакъ** — см. Аммиакъ.

**Аммоній** — соединеніе 1 пая азота  
съ 4 водорода (NH<sub>4</sub>), играющее роль ме-  
талла въ соляхъ аммиака.

**Аммонизмъ** — зараженіе крови угле-  
нистымъ аммиакомъ, послѣдствіе недостаточ-  
наго выдѣленія мочи; трудно излечима.

**Аммуниціи** — солдатскія вещи, кро-  
мѣ одежды и обуви. [памяти.]

**Амнезія** — ослабленіе или потеря

**Амнистія** — общее прощеніе, давае-  
мое верховною властью осужденнымъ ва  
государственные преступленія.

**Амортизація** — (букв. умерщвленіе)  
1) погашеніе, т. е. уничтоженіе госу-  
дарств. или частнаго долга; 2) сдѣлка со  
стоимости построекъ или машинъ, дѣ-  
лаемая ежегодно въ инвентарѣ имущества  
въ видѣ уменьшенія ихъ дѣйствительной  
стоимости отъ времени работы; 3) разрывъ  
правительствомъ церкви, монастырю или  
друг. духовн. учрежд. покупать земли.

**Аморфизмъ** — уродливость строе-  
нія (организма, кристалла).

**Аморфный** — безформенный; въ  
хим. — не имѣющій кристаллическаго  
строенія (смола, стекло, камедъ и пр.).

**Амперовы токи** — воображаемые  
въ магнитахъ токи, идущіе въ Ю. полю-  
съ слѣва направо, въ С. пол. наоборотъ.

**Амплитуда** — 1) (матем.) дуга, вхо-  
дящая въ эллиптическія функціи 3 ви-  
довъ; 2) (балистика) дальность полета  
снаряда; 3) (астроном.) дуга горизонта меж-  
ду истинною точкой В. и З. п. точкой, въ  
которой восходитъ свѣтило; 4) (физ.) ве-  
личина размаха при качаніи маятника,  
колебаніи частицъ эфира и т. п.; 5) (ме-  
теор.) разность между крайними и средней  
температурой, высотами барометра и т. п.

**Амплификація** — разлитіе подроб-  
ностей при описаніи как.-ниб. предмета.

**Ампула** — роза; напр., ампула резо-  
нера, перваго любовника, комической ста-  
рухи и т. п.

**Ампулла** — 1) хранилища мѣра для  
крепаемыхъ въ католич. храмахъ; 2) пу-  
зырекъ въ организмѣ, сумочка въ расте-  
тельной тканн.

**Ампутація** — отгнѣіе к.-л. члена  
или его части, производимое хирургомъ.

**Амтманъ** или **Амманъ** — на-  
чальникъ округа въ Германіи и нѣмец.  
Швейцаріи.

**Амть** — должность, присутственное  
мѣсто (почтамтъ); въ Германіи — округъ.

**Амулеты** — вещи, носимыя на тѣлѣ  
свѣтлыми людьми для предохраненія  
себя отъ болѣзней, худого глаза и т. п.

**Амуръ** — (мифол.) богъ любви, сынъ  
Афродиты, изображ. въ видѣ мальчика  
съ лукомъ и стрѣлами; любви.

**Амфибиіи** или **земноводныя**  
— классъ позвоночныхъ животныхъ; въ  
молодости дышатъ жабрами, а приходя  
въ возрастъ — по большей части легкими;  
несутъ яйца и иногда рожаютъ живыхъ  
дѣтенышей. Сюда: лягушки, жабы, яце-  
рицы, аксолоты и др. Всѣхъ видовъ бо-  
лее 1000.

**Амфибрахій** — трехсложная сто-  
па, состоящ. изъ 2 краткихъ и одного длин-  
наго (но средняго) слога. Напр.:

«Торжественнымъ Ахенъ неселемъ  
пумѣлѣ...»

**Амфитеатръ** — мѣста для зри-  
телей или слушателей, расположенныя по-  
степенно возвышающимися рядами.

**Амфитрита** — (миф.) подруга Неп-  
туна, изображаемая какъ богиня морей,  
сидящую въ раковинѣ и везущую три-  
тонами. [звннъ.]

**Амфитріонъ** — гостепріимный хо-  
лодникъ — см. Ланцетникъ.

**Амфора** — глинная кувшинъ съ  
узкимъ горломъ и двумя ручками у древ-  
нихъ грековъ и римлянъ; также мѣра  
жидкостей (ок. 2 ведеръ).

**Анабазисъ** — 1) восхожденіе, походъ

отъ морского побережья во внутреннюю возвышенную страну; 2) *А.* написание двухъ историч. сочинений: Ксенофонта (описание отступленія 10.000 грековъ изъ Малой Азіи) и Арріана (объ Александрѣ Македонскомъ).

**Анабаптисты** — (перекрещенцы) секта XVI столѣтія, по учению которой святость крещенія требуется, чтобы человекъ принял его сознательно. Поэтому они повторяли крещеніе надъ взрослыми.

**Анабиозъ** — способность животи. организмъ возвращаться къ жизни послѣ поднаго высыхания (напр. коловратки) или замерзанія (лягушки, рыбы).

**Анаболия** — изверженіе вотою, черевъ ротъ, испражнений. Бываетъ при ущемленія грыжи, холерѣ и страданіяхъ нервиыхъ улововъ кишечника.

**Анагогическое** толкованіе Библии, принимающее слова не буквально, а въ высшемъ, символическомъ значеніи.

**Анаграмма** — слово, получающееся отъ перестановки буквъ или слоговъ въ другомъ словѣ, напр. сила — лиса, липа — шла и проч.

**Аназотурія** — болѣзнь, состоящая въ уменьшеніи или прекращеніи отбѣвленія мочи.

**Анакреонтическая поэзія** — поэзія, воспѣвающая любовь и вино.

**Аналгезія** — нечувствительность къ боли.

**Аналеты** — набранныя сочиненія.

**Анализировать** — разбирать, разлагать на составныя части.

**Анализъ** — разборъ, разложеніе. *А. математическій* — опредѣленіе различныхъ формъ связи многихъ величинъ путемъ вычисленій. *А. химическій* — опредѣляетъ составъ сложнаго тѣла (качественный *а.*) и количественныя отношенія входящихъ въ послѣднее простыхъ или менѣе сложныхъ тѣлъ (количественный *а.*). *А. спектральный* — опредѣленіе состава тѣла помощью спектроскопа по роду испускаемыхъ имъ лучей при горѣніи или накалываніи.

**Аналитика** или **аналитическая геометрія** — наука, прилагающая математическій анализъ къ изслѣдованію геометрическихъ вопросовъ.

**Аналитическій способъ** — способъ, при которомъ данный вопросъ разлагается на составныя элементы.

**Аналогія** — сходство, подобіе.

**Аналой** — высокій столъ съ наклонной поверхностью, на который кладутъ Евангеліе (для чтенія), крестъ и иконы для прикладыванія къ нимъ).

**Анамнезъ** — свидѣнія о прежнемъ состояніи больного, о началѣ и признакахъ его болѣзни, полученныхъ путемъ выспрашиванія его.

**Анаморфозъ** — 1) (опт.) получение помощью зеркала правильныхъ изображеній отъ умышленно искаженныхъ рисунковъ и фигуръ; 2) (ботан.) ненормальное развитіе частей растенія вслѣдствіе культуры или другихъ причинъ.

**Ананасъ** — раст. сем. бромеліевыхъ; родомъ изъ тропическ. Америки; разводится въ теплыхъ странахъ Азіи и Африки (въ Ю. Европѣ въ оранжереяхъ) ради душистыхъ и сладкихъ плодовъ; много сортовъ.

**Ананке** — судьба, рокъ, правящій мію. **Анапестъ** — трехсложная стопа съ удареніемъ на послѣднемъ слогѣ.

**Анаплазмъ** — (хирург.) выпячиваніе сломавшаго члена.

**Анапластина** — искусство образовывать потерянные члены изъ другихъ частей тѣла (напр. приставные носы, образуемые изъ кожи, взятой на лбу).

**Анархистъ** — сторонникъ анархизма.

**Анархія** — безначаліе; состояніе общества, въ которомъ не признается никакая правительственная власть: вообще безпорядокъ, хаосъ, разладина.

**Анастальтика** — анастальтическая средства, вазущія, крово-останавливающія средства.

**Анастомозъ** — (греч.) совпаденіе; въ анатоміи соединеніе двухъ кровеносныхъ или лимфатическихъ сосудовъ или же первыхъ съ дѣлюю ихъ срощеніи.

**Анатомированіе** — вскрытіе и изслѣдованіе мертвыхъ тѣлъ съ научной или судебной цѣлью.

**Анатомическій кабинетъ** — собраніе анатомическ. препаратовъ, скелетовъ и пр., расположенныхъ въ известномъ порядкѣ.

**Анатомическій препаратъ** — части тѣла или цѣлыя тѣла животи., такъ обработанныя, что они могутъ сохраняться безъ порчи.

**Анатомическій театръ** — зданіе при университетѣ, гдѣ виваются анатомированіемъ (растѣченіемъ) труповъ.

**Анатомія** — наука о строеніи организма; распад. на *а.* растеній и *а.* животныхъ; вътъ послѣдней, посвященная человѣку, представляетъ самостоятельную науку. *Патологическая а.* изучаетъ болѣзненныя измѣненія въ органахъ и ихъ взаимныхъ отношеніяхъ. *Сравнительная а.* — сравнит. описаніе строенія тѣла всѣхъ организмовъ. *А.* растеній



соответствует *истологии* животных, так как изучает элементарное строение тканей растительного организма. Изучает органы растений запоминается *морфология*, соответствующая таким образом анатомии животных.

**Анафродитическія средства**—средства, ослабляющія половую деятельность, напр. камфора, лунгуинъ.

**Анахоретъ**—отшельникъ, пустынный, ведущій уединенную жизнь.

**Анахронизмъ**—1) хронологич. ошибка; 2) отнесение происшествія, бычяя и т. п. къ такой эпохѣ, когда его не могло быть. [проклатіе.]

**Анаема**—отлученіе отъ церкви;

**Анвелопъ**—непрерывный валъ вокругъ главныхъ крѣпостныхъ бастионовъ.

**Ангемента**—приглашеніе актеровъ и др. лицъ на опредѣлен. срокъ, на извѣстныхъ условіяхъ. [имитат.]

**Ангелировать**—приглашать, на-

**Ангель**—1) вѣстникъ; 2) А. изъвѣст. духи безплѣсные, одаренные разумомъ, свободой и могуществомъ.

**Ангидриды**—бесводныя кислоты.

**Ангидрозъ**—отсутствие испарины, необыкновенная сухость кожи.

**Ангина**—воспаленіе горла, жаба.

**Англезитъ**—минералъ, сѣроокислый свинецъ. [врождъ кадмисъ.]

**Англезъ**—или копоть-дансъ, тавецъ

**Англизированіе**—способъ придавать хвосту лошади красивое положеніе, подрѣзывая мышцы, опускающія хвостъ.

**Англиканская церковь**—государственная церковь Англіи; основана 1534 Генрихомъ VIII; отрасль протестантской, сохранившая іерархію епископовъ (отсюда назван. *епископальная*). Глава церкви король, отъ котораго зависитъ назначеніе епископовъ. Іерархія: архіеписк. Кентерберійск. (*примасъ* церкви); архіеп. Йоркскій; 28 еписк. Они заведуютъ церковнымъ управленіемъ и догматической частью; имѣютъ права пировъ. Последователей а. церкви около 18 мил.

**Англійская болѣзнь**—(рахитизмъ) дѣтская болѣзнь отъ размягченія костей, выражается искривленіемъ ногъ, повсочного столба и пр.

**Англійская соль**—сѣроокислая магnezія, слабительное.

**Англійскій пластырь**—тафта, покрытая чистымъ рыбьимъ клеємъ.

**Англоманія**—страсть ко всему англическому [дуголюст.]

**Андрогинія**—гермафродитизмъ,

**Андроманія**—(инфоманія) жен-

ская болѣзнь, выражающаяся необычайно сильными половыми влеченіемъ.

**Андромаха**—жена Гектора, дѣйствующее лицо «Иліады».

**Андрофобія**—отвращеніе женщинъ отъ мужского пола.

**Аневризмъ**—нѣжное расширение артерій; также частичныя расширения сердца; опасная и труднолѣч. болѣзнь.

**Аневрія**—нервная слабость.

**Анекдотъ**—короткій разсказъ объ оригинальномъ или смѣльномъ случаѣ.

**Анемія**—малокровіе.

**Анемографъ**—приборъ, отмѣчающій наурявленіе и силу вѣтра.

**Анемометръ**—приборъ, намѣряющій силу вѣтра.

**Анемоны**—1) морскія красивыя животныя изъ класса полипозъ; имѣютъ короткое цилиндрическое тѣло, съ вѣнцомъ изъ щупальцевъ вокругъ рта; 2) растенія изъ сем. лютиковыхъ; рано весною на лѣсныхъ лужайк. появляются бѣлыя а. и голубые, продаваемые въ Петерб. подъ именемъ фиалокъ.

**Анемоскопъ**—физ. инструментъ, показывающій направленіе вѣтра.

**Анемофобія**—безотчетл. страхъ при видѣ крутящагося вихря и при ощущеніи внезапныхъ порывовъ вѣтра у ипохондриковъ.

**Анероидъ**—барометръ, намѣряющій давленіе воздуха помощью упругой металлической трубки или коробки, передающій свои движенія указательной стрѣлкѣ.

**Анестезирующія вещества**—дѣлающія организмъ или часть его нечувствительнымъ къ боли (напр. хлороформъ, кокаинъ и др.).

**Анестезія**—см. Анастезія.

**Анилинъ**—органическое основаніе, безцвѣтная, ароматическая, маслянистая жидкость; уд. вѣсъ—1,02; кипитъ при 182°; твердѣетъ при 8°; сильный ядъ; находится въ каменноугольномъ дегтѣ; получается возстановленіемъ нитробензола. Продажный анилинъ или анилиновое масло идетъ на приготовленіе анилиновыхъ красокъ (фуксинъ, анилинъ-виолетъ и др.).

**Анимизмъ**—1) (физиол.) старинное ученіе (Италія), согласно которому душа (anima) управляетъ всѣми функциями тѣла; 2) (антроп.) склонность первобытныхъ народовъ объяснять дѣйствія вещей присущей имъ душой.

**Анисъ**—(Pimpinella anisum) раст. сем. воничныхъ, разводится въ огородахъ; сѣмена упот. какъ пряность, для дигеровъ, въ медицинѣ.

**Анкеръ**—1) регуляторъ въ форѣ

якоря въ *анкерныхъ* часахъ; 2) мѣра жидкостей = 2,7 ведра; 3) зацѣпъ плъ прутьевъ, употр. при устройствѣ плотинъ и т. п.; 4) желѣзная скобка, раздвоенная на концѣ, у каменщиковъ; 5) брусъ или якорь, удерживающій стѣну отъ уклона.

**Анкилозъ** — неподвижность соединений; *истинный а.* въ слѣдствіе сращения костей; *ложный* усл. сращенія связокъ или ускоренія мускуловъ.

**Анналы** — лѣтописи, хроники, хронологич. записи событій.

**Аннаты** — годовые платежи въ папскую казну съ лицъ, получившихъ назначеніе на высшія церковныя должности.

**Аннексія** — присоединеніе страны къ другому государству.

**Анелиды** или **нольчатые черви** — дыханіе совершается черезъ поры тѣла. Сосуды наполнены красной, рѣдко желтой или зеленой кровью; размножаются посредствомъ яицъ или дѣленіемъ.

**Ануата** — обязательный для кого-либо ежегодный платежъ.

**Аннуитетъ** — ежегодная уплата извѣстной суммы должникомъ кредиторю, въ котор. заключаются % и часть капитала, такъ что съ кажд. годомъ цифра % уменьшается и капиталъ погашается.

**Аноды** — положительн. полюсъ гальванической батареи.

**Аномалія** — неправильность, отклоненіе отъ общаго закона.

**Анонимная компанія** — у французовъ то-же, что акціонерная компанія.

**Анонимное письмо, анонимная статья** — письмо или статья безъ подписи.

**Анонимъ** — безымянный; авторъ, неподписывающій своихъ сочиненій.

**Анонсъ** — извѣдленіе, объявленіе.

**Анорганическій** — безъ органовъ.

**Аномальный** — отступающій отъ правилъ.

**Анортоскопъ** — приборъ, при посредствѣ котораго извращенныя растауты изображеніи предм. представляются правильными. [сутьеіе обонхъ галъзъ.]

**Анофталмія** — врожденное от-

**Ансамбль** — стройность и согласованіе всѣхъ частей, составляющихъ что-либо цѣлое. [ружъ] для решии.

**Антабни** — желѣзныя скобки на

**Антаблементъ** — верхняя часть колонны; состоитъ изъ архитрава, фриза и карниза.

**Антагонизмъ** — противодѣйствіе.

**Антагонистъ** — противодѣйств.; противникъ.

**Антарктическій** — южн. полярный, въ противополоп. *арктическому* — северному полярному.

**Антеп** — (греч. мивол.) великанъ, сынъ Посеидона и Гей (Земли), который до тѣхъ поръ, пока прикасался къ землѣ, былъ неодолимъ. Геркулесъ задушил его, поднявъ на воздухъ.

**Антецеденты** — прошедшіе случаи, изъ которыхъ можно заключить о результатѣ сродныхъ съ ними настоящихъ.

**Анти** — противъ; *антимонархическій, антиреволюціонный*, и т. д. — противумонархическій, противуреволюціонный и т. д.

**Антигидропинъ** — порошокъ изъ высушенныхъ черныхъ таракановъ, сильное мочегонное средство; употребляется противъ водянки.

**Антидоръ** — разрывающая просфора, раздаваемая въ церкви послѣ обѣдин.

**Антидотъ** — противоядіе.

**Антиваріи** — торговцы древностями. Пслѣдователи древностей (прежде назыв. антиваріями) нынѣ называются археологами.

**Антикризисъ** — противъ - переломъ, неожиданный, неблагоприятный оборотъ болѣзни въ слѣдствіе какой-либо непредвидѣнной причины. [криптика.]

**Антикритика** — возраженіе на **Антикъ** — 1) памятникъ древней скульптуры; 2) древности, рѣдкости.

**Антилогія** — противорѣчіе.

**Антилопа** — *сайга, сайгакъ*, живачное животное, похожее на оленя. Много выдѣлъ; живутъ стадами, особенно цѣнятся ихъ мясо и шкура. Въ Россіи встрѣчаются на Кавказѣ, въ Иркутской губ., въ Пріамурскомъ краѣ.

**Антиминистъ** — наперстольный платокъ, съ зашитой въ немъ частицей мощей; на немъ освящаются дары; выдается архіереемъ по уплатѣ извѣстной суммы въ консисторіи.

**Антимоній** — см. Сурьма.

**Антиной** — красивый юноша, любимецъ рим. импер. Адриана; утопился 130 въ Нилѣ. Адрианъ построилъ въ честь его городъ, храмъ и воздвигъ много статуй.

**Антиномія** — 1) противорѣчіе въ законахъ; 2) доказательство несправильности понятій выводомъ изъ него двухъ противоположныхъ сужденій.

**Антипапа** — папа, выбранный отложившимися отъ законнаго папы.

**Антипараллельныя линіи** — такъ называются двѣ прямыя линіи, составляющія равные углы съ двумя другими прямыми, проведенными на плоско-



те произвольно. Напр.: если провести 2 ~~линии~~ под равными углами к двум ~~линиям~~, то эти две первые линии будут ~~антипараллельными~~.

**Антипатія** — отвращение, нерасположение.

**Антиперистальтическое движение** — ненормальное движение (сокращение) кишок в обратном направлении, т. е. снизу вверх.

**Антипиринъ** — бѣлый порошок слабительнаго вкуса; жаропонижающее средство.

**Антиподы** — жители взаимно противоположных пунктов земного шара, обращенные друг к другу ногами.

**Антисемитъ** — врагъ евреевъ, противникъ иудейства.

**Антисептическія средства** — вещества, останавливающія и предупреждающія гніеніе (карболовая, салициловая, борная кислоты, сугема, йодоформъ и др.). Играютъ огромную роль въ современной хирургіи, предупреждая зараженіе и гніеніе ранъ и въ гигиенѣ (см. Дезинфекція).

**Антиспазмодическій** — противо-судорожные средства, напр.: валерианъ, асафетида, мускусъ.

**Антиспастъ** — 4-хъ стопный развѣръ стиха, составл. изъ ямба и хорea.

**Антитеза** — противоположеніе; соединеніе двухъ противоположныхъ мыслей или образовъ для большей рельефности выраженія; напр.: «Виронъ говорилъ о лошадахъ, какъ умный человекъ; но какъ только заговаривать о людяхъ — вралъ, какъ лошадь» (слова австрийскаго писателя Остейна).

**Антифебринъ** — бѣлый кристалл, слегка жгучаго вкуса порошокъ, не растворимъ въ холодной водѣ, въ спиртѣ раств. Жаропонижающее средство; противъ невралгій и т. п.

**Антифлогистическія средства** — средства противъ воспаленій (холодъ, кровопусканіе, хиининъ и др.).

**Антифонъ** — 1) попеременное пѣніе двухъ другъ противъ друга стоящихъ хоромъ; употребл. при богослуженіи; 2) а. — аппаратъ, поглощающій звуки и пунгъ такъ, что ихъ не слышно.

**Антихристъ** — противникъ Христа. По св. Писанію, А. долженъ явиться незадолго передъ кончиной міра и вступить въ борьбу съ Христомъ при 2-мъ его прашествіи. Полное его пораженіе будетъ знаменовать собой второе и окончательное искупленіе рода человѣческаго.

**Антихтоны** — жители противоположныхъ полушарій, при одинаковыхъ градусныхъ широтахъ.

**Антиципація** — (греч.) 1) предвзятость. Въ философіи: предвзятое, недостаточно обоснованное положеніе, изъ котор. дѣлаются тѣ или другіе выводы; 2) отдача денегъ, взятыхъ взаймы, прежде наступленія срока, преждевременное полученіе налога, подати и пр.; 3) предупрежденіе событій, предугадываніе будущаго.

**Антиципировать** — 1) взымать подати или получать долгъ до срока; 2) кредитоваться на короткій срокъ съ цѣлью погасить кредитъ изъ ближайшаго поступленія (дохода); 3) предупреждать событій, предугадывать будущее.

**Антологія** — собраніе избран. стихотвореній и отрывковъ, чаще такъ назыв. сборникъ стихотвореній древн. поэтовъ.

**Антраксъ** — карбункулъ, огневикъ, а также сибирская язва.

**Антрактъ** — промежутокъ времени между двумя дѣйствіями въ театральномъ представленіи.

**Антраценъ** — углеводородъ; извлекается изъ каменно-угольнаго дегтя; безцвѣтное кристаллич. вещество; плавится при 213°; перегоняется при 300°; растворяется въ эфирѣ, бензолѣ, стиролгериолѣ; трудно въ спиртѣ; во растворъ въ водѣ; идетъ на приготовленіе ализарина, пурпурана и другихъ красокъ (антраценовые краски).

**Антрацитъ** — лучшій сортъ каменнаго угля (90—94% углерода). Въ Россіи лучшій а. въ Донецкомъ бассейнѣ (Грушевскій 94% угл.).

**Антрекотъ** — часть мяса, вырѣзанная между боками быка.

**Антрепренеръ** — содержатель частнаго театра, цирка и пр.; предприниматель.

**Антресоль** — верхнее помѣщеніе высокой комнаты, раздѣленной на двѣ части, или для полуэтажа.

**Антропогенія** — ученіе о происхожденіи человека и отдѣльных племенъ.

**Антропোগрафія** — описаніе чело-вѣческаго тѣла.

**Антропиды** — чело-вѣкообразныя обезьяны (орангутангъ, горилла, шимпанзе).

**Антрополатрія** — обоготвореніе чело-вѣка.

**Антропология** — наука о чело-вѣкѣ вообще, какъ по отношенію къ тѣлу, такъ и по отношенію къ душѣ; въ болѣе частномъ смыслѣ а. занимается всестороннимъ изученіемъ чело-вѣческихъ расъ въ связи съ ихъ культурнымъ развитіемъ

и выясненіемъ мѣста человѣка въ природѣ. [антропологіей.]

**Антропологъ** — занимающійся

**Антропометрія** — ученіе о соразмѣрности членовъ человѣческаго тѣла. Въ наст. время а. признается съ большимъ успѣхомъ въ уголовн. судопроизводствѣ.

**Атропоморфизмъ** — представленіе божества съ человѣческими качествами.

**Атропоморфисты** — христіанск. секта IX ст., учившая, что Богъ имѣетъ человѣческой образъ.

**Антропофагія** — людоедство.

**Антропофобія** — боязнь людей; стремленіе избѣгать людскаго общества у помѣшанныхъ.

**Антропометрическое міросозерцаніе** — такое воззрѣніе на міръ, при которомъ міръ признается существующимъ исключительно ради интересовъ человѣка.

**Антрша** — прыжокъ вверхъ во время танцевъ и выдѣлываніе ногами въ это время разныхъ ловкихъ штукъ.

**Анубисъ** — богъ египетской мифологіи; сынъ Осириса и Ифиды; сопровождалъ души мертвыхъ въ подземный міръ.

**Анурия** — уменьшеніе или прекращеніе отдѣленія мочи (вслѣдствіе воспаленія почекъ, камней въ мочевомъ пузырь и др.); опасная болѣзнь.

**Анусъ** — задній проходъ, наружное отверстіе прямой кишки. Искусственнымъ анусомъ называется сдѣланное оперативн. путемъ отверстіе въ брюшной стѣнкѣ.

**Анфилада** — рядъ сообщающихся комнатъ или арокъ, тянущихся по одной линіи.

**Анфилированіе** — продольная стрѣльба по траншеѣ, валу, мосту и т. п.

**Анчаръ** — дерево изъ сем. тутовыхъ; растетъ на Явѣ; сокомъ его туземцы отравляютъ свои стрѣлы.

**Анчоусъ** — рыбка изъ сем. сельдевыхъ; ловится въ Средиз. морѣ и ватонѣ. впродъ на манеръ сардинокъ. Очень вкусна.

**Аншефъ** — прежнее названіе полнаго генерала. [явленіе.]

**Аншлагъ** — прибитое къ стѣнѣ обь-

**Аншпугъ** — (морск.) рычагъ съ вострѣннымъ концомъ.

**Анестезія** — потеря чувствительности. Вызываетъ обшая (потеря сознанія) и мѣстная. Развивается при разлчныхъ болѣзняхъ; искусственно достигается съ помощью такъ наз. *анестезическихъ* средствъ (хлороформъ, эфиръ, кокаинъ, ледъ и др.).

**Аонидаы** — 1) музы (9 богинь-се-

стеръ въ греч. миф.); 2) заглавіе перваго русскаго альманаха, редакц. Карамзина, 1796—1799.

**Аористъ** — особая форма греческихъ глаголовъ (давнишнее время).

**Аорта** — главный артеріальный стволъ, выходитъ изъ лѣваго желудочка сердца и на своемъ дальнѣйшемъ пути развѣтвляется на артерій. У основанія а. 3 клапана, не позволяющіе крови возвращаться въ а. въ сердце.

**Апатитъ** — минералъ, состоящій изъ фосфорно-кислой навести, хлористаго кальція и кремнезема; употр. для удобренія почвы.

**Апатія** — вялость, равнодушіе.

**Апеллировать** — подавать апелляцію; *апелляторъ* или *апеллянтъ* — лицо, подающее апелляцію. *Апелляціонные сроки* — опредѣляемые закономъ сроки, въ которые на рѣшенное судомъ дѣло можно подавать апелляцію. *Апелляція* — жалоба, подаваемая въ высшую инстанцію суда на рѣшеніе низшей.

**Апепсія** — несвареніе желудка, слышкомъ медленное пищевареніе вследствие недостаточнаго отдѣленія жидкостей (слюны, желудочн. сока, желчи, сока поджелудочн. жел., кишечн. сока), способствующихъ растворенію и всасыванію веществъ, необход. для питанія организма.

**Аписъ** — черныи быкъ съ бѣлымъ треугольнымъ пятномъ на лбу, служившій предметомъ поклоненія въ древнемъ Египтѣ; содержался въ особомъ храмѣ въ Мемфисѣ.

**Апланатическій** — незамѣняемый. Апланатическая стекло — см. Оптическая стекло.

**Аплодировать, аплодисментъ** — см. Ашплодировать, Ашплодисментъ. [манера обращенія.]

**Апломбъ** — самоуверенная, рѣшит.

**Апогей** — 1) высшая степенъ могущества, славы и т. п.; 2) наиболѣе удаленная отъ земли точка лунной или солнечной орбиты.

**Аподиктическое доказательство** — показываетъ, что противное невозможно.

**Аподиктическое знаніе** — такое, котораго истинность не допускаетъ противнаго.

**Апокалипсисъ** — книга Откровенія, написанная Іоанномъ Богословомъ.

**Апокалиптики** — послѣдователи ученія (первыхъ вѣтвей христіанства), видѣвшие въ Апокалипсисѣ предсказаніе скорого прішествія Христа на землю и тысячелѣтняго царства вѣрныхъ.



**Апокалиптический** — темный, таинственный.

**Апокалиптическое число** — (число 666 в Апокалипсисе (III, 18), относящееся к Антихристу и упоминаемое имя Нерона, написанное еврейскими буквами).

**Апокатастаз** — возвращ. вещей в первоначальное состояние при первом пришествии Спасителя. В философии Платона этим термином обозначается предполагаемое им стремление всего существующего возвратиться к своему началу состоянию.

**Апокрифы** — религиозные книги сомнительного происхождения, не вполне признаваемые церковью, которая различает их от канонических книг.

**Аполон** — злой дух, который по Апокалипсису будет руководить антихристом.

**Аполлинаристы** — секта IV в., руководители Аполлинария Лаодикийского, учившего, что Христос имеет только две части человеческого существа — тело и душу, третье же (дух) вступало в нем божественный логос (разум).

**Аполлон** — (Феб) из греч. мифологии бог солнца; покровитель искусств; сын Зевса и Леты.

**Аполлон Бельведерский** — древняя статуя Аполлона, находящаяся в Ватикане; один из лучших образцов древней скульптуры.

**Апологетика** — отъезд богословия; систематическое собрание доказательств истинности христианской религии.

**Апологеты** — древние христианские писатели, посвятившие себя защите христианства от нападения язычников.

**Апология** — защитительная речь или сочинение; в частности сочинение в защиту христианства от язычества.

**Аполог** — маленькая притча, короткой инсказательный рассказ.

**Апневроз** — сухожилышия перепонки, окружающая мышечную ткань и прикрывающая мускулы к костям.

**Апоплексия** или **апоплексический удар** — поражение мозга и наступление безсознательного состояния вследствие налития крови в полость черепа; в общ. смысле всякое налитие крови в ткань какого-либо органа.

**Апорт** — сорт крупных и искусных яблок; созревают осенью и сохраняются до следующего года.

**Апостазия** — отречение, из особенности отречение от религии и переход к другой.

**Апостать** — отступник.

**Апостолать** — 1) папское правление; 2) миссионерство, проповедничество на подобие апостольского.

**Апостолическое величество** — титул австрийск. императора.

**Апостоль** — (греч. посланник) 1) 12 учеников Христа; 2) книга деяний и посланий апостольских.

**Апостроф** — 1) знак, имеющий форму запятой ( ' ); ставится на место пропускаемой буквы, напр.: l'arithmétique (арифметика) вместо la arithmétique; 2) в переносном смысле — неожиданная резкая выходка, обращение в таком духе к комунибудь.

**Апотема** — (Аптема) в геом. перпендикуляр, опущенный из центра правильной фигуры на одну из ее сторон.

**Апофиз** — концевая, выдающаяся часть костей.

**Апоема** — см. Апотема.

**Апоеоз** — обоготворение; у греков и римлян торжественное приращение человека (напр. императора) к сонму богов.

**Аппарат** — 1) снаряд, прибор; 2) группа органов, служащих для известного отправления (пищеварительный аппарат и т. п.).

**Аппарель** — (фр.) в фортификации — отлогие склоны или изъезды, устроенные в укреплениях, для передвижения людей, орудий и снарядов на высокие насыпи (валы, барьеры) и обратно.

**Аппартамент** — 1) хорошо убранная большая комната; 2) отделение дома, приспособленное для приема гостей, для жизни известного лица и т. п.

**Аппель** — сбор; кавалерийский сигнал на труб. [т. е. в совмещении]

**Апперцепция** — восприятие впечатления.

**Аппликатура** — порядок уногребления пальцев при игре на том или другом музыкальном инструменте.

**Апплине** — изделие из дешевого металла, покрытое тонким листом дорогого (накладное серебро и золото).

**Апплодировать** — выражать одобрение, хлопать в ладоши. [в.]

**Апплодисменты** — рукоплескания.

**Апподжатура** — в поэтике означ. украшение; в нотном письме — ноты мелкого шрифта, поставленные возле обыкновенных, которые не входят в состав гармонии и легко снимаются с звучащего в них ноты.

**Аппретура** — наведение на материя особую окраску, обобщающую ей гладкость и лоск.

**Аппроприація**—присвоєніє, завладініє чьѣмъ-либо.

**Апріорный методъ**—(умозрительный; нѣслѣдованіє истины независимо отъ опыта.

**Апробація**—одобреніє.

**Апроши**—подступы: рымъ вигнагами съ насипью на одной сторонѣ, вырываємые осаждающими, чтобы приблизиться къ укрѣпленію.

**Аптекарская танса**—такса, утверждаемая Медици. Совѣтомъ М. В. Д. для показанныхъ въ фармакопей лекарствахъ, опредѣляющая также плату за ихъ приготовленіє.

**Аптекарскій вѣсъ**—вѣсъ, употребляемый въ аптекахъ: аптекар. фунтъ меньше торгового на  $\frac{1}{2}$ , часть и дѣлится на 12 унцій; унція на 8 драхмъ; драхма на 3 скрупула; скрупула на 20 грановъ.

**Аптериксъ**—см. Книи. [Америкѣ.]

**Ара**—длиннохвостый поугай, вод. въ

**Арабески**—лѣпныя или нарисованныя украшенія изъ листьевъ, цвѣтовъ, гирляндъ и проч. [и литературы.]

**Арабисты**—знатоки арабск. языка

**Арабскія цифры**—завѣствованные отъ арабовъ и вошедшіе во всеобщее употребленіє знаки: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

**Арагонитъ**—минералъ, углекислая известь, образуєтъ углекислые осадки въ горячихъ источникахъ.

**Аранъ**—крѣпкій спиртный напитокъ, приготовляемый изъ риса, сахара и сока кокосовыхъ орѣховъ.

**Аранжировать**—перелож. пьесу съ нотъ одного инструмента на ноты другого, съ голоса, оркестра и нѣсколькихъ инструментовъ на одинъ инструментъ и обратно; настрѣить дѣло.

**Арапъ**—негръ.

**Араукарія**—чилийская ель, разводится за красоту формъ въ европейскихъ оранжереяхъ и въ комнатахъ.

**Арахиды**—классъ животныхъ изъ типа суставчатыхъ (скорпионы, пауки, сѣнокопцы, вѣщи); родственны наѣдомымъ.

**Арахнологія**—отдѣлъ зоологіи, посвященъ паукамъ. [казв. въ Крыму.]

**Арба**—двухколесная телѣга на Кав.

**Арбалетъ**—самострѣлъ; лукъ, прикрѣпленный къ деревян. ложу.

**Арбитражъ**—1) сравнительный расчетъ выгодности денегъ, векселей и друг. бумагъ на различныхъ рынкахъ; 2) оцѣнка чьего-либо третейскимъ судомъ.

**Арбитръ**—третейскій судья.

**Аргаманъ**—верхняя одежда кабардинской породы; любимая одежда русскихъ царей и бояръ.

**Аргентинъ**—1) (въ минер.) слоистый шпатъ съ примѣсью кремня; 2) оловян. порошокъ, осаждаемый цинкомъ изъ раствора двухлористаго олова; идетъ на набивку тканей; 3) олово, осажденное гальван. путемъ; 4) жидкій составъ для серебрения мѣди; 5) фарфоръ, обработан. растворами различ. металловъ. [и пр.]

**Аргѣ**—жаргонъ мошенниковъ, офеней  
**Аргонавты**—въ греч. миф. герои, ѣздившіе на кораблѣ Арго въ Колхиду (нынѣш. Кутаис. губ.) за золот. руномъ, к. оберегалось дракономъ (см. Явонъ).

**Аргонъ**—простое тѣло (химич. элементъ), открытое докторомъ Релемъ и Рамзаемъ въ 1894 г. Онъ содержится въ атмосферномъ воздухѣ (до 1%, по объему) и по свойствамъ своимъ очень близокъ къ азоту, но плотнѣе послѣдняго.

**Аргументація**—совершенство доводовъ въ защиту какого-либо мнѣнія.

**Аргументъ**—доказательство.

**Аргусъ**—1) мифологическое существо, имѣвшее 100 глазъ, приставленное Герой стеречь Іо, обращенную въ корову; убито Гермесомъ; 2) видъ фанала съ длиннымъ хвостомъ и великолѣпнымъ опереніемъ, въ Ю.-Вост. Азій.

**Ареюная пальма**—арека, дерево сем. пальмъ. А. catechu въ Ост-Индіи даетъ орѣхъ (*бетель*), к. туземцы жуютъ съ извѣстною, какъ возбуждающее средство. [циркахъ; поприще.]

**Арена**—мѣсто для представлений въ

**Аренда**—1) наемъ мѣня въ правѣ пользованія его доходами; плата за такой наемъ; 2) доходъ, жауемый по Высочайшему назначенію, насчетъ дохода съ казенныхъ мѣняй. [ніе въ аренду.]

**Арендаторъ**—лицо, взявшее мѣнъ

**Ареометръ**—приборъ для опредѣленія плотности или удѣльнаго вѣса жидкостей.

**Ареопажъ**—высшее уголовное судилище въ Аѣнахъ; до Перикла (460) а., члены котораго назначались изъ архонтовъ, управлялъ часто всѣми государственными дѣлами. [подъ стражею.]

**Арестантъ**—лицо, содержащееся

**Арестовать**—1) вѣять кого либо подъ стражу; 2) наложить запрещеніє на движимое имущество.

**Арестъ**—1) вѣятіє подъ стражу; 2) пребываніє въ заключеніи; 3) наложеніє запрещенія на имущество.

**Аржантинъ**—хлопчатобумажная ткань съ діагональными полосками.

**Ариманъ**—по ученію Зороастра духъ тьмы, олицетвореніє зла, вражду-



шій съ Ормуздомъ, олицетвореніемъ свѣта и добра.

**Аристархъ** — (греч.) лучшій, наилучшій, старшій; инокъ. — вожакъ, глава какой-либо партіи, направленія.

**Аристократизмъ** — наклонность ко всему аристократическому.

**Аристократическій** — свойственный аристократіи (а. замашка); состоящій изъ аристократовъ (а. кружокъ); благоприятствующій аристократіи (а. учрежденія).

**Аристократія** — 1) у др. грековъ форма правленія. въ к. власть принадлежала высшему сословию; 2) знать, высшее сословіе (родовая, денежная, чиновная а.).

**Аристонъ** — небольшой ручной органъ, въ которомъ цилиндрическій вальцъ вращаетъ круглой металлической пластиной съ прорѣзами. Каждой прорѣзѣ соответствуетъ одна такая пластинка.

**Аристотипная бумага** — (Фот.) для отпечатковъ; покрыта слоемъ желатинъ, содержащей хлористое серебро.

**Аритмогрифъ** — загадка, состоящая изъ чиселъ.

**Арифметика** — часть математики, кот. занимается изученіемъ чиселъ, выраженныхъ цифрами и дѣйствіями надъ ними. Изобр. а. приписываютъ египтянамъ.

**Ариадна** — изъ греч. мифол. дочь Миноса, помогшая Тезею выбраться изъ лабиринта при помощи клубка нитокъ; отсюда нить **Ариадны**: указаніе, съ помощью котораго можно разрѣшить запутанную задачу.

**Арійскіе народы и языки** — народы и языки индогерм. происхожденія (греки, римл., романскія, слав., герман. племена); происходятъ отъ арійцевъ, — народа, вышедшаго по одному мнѣнію изъ интур. Азии, по другому — изъ Сѣверной и Восточной Европы.

**Аріозо** — (ит.) пѣвуче; также речитативъ, разговоръ, перемежающійся съ тактами музыки.

**Арія** — лирическая пѣса (пѣсня) для одного голоса съ аккомпаниментомъ инструментовъ. [ѣзд.]

**Арка** — сводчатый проходъ или проѣздъ.

**Аркада** — скважина рядъ арокъ.

**Аркианъ** — веревка съ петлею на концѣ, для ловли лошадей, быковъ и проч.

**Аркебуза** — ружье съ фитилемъ XVI вѣка.

**Аркебузировавъ** — разстрѣливать.

**Артическій** — соседній съ сѣвера. полюсомъ, или просто сѣверный.

**Арлекинада** — 1) шутовская коме-

дія, въ которой главнымъ дѣйствующимъ лицомъ является арлекинъ; 2) шутовство, балагурство.

**Арленинъ** — 1) комическій актеръ итальянской комедіи, одѣтый въ разноцветное платье; 2) шутъ, паяцъ.

**Армада** — многочисленный флотъ: великая а., флотъ изъ 132 кораблей, посланный въ 1588 испанскимъ королемъ Филиппомъ II для завоеванія Англіи; уничтоженъ бурей; эта потеря положила конецъ могуществу Испаніи.

**Армадилла** или **броненосецъ** — 1) военный корабль, обшитый снаружи толстыми желѣзными плитами. Броненосцы впервые появились въ Америкѣ въ 1862 г. и нынѣ введены во всѣхъ европейскихъ флотахъ; 2) семейство млекопитающихъ изъ отр. неполовозубыхъ; тѣло покрыто щитомъ изъ роговыхъ пластинокъ; два рода: *броненосецъ* (армадилла) и *плащеносецъ*, изъ Юж. Америкъ.

**Армидилья** — уменьшительное отъ «Армада», маленькій военный флотъ, маленькій вооруженный корабль, таможенное судно. [наго оружія.]

**Армата** — старин. павз. огнестрѣльное оружіе.

**Арматоръ** — лицо, снаряжающее корабли.

**Арматура** — 1) снаряженіе корабля, вооруженіе солдата, украшеніе, сдѣланное изъ оружія; 2) желѣзн. оправа магнита; 3) жел. скрѣпленія заводскихъ печей.

**Армейскій** — служащій въ арміи, принадлежащій арміи; иногда а. противопоставляется служащимъ въ специальныхъ войскахъ (напр. гвардейскому) и означаетъ служащаго въ пѣхотѣ.

**Армиллярная сфера** — старинный приборъ, въ видѣ шара, состоящаго изъ колецъ, изображающихъ круги небесной сферы.

**Армія** — совокупность сухопутныхъ военныхъ силъ государства; самостоятельная часть войска изъ пѣхоты, кавалеріи, артиллеріи и саперъ, назначенная для опредѣленныхъ дѣйствій.

**Армано-грегоріанское исповѣданіе** — см. Грегоріанск. исповѣданіе.

**Арнаутина** — крупнозернистый сортъ яровой пшеницы; изъ муки готовятъ вермишель и макароны.

**Арника** или **баранья трава** — растен. сем. сложноцвѣтныхъ; яровоостанавливающее средство, также и отъ ушибовъ.

**Аройникъ** — см. Арумъ.

**Ароматическія соединенія** — обширный отдѣлъ химическаго соеди-

нений, производных радикала бензола (С<sup>6</sup> Н<sup>6</sup>).

**Аромать** — приятный запах, благо-  
**Арпеджио** — способ исполнения музыки, пьеса, при котором высшие тоны берутся не одновременно с низшими, но быстро следуют за ними.

**Арретикиские сосуды** — гончарная издѣлія, находящаяся на мѣстѣ римскихъ поселеній и стоянокъ римск. войскъ.

**Арриергардъ** — 1) отрядъ, охраняющій армию съ тыла; 2) во флотѣ суда, слѣдующіе за главной эскадрой.

**Аррорутъ** — крахмалъ изъ корней маниоки (бразилскій *а.*) и др. растений; питательное средство для дѣтей.

**Арсеналь** — строеніе, гдѣ приготовляются или сохраняются военныя орудія, снаряды и пр.

**Арсеникъ** — мышьякъ.

**Артезианскіе колоды** — устраиваются поср. буренія, т. е. земли просверливается буромъ до водоноснаго слоя, изъ котораго ватѣмъ бьетъ вода (иногда высокимъ фонтаномъ).

**Артель** — (татар.) товарищество или союзъ нѣсколькихъ лицъ, соединяющихся для производствъ какого-либо промысла, ремесла или работы. Иногда цѣлью артели бываетъ лишь общее продовольствіе (*потребительная а.*)

**Артемидъ** — см. Діана.

**Артеритъ** — воспаленіе стѣнокъ артерій.

**Артерія** — кровеносные сосуды, по которымъ кровь движется отъ сердца во всѣ органы тѣла. *Леточная а.* изъ праваго желудочка сердца въ легкія. *Аорта* — главный артеріальный стволъ, изъ лѣваго желудочка сердца, развѣтвляясь на артеріи, разноситъ кровь по всему тѣлу. Движеніе крови въ артеріяхъ ощущается какъ *биеніе пульса*.

**Артериотомія** — перерѣзка артерій съ лечебною цѣлью.

**Артикуляція** — (анат.) соединеніе членовъ.

**Артикульъ воинскій** — сводъ военныхъ уголовныхъ законовъ при Петрѣ В.; отличался своей суровостью и сохранялъ силу до 1839 г. [артиллеріи.

**Артиллеристъ** — служашій въ **Артиллерійская прислуга** — солдаты при орудіяхъ.

**Артиллерійскій металлъ** — особая бронза для отливки «мѣдныхъ» пушекъ (связать мѣди съ 8—11% олова).

**Артиллерійское дѣло** — битва, въ которой главная роль принадлежала артиллеріи.

**Артиллерія** — большія огнестрѣльные орудія (пушки) и состоящее при нихъ войско.

**Артистъ** — 1) лицо, занимающееся какимъ-либо искусствомъ, какъ профессіей (худож., музыкантъ, актеръ и т. п.); 2) человѣкъ, достигшій въ чемъ-либо высок. степени искусства; 3) ловкій плутъ.

**Артишокъ** — обыкновенный (*Супага scolymus L.*), раст. сем. сложноцвѣтныхъ; дико въ Ю. Европѣ; разводится ради пѣтычн. головокъ, мясистое ложе которыхъ и нижняя часть чешуекъ употребляются въ пищу.

**Артось** — большой пшеница. хлѣбъ, сохраняющійся всю Святую недѣлю въ церкви и потомъ кусками раздаваемый въ слѣдующ. за Пасхой воскресные приходы и въ церкви. [подарка].

**Артритъ** — воспаленіе суставовъ

**Артропластика** — искусство образованія новаго сустава, посред. выпиливанія больныхъ концовъ костей.

**Артроподы** — членистоногія.

**Арумъ** — (*Arum*) раст., сем. аронниковыхъ, въ Южн. Европѣ и Азіи; на сырыхъ мѣстахъ. Нѣсколько видовъ *А.* разводятъ для добычя крахмала. Изъ индійскаго вида *А.* готовятъ портлендское сало. Въ Россіи *А. maculatum* (Аронова борода) ядовитъ.

**Арфа** — музыкальный струнный инструментъ треугольной формы, на которомъ играютъ пальцами, какъ на гитарѣ.

**Арфистка** — первоначально играющая на арфѣ, а нынѣ пѣвица ресторана и дѣтскихъ садовъ.

**Арханизмъ** — 1) устарѣлый оборотъ рѣчи; подражаніе стариннымъ образцамъ; 2) первобытный періодъ живописи, когда человѣческія фигуры изображались самыми уродливыми образомъ, а въ уста имъ вставлялись длинные свитки со словами, объясняющими смыслъ картины.

**Арханчскій** — вышедшій изъ употребленія, устарѣлый.

**Архалукъ** — короткій татарскій кафтанъ, застегивающійся на крючки.

**Архангель** — начальствующій ангелъ; изъ нихъ въ св. Писаніи названы: Гавриилъ и Михаилъ.

**Архегонія** — женскій половой органъ низшихъ растений, въ которомъ борзуются споры.

**Архей** — духъ жизни, жизненное начало, управляющее функциями организма по ученію старинной физиологіи. Помѣщается въ желудкѣ.



**Археографическая ком-  
миссія** — учрежд. Николаем I 1834 г.  
для изданія историч. актовъ. [стѣй.]

**Археографія** — описаніе древно-

**Археологія** — наука о хрениностяхъ,  
изучающая памятники древней культуры  
(проявл., искусства, утварь, орудія и т. п.).

**Археоптерикс** — (Archaeopte-  
rix) или первоптица, полу-птица, полу-  
ящерца; ископаемое животное, найден-  
ное въ т. н. дятлографическомъ сланцѣ.

**Архи** — приставка къ словамъ, озна-  
чающая высокую степень чего-нибудь (ар-  
хиплутъ, т. е. плутъ изъ плутовъ, архи-  
ерей высшій изъ іереевъ и т. п.). [вомъ.]

**Архивариусъ** — заведующій архи-

**Архивъ** — мѣсто хранения старыхъ  
документовъ и актовъ. [при епископѣ.]

**Архидіаконъ** — главный діаконъ

**Архимандритъ** — высшій мона-  
шествующій чинъ (передъ епископомъ);  
настоятель мужского монастыря.

**Архимедовъ винтъ** — винтовая  
линія. А. в. — водостопниый снарядъ, по-  
строен. на принципѣ винтовой линіи.

**Архипастырь** — почтительное ти-  
тулованіе высшихъ лицъ духовенства.

**Архипелагъ** — 1) группа остро-  
вовъ; 2) часть Средиземнаго моря между  
Балканскимъ полуостровомъ и Малой  
Азіей, съ о-вами Кандіей, Эвбеей, Спо-  
радскими и Цикладскими.

**Архистратигъ** — военачальникъ;  
духовный чинъ архангела Михаила, какъ  
предводителя небесныхъ силъ въ борьбѣ  
съ дьяволомъ.

**Архитектоника** — строительное  
искусство (механика, основы архитектуры).

**Архитекторъ** — художникъ, знаю-  
щій искусство построенія; исполняетъ  
планы, чертежи постройки и управляетъ  
самой постройкой зданій.

**Архитектура** — въ общ. смыслѣ:  
воздѣство, строительное искусство, т. е.  
искусство сооружать равнаго рода по-  
стройки; въ тѣсн. смыслѣ — искусство со-  
оружать постройки согласно требованіямъ  
нуждѣ и красоты.

**Архитисъ** — воспаленіе кишекъ.

**Архитравъ** — часть антаблемента  
(см.) надъ капиталью; верхній косякъ  
дверей и оконъ. [на пирахъ.]

**Архитриклинъ** — распорядитель

**Архіепископъ** — старшій епи-  
скопъ; въ Россіи только почетный титулъ;  
въ римской церкви архіепископу подчи-  
нены нѣсколько епископѣй.

**Архіерей** — см. Епископъ.

**Архонты** — сначала правители афин-

ской республики; позднѣе председатели  
судовъ.

**Арчанъ** — см. Ленчикъ.

**Арыкъ** — каналы для орошенія полей  
въ Туркестанѣ. [у крымскихъ татаръ.]

**Арьянь** — питье изъ воды и кумыса

**Асбестъ** — см. Азбестъ. [гнѣвнѣ.]

**Асептический** — не допускающій

**Асимметрия** — несоразмѣрность.

**Асистолія** — ослабленіе сердечныхъ  
сокращеній; часто наблюдается въ ост-  
рыхъ и хроническихъ болѣзняхъ сердца.

**Аскарида** или **круглая гли-  
сты** — около 200 видовъ; б. ч. паразиты  
человѣка и животнаго; Ascaris lumbricosa,  
въ кишкахъ человѣка; причиняютъ вѣдъ и  
истощеніе организма.

**Аскетизмъ** — умерщвленіе плоти;  
подозвненіе страстей и желаній постомъ,  
самостоязаніями, непрерывной молитвой  
и т. д. Существуетъ съ древнѣйшихъ  
временъ; въ христіанской церкви поло-  
жить начало монашеству.

**Аскетика** — часть богословія, трак-  
тующая объ умерщвленіи плоти для спа-  
сенія души.

**Аскетъ** — 1) изнуряющій свою плоть  
воздержаніемъ и самостиваніями; 2) че-  
ловѣкъ строгой жизни, приближающейся  
къ монашеству.

**Асклепиады** — потомки Эскулапа;  
образовали реангиозно-медицинскій орденъ,  
члены котораго клялись передавать свои  
знанія лишь заслуживающимъ довѣріе ли-  
цамъ. Въ Римѣ асклепиадами назывались  
вообще всѣ греч. врачи.

**Асилепій** — см. Эскулапъ.

**Асномицеты** — большая группа  
грибовъ, размножающихся спорами; сюда  
относятся спорынья, трюфель, сморчокъ  
и пр.

**Асмодей** — въ книгѣ Товита алой  
духъ, убившій 7 мужей Сарры, дочери  
Рагула; въ Талмудѣ — князь демоновъ;  
въ поэзіи — демонъ, разрушитель браковъ,  
духъ сасололюбій. [безплодный.]

**Асоматическій** — безтѣлесный.

**Аспарагинъ** — амидъ аспарагино-  
вой кислоты; кристаллическое вещество,  
открытое 1805 Вокеленомъ въ спаржѣ;  
встрѣчается во многихъ растеніяхъ, какъ  
выпозвмѣненіе бѣлковыхъ веществъ.

**Аспенты** — такіе извѣстные положе-  
нія солнца, луны и планетъ, когда уголъ,  
составляемый прямыми, проведенными  
отъ земли къ двумъ этимъ свѣтиламъ,  
составляетъ 0°, 90°, 180° и 270°.

**Аспидная доска** — тонкая доска  
изъ шифера (искусств. а. д. изъ особой  
массы); употр. для писанія (грифельтъ).

**Аспидъ**—1) шиферный камень, употребляемый для покрытия кровель, на аспидные доски и др.; 2) *А.*—ядовитая змея, от которой умерла Клеопатра; 3) зловъ, коварный человекъ.

**Аспирантъ**—подготавливающийся къ ваятію к.-л. мѣста или службы.

**Аспираторъ**—приборъ для пропускания газовъ черезъ сосудъ, соединенный съ *а.*

**Аспирація**—вдыханіе воздуха.

**Ассамблея**—обязательная вечерняя собранія (родъ баловъ или вечеринокъ), учрежденныя Петромъ I для развитія въ русскихъ духа обществности.

**Ассафетида**—вонючая смола персидскаго раст. *Ferula Asafoetida* (с. лоничныхъ); употребляется въ медицинѣ.

**Ассессоръ**—1) особая должность въ губерскихъ присутственных мѣстахъ; 2) членъ воен. суда или военнсудной комиссіи; 3) гражданскій чинъ (коллеж. ассессоръ) 8-го класса.

**Ассигнаты**—бумажныя деньги времени первой франц. революціи.

**Ассигнаціи**—бумажныя деньги; въ Россіи введены 1768.

**Ассигнаціонный банкъ**—банкъ для размѣна ассигнацій на звонкую монету.

**Ассигновать**—назначать къ отпуску опредѣленную сумму денегъ. Назначеніе такого отпуска называется *ассигнованіемъ*; ассигновка же есть документъ, по которому требуется уплата денегъ изъ кассы извѣстному лицу, въ счетъ имѣющагося ассигнованія.

**Ассизы**—1) французскій уголовный судъ; состоитъ изъ присяжныхъ и судей; собирается въ каждомъ департаментѣ 4 раза въ годъ; 2) *А.* іерусалимскіе—сподъ закономъ, составленный Готфридомъ Булонскимъ для іерусалимскаго королевства 1192 г.

[яты, усваивать.]

**Ассимилировать**—удобоб.

**Ассимтота**—одна изъ касательныхъ линій къ гиперболѣ (особая кривая), точка касанія которой лежитъ на безконечномъ разстояніи; вообще линія, постепенно приближающаяся къ другой, но никогда ея не достигающая.

**Ассистентъ**—помощникъ.

**Ассортиментъ**—большой выборъ и запасъ однороднаго товара равныхъ сортовъ.

**Ассоціація**—1) общество людей, соединившихся для достиженія общей цѣли. *Рабочими ассоціаціями* называются общества рабочихъ, имѣющихъ цѣлю улучшеніе своего благосостоянія. Они

раздѣляются на: а) *производительныя*, ведущія производства отъ себя, безъ участія хозяевъ, и б) *потребительныя*, имѣющія цѣлю гуртовую закупку жизненныхъ припасовъ для продажи изъ своихъ членовъ, по дешевой цѣвѣ; 2) *Ассоціація идей*—рядъ понятій, тѣсно связанныхъ между собой и вызывающихъ другъ друга.

**Астаротъ**—1) въ магіи назв. одного изъ духовъ, будто бы привлекавшаго къ его просителямъ благосклонность высшихъ лицъ; 2) одинъ изъ финикійскихъ боговъ.

**Астарта**—финикійская богиня любви (Венера); олицетвореніе чувственности и всба.

**Астатическая магнитная стрѣлка** или **система стрѣлокъ**—двѣ одинаковой силы магнитныя стрѣлки, соединенныя между собой и обращенныя противоположными полюсами изъ противоположныхъ стороны, вслѣдствіе чего почти не испытываютъ вліянія земного магнетизма. Употребл. въ чувствительныхъ гальванометрахъ.

**Астенія**—слабость, изнеможеніе, недостатокъ силъ, подавленность.

**Астероиды**—(планетоиды) мелкія планеты, находящіяся между Марсомъ и Юпитеромъ.

**Астигматизмъ**—разстройство зрѣнія, при которомъ предметы кажутся неясными или искаженными вслѣдствіе неправильности кривизны роговой оболочки или хрусталика; исправляется выпуклыми, погнутыми или цилиндрическими линзованными очками.

**Астма**—удушеніе, затрудненное дыханіе вслѣдствіе малокровія, легочныхъ разстройствъ, нерви. и сердечн. болѣзней.

**Астра**—(австралийск.) раст. сем. сложноцвѣтн., многіе виды (прим. изъ С. Америки) разводятся у насъ изъ садовъ.

**Астрагалъ**—(*Astragalus*) раст. сем. мотыльковыхъ. *А.* настоящій (*A. vulgaris*), кустарникъ М. Азіи, даетъ трагавтъ (см.); сѣмена *A. baeticus* (Ю. Европа)—суррогатъ кофе.

**Астрейя**—въ греч. миф. богиня сиревидности. [звѣздъ.]

**Астрологія**—обоготвореніе

**Астрология**—мнимая наука, занимающаяся (въ средіе вѣка) предсказаніемъ событий и судьбы человека по положенію звѣздъ.

**Астролябія**—угломѣрный инструментъ, употребляющійся при съемкѣ и землемеріи.

**Астрономическіе знаи**—



для обозначения небесн. тѣлъ напей солн. системы и 12 знаковъ водкаа.

**Астрономические часы** — 1) совпаде въ южн. полушаріи; 2) часы, показывающіе вѣдное время (24 часа).

**Астрономическія таблицы** — таблицы вычисленій, опредѣляющихъ напередъ мѣсто небесныхъ тѣлъ въ разл. время, ихъ затмений и т. п. На русскои языкѣ «Общія воспоминательныя таблицы», собран. бар. Врангелемъ.

**Астрономія** — наука о небесныхъ тѣлахъ: *наблюдательная* или *эмпирическая* (*сферическая*) а. изучаетъ то, что доступно наблюденію; *теоретическая* а. выводитъ законы движеній неб. тѣлъ путемъ математическихъ вычисленій; *практическая* а. прилагаетъ теоретическія данія къ практическимъ цѣлямъ (опредѣленіе времени, широты долготы и т. п.). *Физическая а.* — см. Астрофизика.

**Астроноль** — астрон. труба для находженія на небѣ совпадій и звѣздъ.

**Астростатика** — наука, занимающаяся развѣщеніемъ звѣздъ на небѣ и ихъ взаимнымъ разстояніемъ.

**Астрофизика** — изслѣдованіе физическихъ и химическихъ свойствъ небесныхъ свѣтилъ, создающаяся благодаря изобрѣтенію спектральнаго анализа.

**Астрофотография** — фотографія небесныхъ тѣлъ и явленій.

**Астрофотометрия** — наука объ опредѣленіи силы свѣта являзъ.

**Асфальтъ** — (горная, іудейская смола) твердая, червокоричневая смола, легко плавится и распускается въ скипидарѣ; употр. для мощенія улицъ, на лаки и краски; встрѣчается залежами (бер. Мертлаго моря, близъ Синаи, на Тринадцатъ, въ Бельгіи и др.).

**Асфиксія** — задушеніе всякаго рода (отъ испорченности воздуха, угара, недостатка воздуха, утопленія и пр.).

**Асцидія** — (греч.) морское безпозвоночное животное изъ кл. оболочниковъ; по изслѣдованіямъ Ковалевскаго — предки позвоночныхъ животныхъ.

**Асъ** — древняя римская монета.

**Атавизмъ** — проявленіе у потомковъ особенностей болѣе или менѣе отдален. предковъ (напр. появленіе волосъ у лошади — возвратъ къ типу обезьянъ).

**Атака** — 1) стремительное движеніе войскъ противъ непріятеля, завершаемое рукопашнымъ боемъ; 2) постепенная атака — правильная осада крѣпости.

**Атаксія** — сухотка спинного мозга.

**Атаманъ** — 1) начальникъ у донскихъ и запорожскихъ казаковъ. *А. вой-*

*сковой* — вач. всего казачьяго войска; *А. кошевой* — вач. запорожской сѣни; *А. куренной* — вач. куреня; *А. наказный* — пашествникъ войскового а.; паштъ *А.* всѣхъ казачьихъ войскъ — Наслѣдникъ; 2) *А. станичный* — вач. станишъ; 3) вообще предводитель (шайки разбойниковъ, бурлачской, рыболовной артели и т. д.).

**Атанде** — (attendez!) стой, погоди!

**Атвудова машина** — приборъ для повѣрки законовъ паденія тѣлъ.

**Атеизмъ** — безбожіе, отрицаніе Бога, какъ личности, стоящей внѣ міра и управляющей имъ. (фотографовъ).

**Ателье** — мастерская художниковъ и **Атений** — (Атенеумъ) 1) храмъ Паллады въ Афинахъ; 2) родъ академіи въ Римѣ, устроенной Адрианомъ для преподаванія поэтики и реторики; 3) названіе пѣток. сборниковъ и періодич. изданій.

**Атермическія тѣла** — тѣла, не пропускающія тепловыхъ лучей, напр. квасцы.

**Атерома** — опухоль отъ запора саловыхъ железъ.

**Атипія** — неправильность, состоящая въ отсутствіи типическихъ чертъ въ предметѣ, дѣяствіи или состояніи. (Пр.: *атипическая боль* — уклоняющаяся отъ общаго теченія.)

**Атлантида** — мифическій материкъ, лежавшій, по мнѣнію древнихъ, къ западу отъ Африки.

**Атлантъ** или **атласъ** — первый шейный позвонокъ, поддержив. голову.

**Атланты** — колонны въ видѣ челоувѣческихъ фигуръ, для подпиранія балконовъ, гарнизовъ и проч., называются также теламонами и каріатидами.

**Атласъ** — 1) шелкован. матерія, отличающаяся блескомъ; 2) сборникъ картъ и рисунковъ (атласы историческіе, географ., анатом., естественно-историч. и пр.); 3) Титанъ, превращен. Юпитеромъ въ гору и осужденный поддерживать на своихъ плечахъ небо; 4) см. Атлантъ.

**Атлетъ** — свалецъ; въ древности профессиональные бойцы, состязавшіеся въ борьбѣ, кулачною бою и пр.

**Атмоллизъ** — раздѣленіе смѣси газонъ (напр. воздуха) на отдѣльные газы, путемъ пропускающія ся сквозь пористое тѣло. [вращенія воды въ паръ.]

**Атмологія** — ученіе о законахъ пре-

**Атмометръ** — инструментъ для опредѣленія разнѣра испаренія на воздухѣ.

**Атмосфера** — 1) воздушная оболочка земного шара; состоитъ изъ кислорода (23,1) и азота (76,9) съ примѣсью углекислоты, водяныхъ паровъ, амміака и др.; высота а. 60—80 вер.; 2) газовая

оболочка всякаго тѣла; 3) въ переносн. смыслѣ — условія, въ котор. приходится жить и дѣйствовать.

**Атоллы** — коралловые острова, въ видѣ незамкнутаго кольца, въ Тих. океанѣ.

**Атомизмъ** — ученіе объ атомахъ, основанное въ древности Демокритомъ и Лейбницемъ, получившее научный характеръ въ нашемъ вѣкѣ, въ трудахъ химика Дальтона. Какъ попытка объяснить сущность матеріи, а. приводитъ къ противорѣчію; какъ условная гипотеза, привелъ ко многимъ открытіямъ.

**Атомъ** — мельчайшая частица матеріи (вещества), не обладающая никакими искусственными и естественными средствами, конечный элементъ матеріи. Мнѣнія о свойствахъ атомовъ разнообразны и противорѣчны.

**Атонія** — ослабленіе мускуловъ и инер. **Атрибутъ** — см. Атрибутъ.

**Атриумъ** — 1) раздѣленная 2 рядами колоннъ передняя комн., вокругъ котор. группировались всѣ жилыя комнаты древнеримск. дома и гдѣ собиралась вся семья; въ анатом. — верхнее отдѣленіе каждой половины сердца (предсердіе).

**Атропинъ** — ядовитый алкалоидъ встрѣч. въ белладоннѣ и дурманѣ; въ небольшихъ дозахъ вызываетъ расширеніе зрачка.

**Атрофія** — 1) исхуданіе, истощеніе организма или отдѣльных частей его; 2) постепенное исчезновеніе органа вслѣдствіе неустройства его.

**Атташе** — 1) причисленные къ какому-либо вѣдомству; 2) молодые люди, состоящіе при посольствѣ для изученія практики дипломатіи.

**Аттенатъ** — покушеніе на противозаконное дѣйствіе противъ существующаго порядка, особенно покушеніе на убійство выдающагося лица.

**Аттестатъ** — письмен. свидѣтельство о поведеніи, успѣхахъ, знаніи и пр., выдаваемое учащемуся или служащему. А., выдаваемый классическими гимназіями, наз. аттестатомъ зрѣлости.

**Аттитуда** — то или другое положеніе тѣла. [уміе.]

**Аттическая соль** — тонкое остро-  
**Аттический** — тонко-остроумный.

**Атторней** — посредникъ между адвокатомъ и тяжущимися, пишущій бумаги, но не имѣющій права принимать на себя словесной защиты предъ судомъ. **Атторней генеральный** — адвокатъ по гражданскимъ дѣламъ казны и въ то же время прокуроръ, обвиняющій въ извѣстныхъ вѣдѣніяхъ отъ лица короны.

**Аттрибутъ** — неотдѣляемая, неизбѣжная, обычная принадлежность чего либо или кого-либо.

**Ату** — 1) A tout (фр.) (навсе) — коварство въ карточной игрѣ; 2) А. восклицаніе охотниковъ, наставляющее собакъ: «ату его!»

**Аугсбургское исповѣданіе** — изложеніе ученія лютеранск. церкви, составленное Лютеромъ, Меланхтономъ и др. и предьявленное имперскому сейму 1530 въ Аугсбургѣ; а. и. можетъ считаться «символомъ вѣры» евангелической церкви.

**Аудиторія** — комната, въ которой читаются лекціи; слушатели лекціи, преподав. и пр.

**Аудиторы** — лица, исполнявшія при военныхъ судахъ должность слѣдователя или пристава (умерт. 1869).

**Ауди-фонъ** — приборъ, дающій возможность тугнѣть на ухо людямъ лучше слышать.

**Аудиенція** — официальн. приемъ послан. и другихъ важныхъ лицъ главою правительства, въ особыхъ комнатахъ, называемыхъ аудиенцъ-залами.

**Аукционистъ** — производящій аукционную продажу — «продажу съ молотка».

**Аукционный** — сѣдательный съ аукциономъ, касающійся аукциона.

**Аунціонъ** — продажа съ публичнаго торга какого-либо имущества по приговору суда съ постепенной надбавкой цѣны участвующими въ торгѣ. Если послѣ 3-хъ ударовъ молотка не послѣдуетъ никакой давки, надбавки, то вещь остается за тѣмъ, кто предложилъ за нее больше другихъ.

**Ауль** — селеніе татарскихъ и кавказскихъ народовъ. [шиваніе груди.]

**Аускультация** — въ медіц. вѣслу-  
**Ауспиціи** — у др. римлянъ предсказаніе будущаго по наблюденію надъ животными, въ особенности по полету птицъ.

**Ауто-да-фе** (буки. актъ вѣры) публичное сожиганіе людей за ихъ религиозныя убѣжденія по приговору инквизиціи, прекратившееся въ прошломъ вѣкѣ.

**Аутопсія** — изслѣдованіе к.-л. предмета собственными глазами; распознаваніе болѣзни на основаніи личнаго осмотра тѣла и органовъ больного; вскрытіе трупа для изслѣдованія причины смерти.

**Афагія** — отсутств. хрусталика глаза.

**Афазія** — потеря способности говорить (забвеніе словъ), несмотря на сохраненіеся органы рѣчи, вслѣдствіе пораженій мозга.

**Афелій** — наиболѣе удаленная отъ солнца точка планетной орбиты.

**Афера** — предпринятіе при которомъ ишѣется въ виду только личная выгода.



**Аферистъ** — берущійся за все, на чемъ можно нашибить копейку.

**Афиша** — объявление о публичныхъ представленияхъ, увеселеніяхъ и ардіищахъ, съ обозначен. дѣйствующихъ лицъ.

**Афонія** — потеря голоса, вслѣдствіе болѣзненнаго состоянія гортанныхъ нервовъ или тканей голосового аппарата.

**Афоризмъ** — мысль, выраженная въ краткой отрывочной формѣ.

**Африкандеры** — потомки голландскихъ колонистовъ, живущіе въ Капской землѣ и тяготящіеся къ Трансваальской республикѣ.

**Афродита** — богиня любви у грековъ; у римлянъ она назыв. Венерой.

**Афродитическія средства** — средства, возбуждающія половое чувство и дѣятельность половыхъ органовъ (пряности, мускусъ, испанскія мушки и пр.).

**Афронтъ** — оскорбленіе, обиды, рѣзкій и нескладный отпоръ.

**Афты** — маленкіе прыщики на внутренней поверхности губъ и щекъ и на языкѣ, чаще всего у дѣтей; происходятъ отъ воспаления железокъ, обусловливаемого нечистымъ содержаніемъ рта.

**Аффекація** — искусственность, натянутость; рисовка въ разговорѣ, жесткахъ, пріемахъ или движеніяхъ.

**Аффектъ** — страстный порывъ, нарушение душевнаго спокойствія подъ влияніемъ сильныхъ и неожид. впечатлѣній (отчаяніе, раздраженіе, восторгъ и пр.).

**Ахеронъ** — въ мифологіи подземная адская рѣка, чрезъ которую Харонъ перевозитъ души умершихъ.

**Ахиллесова задача** — софизмъ древней греческой философіи: Ахиллесъ, идя за черепахой, никогда не догонитъ ее, потому что (предполагая, что онъ идетъ вдвое скорѣе черепахи), пока онъ пройдетъ разстояніе, отдѣляющее его отъ черепахи, она уйдетъ впередъ на половину этого разстоянія; пока онъ пройдетъ этотъ новый промежутокъ, она уйдетъ на половину его, и т. д. до безконечности.

**Ахиллесова пята** — слабое мѣсто. По преданію, мать Ахиллеса, чтобы сдѣлать сына неуязвимымъ, окунала его въ волшебный источникъ, причемъ держала его за пяту, к. вслѣдствіе этого осталась незаколдованной. Вслѣдствіе, какъ извѣстно, онъ умеръ отъ стрѣлы Париса, попавшей какъ разъ въ это мѣсто.

**Ахроматизмъ** — отсутствіе радужнаго окрашенія по краямъ изображеній, даваемыхъ обыкновенными оптическими стеклами.

**Ахроматическія стекла** —

оптические стекла, обладающія ахроматизмомъ.

**Ахроматосія** — (дальтонизмъ) неспособность различать цвѣта вообще или только нѣкоторые.

**Ахтеръ-люнь** — погребъ на кораблѣ для хранения солонины, водки, уксуса и прочей мокрой провизіи.

**Ахтеръ-штевенъ** — нижній центральнѣйшій брусъ судна, составляющій основаніе его кормы и носа.

**Ахунъ** — старпій изъ мусульм. муллъ.

**Ацетаты** — соли уксусной кислоты.

**Ацетиленъ** — горючій газъ (угледородъ) пронзительнаго запаха; образуется при неслонномъ сгораніи свѣтильнаго газа и органическихъ соединеній; уд. вѣсъ 0,92. Въ послѣднее время пріобрѣлъ громадную важность, какъ источникъ освѣщенія, успешно конкурирующій по яркости своего пламени даже съ электричествомъ.

**Ацетометръ** — уксусомѣръ, приборъ для опредѣленія крѣпости уксуса.

**Ацетонъ** — (уксусный спиртъ) органическое соединеніе, получаемое при сухой перегонкѣ уксусно-кислыхъ солей; безцвѣтная жидкость съ сильнымъ запахомъ; уд. в. 0,79.

**Ацидиметрія** — опредѣленіе содержанія кислоты въ какомъ либо растворѣ посредствомъ нейтрализаціи ея щелочью или опредѣленіемъ вѣса углекислоты, выдѣленной кислотой изъ прибавляемого въ растворъ двууглекислаго натра.

**Ацтеки** — древніе обитатели Мексики, жившіеся въ нее съ сѣвера въ XIII в. Могущественный народъ съ сложной политической организаціей и высокой культурой, сохранившій однако человѣческія жертвоприношенія; уничтожены европейцами. Гл. г. Теночтитланъ (нынѣ Мексико).

**Аэрография** — изслѣдованіе и описаніе свойствъ воздуха.

**Аэродинамика** — законы движенія газообразныхъ тѣлъ (газовъ и паровъ).

**Аэролиты** — (метеориты, уранолиты) минеральныя массы, падающія на землю съ неба (изъ мирового пространства). Составныя части а.: желѣзо, кремнеземъ, магнѣзій, никкель, сѣра, глиноземъ, известъ, окисъ хрома, вода, углеводъ (вѣог. алмазъ), хлористо-водородн. кислота.

[воздухоплаванія.

**Аэронавтика** — искусство и наука **Аэронавтъ** — воздухоплаватель.

**Аэропланъ** — большой воздушный вѣзмъ, приспособленный для производства метеорологическихъ наблюденій.

**Азростатика** — наука о законахъ равновѣсія газовъ и паровъ.

**Аэро-статическая лампа** — лампа, въ которой масло поднимается къ сѣтильнѣ вълѣдствіе давленія воздуха.

**Аэро-статъ** — воздушный шаръ.

**Аэро-фобія** — болѣзненное отвращеніе къ сырѣжу воздуха.

**Аэро-фонъ** — инструментъ, изобр.

Эдиссономъ, передающій человѣческій голосъ на громадномъ разстояніи.

**Аенна** — (Паллада, у римлянъ Минерва) въ греческой мифологіи богиня мудрости и военнаго дѣла; дочь Зевса, родившаяся изъ его головы; считалась покровительницей Аенны.

## Б.

**Баба** — 1) польское печенье вродѣ кулича, но значительно выше; 2) гири, которую поднимаютъ и опускаютъ съ помощью веревки при выбиваніи свай; — 3) б. — птица, см. Пеликанъ; 4) б. каменная — памятники древн. народовъ (ненвѣстнаго происх.) въ видѣ грубыхъ чело-вѣч. фигуръ, въ Ю. Россіи и Сибири; 5) бѣлорус. названіе подорожника.

**Бабайка** — большое барочное весло. **Бабашка** — типографскій матеріалъ для наставки пробѣловъ.

**Бабуинъ** — обезьяна изъ группы павіановъ, около 2 аршинъ длинн; водится въ Абиссиніи; часто привозится въ Европу.

**Бавкида** — см. Филемонъ.

**Багажъ** — кладъ, перевозимая вещь съ путешественникомъ.

**Багетъ** — деревянныя позированныя планки для карнизовъ къ обоямъ, также къ картинамъ и занавѣсамъ.

**Багульникъ** — кустарное растеніе изъ сем. вересковыхъ; запахъ листьевъ одуряющій. Употребляется крестьянами для дубленія кожъ. Листья подмѣшиваютъ въ пиво; въ ветеринаріи для леченія лошадей и синей отъ раздутаго брюха; для истребленія клоповъ. Растетъ на торфяныхъ болотахъ.

**Бадинге** — (Badinquet) прозвище, данное Наполеону III, по имени каменника, въ одеждѣ и походѣ именемъ котораго Наполеонъ 25 мая 1846 года бѣжалъ изъ крѣпости Гамъ.

**Бадьянъ** — анисъ въядрчатый, китайскій фенхель. Съмена растенія *Шісіумъ anisatum*, изъ сем. магноліевыхъ. Употр. для полученія бадьяноваго масла, служащаго для приданія аромата ликерамъ.

**База** — основаніе, фундаментъ.

**База тактическая** — погранич. полосою, на кот. собраны всѣ средства, необходимыя для веденія войны.

**Базальтъ** — плотная стеклообразная горная порода, темнаго цвѣта, состоящая

изъ полевого шпата, авгита и магнитнаго желѣзняка. Встрѣчается б. ч. въ видѣ конусовъ и купол., всегда развитыхъ вертикальными трещинами на правильные пяти и шестигранные столбы; у насъ находится въ Вост. Сибири.

**Базаментъ** — часть основанія пьедестала, высота которой всегда составляетъ около  $\frac{1}{4}$  вышины всего пьедестала.

**Базанитъ** — горная порода чернаго цвѣта; роговая обманка; древніе египтяне дѣлали изъ нея статуи. [шкуру.

**Базанъ** — сафьянъ изъ бараньей

**Базедова болѣзнь** — характеризуется сердечбѣиеніемъ, развитіемъ воба и сильнымъ выпучиваніемъ глазъ. Болѣзнь преимущественно бываетъ у женщинъ. Описана впервые врачомъ Базедовымъ въ 1840 г.

**Базилика** — у римлянъ зданіе съ крышею на колоннахъ, въ которомъ производился судъ и пр. Константинъ Великій отвелъ многія древнія б. христіанамъ для устройствъ храмовъ; отъ этого произошелъ особый стиль церковныхъ построекъ изъ формъ базиликъ.

**Базисъ** — 1) основаніе; 2) прямой, точно измѣряемая линія, служащая для опредѣленія построенной на ней сѣти треугольниковъ и вычисленія площадей земель; 3) укрѣпленная мѣстность, служащая опорой и исходнымъ мѣстомъ воен. дѣйствій (оперативъ).

**Байдарка** — лодка на веслахъ съ двумя или тремя людьми, употребляемая ескимосами.

**Байрамъ** — два торжественные праздни- ка у мусульманъ: одинъ продолжается 3 дня, другой — 4 дня.

**Байховый чай** — простое сорте чернаго чая.

**Бакалавръ** — въ иностранныхъ университет. 1-я ученая степень.

**Бакалея** — сухіе плоды варенья, медъ, сыры, сельди, балыкъ и проч. закуски.

**Баканъ** — красная краска различн.



оттѣшковъ, называемая также карминовымъ лакомъ. Она готовится изъ копеевни и представляетъ собою соединеніе кармин. кислоты съ глиноземомъ.

**Бакаутъ** — глянцевое дерево, растущее въ Вост.-Индіи; доставляетъ твердую и тяжелую древесину (*Lignum vitae*). Употребляется на выдѣлку зубцовъ для зубчат. колесъ, шкивовъ (для блоковъ), келловъ, кегельныхъ шаровъ и пр. Изъ б. получается бакаутная смола.

**Банкортъ** — лѣвая сторона корабля. **Банень** — (баканъ) снарядъ-шоплавокъ, указывающій на мель, скалу и т. п.

**Баннара** — распространенная у французовъ азартная карточная игра.

**Банлажанъ** — (*Solanum esculentum* Duf.) раст. изъ сем. пасленовыхъ; темнопурпуровые плоды употреб. какъ приправа въ соусы; раст. въ Ю. Европѣ и на югѣ Россіи.

**Банланъ** — (Корморанъ, *Phalacrocorax*) типъ изъ сем. пеликанъ; живетъ по морскимъ берегамъ и у устьевъ рѣкъ; хорошо плаваетъ и ныряетъ. Въ Россіи вод. Б. большой (морской воронъ, *P. Carbo*); въ Китаѣ его обучаютъ ловить рыбу.

**Бантерицидный** — убивающій бактеріи.

**Бактеріи** — микроскопическія организмы изъ класса водорослей (прежде причислялись къ грибамъ), распространенные почти всюду въ воздухѣ, водѣ, почвѣ. Отъ нихъ зависятъ: б. ч. процессы гниенія и броженія; сивываніе азота почвой и образование аммиака и азотн. кислотъ въ почвѣ; зарази. болѣзни. По формѣ различаютъ: 1) кокки или микрококки (шарообразные или овальные грибки), диплококки (кокки, соед. по два), стрептококки (соедин. въ цепочку); 2) собствен. бактеріи (коротк. палочки); 3) бациллы (длинные палочки); 4) вибрионы (изогнутыя палочки); 5) спириллы или спирохеты (изогнут. винтообразно); 6) зоолены (колонию гѣлечъ, погруж. въ слизь). Одна и та же б. можетъ являться въ формѣ микрококка, бациллы и пр. Изъ отдѣльн. видовъ замѣчат. бацилла холеры («зап. чаша»), чумотки (коховскія палочки), тифа и др.

**Бактеріологія** — наука о бактеріяхъ, развитіи. въ самое послѣд. время.

**Бануль** или **тютюнъ** — низш. сортъ маюрокъ.

**Бакуоль** — баканскій керосинъ.

**Бакча** — см. Вакча.

**Банша** — главный жрецъ у калмыковъ и киргизовъ. [дарокъ, взятка.]

**Бакишъ** — (турец.) гостиница, по-

**Банштаги** — (морск.) толстые веревки, поддерживающія рангоуты.

**Банштагъ** — (морск.) косвенное направление вѣтра, среднее между боковыми и попутными.

**Банштовъ** — (голл.) веревка для привязыванія къ кормѣ корабля гребныхъ судовъ.

**Банъ** — 1) верхняя палуба отъ перелней мачты до носа; 2) крытый резервуаръ для воды; 3) деревянная посуда, изъ которой дѣлаютъ большія артели.

**Баламутъ** — (кношперсы) наросты на молодыхъ желудяхъ дуба, производимые уколочъ насѣкомыхъ; содержатъ до 30% дубильной кислотъ; употребл. для дубленія.

**Балансировать** — сохранять равновѣсіе съ помощью балансира; въ переносномъ смыслѣ — сохранять равновѣсіе, придерживаться середины, угождать ишимъ и вашиямъ.

**Балансиръ** — 1) рычагъ, коромысло въ машинахъ для передачи движенія; 2) маятникъ въ карманныхъ часахъ; 3) шесть съ тяжестями на кондахъ для сохраненія равновѣсія при ходѣхъ на канатѣ и т. п.

**Балансъ** — 1) окончательный выводъ изъ счетовъ какой-либо операціи или ряда операцій; 2) равновѣсіе.

**Баластъ** — 1) тяжелый грузъ, помещаемый въ трюмъ для придаванія судну устойчивости; 2) песчаный слой желѣзнодорожн. полотна между натуральнымъ грунтомъ и рельсами.

**Балдахинъ** — подвижный или неподвижный нарядный навѣсъ надъ сидѣщемъ, гробомъ, кавалеріей и т. п.

**Балерина** — танцовщица въ балетѣ.

**Балестра** — самострѣль.

**Балетмейстеръ** — сочинитель балетовъ; учитель балетныхъ танцевъ.

**Балетъ** — театральное представленіе, состоящее изъ танцевъ съ пантомимами. Въсдѣхъ въ Италіи въ XV в.

**Баллада** — эпическое стихотв. съ болѣе или менѣе фантастическимъ, скалочно-оттѣнкомъ, обыкн. неболѣеое. Примѣръ: «Илья въ Вѣщехъ Олгѣ» Пушкина.

**Баллиста** — древняя машина, служившая для метанія стрѣлъ, копій и камней, употреблявшаяся при осадѣ городовъ.

**Баллистика** — наука о движеніи тяжелыхъ тѣлъ, бронеальныхъ въ прострѣтахъ, — преимущественно артиллерійскихъ снарядовъ (ядеръ, бомбъ и пр.). Раздѣл. на: *внутреннюю* (исслѣд. движенія снаряда изъ орудія) и *внѣшнюю* (движеніе снаряда по вылетѣ изъ орудія).

**Баллистический маятник** — прибор, определяющий скорость полета артилл. снарядов и пул.

**Баллон** — 1) стеклянный шарообразный сосуд с одним или двумя горлами; 2) воздушный шар.

**Баллотировка** — собиравіе голововъ по какому-либо способу преимущественно посредством шаровъ; причѣмъ такъ называемый бѣлый шаръ (шаръ, положенный наизусть) означаетъ согласіе, а черныи (положенный палѣво) отрицаніе. *Б.* бываетъ закрытая или открытая.

**Баллы** — отмѣтки объ успѣхахъ учениковъ; вообще численные отмѣтки (напр. силы вѣтра, степени урожай и т. д.).

**Баль** — аваній вечеръ съ музыкой и танцами, частный или общественный; *б.-маскарадъ* — *б.*, на который гости являються въ маскахъ.

**Бальзаминъ** — раст. съ красн. цвѣтами; разводится въ садахъ. Другой видъ — «недотрога», «не тронь меня»; зрѣлые плоды скручиваются, разбрасывая сѣмена, при малѣйшемъ прикосновеніи; цв. желтые; въ Россіи всюду въ тѣнистыхъ мокрыхъ мѣстахъ.

**Бальзамированіе** — искусство предохранить трупъ отъ гніенія, посредствомъ обработки ихъ противугнилостными веществами (карболовая кислота, сулема и др.).

**Бальзамы** — 1) естественные *б.* — скопленія веществъ, добываемыя изъ нѣкоторыхъ растений (копайскій, перуанскій, канадскій и др.), употр. въ медицинѣ и техникѣ; 2) искусственные *б.* — смѣсь различныхъ тѣлъ, б. ч. маселъ и смолъ, употр. въ медик.; 3) нѣкоторые сорта водокъ, перегнанныхъ на травахъ.

**Бальи** — въ Византіи надзврат. парскихъ дѣтей; въ старой Франціи — начальникъ ополченія, завѣдующій государственными имуществомъ или помѣстьемъ, оруж. судья; въ Англіи прежде представитель графства, въ настоящ. время судебный служитель.

**Бальнеографія** — описаніе минерал. водъ, способовъ леченія и пользованія ими.

**Бальнеологія** — наука о лечебныхъ купаньяхъ.

**Бальнеотерапія** — наука о леченіи минеральными водами, горячими, морскими и рѣчными купаньями и ваннами.

**Балюстрада** — перила.

**Бамбино** — (итал.) мален. ребенокъ.

**Банальный** — избитый, опшанившійся отъ частаго употребленія.

**Бананъ** — пизаангъ, растен. изъ сем. банановъ; въ тропич. странахъ. Листья изъ сажень длины и аршинъ ширины выходятъ прямо изъ корневища; изъ влагалища образуются лопы. стволъ. Плоды по формѣ похожи на огурцы и употребляются въ пищу. Всѣ части банановаго дерева идутъ въ дѣло.

**Банда** — шайка, отрядъ.

**Бандажъ** — повязка для удержанія на тѣлѣ пластыря, лубка, компресса и т. п.; поясъ для удержанія какого-либо органа въ опредѣленномъ положеніи; употребляется при грыжахъ и вообще — при смѣщеніяхъ органовъ брюшной полости или растяженіи стѣнокъ живота.

**Бандерилья** — небольшое копье, употребляемое въ Испаніи на публичныхъ бояхъ быковъ. *Бандерильеро* — вѣншій боецъ, съ *б.* выступающій противъ быковъ.

**Бандероль** — 1) ярлычекъ, наклеиваемый на предметы, подлежащіе платежу акциза; 2) въ почтовыхъ посылкахъ бумажная обложка вокругъ предмета, позволяющая видѣть его. [ли; разбойникъ.]

**Бандитъ** — наемный убійца въ Италіи.

**Бандо** — повязка изъ ленты въ женскихъ нарядахъ (шляпкахъ, платьяхъ и т. д.).

**Бандура** или **кобза** — малороссійскій музыкальный инструментъ, похожій на балалайку, съ числомъ струнъ отъ 8 до 24 и болѣе.

**Банка** — 1) мель (возвышеніе морского дна); 2) *б.* на греб. суднѣ — скамейки для гребцовъ; 3) *б.* на кораблѣ — промежутокъ между орудіями по борту корабля, для жилия матросовъ; 4) сосудъ съ широкимъ горломъ.

**Банкетъ** — 1) насыпь для стрѣлковъ, примыкающая къ валу; 2) *б.* — на воен. судахъ висячія скамьи, для стрѣльбы поверхъ борта; 3) аваній обѣдъ, пиръ.

**Банкиръ** — глава или организаторъ банка (см.).

**Банкометъ** — кто держитъ банкъ въ карточной игрѣ.

**Банкротство** — несостоятельность лица въ уплатѣ своихъ долговъ.

**Банкротъ** — лицо, подвергшееся несостоятельности.

**Банкъ** — 1) общественное кредитное учрежденіе съ утвержденнымъ закономъ уставомъ, находящееся подъ контролемъ государственной власти. Цѣль банковской дѣятельности во-первыхъ создать систему кредита и во-вторыхъ образовывать центры, куда стекаются всѣ свободные и лишніе помѣщенія капиталы и откуда они рас-



предъяются во всѣ сферы народнаго хозяйства; 2) азартная карточн. игра, при которой банкометъ кладетъ карты по очереди нальво и направо. Карты, падающія нальво, обозначаютъ выигрышъ банкомета, и наоборотъ.

**Банъ** — (отъ славянскаго банъ, господинъ) древній титулъ начальниковъ восточныхъ пограничныхъ графствъ венгерскаго государства, нынѣ титулъ намѣстника Кроаціи и Сланоніи.

**Баобабъ** — сем. пальмовыхъ; исполненное дерево, достигающее 5—6 тыс. лѣтъ возраста и 30 ф. толщины; растетъ въ тропич. Африкѣ. Плоды и листья употребл. въ пищу.

**Баттисты** — протестантскія секты, отвергающія крещеніе дѣтей, т. к. считаютъ правильнымъ только крещ. взрослыхъ. Распадаются на множество подраздѣленій. Въ Англіи ок. 300 т. бпт., въ Америкѣ около 5 мил. Секта основ. въ XVII в. [набѣгъ.]

**Баранта** — грабежъ, захватъ скота,

**Барбаризмъ** — см. Варваризмъ.

**Барбарисъ** — кустарникъ сем. барбарисовыхъ, съ желтыми цвѣтами и красными ягодами, часто разводимый въ садахъ. Изъ коры и корней добывается **берберинъ**, идущій на приготовленіе желтой краски и употреблем. въ медицинѣ.

**Барбетъ** — насыпь для орудій, стрѣляющихъ поверхъ вала [древ. кельтовъ].

**Бардъ** — народный поэтъ и пѣвецъ.

**Барельежъ** — тонкая, легкая бумажная, перстнавал, полутшелковая и шелковая ткань для дамскихъ платьевъ.

**Барельефъ** — скульптурное изображеніе изъ глины, мрамора и пр., которая фигуры выступаютъ на плоскости не болѣе, какъ на половину своей толщины.

**Барилла** — испанская натуральная вода; получается изъ воды водорослей.

**Бариметрія** — ученіе объ измѣреніи тяжести воздуха.

**Баритонъ** — 1) мужской голосъ, средній между теноромъ и басомъ; 2) духовой инструментъ.

**Баритъ** — окисъ металла барія.

**Барій** — свѣтложелтый металлъ; уд. в. 3,6; ат. в. 136,8; плавится въ краснокалильномъ жару. Встрѣчается въ видѣ тяжелаго шпата, витерита и др. минер. Соли барія употр. въ техникѣ и медик.

**Барказъ** — гребное, грузовое, корабельное судно. [для обивки мебели.]

**Барканъ** — плотная шерст. ткань.

**Баркаролла** — вокальная пьеса такого же характера, какъ пѣсни венеціанскихъ гондольеровъ.

**Баркоуты** — доски, ващущающія борты кораблей отъ пощрежденій, въ его подводной части.

**Бармы** — одѣлья, одѣвасм. поверхъ одѣждъ при вѣчаніи русскихъ царей до Петра В.

**Барокъ** — 1) жемчугъ неправильнаго очертанія; 2) стиль, развившійся въ XVII ст. подъ влияніемъ Микелла Анджело изъ Ренессанса, принявшаго болѣе рѣзкія, бросающіяся въ глаза формы.

**Барометрографъ** — барометръ, сахъ отмѣчающій своимъ показаніемъ.

**Барометръ** — приборъ, измѣряющій давленіе атмосферы высотой ртутнаго столба, поднимающагося въ стеклянной, замкнутой сверху и лиственной изода, трубкѣ, опущенной въ ртуть открыт. концомъ. Бываютъ различн. устройства. См. Анероидъ.

**Баронетъ** — въ Англіи титулъ дворянства, представляющаго сходящую ступень между вѣтвямъ и нынѣшнимъ дворянствомъ (джентри и парами).

**Баронъ** — въ Германіи въ прежнее время титулъ дворянъ, зависѣвш. только отъ императора, но не обладавшихъ правами самостоятельныхъ князей; нынѣ титулъ ниже графскаго, но выше обыкновеннаго дворянина.

**Бароскопъ** — вѣсы, опредѣляющіе потерю въ вѣсѣ тѣла въ воздухѣ.

**Баротермометръ** или **термометръ** — чувствительный термометръ для измѣренія высотъ со шкалой, раздѣленной на крупныя градусы, возлѣ точки кипѣнія воды, чтобы имѣть возможность замѣтить самыя незначительныя измѣненія температуры кипѣнія въ зависимости отъ давленія воздуха.

**Баррикады** — насыпи поперекъ ул., дѣлаемыя изъ перваго попадающаго матеріала (мебель, экипажи, камни мостовой и т. п.), для защиты отъ войскъ при взятіи города непріятелемъ или въ народныхъ восстаніяхъ.

**Барханы** — въ степныхъ мѣстностяхъ движущіеся пески въ формѣ валовъ или грядъ.

**Баръ** — отмель въ устьяхъ рѣкъ, проходящая только во время половодья.

**Барьеръ** — перила, рѣшетка; линия, за которую не дозволяется переходить.

**Баснаки** — во время монг. вѣг ханскіе чиновники, собиравшіе съ русскихъ дань и наблюдавшие за рус. князьями.

**Басма** — 1) турец. ситѣть для одѣяль и чаклонтъ; 2) верхняя площадка наковаллин; 3) изображеніе хапа, посылав-

шеея русскимъ князьямъ для полове-  
нъ въ эпоху завоеванія. Россіи монголами.

**Басонъ** — уворчатъ, тесьма, нашивки  
на погонахъ у нижнихъ чиновъ.

**Бассейнъ** — водохранилище, водо-  
емъ; въ географіи — пространство землѣ,  
орошаемое рѣкою и ея притоками.

**Бастардъ** — 1) сахарный песокъ, по-  
лученный изъ патоки; 2) ублюдокъ (гип-  
риды, помѣсь двухъ различныхъ видовъ  
животн. и раст.); 3) незаконнорожденный.

**Бастилія** — государственная тюрьма  
въ Парижѣ, первоначально крѣпость, по-  
строенная 1369—83 г. противъ англичанъ.  
Разрушена 14 июля 1789 г. вооруженнымъ  
парижскимъ населеніемъ.

**Бастіонъ** — выдающаяся часть крѣ-  
постной ограды, расположенная по четы-  
ремъ сторонамъ пятиголы: дѣтъ передн.  
(*фасы*) образуютъ уголъ (*улицу*); дѣтъ  
боковыя (*фланки*) образуютъ съ фасама  
*плечные углы*; задняя открытая сторона  
наз. *горжей*. [дѣлать.]

**Бастовать** — прекращать что-либо  
**Бастонада** — наказаніе на Востокаъ  
палочными ударами по пяткамъ.

**Басурманъ** — невѣрующій.

**Басы** — пушки XVII в.; стрѣляли  
картечью.

**Басъ** — 1) самый низкій мужской го-  
лосъ; 2) въ музыкѣ, шестая самая низкая,  
основная нота аккорда; 3) низъ музыкаль-  
ныхъ инструм. цазн. *басовыхъ* присвоено  
контрабасу и виолончели. — *Басовый*  
ключъ находится на 4-ой линіи и сто-  
ящая на ней нота называется *Б*.

**Батавскія слезы** — капли рас-  
плавленного стекла, стряхиваемыя въ хо-  
лодную воду; если у такой капли отло-  
мится тонкій хвостикъ, то вся масса ея  
съ трескомъ расщипается, какъ шаль, но  
все стороны, исцуская при этомъ свѣтъ,  
выдвигая въ темнотѣ. [цуръ во флотѣ.]

**Баталеръ** — нестроевой унт.-офи-  
церъ.

**Баталіонъ** — войсковая часть пѣ-  
хоты въ 1000 штыковъ, дѣлится на 4  
роты. 4 б. составляютъ полкъ (сѣръжков.  
полки имѣютъ по два б.). Нѣкоторые б.  
(сѣръжковые и резервные) существуютъ  
самостоятельно, не входя въ составъ  
полка, и тогда представляютъ отдѣльную  
административную единицу.

**Баталіонъ** — сраженіе, драка.

**Батальная живопись** — воен-  
но-историческій родъ живописи (сраже-  
нія, походы, всякаго рода смотры, парады,  
встрѣчи и пр.) [воинная палѣба.]

**Батальный огонь** — бѣсовство.

**Батарейное орудіе** — болѣе тя-  
желое орудіе полевой артиллеріи.

**Батарей** — 1) совокупность орудій,  
расположенныхъ и дѣйствующихъ вмѣ-  
стѣ; совокупность орудій (6—8), состав-  
ляющихъ отдѣльную часть (единицу) ар-  
тиллерійской силы; укрѣпленіе для ору-  
дій; орудія, помѣщ. на одной палубѣ; 2)  
*Б. гальваническая* — соединеніе нѣсколь-  
кихъ паръ или элементовъ для усиле-  
нія гальваническаго тока; 3) *Б. электри-  
ческая* — соединеніе нѣсколькихъ лейден-  
скихъ банокъ для усиленія ихъ дѣйствія.

**Бататъ** — (*Batatas edulis*) раст. изъ  
сем. конюковыхъ. Пищковатая корне-  
вища его въ Америкѣ, Остѣ-Индіи и Ю.  
Европѣ служатъ вмѣсто картофеля.

**Батибій** — студенистое вещество съ  
известковыми тѣлами (кокколитами) най-  
денное въ морскомъ илѣ; Гёксли и Гек-  
кель считали его простѣйшимъ органи-  
змомъ, родоначальникъ всѣхъ остальныхъ.

**Батистъ** — тончайшая ткань изъ бу-  
маги или льна. Лучшій сортъ голланд-  
скій. Кантоновскій батистъ дѣлается изъ  
китайской крапивицы или рами.

**Батоги** — тонкія палки, служившія у  
насъ встарину для наказанія преступ-  
никовъ и др. ими били по спинѣ, жи-  
воту и груди.

**Батометръ** — приборъ, служившій  
прежде для измѣренія глубины; нынѣ ап-  
паратъ для опредѣленія температуры воды  
на глубинѣ (*батометрометръ*).

**Батирщина** — въ типографіяхъ  
работы, набиравшія краскою набранный  
текстъ при печатаніи на станкѣ.

**Бау-адъютантъ** — военн. наже-  
рель, состоящій при управленіи Зимнимъ  
дворцомъ въ С.-Петербургѣ.

**Бауль** — небольшой дорожный суму-  
чекъ, деревянный или обитый кожей.

**Бафта** — бѣлая остъиндская хлоп-  
чатобумажная ткань.

**Бахусъ** или **Ванхъ** — богъ вина,  
сынъ Зевса и Семелы; научилъ людей  
инодѣлю. Въ честь его устраивались  
шумныя и распутныя празднества — на-  
хваліи. [дѣяннми.]

**Бахча** — поле, всаженное арбузами и  
**Бациллы** — см. Бактеріи.

**Баца** — 1) *Б.* у словачковъ и шлаховъ  
старшій пастухъ; 2) *Б.* въ туркестанск.  
краѣ мальчики-пастухи, занимающіеся  
той же профессіей, какъ у насъ публич-  
ныя женщины.

**Баши-бузукы** — нерегулярная ту-  
рецкая войска; соответствуютъ нашимъ  
казакамъ.

**Башлыкъ** — шерстной кашкетъ,  
надеваемый на голову для защиты отъ  
холода (введенъ съ Востока).



**Баштанъ** — см. Бахча.

**Баядерка** — публичная танцовщица и пѣвица въ Ост-Индіи.

**Баянъ** — въ «Словѣ о Полку Игоревѣ» такъ называется пѣсноиѣвецъ древнихъ временъ.

**Бделометръ** — искусственн. пѣвка, кровонасосательный приборъ, замѣняющій пѣяку. Состоитъ изъ вѣлчка для насадки кожи и стеклянной трубки съ поршнемъ.

**Бегемотъ** — см. Гиппопотамъ.

**Бегонія** — раст. сем. бегоніевыхъ; съ красивыми листьями; изъ Индіи и тропической Америки; разводится въ массѣ равновидностей для украшенія.

**Бедламъ** — домъ умалишенныхъ въ Лондонѣ. [сбитыхъ яичныхъ бѣлковъ.

**Безе** — родъ легкаго прижарнаго изъ

**Безикъ** — игра изъ карты.

**Безоаровый козель или патенгъ** — азиатскій и кавказскій большой дикій козель.

**Безоаръ** — безоаровый камень. Твердыя отложения въ желудкѣ безоаровой козы. На Востоку употребляется какъ лекарство и цѣнится очень дорого.

**Бей** — титулъ турецкихъ правителей областей и высшихъ гражданскихъ и военныхъ чиновъ; средній между офенди и паша.

**Бейдевиндъ** — цуть корабля, идущаго противъ вѣтра, по направленію, возможно близкому противу надрозненія вѣтра. [самая мелкая ружейная дробь.

**Бекасинникъ** — (отъ слова бекасъ)

**Бекасъ** — родъ птицъ изъ отряда голенасти, клювъ длинный; водится въ топкихъ лѣсахъ и болотахъ; мясо вкусное. Сюда: нальдишвецъ, горшисецъ, бекасъ-барашекъ, дупель.

**Бекеша** — верхняя одежда, вроде сюртука, на матъ и съ мѣховымъ воротникомъ.

**Бемесъ** — фруктовый сиропъ или патока, привозимая изъ Турціи.

**Белемниты** — (члонины пальцы) ископаемые остатки (стержни) головоногихъ (каракатицъ), очень часто попада въ лѣбастъ, юръ, мѣлу.

**Белиберда** — издоръ, галлимація.

**Белладонна** — сонная одуръ (*Atropa belladonna*), ядовитое растеніе изъ сем. пасленовыхъ; съ красн. цвѣтами и черн. ягодами; Ю. в Ср. Еуропа. Употребл. въ медицинѣ. Азлакондъ *атропинъ* изъ б. упот. при глазныхъ болѣзняхъ.

**Беллетристика** — мящая словесность; въ тѣсномъ смыслѣ романы, повѣсти и т. п.

**Беллона** — богиня войны у древн. римлянъ.

**Бельведеръ** — башенки и павильоны надъ крышами домовъ, а также павильоны въ садахъ на возвышеніи, откуда открывается хорошей видъ.

**Бельмонтинъ** — высшій сортъ па-  
рафина. [мужчина.

**Бель-омъ** — (*Belhomme*) красивый

**Бель-этажъ** — лучший изъ этажей въ домѣ, обыкн. 2-й снизу; лучший рядъ ложъ въ театрѣ, обыкн. тоже 2-й снизу.

**Бемоль** — знакъ передъ нотой, показывающій, что ее нужно понизить на полутонъ. [стекло лучшаго качества.

**Бемское стекло** — бѣлое оконное  
**Бендюкъ** — драгаль, ломовой извозчикъ.

**Бенедиктинъ** — ликеръ, изготовляемый въ Нормандіи въ аббатствѣ Феканъ, гдѣ когда-то бенедиктинцы (монахи) имѣли монастырь, нынѣ управленіемъ.

**Бенефисъ** — театральное представленіе, сборъ котораго поступаетъ въ пользу артиста-бенефицианта.

**Бенефиции** — въ католич. странахъ церковныя должности и доходы, сопряженные съ извѣстными обязаніями.

**Бензинъ** — продуктъ перегонки нефти при 70—90°, уд. вѣсъ 0,68—0,72, безвѣстн. Въ продажѣ истрѣбается также подъ назв. бензолина, ландринъ, солнцезина, петролеинаго вѣтра, искусственн. терпентина; упот. для двигателей и бензинов. кухонь, для растворенія жироу, вывода илантъ, мытыхъ перчатокъ, извлеченія масла изъ сѣмянъ, лакоу и красокъ.

**Бензой** — (росный ладонъ) смола дерева, растущаго въ Сіамѣ, Борнео, Явѣ, Суматрѣ; упот. для куреній.

**Бензойная кислота** — наход. въ смолахъ, особ. бензойной; добывается также изъ мочевины, нафталина. Бѣлыя иглы или листочки, точка плавл. 121°, кипѣнія 249°. Употр. въ медицинѣ, фотографіи, красильномъ дѣлѣ.

**Бензолъ** — жидкій углеводородъ, продуктъ перегонки каменноугольнаго масла; уд. вѣсъ при 0°—0,399, кипитъ при 80,5°; употребляется для вынода пятнъ, приготовленія анилиновыхъ красокъ и пр.

**Бенуаръ** — ложи въ театрѣ, на одной высотѣ со сценою.

**Берать** — турецкое названіе документа, которымъ султанъ даетъ кому-либо особыя права и привилегіи.

**Бергамоть** — 1) плодъ дерева *Citrus Bergamia*; употребляется какъ приправа къ чаю и для полученія бергамотнаго масла; 2) особый сортъ груши.

**Берггрюнъ** — зеленая краска, получаемая разложением мѣднаго купороса известью. Натуральный б. представляет собою тонко помолотыя малахиты.

**Бергъ-коллегія** — учрежд. была импер. Петромъ I для управленія горными заводами; въ царствованіе императ. Александра I при учрежденіи министерствъ была подчинена мин. финансовъ и получила названіе горн. департамента.

**Берданка** — ружье, заряжающееся съ казенной части посредствомъ механизма, изобрѣтеннаго 1868 американцемъ Берданомъ. [для прибоа утока.

**Бердо** — въ ткацкомъ дѣлѣ родъ гребня  
**Берейторъ** — лицо, обучающее управленію верховой ѣзды и выѣзжающее молодыхъ лошадей.

**Бересклетъ** — кустарникъ средн. и южн. Россіи. Древесина идетъ на токарныя издѣлія.

**Береть** — головной уборъ, бевъ козырька и козелъ, круглой и другой формы.

**Бержерна** — глубокое кресло съ подушкою на спинѣ.

**Беркутъ** — самая крупная порода орловъ нашихъ странъ; до 3<sup>1/2</sup> ф. длиною; питается мелкими животными.

**Берлинка** — бералинъ, рѣчн. судно по Вислѣ, Днѣпру и Сожу, съ острымъ носомъ и кормой, поднимаетъ груду отъ 2—8 т. пуд.

**Берлинская лазурь** — темносинія краска, открытая въ Берлинѣ въ началѣ XVIII в.; соединеніе синеродистой закиси съ синеродистой окисью желѣза; не ядовита. [кѣрпѣстною вала и ровомъ.

**Берма** — уступъ между отлогостями  
**Берре** — родъ грушъ, весьма цѣннымъ въ садоводствѣ. [ской арміи.

**Берсальеры** — стрѣлки итальян.

**Бертолетова соль** — хлорно-натро-каліевая соль; кристаллическій порошокъ; употр. въ медицинѣ и химикѣ.

**Бессемерованіе** — способъ, изобрѣтенный въ 1856 г. Бессемеромъ и служащій для полученія стали прямо изъ чугуна, пропускаемъ въ расплавленный чугунъ воздуха подъ высокимъ давленіемъ, для сжиганія опредѣленной части углерода въ чугунѣ.

**Бетель** — ость-индское растеніе изъ семейства перечныхъ; листьями его индусы обвертываютъ плоды Арки (см. Арконая пальма), которые жуютъ.

**Бетонъ** — смѣсь изъ известкового растирна или гидравлическаго цемента и гравія или щебня. Употребляется для фундаментовъ подводныхъ построекъ и издѣлки искусств. камней, трубъ и т. п.

**Беть** — въ карточныхъ играхъ то же, что ремизъ или штрафъ.

**Бечуаны** — южно-африканскій народъ, родственный кафрамъ; очень мирны; занимаются скотоводствомъ, земледѣліемъ и обраб. промышленностью.

**Бешметъ** — подкафтани съ рукавами, носимый тагарами.

**Библиографическая новость** — книжная новость.

**Библиографическая рѣдкость** — рѣдкая книга.

**Библиографія** — списаніе книги; перечень книгъ; отдѣлъ текущей журналистики, гдѣ кратко разбираются вновь выходящія книги. [библиографіи.

**Библиографъ** — специалистъ по

**Библиоманія** — страсть къ книгамъ вообще, — преимущественно къ рѣдкимъ.

**Библиомантия** — гаданіе по книгѣ, раскрываемой наугадъ.

**Библиоманъ** — человекъ, любящій книги (одержимый библиоманіей).

**Библіотека** — болѣе или менѣе значительное собраніе книгъ; мѣсто, откуда отпускаютъ по опредѣленнымъ условіямъ книги для чтенія на мѣстѣ или на домъ; комната, назначенная для храненія книгъ. [матчъ.

**Библиофиль** — то же, что библио-

**Библия** — (греч.) значить книги, которыя христіанская церковь признаетъ написанными какъ бы Духомъ Божіимъ, черезъ посредство его избранниковъ. Названіемъ Библии (книги) первоучители церкви желали дать понять, что по своему содержанію она преимущественно заслуживаетъ быть прочитанною. Сборникъ книгъ, входящихъ въ составъ Библии, раздѣляется на «Ветхій» и «Новый Заветъ».

**Биванъ** — мѣсто расположенія войскъ подъ открытымъ небомъ для отдыха во время похода или военныхъ дѣйствій.

**Бигамія** — двоеженство.

**Бигонія** — богатый видами родъ растений сем. бигоніевыхъ, б. ч. съ ползучими стеблями (ліаны) и красивыми цвѣтами (тропическая Америка). Многіе виды употребл. въ химикѣ и медицинѣ; нѣкоторые разводятся у насъ для украшенія.

**Биде** — дамскій умывальникъ въ видѣ небольшой ванны на ножкахъ. [матчи.

**Бизанъ** — нижній парусъ бизань-  
**Бизанъ-мачта** — задняя мачта 3-хъ мачтоваго судна.

**Бизонъ** — сѣверо-американскій дикий быкъ, водился несчетными стадами еще въ 40—50 гг. нашего вѣка; мясо истребленъ (ради мяса и шкуры) почти безъ остатка.



**Бикарбонатъ** — дву-углекислая средняя соль, содерж. на 1 пай основанія 2 пая угольной кислоты; между тѣмъ какъ простые углекислыя соли содержатъ только одинъ пай.

**Биквадратъ** — четвертая степень, или квадратъ, возвышенный въ квадратъ.

**Бинсъ** — китайскій биллиардъ (см. Биллиардъ).

**Билетъ** — письмо, записка, свидѣтельство, удостовѣреніе: 1) *адресные б.* — на право занятія въ большомъ городѣ какою либо профессією или ремесломъ; 2) *банковые б.* — удостовѣреніе о вкладѣ капитала въ банкъ или вообще бумага, выпущенные банками и обезпеченные ихъ капиталами; 3) *государственные кредитные б.* — наши бумажныя деньги; 4) *б. государственныя займовъ*, въ томъ числѣ займовъ съ выигрышами; 5) *железнодорожные б.* — на право проѣзда по желѣз. дорогамъ; 6) *лотерейные б.* — на право участія въ розыгрышѣ вещей лотерей; 7) *б. на отпущку* — замѣняютъ паспорта; 8) *б. на право торговли* и др.

**Биливердинъ** — зеленое красящее вещество желчи. [известно желчи.

**Билирубинъ** — красное красящее

**Биллиардъ** — массивный столъ, оклеенный сукномъ, обнесенный бортами и снабженный по угламъ и по срединѣ длинныхъ бортовъ лузами или отверстіями съ сѣчатыми мѣшками. Игра на биллиардѣ состоитъ въ томъ, чтобъ, толкнувши свой шаръ, лежащій на столѣ, кіемъ (длинной палкой), заставить его удариться о другой шаръ такимъ образомъ, чтобъ этотъ послѣдній вкатился въ одну изъ лузъ. Въ китайскомъ б. (бинсъ) доска помѣщена наклонно и усажена длинными гвоздями. *Французскій б.* — безъ лузъ и меньше обыкновеннаго.

**Биллионъ** — тысяча милліоновъ (тоже, что миллиардъ), а у нѣмцевъ математиковъ милліонъ милліоновъ.

**Биллонъ** — серебряный слитокъ низкой пробы, употребляемый въ некоторыхъ государствахъ для мелкой монеты.

**Билль** — проектъ закона, представляемый для обсужденія въ англійскій парламентъ.

**Бильбоке** — дѣтская игрушка, состоящая изъ чашечки со стержнемъ, къ которому прирѣзанъ деревянный шаръ. Подкинувши этотъ послѣдній вверхъ, стараются его поймать въ чашечку.

**Биметаллизмъ** — теорія, требующая междунар. соглашенія для повсемѣстнаго введенія двойной монетной си-

стемы (серебра и золота) съ постояннымъ отношеніемъ между цѣнностей серебра и золота и так. образ. предполагающая избѣжать обезцѣненія серебра и недостатка золота для денежнаго обращенія.

**Бимсы** — брусья, служащіе основаніемъ палубы и связывающіе бока судна.

**Бин-баши** — турецкій командиръ батальона.

**Бинокль** — соединеніе двухъ параллельныхъ зрительныхъ трубокъ, дающее возможность разсматривать удаленные предметы обоими глазами.

**Биномъ** — въ математикѣ величина, состоящая изъ двухъ членовъ, напр.  $a + b$ . **Бинтъ** — широкая тесьма изъ какой-либо ткани, служащая для перевязки ранъ и удержанія на нихъ пластырей, компрессовъ и т. п.

**Бирюза** — калалтъ, драгон. камень, состоитъ изъ фосфорнокислаго и кремнекислаго глинозема съ мѣдпою окисью, непрозрачн. голубого или зеленовато-синяго цвѣта. Мѣстопл.: Персія, Сибирь, Силезія, Саксонія. Въ торговлѣ б. ч. поддѣльная б.

**Бирюльки** — простонародная игра, состоитъ изъ остожи. подымания кружкомъ соломынокъ, набросанныхъ въ кучу; дѣтская игра въ томъ же родѣ. *Игра въ б.* означаетъ — заниматься пустяками.

**Бисеръ** — мелкие стеклянные или металлическія бусы; употребл. для отдѣлки женск. нарядовъ и для вышиванья.

**Бисетръ** — больница близъ Парижа на 3000 кроватей, изъ которыхъ половина занята душевнобольными.

**Бисквитъ** — 1) неопитый или неглазурованн. фарфоръ; 2) легкій сладкій сухарь. [лическіе епископы.

**Бискупъ** — явотга такъ наз. като-  
**Бистръ** — 1) темнотная краска изъ сажы, употребляемая въ акварельной живописи; 2) корочка, краска изъ марганца.

**Бистурій** — хирургическій ножъ съ однимъ лезвіемъ; употр. при операціяхъ.

**Битеньги** — стойки для укрѣпленія якорныхъ канатовъ.

**Биттеръ-вассеръ** — горькая минеральная вода, имѣющая слабительное дѣйствіе; между прочимъ содержитъ сернокислую магнѣю (англійская соль).

**Битумы** — ископаемые углеводороды: асфальтъ, нефть и пр.

**Бифуркація** — раздвоеніе рѣки, горы, хребта, кровеносн. сосуда и пр.

**Биштексъ** — жаркое, имѣющее форму ломта, который вырѣзывается поперекъ волоконъ и разминаясь битьемъ по обѣимъ его сторонамъ.

**Бицепсъ** — двуглавая мышца, сгибающая предплечье и лежащая между плечомъ и локтемъ. [либо лица.

**Биографія** — описаніе жизни какого-

**Биографъ** — составитель биографіи.

**Біодинамика** — ученіе о жизненныхъ силахъ.

**Біологія** — наука, занимающаяся опредѣленіемъ общихъ законовъ органической жизни, т. е. жизни растений и животн. Ср. «Основанія біологіи» Г. Спенсера, «Общая біологія» И. Ж. Сентъ-Илера.

**Біологъ** — исследователь биологическихъ вопросовъ.

**Биомagnetизмъ** — животный магнетизмъ, предполагаемая способность одного ядра оказывать влияние на другое.

**Біософія** — философія процессовъ жизни. [должительности жизни.

**Біостатика** — ученіе о средней пропорціи — **біотомія** — искусство производить раздѣленія организма.

**Біохимія** — химія процессовъ, происходящихъ въ организмѣ. [цѣлѣ.

**Бланжевый цѣтъ** — тѣлесный

**Бланжетка** — застѣжка изъ двухъ стальныхъ пластинъ у корсета.

**Бланкетъ** — 1) вола морскихъ растений, служащая для добыванія юда; 2) слабое бѣлое вино во Франціи; 3) пиво въ Голландіи.

**Бланкъ, бланка** — печатная или литографированная бумага, въ текстъ которой оставлены пробѣлы для вписанія впоследствии нужныхъ словъ; таковы бланки для паспортовъ, квитанцій, повѣстостей и пр. **Бланковая надпись на векселяхъ** — обозначеніе на оборотѣ векселя авансія, имени, отчества и фамиліи векселедателя (который передаетъ вексель другому), вмѣсто полной передаточной надписи. Давшій такой б. на векселяхъ отвѣтствуетъ въ платежѣ по векселю въ назначенный срокъ. **Безоборотный б.** — предыдущій бланкъ съ присовокупленіемъ словъ «безъ оборота на меня». Такой б. освобождаетъ бланконадателя отъ ручательства по полученіи денегъ по векселю въ срокъ. **Бланки вексельные** — векселя безъ текста, съ одной подписью векселедателя, или же также съ подписью векселенадателя. Обращеніе ихъ запрещено закономъ.

**Бланманже** — пирожное изъ молока съ сахаромъ и съ отваромъ рыбьяго клея; пролѣ желе.

**Бластема** — у прежнихъ фیزیологовъ организующій матеріалъ животн. и растеній, изъ кот., будто бы, разнѣвается микроскопич. организмъ — клітъчка.

**Блезиръ** — стѣнка печи съ отдушиной, выходящая въ другую комнату.

**Бленнорей** — сиагоическое; усиленное отдѣленіе слизи (изъ мочевого канала, уха, глаза) вслѣдствіе воспаления верхняго слоя слизистой оболочки.

**Бликъ** — въ живописи яркій свѣтъ, отражаемый глянцевитомъ поверхностью. Въ клеевой живописи **бликовать** означивать самый яркій свѣтъ на фигурахъ, орнаментахъ и пр. **Б.** въ горномъ дѣлѣ — серебро въ слиткѣ, очищенное отъ свинца.

**Блиндажъ** — внутренняя постройка въ фортахъ и крѣпостяхъ для прикрытія войскъ, орудій и военнаго запаса отъ нахѣса, в передедѣ. выстрѣловъ.

**Блиндзейль** — (морск. терм.) четырехугольный парусъ.

**Блоада** — обложеніе военною силою неприятельской крѣпости или города съ цѣлью принудить ихъ къ сдачѣ. При морской блокадѣ перѣдко оцѣпляется военными кораблями все побережье страны съ цѣлью убить ея торговлю.

**Блонгаузъ** — оборонит. бревенчат. постройка для небольшого отряда пѣхоты.

**Блокшифъ** — негодный для плаванія корабль, обращенный въ казарму.

**Блокъ** — плоскій, вертящійся на оси, кругъ, по обводу котораго сдѣлаеъ жолобъ, чтобы по немъ могла скользить веревка. Блоки обыкновенно употребл. при подъемѣ тяжестей.

**Блондинъ, —на** — бѣлокурый, —ая. **Блонды** — шелковые кружева.

**Боа** — 1) длинный шарфъ изъ собольихъ и другихъ хвостовъ, обвинаемый по-кругу шеи нѣсколько разъ; 2) **боа** или **удава** — неядовитыя змѣи, питаются животными, кот. душатъ и проглатываютъ цѣликомъ.

**Бобина** — (франц.) большая катушка въ прядильныхъ машинахъ. [ткань.

**Бобинетъ** — кружевная бумажная

**Богдыханъ** — монгольскій титулъ китайскаго императора, значить *великій Государь*.

**Богема** — люди безъ опредѣленныхъ средствъ къ существованію, живущіе со дня на день, занимающія литературнымъ и т. п. трудомъ.

**Богхедъ** — шотландскій каменный уголь; идетъ преимущественно на добываніе свѣтлнлаго газа.

**Бодмерей** — заемъ подъ залогъ корабля или груза съ тѣмъ, что вандавецъ участвуетъ въ рискѣ плаванія.

**Боеры** — потомки голланд. колонистовъ въ Капской Землѣ, въ Африкѣ.



Въ 1836, недовольные англійск. правительствомъ, они выселились во внутреннюю Африку, гдѣ образовали республики Трансваальскую и Оранжевой рѣки.

**Бойкотировать**—со стороны общества, населенія, кружка людей поставить человека въ положение отчужденнаго, прекративъ съ нимъ всякія сношенія; выраженіе, возникшее въ 1880 г. въ связи съ агитаціей земельной лиги въ Ирландіи, происх. отъ имени Джамса Бойкота, который, отказавшись исполнять предписанія лиги, былъ изгнанъ изъ своего имѣнія путемъ систематическаго преслѣдованія и отчужденія.

**Бональ**—стеклянный или металлическій сосудъ съ пошкой, для питья.

**Бонанцы**—деревянные или желѣзные брусья, прикрѣпленные на борту судна и выдающиеся наружу; для прищипыванія шлюнокъ.

**Бонсеры**—кулачные бойцы въ Англіи. Самый кулачный бой называется *боксомъ* и производится по особымъ правиламъ.

**Бонситъ**—минералъ, состоящій изъ глинозема и окиси желѣза; служитъ для добычи алюминія.

**Болеро**—испанскій народный танецъ, страстнаго и пылкаго характера.

**Болиды**—см. Аэролиты.

**Болонка**—мелкая порода собакъ, отличается густою, длинною, шелковистую шерстью; почти всегда бѣлаго цвѣта; болонокъ держатъ для забавы, какъ домашнихъ собакъ.

**Болонскій слезни**—маленькая, быстро охлаждаемая и потому очень хрупкая стеклянная капля, которая выдерживаетъ удары молота, но разлетается въдребезги отъ малѣйшей царапины.

**Болосъ**—1) пилюли больш. объема и вѣса (отъ 5 до 40 гранъ). Волюсы употребляютъ пилюли и имѣютъ всѣ ихъ свойства; 2) главы, содержащія окиси желѣза и кремнеземъ, доставляютъ краски равныхъ цвѣтовъ. [зеркальных орудій.

**Бомбарда**—назван. первыхъ артил.

**Бомбардированіе**—обстрѣливаніе изъ артиллерійскихъ орудій неперіодическаго города или крѣпости.

**Бомбардиръ**—1) родъ жуковъ изъ семейства жуличицъ; выбрасываетъ копыто брюха во время опасности сильно пахучую ядовитую жидкость; 2) въ старину прислуга при мортирахъ, нынѣ старшіе ниж. чины въ артилл., соотвѣтствуютъ фрейтору.

**Бомондъ**—(beau monde) аристократическій кругъ, большой свѣтъ.

**Бомъ-брамсли**—4-прядь прям. парусовъ, считая отъ палубы.

**Бонапартисты**—французская политическая партія, защищающая права фамилии Бонапартовъ изъ франц. престолъ.

**Бонбоньерка**—большо или менѣе изящная коробка для конфетъ.

**Бониванъ**—(bon vivant) кутила, весельчакъ.

**Бонза**—японскій жрецъ Будды.

**Бонмистъ**—острикъ.

**Бонна**—воспитательница малолѣтнихъ дѣтей, среднее между гувернанткой и нянькой.

**Бонъ**—цѣпь, канатъ или скользящее одно съ другимъ бревно; заграждать входъ въ рѣку, гавань.

**Бонъ-мо**—(bon mot) острое слово.

**Боны**—такъ называемые документы, дающіе право ихъ держателямъ на получение въ извѣстный срокъ отъ опредѣленнаго лица или учрежденія опредѣленной цѣнности. Таковы б. государственн. казначейства, монетнаго двора (выдаваемые взаимно сданнаго на дворъ золота), почтовые (переводы) и т. п.

**Бораксъ**—см. Буря.

**Борацитъ**—минералъ изъ магнезій, хлористаго магнія и борной кислоты, съ раковистымъ изломомъ; безцвѣтенъ или же сѣроватый, желтоватый или зеленоватый; отложился изъ морской воды; служитъ для добыванія борной кислоты.

**Боргесъ**—сортъ типографскаго шрифта больше *петита*, но меньше *коржуса*. Вотъ этотъ шрифтъ: Энциклопедическій словарь.

**Бордеро**—препроводительная бумага, содержащая краткое изложеніе препровождаемыхъ документовъ, краткая выписка изъ подлинника, справка и т. п.

**Бордосснй вина**—выдѣлываемыя въ департаментѣ Жироны, во Франціи. Сюда относятся: Медокъ, Вендегравъ, Шато-Марго, Лафитъ, Сотеръ и др.

**Бордюръ**—кайма вокругъ какого-нибудь предмета (картины, стѣнного карниза и пр.).

**Борей**—у древнихъ грековъ бурный сѣверо-восточный вѣтеръ; въ мифологіи сынъ Астрелъ и Авроры, живущій вмѣстѣ съ братьями въ пещерѣ въ Фракіи.

**Борная кислота**—бѣзцвѣтные, слезящіе, чешуйчатые кристаллы; раств. въ водѣ, спиртѣ и глицеринѣ; употребл. какъ антисептическое средство.

**Бортъ**—окраина корабля, билліарда и др.

**Боръ**—1) (В) химически простое тѣло атом. вѣсъ 11, уд. вѣсъ 2,68; получ. въ

видѣ темнаго порошка (аморфный б.) или кристалловъ (алмазный б.). Съ кислородомъ даетъ борную кислоту; 2) *В. мыши*—ржанецъ, кормовая трава, растетъ на сух. черноземѣ; 3) сосновый лѣсъ.

**Боскетъ**—часть сада или парка съ подстриженными деревьями и правильно расположенными аллеями.

**Бостонъ**—карточная игра; играется обыкновенно четверомъ двумя колодами картъ.

**Ботанизировать**—собирать различные растенія для изученія ихъ.

**Ботаника**—наука о растеніяхъ; раздѣл. на *общую б.* (морфологія, анатомія, физиологія и патологія растеній) и *спеціальную, систематическую* или *описательную* (распределение и описаніе растеній по извѣстной системѣ). Въ область *б.* относятся также *палеонтологія* (описание ископаемыхъ растеній) и *географія* растеній (распределение растеній на поверхности земного шара). Сообразно прикладнымъ цѣлямъ, различаютъ медицинскую, сельскохозяйств. и др. ботаники.

**Ботанический садъ**—садъ, въ кот. разн. разнообразн. чужеземныя растенія съ научною цѣлью. Имѣ. б. садъ въ С.-Петербургѣ, на Аптекарскомъ о-вѣ,—одинъ изъ первыхъ въ Европѣ по богатству библіотеки, гербарія, оранжерей и музея. Учрежденъ имп. Петромъ I въ 1714 году.

**Ботокуды**—дикий народъ въ Бразиліи; отъ португальскаго слова *botoque*—втулка, ватычка въ бочкѣ, въ силу привычки *Б.* носятъ въ нижней губѣ кусокъ дерева, похожій на втулку.

**Ботфорты**—сапоги со стоячими голенищами выше колѣнъ и широкимъ растробомъ.

**Ботъ**—небольшое одномачтовое судно.

**Боты**—крестьянск. сапоги изъ юфты.

**Боцманъ**—фельдфебель во флотѣ.

**Бра**—сѣнной подсвѣчникъ для одной или нѣсколькихъ свѣчей.

**Бравада**—(франц.) выраженіе пренебреженія къ кому-либо или чему-либо, что можетъ грозить опасностью.

**Бравировать**—не обращать вниманія на какую-либо опасность.

**Брависсимо**—одобрит. восклицаніе, то-же, что браво, но въ превосходной степени.

**Браво**—1) отлично, превосходно; 2) итальянскій взаимный убійца.

**Бравурная арія**—арія изъ скорыхъ нотъ, трудная для исполненія.

**Брайтова болѣзнь**—воспаленіе мочевого пузыря и почекъ, характе-

ризующееся выдѣленіемъ бѣлковины въ мочѣ и приводящее къ водянкѣ; описана впервые англійск. врачомъ Брайтомъ.

**Бракеты**—болѣе или менѣе изогнутыя рукоятки для сѣтанныхъ электрическихъ лампочекъ.

**Браконьеры**—люди, тайно охотящіеся въ чужихъ лѣсахъ.

**Брама**—высшее существо у индусовъ.—*Брамы*—индусскіе жрецы, составляющие высш. касту въ Индіи.—*Браминизмъ*—религія въ Остѣ-Индіи, очень древняя, изложившая въ Ведахъ, Пуранѣхъ и др. священныхъ книгахъ. *Б.* признаетъ три божества: Брама (совпадающій міръ), Вишну (сохраняющій) и Шива (разрушающій міръ).

**Брамсель**—верхній парусъ.

**Брандахта**—караульное судно на рейдѣ или въ гавани.

**Брандеръ**—деревянное судно, наполненное порохомъ и горючимъ матеріаломъ, предназначенное для истребленія враждебныхъ судовъ (выны не употребл.).

**Бранди**—(англ.) водка.

**Брандкugelъ**—зажигательн. ядро, сферическій снарядъ съ отверстиемъ, наполненный горючимъ составомъ.

**Брандмауеръ**—каменная сѣтѣна безъ отверстій между двумя строениями или частями одного, затrudняющая сообщеніе пожара.

**Брандмейстеръ**—начальникъ пожарной команды, заступающій одной изъ ея частей.

**Брандспойтъ**—металлическій наконечникъ, надѣваемый на вѣшку пожарной трубы.

**Брандъ-майоръ**—главный начальникъ пожарной команды въ больш. городахъ.

**Брасопитъ рем**—уменьш. уголь между ремни и нашивлемъ. дѣлами судна.

**Брассы**—снасти для передвигенія рей въ горизонт. положеніи; у русскихъ судопромышленниковъ—возжи, правца.

**Брассъ**—морская сажень въ 6 фут.

**Браунколъ**—красная капуста; сортъ капусты, употребл. для салата.

**Брауншвейгская зелень** и **Бременская**—зеленая краска, основанная углекислая мѣдь, смѣшанная съ углекислою известью.

**Брахицефалъ**—короткоголовый; черепъ, значительно развитый по передне-заднему диаметру (по линіи отъ междубровнаго пространства въ самой выдавлив. точкѣ ватылочной кости) сравнительно съ поперечнымъ (по линіи между темян-



ными буграми). (Темян. бугоръ пак. надъ ухомъ.) Короткій черепъ встрѣчается у славянъ, мадьяръ, финновъ и турокъ чаще, чѣмъ у друг. европейск. народовъ.

**Брашпиль** — воротъ для подъема якорей на небольшихъ судахъ.

**Бреве** — напекое посланіе, адресованное государямъ.

**Бревиарій** — молитвенникъ римско-католическихъ священниковъ, состоящій изъ короткихъ отрывковъ (отсюда и названіе) Священ. Писан. и Отцовъ церкви, молитвъ, гимновъ и пр., употребительн. при богослуженіи.

**Брезентъ** — парусина, покрывша, смолена или выкрашенная, спитая по формѣ закрываемаго предмета (воза, шлюпки и т. п.).

**Брейдъ - вымпелъ** — широкій вымпелъ (флагъ) съ разбѣжными концами, присвоенъ членамъ Императорской фамиліи и старшимъ начальникамъ.

**Брелокъ** — божѣзупки, привѣтываемыя къ часовой цѣпочкѣ ради украшенія.

**Бременская зелень** — см. Брауншвейгская зелень.

**Бременская лазурь** — мѣднан. воденоматовая краска; ядовита.

**Бретеръ** — дуэльстѣ.

**Брешъ** — проломъ въ стѣнѣ, сдѣланный осаждающими.

**Брешъ - баттарей** — баттарей. устраиваемая на гласисѣ крѣпости для пребыванія брети въ стѣнахъ крѣпости.

**Бри** — сортъ сыра, выдѣлываемый въ округѣ Б., во Франціи, въ департаментахъ Сены и Марны.

**Бригада** — 1) соединеніе 2-хъ полковъ, 4 отд. баталіоновъ, 6 баттарей; стрѣльцовая Б. — 4 полка; 2) кондукторская Б. — составъ кондукторовъ при поѣздѣ.

**Бригадиръ** — чинъ между полковникомъ и генераломъ; имѣетъ уничтоженъ.

**Бригантина** — старинн. типъ двухмачтоваго судна; легкія суда пиратовъ Средиземнаго моря.

**Бригъ** — двухмачт. судно; прежде были и воєнн. бриги съ 20—28 пушками.

**Бризы** — береговые вѣтры, постоянно дующіе на морскомъ берегу, днемъ съ моря, а ночью съ берега; происходятъ отъ того, что днемъ земля нагрѣвается сильнѣе воды, а ночью вода охлаждается медленнѣе, чѣмъ почва.

**Брикеты** — искусств. кирпичи или пластинки изъ каменноугольнаго мусора, антрацита и пр.; употребл. какъ топливо.

**Бриллиантинъ** — 1) шерстяная

матерія, съ атласистымъ блескомъ; 2) жидкость для придаванія мягкости и блеска волосамъ.

**Бриллиантъ** — правильно ограниченный и отшлифованный алмазъ. Б. свирскій — см. Топазъ.

**Бристольская бумага** — также бумага Изабе, такъ называемый родъ клееной лапки, употребляемой для акварельной живописи и рисунковъ карандашомъ.

**Бриология** (Brium — мохъ) ученіе о мхахъ; отдѣлъ ботаники.

**Бронаръ** — брокатель, брокать, толстая шелковая ткань, съ блестящими узорами; употр. для драпировокъ и обивки мебели.

**Бронколь** — спарженная капуста.

**Бромъ** — химическое простое вещество, открытое въ 1826 году въ морской водѣ; темнокрасная тяжелая жидкость, непріятнаго запаха; удѣл. вѣсѣ 3,19, ат. в. 80. По свойствамъ сход. съ хлоромъ и йодомъ. Его соединенія съ металлами (бромюры) употребляются въ фотографіи (бромистое серебро) и въ медицинѣ (бромистый калий и пр.).

**Бронза** — сплавъ мѣди съ оловомъ; сорта б. чрезвычайно разнообразны, въ зависимости отъ пропорцій мѣди и олова и примѣси другихъ металловъ (цинкъ, свинецъ, алюминій и пр.).

**Бронзировать** — покрывать статуи, бюсты и др. вещи краскою цвѣта бронзы.

**Бронзовка** — составъ, которымъ натираютъ гипсовые и др. вещи, чтобы придать видъ бронзовыхъ.

**Бронзовый вѣкъ** — вторая эпоха доисторической цивилизаціи, въ кот. для орудій и утвари употреблялась преимущественно бронза. Слѣдуетъ за каменнымъ и предшествуетъ желѣзному вѣку.

**Бронхи** — вѣтви и развѣтвленія дыхательнаго горла; каждый б. дѣлится на столько вѣтвей, сколько долей въ соответствующемъ легкомъ, т. е. правый на три, лѣвый на двѣ, которыя вѣтви дѣлятся далѣе; мелкія трубочки, оканчивающіеся мѣшечками.

**Бронхитъ** — воспаленіе слизистой оболочки бронхъ. Различаютъ: катаральное и гнойное, острое и хроническое воспаленіе бронхъ.

**Бронхотомія** — разрѣзываніе дыхательнаго горла при вѣхот. болѣзняхъ. Въ сдѣланный разрѣзъ послѣ операции сейчасъ же вставляють особую трубочку, посредствомъ которой больной можетъ дышать.

**Бронхотомъ** — инструментъ, кот. производятъ операцию бронхотоміи.

**Броткамера** — кладовая провѣи въ трюмѣ судна.

**Брошь** — женское украшеніе, носимое на груди, къ кот. оно прикалывается посредствомъ соединенной съ нимъ булавки.

**Брошюра** — небольшая книжка.

**Брошюровка** — склады. и шивка отпечатанныхъ листовъ въ книгу (безъ перешлѣта).

**Брудершафтъ** — въ буквальный смыслъ — «братство»; выраженіе «пять брудершафтъ» означаетъ обиліе пьющихъ до обращенія на «ты», послѣ ободной выпивки.

**Брульонъ** — черновое письмо; также очеркъ рисунка, дѣлаемый по глазомеру нѣсколькими штрихами.

**Бруссель** — брюссельская капуста.

**Брустверь** — 1) валъ для защиты гарнизона отъ неприятельск. выстрѣловъ; 2) б. въ бронюсахъ — желѣзн. стѣнка, защищаетъ отъ выстрѣловъ основаніе дымовыхъ трубъ, бапешъ и др. мѣста.

**Брутто вѣсъ** — въ торговлѣ вѣсъ товара вмѣстѣ съ его упаковкой.

**Бруцинъ** — химическое вещество (алкалоидъ), добываемое изъ нѣкоторыхъ видовъ растенія *Strychnos*; кристаллизуется бѣлыми кристаллами горькаго вкуса; ядовитъ; употребл. въ медицинѣ.

**Брыжи** — отложной воротникъ, собранный въ складки.

**Брюкъ** — (морс.) веревка; удерживаетъ орудіе близъ борта во время отката.

**Брюлевская терраса** — въ Дрезденѣ (Саксонія), названа по имени перваго министра и любимаго курфюрста Саксонскаго и короля польскаго Августа III.

**Брюмеръ** — 2-й мѣсяцъ французскаго республиканскаго года; отъ 22 окт. до 21 ноября.

**Брюнетъ** — изъ — темноволосый и черноглазый.

**Брюсовъ календарь** — первый календарь, вышедшій въ Россіи въ 1709 году стараніями ген. Брюса, котораго легенда обратила въ волшебника. Предсказанія Брюсова календари оканчиваются 1821 г., такъ что помѣщаемы въ современныхъ календаряхъ предсказанія никакого отношенія къ Брюсову календарю не имѣютъ, составляя плодъ фантазіи составителей календарей.

**Брюссельская капуста** — см. Брюссель.

**Брусьонъ** — ошухомъ желѣзъ въ пахлѣхъ или на шеѣ; чаще всего бываетъ вслѣд-

ствие вѣсеперической болѣзни, но можеть произойти также и отъ простуды. Болѣзнь эта почти никогда не обходится безъ операціи.

**Бугроманія** — мужеложство, противорѣствующее совокупленіе мужины съ мужчиной.

**Бугшпритъ** — см. Бушпритъ.

**Буддизмъ** — религія, распространенная въ Индіи, Вирмѣ, Сіамѣ, Тибетѣ, Китаѣ, Японіи. Число буддистовъ около 400 мил. *Философія буддизма*: миръ (а слѣдовательно и страданіе, и наслажденіе) есть видимость, кажущееся бытіе; сущность его поля; отрицаніемъ волн отрѣшеніемъ отъ эгоизма и всѣхъ его слѣдствій) человѣкъ погружается въ *нирвану* (блаженный покой, кот. нельзя назвать ни бытіемъ, ни небытіемъ). *Мораль буддизма*: изъ единства воли, проявляющейся во всѣхъ существахъ, истекаетъ равенство всѣхъ, отрицаніе привилегій, рабства и проч. Достиженіе блаженства достигается самоотрицаніемъ воли, т. е. аскетизмомъ, отрѣшеніемъ отъ эгоизма, влостей и всѣхъ дурныхъ побужденій, любовью ко всѣмъ и готовностью пожертвовать собою для другихъ. Высокая социальная мораль буддизма послужила къ его распространенію, но, какъ и всякая религія, распространившись въ массѣ, она выродилась.

**Будировать** — выражать недовольство или пренебреженіе къ чему-либо, не доходящее до рѣзкаго протеста или борьбы, а ограничивающееся мелочными выходками (дуться).

**Будуаръ** — женскій кабинетъ, не столько для занятій, сколько для пріемовъ.

**Буреръ** — 1) небольш. якоря. голланд. судно; 2) сани для ѣзды съ нарусами по льду въ Голландіи и Канадѣ.

**Бужи** — мягкія, гибкія палочки, приготовляемыя изъ кишокъ или матеріи и сваружа покрытыя лакомъ или гуттаперчею; различной толщины и длины. Употребляются для расширенія суженій въ мочеиспускательномъ каналѣ, для введенія лекарств. веществъ, въ акушерскихъ случаяхъ и т. п.

**Буза** или **бузунъ** — 1) неочищенная каменная соль; 2) пиво изъ проса у татаръ.

**Буйволъ** — общее названіе нѣсколькихъ видовъ дикаго быка. *Б. американскій* — см. Визонтъ. *Б. африканскій* въ Ср. и Ю. Африкѣ. *Б. обыкновенный* родомъ изъ Индіи, разв. въ Италіи, на Дунаѣ и въ Закавказьѣ.

**Буканьеры** — см. Флябушеры.



**Букетъ**— красивое соединеніе между собой однородныхъ предметовъ, напри-  
мѣръ цвѣтѣвъ, фейерверочи, штукъ и т. д.  
**Б. вина**— свойственн. вину вкусъ и запахъ.

**Букнисть**— торговецъ старыми  
подержанными книгами. [тыс.]

**Букли**— локоны, вьютообразно зави-  
**Буклическая поэзія**, **Бу-**  
**колика**— иначе пастушеская поэзія,  
наображ. прелести деревенской жизни.

**Буксирный пароходъ**— глав-  
нымъ образомъ назначается для тяги ло-  
докъ, барокъ и др. судовъ.

**Буксировать**— идущему судну ве-  
сти за собой барки, плоты и т. п.

**Буксиръ**— веревка, капачъ для бук-  
сирования.

**Буксъ**— см. Самшитъ.

**Букъ**— дерево сем. плюсконосныхъ,  
въ З. Европѣ и Ю. Россіи. **Б.** обыкно-  
венный. Древесина для столярныхъ и  
токарныхъ издѣлій и какъ топливо; кора  
и листья для дубленія, плоды (буковые  
орѣшки, буковые жолуди) для добыванія  
масла, въ кормъ скоту. **Б.** бѣлый— см.  
Грабъ.

**Булёвы колодцы**— родъ минъ,  
подводимыхъ осаждающимъ для разоре-  
нія контръ-минъ крѣпости.

**Були**— мебель, вышедшая изъ ма-  
стерской знаменитаго артиста-деревщика  
Буля (комодики-були, шкафчики-були  
и пр.).

**Булла**— папская грамота, составляе-  
мая по соглашенію съ свѣтлымъ карди-  
наломъ, объявляется во всемірныя. Пи-  
шется по-латыни на пергаментѣ.

**Булонскій лѣсъ**— паркъ на за-  
падной сторонѣ Парижа.

**Булъваръ**— обсаженная деревьями  
широкая, но не высокая насыпь, идущая  
вдоль улицы и служащая для гулянья.

**Булдогъ**— 1) англійская порода со-  
бакъ, съ тушою мордою и толстыми ла-  
пами; 2) короткоствольный револьверъ  
большого калибра.

**Булбонъ**— отваръ мяса въ водѣ.

**Бумерангъ**— метательн. оружіе  
австрал. дикарей, въ видѣ серпа. Замѣ-  
чательно тѣмъ, что, брошенное въ не-  
пріятеля, возвращается обратно къ тому  
мѣсту, откуда его метали.

**Бунтъ**— 1) связка, кипа, пачка, куча  
(пеньки, табаку, хлѣба изъ куляхъ, сло-  
женныхъ кучей); **б.** бѣлки = 20 пѣкуръ;  
2) **б.**— возмущеніе; 3) **б.**— продольная стѣ-  
на градир. строенія.

**Бунчукъ**— 1) украшеніе, надѣваемое  
на шею лошадей; 2) звякъ достоинства изъ

Турціи у нашей (хвостъ лошади или яка,  
укрѣпленный на древкѣ); по числу хво-  
стовъ— двухъ, трехъ и т. д. бунчужный  
паша; 3) жезлъ малоросс. гетмана.

**Буря**— бораксъ, борнопатріеная соль,  
борнокислый натръ. Соединеніе борной  
кислоты и патра. Естественная буря во  
многихъ озервахъ Персіи, Индіи и т. д.  
Неискусственно получается обработкою бор-  
ной кислоты солод. Употр. въ техникахъ,  
въ медиппяхъ; для истребленія вредныхъ  
насекомыхъ и пр.

**Буранъ**— сильный вѣтеръ въ сте-  
пяхъ Россіи и Сибири; зимою иногда за-  
носить снѣгомъ цѣлые болы.

**Бурбонъ**— офицеръ изъ солдатъ  
или вообще грубый малообразованный  
офицеръ.

**Бургграфъ**— начальникъ города  
или замка въ средніе вѣка.

**Бургомистръ**— представитель го-  
родского сословія въ нѣмецкихъ городахъ;  
то-же, что у насъ городской голова.

**Бургонскія вина**— красныя и  
бѣлыя, нѣсколько влажущаго вкуса; вы-  
дѣлываются во франц. департаментахъ  
Юввы, Котъ д'Оръ, Саоны и Луары.

**Бурдесау**— матерія изъ шелковыхъ  
оческовъ.

**Бурдюкъ**— мѣшокъ изъ бара, или  
волон. шкуры для перевозки и храненія  
жидкостей. [Франціи.]

**Буржуа**— зажиточн. гражданинъ во

**Буржуазія**— классъ общества, со-  
стоящій изъ хозяевъ-ремесленниковъ, куп-  
цовъ, торговцъ, художниковъ, рантиеровъ,  
адвокатовъ и пр. (всѣхъ, получающихъ  
постоян. доходъ), въ отличіе отъ дворян-  
ства, крестьянъ, рабочихъ и пролетаріевъ.

**Буриме**— стихи на западные ривны.

**Бурка**— войлок. мохнат. плащъ безъ  
рукавовъ; на Кавказѣ.

**Бурма**— 1) самый низкій сортъ тк.-  
тюта-табаку; 2) сѣмена кояскаго шавеля;  
употр. вмѣсто чая. [ская ткань.]

**Бурметъ**— грубая бумажная персид.

**Бурмистръ**— назначенный помѣ-  
щикомъ староста крестьянъ во время  
крѣпостного права.

**Бурнусъ**— родъ плаща у арабовъ.

**Бурханъ**— металлическое, камен-  
ное или деревянное изображеніе божества  
у монголовъ-буддистовъ.

**Буршъ**— названіе нѣмецкаго сту-  
дента, принятаго въ одну изъ универси-  
тетскихъ корпорацій.

**Буры**— см. Боеры.

**Буссоль**— см. Компасъ.

**Бусурманы** — древне-русское название моголов-мусульманъ.

**Бусы** или **искусственный жемчугъ** — бѣлые и разноцвѣтн. стеклянные шарики, называемые на юткн для ожерелій.

**Бутафоръ** — лицо, на обязанности котораго лежить заготовленіе всѣхъ принадлежностей, входящихъ въ обстановку пьесы, ва исключеніемъ декорацій (костюмы, мебель, утварь и пр.).

**Бутербродъ** — ломтикъ бѣл. хлѣба съ кускомъ сыра, ветчины, рыбы и т. д.

**Бутираметръ** — приборъ для опредѣленія количества воды, казеина и молочной кислоты въ коровьемъ маслѣ.

**Бутириновая кислота** — находится въ маслѣ, мясномъ соктѣ и проч. животннхъ выдѣленіяхъ; безвѣтна; растворима въ водѣ и спиртѣ; даетъ разлнч. соединенія съ уксусной кислотой.

**Бутонъ** — не распустивш. цвѣтокъ.  
**Бутоньерка** — узкая стеклянная трубка, закрытая съ одного конца, съ водой, въ которую вставляются живые цвѣты, прикрѣпляемая къ платью.

**Буть** — бутый камень, строительный матеріалъ, употреб. на основанія домовъ.

**Буферъ** — механизмъ, ослабляетъ силу удара (между вагонами желѣзн. дороги и т. п.); изъ каучука, кожаныхъ кружковъ со стальн. пружинами и т. п.

**Буфонада** — шутство.

**Буфонитъ** — ломаться, принять на себя роль шута.

**Буфонъ** — шутъ.

**Буфъ** — цѣвецъ, исполняющій комическія роли. *Опера б.* — комическая опера; легкая лирическая опера.

**Буфы** — расширения въ плечевой части рукавовъ у женщинъ.

**Бухгалтерія** — наука счетоводства, имѣющая цѣлью вести коммерческія книги по особой системѣ такъ, чтобы можно было во всякое время дать отчетъ въ ходѣ дѣла и съ точностью опредѣлить состояніе капитала. [галтерскія книги.]

**Бухгалтеръ** — лицо, ведущее бух.

**Бухта** — 1) снасть, веревка, сложенная кругомъ, цилиндромъ и т. п., чтобы не путалась; 2) небольшая морской заливъ.

**Бухтъ** — запасный якорь.

**Буцефалъ** — имя любимаго коня Александра Македонскаго.

**Бушель** — мѣра емкости въ Великобританіи и Сѣв.-Амер.-Штатахъ; составляетъ  $1\frac{1}{2}$  четверика.

**Бушметъ** — гнѣздо у стрелни для штандарта или пикл. [та съ явса судна.]

**Бушпритъ** — наклон. впередъ мач.

**Бюваръ** — папка съ пропускною бумагою, употребляемая для осушенія написаннаго чернилами письма.

**Бюджетъ** — предварительная смета доходовъ и расходовъ, преимущественно государственныхъ. Въ Россіи государственный б. впервые опубликованъ въ 1862 г. подъ названіемъ: «Табель о расходахъ и доходахъ».

**Бюллетени** — 1) управительственные извѣщенія о событіяхъ особой важности: о ходѣ военнхъ дѣйствій, состояніи здоровья внаемогшаго государя и т. п.; 2) ежедѣльные или ежемѣсячные отчеты о засѣданіяхъ ученыхъ обществъ; 3) листки съ именами избираемыхъ лицъ, опускаемые въ особые ящики во время парламентскихъ выборовъ во Франціи.

**Бюргеръ** — гражданинъ, мѣщанинъ; членъ городского сословія въ нѣм. город.

**Бюретка** — стеклян. трубка съ дѣленіями для анализа мѣрою или титрованія.

**Бюро** — собственно столъ для письменныхъ занятій; во Франціи — названіе канцеляріи какого-либо присутствія или учрежденія, иногда и самое учрежденіе. — **Бюрократія**, **бюрократическая система** — такая система управленія, по которой главн. начальн. подъ своимъ отвѣтственностью производ. всѣ распоряженія; протнвополагается коллегіальной системѣ.

**Бюрократизмъ** — означ. чисто формальное, канцелярское производство дѣла, подчиненіе истины и дѣла формѣ; безполезное уможненіе дѣла и письменности и злоупотребл. власти начальникомъ.

**Бюстъ** — выѣченное или вытѣпленное изображеніе чьей-нибудь головы съ частью или со всѣмъ грудью, но безъ рукъ; 2) женскія стачи.

**Бязь** — хлопчатобумалная ткань; бываетъ бѣлая и крашеная. Набивная бязь, также набивно парусинкою. Привозятся изъ Хивы и Бухары.

## В.

**Ва-банкъ** — возгласъ, обозначающій, что прокъ ставить на карту всю сумму денегъ, которою располагаетъ банкометъ.

**Вабинъ** — (охотн.) дудочка изъ пера для приманиванія птицъ.

**Вабило** — у сокольниковъ два крыла



съ приывавшимъ кускомъ мяса для выучки соколовъ. [бикъ.]

**Вавить**—подманивать птицу въ **Вавилоны**—1) (архит.) узоры орнамента, переплетенные между собою; 2) погрѣба, вырываемые рыбаками въ приморскихъ буграхъ для храненія рыбы.

**Вага**—1) поперечный брусокъ подъ переходомъ дашлового экипажа, для надѣянія постромокъ; 2) базарные вѣсы для взвѣшиванія вѣзовъ на рынкахъ въ площадяхъ; 3) рычагъ для подъема тяжестей; 4) притокъ С. Двины, 426 в. длиною.

**Вагабундъ**—человѣкъ, не имѣющій постоянного мѣста жительства и опредѣленныхъ занятій.

**Вагенбургъ**—обозъ, слѣдующій за арміей, въ укрышеніе, устроенное изъ него.

**Вагенмейстеръ**—завѣдующій военными обозами; генералъ-в. завѣдуетъ всѣми обозами арміи.

**Вагинизмъ**—женская болѣзнь, выражающаяся повышенной чувствительностью и болѣзненностью входа во влагалище и судорогами близлежащихъ мышцъ.

**Вагнеритъ**—минералъ винножелтого цвѣта; въ Зальцбургѣ.

**Вагонетъ, вагонетка**—товарный вагонъ небольшого размѣровъ.

**Вагонъ**—крытый кареты для перевозки пассажировъ и тяжестей по желѣзнымъ путямъ.

**Вагранка**—низкая шахтная печь для переплавки чугуна при отливахъ мелкихъ издѣлій.

**Вадемекумъ**—(Vademecum) буквально: «иди за мной», карманный путеводитель, справочная книжка.

**Вазелинъ**—легкоплавкій парафинъ, также нефтяной деготъ, обезцвѣченный процѣживаніемъ чрезъ животный уголь. Обращающійся въ продажѣ, есть растворъ парафина въ вазелин. маслѣ; употребляется для маселъ, помады, смазки и въ косметикѣ.

**Вазомоторы**—см. Нервы.

**Вайси**—въ Индіи третья каста (горожане и крестьяне).

**Вайм**—(vaim) широкіе перист. листья папоротниковъ и пальмъ.

**Вайтчепль**—кварталъ въ восточ. части Лондона; населенъ бѣдняками.

**Вай**—(недѣля) шестая недѣля Великаго поста или Вербная недѣля.

**Вананція**—не ванная должность.

**Ванація**—канюкы, свободное отъ занятій время въ учеб. навѣх. и нѣтокъ учрежденій, напр. дѣтніе мѣсяцы.

**Вакенбухъ**—документъ, содержащій указаніе количества земли въ имѣ-

ніи, состоящей въ пользов. крестьянъ Црибалтійскаго края, и размѣра повинностей, которые несутъ крестьяне въ пользу помѣщика, бывшаго владѣльца этого имѣнія.

**Ванка**—горная порода, составляющая средину между базальтомъ и глиною. *Спѣлая в.*—(граувакка) слоистый песчаникъ сѣраго цвѣта; встрѣчается въ Екатеринбург. губерніи и въ области Войска Донскаго.

**Ванса**—1) смѣсь сажи, патоки, деревяннаго масла и небольшого колич. сѣрной или соляной кислоты; употребл. для чистки и черненія кожаной обуви; 2) мыло изъ воска, свареннаго съ поташемъ, для натиранія паркетныхъ половъ.

**Вануоля**—наполненный водянатымъ сокомъ пузырекъ въ протоплазмѣ растительной кѣлки.

**Вануумъ**—безвоздушное пространство. *В.-аппаратъ*—котелъ, въ которомъ вывариваютъ, подъ безвоздушнымъ пространствомъ, патоку, для получения изъ нея кристаллическаго сахара.

**Вануфъ**—свободное отъ пошлынъ имущество мечетей и благотвор. заведеній у магометанъ.

**Ванханалія**—1) празднества въ честь Ваха (см.); 2) шумные пиры, попойки.

**Ванханки**—въ древности женщины, посвятившія себя служенію Вахусу; нынѣ названіе распутныхъ женщинъ.

**Ванхъ**—см. Вахусъ.

**Ванцина**—1) гнойная матерія, получаемая изъ осепныхъ гнойничковъ вымеша при настоящей коровьей осепѣ. Прививки этой осепной матеріи людямъ предохраняютъ отъ настоящей, натуральной оспы; 2) вообще ослабленный ядъ болѣзни (напр. бѣшенства, сибирской язвы и проч.), употребляемый для предохранительной прививки.

**Вакцинація**—прививка оспы и др. болѣзней (сиб. язвы, бѣшенства и пр.).

**Валансень**—высокій сортъ кружевъ, фабрикуемыхъ въ сѣв. Франціи, въ г. Валансень.

**Валгалла**—у скандинавскихъ германцевъ мѣсто, куда послѣ смерти попадали герои и вообще навѣи въ битвѣ.

**Валгангъ**—верхняя площадь крепостнаго вала.

**Валерьяна**—булдырьянъ, кошачья трава, маути, земляной ладанъ. Травяной раст. сем. валериановыхъ; во всей Европѣ. Изъ корня выдѣлыв. валеріановый капль и эфирное масло, — возбужд. и противоисервное средство.

**Вали**—1) турецк. губернаторъ; титулъ трехбунчук. пашей; 2) (сѣв. мнѣ.) слытъ Одина, стрѣлокъ и воинъ.

**Валиде-султанша**—въ Турціи мать царствующаго султана.

**Валиснерія**—однотолковое водяное растение южныхъ странъ, изъ сем. водокрасовыхъ; имѣетъ женскіе и мужскіе цвѣты: женскіе на длинныхъ свернутыхъ ножкахъ, которыя развѣтвываются ко времени оплодотворенія, выставляя цвѣты на поверхность; мужскіе (на короткихъ ножкахъ) въ это время открываются и, выплывая на поверхность, опыляютъ женскіе, которые ватѣмъ снова притягиваются на дно.

**Валонія, валонеа**—дубильный матеріалъ, изъ чашечекъ желудей дуба. Идетъ для дубленія кожъ и окраски шелка въ черныя цвѣты.

**Валтасаровъ пиръ**—1) пиръ цари Вавил. Валтасара, въ ночь паденія Вавилона; 2) роскошный паръ, оргія.

**Валторна**—металлическій духовой инструментъ; усовершенствованный охотничій рогъ.

**Вальвація**—опредѣленіе цѣны монеты по ея внутренней стоимости.

**Вальдшнепъ**—сломка, лѣсной куликъ, изъ р. бекасовъ; краснобурого цвѣта съ сѣрыми и черными пятнами и полосами.

**Валькиріи**—въ сѣв. мифологіи дѣвушки, распоряжавшіяся судьбою битвъ и сопровождавшія убитыхъ въ Валгаллу.

**Вальпургіева ночь**—ночь на 1 мая (день памяти св. Вальпургіи), въ Германіи; по нар. повѣрью, въ эту ночь шаймы собираются на горѣ Брокенъ.

**Вальсъ**—нѣмецкій танецъ, съ очень ускореннымъ темпомъ.

**Вальтрапъ**—покрывало, накладываемое на кавалерійскую лошадь сверху сѣдла или подъ нимъ и покрывающее ея спинку и бока.

**Вальцовка**—(вальцеваніе) проушивание желѣзныхъ или др. плитъ между 2-мя валами, для сжатія или уплотненія.

**Вальцовыя мельницы**—ва кот. зерно раздвигается не жерновами, а вальцами (см.).

**Вальцы**—гладкіе цилиндры, между кот. пропускаются раскаленные металлы. бѣловки для приданія имъ формы листа или полосы желательной толщины; на мельницахъ в. раздвигаютъ зерна.

**Вальяхный**—массивный, прочный; въ перен. смыслѣ пышный, нарядный.

**Валюта**—стоимость векселя въ томъ или деньгахъ; стоимость монетной

единицы (напр. рубля) на металлич. деньги; отношеніе номинальной цѣны бумажныхъ денегъ къ ихъ стоимости по курсу.

**Вампиръ**—1) (упырь) въ нар. повѣрьяхъ мертвецъ, выходящій изъ могилы сосать кровь у живыхъ людей; 2) летучая мышь, медлительная съ болыпую крысу (въ размахъ крыльевъ до 2 ф.); бурого цвѣта; въ тропической Америкѣ; питается насекомыми; сосетъ кровь у животныхъ.

**Ванадій**—металлъ, открытый 1830 Зѣфстремомъ; въ видѣ окисловъ попадается въ нѣкоторыхъ рудахъ; ат. вѣсъ 51.

**Вандализмъ**—бессмысленное истребленіе или порча предметовъ, особенно предметовъ искусства.

**Вандаль**—человѣкъ, склонный къ вандализму (см.).

**Вандемьеръ**—назв. 11-го мѣсяца по франц. республик. календарю; соотв. времени отъ 23 сент. до 21 окт.

**Ванесса**—родъ дневныхъ бабочекъ, богатый видами; сюда крапивница, адмиралъ, траурная б., многоцвѣтница и др.

**Ванилинъ**—1) ароматическое вещество ванили; 2) искусственный в. получается окисленіемъ смолы вонючихъ деревъ хромомъ кислотой. Употребляется вмѣсто ванили.

**Ваниль**—похожій на стручекъ вонючій плодъ вьющагося паразитнаго растения *Vanilla aromatica* (Ю. Америка) изъ сем. орхидныхъ. Употр. какъ пряность, въ парфюмеріи и въ медицинѣ, какъ возбуждающее средство.

**Ванильонъ**—низшій сортъ ванили.

**Ванна**—1) сосудъ или помѣщеніе для купанья; 2) въ медик.—купанье. Употр. ванны водяныя, масляныя, паровыя, пещаныя, грязныя, солнечныя. Водныя различаются по температурѣ и составу воды; 3) въ лабораторіяхъ и у фотографовъ—сосуды, служащіе для продолжительнаго погруженія въ жидкость твердыхъ предметовъ, напр. фотографич. пластинокъ.

**Ванна химическая**—небольшой сосудъ съ водою, ртутью и пр., приспособленный для добыванія газовъ.

**Вантозъ**—6-й мѣсяцъ французскаго республиканскаго календаря; обнимаетъ время отъ 19 февраля до 20 марта.

**Вантрилогъ**—чревовѣщатель, фокусникъ, выдающій себя за говорящаго животнаго.

**Вантуза**—1) медицинскій приборъ, служащій для привлеченія крови къ поверхности кожи; 2) особое приспособле-



ние въ водопроводахъ для выпуска скоп-  
ляющагося въ трубахъ воздуха; 3) гутта-  
перчевый кружокъ, присасывающійся къ  
гладкой поверхности, напр. въ дорожныхъ  
подсвѣчникахъ.

**Ванты**—насухатъ толстыя смоленыя  
веревки, удерживающія мачту съ боковъ.

**Ванъ**—китайскій титулъ, соотв. на-  
шему «князь».

**Ваны**—(сканд. мн.) божества, пред-  
шествовавшія азамъ (глава которыхъ—  
Одинъ).

**Вапа**—1) составъ, употребляемый при  
окраскѣ тканей; 2) красный жергель,  
употр. какъ красная краска.

**Ваперъ**—тонкій сортъ муслина.

**Вапоризація**—превращеніе жид-  
кости въ паръ.

**Вапориметръ**—приборъ для опре-  
дленія колич. алкоголя въ жидкостяхъ.

**Варваризмъ**—неправильности въ  
языкѣ, обусловленные влияніемъ другихъ  
языковъ.

**Варваръ**—у древнихъ грековъ вся-  
кій иностранецъ; теперь грубый, дикій,  
жестокій человѣкъ.

**Варень**—низкій сортъ соды, приго-  
товляемый въ Нормандіи чрезъ сжиганіе  
морскихъ водорослей.

**Варикозный**—четкообразно или  
мышкообразно (смотря по величинѣ со-  
суда), расширяющійся на протяженіи не-  
возможнаго сосуда. Варик. растяжения бывають  
на нижнихъ конечностяхъ (синеватые буг-  
ры на ногахъ) отъ давленія крови въ ве-  
нахъ, вслѣдствіе препятствій въ самихъ  
сосудахъ или отъ ихъ прижатія въ верх-  
нихъ частяхъ, напр. при беременности,  
взтрудн. кровообращенія въ воротной ве-  
нѣ печени, привычныхъ и упорныхъ за-  
поряхъ, вавалахъ и т. п.

**Варианты**—видоизмѣненія; различ-  
ные способы изложенія одной и той же  
рукописи.

**Вариационное исчисленіе**—  
математическая наука, имѣющая цѣлью  
послѣдовательныя измѣненія, происходящихъ  
въ функціи, если переѣмныя, входящія  
въ составъ ея, подучаютъ нѣкоторое при-  
ращеніе. Открыто Лагранжемъ въ 1760.

**Вариация**—измѣненіе, уклоненіе.

**Варіированіе**—1) несущественное  
измѣненіе; 2) см. Вариационное исчисленіе.

**Вариола**—натуральная оспа.

**Варіолитъ**—минералъ, разновид-  
ности авгитовыхъ порфиритовъ съ въ-  
ступающими на поверхность минерала  
питтами или шариками.

**Варрантъ**—свидѣтельство, выда-  
ваемое купцамъ въ примѣтъ отъ нихъ то-

вара въ товарные склады, съ опредѣле-  
ніемъ цѣны товара. Подъ эти свидѣтель-  
ства нѣкоторые банки выдаютъ ссуды  
деньгами.

**Вареоломеевская ночь**—  
(кровавая свадьба) набѣио католиками  
гугенотамъ въ Парижѣ, въ ночь св. Вар-  
еоламея, съ 23 на 24 августа 1572 г., во  
время бракосочетанія Генриха Беарн-  
скаго съ Маргаритою Валуа.

**Василискъ**—1) баснословное жи-  
вотное, полудитица, полу-змѣя, убивающее  
однимъ взглядомъ; 2) южно-американскія  
ящерицы, длиной до 1½ ар.; безвредны.

**Вассалъ**—въ среднѣ вѣка владѣ-  
лецъ поземельной собственности (*лена*),  
обязанный разными повинностями кому,  
отъ кого получена земля (сюзерену).

**Вассальное государство**—  
находящееся въ подчиненіи другому го-  
сударству, но сохраняющее своего пра-  
вителя и самостоятельное внутреннее  
управленіе (примѣръ: Бухара—вассалъ  
Россіи).

**Вата**—хлопчатая бумага; хлопчокъ,  
очипленный отъ сора и сѣмянъ на осо-  
быхъ машинахъ и расчесанный на че-  
сальной машинѣ. Употреб. на подкладку,  
сѣтильны, въ фотографіи, и мног. друг.  
Гигроскопическая в. (в., вываренная въ  
щелокѣ), карболовая, саниціонная и т. п.  
употребляются для перевязки ранъ. Гре-  
ческая в.—см. Пироксинитъ.

**Ватерлозетъ**—отхожее мѣсто,  
устроенное такъ, что нечистоты тотчасъ  
обмываются водою.

**Ватерлинія**—черта на корпусѣ  
судна, по которую оно сидитъ въ водѣ  
при полномъ грузѣ.

**Ватерпасъ**—снрядъ для опреде-  
ленія горизонтальнаго положенія, иначе  
уровень.

**Ватеръ**—(ватеръ-машина) приди-  
ная машина, въ кот. безостановочно про-  
исходитъ вытягиваніе вѣтокъ чрезъ  
валки, скручиваніе и валяніе; изобрѣ-  
тена англич. Аркрайтомъ въ 1768 г.

**Ватиканъ**—папскій дворецъ въ  
Римѣ, построенный въ V ст. на Вати-  
канскомъ холмѣ; до 11 тыс. комнатъ и  
22 двора; при немъ обширные парки.

**Вафли**—печенье изъ жидкаго тѣста.

**Вахмистръ**—старшій унтеръ-офи-  
церъ въ оскадронѣ, то-же, что фельдфе-  
бель въ ротѣ.

**Вахта**—1) караулъ или дежурство  
на военномъ кораблѣ; 2) время этого де-  
журства (въ суткахъ счит. 5 вахтъ).

**Вахтенный**—караулъ на суднѣ.  
В. лейтенантъ—начальникъ вахты.

**Вахтеръ** — сторожъ, надсмотрщикъ казеннаго магазина и т. п.

**Вахтпарадъ** — носный разводъ.

**Вашгердъ** — ручавой волотопромывательный станокъ.

**Вегетативные органы** — служащие для питания и роста, но не для размноженія, напр.: корни, стебель, листья. — *В.* размноженіе растений происходитъ безъ помощи стѣмянъ, напр., прививкою, черенками и т. п.

**Вегетариане** — люди, отвергающіе мясную пищу и признающіе только растительную. [тѣльная жизнь.]

**Вегетация** — ростъ растений; растительность.

**Веда** — названіе древнѣйшихъ священныхъ книгъ индусовъ, заключающихъ основу браминской религіи. Всѣхъ книгъ четыре.

**Ведеть** — ближайшій къ неприятелю постъ солдатъ, въ передовой цѣпи.

**Везикулярный** — имѣющій к.-л. отношеніе къ везикуламъ (маленькимъ пузырькамъ, котор. оканчив. тонкия развѣтвленія дыхательнаго горла въ легкомъ). *Пшуть*, слышимый въ легкомъ отъ вхожденія и выходженія воздуха изъ везикулъ, назыв. везикулярнымъ дыханіемъ, всегда бываетъ слышимымъ въ легкомъ имѣетъ съ шумомъ (отъ прохожденія воздуха по бронхамъ) бронхиальнымъ. Отсутствіе везикул. шума или его намѣненіе указываетъ на к.-л. страданіе легкаго.

**Вексель** — долговое денежное обязательство; бываетъ двухъ родовъ: 1) *переводный* — документъ, по которому переводится платежъ денегъ на другое лицо; 2) *простой в.*, которымъ должникъ обязывается уплатить владѣльцу векселя наивѣстную сумму. Въ *в.* либо обозначается срокъ, когда слѣдуетъ произвести платежъ суммы, въ немъ обозначено, либо же платежъ этотъ долженъ быть произведенъ «по предъявленіи»; *в.* простой выдается либо за наличную наличную сумму (*денежный в.*), либо въ платежъ за товаръ (*товарный в.*). *В.* долженъ быть написанъ на гербовой бумагѣ надлежащей цѣны, смотря по суммѣ векселя. Взысканіе денегъ по *в.* происходитъ по ускоренному судопроизводству и *в.* считаются документами безусловными.

**Вексельный курсъ** — цѣны иностранныхъ векселей на биржѣ; онъ опредѣляется на 1 рубль; напримѣръ, выраженіе «курсъ на Парижъ на 3 мѣсяца 350 сантимовъ» онач., что каждый серебряный рубль, означенный въ вексели, которому платежъ чрезъ 3 мѣсяца, считается въ 350 сантимовъ.

**Веленевая бумага** — писчая бѣлая бумага лучшаго качества, весьма плотная и гладкая.

**Велень** — лучший сортъ пергамента; употр. для миниатюр. живописи и рисованія сухими красками.

**Велосипедъ** — самокатъ, сидѣнье на 2 или 3 колесахъ, котор. можно (сѣвши на него) приводить въ движеніе ногами съ помощью особаго механизма.

**Вельботъ** — узкая, длинн. шлюпка, очень легкая на ходу, на 5, 6, 7 веселья распашныхъ.

**Вельветъ** — (*вельветанъ*) сортъ манчестра или бумажнаго бархата.

**Вельвичія** — замѣчательное растеніе изъ сем. хвойниковыхъ, найденное 1860 въ Африкѣ Нильчикомъ; состоитъ изъ двухъ листьевъ, на короткомъ стволѣ, стелющихся по землѣ и разрастающихся втеченіе всей жизни растенія (до 100 л.), причѣмъ они достигаютъ саженной длины.

**Вельзевулъ** — глава нечистыхъ духовъ; сатана; первоначально — названіе финикійскаго божества (Вааль-Зебуль).

**Вельми** — очень. [судна.]

**Вельсь** — полоса толстой обшивки

**Вельфы** или **гвельфы** — въ среднихъ вѣкахъ политическая партія въ Германіи и Италіи, державшая сторону папы, въ противоположность имперской партіи — габеллиновъ.

**Венгерка** — видъ сливы съ черными плодами,носящими, въ сушеномъ видѣ, названіе чернослива.

**Вендетта** — кровная месть на о-вѣ Корсикѣ.

**Венера** — 1) у римлянъ богиня красоты, любви и брака, жена Вулкана; имѣла многихъ любовникъ; дочь Юпитера и Діаны; по другому преданію, родилась изъ морской пѣны; 2) *В.*, планета, наивѣстная уже древнимъ подъ именемъ утрени. и вечерн. вѣзды (Весперь, Гесперь), такъ какъ видима на небѣ только утромъ и вечеромъ; находится между Меркуріемъ и Землею; обращается около оси въ 23 часа 23 м.; около солнца — въ 224 сутки 16 час.

**Венерическая болѣзнь** — см. Сифилисъ. [кровопусканіе.]

**Венесенція** — перерѣзка вѣнь; **Вензель** — начальный буквы собствен. именъ, переплетен. между собою.

**Вениса** — см. Гранатъ.

**Вента** — (испанск.) постоянный дворъ.

**Вентиляторъ** — снарядъ для удаленія испорченнаго воздуха изъ помѣщенія и для введенія свѣжаго. Простѣйшіе



в. суть жестяные колеса в окнах или же металлические листы с мелкими дырочками.

**Вентиляция** — освежение воздуха в закрытом помещении путем выведения из него испорченного и нагнетания чистого воздуха, достигается различными искусственными приспособлениями.

**Вены** — кровеносные сосуды, по которым кровь течет от частей тела к сердцу. Пронзают кожу в виде синеватых точек.

**Веранда** — родъ галлерей, примыкающей к главному зданию и обсаженной растениями.

**Вератринъ** — белый, очень ядовитый порошок, добываемый химическим путем из белой черешцы и снимают растения сабадиллы; имеет ягучий вкус; употребляется в медицине.

**Вербальный договоръ** — договор, сила которого обуславливается произнесением известных, определенных словъ.

**Вербена** — раст. сем. вербеновых; различные виды разводятся в садахъ.

**Вергельдъ** — см. Вира.

**Вердишь** — рѣшеніе, приговоръ присяжныхъ заседателей.

**Верификация** — свидѣтельство, удостовѣреніе въ подлинности.

**Верки** — отдѣльныя части крѣпости.

**Вермель** — 1) жидкость для воспронизованія *высокаго цѣнна золота*; 2) издѣлія изъ поволоченнаго серебра.

**Вермилонъ** — красная краска (живофарный порошокъ, прокипяченный въ раствѣр поташа).

**Вермишель** — или итальянская лапша, родъ очень тонкихъ макаронъ, приготогл. изъ пшеничной муки.

**Вermutъ** — смесь токайскаго вина съ цолонныхъ экстрактомъ.

**Верньеръ или ноніусъ** — приборъ для отсчитыванія самыхъ мелкихъ дѣлѣній масштаба или частей круга. Изобрѣтенъ франц. математикомъ Верньеромъ.

**Вероника** — родъ растений семьи норичниковыхъ, съ голуб. цвѣтами; въ Россіи ок. 60 видовъ; нѣкоторые употребляются въ медицинѣ.

**Версификация** — стихосложеніе, — наука, равематрицирующая составъ, законы составленія и роды стиховъ.

**Версія** — изложенеіе ч.-л. въ друг. видѣ, нежели въ как. оно ранѣе изложено.

**Вертикаль** — собственно линія, перпендикулярная къ горизонту, отвѣсная.

Въ астрономіи **в.** — большой кругъ небесной сферы, перпендикулярный къ горизонту. **В.** называется также инструментъ, служащій для измѣренія высоты свѣтила.

**Вертикальный** — отвѣсный.

**Верфь** — мѣсто для постройки и починки судовъ.

**Веста** — римская богиня жертвеннаго огня и домашняго очага.

**Весталка** — жрица Весты, покровительницы семейнаго очага. **В.** было сначала 4, потомъ 6; онѣ набирались въ возрастѣ отъ 6 до 10 л., служили 30 лѣтъ, послѣ чего имѣли право выйти замужъ. Во время служенія должны были сохранять дѣвство, при нарушеніи котораго закапывались живыми въ землю. **В.** пользовались особымъ почетомъ, и если напр. онѣ встрѣчали преступника, ведомаго на казнь, онѣ имѣли право помиловать его.

**Вестибюль** — сѣня, изъ которыхъ идутъ двери въ жилые покои и поднимается лѣстница въ верхніе этажи дома.

**Вестъ** — западъ, западный вѣтеръ.

**Вестандъ** — архаическое. часть Лондона.

**Ветеранъ** — старый заслуженный воинъ, или вообще долговременный почетный дѣятель на к.-виб. поприщѣ.

**Ветеринарная полиція** — отрасль ветеринаріи, учащая о мѣрахъ борьбы съ болѣзнями животныхъ и предохраненія людей отъ зараженія болѣзнями чрезъ животныхъ и ихъ продукты.

**Ветеринарныя науки** — отдѣлы медицины, трактующій о способахъ предохраненія животныхъ отъ болѣзней и лѣченія ихъ.

**Ветеринаръ** — врачъ животныхъ.

**Вето** — см. Veto.

**Веттурино** — извозчикъ, ящикъ.

**Ветштанги** — попереч. жерди, скрѣпляющія лѣсъ въ плоту.

**Вибрация или вибрированіе** — колебанія упругихъ тѣлъ.

**Вибріоны** — общее названіе кривыхъ или изогнутыхъ бациллъ (см. Бактерія). Сюда относятся нѣкоторые изъ опасѣвшихъ болѣзнетворныхъ бактерій: холерный вибрионъ, спираль возыратной горячки и др.

**Виброскопъ** — инструментъ для опредѣленія числа колебаній звучащаго тѣла.

**Вивать** — да вравствуется!

**Виверра** — родъ хищныхъ животныхъ, имѣющихъ близъ половыхъ органовъ железистый мѣшечекъ, отдѣляющій сильно пахучую благовонную массу.

**Вивёръ** — живущій исключительно ради своихъ удовольствій.

**Вивисенція** — разсѣченіе живыхъ животныхъ съ научными цѣлями для изученія и выслепленія различныхъ явленій въ живомъ организмѣ, для послѣдованія дѣйствія лекарствъ и иногда съ цѣлью испытать какую-либо операцію прежде на животныхъ.

**Вивгамъ** — шалашъ сѣя. американскихъ индѣйцевъ.

**Вигонъ** — 1) млекопитающее животное изъ отр. жвачныхъ, живущее на Кордильерахъ, Перу, Чили и Мексики. Похожа на ламу, но меньше ея ростомъ; 2) шерсть этого животного, въ смѣси съ шероховатой шерстью, идетъ на тонкія ткани; 3) пряжа, состоящ. изъ смѣси бумажной и шерстяной пряжи.

**Вигорта** — калибровальная дощечка для пущенія ядеръ.

**Виза** — отиѣтка на заграничномъ паспортѣ, дѣлаемая консуломъ того государства, изъ кот. бѣдетъ путешественникъ.

**Визави** — другъ противъ друга.

**Визировать паспортъ** — представлять паспортъ у иностранныхъ консуловъ для визы. — **Визированіе** — въ геодезіи направленіе луча зрѣнія чрезъ двѣ точки инструмента на какой-либо предметъ.

**Визиръ** — на магометанскомъ Востоцѣ титулъ высшихъ государственныхъ чиновъ. — **Великій в.** — глава всей администраціи въ Турціи и наместникъ султана.

**Визитаторъ** — ревизоръ, дѣлающій осмотръ чего-либо.

**Визитація** — посѣщеніе больныхъ докторомъ, а также объѣзды начальника по вѣренному ему округу для осмотра подчиненныхъ ему учрежденій.

**Визитиррундъ** — главный ночной дозоръ, обходящій караулы.

**Визитъ** — посѣщеніе. — **Визитная карточка** — карточка съ фамиліей лица.

**Вика** — родъ растеній сем. мотыльковыхъ, одна изъ лучшихъ кормовыхъ травъ.

**Викариатъ** — мѣсто викарія.

**Викарій** — епископъ, не имѣющій самостоятельной епархіи; помощникъ мѣстнаго епископа. **Апостольскій викарій** — въ католическихъ земляхъ представитель высшей духовной власти, въ мѣстахъ, гдѣ нѣтъ епископа. — **Викарій Христа** — римскій папа.

**Викингъ** — предводители скандинавскихъ морскихъ разбойниковъ, опустошавшихъ Европу въ ср. вѣка.

**Виконтъ** — франц. дворянскій титулъ ниже графа, но выше барона.

**Виксатинъ** — сортъ клеенки.

**Викторія** — 1) аллегорическое изображеніе побѣды, въ видѣ женщины съ вѣнкомъ въ рукѣ; 2) сортъ огородной земляники.

**Викторія-регія** — водяное растеніе сем. кувшинковыхъ тропической Америки; широкіе листья, до 18 фут. въ окружности; пѣты бѣлые, больше фута въ диаметръ; плоды величиною съ дѣтскую головку.

**Вилайетъ** — въ Турціи провинція, управляемая пашою и подраздѣлен. на санджаки (округа).

**Вилла** — загородный домъ, дача.

**Вилланы** — въ средневѣковой Европѣ полусвободн. и крѣпостные крестьяне.

**Винградъ** — оконечность артиллерійскаго орудія въ видѣ шпика, срывающ. вверху.

**Виндзейль** — простѣйшій вентиляціонный приборъ, состоящій изъ пертикальной трубы, оканчивающейся раструбомъ, который поворачивается въ ту сторону, откуда дуетъ вѣтеръ. Чрезъ этотъ раструбъ по трубѣ свѣжій воздухъ проникаетъ въ помѣщеніе.

**Виндикація** — искъ о признаніи права собственности на вещь и о передачѣ въ этомъ основаніи вещи предъимѣющему искъ.

**Винкель** — столярный инструментъ, состоящій изъ двухъ линеекъ, соединенныхъ концами подъ прямымъ угломъ.

**Винофобія** — отвращеніе къ вину.

**Виньетка** — 1) заглавный рисунокъ; 2) начальная буква, украшенная рисункомъ; 3) рисунки въ началѣ и концѣ главы.

**Випера** — гадюка.

**Вира** — денежная пеня за убѣще и убійство, налагавшаяся на преступника въ древней Руси; существовала до XV столѣтія; соответствуетъ германскому «вергельдъ».

**Виртуальная сила** — см. Потенціальная с.

**Виртуозъ** — лицо, достигшее высокой степени совершенства въ какомъ-либо искусствѣ, особенно въ музыкѣ.

**Вирши** — плохіе стихи.

**Виски** — особый сортъ водки, приготовляемый изъ ячменя въ Шотландіи и Ирландіи, особенно любимый американцами.

**Висмутъ** — металл бѣлаго цвѣта съ красноватымъ отливомъ; ат. вѣсъ — 208; удѣльный вѣсъ 9,9; весьма хрупокъ и легко превращается въ порошокъ.



Плавится при 267°. Употребляется для состава легкоплавких сплавовъ, въ видѣхъ оптическихъ стеколъ.

**Виссонъ** — дорогая матерія темно-красн. или багрового (пурпурнаго) цвѣта, употреблявшаяся въ древности.

**Вистъ** — коммерческ. игра въ карты, въ которой могутъ играть 2—4 лица. В. и *вистованіе* въ преферансѣ и друг. играхъ означ. игру двоихъ игроковъ сообща противъ третьяго.

**Витализмъ** — ученіе о «жизненной силѣ», согласно которому явленія, происходящія въ организмѣ, объясняются дѣйствіемъ особаго жизненнаго начала, присутствующаго живымъ тѣламъ и не подпадающаго законамъ физики и химии.

**Вителлинь** — бычковое тѣло, составляющее значительную часть куриного желтка.

**Витишкетъ** — у кавалеристовъ золотой или серебряный шнурокъ, который однимъ концомъ прикрѣпляется къ киверу, а другимъ — около шеи.

**Витрина** — стеклянный шкафчикъ или вообще помѣщеніе различной формы для выставк. предметовъ.

**Витро** — живопись по стеклу и цвѣтная стеклянная мозаика въ средневѣковомъ стилѣ.

**Витта святого пляска** — болѣзнь, выражающаяся непроизвольными движеніями туловища, головы и лица, причѣмъ сохраняется полное сознание; иногда человекъ даже непроизвольно прыгаетъ, пляшетъ, бѣгаетъ и т. д.

**Вице** — частіца, прибавляемая къ званію для обозначенія товарища, помощника или замѣстителя лица, носящаго это званіе; напр.: вице-президентъ; *в.-король* — лицо, самостоятелно управляющее частью государства.

**Вицилы-пуццы** — богъ быковъ древнихъ египтянъ.

**Виць** — вѣмеккая острога.

**Вишну** — индусское божество, одно изъ лицъ «Тримурти» или «Трехълестій». Олицетвореніе солнца и добра. Признаются девять воплощеній Вишны, послѣднее въ лицѣ Будды. Десятое воплощеніе ожидается въ будущемъ, когда міръ окончательно погрозится въ ашъ, послѣ чего настанетъ царство добра.

**Внеззда** — букв. «домъ милосердія», прудъ, окруженный крытыми галлереями въ Иерусалимѣ; по слов. Евангелія, ангелъ возмущалъ по временамъ его воду, и тотъ, кто первый бросался въ нее въ это время, выздоравливалъ.

**Видрумъ** — мостъ съ арками чрезъ

ущелье, долину или рѣку, устраниваемый для продолженія дороги, преим. желѣзной.

**Вій** — лицо изъ малороссійской демонологіи; старикъ съ бровями и вѣками до самой земли; но если поднять его вѣки и брови, то взоръ его убиваетъ и разрушаетъ все, что онъ видитъ. Преданіе это обработано Гоголемъ въ «Віі».

**Виола** — музыкальный инструментъ, то же, что альтъ.

**Виолончель** — 4-струнный смычковый инструментъ, изобрѣтенный музыкантомъ Тардье въ 18 в.; больше скрипки, но меньше контрабаса.

**Водевилъ** — легкое театральное произвед., въ кот. разговоръ перемежается съ пѣніемъ, б. ч. сост. изъ одного акта.

**Войтъ** — старшина, голова, староста въ польскихъ губер. *Гминный войтъ* — полостной старшина.

**Вокабулы** — иностранныя слова, вписанныя для заучиванія наизусть въ тетрадь, съ обозначеніемъ противъ каждаго изъ нихъ соответствующаго имъ переводнаго значенія.

**Вокализациа** — особый способъ обработки голоса; довольно грубое упражненіе въ пѣніи. *Вокализировать* — пѣть или тянуть одну гласную букву для пріобрѣтенія способности выдѣлывать голосомъ фигурные пассажи на одной буквѣ и для уравниванія силы и звука голоса по всѣмъ тонамъ. *Вокализы* — музыкальныя сочиненія для упражненія въ вокализациахъ.

**Вокальная музыка** — музыка, въ которой главная часть состоитъ въ пѣніи, и игра на инструментахъ составляетъ лишь дополненіе къ ней.

**Вокація** — 1) вызовъ, приглашеніе на какую-нибудь учебную должностъ съ опредѣленіемъ условій, которымъ долженъ удовлетворять принимающій его; 2) неудержимое стремленіе къ какому-либо роду занятій.

**Вокзалъ** — 1) танцевальная зала въ увеселительномъ саду; 2) залъ для публики на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ.

**Воланъ** — 1) обручъ на юбкѣ дамскаго платья; 2) пробочный стержень, вогнутый съ одного конца, усаженный съ другого перьями. Служить для игры того-же имени.

**Воланюкъ** — всемірный языкъ, изобрѣтенный 1830 пастор. Шлясбергомъ (Баденъ), имѣвшій одно время большой успѣхъ и вызвавшій много подражаній.

**Волонтеры** — поступающіе въ военную службу по собственной охотѣ люди, сами вызывающіеся изъ разныхъ воен-

ныхъ частей на какое-нибудь частное дѣйствіе противъ непріятеля.

**Волтижеръ** — всадникъ, выдѣлывающій на лошади различные фокусы.

**Волтижированіе** — различные ловкія упражненія на лошади для пріобрѣтенія искусства въ верховой ѣздѣ.

**Волторна** — музыкальный мѣдный духовой инструментъ съ согнутою коническою трубкою.

**Вольтаметръ** — приборъ, служащій для измѣренія силы гальван. тока, судя по количеству разлагаемой имъ воды.

**Вольтова дуга** — свѣтящаяся дуга, образующаяся отъ соединенія электричествъ между сблѣженными, но не соприкасающимися электродами.

**Вольтова столбъ** — сварядъ, составленный изъ кружковъ мѣди, цинка и сукна, смоченнаго въ водѣ, къ которой прибавлена сѣрная кислота; кружки, наложенные попеременно другъ на друга, образуютъ столбъ, къ концамъ котораго прикрѣплены мѣдные проволоки; кислота дѣйствуетъ химически на мѣдь и цинкъ, чѣмъ возбуждается электричество (гальваническій токъ), причемъ по одной проволоцѣ проходитъ положительный токъ, а по другой — отрицательный.

**Вольтъ** — 1) кругъ, дѣлаемый верховымъ наѣздникомъ при маневренной ѣздѣ; 2) тоже въ легкихъ танцахъ; 3) моментальная подтасовка картъ въ азартныхъ играхъ; 4) единица электродвижущей силы въ физикѣ.

**Вольфрамъ** или **тунгстенъ** — металлъ изъ видѣ чернаго порошка или кристаллическихъ листочковъ стали-посѣраго цвѣта; твердъ и тугоплавокъ. Удѣльн. вѣсъ 19,1; а. в. 184. Употр. для красокъ и приготовленія вольфрамовыхъ бронзы и стали.

**Волуменометръ** — приборъ для измѣренія объема порошковатыхъ тѣлъ (напр. пороха). [вяхъ.]

**Ворсъ** — пушокъ на сукавѣ и др. тка-

**Вотировать** — подавать голосъ прірѣшамъ какихъ-либо общественныхъ вопросовъ или при выборахъ.

**Вояжъ** или **вожированіе** — путешествіе.

**Вскую** — почему, за что.

**Втуле** — тщетно, напрасно.

**Вуаль** — тонкая прозрачная ткань, которую женщины закрываютъ себѣ лицо.

**Вулингъ** — (морск.) веревка, нѣсколько разъ обвитая вокругъ двухъ брусевъ для скрѣпленія ихъ.

**Вулканизированіе каучука** — обработка каучука сѣрою. *Вулканизированный каучукъ* имѣетъ большую упругость, чѣмъ обыкновенный.

**Вулканизмъ** — теорія въ геологіи, объясняющая образованіе земной поверхности дѣйствіемъ внутренн. жара земли, вызывающаго поднятія и опусканія земной коры, изверженія, землетрясен. и т. д.

**Вулканъ** — 1) огнедышащая гора, извергающая во времяхъ пламя, дымъ, расплавленные массы (лаву) и пр. Дѣйствующихъ вулкан. на землѣ 323; кроме того много потухшихъ. *Грязные вулканы* (сопки) извергаютъ потоки грязи, пары и газы; 2) въ римской мѣелогіи богъ огня и металлургіи. [стойный.]

**Вульгарный** — грубый, непростой.

**Вульгата** — латинскій переводъ Библии, сдѣланный Иеронимомъ въ 4 в.; употребляется въ римско-католическ. церкви.

**Вуцъ** — твердая, упругая индѣйская

сталь съ красивымъ узоромъ на поверхности.

**Вымпель** — длинный и узкій раздѣленный двухконечный флагъ, поднимаемый на военныхъ судахъ и служащ. ихъ отличіемъ отъ торговыхъ судовъ. Каждое государство имѣетъ свой вымпель. Русскій вымпель бѣлый съ небольшоимъ синимъ андреевскимъ крестомъ около флагштока.

**Вынтрепъ** — приборъ изъ веревокъ и блоковъ для поднятія и опусканія стеньги.

**Вѣно** — 1) приданое, дававшееся за невѣстой въ древней Руси; 2) выкупъ, плата за невѣсту ея семьѣ, помѣщику, общинѣ.

**Вѣнское питье** — слабительное; горячій настой изъ 2-хъ частей, по вѣсу, александрийскаго лѣстка на 12 част. воды, къ которому прибавляютъ 2 части севеговой соли и 3 маины. Начинаятъ по 1 стол. ложкѣ на пріѣздъ.

## Г.

**Габара** — небольшое плоскодонное судно.

**Габерсупъ** — осыенка. [судно.]

**Габроманія** — веселое упомишательство.

**Гавиаль** — родъ крокодила съ длин-

ными, тонкими рыломъ, широкими черепомъ и множествомъ зубовъ; два вида: 1. *Гавиескій* въ Ост-Индіи и 2. *Шелтея* на Борнео и Явѣ.

**Гавоть** — франц. танецъ, музыка к.



имѣть 'а такта и умѣренное движеніе.

**Гагать** — черный янтарь, черная амбра; твердый, блестящій каменный уголь, хорошо подирующійся; употр. на браслеты, серьги, брошки и пр.

**Гаджи** — см. Хаджи.

**Гадство** — грубое зубоскальство, невѣжественное издѣвательство ради потѣхи праздной толпы.

**Гаеръ** — путь, кривляка. [войны.]

**Газавать** — турецкія священныя

**Газель** — живачное парнокопытное животное сем. антилопъ; въ Африкѣ, Аравіи и Сиріи; преслѣдуется ради мяса и шкуры; часто фигурируетъ въ восточной поэзіи, какъ образецъ красоты и изящества.

**Газета** — періодическое изданіе, выходящее листами ежедневно или не рѣже 1 раза въ недѣлю и посвященное текущимъ новостямъ.

**Гази** — у могометанъ титулъ сражающихся противъ невѣрныхъ.

**Газолинъ** — продуктъ перегонки нефти; удѣльный вѣсъ 0,66. Употребляется для извлеченія масла изъ сѣмянъ, для отжиманія жира отъ шерсти и пр.

**Газометръ** — спаридъ, служащій для измѣренія пропанедега или потребленнаго газа.

**Газонъ** — (франц.) искусственный лугъ въ саду.

**Газъ** — 1) тѣло, не имѣющее формы и стремящ. наполн. всякое (неопредѣлен.) пространство; тѣломъ газа можетъ служить воздухъ. При извѣстныхъ условіяхъ всѣ тѣла могутъ переходить въ газообразное состояніе. При достаточномъ пониженіи температуры и повышеніи давленія всѣ газы могутъ быть превращены въ жидкость; 2) тонкая, легкая ткань, шелковая или бумажная.

**Гай** — (малорос.) роща.

**Гайдамакъ** — ратникъ, воинъ; въ XVIII столѣтіи такъ назывались казацкіе отряды, грабившіе и убивавшіе польскихъ пановъ и поднимавшіе организованнаго возстанія противъ польскаго пладчества въ 1733—34, 1750 и 1768 (возстаніе Желѣзняка и Гонтя). Къ концу XVIII гайдамачество исчезло.

**Гайдамачина** — см. Гайдамакъ.

**Гайдуки** — въ Венгріи такъ назывались (въ XVII стол.) вольные отряды, ведшіе партизанскую войну съ турками, вѣдѣми пѣхота, введенная и въ другихъ странахъ; лакеи у азиатскихъ князей въ Германіи и Россіи XVIII в.; у южныхъ славянъ люди, уходившіе въ горы съ цѣлью кѣнить за притѣсненія туркамъ.

**Гайдъ-паркъ** — англійск. королевскій садъ въ Лондонѣ, служащій мѣстомъ прогулки; въ немъ часто устраиваются митинги (народныя собранія).

**Гайтанъ** — (татарскій) суворокъ, те-семка.

**Ганбордъ** — (гол.) верхняя часть кормы судна, украшенная рѣзьбою.

**Ганимъ** — (араб.) мудрецъ, врачъ, судья. **Г. - поия** — придворный врачъ. **Г. - афенди** — любѣ-медикъ султана.

**Гакъ** — (иѣмец.) 1) мѣра земли въ Остзейскомъ краѣ = 16.800 кв. сажень; 2) желѣзный крюкъ особой формы, употребляемый на сулахъ для закладыванія блоковъ или снастей въ обуха, рамы и пр.

**Галантинъ** — свертывающееся и питательное вещество молока.

**Галантитъ** — камень, бѣлая яшма.

**Галантоза** — родъ сахара, получается полугодо при производствѣ тростниковаго сахара, а также гумми-арабика и друг. камедей.

**Галантометръ** — приборъ для опредѣленія качества молока по его плотности, въ видѣ стекляннаго волчка, пустого внутри и снабженнаго сверху стержнемъ съ нанесенными на немъ равными дѣленіями.

**Галанторрея** — самопроизвольное отдѣленіе молока изъ груди женщины; бываетъ по отнятіи ребенка отъ груди; можетъ имѣть опасный исходъ.

**Галантоскопъ** — (греч.) приборъ, опредѣляющій, по количеству отстоявшихся сливокъ, количество выдоеннаго молока.

**Галантерейная лавка** — въ которой продаются разные мелкие предметы комфорта и бездѣлушки.

**Галантиръ** — студель, холодное заливное въ студнѣ.

**Галатея** — нимфа, любившая сицилійскаго пастуха Акиса. Циклопъ Полиомъ, изъ ревности, обрушилъ на него скалу, тогда Г. обратила своего любовника въ источникъ.

**Галеантропія** — родъ меланхолическаго умопомѣшательства, при котор. больные воображаютъ себя преслѣдуемыми въ кошекъ, собакъ и др. животн.

**Галеопитекъ** — порхачъ, колуго; летучая мышь Новой-Зеландіи.

**Галера** — въ древности и въ средн. вѣка военное гребное судно. Гребцы на т. были прикованы къ сидѣнью и набивались изъ рабовъ, пѣльныхъ и преступниковъ. *Смысла* на т. была одѣвѣнъ въ самыхъ тяжкихъ наказаній во Франціи и Испаніи. Въ Россіи т. введена при

Петръ I подъ наивнимъ *капорна*, котор. поздне была приимлена ко всѣмъ приудительнымъ работамъ преступниковъ.

**Галеты** — лепешки, заготовляемыя на время войны и для экспедицій; состоятъ изъ муки ячменной, пшеничной, гороховой, бобовой, чечевичной, сѣмени льняного и сурьпнаго.

**Галиматъя** — недѣльность, вздоръ.

**Галионы** — большіе испанскіе военные корабли старыхъ временъ, служили преимущественно для перевозки въ Америку и обратно солдатъ, драгоценныхъ металловъ и пр.

**Галиотъ** — (фр.) одновесельный боть, легкая галера.

**Галлерей** — длинный, узкій ходъ; корридоръ. Такія помѣщенія особенно устраивались для выставки картинъ, отчего произомло названіе *картинной г.*

**Галликанская церковь** — римско-католическая церковь во Франціи.

**Галлицизмъ** — оборотъ рѣчи, свойственный французскому языку.

**Галлій** — простое тѣло, химическій элементъ, существованіе котораго предсказано Менделѣевымъ; открытъ Лекотъ де Бробранномъ; металлъ; ат. вѣсъ 69,86; уд. вѣсъ 5,9.

**Галловая или орѣшковая кислота** — встрѣчается во многихъ дубильныхъ веществахъ; употр. въ фотографіи и химическихъ анализахъ.

**Галломанія** — страсть ко всему французскому.

**Галлонъ** — мѣра жидкостей и сыпучихъ тѣлъ въ Англіи и Америкѣ = 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кружкамъ, немного менѣе 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> гарнца.

**Галлюцинація** — обманъ чувствъ, вызывающій представленія, не соответствующія дѣйствительности. Бываетъ при душевныхъ и др. болѣзняхъ.

**Галмей** — цинковая руда, состоящая изъ углекислаго (благородный г., цинковый шпатъ) или кремнекислаго цинка.

**Гало** — радужная колыба, появляющаяся по временамъ вокругъ солнца и луны.

**Галоиды** или **галогены** — химические элементы: хлоръ, іодъ, бромъ, фторъ, образующіе съ металлами соли бѣзъ кислорода, напр. хлористый натрій (повар. соль).

**Галометръ** или **галоскопъ** — снарядъ для опредѣленія количества соли въ растворахъ. [помт.]

**Галопировать** — скакать гало.

**Галопъ** — 1) особый бѣгъ лошади, при которомъ она выкидываетъ то обѣ переднія, то обѣ заднія ноги; 2) тавецъ, отличающійся быстрымъ движеніемъ.

**Гальсъ** — 1) веревка, натягиваемая нижній навістрелый уголъ парусовъ; 2) направление движенія судна относительно вѣтра (правый и лѣв. г.); 3) *Г-тали* — веревка для пятагиванія г.

**Гальтель** — 1) узкіе карнизы разныхъ профилей на старинныхъ работахъ; 2) инструментъ для строганія такихъ карнизовъ. [тесма.]

**Галуны** — золотая или серебряная

**Галуны** — унтеръ-офицерскія папки; «лпитъ галуновъ» — значитъ разжаловать нѣз унтеръ-офицеровъ въ рядовые.

**Галургія** — часть технической химіи, рассматривающая добываніе солей, особенно поваренной. [вѣтеръ.]

**Гальвинидъ** — (морск.) противный

**Гальбанъ** — смолокамень растеній *Fernia Calbaniflua* и *Rubricaulis* (Персія); употр. для пластырей.

**Гальванизирование** — примѣненіе гальваническаго тока съ врачебною или технической цѣлью.

**Гальванизмъ** или **динамическое электричество** — образуется при прикосновеніи двухъ неоднородныхъ тѣлъ, если оба — хорошіе проводники электричества. Если опуститъ неоднородные металлы, которыхъ одни концы соединены между собою, свободными концами въ жидкость, то образуется динамическое электричество или *гальванический токъ*, возбужденный отъ прикосновенія металловъ къ жидкости. Такой приборъ назвали, замкнутою *гальваническою цѣпью*. Въ ней происходитъ непрерывное движеніе положительнаго и отрицательнаго электричества по различнымъ направленіямъ, такъ какъ электро-возбудительная сила дѣйствуетъ непрерывно; отсюда слѣдуетъ, что въ соединенной проволоктъ двухъ разнородныхъ металловъ должны пробѣгать такіе образы двѣ противоположные электрическіе тока. Напр. если взять для возбужденія г. тока цинкъ и мѣдь, то въ цѣпи положительный токъ имѣетъ направленіе отъ цинка къ мѣди, а въ проволоктѣ, соединяющей верхніе концы металловъ, напротивъ, токъ имѣетъ направленіе отъ мѣди къ цинку. Приборъ, состоящій только изъ двухъ разнородныхъ металловъ для возбужденія г. тока, назыв. *гальваническою парой* или *элементомъ*; напримѣръ элементъ Даниэля состоитъ изъ мѣди, цинка, мѣднаго купороса и слабой сѣрной кислоты. Соединеніе же нѣсколькихъ г. элементовъ для усиленія дѣйствія г. тока составляетъ г. *баттарею*.



**Гальваническая цѣпь** — см. Гальванизмъ.

**Гальвано** — сокращенное названіе гальванопластическаго клипсѣ рисунковъ.

**Гальваногрѣяніе** — приготовленіе для печати рисунковъ на мѣдныхъ пластинкахъ помощью гальваническаго тока.

**Гальванокаустика** — 1) вытравливаніе рисунковъ на металлахъ помощью гальваническаго тока; 2) прижиганіе тканей тѣла платиновой проволокой, раскаянной гальван. токомъ.

**Гальвано-металлургія** — способъ, предложенный Веккерелемъ, получать гальваническимъ путемъ металлы изъ рудъ въ большомъ количествѣ.

**Гальванометръ** — приборъ для измѣренія силы гальваническаго тока степенно отклоненія магнитной стрѣлки подѣлъ дѣйствіемъ тока, проходящаго по проводокъ, окружающій стрѣлку.

**Гальванопластика** — осажденіе посредствомъ гальв. тока металловъ изъ металлическихъ растворовъ. Осаждаемый металлъ либо остается на предметѣ (при гальваническомъ золоченіи и т. п.), либо снимается съ модели, образуя негативъ, на которомъ снова осаждаютъ металлъ, получая на этотъ разъ прямой отпечатокъ съ модели. Г. открыта 1836 академикомъ Якоби и теперь достигла большаго совершенства.

**Гальванопунктура** — примѣненіе гальваническаго тока при акустическ. турѣ (см.). Употребляется иногда для образованія суртка въ распрямленномъ кровеносномъ сосудѣ для его закупорки, а также для разрушенія небольшихъ неважачественныхъ новообразованій.

**Гальваноскопъ** — см. Гальванометръ.

**Гальки** — круглыя камешки, окаймленныя и выступающія допиканія или потопки. Образуютъ иногда громадныя скопленія (*галечники*) въ устьяхъ горныхъ рѣкъ: напр. въ устьѣ р. Чороха въ Ватумѣ, причѣмъ весь г. Батумъ построенъ на толщѣ галекъ, вынесенныхъ р. Чорохомъ въ море и отложившихся вдоль берега. Гальки образуются также отъ дѣйствія прибора морскихъ волнъ въ дѣйствіе постояннаго перекатыванія и тренія каменныхъ обломковъ.

**Галадриль** — сѣрый павіанъ, обезьяна изъ сем. павіановъ, до 1½ арш. дланью, сѣраго цвѣта; въ Абиссиніи и Нубіи.

**Галадриады** — (греч.) нимфы, живущія и умиротворяющія съ деревьями.

**Галамъ** — (аягл.) корабельная война;

веревочная сѣтка, подвѣшиваемая на балконахъ къ балкамъ и въ садахъ къ деревьямъ; служить для отдыха.

**Галамъ** — турецкія бани.

**Галаши** — (фр.) вязаная обувь, похожая на чудочный паголенокъ со штрипками.

**Гамбитъ** — (фр.) въ шахматной игрѣ категория дебютовъ, при которыхъ жертвуютъ пѣшку ради выгодной атаки.

**Гамбринусъ** — скавочный фламандскій царь, считающійся изобрѣателемъ шна.

**Гамеиъ** — уличныи мальчишка.

**Гамма** — 1) вся ногная система; 2) объемъ, т. е. всѣ звуки какого-либо инструмента; 3) (γ) третья буква гречес. алф.

**Ганглія или нервные узлы** — скопленія нервной массы различной величины и формы; состоятъ изъ глав. образкомъ изъ нервныхъ или *ганглиозныхъ* клѣтокъ и обильнаго количества нервныхъ волоконъ; распространены въ различныхъ частяхъ организма; образуютъ центры нервовъ, служащихъ для произвольныхъ отправленій.

**Гангрена** — омертвѣніе тканей тѣла въ дѣйствіе нарушенія ихъ питанія и другихъ причинъ, при участіи гнилостныхъ бактерій.

**Гандикапъ** — 1) скачки лошадей и состязанія велосипедистовъ разнаго возраста и силы; 2) въ шахматной игрѣ т. — составленіе проковъ разнаго силы, причѣмъ слабѣйшимъ даются фигуры впередъ.

**Гандшпугъ** — рычагъ для поддема и перемѣщенія тяжестей.

**Ганимедъ** — сынъ троянскаго царя Троса, унесенный за красоту на Олимпъ, гдѣ сѣдлающъ виночерпимъ и любимцемъ Юпитера.

**Гарансинъ** — краповый уголь; красящее вещество въ порошокъ шоколаднаго цвѣта, добываемое изъ крапа (см.).

**Гарантировать** — ручаться, давать обезпеченіе, напр. въ видѣ обязательства доплачивать до опредѣленнаго процента, ожидаемаго отъ предпріятія.

**Гарантия** — ручательство, обезпеченіе.

**Гардемаринъ** — унтеръ-офицерск. чинъ, въ который произносятся окончившіе курсъ морскіе кадеты и въ которомъ они служатъ до производства въ офицеры.

**Гардеробмейстеръ** — лицо, заведующее платьемъ особъ царской фамиліи.

**Гардеробъ** — 1) костюмъ, все одѣяніе челоуѣка; 2) большой шкафъ для храненія платья.

**Гардина** — расплавленная оловяная ла.

**Гаремъ** — у магометанъ часть дома, гдѣ живутъ женщины.

**Гарманъ** — мѣсто, на которомъ производится молотѣба хлѣба, гоньбою животныхъ или колесами телегъ; **гармамитъ** — молотитъ указаннымъ способомъ.

**Гарматтанъ** — см. Самуиъ.

**Гармонина** — простонародный духовой музыкальный инструментъ, занесенный въ Россію изъ Германіи и почти вытѣсненный нами напѣи. **неструмъ**.

**Гармоникордъ** — музыкальный инструментъ, дающій сочетаніе струнныхъ звуковъ съ духовыми. Изобрѣтенъ Кауфманомъ 1812 г.

**Гармонировать** — быть подъ стать одно другому, согласоваться, производить строевое сочетаніе.

**Гармонифлютъ** — небольшой музыкальный инструментъ, похожій на обыкновенную гармонику большихъ размѣровъ; мѣха этого инструмента приводятся въ дѣйствіе ногами.

**Гармоническая пропорція** — въ математикѣ три числа, имѣющія такое свойство, что отягощеніе двухъ изъ нихъ равно отношенію разностей между каждымъ изъ нихъ и третьимъ числомъ; напр. если  $A : B = A - C : B - C$ ; то  $A, B$  и  $C$  составляютъ **гарм. пропорцію**.

**Гармоническій** — благозвучный, согласный. [пость, стройное совпаденіе.

**Гармоничность** — благозвуч-  
**Гармоніумъ** — музыкальный инструментъ съ клавишами, изобрѣтенъ Гренъ въ 1810; въ 1818 г. усовершенств. Гекелемъ и названъ фисъ-гармоникой.

**Гармонія** — 1) въ музыкѣ одновременное соединеніе различныхъ тоновъ въ одинъ аккордъ, представляющій благозвучіе; 2) наука, рассматривающая аккорды и модуляціи, отношенія интервалловъ и пр., иначе — теорія музыки; 3) вообще согласованіе, созвучіе.

**Гарнизонъ** — войско, находящееся въ городѣ или крѣпости для защиты въ военное время и для охраненія общественнаго порядка въ мирное время.

**Гарнировать** — 1) убирать, украшать; 2) снаряжать. [чат. отдѣлка.

**Гарнировка** — 1) убраніе; 2) окон-  
**Гарниръ** — зелень, овощи, плоды и всякія приправы, назначаемыя для украшенія какого-нибудь кушанья.

**Гарнитура** — уборъ, дополнительныя части какого-либо предмета, служащая вмѣстѣ съ тѣмъ его украшеніемъ, а иногда его неотъемлемою принадлежностью, напр. гарнитура паровой машины.

**Гарпагонъ** — имя героя комедіи

Мольера «Скупой», ставшее нарицательнымъ для обозначенія скупяги.

**Гарпунъ** — ст. Канифоль.

**Гарпій** — 1) орелъ Ю. Америки, дл. 1 $\frac{1}{2}$  арш.; 2) скачущая чудовища, съ лицомъ женщины, туловищемъ хищной птицы, упоминаемая у грековъ. поэтовъ.

**Гарпунъ** — орудіе въ видѣ копья съ направленными назадъ зубцами, на веревкѣ; употреблял. для охоты на китовъ, моржей и т. п.

**Гарротеры** — лондонскіе уличные мошенники, схватывающіе жертву за горло и, ошеломивъ ее такимъ образомъ, ошпытающіе ея карманы.

**Гарсонъ** — 1) служитель въ ресторанахъ или гостиницахъ, 2) холостякъ.

**Гартъ** или **гартбелъ** — легкоплавкіе составы разнообразнаго содержанія, употр. для типограф. буквъ.

**Гарусъ** — шерстяная пряжа, различно окрашенная, употребляемая для вышиванія по канвѣ.

**Гаршиепъ** — самый мелкій видъ бекаса; всюду въ Россіи на болотахъ.

**Гасконада** — хвастовство съ оттян-комъ узаретна. [зюски.

**Гастероподы** — брюхоногіе мол-

**Гастралгія** — боль въ желудкѣ; иервная боль въ желудкѣ, сопровождаемая по временамъ судорожнымъ сокращеніемъ его стѣнокъ (схватки, спазмы).

**Гастрилогія** — шарлатанск. искусство чревовѣданія.

**Гастрологъ** — чревовѣдатель шарлатанъ, выдающій себя за говорящаго животнаго.

**Гастритъ** — воспаленіе желудка. Воспаленіе слизистой оболочки желудка называется катаромъ желудка; воспаленіе подслизистой и мышечной обол. — собственно воспаленіемъ или гастритомъ; воспаленіе серозной, одѣвающей желудокъ оболочки — перигастритомъ.

**Гастрическій** — желудочный.

**Гастролеръ** — артистъ, исполняющій роли по приглашенію на чужой сценѣ.  
**Гастроль** — игра гастролера.

**Гастрономія** — высшее искусство приготовленія стола и умѣнье соответственнаго подбора блюдъ.

**Гастрономъ** — тонкій анатомъ въ хорошемъ столѣ и винахъ.

**Гастротомія** — вскрытіе полости живота при хирургическихъ операціяхъ.

**Гаструла** — особая эмбриональная форма, которую проходятъ зародыши животныхъ при своемъ развитіи.

**Гати-гумаюмъ** — указъ султана,



дающій турецкимъ христіанамъ право свободного управленія своего богослуженія.

**Гати-шерифъ** — всякій указъ султана.

**Гаубица** — старинное орудіе, занимавшее по своей длинѣ середину между пушкой и мортирой. Каналъ ея у дна суживался (имѣлъ камеру); стрѣляла граватами и бомбами.

**Гауптвахта** — караульная съ пунтроннымъ помѣщеніемъ для солдатъ, сѣнящихся каждый день; сваружа она имѣетъ деревянную, обнесенную перилами, платформу, со стойками для ружей и будки для часового. На гауптвахтѣ содержатъ арестованныхъ воиновъ, чиновъ.

**Гашишъ** — смола остъ-индской конопли, употр. въ Авіи для куренья; производитъ одуряющее дѣйствіе.

**Гайль** — особый видъ дикихъ быковъ въ Индіи.

**Гвардеецъ** — служащій въ гвардіи.

**Гвардія** — отборное войско, всегда квартирующее въ столицахъ и служащее для личныя цѣли царствующихъ особъ, составляя какъ-бы личную ихъ тѣлохранительную стражу; это войско пользуется многими служебными преимуществами предъ остальной арміей.

**Гвардія національная** — существовала во Франціи съ 1789 по 1872 гг.; состояла изъ обывателей, отбывавшихъ службу лишь въ дѣлѣ охраненія внутренняго спокойствія и рѣдко призывавшихся къ борьбѣ съ внѣшнимъ непріателемъ; играла большую роль въ первую революцію, февральскую и во время парижской коммуны, обыкновенно становясь противъ правительства.

**Гваяколь** — безцвѣтная жидкость пріятнаго запаха; получается при сухой перегонкѣ гваяцоловой смолы; при обработкѣ хлороформомъ и ѣдкимъ кали переноситъ въ ванилинъ.

**Гвебры** — (гербы, парсы) огнепоклонники, послѣдователи Зороастра, въ Персіи и Индіи.

**Гвельфы** — см. Вельфы.

**Гверильясы** — испанскіе ополченцы 1812 г., воставшіе противъ Наполеона и освободившіе свое отечество отъ французскаго гга.

**Геа** — т. е. *ЗЕМЛЯ*, въ греческой и римской міеологіи почиталась съ древнѣйшихъ временъ, какъ богиня, раждающая изъ своихъ нѣдръ всякую жизнь и питающая ее своей грудью.

**Геба** — въ греческой міеологіи богиня юности, дочь Юпитера и Юноны.

**Гебрансты** — знатоки древне-еврейскаго языка, литературы и быта.

**Гебры** — см. Гвебры.

**Гевристика** — указаніе пути, какимъ можно дойти до открытія истины въ научныхъ изслѣдованіяхъ. *Гевристическій методъ* — педагогическій методъ, по которому ученикъ, подъ руководствомъ учителя, самъ долженъ дойти до истины и находить теоремы; развивающій методъ.

**Гегельянская школа** — ученики Гегеля; распалась на три партіи: правую, лѣвую и крайнюю лѣвую. Причина раздѣленія — взгляды на Божество (личное божество, пантеизмъ и отрпденіе божества); къ этому присоединилось различіе взглядовъ на исторію, а отсюда и политическихъ. Отпрыскомъ крайней лѣвой явились Марксъ и социаль-демократія.

**Гегемонія** — въ древней Греціи главенство одного государства надъ другими. Г. принадлежала попеременно Спарть, Афинамъ, Филиамъ и Македоніи.

**Геджра или бѣгство** — бѣгство Магомета изъ Мекки въ Медину 3 іюля 622 г. по Р. Х. Отъ этого событія мусульмане ведутъ свое лѣтосчисленіе.

**Гедоники** — послѣдователи того ученія, что наслажденія, преимущ. тѣлесныя, составляютъ высшее благо человѣка.

**Геенна** — адъ; названіе происходитъ отъ Геениской долины, гдѣ древніе іудеи приносили въ жертву своихъ дѣтей идолю Молоху.

**Гѣзы** — союзъ нидерландскихъ дворянъ, составившійся въ 1566 г. противъ испанской тираніи; г. приобрѣли силу при предводителѣ своемъ Вильгельмѣ Оранскомъ и на сѣздѣ въ Дортрехтѣ, 1572 г., положили начало независимости Нидерландовъ.

**Гейзеры** — горячіе минеральныя ключи, періодически бьющіе фонтанамъ изъ воронкообразныхъ углубленій. Въ Исландіи, Н. Зеландіи и С. Америкѣ.

**Геймать** — въ прибалтійскихъ губерніяхъ усадьба крестьянина съ принадлежащими ему пашнями и лугамъ.

**Гейслеровы трубины** — стеклянные трубки, наполненные разрывными газами, черезъ которыя пропускается гальваническій токъ, причемъ газы свѣтятся различными цвѣтами.

**Геката** — въ греч. міеологіи богиня луны, вполн. символъ всего таинственнаго и мистическаго.

**Гекатомба** — публичное жертвоприношеніе у древнихъ грековъ (собств. закланіе 100 быковъ).

**Гекзаметръ** — греч. стихотворный

размѣръ; состоятъ изъ 6 стопъ, изъ которыхъ 4 дактили или спондеи, 5-я дактиль, а 6-я спондей или трохей.

**Гекко**—сем. ящерицъ; водятся въ теплыхъ странахъ Нового и Старого Свѣта, обладаютъ способностью издавать крикъ, похожій на «гек», откуда и произошло ихъ названіе.

**Гексагональная система**—система кристалловъ, имѣющихъ 4 оси, изъ которыхъ 3 лежатъ въ одной плоскости, равны между собою и пересѣкаются подъ угломъ въ 60°, а четвертая перпендикулярна къ плоскости первыхъ трехъ. Въ т. с. кристаллизуются кварцъ, известковый шпатъ, бериллъ и др.

**Гексагонъ**—шестиугольникъ.

**Гексаэдръ**—шестигранникъ.

**Гектаръ**—франц. поземельная мѣра =  $\frac{1}{100}$  десятины, или 2.197 кв. саж.

**Генто**—частица, прибавляемая къ французскимъ названіямъ мѣръ и обозначающая сто единицъ данной мѣры; такъ: *гектолитръ*—сто литровъ, *гектометръ*—сто метровъ и пр.

**Гентограммъ**—франц. вѣсъ = 100 граммъ. = 23 $\frac{1}{2}$  золотника.

**Гентографъ**—аппаратъ для копирования, состоящій изъ пластины (смѣсь клея съ глицериномъ), которая всасываетъ копируемые чернила съ оригинала и потомъ постепенно переноситъ въ написанное на 50—100 листахъ падающей чистой бумаги.

**Гектолитръ**—(сто литровъ) французская мѣра жидкостей и сыпучихъ тѣлъ, равная 1-мъ случаю—8 ведрамъ, и во 2-мъ—4 четверикамъ.

**Гекторъ**—сынъ троянскаго царя Приама и братъ Париса, отважнѣйшій изъ защитниковъ Трои, герой «Илиады».

**Гекуба**—жена Троянскаго царя Приама и мать храбрѣйшаго изъ Троянскихъ героевъ Гектора.

**Гелионииды**—сем. красивыхъ тропическихъ бабочекъ.

**Геликонъ**—гора, служившая, по греческой мифологіи, мѣстопробываніемъ музъ и Аполлона, въ честь котораго здѣсь былъ построенъ храмъ.

**Гелій**—элементъ, существованіе котораго на солнцѣ было предположено Круксомъ на основаніи спектральнаго изслѣдованія солнечныхъ пятенъ и выступовъ; на землѣ найденъ въ нѣкоторыхъ рѣдкихъ минералахъ.

**Гелиография**—клише, образуемое дѣйствіемъ солнечнаго свѣта на металлическую доску, покрытую свѣточувствительнымъ веществомъ.

**Гелиография**—примѣненіе фотографіи къ непосредственному полученію изображеній на литогр. камнѣ и стальн. дощеч., съ котор. можно получить оттиски.

**Гелиографъ**—1) астроном. аппаратъ для приготовленія небольшихъ изображеній солнца, 6. ч. съ помощію фотографіи, и тогда называется *фотогелиографъ*; 2) Г. метеорологич.—приборъ для автоматич. записыванія продолжительности и яркости солнечнаго свѣта итеніе сутокъ.

**Гелиоксантинъ**—желтое красящее вещество, получаемое дѣйствіемъ азотной кислоты на уксусно-кислый анилинъ; употр. въ красильномъ искусствѣ.

**Гелиометръ**—инструментъ для измѣренія небольшихъ угловыхъ расстояній между звѣздами и диаметровъ небесн. тѣлъ.

**Гелиопластика**—способъ полученія путемъ фотогр. рельефныхъ изображ.

**Гелиоскопъ**—телескопъ, приспособленный для наблюденія солнца.

**Гелиостатъ**—физическій приборъ, сообщающій отраженнымъ лучамъ постоянно одно и то же направленіе.

**Гелиосъ**—богъ Солнца у древн. грек.

**Гелиотропизмъ**—свойство растений наклоняться къ свѣту (*положительный г.*) или отъ него (*отрицательный г.*).

**Гелиотропъ**—1) агропомическій приборъ для произведенія при геодезическихъ работахъ свѣтового сигнала, выдѣляго на большое разстояніе; 2) минералъ (разнов. халцедона), получаемый съ Востока, съ красными пятнами; употребляется для перстней, печатей; 3) раст. сем. бурачниковыхъ, до 100 видовъ; 4) искусственная органическая краска; окрас. ткани въ краснопіолетовый цвѣтъ.

**Гелиофобія**—свѣтобоязнь (родъ умопомѣтѣльности, при которомъ больше боялся солнечнаго свѣта).

**Гелиохромія**—полученіе помощью фотографіи цвѣтныхъ изображеній.

**Гелиоцентрическая система**—ученіе Коперника, по которому солнце занимаетъ центръ нашего міра; диаметрально противоположна геоцентрической системѣ, т. е. по этой послѣдней солнце вращается вокругъ земли, а по первой, наоборотъ,—земля вокругъ солнца.

**Геллеспонтъ**—древнее названіе Дарданельскаго пролива, соединяющаго Мраморное море съ Чернымъ.

**Гельвеція**—(лат.) древнее названіе Швейцаріи.

**Гельминтологія**—ученіе о глистахъ.



**Гельминтологъ** — занимающийся гельминтологией.

**Гемара** — объяснение текста св. писания у евреев, 2-я часть Талмуда.

**Гематинъ** — 1) вещество, сообщающее крови высшихъ животныхъ красный цвѣтъ; въ составъ его входитъ между проч. желѣзо. См. Гемоглобинъ; 2) экстрактъ кампешеваго дерева; красн. краска.

**Гематома** — кровяная опухоль отъ расширенія кровеосныхъ сосудовъ или кровоизлиянія изъ нихъ въ окружающую ткань; кровяная опухоль головного мозга.

**Гематопсія** — кровоизлияніе въ глазныя камеры (внутреннія отдѣленія глаза); кровяныя глаза.

**Гематоррехъ** — (греч.) вообще кровотечение, въ частности геморроидальное.

**Гематофобія** — (боязнь крови) тяжелое состояніе, испытываемое некоторыми при видѣ крови.

**Гематурия** — кровавая моча; присутствіе крови въ мочѣ. Вынаетъ отъ кровоизліянія въ полость мочевого пузыря вслѣдствіе разрыва кровеосныхъ сосудовъ въ его стѣнкахъ или отъ кровотечения изъ почечныхъ кровеосныхъ сосудовъ (натіеіе въ почкахъ, камни).

**Геминъ** — соединеніе гематина съ соляной кислотой; можно въ судебно-медицинскомъ отношеніи, такъ какъ даетъ возможность опредѣлить природу самыхъ встарѣлыхъ кровяныхъ пятенъ.

**Гемиплегія** — 1) (греч.) полупарализъ; 2) греческая богиня сонидѣній и помощица въ родѣхъ.

**Гемисфера** — полутаріе.

**Гемицефалія** — отсутствіе черепного свода и мозга у новорожден. младенца, такъ что отъ всего черепа существуютъ только лицевая часть.

**Гемидикль** — полукругъ.

**Геміопсія** — расстройство зрѣнія, при которомъ болыше различаютъ только часть предмета.

**Геммы** — драгоценный или полудрагоценный камень, на которомъ вырѣзано изображеніе или надписи.

**Гемоглобинъ** — красящее вещество, содержащееся въ красныхъ кровяныхъ тѣлкахъ; поглощаетъ кислородъ воздуха, и передаетъ его тканямъ тѣла.

**Геморрагія** — кровоистечение отъ разрыва сосудовъ, бываетъ паружное и внутреннее, артеріальное и венозное.

**Геморрой** — болѣзненіе, распріеніе нѣтъ вадяго прохода или прямой кишки, сплютное или въ видѣ узловъ (шипекъ) внутри кляпки (внутренній и.) или снаружи в. прохода (наружный и.); сопро-

вождается обыкновенно болѣе или менѣе сильными кровотечениями изъ кляпки, ведущими иногда къ малокровію и даже смерти. Г. безъ кровотечения наз. *закрытымъ*, съ кровот. — *открытымъ*.

**Гемофтальмія** — кровоизліяніе въ полость или оболочки глаза.

**Генеалогія** — родословная; опредѣленіе степеней родства между предками и потомками отдѣльныхъ родовъ.

**Генеалогъ** — человекъ, искусный въ генеалогіи. [женіе, начало.

**Генезисъ** — происхожденіе, зародѣніе. **Генералиссимусъ** — высшій военный титулъ, даваемый въ рѣдкихъ случаяхъ генераламъ, назначаемымъ предводителями всѣхъ войскъ и армій въ государствѣ. У насъ этотъ титулъ носили, кромѣ высоч. особъ, Меншиковъ и Суворовъ. [высшихъ военныхъ чиновъ.

**Генералитетъ** — общее названіе **Генералъ** — высшій военный чинъ,

которому присвоенъ титулъ превосходительства и высокопреч.; имѣетъ слѣдующія степени: *г.-майоръ* — чинъ 4 класса; *г.-лейтенантъ* — чинъ 3 класса; *г.-отъ кавалеріи*, или *инфантерій*, или *артиллеріи*, или *инженеръ-г.* — чинъ 2 кл. *г.-фельдмаршалъ* — чинъ 1 кл.

**Генераль-басъ** — наука о сочиненіи музыкальныхъ пьесъ или вообще вся музыкальная наука.

**Генераль-маршъ** — барабанный бой, означающій походъ.

**Генеральное межеваніе** — общее размежеваніе земельныхъ владѣній въ Россіи, произведенное при Екатеринѣ II и служащее основаніемъ всѣхъ послѣдующихъ межевыхъ работъ, а также границъ настоящаго землевладѣнія.

**Генеральные откупщики** — группа капиталистовъ до революціи во Франціи, которые брали у правительства на откупъ разныя отрасли государственн. доходовъ.

**Генеральные штаты** — прежде въ Нидерландской республикѣ и во Франціи собраніе депутатовъ отъ провинцій для рѣшенія разн. государственн. дѣлъ; теперь въ Нидерландахъ — собраніе народныхъ представителей.

**Генеральный штабъ** — часть управленія военнаго министерства, вѣдающая всѣ дѣла, относящіяся къ общему расположенію, квартирному, передвигенію, боевой готовности и дѣйствию сухопутныхъ войскъ.

**Генераторъ** — особаго устройства печь, превращающая топливо въ горячіе газы (окисъ углерода и водорода), кото-

рые отсюда по трубам идутъ къ мѣсту, гдѣ требуется нагрѣваніе и, смѣшиваясь адѣсь съ воздухомъ, горятъ, развивая оч. высокую температуру. Г. применяются въ стеклянномъ и друг. производствахъ.

**Генерація**—поколѣніе.

**Генерическій**—родной.

**Генетическій**—разъясняющій происхожденіе и ходъ развитія разсматриваемаго предмета.

**Геній**—1) необыкновенное, поражающее дарованіе; 2) духъ. [шара.]

**Геобіологія**—ученіе о жизни земли.

**Геоботаника**—отрасль ботаники, изучающая связь растений съ почвами.

**Геогенія**—наука о происхожденіи и постепенномъ развитіи земного шара.

**Геогнозія**—составная часть геологіи—наука о составѣ земной коры и внутреннемъ строеніи землн.

**Географія**—наука, занимающаяся разсматриваніемъ земли какъ части вселенной и какъ мѣстопробываніе человека.

**Математическая** т. разсматриваетъ землю какъ планету, какъ членъ солнечной системы. **Физическая же** т. описываетъ поверхность земли со всеми ея формами, свойствами и произведеніями органической и неорганической природы. **Политическая** т. разсматриваетъ землю какъ мѣстожителство человека, принимая во вниманіе условія заселенія и различныя общественныя и государственныя отношенія.

**Геодезія**—наука объ измѣреніи земли; дѣлится на высшую и низшую. Высшая занимается составленіемъ картъ и необходимыми при этомъ измѣреніями меридіановъ, выпуклости земли и пр.; низшая же—съемкой и нанесеніемъ на планъ небольшихъ пространствъ земной поверхности или т. наз. землеизмѣреніе.

**Геологія**—наука, изучающая исторію земного шара и населяющаго его животнаго и растительнаго міра со времени отердѣнія земной поверхности до нашихъ дней.

**Геометрія**—часть математики, изслѣдующая всѣ роды протяженій (линіи, плоскости и тѣла), по отношенію къ формѣ. Дѣлится на лониметрію, ученіе о линіяхъ, планиметрію—плоскости, и стереометрію—отношенія линій и плоскостей въ пространствѣ и тѣла. **Аналитическая** т. изслѣдуетъ линіи и поверхности помощью математическаго анализа.

**Начертательная** т. учитъ изображать на плоскости предметы такъ, чтобы по чертежу можно было ясно представить себѣ положеніе отдѣльныхъ частей.

**Георама**—наглядное пособіе для обученія географіи, представляетъ шаръ изъ полосъ, на внутренней поверхности котораго изображена земная поверхность.

**Георгина**—растеніе сем. сложноцвѣтныхъ; въ Европѣ разводится въ садахъ.

**Геотропизмъ**—свойство растеній и частей ихъ принимать опредѣленное направленіе относительно силы тяжести. Различаютъ положительный, когда части растенія наклоняются внизъ, и отрицательный т., когда онѣ направлены вверхъ.

**Геоцентрическая система**—См. Гелиоцентрическая система.

**Гепардъ**—животное изъ сем. кошечь, водящееся въ Ю.-З. Азійи и С. Африкѣ; въ Азійи издавна дрессировался для охоты.

**Гепатитъ**—воспаленіе печени.

**Гепатидрія**—семимужіе(бот.терм.), седьмой классъ растеній по системѣ Линнея (раст. съ 7 тычинками).

**Гептархія**—семиправленіе или совѣстное управленіе семи государей; терминъ этотъ применяется къ Англіи V—IX ст.

**Гептаздръ**—семиградникъ.

**Гера**—въ греч. міф. сестра и супруга Зевса.

**Гераклинъ**—взрывчатое вещество, состоящее изъ пикриновой кислоты, селитры, сѣры и древесныхъ опилокъ.

**Геральдика**—наука о гербахъ; занимается изученіемъ значенія старыхъ гербовъ и составляетъ новые.

**Герань**—раст. съ красивыми пѣтами; съ мѣса Доброй Надежды; разводится у насъ въ комнатахъ.

**Гербаризація**—собираніе травъ и составленіе изъ нихъ гербаріевъ.

**Гербаризировать**—заниматься собираніемъ растеній для составленія изъ нихъ гербаріевъ.

**Гербарій**—травникъ; систематическое собраніе высушенныхъ растеній; облегчаетъ изученіе ботаники.

**Гербовая бумага**—бумага, на которой обязательно гисутся условія и разныя сдѣлки между частными лицами и казною, а также прошенія, заявленія и т. д., подаваемые въ присутственный мѣста и выдаваемые изъ нихъ справки, свидѣтельства и пр., вообще всякаго рода акты и документы, оплачиваемые пошлиною.

**Гербовникъ**—изображеніе и описаніе гербовъ русскихъ дворянскихъ родовъ, сборникъ, изданный 1789—99 отъ департамента геральдики.



**Гербъ**—символическое изображение, составляющее знакъ какого-либо знатнаго рода, области или государства.

**Гердъ**—въ металлургіи имѣеть весьма много значеній; преимущественно же разумѣють подъ этимъ словомъ открытое пространство въ заводской печи, занимаемое обрабатываемымъ матеріаломъ, выходя съ топливомъ.

**Геркулесовы столбы**—такъ назывались въ древности нѣпѣлныя мысы Гибралтаръ и Цеута, по обимъ сторонамъ Гибралтарскаго пролива.

**Геркулесъ**—сынъ Юпитера и Алкмены, олицетвореніе физической силы и добродѣтели, герой многочисленныхъ скакавій греческой мифологіи. Совершилъ для Эврисея извѣстѣйшіе 12 подвиговъ.

**Германизация**—ошмечиваніе.

**Германизмъ**—оборотъ рѣчи, свойственный нѣмецкому языку. [лость.]

**Гермафродитизмъ**—двуо-  
**Гермафродиты**—существа, обладающія во разъ мужскими и женскими половыми органами; таковы напр. большая часть двѣтвъ, улитки и пр.

**Гермейстеръ**—глава соединенныхъ орденовъ Тевтонскаго и Меченосцевъ въ Ливоніи.

**Герменевтика**—наука о толкованіи, напр., священнаго писанія (богословская), терминовъ юриспруденціи (юридическая) и пр.

**Гермесъ**—*Меркурій*, въ греч. мифологіи, сынъ Зевса и Майи, вѣстникъ боговъ, богъ торговли, изобретеній, стадъ и пастбищъ.

**Герметика**—см. Алхимія.

**Герметически**—заплатную; «закрытъ герметически»—закрытъ такъ плотно, чтобы въ открытое пространство ничто не могло проникнуть.

**Гермы** или **колонины Гермеса**—въ древн. Греціи пояскія фигуры Гермеса; стояли на улицахъ, дорогахъ, площадяхъ и при входѣ въ гимнастическія школы.

**Геригутеры**—лютеранская секта, основанная графомъ Цинцендорфомъ въ Верхней Лузани, откуда распространилась по всему свѣту.

**Герниотомія**—грыжестѣченіе; хирургическая операція, производимая съ цѣлью устраненія грыжи или для вправленія ущемленныхъ частей (напр. кишечныхъ петель).

**Геронизмъ**—высшая степень гражданскаго или военнаго мужества.

**Героическій**—1) сродный героямъ; 2) доблестный, отважный.

**Героическій вѣкъ**—вѣкъ богатырей; время, богатое подвигами высокой доблести.

**Героическія средства**—необыкновенныя, чрезвычайныя средства, требующія необычайнаго напряженія силы или угрожающія, въ случаѣ неуспѣха, серьезною опасностью.

**Герой**—1) храбрѣйшій челов., способный на высокіе подвиги; 2) главное дѣйствующее лицо въ романахъ, повѣсти, поэмѣ или трагедіи; 3) доблестные люди, которыхъ въ древности приписывали полубожественное происхожденіе и воздавали послѣ смерти божескія почести.

**Герольдія**—особое учрежденіе при Сенатѣ, такъ называем. *департаментъ Герольдіи*, заведующій дѣлами о принадлежности къ дворянству, титулованнымъ родамъ и почетному гражданству, а также о переимѣніи фамилій. Вѣдаетъ составленіе дворянскихъ и городскихъ гербовниковъ.

**Герольдмейстеръ**—директоръ департамента герольдіи.

**Герольды**—провозвѣстники, глашатаи, объявлявшіе во время рыцарства о войнахъ и мирѣ, бывшіе главными распорядителями турнировъ и судьями въ спорахъ дворянъ; въ настоящее время вѣстники, объявляющіе о коронаціи, погребеніи государя и пр.

**Героновъ фонтанъ**—физическій приборъ, состоящій изъ 3-хъ другихъ надъ другозъ находящихся сосудовъ, назъ конихъ верхній имѣеть видъ чаши, а оба нижніе плотно закрыты. Изъ верхняго сосуда вода по трубкѣ течетъ въ самый нижній и вытѣсняетъ изъ него воздухъ по другой трубкѣ въ средній сосудъ, гдѣ так. обр. воздухъ сжимается и своимъ давленіемъ выбрасываетъ находящуюся въ немъ воду по третьей трубкѣ вверхъ въ видѣ фонтана.

**Геронты**—(греч. старцы) старшіе или знатные по происхожденію люди, состоявшіе совѣтниками царей по управленію странозу въ древней Греціи, а позднѣе члены Герузіи (совѣта старѣйшинъ) въ Спарте.

**Геростратъ**—сжегъ великолѣпный храмъ Діаны въ Эфесѣ ок. 356 г. до Р. Х. съ цѣлью прославиться.

**Герундій**—латинская отглагольная форма, означающая то, что должно быть.

**Герцогъ**—у древнихъ германцевъ предводитель, избираемый на время войны; въ Германіи титулъ владѣтельныхъ домовъ Ангальтъ, Брауншвейгъ, Саксенъ-Альтенбургъ, С.-Кобургъ-Гота, С.-Мей-

внѣнствъ и повѣдѣтельныхъ принципъ Баварскаго и друг. домовъ; въ Англіи высшій разрядъ даровъ послѣ королевскихъ принципъ; во Франціи титулъ ниже «prince» и выше всѣхъ остальныхъ.

**Гесперидскіе сады** или **сады Гесперидъ**—мифологическіе сады съ золотыми яблоками, которыя сторожили столбавый драконъ.

**Гесперъ**—см. Венера.

**Гетера**—въ древней Греціи куртизанка, публичная женщина.

**Гетеризмъ**—первобытная форма брачныхъ отношеній, когда собственно брака не существовало, а каждый мужчина могъ имѣть общеніе съ каждой женщиной.

**Гетерія**—соразъ греческихъ патриотовъ, основанный 1814 для освобожденія Греціи отъ турокъ.

**Гетерогенисты**—сторонники теоріи самозарожденія.

**Гетерогенія**—1) самозарожденіе; 2) чередованіе различныхъ половыхъ поколѣній у животнаго (гетерогенія).

**Гетероплазія и гетеропластическія образованія**—въ медицинѣ назв. эти кажутся таковыми опухолями, которыя происходятъ (*гетеропластичны*) съ той тканью, на которой развиваются.

**Гетманъ**—предводитель малороссійскаго князства, набравшійся самыми казаками. Съ 1590 польскимъ правительствомъ назывался *коронный гетманъ*, наряду съ которымъ казаки набравли своего. Выборные гетманы сохранились въ Малороссіи и послѣ присоединенія къ Россіи, до Екатерины II, которая уничтожила эту должность въ 1764.

**Гетто**—особые кварталы для евреевъ въ европейскихъ городахъ, сохранившиеся до XVIII и даже XIX.

**Гѣфестъ**—у древн. грековъ богъ огня и металлическихъ издѣлій, сынъ Зевса и Геры.

**Гибеллины**—политическая партія въ Италіи XII в., защищавшая императорскую власть противъ папской; позднѣе (XIII—XV вв.) это названіе утраило опредѣленный характеръ.

**Гибриды**—убойки, помѣсь, происходящая отъ двухъ различныхъ видовъ или породъ животныхъ и растений.

**Гигантъ**—великанъ, исполинъ.

**Гигіена**—наука о предупрежденіи заболѣваній, сохраненіи и улучшеніи здоровья. Часть I', предупреждающая появленія болѣзней, назыв. профилактикой. I'. раздѣляется на *частную*—ислѣдующую здоровье отдѣльныхъ лицъ, и *об-*

*щую*—паукающую условія здоровья цѣлаго общества. I'. разсматриваетъ вліяніе воздуха, воды, одежды, жилищъ и т. д. на здоровье.

**Гигрометрия**—часть физики, трактующая о влажности воздуха и приборахъ, служащихъ для ея измѣренія.

**Гигрометръ**—приборъ для опредѣленія степеи влажности воздуха.

**Гигроскопическія тѣла**—тѣла, сильно поглощающія пары воды.

**Гигроскопъ**—см. Гигрометръ.

**Гидальго**—тит. дворянъ въ Испаніи.

**Гидамида**—глиста, представляющая одну головку на пауэрѣ. Истрѣбляется у чсаовъ въ мускулахъ, мозгу и глазу.

**Гиджра**—см. Геджра.

**Гидра**—1) прѣсноводный полнотъ, водится повсемѣстно въ прѣсныхъ водахъ; 2) Лернейская, въ греч. мифологіи, чудовище съ 9 головами, убитое Геркулесомъ.

**Гидравлика**—часть механики, изучающая жидкости въ равновѣсіи (гидростатика) и въ движеніи (гидродинамика).

**Гидравлическая извѣсть**—извѣсть, имѣющая способность отвердѣвать подъ водой и потому употребляемая для подводныхъ сооруженій.

**Гидравлическая проба**—проба орудія, котловъ и чугунныхъ водопроводныхъ трубъ водой подъ сильнымъ давленіемъ, съ цѣлью убѣдиться въ ихъ прочности п узнать, вѣтъ ли въ ихъ стѣнахъ тонкихъ сквозныхъ отверстій.

**Гидравлическій двигатель**—(механ.) механизмъ, приводимый въ движеніе движущейся водою и передающій это движеніе другимъ машинамъ: мельничнымъ и друг. *гидравлическія* колеса, турбины.

**Гидравлическій прессъ**—служитъ для произведенія сильнаго давленія, состоитъ изъ образ. въ духъ разн. величинъ цилиндровъ. Давленіе, производимое на поршень малого цилиндра, передается жидкости, поршню большаго, увеличиваясь во столько разъ, во сколько площадь больш. цилиндра больше площади малого.

**Гидравлическій цементъ**—приготавливается смѣшиваніемъ гидравлической извести съ водою и пескомъ.

**Гидраты**—въ химіи тѣла, содержащія въ своемъ составѣ воду.

**Гидрографическая карта**—на котор. спеціально обозначены водныя пространства данной страны: моря, озера, рѣки и пр.

**Гидрографическое главное управление**—одно изъ отдѣ-



ловъ морского министерства, заведующій стежками и проѣздами въ русск. моряхъ, малыя, составленіемъ морскихъ картъ и лоцій (см.) и вообще принятіемъ мѣръ для безопасности мореплаванія.

**Гидрография** — часть географіи, являющая своимъ предметомъ описаніе воды (рѣкъ, озеръ, морей и пр.).

**Гидрографъ** — занимающійся и основательно изучившій гидрографію.

**Гидродинамика** — часть механики, занимающаяся изученіемъ законовъ движенія жидкостей.

**Гидроиды** — отрядъ животнорастеній, колоніи полиповъ въ видѣ деревьевъ или кустовъ; преимущественно морскія животныя.

**Гидрологія** — ученіе о водахъ на земной поверхности, особ. минеральныхъ.

**Гидроманія** — 1) постоянная неутолимая жажда; 2) неудержимое стремленіе къ водѣ съ желаніемъ броситься въ нее, напр. у страдающихъ пеллагрой.

**Гидромедузы** — морскія животныя, среднее между гидрообразными поляпами и медузами.

**Гидрометеоры** — нозья. осадки: роса, иней, туманъ, дождь, снѣгъ и др.

**Гидрометръ** — изобрѣтенный приборъ для измѣренія скорости теченія воды (поплавокъ, шесть или флюгеръ).

**Гидромеханика** — наука, изучающая дѣйствіе силъ на жидкія тѣла.

**Гидроневрозъ** — болѣзнь почекъ, сопровождаемая прекращеніемъ выдѣленія мочи.

**Гидропатія** — врачебный способъ леченія посредствомъ холодной воды.

**Гидропатъ** — врачъ, лечущій преимущественно или исключительно только тѣ болѣзни, въ котор. примѣнимо водолеченіе.

**Гидростатика** — часть физики, занимающаяся изслѣдованіемъ законовъ равновѣсія жидкости.

**Гидростатическіе вѣсы** — приспособленіе къ измѣриванію тѣла сперва въ воздухѣ, а потомъ въ жидкости.

**Гидростатическій парадоксъ** — физич. законъ, въ силу котораго давленіе на дно въ сосудахъ различной формы, но съ одинаковой величины дномъ, наполнен. одною и тою же жидкостью до одинаковой высоты, — одинаково, не смотря на разницу въ количествѣ жидкости.

**Гидротерапія** — водолеченіе.

**Гидротехника** — искусство сооруженія водны. двигателей, плотинъ и пр.

**Гидротропизмъ** — способность корней и другихъ частей растенія направ-

ляться въ сторону наибольш. влажности (положительный т.) или отъ нея (отрицательный т.).

**Гидрофанъ** — сортъ опада, приобретающій игру цвѣтовъ и блескъ при погруженіи въ воду и теряющій то и другое при удаленіи воды.

**Гидрофобія** — водобоязнь, бѣшенство. Она встрѣчается у собакъ, но можетъ передаваться черезъ укушеніе другими животными и человеку.

**Гидрохинонь** — получается дѣйствіемъ свѣрнистой кислоты на хипонъ. Употребляется въ фотограф. и медицинѣ.

**Гидроцефалусъ** — головная водянка, скопленіе воды въ самой ткани мозга, въ мозговыхъ желудочкахъ и мозговыхъ оболочкахъ.

**Гидро-электрическая машина** — машина, въ которой электричество развивается отъ прохожденія пара черезъ узкія отверстія. Поэтому она всегда снабжена паровымъ котломъ и топкой. Изобрѣтена Армстронгомъ въ 40-хъ г. Можетъ давать искры въ  $\frac{3}{4}$  арш. длины.

**Гидро-электрическіе токи** — токи, получающіеся посредствомъ приборъ «элементовъ» или «паръ», въ составъ которыхъ входятъ жидкости.

**Гидрурія** — сахарное мочеизнуреніе, выдѣленіе сахара въ мочѣ.

**Гидрэмія** — водянистая кровь; бѣдность крови бѣловыми веществами (плазма), красн. и бѣлыми кровяными шариками.

**Гидъ** — 1) проводникъ; 2) путеводит., справочная книжка для путешественника. Лучшія книги этого рода — Путеводители Бедекера (по всѣмъ Европейскимъ государствамъ).

**Гильдія** — 1) по русскимъ законамъ разряды купческаго сословія по количеству объявляемаго капитала, по роду торговыхъ иранъ и количеству платимаго налога. По уставу 1863 г. двѣ гильдіи; 2) сословія и корпорации въ городахъ Прибалтійскаго края; 3) духовные, политическ. и особенно промышленные союзы и корпорации въ Зап.-Европейскихъ городахъ, процвітавшіе въ средніе вѣка; нынѣ не существуютъ.

**Гильешировать** — наносить посредствомъ особ. машинки чрезвычайно тонкій и гнѣбный рисунокъ на металл. пластинки въ литографіе камн.

**Гильза** — 1) папирсная трубочка изъ тонкой бумаги; 2) ракетная трубка; 3) бумажная или металлическая трубка, содержащая зарядъ для ружья.

**Гильотина** — машина для обезглавленія; состоитъ изъ отточеннаго тяже-

лаго ножа, движущагося въ пазахъ между двумя столбами, расположенными по обѣимъ сторонамъ плахи. Изобрѣтена врачомъ Гильотеномъ во время 1-ой франц. революціи (1792).

**Гильотинка** — карманная машина для отряпыванія копюль у сигаръ.

**Гименей** — богъ брака въ греческ. мифологіи.

**Гимекъ** — дѣвственная плева, перепонка по входѣ въ маточный рукавъ.

**Гимназія** — у древнихъ грековъ гимнастическое заведеніе, гимнастическій садъ. Теперь названіе среднихъ учебныхъ заведеній извѣстнаго типа.

**Гимнастика** — совокупность физическихъ упражненій, служащихъ для развитія силы и ловкости тѣла.

**Гимнотъ или электрическій угорь** — колючая рыба изъ сем. угрей; вод. въ Америкѣ; обладаетъ способностью производить сильныя электр. удары.

**Гимнъ** — 1) торжественная пѣсня, славословящая бога или святыхъ; 2) музыкальная пѣсня возвышеннаго характера, написанная съ той же цѣлью.

**Гинекей** — женская половина въ древне-греческихъ домахъ.

**Гинекратія** — царство женщинъ.

**Гинекологія** — ученіе о женскихъ болѣзняхъ, родахъ; акушерская наука.

**Гинекологъ** — врачъ, занимающійся преимуществ. женскими болѣзнями.

**Гинекоманія** — помѣшательство у мужчинъ, выражающ. страстныя влеченія къ женщинамъ.

**Гинецей** — женскія половыя органы у растеній (*пестикъ* или *плодникъ*).

**Гиней** — англійская золотая монета, равная по своей цѣнности 9¼, рублей по нынѣшнему курсу = совергу = фунтъ стерлинговъ.

**Гинь** — китайскій вѣсъ = 1 фун. 84 зол.

**Гипералгезія** — преувеличенная чувствительность къ боли.

**Гипербола** — 1) преувеличеніе, выходящее изъ предѣловъ вѣроятнаго и возможнаго; 2) въ математикѣ: кривая линія, получающаяся при пересѣченіи конуса плоскостью параллельною его оси.

**Гиперболизмъ** — хватающая черта край преувеличенности или фигуральности.

**Гиперболическій** — тѣло, происходящее отъ вращенія кривой линіи, называемой гиперболою, вокругъ ея оси.

**Гипербореи** — у древнихъ грековъ сказочный народъ, жившій блаженную жизнь гдѣ-то на сѣверѣ. У современ-

ныхъ этнографовъ — племена сѣверной арктической области.

**Гипербулія** — болѣзненная способность воздѣйствія воли на такіе функціи организма, которыя обыкновенно не подчиняются волѣ; напр. способность по произволу замедлить и даже приостанавливать у себя сердцебиеніе.

**Гиперемія** — переполненіе кровью какихъ-либо частей тѣла, влекущее за собой разныя болѣзни.

**Гиперестезія** — общее или мѣстное повышеніе чувствительности въ организмѣ къ вѣдшимъ раздраженіямъ.

**Гипертрофія** — болѣзненное увеличеніе объема какихъ-либо органовъ или частей тѣла.

**Гипнозъ** — особенное психическое состояніе у человѣка и животныхъ, напоминающее сонъ, но отличающееся отъ него многими симптомами. Въ гипнозѣ воля подавлена: человекъ дѣйствуетъ автоматически подъ вліяніемъ воли другихъ или окружающей обстановки; причѣмъ нерѣдко дѣлаетъ, видитъ, слышитъ, чувствуетъ то, что ему внушено дѣлать, видѣть и сл. Въ состояніи гипноза можно привести искусственно (*внушеніемъ*). Явленія гипноза дѣятельно изучаются въ настоящее время, такъ какъ изучаютъ не только теоретическій интересъ, но и практическое значеніе (внушеніемъ исцѣляются многія нервныя болѣзни).

**Гипнотизеръ** — человекъ, приводящій другого въ гипнотич. состояніе, вызывающій различн. средствамъ гипнозъ.

**Гипнотизмъ** — всѣ явленія, относящіяся къ гипнозу; отдѣлъ внанія, заключающій въ себѣ изслѣдованіе области гипнотическихъ явленій.

**Гипнотическія средства** — средства, вызывающія сонъ, напр. опій, морфій, хлоралъ-гидратъ, бромаль-гидратъ, лактукарій и т. д.; средства, вызывающія гипнозъ.

**Гипокрена** — см. Ипокрена.

**Гипокритство** — подражаніе, лицемеріе, притворство; *гипокритъ* — лицемеръ, ханжа. [цескій ударъ.]

**Гипоплексія** — легкій апоплексическій ударъ.

**Гипостазъ** — опущеніе крови вслѣдствіе собственной тяжести въ нижележащія части тѣла, у умершихъ; отекъ нижнихъ частей легкихъ у вынужденныхъ долгое время неподвижно лежать тяжелыхъ и истощенныхъ болѣзныхъ.

**Гипотеза** — предположеніе болѣе или менѣе вѣроятное. Въ положительныхъ наукахъ т. предлагаются для объясненія явленій.



**Гипотека** — см. Ипотека.

**Гипотенуза** — въ прямоугольномъ треугольникѣ сторона, противолежащая прямому углу.

**Гипотетическій** — основанный на гипотезѣ, предположительный, гадательный, невоплотивъ достоянный.

**Гипохондриа** — см. Ипохондриа.

**Гиппарионъ** — вымершее животное третичнаго періода, родоначальникъ современнѣйш. лошади.

**Гиппиатрика** — часть ветеринарной медицины, трактующая о болѣзняхъ лошадей и ихъ леченіи.

**Гиппогрифъ** — баснословное животное, на половину лошадь, на половину грифъ.

**Гипподромъ** — у древнихъ мѣсто, гдѣ происходила конскія висталища; у насъ названіе мѣста, отведеннаго для конскихъ бѣговъ.

**Гиппологія** — наука, излагающая правила выѣздки лошадей и ухода за ними.

**Гиппопотамъ** или бегемотъ — млекопитающее изъ отряда толстокожихъ; около 2 сажень длины, съ короткими хвостомъ и погами, тупой мордой, толстой кожей, травоядное; живетъ въ озерахъ, рѣкахъ и болотахъ южн. и средн. Африки.

**Гиппуровая кислота** — кислота, встрѣчающаяся преимущественно въ мочѣ травоядныхъ животныхъ и человека; образуетъ безпѣльные кристаллы.

**Гипсованіе** — 1) вина — состоятъ въ прибавленіи къ вину жженого гипса; приводитъ освѣтленіе вина; улучшаетъ его вкусъ; сильно-гипсованное вино вредно; 2) г. почвъ, удобреніе почвы гипсомъ — увеличиваетъ урожай бобовыхъ (клевера, люцерны, викарицы, вики, гороха) и гречихи.

**Гипсъ** — (алебастръ) минералъ, состоящій изъ сернокислой извести и воды; прозрачный или бѣлый, бываетъ также цвѣтной отъ примѣсей; будучи обожженъ, называется алебастромъ и служитъ для штукатурныхъ работъ, приготовленія сафчиковъ, фигуръ, удобренія полей и пр.

**Гипюръ** — особый сортъ тонкихъ дамскихъ кружевъ.

**Гирна** — яровая красная пшеница, воздѣлываемая въ Южной Россіи.

**Гирло** — развитіе, рукавъ рѣки близъ ея устья.

**Гирлянда** — цвѣты и вѣтви, сплетенныя въ видѣ тесьмы или ленты.

**Гистероскопъ** — см. Жирокоскопъ.

**Гистероманія** — бѣшенство матки;

вазиситъ отъ страданія нервныхъ центровъ въ продолговатомъ мозгу или нервахъ, передаточныхъ, дентоматочнаго или крестцовога сплетенія.

**Гистеропатія** — общее названіе болѣзней матки и яичниковъ.

**Гистероскопія** — изслѣдованіе матки помощью маточнаго зеркала.

**Гистеротомія** — вскрытіе, разрывъ матки при операціи, напр. при Кесаревомъ сѣченіи, при удаленіи опухолей.

**Гистогенезисъ** — ученіе о возникновеніи органическихъ тканей.

**Гистологія** — часть анатоміи, разсматривающая микроскопическое строеніе тканей. [Римъ.]

**Гистріоны** — актеры въ древнемъ **Гитарѣ** — струнный (б. ч. 7 струнный) музыкальный инструментъ, извѣстенъ съ XI в., въ Россіи съ прошлаго столѣтія.

**Гитовы** — снасти, служащія для уборки парусовъ. [Плюшка.]

**Гичка** — легкая, длинная и узкая

**Гіалитъ** (стеклянный опаль) прозрачный и свѣтлый, какъ вода, опаль гродениди. или почковидн. формы.

**Гіалографика** — мозаика изъ стекла; также живопись на стеклѣ.

**Гіалографія** — вытравленіе буквъ и рисунковъ на стеклѣ плавиковою кислотой, съ цѣлью ихъ печатанія.

**Гіалургія** — искусство стекловаренія.

**Гіацинтъ** — 1) луковичное растеніе изъ сем. лилейныхъ. Очень часто разводится въ комнатахъ ради душистыхъ цвѣтвѣвъ, окрашенныхъ весьма различно; 2) цѣнный минералъ, состоящій изъ кремнезема, окисей цинковъ и желѣза.

**Гіена** — хищное nocturnal животное величину съ волка; цвѣтъ шерсти сѣроватый съ темно-бурыми полосами или пятнами (пятнистая г. и полосатая); живетъ въ жаркихъ степяхъ Африки, западной Азіи; питается падалью, перѣдко отрываетъ могилы, нападаетъ на мелкихъ животныхъ.

**Гіератическія письмена** — сокращенные іероглифы, употребл. древнеегипет. жрецами.

**Гіероглифы** — см. Іероглифы.

**Главнома** — невзвѣдная слѣзота,

близкая къ темной водѣ.

**Гладиаторы** — въ древн. Римѣ бойцы, борвшіеся кругъ съ другомъ въ циркѣ предъ публикою. Перѣдко борьба з. оканчивалась смертію. Они были преимущ. изъ рабовъ и военно-плѣнныхъ и получали подготовку въ особомъ заведеніи.

**Глазеть** — рохъ парчи съ шелковою

основую п серебрянымъ или золотымъ уткомъ; худшій сортъ состоитъ изъ бумажной основы и мшурного утка.

**Гланда** — лимфатическая железа; преимущ. называютъ glandой опухшую, воспаленную железу п, чаще всего, мпдалевидную (паход. между дужекъ небной занавѣски, во входѣ въ глотку).

**Гласе** — легкая, тонкая, блестящая и довольно плотная шелковая матер.и.

**Гласировать** — 1) дѣлать гладкимъ, блестящимъ, лоснящимся; 2) обсахаривать узорыи какое-нибудь печенье.

**Гласисъ** — покатоe земляное прикрытие передъ рвомъ крѣпости.

**Глауберитъ** — минералъ, состоящ. изъ глауберовой соли съ гипсомъ.

**Глауберова соль** — сѣрнокисл. натръ; безцвѣтныя кристаллы или бѣлая порошкообразная масса; употребл. какъ слабительное.

**Гледичія** — раст. въ сем. пезальпиневыхъ; разводится въ Ю. Россіи и даетъ дѣнное дерево.

**Глетчеры** или **ледники** — громадные массы льда, постепенно спускающіяся въ долины съ вершинъ горъ, открытыя пѣчыиъ снѣгомъ.

**Глетъ** — окисъ свинца, получаемая обжиганіемъ свинца при доступѣ воздуха. Г. бываетъ серебряистый, называемый андберглетъ, и золотистый. Употребляется въ гончарномъ, фаянсовомъ, лаковомъ производствѣ, въ приготовленіи плавней, флюсовъ, хрустала, флинтгласа, стразы, оловъ, закасокъ, сурника, свинцоваго сахара, примочки, пластины и проч.

**Глиногенъ** — названіе животнаго крахмала; по составу сходенъ съ растительнымъ крахмаломъ. Онъ образуется въ печени.

**Гликолевая кислота** — образуется отъ гликоли и разныхъ кислотъ; даетъ рядъ солей аналогично уксусной кислотѣ.

**Глинтвейнъ** — напитокъ изъ подсахареннаго вина, вскипиченнаго съ пряностями.

**Глиптика** — искусство ванія изъ ханя или металла. **Глитты** — изваяныя изъ камня или металла или вырванныя фигуры.

**Глисты** — подѣлимъ на нѣмъ соединяются 4 группы червей, паразитирующихъ въ тѣлѣ чловѣка и другихъ животныхъ: 1) *ленточныя г.*, 2) *сосальщики*, 3) *круглыя черви* и 4) *колючеюловые*. Изъ представителей третьей группы часть живеть свободно или паразитируетъ въ растеніяхъ; представители остальныхъ

трехъ группъ — всѣ паразиты животныхъ.

**Глицеридъ** — химическое названіе всѣхъ вообще жировъ, представляющихъ собою соединеніе глицерина съ жирными кислотами (олеиновой, стеариновой, маргариповой и пр.).

**Глицеринъ** — составн. часть всѣхъ жировъ, густая, сладкая, растворимая въ водѣ, жидкость. Получается при перегонкѣ сала въ стеариновомъ производствѣ. Употребляется для приготовленія нитроглицерина, дипампта, въ фотографіи, для смазки часовыхъ механизмовъ и гидравлическихъ прессовъ, для сохраненія фруктовъ и другихъ пищевыхъ продуктовъ отъ пласхаванія.

**Глицій** или **бериллій** — бѣлый трудно-плавкій металлъ; удѣл. вѣсъ = 2,1.

**Глобулезный** — шаронидный.

**Глобулинъ** — группа бѣлковыхъ веществъ, встрѣч. въ крови, мышцахъ, глазомъ хрусталикѣ.

**Глобусъ** — изображеніе земной поверхности или небеснаго свода на поверхности шара; *земной и небесный г.*

**Глорія** — католическій гимнъ, соотвѣтствующій нашему «Слава въ вышнихъ Богу».

**Глосса** — толкованіе или объясненіе темнаго и непонятнаго мѣста въ сочиненіи; въ юриспруденціи такъ назыв. объясненія юстиниановыхъ книгъ, писавшіяся частью между строкъ, а частью на поляхъ.

**Глоссаторы** — писатели, занимавшіеся собираніемъ толкованій или объясненій к.-л. темнаго или малопонятнаго мѣста въ сочиненіяхъ древнихъ.

**Глоссоманія** — страсть къ изученію лзыкопъ.

**Глоссоплегія** — параличъ языка; потеря способности къ движенію и ощущенію въ языкѣ.

**Глюкоза** — виноградный сахаръ.

**Глюкозидъ** — см. Самидинъ.

**Глютенъ** — растительная клейковина (напримѣръ въ мукѣ).

**Глютинъ** — органическое вещество кожи, сухожилій и связокъ, дающее при вываркѣ клей.

**Глянцъ-крахмалъ** — составъ изъ крахмала и небольшихъ количествъ стеарина и буры; служитъ для крахмаленія бѣлы.

**Глясе** — см. Гласе.

**Гмнна** — въ римскянскомъ краѣ единица мѣстнаго самоуправленія (воодсть). Сельская г. состоитъ изъ крестьянскихъ деревень, фольварковъ и мызь землевладѣльцевъ.

**Гнейсь** — горная порода, по составу



сходна съ гранитомъ, но слоистаго строенія; покрываетъ огромныя пространства на земномъ шарѣ, образуя дѣйствительныя горы, хребты; образовался въ древнѣйшія геологическія эпохи; много разновидностей.

**Гномонъ** — треугольный указатель на солнечныхъ часахъ.

**Гномы** — въ германскихъ сказкахъ и повѣстьяхъ подземные духи, владычущіе сокровищами, скрытыми въ земляхъ.

**Гносеологія** — см. Метафизика.

**Гностики** — въ первые два вѣка христіанства сгруппировались философскимъ путемъ обособлять ученіе о Богѣ и существѣ вещей и примирить христіанство съ языческой мудростью. Система ихъ наз. *гностицизмомъ*.

**Гниотъ** или **электрическій скатъ** — рыба изъ сем. скатовъ; по обѣимъ сторонамъ головы помѣщается электрич. сиаридъ. Вод. въ Средиземномъ морѣ.

**Гобеленовскіе обои** — великолѣпные тканевые обои, приготовляемые во Франціи; въ нихъ узоры часто замѣняются картинами.

**Гобелены** — см. Гобеленовскіе обои.

**Гобой** — музыкальный духовой инструментъ, изобрѣтенный 150 лѣтъ тому назадъ во Франціи; по звуку составляетъ среднее между кларнетомъ и флейтой.

**Говардова ртуть** — вещество, употребл. на истопы и ударныхъ трубки въ ныряющихъ продолговатыхъ бомбахъ, разрывающихся при паденіи на землю.

**Гоголь-моголь** — смѣсь желтка съ сахаромъ и ромомъ, сбита ложка.

**Гогъ** и **Магогъ** — въ Вѣтхомъ Заветѣ имена князя и народа, которые, по пророчеству Ісаіи, придутъ съ сѣвера на Сынгуи землю, для истребленія Израиля, но погибнуть на горахъ Израилевыхъ отъ Господа. Въ Апокалипсисѣ **Г.** и **Магогъ** означаютъ всѣ земныя царства, которыя въ послѣдніе дни міра востанутъ, но обольщенію діавола, противъ царства Христова, но погибнутъ вмѣстѣ съ соблазвителемъ въ сѣрномъ и огненномъ озерѣ.

**Гокко** — птицы изъ сем. куриныхъ, жив. въ дѣсахъ Южной Америки и южной части Сѣверной; похожи на индюковъ; мясо ихъ очень вкусно.

**Голанить** — двигать лодку впередъ однимъ весломъ.

**Голанка** — 1) комнатная печь; 2) плла; 3) старинная пушка; 4) прежде повивальная бабка.

**Голгова** — небольшая гора близъ Иерусалима, на которой обыкновенно каз-

нили преступниковъ. На ней былъ распятъ Иисусъ Христосъ.

**Голландеръ** — приборъ, служащій для измельченія тряпокъ на бумажныхъ фабрикахъ. Состоитъ изъ чана, внутри котораго вращается цилиндръ, снабженный стальными ножами.

**Голотурии** — отр. червеобразныхъ игокожныхъ ирскихъ животныхъ, водится въ Южномъ Океанѣ. Сюда относится трепангъ.

**Гольдиремъ** — смѣсь изъ 4 част. бѣл. воска, 5 ч. спермацета, 32 ч. миндальн. масла, 16 ч. розовой воды и небол. колич. розоваго масла. Употребляется отъ загара и для улучшенія цвѣта лица.

**Гольфстремъ** или **заливное теченіе** — теченіе въ Атлантическомъ океанѣ, которое изъ Мексиканскаго залива направляется на сѣверо-западъ, параллельно берегамъ сѣверной Америки, около Ньюфаундленда отклоняется къ востоку и вѣтвь дѣлится на 3 вѣтви, изъ которыхъ одна доходитъ до Ирландіи и даже до береговъ Норвегіи. Вода Г. отличается высокою температурою сравнительно съ окружающею водою.

**Гомаръ** — омаръ, густеръ, морской ракъ, употребл. въ пищу въ свѣжемъ видѣ и въ консервахъ.

**Гомеопатія** — способъ леченія болѣзней, изобрѣтенный Ганеманомъ и основанный на правилѣ, что болѣзни могутъ излечиваться такими врачаемыми средствами, которыя въ адронномъ состояніи производятъ явленія, подобныя симтомамъ лечимой болѣзни. Особенность г. состоитъ въ томъ, что лекарства даются въ чрезвычайно малыхъ дозахъ или въ сильно разжиженномъ состояніи. Поэтому *гемеопатическою дозою* принято называть чрезвычайно малую дозу.

**Гомеопатъ** — послѣдоват. ученія Ганемана; врачъ, признающій гомеопатію.

**Гомерическій** — 1) приближающійся по своему достоинству къ «Иліадѣ» Гомера; 2) входящій изъ ряда обыкновеннаго по своимъ размѣрамъ. **Г. смѣтъ** — громкій хохотъ. [проев.]

**Гоми** — кавказская разновидность.

**Гомилетика** — часть риторики, изучающая правила духовн. краснорѣчія.

**Гомогенъ** — однородный; въ химіи тѣло, имѣющее во всѣхъ частяхъ одинаковый составъ; въ примѣтнѣ — величныя, измѣряемыя одною и тою же единицей.

**Гомологи** — химическія соединенія, котор. имѣютъ одинаковое химич. строеніе и даютъ одинакія типичн. реакціи.

**Гомологическіе ряды** — орга-

ническая соединенія, родственныя по химическому составу (напр. спирты).

**Гомологическія точки** — точки, совпадающія при наложеніи фигуръ. *Гомологія* — сходство, основан. на общности происхожденія (рука человека и крыло птицы — гомологи), сходство въ основныхъ элементахъ строенія и ихъ взаимномъ отношеніи; въ противоположность *аналогіи*, — сходству, вышущему въ слѣдствіе одинаковой функціи у органовъ, различно организованныхъ (крыло птицы и крыло бабочки — аналогичны).

**Гомоздрическія формы** — кристаллы, въ котор. плоскости, ребра, углы расположены симметрически.

**Гомрулеры** — политическія партія въ Ирландіи, требующ. для Ирландіи самостоятельности (home rule) и собственнаго парламента.

**Гомстейдъ** — (Homestead) право каждого гражданина Сѣверо-Америк. Соедин. Штатовъ приобрести нѣкоторое количество свободной государственной земли.

**Гонагра** — подагра (суставная болячка) или ревматизмъ въ голени.

**Гонведы** — 1) венгер. повстанцы во время револ. 1848 — 49 г.; 2) венгер. пѣхота.

**Гонгъ** — мѣдный барабанъ родъ бочечки, употребляется въ Индіи и Китаѣ.

**Гондола** — легкія плоскодонныя лодки красной формы, плавающія по венеціанскимъ каналамъ.

**Гондольеръ** — перевозчикъ, правящій гондолой.

**Гонидіи** — зеленая кѣтъи въ листвахъ или ягеляхъ, считающіяся прежде органами этихъ растений. Собственно это водоросли; остальная же часть листва — грибы. Соединяясь въ одно цѣлое, эти различные организмы образуютъ какъ бы одно тѣло, — листва.

**Гониометръ** — приборъ для измѣренія угловъ, преимуществ. пристал.

**Гоніонкии** — круглые и овальныя микробы, встречающіеся въ гноѣ. Прививка ихъ животному въ какомъ-либо мѣстѣ всегда почти влечетъ за собою гнойное воспаленіе.

**Гонораръ** — вознагражденіе; почетное названіе платы за выстѣй трудъ въ отлич. отъ заработной, вознагражд. трудъ выстѣй (напр. механическій).

**Гоноррея** — (перелов, трипперъ) воспаленіе слизистой оболочки мочеполювыхъ органовъ. Сопровождается выдѣленіемъ гноя; заразительна.

**Гонть** — колотыя тонкія и короткія дощечки, одинъ край которыхъ имѣетъ газъ, въ котор. входитъ заостренный про-

тивоположный край другой дощечки; употребляются для покрытія кровель.

**Гонфалоньеръ** — началъ. воен. силъ въ итальянскихъ республикахъ въ средніе вѣка. *Г.* папскаго престола — титулъ герцога парискаго.

**Гонфалоньеры** — главы исполнительной власти въ средневѣковыхъ итальянск. республикахъ, выбиравшіеся населеніемъ.

**Горгонія** — восьмилучевый полиптъ, съ роговымъ скелетомъ. Водится въ Средиземномъ морѣ. Колон. его имѣютъ видъ сильно развѣтвлен. дерева.

**Горгоны** — въ древне-греческой мѣологии три сестры-страшилища, изъ которыхъ всѣхъ ужаснѣе была Медуса. Въ-сто волосъ на головѣ ея явились змѣи, и ноги были вооружены мѣдными лошадиными копытами. Вгляды ея окаменяя все, съ чѣмъ бы опъ ни встрѣчался.

**Гордень** — (морской) снасть или веревка, прoderнутая въ блокъ для подъема небольшихъ тяжестей.

**Гордіевъ узелъ** — узелъ, который было привязано въ древности дѣшло колесницы Гордіа въ храмѣ Юпитера въ городѣ Гордіумѣ (въ Галатіи). Оракулъ предсказалъ, что тотъ, кто развяжетъ этотъ узелъ, будетъ владѣть Малою Азіей. Александръ Македонскій, дабы исполнилось это пророчество, разсѣкъ узелъ мечомъ. Поэтому-то всякое запутанное дѣло назыв. *г. у.*; *разсѣчь г. у.* означаетъ насильственно распутать дѣло.

**Горельефъ** — дѣльное изображеніе, выдающееся надъ плоскостью, съ которой оно соединено, больше чѣмъ на половину своей толщины.

**Горжа** 1) открытая сторона бастіона (см.); 2) узкій проходъ между горами.

**Горизонтальный** — параллельный поверхности воды.

**Горизонтъ** — видимая наблюдателю часть земной поверхности, а также кругъ, ограничивающій эту часть. Въ астрономіи принимаютъ за *видимый г. мѣста* плоскость, касательную въ томъ мѣстѣ къ земной поверхности; плоскость же, проведенная параллельно предыдущей въ центрѣ земли, наз. *истиннымъ г. мѣста*.

**Горилла** — самая большаа обезьяна изъ всѣхъ до сихъ поръ извѣстныхъ. Ростъ ея доходитъ до 6 футовъ высоты; живеть въ западной Африкѣ; весьма свирѣпа и болѣе другихъ походитъ на человека. Цвѣтъ ея шерсти черныи.

**Горнверкъ** — укрѣпленіе, устраиваемое передъ главнымъ валомъ крѣпости.



**Горнисть** — играющий на рожках (горях) въ войскахъ.

**Горни** — 1) кузнечный очагъ, съ имѣхомъ для раскалыванія желѣза; 2) печь на плавильныхъ заводахъ; 3) духовой музыкальный инструментъ.

**Гороскопія** — предсказаніе судьбы по звездамъ.

**Гороскопъ** — судьба человѣка, читаемая по звѣздамъ въ день его рожденія.

**Гортензія** — кустарникъ съ круглыми листьями и вѣточками цвѣтовъ, постепенно измѣняющихъ окраску отъ бѣлопеленой до розовой; родомъ изъ Китая; развод. въ комнатахъ: т. американская — кустарникъ съ бѣлыми цвѣтами; развод. въ садахъ и комнатахъ.

**Гортикультура** — садоводство.

**Горшнелъ** — см. Бекасъ.

**Горъ** — древне-египетское божество сына Нияды, соответств. Аполлону греч. мифологіи.

**Горы** — въ греч. мифологіи богини времени года.

**Госпиталь** — большая больница.

**Гости — облатки изъ прѣснаго пшеничнаго теста, употребляемыя въ католич. и лютеран. церквяхъ при причастіи.**

**Готама** — древній индійскій философъ (Будда), основатель религіозно-философской школы, которая и до сихъ поръ является въ Индіи самымъ распространеннымъ философскимъ ученіемъ.

**Готическая архитектура** или **германская** — появилась въ 12 столѣтіи и процвѣтала до XIV в.; характеризуется острымъ сводомъ, обиліемъ башенокъ и стрѣлокъ, а также стрѣлчатыми окнами.

**Готическія буквы** — буквы, представляющія своимъ очертаніемъ подражаніе вычурному почерку средневѣковыхъ временъ.

**Готтентоты** — племя негровъ, обитающихъ на южной оконечности Африки и весьма низко стоящихъ по своему умственному и физическому развитію. Ихъ скелеты по своему строенію имѣютъ гораздо болѣе сходства со скелетомъ обезьяны, чѣмъ со скелетомъ цивилизованнаго европейца.

**Гофгерихтъ** — высшее судебное мѣсто въ остзейскихъ губерніяхъ; соответствуетъ палатѣ прежней палаты гражданскаго и уголовного суда — нынѣ окружному суду.

**Гофкиригсратъ** — австрійскій придворный военный совѣтъ; прославился регламентаціей дѣйстви австрійскихъ

войскъ, благодаря которой эти войска постоянно терпѣли пораженія.

**Гофманлеръ** — старшій изъ биржевыхъ маклеровъ, имѣющій за ними надзоръ.

**Гофмаршалъ** — придворный сановникъ III класса.

**Гофмейстеръ** — придворный чинъ III класса; спеціальность — надзоръ за придворными чинами и служителями. **Гофмейстерина** — придворная сановница для надзора за фрейлянами.

**Гофратъ** — надворный совѣтникъ.

**Гофрировка** — отдѣлка какихъ-либо частей костюма полосками (изъ ленты, кружевъ, тесьмы, полотна), собранными въ складки.

**Грааль** — чудесный сосудъ, служившій темой мн. средневѣковыхъ легендъ.

**Граафовъ пузырекъ** — ушечекъ, заключающій въ себѣ явдо (явцевую клѣтку) въ ячйникахъ млекопитающихъ.

**Грабштикъ** — стальная рѣзецъ для гравированія на деревѣ и металлѣ.

**Грабъ** — грабина, бѣлый букъ; дерево идетъ на разныястолярныя и токарныя издѣлія, но главнымъ образомъ на дрова. Въ Юго-Зап. Россіи, Южн. и Ср. Европѣ.

**Гравезандова машина** — физическій приборъ для доказательства законности удара упругихъ тѣлъ; состоитъ изъ деревяннаго станка, на которомъ навѣшаны пружины нѣсколько шаровъ изъ слововой кости.

**Граверъ** — 1) занимающійся гравированіемъ; 2) см. Коробѣй.

**Гравированіе** — искусство получать изображенія или рисунки на металлѣ, кристаллахъ, камняхъ и т. д. Полученный на камнѣ или металлѣ рисунокъ отпечатываютъ на бумагѣ и такой оттискъ носитъ названіе **трауры**.

**Гравій** — дрсва, крупный песокъ, употребл. въ строительной практикѣ.

**Гравюра** — см. Гравированіе.

**Градація** — извѣстный порядокъ или послѣдовательность въ переходѣ отъ одного предмета къ другому.

**Градирия** — см. Градированіе.

**Градированіе** — ступеніе соляного раствора на солевыхъ заводахъ посредствомъ его вывѣтриванія. Для этого устраивается изъ жердей большая призматическая клѣтка, которая набивается жгкимъ хворостомъ и въ котор. спускаютъ мало-помалу растворъ, причемъ этотъ послѣдній распределяется по огромной поверхности, быстро испаряется и

сгущается. Такія клѣтки называются *градириями*.

**Градиентъ** — равность въ показаніяхъ барометра и термометра въ одинъ и тотъ же моментъ времени въ разныхъ мѣстностяхъ.

**Градуированіе** — раздѣленіе трубокъ въ сосудѣ на равнообъемныя части.

**Градусъ** — 360-я часть окружности круга. Градусъ земного пара равняется 105 верстамъ. Градусъ въ свою очередь дѣлится на 60 частей, называемыхъ *минутами*, а минута — опять на 60 частей, называемыхъ *секундами*. Градусы и ихъ части служатъ для измѣренія угловъ. Въмѣсто слова *градусъ* обыкновенно ставятъ около числа наверху съ правой его стороны маленькій кружокъ, напр.: 90° (90 градусовъ); 2) дѣленіе на термометрахъ, барометрахъ и др. приборахъ.

**Градштокъ** — пестъ, раздѣленный на дюймы, для измѣренія прибили и убыли воды въ прудахъ, рѣкахъ и др.

**Граль** — см. Г'рааль.

**Грамматика** — наука, изучающая строеніе языка. Ея части: *фонетика* (ученіе о звуковой системѣ языка), *этимология* (ученіе о вѣншей формѣ языка) и *синтаксисъ* (ученіе о сочетаніи словъ и предложеній). *Философская г.* изслѣдуетъ сущность законовъ языка съ философской точки зрѣнія. *Сравнительная г.* изслѣдуетъ существующіе языки въ ихъ взаимныхъ отношеніяхъ. *Историческая г.* разсматриваетъ ходъ развитія языка.

**Граммъ** — франц. мѣра вѣса, = 10 дециграммамъ = 100 сантиграммамъ = 1.000 милиграммамъ = 22,505 доли = 0,234.375 водотиска = 0,00244 фунта.

**Грамота** — умѣнье читать и писать. *Грамотка* (шротокъ) писмено, ланиска.

**Граната** — продолговатый или круглый чугунный артиллерійскій снарядъ, начиненъ пороховъ; снабженъ трубкой съ медленно горящимъ веществомъ, посредствомъ котораго огонь сообщается пороку во время паденія гранаты, и она разрывается. *Гранатная карточка* — карточка, составленная изъ гранатъ, вѣсомъ каждая около 3-хъ фунтовъ. Снарядомъ этихъ стрѣляютъ изъ большаго мортиря.

**Гранатное дерево** — въ сем. гранатовыхъ, небольшое вѣтвистое дерево, съ пунцовыми цвѣтами и крупными сочными шлодами (*граната*). Родина его Востокъ, теперь растетъ во всей южной Европѣ.

**Гранатъ** — лепка, минераль, состоитъ изъ кремневема и глиновема, съ при-

мѣсомъ желѣзной и марганцовой закиси. Употребляется на украшенія.

**Грандеца** — титулъ града.

**Грандіозный** — величественный.

**Грандъ** — титулъ вышнихъ испанскихъ дворянъ, дающій право стоять передъ королемъ съ покрывтой головою.

**Гранитъ** — горная порода, состоящая изъ полевого шпата, кварца и слюды. Встрѣчается огромными массами въ видѣ цѣлыхъ горъ. Употр. для построекъ.

**Гранка** — первый оттискъ типографскаго набора для чтенія корректуры, на длинныхъ полоскахъ бумаги.

**Гранулеза** — составная часть крахмала, растворимая въ смолѣ и окрашивающаяся отъ йода въ фиолетовый цвѣтъ.

**Гранулезный** — зерноидный.

**Гранулитъ** — минераль, состоитъ изъ ортоклаза и кварца.

**Грануляція** — 1) обращеніе въ зерна; 2) образованіе молодой ткани на поверхности ранъ въ видѣ зернышекъ.

**Гранъ** — русскій аптекарскій вѣсъ, равный  $\frac{1}{20}$  скрупула или  $\frac{1}{100}$  драхмы.

**Гратификація** — удѣлительное; вознагражденіе, подарокъ.

**Графа** — промежутокъ на страницѣ между двумя продольными или поперечными чертами.

**Графичъ** — 1) изображеніе линіями, замѣняющими числа, свойства, дѣйствій и законовъ явленій во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда такія могутъ быть опредѣлены числами; 2) чертежъ, употребляемый въ желѣзнодорожной службѣ для нагляднаго изображенія хода поѣздовъ, ихъ взаимнаго расположенія при движеніи и выискиніи пропускной способности желѣзнодорожныхъ линій.

**Графитъ** — минераль растительнаго происхожденія, цвѣта чернаго и темно-стально-сѣраго, марокъ на ощупь и жиренъ; состоитъ изъ углерода. Употребляется, между прочимъ, для пригодовленія карандашей.

**Графитъ** — лновать.

**Графическое рѣшеніе** — рѣшеніе посредствомъ чертежа безъ помощи вычисленія. Таково напр. опредѣленіе расстоянія между городами по географическ. картѣ, снабженной масштабомъ.

**Графическія искусства** — письмо, рисованіе и живопись.

**Графологія** — искусство узнавать характеръ челоѣка по его почерку.

**Графоманія** — болѣзненная страсть къ сочинительству.



**Граффонъ**—см. Фонографъ.

**Графство**—территориальная единица въ Англіи и С. Штатахъ, вродѣ нашего уѣзда или всесословной волости.

**Графъ**—первоначально названіе должностного лица во Франкскихъ государствахъ и въ Англіи; въ настоящее время титулъ, даруемый государями дворянамъ за особые государственныя заслуги. Въ Россіи графское достоинство введено Петромъ I.

**Граціи**—иначе хариты, богини красоты и любовности въ греческой мифологіи.

**Граціозный**—президирующий красотою движеній, манеръ, поступки; въ музыкѣ—легкій, живой характеръ пьесы.

**Граціонные дни**—10 льготныхъ дней, по истеченіи срока всесуду, въ которые заимодавецъ не можетъ изымать съ несексателя его долга.

**Грація**—привлекательное изящество въ обращеніи и тѣлодвиженіяхъ.

**Гревская площадь**—старинное названіе площади въ Парижѣ, на которой происходили казни преступниковъ.

**Грегарины**—микроскопическія простѣйшія животныя, живущія въ кишечномъ каналѣ червей, насекомыхъ, раковъ и рыбъ.

**Грегорианскій календаръ**—составленъ Алоизіемъ Лиліемъ и введенъ въ употребленіе папою Григоріемъ XIII въ 1582 г., вѣсто Юліанскаго календаря; календаръ этотъ теперь принятъ во всѣхъ христіанскихъ государствахъ, кромѣ Россіи и Греціи. Онъ отличается отъ Юліанскаго тѣмъ, что въ немъ не всѣ сотые года високосные, а только черезъ каждые три въ четвертый сотый годъ; напр. 1600 г. високосный, 1700, 1800, 1900 простые, 2000 високосный годъ и т. д. Въ настоящее время числа мѣсяца по Юліанскому календарю на 12 дней отстаютъ отъ числа по Г. календарю, а съ 1900 года будутъ отставать на 13 дней.

**Грегорианское исповѣданіе или армянно-грегорианск. церковь**—основана, по преданію, апостолами. Надеемъ, но прочно утверждена епископомъ Григоріемъ въ IV в.; отделилась отъ греческой церкви постановленіемъ двухъ соборовъ (Эчміадинскаго 491 г. и Двинскаго 596 г.). Догматически она мало различается отъ греко-восточн.; богослуженіе имѣетъ на древне-армянск., а проповѣдь на ново-армянск. яз. Представитель церкви—екаголикосъ, глава и верховн. патріархъ всѣхъ армянъ, живетъ въ Эчміадинѣ (въ Эриванской губ.).

**Грена**—яички бабочки тутоваго шелкопряда.

**Гренадеры**—учреждены при Людовикѣ XIV для бросанія гранатъ при приступѣ. Теперь такъ называются особы отборныя войска, а въ просторѣчьи—люди высокаго роста.

**Гренадинъ**—1) шелкъ, употребл. для фабрикаціи черныхъ кружевъ; 2) шелковый галъ, въ которомъ дѣй въиги основны переплетаются другія въугка.

**Греффе**—въ Англіи и Франціи секретарь высшихъ судебн. мѣстъ; писецъ въ гражд. судахъ.

**Грильяжъ**—обсахаренные и поджаренные орѣхи.

**Гризетти**—молодые француженки изъ простаго класса, живущія въ городахъ своимъ трудомъ; часто бываютъ безкорыстными подругами студентовъ.

**Гримировать**—сообщать лицу, помощью накладныхъ волосъ, косметическихъ средствъ и разной поддѣлки, желаемый характеръ.

**Гримировка**—сообщеніе лицу, помощью разныхъ средствъ, характера, соответствующаго желанію. См. Гримировать.

**Гримъ**—то же что гримировка.

**Гриппъ или инфлюэнца**—болѣзнь, порождаемая особыми бактеріями; опасна, если осложняется острыми воспаленіемъ легкихъ.

**Грифель**—получается изъ грифельнаго сланца, добытаго около Зоненберга, въ Германіи. Г. металлическій состоитъ изъ сплава 2 ч. свинца, 2 ч. олова и 5 ч. висмута. Употребляется для рисованія на слоистой бумагѣ.

**Грифельный или аспидный доски**—тонкія и гладкія сланцевыя доски, употребляемыя для письма грифельмъ. Лучшія г. д. изготавливаются изъ грифельнаго сланца въ Саксоніи.

**Грифонтъ**—1) архитектурное украшеніе, состоящее изъ легендарн. животн., имѣющаго птичью голову и туловище львицы съ орлиными крыльями; 2) порода длинноперстныхъ лигавыхъ собакъ.

**Грифъ**—1) родъ птицъ сем. грифовыхъ; 2) сѣрый и г. бѣлоголовый въ Старомъ Свѣтѣ (вод. въ Ю. Россіи), 3. кондора въ Америкѣ; 2) рукоятка музыкальнаго инструмента.

**Гро-гро**—толстая шелковая матерія высокаго достоинства съ рубчатой лицевой поверхностью.

**Грогъ**—напитокъ, составляемый изъ смеси рома, водки, воды и сахара; любимый напитокъ англійскихъ моряковъ.

**Гроденаплъ**—особый сортъ легкой

шелковой матеріи, получившей свое название отъ имени города Неаполя, гдѣ впервые его стали готовить.

**Гродетуръ** — шелковая ткань, назв. отъ города Тура.

**Гросбухъ** — главная бухгалтерская книга, при правильномъ веденіи счетоводства.

**Гросмейстеръ** — титулъ главы рыпарскаго ордена.

**Гроссъ** = 12 дюжинамъ = 144 штукамъ; счетъ, употребляемый въ торговлѣ для разныхъ товаровъ, напр. карандашей, перьевъ и пр.

**Гросфатеръ** — старинный танецъ, сопровождавшійся пѣніемъ; начинался хожденіемъ вереницы нѣк. паръ, а оканчивался пѣльсированіемъ.

**Гротескъ** — въ искусствахъ означаетъ причудливое, фантастическое.

**Гротъ** — 1) (морск.) я на парусныхъ судахъ большой прямой парусъ, на нижнемъ реѣ средней мачты; 2) естественная пещера въ горѣ. Замѣчательные т.: Антипаросъ въ Архипелагѣ по сталактитамъ; собачій т. близъ Неаполя и др.

**Грубна** — малороссійское названіе печи съ лежанкой.

**Грумъ** — англійскій конюхъ или лакей, сидящій на задкѣ кабріолета и правящій экипажемъ или слѣдующій на лошади за своимъ господиномъ.

**Грунтовка** — въ живописи и малярствѣ покрывъ холста или другого предмета перимъ, основнымъ слоемъ краски, на который потомъ кладется настоящая краска.

**Грунтовый** — слово, имѣющее отъ кошеніе въ почвѣ; такъ, *грунтовыми водами* назыв. подыная скопленія внутри земли, дающія начало ключамъ и колодцамъ; *грунтовыми растеніями* — такіе, которые растутъ на открытомъ воздухѣ безъ посадки въ горшки; *грунтов. льдомъ* — ледъ, иногда образующійся на днѣ рѣки; *грунтов. сараемъ* — сарай надъ растеніями, собираемымъ на зиму и разбираемымъ на лѣто.

**Группа** — собраніе предметовъ или идей, находящихся между собой въ известной связи.

**Группировка** — расположеніе въ томъ или другомъ порядкѣ тѣхъ или другихъ предметовъ.

**Грюндерство** — снятіе учредительныхъ пѣнокъ съ новыхъ предпріятій.

**Грюндеръ** — учредитель, снимающій пѣнки съ пускаемаго имъ въ ходъ предпріятія.

**Грюнштейнъ** — зеленый камень, минералъ, встрѣч. въ двухъ измѣненіяхъ: діоритъ и диабазъ.

**Грюэръ** — сыръ, выдаваемый въ окр. Грюэръ швейцарскаго кантона Фрейбургъ, — то, что въ Россіи назыв. «настоящимъ» швейцарскимъ сыромъ.

**Гуанако** — животное одного рода съ ламой, принадлежитъ къ семейству верблюдовъ; одно изъ самыхъ крупныхъ и полезныхъ животныхъ южн. Америки.

**Гуано** — птичій пометъ; привозится въ Европу изъ Ю. Америки (Перу) и о-вовъ Южн. океана; служитъ для удобренія почвы. *Г. мясной* — мясо старыхъ и негодныхъ лошадей, также павшаго отъ чумы рогатаго скота, омыщенное паромъ высокаго давленія. *Г. рыбный* — высушенный и измельченный рыбный отбросъ. *Г. раковый* — прожаренные и измолотые креветы и раковая скорлупа.

**Гуашъ** — живопись водяными красками, не связанными, но кроющими густо. Въ этой живописи краски смѣшиваютъ съ камедью или клеемъ.

**Губернаторы** — гражданскіе начальники губерній, какъ высшіе мѣстные блюстители порядка почти во всѣхъ частяхъ гражданскаго управленія. *Военные губернаторы* (въ мѣстахъ особаго сосредоточенія войскъ) управляютъ военной и гражданской частью.

**Губернія** — административное подраздѣленіе Россіи. Въ Европейской Россіи — 49, въ Сибири 4 (и 4 обл.), въ Ц. Польскомъ 10, въ Финляндіи 8 и на Кавказѣ 6 (и 5 обл.). Въ Туркестанѣ и Закавказьѣ — 4 обл., въ Степномъ краѣ — 5 обл. Губернія имѣетъ своего начальника въ лицѣ губернатора и свой административный центръ — губернскій гор.; подраздѣляется на уѣзды.

**Губернскій секретарь** — чинъ XII класса.

**Гуверньеръ** — 1) домашній учитель и вмѣстѣ воспитатель, находящійся постоянно при своихъ воспитанникахъ; 2) наблюдающій за воспитанниками въ вѣкъ классное время въ учебныхъ заведеніяхъ.

**Гугеноты** — имя, давнее католиками приверженцамъ реформаціи во Франціи. Они подвергались сильнымъ прѣслѣдованіямъ (см. Варолюмееская ночь); но послѣ ряда войнъ добились свободы исповѣданія по папскому эдикту (1598 г.). По смерти Генриха IV снова началась война съ г.; а Людовикъ XIV въ 1685 г. уничтожилъ папскій эдиктъ. Только кодексъ Наполеона предоставилъ г. гражданскія



и политическія права наравнѣ съ католиками.

**Гудронъ**—горная смола, выплавляемая изъ смолстыхъ песчаниковъ и известняковъ; употр. для асфальтов. работъ.

**Гульдентъ**—серебряная монета въ Германіи и Австріи, цѣнностью отъ 50 до 90 коп.

**Гулярдона вода**—свиная примочка, состоящая изъ уксусно-кислаго свияда, спирта и воды. Она пазнапа такъ въ честь французскаго врача *Томаса Гулярда*, жившаго въ половинѣ XVIII в.

**Гуманизированная оспа**—оспенная матерія въ гнойникахъ, развивающихся у человека (на мѣстахъ прививокъ) послѣ принятія предохранительной оспы; дѣйствительнѣе и лучше коровьей, но небезопасна отъ переноса какой-либо заразит. болѣзни, напр. сифилиса.

**Гуманизмъ**—направленіе европейской мысли, возникшее и развившееся въ XV—XVI вѣкахъ. Стремленіе обратить работу мысли на рѣшеніе реальнѣхъ, насущныхъ и жизненныхъ вопросовъ матеріальнаго и моральнаго свойства характеризуетъ это направленіе, опиравшееся на литературу и науку греческихъ и римскихъ классиковъ. Писатели этого направленія—гуманисты.

**Гуманитарій**—имѣющій цѣлью развивать высшія человѣческія свойства, облагораживать умъ и сердце; гуманитарное образованіе, въ основѣ котораго лежитъ изученіе литературъ въ нихъ гениальнѣйшихъ представителей.

**Гуманность**—человѣчность, чело-вѣколюбіе.

**Гумми**—см. Камедь.

**Гумми-арабикъ**—см. Камедь арабійская.

**Гуммигутъ**—смола дерева *Garcinia Morella*. Сильный ядъ. Употребляется въ живописи какъ желтая краска, въ лаковыхъ производствѣхъ и медицинахъ.

**Гуммиланъ**—красноватое смолистое вещество, вытекающее, слѣдствіе укуса пастбищныхъ, изъ вѣтвей священ-

ной смоковницы. Употребляется для приготовления свиртовыхъ лаковъ, замазокъ, сургуча и проч. Встрѣчающійся въ торговлѣ въ пластинкахъ называемыхъ шеллакомъ.

**Гуммиластикъ**—см. Каучукъ.

**Гуммозная опухоль** или **сифилома**—встрѣчается послѣ обихаго сифилиса въ формѣ различной величины узловъ на кожѣ, кости, ткани мозга и пр. Часто такими узлами поражаются большіе участки тканей и органовъ и подвергаются разрушенію.

**Гумусъ**—перегной, черное органическое вещество, образующееся отъ разложенія растительныхъ остатковъ (и навоза) и придающее почвѣ болѣе или менѣе темную окраску.

**Гуріи**—обольстительныя, вѣчно-юныя женщины, населяющія рай Магомета и назначаемыя для услады послѣ смерти правѣрныхъ мусульманамъ.

**Гурманъ**—обжора.

**Гурметъ**—стальная цѣпочка на увѣскахъ верховыхъ лошадей, проходящая подъ нижнюю челюсть; также родъ часовой цѣпочки.

**Гутта-перча**—засохшій молочный сокъ растенія *Isopandra Gutta*, растущаго на полуоствр. Малаккѣ и Малайскихъ о-вахъ; имѣетъ такія же свойства, какъ каучукъ, но менѣе тягуча и легче обрабатывается. Стала известна въ Европѣ съ 1845 г. и съ тѣхъ поръ получила широкое техническое примѣненіе; въ смѣсѣхъ съ сѣрой назов. вулканизир. г.

**Гуфа**—поземельная мѣра въ Германіи = 30 акровъ.

**Гюйсъ**—флагный значекъ, поднимаемый на носѣхъ кораблей. Въ Россіи красивый съ двойнымъ синимъ крестомъ. *Г.-штокъ*—шесть, въ которомъ поднимаютъ г.

**Гюрь**—турецкое слово, соответствующее нашему «басурману»; собственн. значить «собака». Такъ турки честятъ всѣхъ немусульманъ и въ особенности христіанъ.

## Д.

**Даба**—бумажная ткань, вродѣ китайки, сильно шита.

**Дагеротипія**—искусство получать на метал. пластинкахъ изображенія предметовъ помощью дѣйствія свѣта. Открытъ Дагерромъ и Нипсомъ въ 1839 г.

**Дагеротипъ**—(отъ имени изо-

бръившаго его французск. живописца Дагерра) изображеніе, снятое посредствомъ солнечныхъ лучей на мѣдныхъ пластинкахъ, покрытыхъ слоемъ іодистаго серебра.

**Дагонъ**—у древнихъ семитовъ, особенно филистимлянъ, божество плодородія.

изобр. въ видѣ человѣка съ рыбьимъ хвостомъ.

**Дадонъ** — царь, упоминаемый въ народныхъ сказкахъ какъ неловкій и несообразительный человѣкъ.

**Дамбогъ** — языческій богъ днѣпровскихъ славянъ, покровительствовавшій земледѣлію и изобилію земныхъ плодовъ.

**Даймиосы** — въ Японіи феодальная власть, наслѣдственные князья, въ рукахъ которыхъ до переворота 1868 находилась власть надъ страной.

**Дактиль** — стихотворная стопа, состоящая изъ одного долгаго и двухъ короткихъ слоговъ (— — —). Наприм.

«Вмрѣта вступомъ ѡма глубокая»

**Далай-лама** — верховное духовное лицо у буддистовъ, никогда не умирающее, а по смерти переселяющееся въ другихъ людей. *Д.* живетъ въ Тибетѣ, въ настоящее время еще мальчикъ, подъя строгимъ присмотромъ ламъ (духовенства).

**Далмла** — любовница Самсона, выдавшая его филистимлянамъ.

**Далія** — см. Георгина.

**Дальтонизмъ** — порокъ глаза, состоящій въ смѣшеніи нѣкоторыхъ цвѣтовъ, въ неспособности отличать наприм. отъ краснаго или зеленаго отъ голубого и т. под. Получилъ свое названіе отъ имени англ. ученаго Дальтона, обладавшаго этимъ послѣднимъ недостаткомъ и впервые давшаго ему научное описаніе.

**Дамъ** — дамасть, камка, камчатка; матерія, на гладкомъ грунтѣ которой вытканы узоры. Сюда относится камчатное столовое бѣлье, льняное и бумажное.

**Дамаскировать** — дѣлать поверхность стали узорчатой, придавать ей посредствомъ кислотныхъ протравъ видъ дамасскихъ издѣлій.

**Дамасская сталь** — сталь, изданная приготовлявшаяся въ гор. Дамаскѣ (Сирія) и получившая со времени крестовыхъ походовъ всесвѣтную извѣстность за свою необыкновенную твердость и упругость, вслѣдствіе чего оружіе изъ дамасской стали (дамасскіе клинки) дѣлается весьма высоко.

**Дамба** — земляная насыпь.

**Дамокловъ мечъ** — выраженіе: «надъ нимъ виситъ дамокловъ мечъ» означаетъ, что надъ этимъ человѣкомъ каждую минуту можетъ разразиться страшное несчастье, не смотря на все его видимое благополучіе. Рассказываютъ, что сиракузскій царь Діонисій, желая охладить зависть къ себѣ одного изъ своихъ приближенныхъ по имени Дамокла, разъ

посадилъ его на свое мѣсто, причеиъ тотъ, поднявши вверхъ глаза и увидѣвши надъ своей головою мечъ, висящій на волоскѣ, быстро отскочилъ въ сторону. Тогда Діонисій сказалъ ему, что если наслажденіе властью тирана и велико, то зато велика и опасность, угрожающая ему каждую минуту.

**Данамъ** — синонимъ грековъ у Гомера. См. Данайскій подарокъ.

**Данаидина бочка** — бездонная бочка; см. Данаиды.

**Данаиды** — дочери Данаю, — 50 сестеръ, вышедшихъ въ одинъ и тотъ же день замужъ и умершихъ въ первую же ночь своихъ мужей, за что онѣ были присуждены богами къ наполненію подой бездонныхъ бочекъ. Поэтому *работой Данаидъ* называютъ безплодную работу.

**Данайскій подарокъ** — двусмысленный, влекущій за собой несчастье. Выраженіе это происх. отъ подареннаго греками (дапайпачи) деревяннаго коня, погубившаго Троя.

**Дантистъ** — зубной врачъ.

**Даосизмъ** — распространенная въ Китаѣ религія, основанная Лао-цзе; сводится къ вѣрѣ въ духовъ, колдовство, талисманы и пр.

**Дарвинизмъ** — теорія о происхожденіи растительныхъ и животныхъ формъ по учен. Ч. Дарвина. *Д.* учитъ, что высшія формы животныхъ и растений произошли отъ низшихъ и простѣйшихъ посредствомъ постепеннаго преобразованія, и старается показать, какъ совершается это преобразованіе. Главнѣйшій факторъ его: *естественный подборъ* (сохраненіе въ потомствѣ полезн. особенностей и гибель вредныхъ), являющаяся результатомъ борьбы за существованіе и *случайностиности*.

**Дастарханъ** — угощеніе изъ сладостей и десерта (на Востокахъ).

**Дата** — числовые данныя. День и число на документахъ; *датуировать* — обозначать на бумагахъ годъ, день и число мѣсяца.

**Датуринъ** — вещество, содержащееся въ растеніи дурманѣ; ядовито.

**Дафинсъ** — (греч. мифол.) сынъ Гермеса, возлюбленный нимфы Наяды.

**Дафнія** — микроскопическое ракообразное животное изъ сем. пучконогихъ, въ прѣсныхъ водахъ.

**Даха** — родъ шубы, крытой оленьимъ, собачьимъ или друг. мѣхонъ шерстью вверхъ; употреблял. въ Сибири и часто надѣвается сверхъ обыкновенной шубы.

**Двухдечный корабль** — корабль съ двумя палубами.



**Двухдюймовка**—доска, толщею въ два дюйма.

**Двухкомплентный** — превышающій въ 2 раза опредѣленный комплектъ (см. Комплектъ).

**Дебаркадеръ** — то мѣсто станціоннаго вѣзана, у котораго останавливаются и отъ котораго отправляются пассажирскіе поезда желѣзныхъ дорогъ.

**Дебарнація** — выгрузка товаровъ, высадка войскъ на берегъ.

**Дебаты**—споры и пренія (совѣщаніе) объ ученыхъ или серьезныхъ предметахъ.

**Дебетъ**—(латинск. слово, ввѣд. «миѣ должны») приходъ. Т. наз. лѣвъ. страница въ приходо-расходн. конторск. книгахъ.

**Дебиторъ**—должникъ.

**Дебоширвать** — производ. различные скандалы, непристойности, вести распутн. жизнь; **дебоширъ**—распутникъ; **человѣкъ**, производящій безчинства; **дебоишъ**—грязное безчинство.

**Дебушировать**—вывести войско изъ узкаго прохода и затѣмъ развернуть его въ ширину въ ту или другую сторону.

**Дебютантъ**—человѣкъ, въ первый разъ выступающій на судъ публики. Навывае это по преимуществу прилагается къ актерамъ и актрисамъ; **дебютировать**—въ первый разъ явиться предъ публикой, въ качествѣ артиста, вѣстат. и пр.; **дѣлать первый шагъ на какомъ-нибудь поприщѣ**; **дебютъ**—первый публичн. опытъ на какомъ-нибудь поприщѣ.

**Девальвація** — пониженіе цѣнности какой-либо денежной единицы.

**Девизъ** — изреченіе, особен. выраженное какой-нибудь эмблемой на гербахъ, цѣнтахъ, знаменахъ, и т. п.

**Девіація**—уклоненіе отъ должнаго направленія, напр. хода корабля.

**Демонская формація**—одна изъ древнѣйшихъ слоевъ земной коры, получившій свое названіе отъ графства Девонъ (Англія) вслѣдствіе того, что тамъ овъ явился съ наиболѣе рѣкими характеристическими особенностями.

**Дегатировать**—подвергать сурою дѣйствию пара и прессовкѣ для предохраненія его отъ потери глянца, а также для того, чтобы оно не садилось отъ смазыванія.

**Дегенерація**—вырожденіе растен. и животн. отъ неблагоприятныхъ условій или вслѣдствіе помѣсей съ другими (перерожденіе); медлен. исчезновеніе тканей и ихъ кѣлочекъ въ организмъ; отживаніе, разрушеніе кѣлочекъ или ихъ болѣзненныя нахлѣванія (перерожденіе).

**Деградація** — постепенн. упадокъ, послѣдовательное пониженіе.

**Дедукція** — умозрительный выводъ изъ основаній, принимаемыхъ за непреклонныя. Этотъ способъ доказательства случался свое особенное развитіе въ математикѣ; **дедуктивный**—основанный на дедукціи.

**Дежурный** — буквально значить **двѣдальный**, т. е. назначенный втеченіе дня (по очереди или по особому наряду) исполнять тѣ или другія служебныя обязанности; **дежурство** — исполненіе нѣвѣстныхъ обязанностей втеченіе дня по очереди или по назначенію.

**Деэбилъ**—домашній костюмъ, не рассчитанный на постороннихъ (капотъ, халатъ, пижаме платье).

**Дезартикуляція** — хирургическ. операція, состоящая въ вылученіи сустава.

**Дезертировать** — совершить побѣгъ изъ военной службы.

**Дезертиръ**—совершившій побѣгъ изъ военной службы.

**Дезидерата** — пробѣлы, который было бы желательн. пополнить.

**Дезинфекція** — уничтоженіе или удаленіе вредныхъ для здоровья или адонимныхъ газовъ и миазмовъ. Средствами же для этого служатъ вентиляціи, жаръ, химическія вещества, какъ-то: карболовая кислота, хлористый цинкъ, желѣзныи дуперостъ, сулема; хлоръ, озоны и мн. др.

**Дезодорация** — уничтоженіе какаліи запаха или заглушеніе его другимъ.

**Дезорганизация**—нарушеніе порядка и связи между частями въ к.-л. сложномъ дѣломъ; органическое разстройство.

**Дейзмъ**—ученіе, противоположное атеизму (отрицанію Бога), допускающее существованіе Бога, но отрицающее Откровеніе; послѣдователей дейзма называютъ **дейстами**.

**Дей** — титулъ вѣкомыхъ вѣстителей африканскихъ государствъ.

**Дека**—верхняя и нижняя доски въ ящикахъ струнныхъ инструментовъ (скрипкахъ, гитарахъ, фортепіано и пр.); дека служитъ для усиленія резонанса.

**Денабристы** — лица, участвовавшія въ бунтѣ 14 декабря 1825 г., имѣвшемъ цѣлью перемѣну образа правленія. Нѣкоторые о. полатились жизнью, другіе сосланы въ Сибирь въ каторжную работу. [лендаръ.

**Денада** — см. Республиканскій ка.  
**Декадентъ**—представитель декадентскаго направленія въ литературу, основное положеніе котораго: смыслъ и жизненная правда — не обязательны для

поэзии, почему истинно поэтическое произведение может представлять музыкальное сочетание словъ безъ логическ. связи.

**Декалькировать** — копировать рисунки помощью особой просвѣчивающей бумаги или полотна.

**Декалькомания** — перенесение раскрашенныхъ рисунковъ на бумагу, фарфоръ, кожу, дерево и т. п.

**Декамеронъ** — название сочинения (сборника рассказовъ) итальянскаго поэта Боккаччо. Перев. на русск.

**Деканъ** — титулъ старшаго кардинала-епископа у католиковъ, глава факультета въ университетахъ; онъ председательствуетъ на факультетскомъ собраніи и избирается профессорами изъ своей среды.

**Декапитация** — обезглавление, отсѣченіе головы. [гранникъ.

**Декадръ** — десятисторонній многог.

**Декель** — рама, въ котор. вкладывается наборъ листа при печатаніи.

**Декламаторъ** — 1) выразительно читающій или говорящій что-либо передъ обществомъ; 2) громко, напыщенно, высокопарно, но вмѣстѣ съ тѣмъ бездарно выражающій свои мысли.

**Декламация** — 1) выразительное чтеніе или наустное произнесеніе какихъ-либо рѣчей; 2) бездушно-напыщенное словоизерженіе.

**Декламировать** — говорить или читать что-либо съ декламацией, сопровождая то и другое надлежащими жестами и игрой въ выраженіи лица.

**Декларация** — 1) объявленіе, подаваемое въ таможенъ, о приходѣ корабля въ гавань, съ обозначеніемъ товаровъ, подлежащихъ платежу таможенныхъ пошлинъ; 2) дипломатическое сообщеніе о какомъ-либо важномъ предметѣ или объ условіяхъ, заключенныхъ между кабинетами; 3) почтовый документъ, прилагаемый къ денежнымъ и цѣннымъ письмамъ, открываемымъ за границу, съ обозначеніемъ подробностей относительно отправления.

**Декларация правъ гражданина и человѣка** — знаменитый актъ всеобщаго равенства, изданный франц. національнымъ собраніемъ въ 1789.

**Деклинаторъ** — инструментъ для измѣренія склоненія магнитной стрѣлки.

**Деконтъ** — отваръ какъ-либо прачебы, вещества; настои травъ въ горячей водѣ.

**Декольте** — дамскій лифъ, оставляющій открытыми шею, плечи, значительную часть груди и спины.

**Декораторъ** — 1) живописецъ, пи-

шущій декорации; 2) человѣкъ, принимающій на себя устройство и размѣщеніе со вкусомъ различныхъ украшеній въ богатыхъ домахъ, залахъ, назначенныхъ для празднествъ, иллюминацій и пр.

**Декорационная живопись** — живопись, имѣющая свои особенныя правила, при соблюденіи которыхъ картины издали кажутся какъ бы самыми предметами, которые на нихъ нарисованы. Если посмотрѣть на декорации издали, то онѣ предстаютъ грубою мазною.

**Декорация** — 1) болѣе или менѣе эффектное украшеніе въ обстановкѣ какихъ-либо предметовъ; 2) театральные расписные холсты на подставкахъ, изображающіе на сценѣ различные предметы, необходимые по ходу пьесы (стѣны комнатъ, дома, лѣсъ, небо и пр.); 3) красивая внѣшность, скрывающая за собой весьма непривлекательную сущность дѣла и рассчитанная на обманъ неопытн. людей.

**Декорировать** — обставлять декорациями, украшать.

**Декорумъ** — внѣшняя благопристойность, расчетъ на выгодное впечатлѣніе. [кристалловъ (минерал. терминъ).

**Декрепитация** — растрескиваніе

**Декреталии** — папскія рѣшенія на въѣстныхъ вопросахъ, письма, отвѣты на вопросы и т. п. [тѣ, т. е. указы.

**Декретировать** — издавать декреты

**Декретъ** — указъ верховной власти отдѣльному присутств. мѣсту или цѣлому народу.

**Декстринь** — продуктъ сухого нагрѣванія крахмала. Употребл. на хлопчатобумажныхъ и шелковыхъ фабрикахъ.

**Декурионъ** — десятникъ или начальникъ древней римской декуріи, состоявшей изъ 10 человѣкъ (см. Декурія).

**Декурія** — административн. дѣленіе древняго Рима (10 *д.* = центурія).

**День** — палуба на кораблѣ.

**Делегатъ** — 1) депутатъ, представитель, уполномоченное лицо; 2) лицо, на которое переводится долгъ съ согласія залогодателя.

**Делегация** — 1) посольство изъ вѣрныхъ лицъ; 2) самая высшая его; 3) переводъ долга на другое лицо.

**Делибашъ** — удалецъ (въ турецк. войскахъ). и вкусное блюдо.

**Деликатесъ** — тонкое, изысканное

**Дельта** — 1) одна изъ буквъ греческой азбуки ( $\Delta$ ,  $\delta$ ); 2) остроугольное пространство земли между рукавами рѣкъ, при устьѣ ихъ.

**Дельфинъ** — хищ. морскія млекопитающія животныя сем. рыбообразныхъ;



**Д. настоящий** сверху черныя, снизу бѣлыя, до 10 фут. длиною, въ европейскіхъ моряхъ.

**Дельфины** — двѣ рукоятки на средней части пущекъ, выходящія надъ полуколецъ и служащія для подниманія пущекъ при наладкѣ на лафетъ или снижанія съ него.

**Дельфійскій оракулъ** — въ древней Греціи оракулъ, находившійся въ городѣ Дельфахъ, у подножія Парнаса. На священномъ треножникѣ возсѣдала жрица (Пифія) и, приведенная парами газовъ въ экстазъ, произносила свои пророчества, которыя перетолковывались и передавались жрецами вопрошавшимъ.

**Демагогъ** — человекъ, разжигаш. народныя страсти въ видахъ государств. переворота.

**Демаркационная линия** — вообще пограничная линия, въ особенн. черта, разграничивающая спорныя земли сосѣднихъ владѣній или раздѣляющая по взаимному условію непріятельскія арміи во время перемирія.

**Демаскировать** — 1) внезапно открыть батарею, находившуюся до того подъ прикрытіемъ; 2) вывести линейтра на свѣжую воду; 3) снять маску.

**Деметра** — греческая богиня, олицетворявшая производительн. силы земли.

**Демидрапъ** — полусушко.

**Демикотонъ** — особый сортъ бумаги, полосатой матеріи.

**Демилюнъ** — см. Равелинъ.

**Демимондъ** (demi-monde) — полу-свѣтъ; названіе, присвоен. міру кокотокъ.

**Деміургъ** — у гностиковъ творецъ видимаго міра; у неоплатониковъ начало чувственнаго міра.

**Демобилизація** — распусканіе ил. лишншихъ войскъ по прекращеніи военныхъ дѣйствій.

**Демографія или народовѣдѣніе** — наука о населеніи, изслѣдующая явленія народнои жизни на основаніи детальнѣйш. статистическ. данныхъ.

**Демократизмъ** — слѣдованіе началамъ демократіи.

**Демократія** — народовластіе; форма правленія, при которой законодательная власть находится въ рукахъ всѣхъ гражданъ, всего народа. При демократическомъ правленіи высшая власть либо находится непосредственно въ рукахъ всего народа, когда государственныя дѣла рассматриваются и разрѣшаются въ собраніяхъ всего народа (какъ это было въ Афинахъ, а нынѣ въ нѣкоторыхъ швейцарскихъ кантонахъ), либо

же въ рукахъ представителей народа (въ большихъ республикахъ). *Соціальная д.* стремится къ полному соціальному равенству въ обществѣ, стремится уничтож. зависимость неимущихъ классовъ отъ имущихъ или буржуазіи и въ особенн.osti освободитъ трудъ отъ власти капитала.

**Демократъ** — приверженецъ демократіи, принадлежащій къ простонародью.

**Демолированіе** — разрушеніе укрѣпленій, занятыхъ непріятелемъ, съ помощью варанге устроившихъ, такъ называемыхъ, демоліціонныхъ минъ.

**Демонизмъ** — 1) духъ демона, вл. дѣйствій неизскаемый источникъ несчастій въ несчастіяхъ и страданій людей; 2) вѣрованіе въ вѣхъ духовъ.

**Демонистъ** — вѣрующій въ демоновъ. [мону, какъ алому духу.

**Демоническій** — свойственный де-

**Демонология** — въ средн. вѣка такъ называлась наука о вѣхъ духахъ и ихъ отношеніяхъ съ людьми, состоявшая изъ грубыхъ суевѣрій и предрассудковъ.

**Демонomanія** — помѣшательство человека на мысли, что въ него вселялся дьяволъ.

**Демонифобія** — ложный страхъ демоновъ, блуждающихъ въ ночной тьмѣ; боязнь темныхъ, неосвѣщенныхъ мѣстъ, непонятныхъ предметовъ и дѣйствій; боязнь признаковъ, рисующихся во тьмѣ воображенію.

**Демонстрація** — 1) публичное явленіе желаній или требованій, выражаемое передъ властью въ процессіяхъ, сборищахъ, подачѣ адресовъ, ходінскахъ на извѣстные предметы, панихдахъ и пр.; 2) ложное нападеніе на какую-либо часть непріятельской позиціи съ цѣлю отвлечь его силы отъ того пункта, на который предполагается произвести дѣйствительную атаку; 3) научный опытъ, показываемый передъ собраніемъ слушателей; **демонстрировать** — производить демонстрацію въ к.-л. изъ ея видовъ.

**Демонтирование** — приведеніе кѣпости изъ военнаго положенія въ мирное (уборка орудій со стѣнъ и т. п.).

**Демонъ** — въ языческой времена всякій духъ вообще, добрый или злой; въ христіанствѣ — только злой: сатана, бѣсъ, дьяволъ.

**Деморализація** — развращеніе нравовъ, пониженіе нравственнаго уровня; **деморализировать** — развращать нравственность; **деморализованный** — развращенный.

**Демосъ** — владычествующій народъ.

**Денарій** — монета въ древн. Римѣ съ

269 до Р. Х. до конца III в. послѣ Р. Х. Серебряный  $\phi$ . = 10 ассовъ; золотой  $\phi$ . = 10 серебрян. *Д. св. Петра* — подать, взимаемая въ пользу папы съ католиковъ.

**Денди** — щеголь, свѣтскій франтъ.

**Дендритъ** — древовидные узоры на поверхн. нѣкот. горн. породъ. Происходятъ отъ осажденія на породу разл. металлическихъ окисловъ.

**Дендрологія** — наука о признакахъ и свойствахъ дренесныхъ растений.

**Дендрометръ** — инструментъ для измѣренія объема (въ кубическихъ мѣрахъ) деревьевъ.

**Дендроскопъ** — аппаратъ, состоящій изъ куска толстаго картона съ отверстиями и употребл. для опредѣленія, какія вѣтви дерева должны быть удалены для приданія дереву требуемой формы.

**Департаментъ** — 1) часть министерства, въ которой сосредоточиваются дѣла опредѣленнаго рода; 2) административное дѣленіе Франціи, соответствующее нашему губернскаму.

**Депеша** — уведомленіе по телеграфу, съ нарочнымъ или остафетой; 2) письменное дипломатическое сообщеніе правительства своему посланнику для передачи его иностранному двору. [уравнивать.]

**Депланировать** — разравнивать.

**Деплоировать** — черестраивать к.-л. часть войска изъ глубокаго сомкнутого строя (колонны) въ тонкій разшернутый.

**Деплояда** — развертываніе войска.

**Депозитъ** — 1) складъ запаса какого-либо рода предметовъ; 2) вѣданіа на станціонныхъ дворахъ, гдѣ чистятъ и ремонтируютъ паровозы. [билетъ.]

**Депозитка** — государств. кредитный

**Депозитный** — сохраняющій.

**Депозитный банкъ** — банкъ, принимающій на храненіе различныя ценности (денежныя вклады, товары и пр.).

**Депозиторъ** — отдающій что-либо на сохраненіе (деньги, товары, банковые билеты, акціи и пр.). [сохраненіе.]

**Депозиты** — ценности, отданныя на

**Депортация** — ссылка, изгнаніе изъ предѣловъ отечества; **депортировать** — ссылать, удалять изъ отечества.

**Депутатъ** — выборный представитель к.-л. кружка, общества, партіи, извѣстной части населенія или цѣлаго народа, на время избранія для отравленія тѣхъ или другихъ обязанностей; **депутация** — собраніе выборныхъ лицъ, отравляемыхъ съ какою-либо порученіемъ.

**Дервишъ** — мусульманскій монахъ, давшій обѣтъ нищенства.

**Деривационное исчисленіе**

— рѣшеніе задачъ дифференціального исчисления безъ помощи безконечно малыхъ величинъ.

**Деривация** — 1) постоянное боковое отклоненіе продолговатыхъ снарядовъ на рѣзкихъ орудій, вслѣдствіе ихъ вращенія при полетѣ; 2) отводъ воды; 3) словопроизведеніе.

**Дерма** — кожа, кора.

**Дерматологія** — ученіе о вѣтшной кожѣ тѣла.

**Десантъ** — сухопутное войско, перевозимое на корабляхъ для высадки на непріятельскую землю (амбаркаціи).

**Десертъ** — различныя сласти, подаваемые въ заключеніе обѣда.

**Десмографія** — часть анатоміи, трактующая о связкахъ костей.

**Десмологія** — часть анатоміи, занимающаяся изученіемъ сухожилій (концы мускуловъ).

**Десмотологія** — отдѣлъ патологій (наука о болѣзняхъ), рассматривающій болѣзни сухожилій (концы мускуловъ).

**Десмотомія** — перерѣзка (разсѣченіе) сухожилій и сухожильныхъ связокъ при хирургическихъ операціяхъ.

**Десмургія** — ученіе о перевязкѣ ранъ и оперированныхъ (подвергнутыхъ операціи) частей тѣла.

**Деспотизмъ** — самовластіе и произволъ, по приниماющему въ вниманіе ни нравственные мотивы, ни общее благо, ни права другихъ, неограниченное вѣдѣніемъ законами. **Деспотъ** — такой владѣтель, котор. рассматриваетъ народъ какъ рабовъ своихъ, не знаетъ никакихъ обязанностей по отношенію къ народу и самовольно распоряжается всѣмъ въ государствѣ. [иная вещь.]

**Деталь** — подробность, второстепенность. **Детальный чертежъ** — чертежъ съ указаніемъ всѣхъ подробностей изображаемаго предмета.

**Детерминація** — (логич. терм.) изложеніе признакомъ, приписываемыхъ какому-нибудь общему понятію.

**Детерминизмъ** — ученіе о неизмѣнной связи явленій вѣтшнаго и вѣтшеннаго міра, согласно которому каждое явленіе опредѣляется предшествующимъ и опредѣляетъ послѣдующія явленія. **Д.** отвергаетъ свободу воли, чудо и проч.

**Детонація** — фальшивое пѣніе; **детонировать** — пѣть невѣрно.

**Дефекація** — процессъ при сахаровареніи, извѣстной цѣлью очистить сахаръ отъ примѣсей.

**Дефектъ** — 1) недостатокъ, ошибка,



повреждение; 2) опись повреждений на корабль, требующимъ починки.

**Дефендерсы** — политич. ассоциация въ Ирландии, имѣвшая цѣлью защищать права католиковъ. Она образовалась въ концѣ XVII в. и играла большую роль во время восстаній 1798—1803 г.

**Дефиле** — (военн. терминъ) тѣснѣина, узкій проходъ, образуемый непроходимой по сторонамъ мѣстностью.

**Дефилировать** — проходить черезъ дефиле; проходить веревкой, гуськомъ; *дефилировать* — прожогъ черезъ дефиле.

**Дефицитъ** — превышеніе расходовъ надъ доходами, убытокъ.

**Дефлаграція** — осыпленіе раствора нагрѣваніемъ.

**Дефлекторъ** — жестяной колпачокъ на трубѣ для регулированія тяги.

**Деформация** — уродливость.

**Децемвиры** — такъ называлась въ древней Римѣ коллегія изъ 10 лицъ, управлявшихъ государствомъ. Наим. изв. Д., избранн. въ 451 г. до Р. Х. для изданія законовъ; *децемвиры* — правленіе коллегии десяти.

**Децентрализация** — противопологается централизціи; такое государственное устройство, когда части государства пользуются въ нѣкотор. степени правомъ самоуправленія.

**Деци** — какъ приставка, означ. десятую часть; такъ напр. дециметръ — десятая часть метра, дециграммъ — десятая часть грамма.

**Децима** — 1) въ музыкѣ интервалъ въ 10 степеней; 2) мѣдн. монета въ Испаніи.

**Децималь** — въ музыкѣ 10 одинаковыхъ продолжительности тоновъ, заключающихся вмѣстѣ въ одномъ тактѣ.

**Децимальные вѣсы** или **десятичные вѣсы** — такіе вѣсы, на которыхъ взвѣшиваемые грузы уравниваются гирями въ 10 разъ меньшаго вѣса, чѣмъ вѣсъ этихъ грузовъ.

**Децимальный** — десятичный.

**Дециметръ** — десят. часть метра.

**Дешифрирование** — разобраніе и чтеніе шифрованныхъ рукописей.

**Джаггернаутская колесница** — священная колесница громадныхъ размеровъ, подъ колеса которой перѣдко бросаются фанатики индусы, жертвующіе своей жизнью изъ честь бога Вишну.

**Джентльменъ** — образованный и нравственно порядочный чел., умѣющій безукоризненно держать себя съ окружающими лицами. [Англія.]

**Джентри** — вѣвшее дворянство въ

**Джигитованіе** — искусств. наѣздничество (см. Волтижированіе), распространенное между горцами; *джигитовка* — см. Волтижированіе.

**Джинъ** — водка, приготовляемая перегонкой можжевельн. ягодъ со спиртомъ.

**Джиро** или **жиро** — передаточная валъ на оборотѣ колеса.

**Джонни** — трехмачтовый китайскій судъ съ высокой кормой.

**Джонъ-Булъ** — прозвище, для обозначенія типичнаго англичанина.

**Джунгли** — въ южной Азіи такъ назыв. болотистые берега рѣкъ, сплошь покрытые бамбукомъ и др. растен. и изобилующ. разл. хищными звѣрями.

**Джуть** — юга, индѣйская пенька, калхотская конопля. Волокна растенія *Corchorus carpalis*, употребляемая на выдѣлку ушаковочныхъ мѣшковъ, ковровъ, мебельной матеріи.

**Дива** — божественная; это названіе даютъ прослав. женщ., особ. артисткамъ.

**Диванъ** — 1) мягкая мебель для сидѣнья нѣсколькихъ человекъ, имѣющая видъ скамьи со спинкой и боками; 2) турецкій государственный совѣтъ.

**Диверсія** — ложное передвиганіе войскъ на безопасномъ разстояніи отъ непріятеля съ цѣлью ввести его въ заблужденіе относительно истинныхъ намѣреній военачальника.

**Дивертисментъ** — 1) коротенькое представленіе, состоящее въ танцахъ, пѣніи или чтеніи и даваемое по обыкновению въ концѣ спектакля или въ его антрактахъ; 2) музыкальная пьеса, представляющая собой соединеніе отрывковъ изъ разныхъ сочиненій; 3) во Франціи — музыка въ антрактахъ (время между двумя дѣйствіями пьесы).

**Дивидендъ** — годовая прибыль, приходящаяся на долю участниковъ въ обществ. денежномъ предпріятіи, соразмѣрно капиталу, внесенному каждымъ изъ нихъ.

**Дивизионный** — распространяющій свои дѣйствія на всю дивизію, напр. див. командиръ, врачъ и т. д.

**Дивизионъ** — 1) два выстроенные въсадного (боевая кавалерійск. единица); 2) прежнее строевое названіе роты.

**Дивизія** — военно-административная единица, имѣющая самостоятельное хозяйство и управленіе. Шхотная в кавалерійскія дивизіи составляются изъ 4 полковъ; артиллерійская — изъ 3-хъ бригадъ.

**Дигесты** или **пандексты** — собр. судебныхъ постановленій римскихъ юристовъ, составленный 529 г. по приказу

нію Юстиніана; представляютъ первую часть римскаго права.

**Дигиталинь**—см. Наперстянка.

**Дидактика**—часть педагогики, указывающая правила наиболее успѣшнаго преподаванія наукъ.

**Дидактическая поэзія**—поэзія, прибѣгающая къ стихотворной формѣ съ цѣлью поученія читателя или сообщенія ему полезныхъ свѣдѣній.

**Дидона**—также Элисса, мивнечское лицо, дочь Бела, царя Тирскаго, сестра Пигмаліона, основательница Картегена.—У Виргилія—возлюбленная Энея.

**Дидрахма**—2 драхмы.

**Дизентерія**—кровоавый поносъ.

**Дислокація**—см. Дислокація.

**Дизурія**—моченспусканіе, сопровождаемое болью; рѣзъ при моченспусканіи.

**Диксіонеръ**—словарь.

**Диктантъ, диктовка**—обученіе правильному письму, при которомъ учащій говорить (диктуется), а ученикъ записываетъ его слова по слуху.

**Диктаторъ**—лицо, облеченное временно неограниченною властью, когда государство находится въ вѣдущей положеніи отъ вѣншихъ или внутреннихъ враговъ. — **Диктаторская власть** или **диктатура**—облеченіе одного лица неограниченною властью, которая не бываетъ наслѣдственнымъ. Это учрежденіе заимствовано отъ древнихъ римлянъ.

**Дикція**—характерная особенность, свойственная тому или другому въ произношеніи словъ.

**Дилемма**—сужденіе, состоящее изъ двухъ прямо противоположныхъ предположеній, приводящихъ къ одному и тому же выводу.

**Дилижансъ**—общественная городская или дорожная карета, ходящая вѣздъ и впередъ на опредѣленномъ пространствѣ между двумя пунктами.

**Диллетантизмъ**—поверхностное знакомство съ интересующимъ насъ предметомъ (наукой, искусствомъ и пр.).

**Диллетантъ**—любитель, человѣкъ, интересующійся какимъ-либо предметомъ, знающій въ немъ кое-что, но не имѣющій объ этомъ предметѣ основательныхъ свѣдѣній.

**Диллювіальная формація**—(ледниковая, постглюциновая) геологическая образованія такъ наз. ледниковой эпохи; пласты глинъ, суглинца, песка, б. ч. съ валунами, одѣвающие большую часть С. полушарія и прикрывающіе болѣе древнія отложенія.

**Диллювій**—1) потокъ; 2) прежнее названіе отложеній (глина съ валунами, песокъ и пр.) послѣдней такъ наз. ледниковой геологической эпохи, непосредственно предшествовавшей современному періоду. См. Диллювіальная формація.

**Диміургъ**—см. Деміургъ.

**Диморфизмъ**—способность нѣкоторыхъ веществъ кристаллизоваться въ 2 различныхъ формы. **Диморфный**—обладающій диморфизмомъ.

**Динамика**—часть механики, изучающая законы движенія тѣлъ.

**Динамитъ**—взрывчатое вещество, изобр. А. Нобелемъ въ Гамбургѣ въ 1867; обыкновенно состоитъ изъ 75 частей нитроглицерина и 25 частей кремнеземистыхъ и пористыхъ веществъ (песокъ, глина, туфъ, инфузурная земля и пр.).

**Динамическое электричество**—см. Гальванизмъ.

**Динамогенія**—усиленіе, изощреніе дѣятельности мозговыхъ центровъ, лежащихъ въ бѣломъ веществѣ, подъ корковымъ (сѣрымъ) слоемъ мозга.

**Динамомашина**—(динамо) употребляется для обращенія механической силы въ электрической токъ. Примѣны при освѣщеніи, тѣгъ и передачѣ силы на разстояніи.

**Динамометръ**—силометръ; приборъ для опредѣленія степени к.-л. механической силы (напр. силы человѣка).

**Динарій**—см. Денарій.

**Династія**—царствующій домъ въ государствѣ. [Австралія.]

**Динго**—порода одичалыхъ собакъ въ Австраліи.

**Динозавры**—ископаемые ископаемыя ящеры съ длиннымъ хвостомъ.

**Динорисы**—родъ ископаемыхъ птицъ, похожихъ на страуса, 4—6 аршинъ, обитавшихъ въ большомъ количествѣ въ Новой Зеландіи; теперь истреблены. Туземцы называли ихъ Моа.

**Динотерій**—родъ доистопныхъ млекопитающихъ животныхъ, водный черепъ которыхъ былъ найденъ въ 1837 г. Овъ имѣлъ 5 коренныхъ вѣстовъ и два сильныхъ клыка въ нижней челюсти.

**Диплейдоскопъ**—приборъ для опредѣленія времени по солнцу.

**Диплококки**—круглые или овальные микробы, встрѣчающіеся по два въ вѣствѣ. Нѣкоторые виды диплококковъ служатъ причиною болѣзней, напр. трахомы, являющагося эндокардита, крупица, восп. легкыхъ (сумчатый диплококкъ), перелоа, разлитыхъ нагноеній.

**Дипломатическій корпусъ**—совокупность представителей иностран-



ныхъ державъ при какомъ-нибудь дворѣ.

**Дипломатія, дипломатіа** — искусство веденія сношеній съ иностранными государствами.

**Дипломатъ** — 1) человекъ, уполномоченный отъ правительства вести сношенія съ иностранными дворами; 2) лояль, хитрый человекъ; 3) родъ палиты.

**Дипломъ** — 1) свидѣтельство объ окончаніи курса въ высшемъ учебномъ заведеніи (университетѣ, академіи и пр.); 2) грамота, даваемая при пожалованіи дворянства или возведеніи въ баронское, графское и княжеское достоинство; 3) важные государственные акты старинныхъ временъ.

**Диплопія** — недостатокъ зрѣнія, при которомъ предметы дwoятся; чаще всего у косыхъ.

**Диплотъ** — зоть для измѣренія большой глубины въ морѣ.

**Дипсоманія** — запой, пьянство; угнетенное состояніе сознанія отъ значительнаго количества выпитаго вина.

**Директорія** — правительство во Франціи во время Французской республики, учрежденное послѣ террора, 26 октября 1795 г., въ нарушение Бонапартомъ 18 декабря 1799 г.

**Директоръ** — 1) глав. распорядитель какого-либо учрежденія; 2) членъ директоріи. [скаго учебнаго заведенія.]

**Диретриса** — начальница жеп-дирекція — управленіе.

**Дирижеръ** — управляющій тандемъ, хоромъ пѣвчихъ или оркестромъ.

**Дирижированіе** — управленіе оркестромъ (хоромъ музыкантовъ) или хоромъ пѣвчихъ. [занность дирижера.]

**Дирижировать** — исполнять обязанности.

**Дисгармонія** — 1) отсутствіе или недостаточная степень стройности и благозвучія въ цѣли или музыкѣ; 2) равногласіе; 3) несоотвѣстіе к.-л. предмета другому или цѣлой группѣ другихъ.

**Дисентерія** — см. Дизентерія.

**Дискантъ** — самый высокій голосъ въ четырехъ, принимаемыхъ за основаніе (басъ, теноръ, альтъ, дискантъ); обнимаетъ собой 14 нотъ (2 октавы); бываетъ у дѣтей, женщинъ и скотовъ.

**Дискоболъ** — метатель диска въ древней Греціи. Статуя Мирона, въ Римѣ.

**Дисконтированіе** — учетъ векселей: продажа или покупка векселей до наступленія ихъ срока; **дисконтировать** — производить дисконтированіе.

**Дисконтъ** — та процентная славка съ цѣны векселя, которая дѣлается при учетѣ (см. Дисконтированіе).

**Дискось** — плоское круглое блюдо на низкой подножкѣ, украшенное священ. изображеніемъ и употребляемое при священнодѣйствіи.

**Дискразія** — болѣзнь крови, состоящая въ порчѣ ея состав. частей.

**Дискредитировать** — подрывать довѣріе.

**Дискъ** — 1) плоскій кружокъ; 2) каменный или металлическій кругъ для метанія (у древн. грековъ и римл.); 3) ва желѣзн. дор. сигналъ, состоящій изъ столба съ кругомъ на верху, окрашен. въ бѣлый, красный или веленый цвѣтъ.

**Дислокація** — 1) передвиженіе; 2) разбѣженіе войскъ въ лагеряхъ, по квартирахъ, на бивакахъ; 3) вывихъ, выходъ кости изъ сустава; 4) нарушеніе порядка напластованія въ горныхъ породахъ вслѣдствіе какихъ-либо переворотовъ (вулканическихъ и др.).

**Диспашеръ** — корабельный офицеръ, опредѣляющій количество, цѣнность потерь, понесенныхъ судномъ и тонаромъ во время его плаванія.

**Диспенсація** — 1) отпущеніе грѣховъ, измѣненіе закона въ отдѣльн. случаяхъ; 2) приговореніе и отпущеніе гражданскихъ средствъ.

**Диспепсія** — тѣ расстройства пищеваренія, которыя не сопровождаются рѣзкими измѣненіями въ желудкѣ.

**Диспозиція** — 1) письменное предписаніе войскамъ о расположеніи ихъ на полѣ дѣйствія, о времени и направленіи движеній; 2) изложеніе содержанія; 3) противоположеніе (въ медицинѣ).

**Диспутантъ** — 1) принимающій участіе въ учебномъ спорѣ; 2) защищающій диссертацию.

**Диспутировать** — обсуждать съ разныхъ сторонъ учебные вопросы.

**Диспутъ** — 1) ученый споръ; 2) публичная защита диссертации, сочиненія о какомъ-нибудь научномъ предметѣ, написаннаго для полученія ученой степени.

**Диссекція** — трупоразсѣченіе, анатомическое изслѣдованіе тѣла, вскрытіе.

**Диссентеры** — такъ назывались въ Англіи протестантскія секты, отделившіяся отъ господствующей церкви (пресвитеріане, баптисты и др.).

**Диссертация** — научное изслѣдованіе на заданной тезисы. Обыкновенно о. представляется для получ. ученой степени.

**Диссиденты** — прежнее названіе всѣхъ не-католиковъ въ Польшѣ, которымъ дозволялось свободное отправленіе богослуженія, напр. протестанты, реформаты, православные и армяне.

**Диссонансъ** — см. Дисгармонія.

**Диссоціація** — разъединеніе сложнаго тѣла на составныя части подъ вліяніемъ сдѣланнаго давленія или высокой температуры.

**Дистанція** — 1) равстояніе; 2) округъ, участокъ дороги или рѣки (у инженерова).

**Дистиллирование** — перегонка жидкостей для ихъ очистки, для увеличенія крѣпости раствора, для отдѣленія жидкихъ частей отъ твердыхъ.

**Дистиллировать** — производить дистиллирование, перегонять жидкость.

**Дистиллировка** — то же, что дистиллирование.

**Дистилляція** — то же, что дистиллирование.

**Дистриктъ** — въ Германіи и Франціи судебный округъ, также уездъ.

**Дисфагія** — затрудненное глотаніе вследствие какихъ-либо страданій въ глоткѣ или пищеводе.

**Дисциплина** — 1) строгое всужденное подчиненіе низшихъ военныхъ чиновъ высшимъ, безирекословное повиновеніе приказаніямъ начальства въ военной службѣ, вообще неуклонная подчиненность, исключаящая всякія критическія отношенія исполняющаго распоряженіе къ распорядителю; 2) отдѣлъ, отрасль знанія.

**Дисциплинарныя наказанія** — изысканія, наказанія, которые можетъ валагать начальникъ на своихъ подчиненныхъ безъ суда, своей собственной властью.

**Дифтеритъ** — острая заразная болѣзнь, состоящая въ постепенно идущемъ въглубь омертвѣніи слизистой оболочки, причемъ поверхностныя части ея отпадаютъ въ видѣ сѣрыхъ, аловонныхъ лохутокъ. Дифтеритъ б. ч. встрѣчается въ глѣзѣ и дыхательной трубкѣ, но можетъ быть и на другихъ слизистыхъ оболочкахъ, напр. влагалища.

**Диффамация** — оглашеніе въ печати факта, посягающаго честь какого-либо лица.

**Дифференцировка тканей** — въ физиологій образованіе изъ какой-нибудь однообразной ткани организма другихъ тканей, приспособленныхъ къ различнымъ отвлеченіямъ организма.

**Дифференціальное исчисленіе** — математическая наука, занимающаяся изученіемъ дифференціальныхъ функцій, т. е. выраженій, показывающихъ, въ какой зависимости переменныя величины находятся другъ отъ друга. *Дифференціаломъ* функцій назыв. без-

конечно малое приращеніе, получаемое ею, соотвѣтственно безконечно малому приращенію переменнй величины.

**Дифференціальный тарифъ** — тарифъ, при котор. плата за перевозку товара по жел. дор. съ пуда и версты тѣмъ ниже, чѣмъ разстояніе дальше; цѣль его уравнивать по возможности стоимость доставки для далекихъ и близкихъ разстояній.

**Дифференціальный термометръ** — приборъ для измѣренія разности двухъ температуръ.

**Диффракція свѣта** — явленіе уклоненія свѣтовыхъ лучей, наблюдаемая, наприм., при прохожденіи ихъ сквозъ узкую щель въ темную комнату. Если поставить въ комнатѣ на нѣкоторомъ разстояніи отъ отверстія бѣлыя ширмы, то на нихъ получаются цвѣтныя полосы. Явленіе это объясняется интерференціей (см.) свѣта по теоріи сотрѣсеній эйлера.

**Диффузія** — физическое явленіе, состоящее въ томъ, что двѣ жидкости или газы смѣшиваются между собою, не смотря на различіи удѣльный вѣсъ.

**Дихромизмъ** — свойство нѣкоторыхъ минераловъ, при рассматриваніи по одному направленію, показывать одинъ цвѣтъ, а по другому направленію — другой цвѣтъ. Таковы турмалины, апатитъ и др.

**Дихроитъ** — двухцвѣтный камень, похожій на сапфиръ. [пш.]

**Дихроматическій** — двухцвѣтный. [пш.]

**Дихроматъ** — восхваленіе.

**Диабазъ** — см. Грнштейнъ.

**Диабетическій сахаръ** — сахаръ, вырабатывающійся въ организмѣ и выделяемый съ мочей во время болѣзни, пазы. «сахарнымъ мочеизнуреніемъ» или «диабетомъ»; по своему составу онъ одинаковъ съ винограднымъ сахаромъ.

**Диабетъ** — сахарное мочеизнуреніе, болѣзнь, характеризующаяся отложеніемъ въ почкахъ сахаристаго вещества, выделяемаго съ мочей.

**Диагнозъ** — распознаваніе болѣзни, опредѣленіе качества ея по тѣмъ или другимъ признакамъ.

**Диагностика** — искусство точно распознаванія болѣзней по ихъ признакамъ (особая часть медицины).

**Диагностическій** — относящійся къ опредѣленію болѣзни.

**Диагональ** — линія, соединяющая вершины (крайнія точки) противоположныхъ угловъ въ четырехъ-угольникѣ.

**Диаграмма** — 1) геометрическій чертежъ для доказательства в.-д. теоремы; 2) старинное названіе музыкальной школы



или пятизначнаго обозначенія ноть; 3) кабалистическая фигура, состоящая из двухъ треугольниковъ неравной величины—одного въ другомъ; 4) чертежъ, наглядно показывающий зависимость взаимной одного явленія отъ другого, напр. смертности отъ возраста; такими д. особенно часто пользуются въ статистикѣ и различныхъ отрасляхъ техники.

**Диадема** — 1) бѣлая повязка, служившая у древнихъ царей такимъ же знакомъ верховной власти, какимъ въ настоящее время служитъ корона; 2) дамскій головной уборъ изъ драгоценныхъ камней и преимущественно изъ жемчуга.

**Диадхи** — (наследники) такъ называются въ исторіи преемники Александра Македонскаго, которые по смерти его раздѣлили его царство.

**Диаконъ** — одинъ изъ именъ назыв. священнослужители высшей изъ трехъ степеней священства.

**Диалектика** — искусство убѣждать, умѣнье вести споръ такъ, чтобы его исы постоянно склонялись на нашу сторону.

**Диалектикъ** — человекъ, искусный въ спорахъ.

**Диалектический методъ** — способъ доказательствъ, при которомъ понятію о цѣломъ вытекаетъ изъ сопоставленія двухъ противоположныхъ сторонъ вопроса.

**Диалектъ** — мѣстное нарѣчіе.

**Диализъ** — выдѣленіе одного жидкаго вещества изъ другого при посредствѣ животной или растительной перепонки.

**Диалитическія средства** — медицинскія средства, имѣющія свойства разгонять, разсѣивать, разбивать какія-либо вредныя накопленія и отложения въ тканяхъ организма.

**Диалогическая форма** — разговорная форма, употребляемая въ литературѣ. (двумя лицами.)

**Диалогъ** — разговоръ, бесѣда между двумя лицами.

**Диамантитизмъ** — дѣйствіе магнита на др. тѣла, открытое въ 1845 г. Фарадеемъ, состоящее въ томъ, что вѣщамъ тѣла (хотя въ весьма слабой степени) отталкиваются полюсами магнита, напр. висмутъ.

**Диамантъ** — алмазъ, брилліантъ.

**Диаметрально-противоположно** — совершенно противоположно, подобно тому, какъ противоположны конечныя точки діаметра.

**Диаметръ** — линія, проходящая чрезъ центръ союкнутой кривой и раздѣляющая ее пополамъ.

**Диана** — (Артемиды) дочь Юпитера и

сестра Аполлона, богиня луны, охоты и лѣсовъ, вмѣстѣ съ тѣмъ покровительствующая женскимъ родамъ.

**Дианно дерево** — (химич.) мелкіе прозрачныя кристаллы серебра, сгруппировывающіеся на подобіе развѣтлений дерева и осаждаемые неблагородными металлами изъ растворовъ серебра.

**Диапазонъ** — см. Камертонъ.

**Диапозитивъ** — прозрачная повѣшенная фотографія на стеклѣ.

**Диаррея** — поносъ отъ воспаленія слизистой оболочки кишекъ.

**Диархія** — двоецарствіе; *diarchē* — одинъ изъ 2-хъ соправителей.

**Диастазъ** — вещество, превращающее крахмалъ въ декстринъ и сахаръ; находитъ въ проросткахъ сѣменахъ и въ слювѣ. Д. важнѣе въ физиолог., потому что при пищевареніи превращаетъ крахмалъ въ необходимый для питанія тѣла сахаръ.

**Диастола** — покойная фаза въ дѣятельности сердца, слѣдующая за его сокращеніемъ (систою).

**Диатермическій** — пропускающій сквозь себя тепловые лучи.

**Диатомовыя водоросли** — сем. микроскопич. водорослей съ кремневымъ панциремъ; изъ скопленія этихъ панцирей образуются иногда обшир. пласты.

**Диатоническая гамма** — обыкновенная 7-нотная гамма безъ дѣвовъ и бемолей. [бодная отъ личины въ видовѣ.]

**Диатриба** — рѣзакъ критика, несвое-

**Диатаноскопъ** — электрическій приборъ для освѣщенія внутреннихъ. Вводится чрезъ прямую кишку.

**Диатрама** — 1) плоская, мускульная перегородка, отдѣляющая грудную полость отъ брюшной, а потому называемая *грудобрюшной преградой*; 2) перегородки въ оптическихъ трубахъ съ круглыми отверстіями посрединѣ, имѣющія тѣло, задерживающее лучи, проходящіе чрезъ края стеколъ и препятствующіе полученію отчетливаго изображенія.

**Диета** — см. Діета.

**Диоплопія** — см. Диплопія.

**Диоптрика** — часть физики, занимающая законы преломленія свѣта, т. е. переходы свѣтов. лучей изъ одной прозрачной среды въ другую. На законахъ диоптрики основ. устройство всѣхъ оптическихъ приборовъ, въ составъ которыхъ входятъ стекла.

**Диоптрическіе телескопы** — телескопы, въ которыхъ изображеніе рассматриваемыхъ небесныхъ свѣтъ получается помощью стеколъ. Они также

ные солнечные лучи отъ прохожденія ихъ чрезъ прозрачное тѣло, ограниченное непараллельными поверхностями.

**Диоптры** — части оптич. приборѣвъ, состоящи изъ пластинокъ съ узкою щелью, въ которой иногда натянута вѣлостъ.

**Диорама** — живописная картина, нарисованная на обѣихъ сторонахъ полотна и представляющая одинъ и тотъ же рисунокъ, въ разныхъ положеніяхъ, напр. сцены изъ библіи, а сзади зимній. Позади картины располагается 2 окна, одно сверху, другое внизу. Зритель, помѣщенъ въ темной комнатѣ, видитъ рисунокъ передней стороны холста (лѣто), освѣщенный лучами, выходящими изъ передн. окна и отражающимися отъ зеркала. Для того, чтобы представить постепенный переходъ лѣта къ зимѣ, рабочій, скрытый за полотномъ, медленно и безъ шума задвигаетъ ширму, перехатынающую свѣтъ окна, причѣмъ задній рисунокъ (зима) прорѣзывается врывающимися лучами, мало-по-малу вытѣсняя передній и, наконецъ, смѣняетъ его совершенно. Диорама была изобрѣтена Дагерромъ и усовершенствована въ Германіи Граниусомъ.

**Диоритъ** — минералъ (камень) темно-зеленого цвѣта, встречающійся на Уралѣ и состоящій изъ полевого шпата (временный гипоземъ) и роговой обманки (соедин. извест. желѣза, кремнезема и пр.).

**Диоскуры** — названіе мифологическихъ близнецовъ Кастора и Поллукса, прославившихся своей неизменной дружбой, доходившей до того, что когда одинъ изъ нихъ (Касторъ) былъ убитъ, то другой просить у Зевса дозволить вмѣстѣ съ нимъ другъ друга въ подземномъ царствѣ Плутона.

**Диофизиты** — признаваніе въ Славянѣ двѣ природы, божественную и человеческую, духовную и матеріальную.

**Диоцезъ** — названіе округовъ, на которые дѣлилась Римская имперія. Введено Константинѣмъ Великимъ.

**Дизъ** — музыкальный знакъ, означающій, что нота, около которой онъ стоитъ, должна быть повышена на  $\frac{1}{2}$  тона.

**Діэлектрическія тѣла** — непроводники электричества, изоляторы.

**Діета** — соблюденіе докторскихъ предписаній относительно образа жизни, сообразно роду болѣзни; леченіе посредствомъ правильного и умѣреннаго питанія.

**Діэтетика** — наука о дѣйствіи питательныхъ веществъ и напитковъ на организмъ. [иначе: Ut и С.

**До** — первая нота музыкальной авбуки.

**Доверовъ порошокъ** — смѣсь

называется **рефракторами**, въ отличіе отъ **катоптрическихъ** телескоповъ, дающихъ изображен. посредствомъ зеркалъ.

**Диоптрические цвѣта** — цвѣта радуги, на которые разлагаются безцвѣтныя, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, катоптрическихъ калейдоскоповъ; употребляются при катарактахъ дыхательныхъ путей. [разъ въ военачальника.

**Довудца** — польское названіе генерала.

**Догма** — см. Догматы.

**Догматизмъ** — выводъ сужденій изъ теоретическихъ началъ, не прошедшихъ опытнымъ и принимаемымъ за неопровержимыя. [богословіе.

**Догматика** — см. Догматическое.

**Догматикъ** — 1) толкователь религіозныхъ догматовъ; 2) человекъ, придерживающійся догматизма.

**Догматическая медицина** — медицина, строящая свои положенія на отвлеченныхъ теоретическихъ выводахъ изъ такихъ же началъ, принимаемыхъ за основныя, и отвергающихъ первоначальное значеніе опыта; школа, противоположная **эмпирической**, основывающей свои положенія не иначе, какъ на строгихъ опытныхъ изслѣдованіяхъ.

**Догматическій** — основанный на догматахъ, построенныхъ на отвлеченныхъ положеніяхъ.

**Догматическій способъ преподаванія** — такое изложеніе науки, въ которомъ главное вниманіе обращается на сообщеніе началъ, выработанныхъ ея предшествовавшими школами, вмѣсто того, чтобы вставлять слушателя приходитъ къ нимъ самому путемъ предварительнаго знакомства его съ фактами, опытами и изслѣдованіями, послужившими основаніемъ этимъ началамъ; последовательное связное изложеніе частей преподаваемой науки иначе называется систематическимъ преподаваніемъ; противоположенъ по своему признаку **катехизическому**, при которомъ ученіе путемъ наводящихъ вопросовъ приводится къ познанію научныхъ истинъ.

**Догматическое богословіе** — наука, состоящая въ систематич. (связномъ) изложеніи религіозныхъ догматовъ.

**Догматъ** — 1) основное положеніе какого-либо ученія, принимаемаго за неопровержимое и служащее исходнымъ пунктомъ для дальнѣйшихъ изысканій; окончательно установленныя начала науки; 2) вѣрованіе, стоящее въ числѣ крайнихъ догматовъ каменей религіи, ревностно охраняемое церковью.

**Догъ** — крупная порода собакъ съ широкимъ рыломъ, небольшими ушами



п стоячимъ хвостомъ: самыя сильныя и свирѣпыя собаки.

**Додекархія** — двѣнадцативластїе, правленіе изъ 12 властителей, существовавшее въ древней Египтѣ отъ 700 до 650 г. до Р. Х.

**Додекархъ** — членъ додекархїи.

**Додекаэдръ** — правильное геометрическое тѣло, ограниченное 12 равносторонними пятиугольными гранями.

**Додо** или **дронтъ** — исчезнувшая порода птицъ изъ отряда куриныхъ, водившаяся на Мадагаскарѣ.

**Додона** — древне-греческ. оракулъ и святилище Зевса въ древн. Эпирѣ.

**Домъ** — титулъ президентовъ (верховныхъ правителей) изъ прежнихъ итальянскихъ республикахъ Венеціанской и Генуэзской.

**Доза** — приемъ лекарства, назначенный на одинъ разъ.

**Докторальный тонъ** — самоуверенный тонъ, не допускающій возможности какихъ-либо возраженій.

**Докторантъ** — магистръ или лекторъ, написавшій диссертацию на степень доктора, но еще не защитившій ея.

**Докторство** — 1) ученая, докторская, т. е. вообще въ какой-бы то ни было наукѣ, степени; 2) ремесло врача.

**Докторъ** — высшая ученая степень; такъ, бываютъ доктора исторіи, естественныхъ наукъ, медицины, правъ (юристы) и пр.; въ общежитіи — врачъ.

**Доктрина** — ученіе о какомъ-либо политическ. или философскомъ предметѣ.

**Доктринерство** — упорное слѣдованіе кабинетнымъ теоріямъ.

**Доктринеры** — французск. дѣтели 1830-хъ годовъ, съ Рюбѣ-Колларомъ и Гизо во главѣ, упорно пресѣдованіе мыслѣ о слияніи интересовъ королевской власти съ нуждами народа путемъ призапанія правъ послѣдняго въ особовъ харти; теперь доктриперами назыв. узкихъ приверженцевъ кабинетныхъ теорій.

**Документъ** — 1) всякая бумага, составленная законнымъ порядкомъ и могущая служить доказательствомъ правъ на что-нибудь (правъ имущественныхъ, правъ состоянія, правъ на свободное прожительство) или выполненіе какихъ-либо обязанностей (условія, договоры, контракты, долговые обязательства); 2) вообще всякое письменное доказательство.

**Донъ** — искусственный каналъ или бассейны, въ который впадаютъ каналы для почивки. Въ послѣднее время стали

строить плавучіе доки — огромныя суда, снабженныя всѣмъ необходимымъ для исправленія поврежденій и дающія возможность производить эти послѣднія въ открытомъ морѣ. По введеніи корабля въ докъ, вода изъ него спускается черезъ шлюзы или выкачивается насосами.

**Долихоцефалы** — длинноголовые.

**Долларъ** — серебр. и золотая монета въ С.-Амер. Шт., равная по цѣнѣ 2 р.

**Долма-Бахче** — лѣтній дворецъ султана въ окрестности Константинополя у Босфора.

**Долменъ** — памятники доисторическихъ народовъ въ З. Европѣ изъ неотесанныхъ камней.

**Доломанъ** — гусарскій короткій офицерскій плащъ съ рукавами, изъющій покровъ полуклота и привѣшиваемый къ лѣвому плечу.

**Доломитъ** — горная порода: магнезіальный известнякъ, горькій шпатъ.

**Дольче** — (музык. терм.), пѣжно, плавно.

**Домены** — 1) земли и оброчныя статьи, составляющія государственныя имущества; 2) нѣкія особы царствующаго дома; 3) удѣлы.

**Доместикъ** — 1) въ древней христіанской церкви начальникъ хора (регента); 2) гладкая, плотная бумажная ткань.

**Доминанта** — 5-я нота въ восходящей и 4-я въ нисходящей гаммѣ.

**Доминировать** — занимать мѣстность болѣе высокую, чѣмъ непріятель (воен. терм.); вообще господствовать, командовать.

**Домино** — 1) маскарадный костюмъ на подобіе балахона съ рукавами и капюшономъ; 2) человѣкъ, одѣтый въ этотъ нарядъ; 3) игра въ кости, состоящая изъ 28 дощечекъ съ очками.

**Домкратъ** — небольшой снарядъ для поднятія тяжестей на небольшую высоту.

**Домра** — родъ балалайки съ пропелочными струнами; занесена въ Россію татарами во время монгольскаго ига.

**Дондеже** — до тѣхъ поръ, пока (церковное-слав.).

**Донна** — титулъ, присвоенный женамъ испанскихъ дворянъ и членамъ королевскаго дома, соответствуетъ французскому *madame* и ставится первымъ передъ фамиліями, а послѣдними передъ именами (напр. Донна Марія).

**Донъ-Жуанъ** — (Хуанъ) герой испанской легенды, откуда перешелъ по всемірную литературу; какъ типъ чело-

вѣка, все содержаніе жизни котораго исчерпывается любовью къ женщинамъ; въ разныхъ вариацияхъ типъ *Д.-Ж.* является у Мольера, Байрона, Пушкина, А. Толстого.

**Донъ-Кихотъ Ламанчскій** — рыцарь печальнаго образа, герой романа Сервантеса. Содержаніе романа: похождения ламанчскаго дворянина, помѣшавшагося на чтеніи рыцарскихъ романовъ и задумавшаго воскресить давно отжившее рыцарство. *Д.-К.* называютъ также всякаго увлекающагося человѣка, ведущаго совершенно безплодную борьбу, которая дѣлаетъ его смѣшнымъ.

**Доппель-юммиель** — сладкая тинная водка: настой на спирту тмина, лимонной и померанцевой корки, фіалковаго корня и др. специй, сброженный сахаромъ и разбавленный водой.

**Доппель-Шнепъ** — см. Дупель.

**Дора** — просвира, изъ которой вынимается агнецъ.

**Дорическій** — орденъ, стиль — см. Колонна.

**Дормезъ** — покойный дорожный акппажъ, въ которомъ можно во время пѣзды удобно спать.

**Дортуаръ** — общая спальня питомцевъ закрытаго учебнаго заведенія.

**Дофинъ** — титулъ наследниковъ французскихъ королей и соответствующій нашему *Цесаревича*. Жена дофина называется *дофиной*.

**Доцентъ** — званіе ученаго, преподающаго въ университетѣ. По служебнымъ правамъ онъ занимаетъ средину между экстра-ординарнымъ профессоромъ и лекторомъ (преподавателемъ новыхъ языковъ).

**Драбанты** — 1) въ средн. вѣка особые отряды для охраны началствъ, лицъ; 2) въ Россіи при Петрѣ I такъ назыв. кавалергарды.

**Дравидическіе языки** — языки нѣкоторыхъ племенъ О.-Индіи, потомковъ ея аборигеновъ; принадлежать къ турано-кавказской группѣ языковъ.

**Дравидійцы** — коренные обитатели Индіи, повидимому покоренные индусами: тамулы, телуги, малабары, канареи.

**Драгетъ** — полушерстяная, полубльнная матерія.

**Драгированіе** — изслѣдованіе морскихъ глубинъ и дна съ помощью особыхъ снарядовъ, вытаскивающихъ на поверхность животныхъ, растенія, илъ и пр.

**Драгоманъ** — переводч. при объяс-

неніяхъ съ восточными уроженцами (турками, персами и др.).

**Драгонады** — военныя расправы съ гонимыми протестантами во Франціи во времена Людовика XIV. Свое названіе онѣ получили отъ того, что возлагались на драгуновъ.

**Драгуны** — конные полки, обученны такимъ образомъ, что въ случаѣ надобности они могутъ спѣшиться и дѣйствовать, какъ пѣхотинцы.

**Драгъ** — см. Дрегъ.

**Драдедешъ** — буквально «дамское сукно»; оно тоньше и рѣже обыкновеннаго.

**Драже** — конфеты, состоящія изъ разноцвѣтныхъ мелкихъ сахарныхъ шариковъ, иногда наполненныхъ сиропомъ.

**Драконово дерево** — дерево, похожее на пальму; о. имѣетъ листья только на верхушкѣ, отличается неимоверн. толщиною; растетъ въ Остѣ-Индіи и Зондскихъ островахъ. Изъ корня вытекаетъ красный сокъ, называемый *драконовою кровью*, который высушиваютъ и употребляютъ для пригот. аубного порошка и красной краски.

**Драконовы законы** — законы, отличающіеся своей жестокостію и какіе бы напоминающіе собой постановленія Дракона, составителя чрезвычайно строгихъ законовъ въ ленинскій республикѣ за 624 г. до Р. Х., направленныхъ къ ограниченію народныхъ правъ и возбудившихъ противъ него такую ярость согражданъ, что онъ долженъ былъ бѣжать изъ отечества.

**Драконъ** — сказочн. крыл. вѣнѣ съ пламен., выход. изъ пасти, о котор. упоминается во многихъ религіозныхъ сказаніяхъ, какъ о представителѣ злаго начала.

**Драма** — вообще всякое поэтическое произведеніе, представляющее какое-нибудь событіе, яе въ разсказѣ, а въ самомъ дѣйствіи участвующихъ въ немъ лицъ и по большей части называемое для представленія на сценѣ. Драма дѣлится на 3 рода: трагедію, комедію и собственно *драму*, изъ котор. послѣдняя характеризуется трогательностію своихъ сценъ и вообще картинами, рассчитан. на чувства зрителя. Преувеличенная въ этомъ отношеніи драма, доходящая до слезливости или впадающая по своимъ ужасамъ въ сказочное баснословіе, — называется *мелодрамой*.

**Драматизмъ** — 1) соответств.ность требованіямъ драмы, живости дѣй-



ствія, естественности и послѣдовательности его развитія, вѣрному пониманію характеровъ дѣйствующихъ лицъ и надлежащему выбору изъ положеній; 2) стеченіе обстоятельствъ, обладающихъ драматическими характеромъ.

**Драматическая поэзія** — 3-й родъ поэзіи, обнимающій собой всѣ виды драмы (трагедію, комедію, собственно драму, мелодраму, водевилъ и оперу).

**Драматическій** — 1) касающійся драмы; 2) сильно дѣйствующій на чувства, потрясающій.

**Драматургін** — искусство составленія драматическихъ произведеній.

**Драматургъ** — пишущій и ставящій на сцену театральныя пьесы (комедіи, трагедіи, водевилы и пр.).

**Драпировать** — располагать занавѣсь или одежду красивыми складками.

**Драпироваться** — 1) устраивать на своей одеждѣ живописныя складки; 2) принимать на себя выгодно-рекомендующую личину.

**Драпировка** — 1) украшеніе стѣнъ, оконъ и т. п. тканями, красиво собранными въ складки, или образованіе такихъ же складокъ изъ одежды; 2) притворство, наводящее на себя красивую личину.

**Драпировщикъ** — 1) мебельный обойщикъ; 2) мастеръ, умѣющій живописно устраивать драпировку; 3) художникъ (живописецъ или скульпторъ), искусство воспроизводящій одежду, собранную въ складки.

**Драпри** — занавѣски со складками, расположенныя въ дверяхъ или служащія перегородками вмѣсто ширмъ.

**Драпъ** — толстое и плотное сукно безъ ворса, какъ-будто покрытое тончайшими слоями пуха.

**Драстическія средства** — быстро дѣйствующія слабительныя.

**Драхма** — 1) атекарскій золотникъ (1/2 атекарскаго фунта) или 1/4 обыкновеннаго торговаго золотника; 2) греческая монета въ 22 копейки, дѣлится на 100 левтъ.

[съ 4 лапами; кошка.

**Дрегъ, драгъ, дрекъ** — якорь.

**Дрезина** — тельжка, употребл. на желѣз. дорогахъ, приводимая въ движеніе спидящихъ на ней человекомъ, посредствомъ вращенія осей.

**Дрейфовать** — лечь въ дрейфъ.

**Дрейфъ** — отклоненіе корабля отъ прямого пути въслѣдствіе вѣтра или бокового теченія. *Лечь въ дрейфъ* — значитьпустить различные паруса на кораблѣ во время сильнаго вѣтра такимъ образомъ, чтобъ онъ оставался неподвижнымъ,

испытывая лишь нѣкотор. наклонъ въ подвѣтренную сторону.

**Дренажъ** — осушеніе почвы отъ излишней влаги при помощи трубъ, которыя кладутся въ известномъ направленіи въ землѣ.

[нажъ.

**Дренировать** — устраивать дренажъ.

**Дрессированное животное** — выученное какимъ-либо штуркамъ, причѣмъ самая выучка называется *дрессировкой*.

**Дрессировать** — обучать чему-либо животныхъ, начиная съ выѣздки лошади и пріученія собаки къ охотѣ до пляски медвѣдей и игры собаки на фортепиано; въ переносномъ смыслѣ — вышколить.

**Дрессировка** — 1) обученіе животныхъ; 2) всякое механическое обученіе, не стремящееся къ внутреннему развитію и имѣющее въ виду лишь одну показную его сторону; такъ напр., говорятъ до сихъ поръ женщину не воспитанною, а дрессиров. для удовольствія мужщинъ.

**Дриады** — лѣсныя нимфы, богини лѣсовъ въ греческ. міеологіи.

**Дрогистъ** — оловяный торговецъ различными матеріалами, необход. для аптеки.

**Дрокъ** — шивялая трава; употребл. на годички, вѣнчики; кора — суррогатъ конопли; листья — суррогатъ салата во Франціи; почки — суррогатъ каперсовъ; молодые вѣтви — суррогатъ хмеля.

**Дромедеръ** — одигогб. верблюды.

**Дронтъ** или **Додо** — недавно вымершее семейство крупныхъ въ летавшихъ птицъ. Волжались на островахъ Маурикія, Бурбона и Родрігеса.

**Дротикъ** — короткая пика, назначенная для метанія въ неприятеля, давно вышедшая изъ употребленія.

**Друмды** — древніе галльскіе и бриттскіе жрецы, поклонявшіеся природѣ и совершавшіе свое богослуж. въ дѣсахъ.

**Друкарня** — по-польски печатня, типографія.

**Друммондовъ свѣтъ** — происходитъ отъ накаливан. мѣла въ пламени гремучаго газа (сѣси 2 объемовъ водорода и 1 объема кислорода). Свѣтъ этотъ настолько сильный, что можетъ конкурировать съ электрическимъ.

**Друшланъ** — кухонная принадлежность, жестяной кружокъ или сосудъ съ продырявленными дномъ, служащій для спуска лишней жидкости съ макароновъ и овощей, при нынѣшнѣмъ ихъ изв. водки, въ которой они варились.

**Дрягиль** — чернорабочій, состоящій

при биржахъ и занимающійся нагрузкой и разгрузкой товаровъ.

**Дуализмъ**—философская система, признающая въ мирѣ два начала; напр. идею и матерію, добро и зло (по ученію Зороастра).—**Д. политическій**—система управленія государствомъ, при котор.: а) высшая власть находится въ рукахъ двухъ народовъ, какъ напр. въ Австро-Венгріи, состоящей изъ двухъ самостоятельныхъ государствъ; б) государственная власть принадлежитъ въ одинаковой мѣрѣ правительству и представителямъ народа. **Дуалистъ**—приверженецъ дуализма.

**Дуалинъ**—взрывчатое вещество, состоящее изъ нитроглицерина, селитры и древесныхъ опилокъ.

**Дуалистическій**—относящійся къ дуализму, основанный на немъ,—вообще двойственный по своему началу или характеру.

**Дублажъ**—2-й слой досчатой обшивки корабельныхъ бортовъ.

**Дублетъ**—1) всякій предметъ, имѣющійся въ двойномъ количествѣ; 2) такой ходъ въ бильярдной игрѣ, при которомъ шаръ, ударившись о бортъ и отскочивъ отъ него, попадаетъ въ лузу (здесь шаръ ударяется 2 раза: одинъ кіемъ, а другой о барьеръ); 3) двойной склеенный камень, наружная часть котораго состоитъ изъ настоящаго драгоценнаго, а внутренняя изъ поддѣлки подъ него.

**Дубликатъ**—1) всякая бумага, въ двухъ экземплярахъ, на случай утраты одного изъ нихъ; 2) вторые экземпляры однихъ и тѣхъ же книгъ въ библиотекахъ.

**Дублонъ**—золотая монета, принятая въ Испаніи, Португаліи, Италіи, Франціи и Америкѣ. Имѣетъ различную цѣнность отъ 3/4 до 20 1/2 руб.

**Дукать**—золотая монета, голландская, итальянская и австрийская; цѣнность около 3 рублей.

**Дунстъ**—14-й самый мелкій номеръ дробя.

**Дуодецима**—12 ступеней вверхъ, начальная отъ основнаго тона (музык.).

**Дупель**—допельшней, болотная птица въ бекасотъ.

**Дуплетъ**—1) то же, что дублетъ въ бильярдной игрѣ; 2) одновременный выстрѣлъ изъ обоихъ стволовъ двустволки.

**Дурра**—зерна этого растенія, богатія крахмаломъ, даютъ питательный хлѣбъ. Въ Европу привозится изъ Египта, Сиріи и Ю. Африки для выкуренія.

**Дуръ** или **мажорный тонъ**—твердый тонъ, въ которомъ есть большая терція основнаго тона; противоположенъ минорному (мжжкому) тону.

**Дуумвиратъ**—всякое управленіе, находящееся въ рукахъ двухъ лицъ. Таковы были римскіе дуумвиры различныхъ вѣдомствъ.

**Дуумвиръ**—членъ дуумвирата.

**Духанъ**—въ Закавказьи харчевня, заѣзжій домъ; откупная рыболовная натага.

**Душъ**—купальный шкафъ съ искусственнымъ дождемъ или силойной водяной струей для омованія.

**Дуэлистъ, дуэлянтъ**—выходящій или вызываемый на дуэль.

**Дуэль**—поединокъ между 2-мя противниками, въ угоду общественному мнѣнію, полагающему, что въ нѣкоторыхъ случаяхъ честь можетъ быть восстановлена только поединкомъ.

**Дуэнья**—1) домашняя надирательница въ нравственности дѣвицъ или замужней ривиница; 2) статсъ-дамы испанскихъ королевъ. [Дуэтъ.]

**Дуэттино**—коротенькій живой

**Дуэтъ**—пѣніе, музыка или то и другое вмѣстѣ, исполняемое двумя лицами, каждое изъ которыхъ имѣетъ свою особую самостоятельную партію.

**Дюгонъ**—млекопитающее рыбообразное, длиной отъ 1 1/2 саж. до 2 саж., нѣчто среднее между тюленемъ и китомъ. Питается травой. Живетъ въ Индѣйскомъ океанѣ и Красномъ морѣ.

**Дюймъ**—линейная мѣра, принятая въ Англіи и Россіи,—составляетъ 12-ю часть фута и дѣлится на 10 частей, называемыхъ *линіями*. 14 дюймовъ равняются полъ аршину.

**Дюкъ**—герцогъ.

**Дюны**—песчаные бугры, образуемые вѣтромъ (у морскихъ береговъ).

**Дюшесъ**—видъ грушъ, развод. преннуц. во Франціи.

**Дягиль, ангелика**—травянистое растеніе изъ сем. зонтичныхъ, водится повсюду. Цолие душистое стебли народъ употребл. въ пищу; молодые стебли отвариваютъ въ сахарѣ и ѣдятъ подъ именемъ юрия. Корень идетъ для подучевія эфирнаго масла, употребл. въ медицинѣ; въ ликерномъ производствѣ; корнемъ въ нѣкоторыхъ губерніяхъ Россіи крестьяне дубятъ кожи.



## Е.

**Евангелизмъ**—соответственность евангелискому учению, евангельск. духъ.

**Евангелическая церковь**—см. Евангелическое исповѣданіе.

**Евангелическіе христіане**—христіане евангелическаго исповѣданія (лютеране, реформаты).

**Евангелическое исповѣданіе**—лютеранское и реформатское, такъ какъ оны основаны исключительно на одномъ только Новомъ Заветѣ (Евангеліи).

**Евкалиптъ**—австраліійское растеніе (воздѣлывается въ настоящее время и въ южн. Европѣ) изъ сем. миртовыхъ. Листья *Е.* содержатъ въ себѣ эфирное масло, весьма сходное по своему дѣйствию съ камфорой. Изъ листьевъ *Е.* приготовляется настой, употребляющійся при лихорадкахъ въѣсто хинина. Употребляютъ также настой и масло въ различныхъ смѣсяхъ для очищенія воздуха (распылительными приборами) въ комнатахъ, какъ дезинфицирующее средство.

**Евклазъ**—см. Эвклазъ.

**Евмениды**—см. Эмениды.

**Евнухъ**—1) скопецъ; 2) скопецъ, охранитель султанаго гарема въ Турціи и др. восточныхъ странахъ.

**Евпатриды**—свободныеполноправные афинскіе граждане благороднаго происхождения (въ древней Греціи).

**Евридика**—(Ювридика) жена Орфея, умершая отъ ужаленія змѣи и вставившая его спуститься въ адъ, чтобы своимъ пѣніемъ разжалобить Персефону и вывести *Е.* изъ ада, что ему не удалось, такъ какъ, вопреки требованію Персефоны, Орфей, выходя изъ ада, оглянулся, вследствие чего *Е.* и осталась въ царствѣ тѣней.

**Евстахіева труба**—каналъ, соединяющій внутренность уха (барабанная полость) съ зѣвомъ (задней частью рта).

**Евфунизмъ**—въ Англіи напыщеннѣйшій слогу, по имени ром. «Euphuus», написаннаго Лилли въ XVI ст.

**Евхаристія**—Дары, таинство Св. Причащенія.

**Егда**—по церк.-славянски «когда».

**Егермейстеръ**—непосредственный начальникъ придворныхъ егеровъ, 2-е лицо послѣ вахцубающаго царской охоты или оберъ-егермейстера.

**Егерь**—охотникъ.

**Египтологъ**—ислѣдователь въ области науки объ египет. древностяхъ.

**Егова**—см. Йегова.

**Езуиты**—см. Иезуиты.

**Ензархатъ**—Грузинскій е.—Заквказье и Терская область, управляемая въ церковномъ отношеніи однихъ епархіями, пребывающихъ въ Тифлисѣ.

**Ензархъ**—архіерей, управляющій въ несколькихъ епархіяхъ. {церковный.

**Екклезиастическій**—духовный.

**Екклезиастъ**—священникъ, писавшій книгу, названную царемъ Соломономъ, доказывающая тщету земныхъ благъ и ставящая на ихъ мѣсто наслажденіе добродѣтью, ведущее къ вѣчному спасенію.

**Екклетиизмъ**—выборъ истинъ философовъ изъ всѣхъ школъ и системъ, не придерживавшихся строго ни одной изъ нихъ.

**Екклетиическая философія**—такъ назыв. въ особенности философія Виктора Кузена, котор. не даетъ своей собственной системы, но занимается отысканіемъ истины въ мнѣніяхъ другихъ философовъ. Такъ-же называютъ философію, стремившуюся соединить въ одно цѣлое ученія Платона, Платона и Аристотеля.

**Ектенія**—молитвы, возглашаемыя съ амвона дьякономъ или священникомъ, на которыя пѣнцы отвѣчаютъ: «Господи, помилуй». Ектенія, по количеству произносимыхъ молитвъ, бываетъ великая и малая, а по ихъ роду—просительная или заукопная.

**Елей**—1) употребляемое православной церковью при совершеніи различныхъ обрядовъ деревянное масло; 2) вносказательно—все утѣшающее, отрадно дѣйствующее на душу.

**Елеми**—см. Элеми.

**Елизіумъ**—см. Олизіумъ.

**Елисейскія поля**—1) см. Элизіумъ; 2) извѣстнѣе оживленное мѣсто загородныхъ прогулокъ въ Парижѣ.

**Ендова**—большой ковшъ съ носкомъ, служившій для разливанія хмельныхъ напитковъ.

**Епакта**—разность между луннымъ и солнечнымъ годомъ (365—364). Каждый солнечный годъ она увеличивается на 11 дней.

**Епанча**—1) круглая накидка безъ рукавовъ; 2) кожаный покровъ нѣкоторыхъ сланиковъ (см. Моллюски).

**Епархіяльное начальство**—архіерей и состоящая при немъ канцелярія, соответствующая по своему значенію губернской правленію въ соединеніи съ канцеляріей губернатора.

**Епархiальный судъ**—судъ архіерея или скорѣе консисторiи надъ священниками по духовнымъ дѣламъ, а также надъ свѣтскими по бракоразводнымъ дѣламъ и такимъ, которые влекутъ за собой наложеніе наказанія.

**Епархiальный Вѣдомости или Извѣстія**—начали издаваться съ 60-го г., по мысли покойнаго херсонскаго архіепископа Иннокентія. До 1820 г., т. е. изданія «Христiанскаго чтенія» при С.-Петербургской Духовной Академіи, въ Россіи не существовало ни одного духовнаго журнала. Въ 1859 г. дозволено изданіе духовныхъ журналовъ частнымъ лицамъ.

**Епархiя**—округъ, вѣрительный архіерею для вѣдѣванія въ немъ духовными дѣлами. У насъ дѣленіе на епархiи по большей части совпадаетъ съ административнымъ дѣленіемъ на губерніи. Всѣхъ православныхъ епархiй въ Россіи 64.

**Епикуреецъ**—см. Эпикуреецъ.

**Епископальная церковь**—см. Англиканская церковь.

**Епископалы**—послѣдователи епископальной или англиканской церкви.

**Епископiя**—1) см. Епархiя; 2) церковь, при которой епископъ имѣетъ свое обыкновенное пребываніе.

**Епископство**—1) званіе епископа; 2) время управленія епархiей того или другого епископа, такъ напр. говорятъ: «это было въ епископство такого-то».

**Епископъ**—архіерей, начальникъ

епархiи; у насъ, грековъ и католиковъ они называются иже мовановъ.

**Епитимiя**—см. Эпитимiя.

**Епитрахиль**—часть священническаго облаченія, необходимая при всякомъ богослуженіи: родъ передника, надѣваемого на шею и спускающ. до земли. Ширина его одна и та же сверху и внизу.

**Епитрахильная грамота**—письменное архіерейское разрѣшеніе, даваемое священнику послѣ посвященія въ санъ на совершеніе службъ и требъ.

**Ересіархъ**—основатель ереси.

**Ересь**—вѣроученіе, противное началамъ господствующей церкви или какимъ-либо научнымъ, политическимъ, философскимъ и экономическимъ понятіямъ, освященнымъ въ мнѣніи большинства.

**Еретикъ**—послѣдователь ереси, чelовѣкъ, расходящійся въ мнѣніяхъ съ господствующимъ большинствомъ по вопросамъ религіи или по своимъ научнымъ и обществ. воззрѣніямъ. [почта.

**Ермолка**—комнатная мужская ша-

**Есаулъ**—казачій капитанъ.

**Ефесъ**—см. Эфесъ.

**Ефрейторъ**— первое служебное повышеніе и отличіе, даваемое солдату за хорошую службу; за нимъ слѣдуетъ званіе унтеръ-офицера.

**Евмѣоны**—такъ называется въ протестантѣхъ на Руси великій канѣонъ Андрея Критскаго, который поется въ первые четыре дня 1-й недѣли великаго поста, на повечеріи великомъ.

## Ж.

**Жабо**—1) выпуклые туго накрахмаленные воротнички на рубашкѣ; 2) галстухъ съ крупнымъ, сильно-выдающимся бантомъ.

**Жавелева вода**—растворъ хлорноватисто-натровой или хлорноватисто-калиевой соли въ водѣ; употребляется для бѣленія тканей и для вывода пятенъ.

**Жакардовъ станокъ**— ткацкій станокъ, изобрѣтенный Жакаромъ.

**Жакетка**—1) короткопол. скрутокъ, особенно распространенный между французскими крестьянами, пѣсколко похожъ на пиджакъ (см. Пиджакъ); 2) короткая верхняя дамская кофточка.

**Жакетъ**—1) родъ однобортнаго скрутка; 2) хлопчатобумажн. ткань, въ которой лѣвая сторона рубчатая. Употр. на бѣлье и платьѣ.

**Жакеріи**—такъ назыв. кровавыя

возстанія французскихъ крестьянъ въ 14 ст. противъ притѣсненій дворянства.

**Жако**—свѣрый попугай, легко свывающійся съ неволю и быстро научающійся говорить.

**Жанонетъ**—тонкая бумажная ткань. Идетъ на воротнички, галстуки пр.

**Жалонеры**—см. Жолнеры.

**Жалузи**—ставни, состоящіе изъ рамъ съ рядомъ поперечныхъ пластинокъ, отдѣленныхъ другъ отъ друга небольшими промежутками и пѣсколко наклоненныя къ полу, вслѣдствіе чего они свободно пропускаютъ въ комнату свѣжій воздухъ и въполнѣ задерживаютъ прямые солнечные лучи.

**Жандармы**—въ среднѣ вѣка тяжело вооруженные рыцари; въ наше время они исполняютъ обязанности конной полиціи, а также тайной полиціи. Въ каж-



домъ губернскомъ городѣ учреждены жандармскія команды подъ начальствомъ такъ называемыхъ «жандармскихъ штабъ-офицеровъ», на обязанности которыхъ лежитъ наблюдение за политическимъ настроеніемъ умовъ въ данной мѣстности и первоначальныя дознанія по политическимъ преступленіямъ.

**Жанристъ** — живописецъ, посвятившій себя воспроизведенію сценъ изъ обыденной будничной жизни.

**Жанръ** — бытовая живопись, обязанная своимъ развитіемъ голландцамъ. Ея предметъ — сцены изъ обыденной жизни, какъ она есть, безъ лжи и подраски.

**Жантильность** — сантиментальная утонченность въ обращеніи.

**Жантильномъ** — хорошо воспитанный молодой человекъ.

**Жаргонъ** — 1) мѣстное нарѣчіе; 2) условный языкъ мопетнистовъ, то же, что аргъ.

**Жардиньерка** — горка, уставленная пѣвочными горшками; ящикъ для цвѣтовъ.

**Жасминъ** — кустарн., нѣкотор. виды котор. разводятся въ садахъ; болѣею частью имѣютъ блѣды или желтые цвѣты ароматическаго запаха. Изъ цвѣтовъ ихъ готовится **жасминное масло**.

**Желатинированіе** — превращеніе коллоидовъ (см.) въ студенистое состояніе; техника пользуется ж. во многихъ производствѣхъ; такъ, целлюлозъ (см.) и бездымный порохъ получаютъ изъ нитроцеллюлозки именно путемъ желатинированія.

**Желатинъ** — глютень, костяной клей. Пригот. вываркою костей, рыбьей чешуи, сухожилий, мускуловъ и т. п. Употребляется въ фотографіи, для прозрачныхъ лаковъ, для желатинныхъ капсулей, въ кондитерскихъ, на кухни, для освѣтленія винъ и пива.

**Желе** — студень изъ настоя какихъ-либо веществъ (фруктовъ, корокъ, миндаля), заправленный рыбьимъ клеемъ.

**Желтофіоль** — раст. изъ сем. креотовѣдныхъ, съ цвѣтами нажелта красноватого цвѣта, издающими запахъ фіалки; родомъ изъ южной Европы; самое обыкновенное у насъ комнатное растение.

**Жеманство** — черемовность и малерность въ обращеніи, выходящая за предѣлы естественности.

**Женировать** — стѣснять.

**Женироваться** — стѣсняться чѣмъ-нибудь.

**Жень-шень** — см. Жинзеньгъ.

**Жерминаль** — 7-й мѣсяцъ по франц.

республиканск. календарю (съ 21 марта по 19 апрѣля).

**Жестиковать** — производить различныя движенія во время разговора или какой-бы то ни было рѣчи.

**Жестикація** — тотъ или другой родъ жестовъ (тѣлодвиженій), которыми человекъ сопровождаетъ свою рѣчь.

**Жесты** — тѣлодвиженія, оживляющія человеческую рѣчь.

**Жетонъ** — 1) медаль, выбитая въ память какого-нибудь событія; 2) круглая металлическая марки (значки) въ игрѣ, замѣняющія собой деньги.

**Жинзеньгъ** или **Жень-шень** — корень растенія *Paax Ginseng*, высокоцѣннымъ китайцами, которые считаютъ его универсальнымъ лекарствомъ отъ всѣхъ болѣзней; раст. въ Азіи.

**Жирандоль** — 1) щегольской подвѣсникъ для нѣсколькихъ свѣчей; 2) бриллиантовый приборъ въ дамскомъ нарядѣ; 3) фонтанъ въ нѣсколко струй, бьющій изъ трубокъ, соединенн. вмѣстѣ.

**Жирафа** — животное изъ отр. двукопытныхъ, сем. длинношеихъ. Желтобѣлаго цвѣта съ бурными пятнами. Достиг. 20 ф. вышины. (у головы). Живетъ стадами въ Африкѣ.

**Жиро-банкъ** — вслкій банкъ, принимающій вклады и дѣлающій ссуды.

**Жирондисты** — такъ наз. во время первой франц. революціи политическая партія, смотрѣвшая на конституционную монархію, какъ на необходимый переходъ къ идеальной республикѣ. Принципы этой партіи изложили въ законодательномъ собраніи депутаты отъ департамента Жиронды. Они противодѣйствовали королевской власти и потому вели ожесточенную борьбу съ якобинцами, успѣвшими вооружить противъ нихъ народъ. 31 октября 1793 г. пали подъ гильотиной 21 ж., остальные казнены позже, нѣкоторые сами себя лишили жизни, такъ что по спѣрже-нію террора только 6 ж. вступили въ Конвентъ.

**Жироскопъ** — приборъ франц. физика Фуко для пагяднаго доказательства вращенія земли по отклоненію плоскости качанія маятника.

**Жокей** — 1) конюхъ или лакей, сопровождающій верхомъ своего господина; имъ присвоены въ Англіи особая одежда; 2) всадникъ, составившійся на скачкахъ.

**Жокей-илубъ** — лубъ любителей лошадей.

**Жолнеры** или **жалонеры** — 1) нижніе чины, посяще жалонерныя значки (маленькіе флаги) и выслаемые

заванѣ для обозначенія мѣста своимъ частямъ въ линіи построенія войскъ. Въ нашей арміи ж. иначе полагаются въ каждомъ баталіонѣ (черно-оранжево-бѣлые съ М баталіона) и ротѣ (разныхъ цвѣтовъ); 2) названіе солдатъ въ старой Польшѣ.

**Жонглеръ**—1) фокусникъ, показывающій свою ловкость въ различныхъ перебарываніяхъ, глотаніи ножей и пр.; 2) шарлатанъ.

**Жонкилевый цвѣтъ** — ярко-желтый съ зеленоват. оттѣнкомъ, на подобіе цвѣтовъ жонкиля (видъ нарцисса).

**Жуировать**—вести беззаботно-веселую жизнь.

**Жуиръ**—ведущій беззаботно-веселую жизнь, праздный кутила.

**Жупанъ**—родъ кафгана, носимаго поляками и малоросіянами.

**Журналистика** — журнальная литература, литература такъ наз. період. или повременныхъ изданій, ежедневныхъ, еженедѣльныхъ, ежемѣсячныхъ.

**Журналистъ** — писатель, посвятившій себя журналистикѣ.

**Журналь**—1) книга, въ которой записываются всѣ входящія и исходящія бумаги въ присутственныхъ мѣстахъ; 2) бухгалтер. книга (меморіаль) для запис. ежедневнаго прихода и расхода суммъ; 3) бумага, въ которой излагается все происходившее въ засѣданіи какого-либо коллегіальнаго учрежденія; 4) дневникъ; 5) периодическое изданіе въ листахъ, брошюрахъ или книгахъ, выходящее въ извѣстные сроки: разъ въ мѣсяцъ, разъ въ двѣ недѣли и т. д.

**Журнальное постановленіе**—опредѣленіе присутственнаго мѣста или начальника учрежденія, занесенное въ журналъ, т. е. поиседовную записку дѣйствиі этого учрежденія.

**Журъ-фиксъ**—день, назначенный для пріема гостей.

**Жюри**—1) судъ присяжныхъ; 2) совѣщаніе экспертовъ (свѣдущихъ людей) на выставкахъ.

### 3.

**Заамвонная молитва** — произносится священникомъ за амвономъ при окончаніи литургіи.

**Забаллотировать**—рѣшить окончательно какой-либо вопросъ или выборы какого-либо лица закрытой или открытой подачей голосовъ.

**Забастовка**—огульное прекращеніе работы, по истеченіи условнаго срока найма, съ цѣлью добиться отъ фабриканта какихъ-либо уступокъ (увеличенія заработной платы, уменьшенія числа рабочихъ часовъ и пр.). Отличается отъ стачки тѣмъ, что эта послѣдняя представляетъ прекращеніе работъ до наступленія договорнаго срока.

**Загрунтовка**—см. Грунтовка.

**Залпъ** — одновременный выстрѣлъ пазъ многихъ пушекъ или ружей.

**Заль** — большая компанія для пріемовъ, собраній, засѣданій и т. д.

**Замбоніевъ столбъ** — сухая гальваническая батарея, дѣйствующая какъ Вольтовъ столбъ.

**Замша**—ишьяная оленья или другая кожа сыромятной выдѣлки, идущая на разные издѣлія (перчатки, обувь и пр.).

**Зафрахтовать судно**—нанять подъ грузъ.

**Зашвартовать**—зачалить водоходное судно на якоряхъ съ носа и съ кормы.

**Заштатный**—управдненный въ необходимость; не получающій содержанія. З. городъ—не имѣющій уѣзда.

**Зебра**—видъ лошади, схожій съ ослонъ. Шерсть желтоватая съ темными поперечными полосами по всему тѣлу. Грива короткая, щетинистая, обвивающаяся родъ шеекъ. Водится стадами въ Южн. Африкѣ. Ручныя только въ молодости, но сдѣлать домашнимъ зебру не удается, не смотря на всѣ старанія, вслѣдствіе ея дикаго нрава.

**Зебу** — индійскій быкъ, водится въ Остѣ-Индіи и В. Африкѣ. Ростомъ меньше обыкновеннаго. На спинѣ жировой горбъ, на подобіе верблюжьяго.

**Зевесъ**—главное божество древнихъ грековъ, отецъ неба и земли, богъ боговъ.

**Зевсъ**—см. Зевесъ.

**Зейгерование**—раздѣленіе смѣси двухъ металловъ нагреваніемъ, при которомъ болѣе легкоплавкій изъ нихъ плавится, а болѣе трудно-плавкій остается въ твердомъ состояніи.

**Зельтерская вода**—вода минеральнаго источника Нидерзельтерса въ Пруссіи, въ Висбаденскомъ округѣ Гессенъ-Нассауской провинціи, заключающая въ своемъ растворѣ поваренную соль, соду и углекислый газъ, котор. производитъ



въ ней шипѣніе. По большей части приготавливается искусственно.

**Зендскій языкъ** или **Зендъ**—древне-персидскій языкъ, иначе называемый также бактрийскимъ; похожъ на санскритскій.

**Зендъ**—см. Зендскій языкъ.

**Зендъ-Авеста**—сводъ 12 священныхъ книгъ древнихъ персовъ, содержащихъ въ себѣ ученіе Зороастра или религію Гвсбровъ (огнепоклонниковъ), состоящую въ ученіи о торжествѣ добраго свѣтлаго начала (огня) надъ тьмою или зломъ. Первое изъ нихъ одицетворилось въ образѣ Ормузда, второе—въ образѣ Аримана.

**Зензубель**—столярный инструментъ, имѣющій видъ строгальнаго рубанка и употребляемый при выдѣлкѣ карнизовъ.

**Зенитальное разстояніе свѣтила**—угловое разстояніе свѣтила отъ зенита, т. е. угла между лучами свѣта, идущими къ свѣтилу и зениту.

**Зенить**—точка, падающая на небесномъ сводѣ по направлению, отвѣсному къ мѣсту наблюденія (можно сказать—прямо надъ головою наблюдателя). Противоположная ей точка на той же линіи, по подѣлу горизонтомъ, назыв. падипрожь.

**Зенкель**—слесарный инструментъ для развертыванія дыръ подѣ шпалки **Зеро**—(Zéro) нуль. [внятовъ.]

**Зефиръ**—1) фигуральное названіе легкаго прохладнаго вѣтерка отъ одицетворенія греками западнаго вѣтра въ образѣ мифологическаго существа, названнаго этимъ именемъ и представлявшагося въ видѣ красиваго юноши съ крыльями бабочки; 2) лучшій сортъ мягкой овечьей шерсти; 3) тонкая просѣивающая шерстяная матерія; 4) воздушное широкое изъ сдобнаго тѣста.

**Зигаги**—ломаная линія, на маперѣ М или W. Такъ напр., говорятъ, что молнія прорывалась зигагами неба.

**Зильберглетъ**—см. Глетъ.

**Зинзубель**—см. Зензубель.

**Злотъ**—польское названіе пятиадтынаго или 15 коп.

**Зоантропія**—умопомѣшательство, выражающееся въ томъ, что больные считаютъ себя превращенными въ животныхъ. Видъ меланхоліи.

**Зодіакальнѣйшѣй**—слабѣйшѣй, наблюдаемый на небѣ почти въ плоскости эклиптики, преимущественно весною по захожденію, а осенью по восхожденію солнца, именно во время равенденствій.

**Зодіакъ**—такъ назыв. на небесномъ сводѣ широкій поясъ, отъ 16—18° шириною, пересекаемый по серединѣ эклиптикою. Онъ раздѣляется на 12 равн. частей или иначе **зодіака**, которые имѣютъ тѣ же названія, какъ заключающіяся въ водіакѣ 12 созвѣздіи, хотя являя 3. не совпадаютъ вполне съ одноименными зодіакальными созвѣздіями. Знаки з. сущ.: Овенъ (♈), Телецъ (♉), Близнецы (♊), Ракъ (♋), Левъ (♌) Дѣва (♍), Вѣсы (♎), Скорпионъ (♏), Стрѣлецъ (♐), Козерогъ (♑), Водолей (♒) и Рыбы (♓).

**Зодчество**—см. Архитектура.

**Зоилъ**—извѣстный порицатель Гомера, греческій риторъ, жившій въ 250 лѣтъ до Р. Х.; отсюда это имя сдѣлалось нарицательнымъ прозвищемъ всякаго озлобленнаго несправедливаго критика.

**Золотая булла**—названіе въ IX—XIV вв. повсемѣстно въ Европѣ золотой печати, принявшаго въ себѣ важныя документа, а вѣтъ самыхъ документовъ, особенно устанавливавшихъ отношенія между государями и народами.

**Зона**—круглый поясъ вокругъ земли, параллельный экватору и характеризующій собой тотъ или другой климатъ; такъ, напр., говорятъ: жаркій поясъ (zona torrida), холодный поясъ (zona frigida) и умеренный поясъ.

**Зондировать**—1) изслѣдовать рану зондомъ (см. Зондъ); 2) выслѣживать, выпытывать что-либо сомнительное.

**Зондъ**—щупъ для изслѣдованія ранъ или какихъ-либо глубокихъ полостей челоукаго тѣла; такъ напр., есть зонды: ушные, горловые, пищевопроводные, мочеочные (катетеры) и пр. Они бываютъ металлическіе или гуттаперчевые, слепшныи или съ каналомъ.

**Зонтикъ**—созвѣтіе, въ которомъ отдѣльные звѣзды сидятъ на концахъ рѣбноожокъ, выходящихъ изъ одной точки стебля.

**Зоо**—(отъ Зоон—животное) приставка съ сложныхъ словахъ, имѣющихъ отношеніе къ животнымъ: зоологія, зоографія, зоотехнія и т. п.

**Зоографія**—описаніе животныхъ.

**Зоолитъ**—окаменѣлое животное или какая-либо его часть.

**Зоологическія станціи**—учрежденія, посвященныя научному изученію зоологіи и устраиваемыя на берегахъ морей или внутреннихъ водъ; знаменитѣйшая з. с. —неаполитанская; въ Россіи извѣстны з. с. въ Севастополѣ и Соловецкомъ монастырѣ.

**Зоология** — наука, изучающая животное царство. З. рассматривает животных относительно их наружного (зоография) и внутреннего строения (зоотомия), их жизненных отправлений (зоономия и зоофизиология), их развития, расхождения и истории.

**Зоолог** — специалист по зоологии, человек, основательно изучивший зоологию.

**Зоолатрия** — поклонение животным, широко распространенное у древних египтян и других народов, а также встречаемое у современных дикарей.

**Зоомагнетизм** — животный магнетизм; электромагнитная свойства и явления в животных тканях и живых организмах. [чуждой жизни.]

**Зоономия** — учение о законах жизни.

**Зоопатология** — описание и исследование болезней животных.

**Зооспора** — подвижная, блуждающая спора; движение ей сообщается (мерцательными) ресничками; по прошествии некоторого времени после выхода из кайточки, их образовавшей, зооспоры теряют реснички, перестают двигаться, прорастают и дают молодое растение. Зооспоры есть у некоторых водорослей, плесневей и пр. [животных.]

**Зоотерапия** — лечение домашних животных.

**Зоотехния, зоотехника** — совокупность знаний о разведении сельскохозяйственных животных и об уходе за ними.

**Зоотомия** — анатомия животных, часть зоологии, занимающаяся изучением их внутреннего устройства.

**Зоофагия** — предпочтительное употребление мясной пищи.

**Зоофиты** — животные растения, класс органических существ, напоминающих высшими признаками растений (полным, медусы и др.).

**Зуваны** — французск. пѣхота в арабском костюме, набранная из алжирских уроженцев.

**Зубрь** — животное из рода быков, напоминающее американского бизона; самое большое из европейских млекопитающих: длина 1 1/2 саж., а высота 1 саж. Вѣсит 30 пудов. Прежде водились повсеместно в лесах средней Европы; теперь встречается только на Карпатах, на северном склоне Кавказских гор и в Вдовѣжской пущи (Гродненской губ.), где ему предоставлена полная свобода. За истребление зубров виновные подвергаются определ. наказанью, налагаемому по суду.

**Зулу** — см. Зулусы.

**Зулусы** — самое значительное племя кафров; живет в сѣв. части колонии Наталь, в Африкѣ.

**Зурна** — музыкальный инструмент, употребл. на Востоке и похожий на гобой.

**Зыры** — иероглифы китайск. письма.

**Зѣло** — очень.

**Зюдъ** — югъ.

## И.

**Ибисъ** — птица бѣлаго цвѣта из семейства цапель. Голова и шея черныя. Вышина 7/8 аршина. Водится в жарких странах Африки. *И. священный* составлял предмет поклонения у древних египтян.

**Игемония** — см. Гегемония.

**Игнорировать** — пренебрегать, оставлять безъ вниманія.

**Игуменъ, игуменья** — настоятель, настоятельница монастыря.

**Идеализация** — идеализированіе; идеализировать — представлять что-либо лучшимъ, болѣе совершеннымъ, чѣмъ оно есть на дѣлѣ.

**Идеализмъ** — философское міросозерцаніе, рассматривающее действительность (реальный міръ, объекты), какъ наше представленіе о мірѣ, существующее лишь въ нашемъ сознаніи (т. е. идеально), въ противоположность «міру въ себѣ»,

существующему внѣ и независимо отъ нашего сознанія и потому намъ неизвѣдому, т. к. мы познаемъ лишь то, что есть въ нашемъ сознаніи, а не внѣ его.

**Идеалистъ** — 1) послѣдователь идеалистической философіи; 2) человекъ, склонный прикрашивать действительность, считать ее лучшей, чѣмъ она есть.

**Идеаль** — 1) образъ или представленіе, принимаемое за образецъ совершенства въ томъ или другомъ отношеніи (идеаль добродѣтели, идеаль красоты и пр.); 2) предметъ стремленій, стоящій на недостижимой высотѣ, къ которому можно лишь приближаться, но не достиги.

**Идеальность** — свойство предмета, дѣлающее его идеальнымъ.

**Идеальный** — 1) воображаемый; 2) недостижимый, неосуществимый; 3) противоположный матеріальному.



**Идентичность** — тождественность, совершенная одинаковость.

**Идентичный** — тождественный, вполне одинаковый.

**Идеография** — изображение отвлеченными знаками не только звуков, но и идейных понятий, как напр. в китайской письменности.

**Идеократія** — владычество идей.

**Идеологи** — кабинетные критики государственных учреждений; так прозвали враги свободы, вместе с Наполеоном I, школу мыслителей, порицавших порядки, которыми реакционеры стремились во время консулата и Империи отнять от французского народа приобретения, добытые путем первой революции 1789 г.

**Идеология** — учение об идеях (часть метафизики).

**Идеомоторныя движенья** — движенья мускулов, совершаемые человеком безсознательно, под влиянием представлений об этих движеньях.

**Идея** — 1) мысль; 2) понятие или представление о каком-либо предмете.

**Идиллия** — 1) сельская картина, рисующая в прилепательных красках сцены из жизни и быта простых классов народа; 2) подслащенная действительность.

**Идиомы** — особенность говора, свойственная какому-либо языку в той или другой местности или же в каком-либо классе общества.

**Идиопатический** — основной, первообразный, зависящий от личных особенностей в человеке, от особенного предрасположения.

**Идиопатія** — болѣзнь, свойственная какому-либо одному органу или части тела; болѣзнь, являющаяся сама по себе, а не зависящая от к.-либо другой; особенно сильная склонность к чему-либо.

**Идиосинкразія** — особенность организма, встречаемая у некоторых лиц и выражающаяся или в их нечувствительности к каким-либо сильно действующим средствам, или же наоборот в слишком развитой осязательности к малѣйшим возбужденіям, — в отвращении к тому или другому роду пищи и в употреблении и удобоваримой пищи и доходящая до страсти к пожиранию несъедобных веществ.

**Идиотизмъ** — 1) характеристика особенности какого-либо языка; 2) состояние ума, способностей, свойственное идиоту.

**Идиотъ** — человек с крайне ограниченными умственными способностями,

неспособный адекватно судить о самых простых вещах.

**Идѳоэлектрическія тѣла** — тѣла, дурно проводящія электричество и способныя наэлектризоваться от трения (стекло, смола, гуттаперча).

**Идолатрія** — идолопоклонство.

**Идолъ** — 1) истуканъ, представляющій изображение какою-либо существа или предмета, которому поклоняются или воздаютъ божескія почести; 2) предметъ слѣпой любви.

**Иды** — известные дни каждаго мѣсяца (15-ый числа марта, мая, іюля, октября и 13-ья остальныхъ мѣсяцевъ), посвящались древними римлянами празднеству въ честь Юпитера.

**Иже** — церк.-слав. названіе буквы и.

**Изида** — египетская богиня, жена Осириса (Созида). Она считалась изобрѣтательницею многихъ искусствъ.

**Изобарометрическія линіи** — см. Изобары.

**Изобары** — линіи, соединяющія на картѣ всѣ мѣста съ одинаковымъ, за годъ или мѣсяцъ, давленіемъ барометра.

**Изогональный** — равноугольный.

**Изогоническія линіи** — линіи, соединяющія на картѣ мѣста, гдѣ склоненіе магнитной стрѣлки одинаково.

**Изография** — точное воспроизведеніе (факсимиле) писемъ, подписей и вообще рукописей.

**Изодинамическія линіи** — линіи, соединяющія на картѣ мѣста, въ кот. напряженіе земного магнетизма одинаково.

**Изоклиническія линіи** — линіи, соединяющія на картѣ мѣста одинаковыхъ наклоненій магнитной стрѣлки.

**Изолированный** — 1) уединенный, отдѣленный отъ окружающ. предметовъ; 2) въ физикѣ изолированными тѣлами называются электрическіе проводники, отдѣленные отъ другихъ проводящихъ тѣлъ или ихъ сообщенія съ землей как.-ниб. непроводниками (стекломъ, гуммакакомъ, слоновой костью и проч.).

**Изолировать** — 1) уединять, прекращать сообщеніе съ окружающимъ миромъ; 2) см. 2-е значеніе предыдущаго слова.

**Изоляторы** или **дизэлектрическія тѣла** — вообще всѣ тѣла, дурно проводящія электричество и служащія для изолированія проводниковъ; въ частности же этимъ именемъ называются стеклянные или фарфоровые стаканы, употр. на телеграфной линіи для изолированія проволоки въ мѣстахъ прикрѣпленія ея къ столбамъ.

**Изомерія**—см. Изомерныя тѣла.

**Изомерныя тѣла**—такъ называются въ химіи тѣла, имѣющія одинъ и тотъ же составъ, но обладающія различными свойствами, каковы напр.: скипидаръ и лимонное масло, или древесина и крахмалъ и т. п. Это свойство называется *изомеріей*.

**Изомеризмъ**—см. Изоморфизмъ.

**Изоморфныя тѣла**—тѣла, имѣющія различный химическій составъ, но кристаллизующіяся въ одну и ту же форму, напр. различные класпы. Это свойство назыв. *изоморфизмомъ*.

**Изономальныя линіи**—линіи, соединяющія на картѣ тѣ мѣста, средняя температура которыхъ одинаково разнится отъ средней температуры проходящихъ черезъ нихъ параллелей (параллельныхъ круговъ).

**Изопатія**—лечение тѣхъ же самымъ, отъ чего произошла болѣзнь.

**Изотермы**—линіи, соединяющія на картѣ мѣста одинаковыхъ средних годовыхъ температуръ.

**Изотеры**—линіи, соединяющія на картѣ мѣста, обладающія одинаковой средней температурой гѣта.

**Изохимены**—линіи, соединяющія на картѣ мѣста съ одинаковой средней температурой зимы.

**Изохронизмъ**—одновременность, равновременность.

**Изохроническія колебанія**—маятникъ имѣетъ свойство совершать свои качанія или колебанія въ равное промежутку времени, хотя бы самая величина его размаховъ была и неодинакова (если она не превышаетъ 5°). Эти-то колебанія маятника и называются *изохроническими*. Такой же изохроничностью обладаютъ и колебанія звучащихъ тѣлъ, издающихъ одну и ту-же ноту.

**Израиль**—такъ назыв. въ различ. мѣстахъ Св. Писанія еврейскій народъ.

**Иаумрудъ**—смарагдъ, драгоценный камень зеленого цвѣта, состоитъ изъ окиси глинца, глинозема и кремнезема; встречается на Уралѣ, въ Перу и др.

**Изюбрь**—Косуля. Жилотное изъ семейства оленей, до 3 фут. высокою; водится въ Ю. Европѣ и С. Азіи.

**Иконоборцы**—последователи религіознаго ученія, отвергающаго поклоненіе образамъ (иконамъ) и возникшаго въ началѣ VIII в. Къ числу современныхъ иконоборцевъ принадлежатъ всѣ новѣйшіе русскіе сектанты.

**Иконографія**—описаніе старин. памятниковъ живописи и скульптуры.

**Иконостась**—мѣсто для представленія образовъ, между алтаремъ и остальной частью храма.

**Икосаэдръ**—двадцатигранникъ; въ правильномъ икосаэдрѣ всѣ грани состоятъ изъ равныхъ треугольниковъ.

**Икосъ**—церковное иѣмопѣіе, въ которомъ излагаются различные подвѣи: чинства и богоугодныя дѣла, совершенныя празднующимъ святыми.

**Иксъ**—буква, которой принято обозначать въ математикѣ неизвѣстныя или искомыя величины.

**Иліада**—знаменитое твореніе (эпопея) древнѣйшаго греческаго поэта Гомера, воспѣвавшего въ немъ подвиги героевъ Троянской войны. Два русскіе перевода Иѣдича и Мянскаго.

**Иллиризмъ**—такъ называется стремленіе къ духовному единству южныхъ славянъ австрійскихъ (далматинцевъ, каринтійцевъ, хорватовъ и др.).

**Иллитераты**—звуки, не передаваемые письменными знаками (какъ напр. крикъ, всхлипываніе, хрипѣніе и т. п.).

**Иллюзія**—обманъ чувствъ, заставляющій принимать кажущееся и воображаемое за дѣйствительность.

**Иллюминаты**—последователи различныхъ обществъ, проповѣдывавшіе естественную религію (деизмъ), не связанную съ откровеніемъ. Попытки придать своему ученію общественный характеръ (проповѣдь равенства и братства) привели къ уничтоженію ордена и-овъ въ 1785 г.

**Иллюминація**—ночное освѣщеніе зданій съ наружной стороны разноцвѣтн. огнями въ торжеств. случаяхъ.

**Иллюминировать, иллюминовать**—1) дѣлать иллюминацію; 2) раскрашивать рисунки.

**Иллюминированный**—1) освѣщенный разнообразными огнями; 2) раскрашенный.

**Иллюстрація**—1) рисунокъ, помѣщенный въ текстѣ книги для его поясненія; 2) періодическое изданіе съ картинками въ текстѣ, который играетъ при этомъ второстепенную роль.

**Иллюстрированный**—снабженный пояснительными картинками въ текстѣ.

**Илоты**—1) рабы въ древней Спартѣ изъ жителей покореннаго города Гелоса, съ которыми спартианцы обращались, какъ съ вѣчными скотомъ; 2) обездоленные люди, не имѣющіе вѣдѣннхъ правъ.

**Ильмеръ**—главный богъ вотяковъ, творецъ всей индѣи природы.

**Имамъ**—1) магометанскій священ-



2) мусульманскій владыка, соединяющій въ своемъ лицѣ свѣтскую и духовную власть; 3) отпрыскъ магометанской династии, прославившіеся своими творениями и толкованіями св. книгъ.

**Имбирь, имбирь** — ость-индское растение; корневище употребля. какъ приправа къ кушаньямъ, въ кондитерскихъ, для пригот. варенья, вина, ликеровъ, помазокъ, вибирнаго масла.

**Имброгло** — 1) кавардакъ, ермашъ, путаница; 2) пьеса или коротенькій разсказъ съ запутанной завязкою.

**Имитация** — подражаніе.

**Иммакулятивное рожденье** — безсѣмное рожденье.

**Иммакуляція** — догматъ, установленный папою Піемъ IX о безсѣмномъ зачатіи Богородицы, т. е. о такомъ рожденіи ея, какъ и рожденье Іисуса Христа (отъ Духа Святаго).

**Имманентный** — конечный, невыходящій за предѣлы подтверждаемаго опытомъ и указаніями науки.

**Имматрикуляція** — перепись студентовъ, внесеніе ихъ въ университетскіе списки съ цѣлью изысканія съ нихъ денегъ на право слушанія лекцій, причѣмъ имъ выдаются билеты, называемые **матрикулами**, въ которыхъ излагаются обязательныя для нихъ правила поведенія. Этотъ порядокъ введенъ былъ у насъ съ 1861 года.

**Иммедіатизированные князья и графы** — мелкіе князья Римско-Германской имперіи, лишившіеся своихъ владѣній и занимающіе по своему общественному положенію середину между государемъ и подданными.

**Иммиграція** — вселеніе въ культурную, уже населенную страну; наобороте крупный притокъ и. — вселеніе европейскихъ выходцевъ въ Соед. Штаты.

**Имморти** — безсмертники, сухоцвѣты, растенія гл. обр. изъ сем. сложноцвѣтныхъ, цвѣты которыхъ сохраняютъ окраску и форму, будучи высушенными.

**Иммунизировать** — дѣлать невосприимчивымъ къ заразной болѣзни съ помощью предохранительной прививки.

**Иммунитетъ** — 1) освобожденіе отъ общественнѣхъ повинностей; 2) невосприимчивость къ заразн. болѣзнямъ; бываетъ **естественный** или врожденный (напр. японцы невосприимчивы къ **скарлатинѣ**); **искусственный** влѣдствіе предохранительной прививки (напр. оспы) или счастливо перенесенной болѣзни.

**Иммунный** — невосприимчивый къ заразной болѣзни.

**Императивъ** — 1) въ грамматикѣ повелительное наклоненіе; 2) въ философіи Канта общій законъ — нравственное правило, опредѣляющее, что должно дѣлать, и обязательное для исполненія.

**Императорскій принцъ** — титулъ наследника престола въ бывшей французской имперіи.

**Императоръ** — сначала временный титулъ римскихъ предводителей войска, потомъ — постоянный титулъ верховныхъ властителей. У насъ императорскій титулъ установился былъ при Петрѣ Великомъ. Въ настоящее время титулъ император. имѣютъ, кромѣ русск. царей, государи Германіи, Австріи, Китая, Кореи, Бирманскіхъ владѣній и Абиссиніи. Англійская королева — императр. Остъ-Индіи.

**Империализмъ** — 1) государств. правленіе, основанное на военнѣхъ началахъ; 2) приверженность къ имперіи.

**Империаль** — 1) русская золотая монета въ 15 руб.; 2) верхъ дорожнаго экипажа и вагона съ мѣстами для сидѣнья; 3) музыкальный инструментъ протѣрояля; 4) порода топкорушнхъ испанскихъ барановъ.

**Империалъ** — государство, верховному властителю котор. присвоены титулы императора. [ной Германской имперіи.

**Имперскій** — относящійся къ пер. **Импонировать** — внушать невольное уваженіе, производить внушающее впечатлѣніе. [почтенеі.

**Импонирующій** — внушающій **Импортъ** — ввозъ въ страну иностранныхъ товаровъ.

**Импотентный** — бесильный (въ смыслѣ совершенія полового акта).

**Импотенція** — половое бесиліе, неспособность къ союзу.

**Импредсаріо** — автореперъ (содержатель, распорядитель, директоръ) театра въ Италіи.

**Импрессионизмъ** — повѣвшее направленіе французской живописи, старающееся передавать первое непосредственное впечатлѣніе природы.

**Импровизаторъ** — поэтъ, говорящій безъ приготавленія стиха, или музыкантъ, исполняющій такимъ же образомъ различныя пьесы.

**Импровизація** — стихи, музык. альныя пьесы или рѣчь, сказанная или исполненная безъ приготавленія.

**Импровизированный** — соединенный съ импровизаціей.

**Импровизировать** — говорить стихи или играть безъ приготавленія (по вдохновенію).

**Импульсивныя движенія**—дѣянія, вызываемыя безсознательными, непреодолимыми побужденіями.

**Импульсъ**—1) толчокъ, побуждающій къ движенію; 2) сильное нравственное побужденіе.

**Инвалидный капиталъ**—состоитъ въ вѣдѣніи Александровскаго комитета о раненыхъ и служитъ для выдачи пенсій и вспоможеній раненымъ воинамъ и дѣтямъ и вдовамъ убитыхъ на войнѣ.

**Инвалидъ**—1) солдатъ, ставшій негоднымъ къ службѣ, за ранами и увѣчьями; 2) всякій дряхлый дѣятель, сдѣлавшійся негоднымъ для прежнихъ занятій.

**Инвентаръ**—1) подробное описание предметовъ, составляющихъ чье-либо имущество съ указаніемъ ихъ цѣнности и приносимыхъ доходовъ; 2) *живой и.*—скотъ, содержимый въ имѣніи; *мертвый и.*—рабочія орудія.

**Инвентура**—1) опредѣленіе по инвентарю всей суммы торговаго оборота; 2) списокъ названныхъ товарамъ, назначеннымъ къ продажѣ. [иращеніе.]

**Инверсія**—переставленіе, переиначеніе; возмездіе въ санѣ, пожалованіе епископамъ эмблемы въ званія (кольца и жезла) и периклы и мушкетеры.

**Инволюція**—возвращеніе къ нормальному состоянію (напр. матки послѣ родовъ).

**Ингалляторъ**—различно устроенный приборъ для вдыханія воздуха съ мелко распыленными частицами какихъ-либо врачевныхъ веществъ, напр. эфирныхъ маселъ, паровъ.

**Ингаляція**—вдыханіе какихъ-либо паровъ съ врачевною цѣлью; незамѣтное для глаза распыленіе врачевныхъ веществъ въ воздухъ, кот. дышетъ больной.

**Ингредиентъ**—1) составная часть; 2) вещество, входящее въ составъ к.-л. сложнаго соединенія; 3) простое тѣло.

**Индексъ**—(Index) 1) указатель; 2) оглавленіе; 3) каталогъ книгъ, запрещенныхъ папами, которые внесли въ него болѣе 20.000 названій.

**Индепенденты**—протестантская секта, игравшая видную роль во время англійской революціи; первоначально возникла въ Голландіи (1610 г.), откуда распространилась по Англіи и Америкѣ. Индепенденты раздѣляются на *независимыя* общины, непризнающія епископской власти.

**Индивидуализація**—развитіе особенностей выделяющихъ личность изъ окружающей ея массы. [дуальность.]

**Индивидуализмъ**—см. Индивиду-

**Индивидуальность**—вся сумма качествъ и признаковъ, характеризующихъ ту или другую отдѣльную личность; нравственная физіономія, или, если можно такъ выразиться, *смыслъ* лица.

**Индивидуальный**—личный, частный, составляющій особенность или отличительную черту каго-либо лица.

**Индивидуумъ, индивидъ**—особь, отдѣльная личность, недѣлимое существо въ ряду другихъ ему подобныхъ съ присущими ему тѣмъ или другими личными особенностями.

**Индиго**—полукустарникъ изъ сем. мотыльковыхъ, разводимый на югѣ. Изъ желтаго сока этого растенія добываютъ, при помощи броженія, синюю индиговую краску, употребляемую гл. образ. для окраски хлопчатобумажныхъ тканей.

**Индиканъ**—вещество, содержащееся въ вайдѣ (изъ сем. крестоцвѣтныхъ) и въ растеніяхъ, изъ которыхъ добывается индиго; при распаденіи отъ нагреванія даетъ индиго. Встрѣчается также въ мочѣ человека и служитъ однимъ изъ указателей расстройства кишечнаго канала.

**Индикаторная сила**—въ механикѣ условная единица силы пара, равная 75 килограммометрамъ (15 пудовъ) и служившая для измѣренія работы въ паровомъ цилиндрѣ; она болѣе той силы, которая производитъ работу въ самой машинѣ, такъ какъ часть и. с. поглощается на преодоленіе сопротивленія частей машины.

**Индикаторъ**—приборъ, служащій для опредѣленія упругости пара въ цилиндрѣ.

**Индикація**—показаніе къ употребленію к.-л. лекарствъ; наличность условій, при котор. съ пользою для больного можетъ быть назначено к.-л. лекарство.

**Индиктъ**—1) 15-лѣтній ювентильный періодъ у древнихъ римлянъ, каждое измѣненіе котораго они собирали съ побѣжденныхъ дань разными предметами; 2) отсюда въ память побѣды христіанства надъ язычествомъ церковъ ввелъ съ 313 г. индиктъ въ свое лѣтоисчисленіе.

**Индифферентизмъ**—безучастіе, безразличіе. [ишй, безразличій.]

**Индифферентный**—безучастный. **Индій**—металлъ, сѣраго цвѣта; удѣльный вѣсъ = 7,42.

**Индоссаментъ**—см. Индоссо.

**Индоссантъ**—дѣлающій на вексѣлѣ передаточную подпись (см. Индоссо).

**Индоссаторъ**—лицо, въ собственность котораго поступаетъ вексель по передаточной подписи (см. Индоссо).



**Индоссать** — см. Индоссаторъ.

**Индоссо** — подпись фамилии на оборотѣ векселя при передачѣ его въ собственность другого лица, — см. Взятокъ.

**Индра** — главнѣйшее изъ индійскихъ божествъ послѣ Брахмы, Вишну и Сивы; повелѣваетъ атмосферическими перемѣнами (вѣтрами, дождемъ, бурями и пр.).

**Индуктивный методъ** — способъ выясненія или разсужденія, основанный на индукціи (см. Индукція).

**Индуктивныя науки** — науки, разработка которыхъ основана по преимуществу на индукціи (см. Индукція); таковы всѣ естественныя науки.

**Индуктированное электричество** — если недалеко отъ ступы, изъ которой извлекаютъ звукъ, натянута другая одного съ нею тона, то она сама собой начинаетъ звучать. Пѣча подобное происходитъ и съ электричествомъ. Съ приближеніемъ замкнутой проволоки къ другой, по которой проходитъ электрическій токъ, или, наоборотъ, съ приближеніемъ послѣдней, въ первой изъ нихъ равняется самъ собою мгновенный токъ. То же самое замѣчается и при взаимномъ ихъ удаленіи, а также при замыканіи и размыканіи тока, изъ которыхъ первое (замыканіе) равносильно приближенію, а размыканіе — удаленію. Эти мгновенныя токи называются мгновенными или *индуктивными*, а само электричество, образующее ихъ и протегающее по проводамъ, — *индуктивнымъ*.

**Индукція** — 1) способъ изслѣдованія или разсужденія, характеризующійся переходомъ отъ частнаго къ общему, отъ отдѣльных фактовъ въ явленій къ общимъ выводамъ, законнымъ и гипотезамъ; 2) получение индутированного электричества (см.).

**Индულгенція** — отпущеніе грѣховъ за деньги, установленное папамъ. Покупающему такое отпущеніе выдавалось свидѣтельство, служившее какъ-бы пропускнымъ билетомъ въ царство небесное. Торговля индულгенціями была послѣднимъ поводомъ къ расколу въ Западной церкви и послужила знаменемъ реформации. [инд.]

**Индустриальный** — промышленный.

**Индустрія** — промышленность.

**Инертный** — мертвенный, неподвижный, косный, бездѣятельный.

**Инерція** — 1) неспособность тѣлъ вѣнчать самопроизвольно какимъ-бы то ни было образомъ свое положеніе, какъ при покоѣ, такъ и при движеніи; 2) косность, неподвижность.

**Иинжекторъ** — въ механ. приборъ для накачивания воды въ паровой котель посредствомъ всасывающаго дѣйствія протекающей струи пара.

**Иинженерное искусство** — см. Инженеръ.

**Иинженеръ** — техникъ-специалистъ по постройкѣ мостовъ, дорогъ, укрѣпленій, кораблей, машинъ и пр. См. Инженеры.

**Иинженеры** — 1) *И. военные* — офицеры инженерныхъ войскъ, на обязанности которыхъ лежитъ постройка всѣхъ военныхъ сооруженій; 2) *И. торные* — на обязанности ихъ лежитъ разработка горныхъ рудниковъ; 3) *И. путей сообщенія* — специалисты по проведенію дорогъ, каналовъ, постройкѣ мостовъ, вѣздъ и т. п.; 4) *И. корабельные* — руководящіе постройкою военныхъ судовъ; 5) *И. гражданскіе* — архитекторы, специалисты по постройкѣ вѣздъ; 6) *Иинженеръ-технологъ* — ваяніе, присвоенное лицамъ, окончившимъ курсъ въ Технологическихъ Институтахъ или выдержавшимъ въ нихъ соответственное ихъ курсу испытаніе; 7) *И. механикъ* — а) офицеръ на военныхъ судахъ для заведыванія механизмами на судахъ и мастерскими въ адмиралтействахъ; б) специалистъ по устройству фабрикъ и заводовъ съ полнымъ оборудованиемъ ихъ необходимымъ механизмами.

**Иинжиръ** — винная ягода.

**Иинциалы** — 1) начальные буквы имени и фамилии или вообще какихъ-либо названій; 2) въ типографскомъ искусствѣ: отличныя отъ прочихъ начальные буквы главъ или статей.

**Иинициатива** — починъ въ какомъ-либо новомъ дѣлѣ.

**Иинициаторъ** — человекъ, способный къ почину, къ возбужденію новыхъ мыслей или вообще введенію какихъ-либо новыхъ факторовъ.

**Иинквизиторъ** — 1) членъ инквизиціи; 2) истязатель, слѣдователь и судья, вынуждающій у подсудимаго обвиняющаго его показаніе и допускающій въ отношеніи къ нему жестокое обращеніе.

**Иинквизиція** — духовное судилище, учрежденное папами въ XII вѣкѣ для преслѣдованія еретиковъ. Инквизиція прославилась рѣдкой изобрѣтательностью во части пытокъ и казней. Въ XVI в. инквизиція господствовала по всей Европѣ, кромѣ Англіи, захвативъ между прочимъ въ свои руки цензуру книгъ, сѣлавшіеся орудіемъ іезуитовъ и имѣя самое пагубное вліяніе на развитіе Европы; въ XVII в. сила инквизиціи стала слабѣе, а въ XVIII в. она была отиѣнена въ болѣеши

части европ. государствъ; въ Испаніи инквизиція уничтожена Наполеономъ 1 въ 1809 г.; вѣдѣсь всего подверглось преслѣдованію инквизиціи 340.000 чел., изъ которыхъ 32.000 были сожжены.

**Инки** — владѣтельный домъ государей, царствовавшихъ въ Перу втеченіи 500 лѣтъ вплоть до завоеванія этой страны испанцами подъ предводительствомъ Пизарро въ 1533 году.

**Инклинаторъ** — приборъ, служащій для опредѣленія угловъ наклоненія магнитной стрѣлки.

**Инкогнито** — сохраненіе подъ секретомъ своего имени, званія и общественнаго положенія. Такимъ образомъ часто путешествуютъ аристократы для избѣжанія торжествен. пріемовъ и оваціи.

**Инкорпорация** — присоединеніе къ государству цѣлой страны, бывшей самостоятельнымъ государствомъ.

**Инкорпорированіе** — вѣдѣніе.

**Инкрустация** — различныя фигуры и узоры изъ перламутра, металла и др. материаловъ, вѣдѣнные на лицевой сторонѣ въ видѣ украшенія въ деревяннымъ издѣлія (мебель, столы, туалетныя принадлежности, шкатулки и пр.).

**Инкубаторъ** — приборъ для искусственнаго вывода цыплятъ.

**Инкубационный періодъ** — въ медп. такъ назыв. періодъ болѣзни, состоящій, когда организмъ, имѣя уже въ себѣ болѣзнетворное начало, еще не обнаруживаетъ никакихъ признаковъ недуга.

**Инкубусъ** — почное удѣшье, при которомъ спящему кажется, что его кто-то давитъ; въ среднѣ вѣка подобные кошмары объясняли дѣйствительнымъ присутствіемъ злого духа.

**Инкунабулы** — первопечатныя книги, вышедшія точнѣе по изобрѣтенію книгопечатанія (до 1525 г.). Всѣхъ и. насчитываютъ около 16 тыс.

**Иннервация** — 4) развитіе нервовъ; 2) иліяніе нервовъ на дѣятельность какихъ-либо частей тѣла; 3) развитіе нѣкоторыхъ въ листьяхъ растений.

**Инозитъ** — мясной сахаръ, весьма распространенный въ животномъ и растительномъ царствѣхъ.

**Инозурия** — страданіе, при кот. въ мочѣ содержится значит. количество инозита.

**Инкуляция** — 1) приника живогнымъ какого-либо ослабленнаго болѣзнетворнаго яда, съ цѣлью предохранить ихъ отъ заболѣваній тою болѣзнію, напр. прививка оспы, сибирской язвы; 2) прививка растений частей другихъ расте-

ній, одного и того же яда, съ цѣлью улучшенія какихъ-либо ихъ свойствъ.

**Инокъ, инокия** — монахъ, монахиня, отшельникъ, пустынникъ.

**Инсепарабли** — 1) одинъ изъ видовъ мелкихъ попугаевъ, которые живутъ парами и до такой степени привязаны другъ къ другу, что смерть одного супруга, по б. части, влечетъ за собой смерть другого; 2) неразлучные друзья.

**Инсинуация** — предосудительное и недоброеослѣдствіе выставленіе мыслей и поступковъ своего противника въ такомъ свѣтѣ, который можетъ ему повредить.

**Инсоляция** — выставленіе на свѣтъ, такъ сказать, обработка тѣла солнечными лучами.

**Инспекторъ** — 1) лицо, временно назначенное для проверки состоянія какой либо военной части; 2) должность, возлагаемая на занимающее ее лицо постоянное наблюденіе за правильнымъ ходомъ тѣхъ или другихъ учрежденій; такковы напр.: инспекторъ народныхъ училищъ, податной инспекторъ желѣзныхъ дорогъ, и пр.; 3) заведующій учебной частью к.-л. отдѣльнаго училища.

**Инспектриса** — главная классная надзирательница въ женскомъ учебномъ заведеніи.

**Инспекция** — 1) наблюденіе за исполненіемъ установленныхъ правилъ различными учрежденіями и лицами (фабричная инспекція, податная и пр.); 2) совокупность обязанностей инспектора; 3) округъ, на который распространяется его власть.

**Инспираціонныя общества** или **общины** — религіозныя общины, вѣрующія въ постоянное божественное открытіе чрезъ избранныхъ людей.

**Инспирація** — 1) вдыханіе, втягиваніе воздуха; 2) поступленіе въ землія поры и въ тонкія полости фибры и щели какихъ-либо тѣлъ, тонкихъ, газообразныхъ или мелкораздробленныхъ веществъ; 3) укорененіе, вселеніе въ человѣка какихъ-либо мыслей, мнѣній, убѣжденій, а не самостоятельнаго стремленія къ вѣрному пониманію окружающаго и стремленія къ самостоятельному отысканію путей и даннхъ къ раскрытію истины; 4) внушеніе.

**Инстанція** — такъ называются послѣдовательныя ступени власти, по которымъ въ вѣдѣстныхъ порядкѣ должны проходить просьбы, жалобы и сношенія между собой присутственныхъ мѣстъ и лицъ. Чаще всего это названіе применяется къ судебнымъ учрежденіямъ, которыя въ настоящее время распадаются



на три инстанціи: въ общихъ судебныхъ учрежденіяхъ 1-я инстанція — окружной судъ, 2-я — судебная палата, 3-я — сенатъ; въ мировыхъ: 1-я — мировой судья или земскій начальникъ, 2-я — съездъ мировыхъ судей или земск. начальниковъ и 3-я — сенатъ.

**Инстинктивный** — безотчетный, необъяснимый, машинальный.

**Инстинктъ** — низшая степень ума, проявляющаяся въ животныхъ какъ-бы сама собой безъ всякаго ея воспитанія, передачей отъ предыдущихъ поколѣній.

**Институтка** — воспитанница закрытой жен. учебн. заведенія (института).

**Институтъ** — 1) учрежденіе; такъ напр., говорить: «мировой институтъ» (мировая учрежденія), «судебный институтъ» и т. д.; 2) женское закрытое учебное заведеніе; 3) совокупность 5 французскихъ академій (француз. институтъ наукъ и искусствъ); 4) мужское высшее учебное заведеніе для спец. подготовки инженеро-въ, лѣсничихъ, технологовъ (напр. и. историко-филологич., электро-техническ., клиническій, учительскій и пр.) и т. п.

**Институты Юстиніана** — первые основанія римскаго права, составленныя по повелѣнію императора Юстиніана канцлеромъ его Требонианомъ. Они обнародованы въ 529 г. и имѣли силу закона.

**Институція** — учрежденіе.

**Инструкторъ** — обучающій въ войскахъ стрѣльбѣ въ цѣль (офицеръ) и гимнастикѣ (уштеръ-офицеръ).

**Инструкция** — наставленіе, содержащее въ себѣ правила, которыми слѣдуетъ руководствоваться въ томъ или другомъ дѣлѣ.

**Инструментальная музыка** — музыка на однихъ только инструментахъ, безъ пѣнія (такими напр. по самому своему существу увертюры, симфоніи, сонаты и пр.).

**Инструментальный концертъ** — концертъ на однихъ только музыкальныхъ инструментахъ, безъ пѣнія.

**Инструментовка** — положеніе музыкальныхъ пѣсень на оркестръ, искусство извлекать при этомъ изъ музыкальныхъ инструментовъ, для которыхъ пишется пѣсня, весь тотъ эффектъ, какой они могутъ дать при надлежащемъ пользованіи ими.

**Инструменты** — орудія и приборы, служащіе пособіемъ въ искусствахъ, ремеслахъ, рудоудѣлахъ, при научныхъ изслѣдованіяхъ и пр.; такими образомъ бываютъ инструменты математическіе,

музыкальные, столярные, слесарные, токарные, кузнечные и пр.

**Инсургенты** — подданные, вставшіе съ оружіемъ въ рукахъ противъ своего правительства, считаемаго ими по чему-либо незаконнымъ.

**Инсurreкція** — вооруженное народное возстаніе той или другой части подданныхъ противъ правительства.

**Интегральное исчисленіе** — часть высшей математики, составляющая дѣйствіе, обратное дифференціальному исчисленію. Интегрированіе относится къ дифференцированію такъ же, какъ вычисленіе логарифма какого-либо числа къ нахожденію этого числа по соответствующему ему логарифму.

**Интеграція** — вообще соединеніе въ одно цѣлое.

**Интеллектуализмъ** — метафизическое или психологическое воззрѣніе, признающее первенствующее значеніе за умомъ.

**Интеллектуальный** — умственный. **Интеллектъ** — умственная сторона, умственные способности. [развитій.]

**Интеллигентный** — умственно-образован. **Интеллигентъ** — болѣе или менѣе образован. и умственно-развитой человѣкъ.

**Интеллигенція** — умственно-развитая часть общества или народа.

**Интенданство** — часть военнаго управленія, на обязанности которой лежатъ снабженіе войскъ необходимыми принадлежностями по пищевому довольствію, обмундированію и пр.

**Интендантъ арміи** — лицо, на обязанности котораго лежитъ доставленіе арміи, или части ея, всего необходимаго: продовольствія, одежды и т. д.

**Интенсивное хозяйство** — такое, въ которомъ отъ земледѣлія и скотоводства извлекается наибольшій чистый доходъ. Оно возможно при болѣе или менѣе капитальн. или значительной ватратѣ труда только въ странахъ богатыхъ и густонаселенныхъ. Ему противоположно **экстенсивное хозяйство** — стремящееся возможно меньше ватратить для полученія дохода, пользуясь гл. обр. даровыми силами природы.

**Интенсивность** — напряженность, энергичность, сосредоточенность.

**Интенсивный** — напряженный, энергичный, сильный, сосредоточенный.

**Интервалъ** — 1) въ музыкѣ разстояніе между двумя тонами различнаго высоты; 2) промежутокъ между частями войскъ въ строю; 3) вообще всякій промежутокъ между двумя отдѣльными предметами.

**Интервенция** — вмешательство.

**Интервью** — посещение и выпрашивание чьей-либо замечательных лиц об интересующих общество вопросах либо обстоятельстве какого-либо громадного дела для сообщения собранных таким образом сведений газетным читателям.

**Интервьюировать** — собирать сведения путем интервью (см.).

**Интердикт** — духовное наказание, налагавшееся папам на общины, государей и даже целых государств и состоявшее в запрещении священникам отправлять богослужения и требя в среде подвластного под гнев папы населения.

**Интересант** — человек, во всем руководствующийся своекорыстными расчетами.

**Интерес** — 1) выгода, расчет; 2) любопытность, занимательность.

**Интерим** — буквально запечат: «пока» — название, дававшееся временным управителям и императоров по спорным религиозным вопросам до окончательного их обсуждения на соборах.

**Интерлюдия** — небольшая музыкальная пьеса, исполняемая в промежутках (антрактах) другой большой пьесы.

**Интермедия, интермеццо** — 1) коротенькая оживленная театральная пьеска, играемая между двумя большими; 2) перерыв, промежуток.

**Интермеццо** — см. Интермедия.

**Интернат** — закрытое заведение, т. е. такое, в котором воспитанники (интерны) учатся и живут под наблюдением особых надзирателей.

**Интернациональ** — 1) международная ассоциация рабочих, основанная 1847 г. Марксом и Энгельсом и имевшая разветвления в большинстве европейских стран; ныне распалась и вместо него устраиваются с одной стороны международные социалистические конгрессы, а с другой — международные конгрессы рабочих (напр. углекопов); 2) черным и т. назыв. орден иезуитов.

**Интернунций** — 1) австрийский посланник при турецком дворе; 2) прежде дипломатические агенты папы при иностранных дворах.

**Интерпелляция** — 1) вопрос, делаемый каким-либо членом парламента министерству; 2) обращение одного двора к другому за разъяснением по какому-либо предмету.

**Интерполяция** — 1) способ определения по ряду данных величин какого-либо математического выражения промежуточных его величин; так напр.,

по дальности полета ядра при углах возвышения оси пушечного канала в 10°, 20°, 30°, 40° и т. д. можно определять по таблице интерполяции его дальность при 15°, 25°, 35°, и т. д. градусам. (конюг.)

**Интерпретация** — разъяснение.

**Интерференция** — свѣтъ и звукъ есть волнообразное (колебательное) движение матеріи, первый — воздуха, второй — эфира. Если при сдѣлываніи двухъ рядовъ звуковыхъ или свѣтовыхъ колебаній они отстаютъ другъ отъ друга на четное число полуколебаній, то звукъ или свѣтъ усиливаются; въ противномъ же случаѣ ослабляются и могутъ даже при извѣстномъ совпадении обстоятельствъ извѣстную поглотивъ звукъ перейти въ тишину, а свѣтъ — въ темноту. Эти явленія усиленія и ослабленія звука или свѣта при нѣкоторыхъ условіяхъ совокупнаго движенія нѣсколькихъ системъ волнъ называются *интерференцією*.

**Интерессия** — хатайство одного государства передъ другимъ за кого-нибудь изъ частныхъ людей.

**Интимидация** — запугиваніе.

**Интимность** — близость отношеній, дружеская короткость. [задушевный.]

**Интимный** — близкій, доверчивый.

**Интоксинация** — слабо выраженные признаки, признаки начинающагося отравленія.

**Интонация** — 1) усиленное удареніе на какомъ-либо словѣ или фразѣ; 2) звуковые оттѣнки въ рѣчи.

**Интрига** — 1) проделки, козни; 2) завязка, сплетеніе обстоятельствъ, служащихъ основой драматич. произведенія, поведеніи или романа; 3) любовная связь.

**Интриганъ** — человекъ, достигающій своихъ цѣлей при помощи интриги.

**Интриговать** — 1) строить интриги; 2) намеренно возбуждать любопытство и догадки.

**Интродукция** — 1) вступленіе; 2) небольшая музыкальная пьеса, служащая вступленіемъ къ большой.

**Интуитивный** — вытекающій изъ интуиціи (см.).

**Интуиция** — угадываніе, припадѣніе, непосредственное усмотрѣніе, въ противоположность распознаванію чего-либо путемъ кропотливаго анализа.

**Инулинъ** — углеводъ, содержащійся въ корняхъ сложнѣйшихъ растений, замѣняя въ нихъ крахмалъ.

**Ифантия** — цѣхота.

**Ифантъ, ифанта** — принцъ, принцесса въ Испаніи; соответствуютъ нашимъ великимъ князьямъ и княгинямъ.



**Инфекционные болезни** — заразные болезни, вызываемые микроорганизмами (бактериями и грибами).

**Инфекция** — заражение, передача болезни от одного организма другому или возбуждение им микробами.

**Инфильтрат** — выхождение из некоторых частей крови (лимфы, белой тельца) сквозь стѣнки сосудовъ въ окружающую ткань.

**Инфильтрация** — въ медп. означаетъ пропитывание тканей человеческаго тѣла различными веществами, которые въ этомъ случаѣ назыв. *инфильтрациями*.

**Инфлюэнца** — см. Гриппъ.

**Инфузории** — микроскоп. животные простѣйшаго устройства; водятся въ водѣ, тинѣ, на сырой землѣ и пр. Около 600 видовъ. *И.* раздѣляются на *рыскачатыя* (ciliata) и *жгутиковые* (flagellata).

**Инфузъ** — налиль, настой.

**Инфундирка** — оловянная кружка съ плотно привинчивающ. крышечкой, употребляемая для приготовления лекарственныхъ настоекъ на тилой или горячей водѣ.

**Инцидентъ** — случай.

**Инфекция** — выпрыскивание.

**Ипекакуана** — бразилск. растение изъ семейства хинныхъ, называемое также рвотнымъ корнемъ. Корень его употребляется въ медп. какъ рвотное.

**Иподіаконъ** — званіе монаха, прислуживающ. архіерееу предъ службой и во время службы, подающаго ему воду для умыванія рукъ, полотенце, предметы облачения, трехсвѣчникъ и т. и.

**Ипокрена** — (Гипокрена) волшебный источникъ, появившійся на горѣ Геликонѣ изъ того мѣста, гдѣ Пегасъ ударилъ о землю копытомъ. Чудное свойство этого источника состояло въ томъ, что всякій пившій изъ него получалъ даръ говорить стихами.

**Ипомея** — «крученые цыпочки», вьющееся растение сем. вьюнковыхъ съ цвѣтами разной окраски; разв. въ садахъ.

**Ипостась** — каждое изъ лицъ Святой Троицы, отсюда «тринипостасный Богъ».

**Ипотека** — (гипотека) учрежденіе, имѣющее цѣлью обезпеченіе поземельнаго кредита. Тамъ, гдѣ существуетъ ипотека (какъ напр. въ Западной Европѣ и у насъ въ Россіи), недвижимыя имѣнія вносятся въ особыя ипотечныя книги, гдѣ обозначается ихъ стоимость, доходность и лежащее на нихъ долги, въ порядкѣ ихъ накопленія.

**Ипохондрія** — душевная болѣзнь, состоящая въ томъ, что одержимый ею дѣлается до чрезвычайности мнительнымъ

и постоянно открываетъ въ себѣ различныя несуществующія болѣзни. Лечение: правильная жизнь, движеніе, гимнастика, легкая умѣренная пища, купанье.

**Ипподромъ** — см. Гиподромъ.

**Ираде** — въ Турціи приказъ султана велѣвому визирю для обнародованія.

**Иранскіе языки** — языки, ведущіе свое отечество изъ Ирана, каковы напр.: Zendскій, персидскій, армянскій, афганскій и проч.; они принадлежатъ къ индогерманской (индоевропейской) или арийской плѣти языковъ. [Югін.]

**Ирена** — богиня мира въ греч. мифол.

**Ирида** — 1) богиня раздора (Эрида); 2) богиня радуги, прислужив. богамъ и отправляемая ими вѣстницей къ людямъ.

**Иридій** — благородный металлъ сѣраго цвѣта; уд. вѣсъ 22.5. Плавится при 1560° Р.; употребляется вмѣстѣ съ платиной для приготовления образцовъ мѣръ.

**Иризация** — явленіе радужныхъ цвѣтовъ, обнаружив. подной пылью, освѣщенной лучами солнца, мыльными пузырями и вообще всякими тѣлами, находящимися въ чрезвычайно тонкихъ пластинкахъ.

**Ирисъ** или **касатикъ** — растение съ толстыми корневищами; нѣсколько видовъ. *И. флорентинскій* имѣетъ бѣлые цвѣты. Высушен. корневище называется фіалковымъ корнемъ, имѣетъ запахъ фіалки и употребляется въ медицинѣ.

**Иритъ** — восаленіе радужной оболочки глаза.

**Ирландъ** — хлопчатобумажн. ткань, похожая на ирландское пологно. Бываетъ цвѣтной и бѣлой. Употребляется для платьевъ и подкладокъ.

**Ирмосъ** — начальные строки перекрестныхъ каноновъ, опредѣляющія своимъ складомъ складъ и пѣніе остальныхъ стиховъ. [пронію (см. Иронія).]

**Иронизировать** — употреблять

**Ироническій** — насмѣшливый, заключающій въ себѣ иронию.

**Иронія** — тонкая и вмѣстѣ нѣсколько колкая насмѣшка, прибѣгающая для своего выраженія къ такимъ приѣмамъ и сопоставленіямъ, которые имѣютъ противоположное значеніе. Такъ, названъ труса храбрцомъ или злодѣя ангеломъ — значить иронизировать.

**Иррадіация** — физическое явленіе, состоящее въ томъ, что сѣтные предметы на тѣнномъ полѣ (фонѣ) кажутся болѣе своей настоящей величины, а темные на свѣтломъ — менѣе.

**Иррациональная величина** — величина, которая не можетъ быть совершенно точно выражена ни дѣльнымъ

ни хробнымъ числомъ, каковы напр. корни изъ неполныхъ степеней ( $V$  3).

**Иррегулярный** — неправильный.

**Иррегулярныя войска** — войска, не несущія постоянной службы и снимаемыя изъ своего полномъ составѣ, опредѣленномъ для той или другой мѣстности, лишь въ военное время: таковы наши казаки и частью пвородцы. Они употребляются по преимуществу для развѣдокъ и сторож. (аванпостной) службы.

**Ирригаторъ** — 1) насосъ для поливанія дорожекъ въ садахъ, дворовъ, тротуаровъ и пр.; 2) кистирь, дѣйствующій помощью пружины; 3) приборъ для орошенія матки и нагалища.

**Ирригація** — искусственное орошеніе полей помощью спуска воды изъ бассейновъ и каналовъ.

**Ирриденлисты** — итальянская политическая партія, требующая присоединенія къ Италіи мѣстностей, занятыхъ итальянскимъ населеніемъ, но принадлежащихъ другимъ государствамъ.

**Ирритація** — болезненное раздраженіе; болезненное пониженіе чувствительности перинной системы; возбужденное состояніе тканей, выражающееся въ сокращеніи или въ усиленіи обычной дѣятельности ихъ частицъ. Гибель, сильное раздраженіе.

**Исламизмъ** — см. Исламъ. [нѣ.]

**Исламъ** — религіозное учевіе Магомета, возникшее въ 622 г. по Р. Х. и изложенное въ Коранѣ. Представляетъ собой смѣсь христіанства, іудейства и язычества; принимаетъ единого Бога, будущую жизнь; предписываетъ воздержаніе въ пищѣ, молитву, добрыя дѣла и въ особенности помощь бѣднымъ; запрещаетъ употребленіе вина и свинины.

**Исполать** — хвала.

**Исползати деспота!** — Многія лѣта владыч! — привѣтствіе архіерею, возглашаемое въ церкvi.

**Иссопъ** — медоносное растеніе, употребляемое въ медицинѣ; изъ него получаютъ иссоповое масло.

**Истерика** — нервная болѣзнь, по большей части встрѣчается у женщинъ и происходящая отъ расстройства въ половой системѣ. Характеризуется припадками судорожи, рыданій, перемежающихся съ хомъ и болями въ какой-либо части головы.

**Истерія** — нервное расстройство преимущественно у женщинъ, выражающееся различн. расстройствами, чувствительности и движеній, а также дѣятельности чувствъ и психики.

**Историко-филологическій институтъ** — высшее учебное заведеніе, подготавливающее для средне-учебныхъ заведеній учителей древн. языковъ, исторіи, русскаго языка и словесности. Въ Россіи два и. ф. и.: въ Сиб. и Ижмѣ.

**Исторіографія** — наука, изучающая литературн исторіи; можетъ быть всеобщая и. или и. русская, римская, англійская и т. п., и. отдѣльныхъ историческихъ явленій, обществ. классовъ и т. п.

**Исторіографъ** — титулъ, даваемый государями вѣкоторымъ писателямъ, занимающимся составленіемъ отечественной исторіи, и открывающій передъ ними всѣ государственные архивы. [рѣ.]

**Исторіософія** — философія исторіи.

**Италіескій шрифтъ** — курсивъ, которымъ для примѣра напечатано послѣднее слово этой строки.

**Итальянизмъ** — оборотъ рѣчи, свойственный итальянскому языку.

**Ихневмонъ** или **Фараонова мышъ** — хищное млекопитающее животное величиной съ кошку, бураго дѣла, ноги и хвостъ черные. Водится въ Африкѣ. Питается птицами, ящерицами и вѣтвями, пожираетъ яйца крокодила, за что древніе египтяне считали его священнымъ. Легко приручается.

**Ихневмоны** или **наѣзники** — семейство перепончатокрылыхъ нааскомыхъ съ длиннымъ тѣломъ; жнутъ какъ паразиты, кладя свои яйца въ личинки вредныхъ нааскомыхъ и пауковъ, чѣмъ оказываютъ большую пользу сельскому хозяйству.

**Ихтіографія** — описаніе рыбъ.

**Ихтіодонты** — ископ. рыбы зубы.

**Ихтіозавръ** — огромная ископаемая ящерица, до 3 саж. длины, характерная для такъ наз. мезовойской эры.

**Ихтіозъ** — кожная болѣзнь въ видѣ чешуекъ, напоминающихъ рыбу чешую.

**Ихтіологія** — наука о рыбахъ (часть зоологіи).

**Ихтіоль** — продуктъ перегонки смолстыхъ горныхъ породъ, содержащихъ остатки ископаемыхъ рыбъ; содержитъ стѣру; употребляется при леченіи кожныхъ болѣзней, ревматизма и подагры.

**Ихтіофаги** — питающіеся по преимуществу рыбой и морск. животными.

**Ишанъ** — помѣсь отъ жеребца и ослицы, называемая также допаконъ.

**Ишіасъ** — невралгія сѣдалищнаго нерва. [нѣпное моченспусканіе.]

**Ишурія** — задержаніе мочи; затруд-



## I.

**Игова** — одно из имен Бога у евреев.

**Иезуиты** — (общество Иисуса) католический религиозный орден, основанный в 1539 г. Игнатием Лойолой для распространения католицизма. Прославились своей моралью (пробавизмом), которая допускает гнуснейшие средства ради блага чуждого распространения католицизма. Были неоднократно изгоняемы из разных государств за свои интриги, но существуют и до сих пор.

**Иерархия** — священноначалие, организация церкви. чинов; в правосл. церкви 3 степени: епископ, священ., дьякон.

**Иерарх** — высшее духовное лицо (епископ, митрополит, патриарх).

**Иерей** — священник.

**Иереміада** — жалоба, выть.

**Иероглифы** — египетские, хетские, китайские, мексиканские и др. иероглифы, состоящие из рисунков предметов, представляющих буквы, или целые слоги, или даже целые понятия. [смысл дьякона]

**Иеродиакон** — монах, ижеющий

**Иеромантия** — гадание по внутренностям жертвенных животных.

**Иеромонах** — монах, посвященный священнику.

**Иерофант** — старший жрец у греков, верховный первосвящ. у римлян.

**Иодная тинктура** — раствор 1 ч. іода в 10 ч. спирта; употр. как раздражающее кожу средство.

**Иодофорит** — получ. нагреванием спирта и зира с йодом и іодом; порошок желтого цвета, с сильным запахом, антисептическое (противогнилостное) средство.

**Іодъ** — элемент, откр. 1811 г. в водѣ морскихъ растеній, изъ которой и добывается, темносѣрый съ металлическимъ блескомъ; уд. в. 4,948; химич. знакъ *I*; употр. въ медичинѣ (іодистые препараты), фотографіи.

**Іокаста** — мать и жена Эдипа (см.).

**Іомень** — (Yeomen) въ средніе вѣка въ Англіи всякій свободный членъ общины. Теперь такъ называются арендаторы и мелкіе землевладѣльцы.

**Іонафанъ** — братъ *I*. — шуточное назв. сѣверо-американцевъ, по англ. произношенію — «братъ Джонатанъ».

**Іота** — слово, употребляемое иногда въ смыслъ нуля, напр. «опъ ни іоты (ничего) не знаетъ», или: «дѣло ни на іоту (нисколько) не измѣнилось».

**Іотъ** — полугласный звукъ, обозначаемый въ большинствѣ европейскихъ азбукъ знакомъ *j*, а въ русской проографіи или смягченіемъ гласныхъ (о въ ё, а въ я, ѵ въ е, у въ ю), или знакомъ *й*, или не обозначаемый ничѣмъ (имѣ=јим).

**Іюльская монархія** — царствованіе франц. короля Людовика-Филиппа (съ 1830 по 1848 гг.).

**Іюльская революція** — франц. революція 1830 г., свергшая Бурбоновъ въ лицѣ Карла X и возведшая на престолъ Орлеановъ въ лицѣ Людовика-Филиппа.

**Іюньскіе дни** — дни возстанія парижскихъ рабочихъ и вообще крайнихъ партій противъ иреминнаго правительства 1848 г.; возстаніе окончилось побѣдой правительства, послѣ чего началась реакція, приведшая къ захвату власти Наполеономъ III.

## K.

**Кааба** — (по арабски: четырехугольный) храмъ въ Меккѣ, состоящій изъ четырехъ стѣнъ въ 6 саж. вышины. Въ одномъ изъ его угловъ зауряденъ больш. черный камень («Эсвадъ»), оправленный въ серебро. Кааба — самый священный изъ всѣхъ предметовъ поклоненія для мусульманъ.

**Кабала** — 1) закрѣпощеніе, рабство. Въ прежнее время въ Россіи допуска-

лось составленіе договоровъ (*кабалная запись*), по которымъ заимодавецъ въ счетъ процентовъ получалъ право постоян. и времен. распоряженія личностью должника, т. е. право срочной кабалы надъ нимъ; 2) то-же, что кабалистика.

**Кабалетта** — рядъ звуковъ, которыми постоянно выражаются музыкальныя произведенія итальянской школы и части оперъ (аріи, дуэты, тріо).

**Кабалистика**—тайнственное учение евреевъ, смѣсь религій, философіи и магіи, развивавшаяся въ плѣну литературы, начало которой положено въ VII вѣкѣ. Наибольше полнымъ выраженіемъ этого учения считается сочиненіе «Сахаръ», написанное въ XIII ст.

**Кабалистическій**—основанный на кабалистикѣ, таинствен., волшебный.

**Кабалистъ**—1) послѣдоват. кабалистическаго ученія; 2) магъ, заклинатель.

**Кабаллеро**—(испанск.) господитъ, каналеръ.

**Кабальный**—пахотный въ кабальной зависимости, см. Кабала.

**Кабардинка**—1) высокая баратковомъ шапка четырехугольной формы; 2) короткая черкеска, полукафтанье съ патронами на груди; 3) черкесскій танецъ.

**Кабель**—1) подводный или варыаемый въ землю, вообще многопроводочный электрич. проводъ для телеграфили телефона; 2) канатъ большого якоря на кораблѣ.

**Кабельтовъ**—канатъ малаго якоря на кораблѣ; длина его обыкновенно бываетъ 100 сажень. Поэтому ж. какъ мѣра разстоянія, озапачетъ 100 саж.

**Кабестанныя суда**—суда, приводимыя въ движеніе посредствомъ стоячаго ворота (валъ съ рукоятками), на который накручивается канатъ, привязанный къ якорю, вавозимому вверхъ по теченію. На баркахъ этотъ воротъ или кабестанъ вертитъ лошадь, на пароходахъ же—паровая машина.

**Кабестанъ**—вертикальный воротъ на баркахъ и судахъ, на который навивается якорный канатъ.

**Кабина**—1) будочка на берегу, гдѣ раздѣваются купальщики; 2) небольшое отдѣленіе вагона (купе) съ нѣсколькими мѣстами, занимаемое однимъ лицомъ или кружкомъ знакомыхъ другъ другу лицъ; 3) отдѣльная каюта на пароходѣ.

**Кабинетъ**—1) комната для ваннъ; 2) читальная комната при библиотекѣ; 3) помѣщеніе, въ которомъ хранятся какія-либо научныя или художественныя рѣдкости, а также самое собраніе этихъ рѣдкостей; 4) совокупность министерствъ; 5) правительство какого-либо государства, напр. Берлинскій кабинетъ, Лондонскій или Сентъ-Джемскій, Петербургскій и т. д.; 6) присутственное мѣсто, занимающее различ. драгоценными вещами, составляющими собственность Государя.

**Кабинетъ-министръ**—то же, что министръ безъ портфеля, т. е. неимѣющій въ своемъ вѣдѣваніи отдѣ-

наго управленія, но имѣющій право голоса въ кабинетѣ.

**Каботажная торговля**—прибрежная торговля; морская торговля, производимая вдоль береговъ.

**Каботажное судно**—судно, приспособленное къ прибрежному плаванію и не выходящее въ открытое море.

**Каботажъ**—прибрежное плаваніе.

**Каботеръ**—плоскодонное каботажное судно (см. Каботажное судно).

**Кабшонъ**—драгоценный камень, не граниный, а только выукло отшлифованный съ одной или съ двухъ сторонъ.

**Кабріолетъ**—двухколесный экипажъ съ оглобельной упряжью въ одну лошадь, управляемый самимъ сидиокомъ.

**Кабріоль**—1) скачекъ лошади прямо съ мѣста; 2) то-же, что антрша (см. Антрша).

**Кавалергарды**—одинъ изъ полковъ русской конной гвардіи, учрежденный Петромъ В. Дороганъ обмундировка его (металлическая каска, латы, ботфорты) нѣсколько напоминаетъ рыцарскіе доспѣхи.

**Кавалеристъ**—служащій въ конницѣ.

**Кавалерія**—конница.

**Кавалерникъ** или **кавалерская звѣзда**—страстоцвѣтъ, тропическое раст.; ѣткот. виды съ красными цвѣтами; разводится въ оранжереяхъ.

**Кавалерственная дама**—дама, пожалованная орденомъ св. Екатерины.

**Кавалеръ**—1) тавцующій съ дамой; 2) имѣющій орденъ.

**Кавальеръ**—1) насыпь въ углу крѣпостнаго бастіона для стрѣльбы чрезъ валъ изъ артиллерійскихъ орудій (пушекъ, мортиръ и пр.); 2) насыпь вдоль краевъ выемки жел.-дорожн. пути изъ земли, полученн. при устройствѣ выемки.

**Кавальнада**—собраніе нѣск. мужчинъ и дамъ, соверш. прогулку верхомъ.

**Каварданъ**—бѣтелочъ, сумятица, безпорядокъ, сдѣломъ.

**Кавасъ**—полицейскій, жандармъ, сторожъ при посольствѣ въ Константинополѣ.

**Каватина**—небольшая арія, выражающая вѣжныя чувства и перемежающаяся речитативомъ.

**Кавдинскія ущелья**—два лѣсистыхъ ущелья въ Аппенинскихъ горахъ, куда было введено римское войско Самнитянами въ 321 г. до Р. Х. и гдѣ ему



гровина окончательная гибель, если бы предводительствовавший им консул Спурий Постумий не согласился сложить оружие и пройти со всей своей армией под ярмом между двумя рядами скрещенных веерообразных копий.

**Кавернозный** — содержащий в себе пустоты, полости, дупла; пещеристый, подрыватый, губчатый.

**Каверны** — пустоты, образуемые в легких от постепенного разрушения их во время чахотки.

**Кавунъ** — малороссийское название арбуза.

**Кагалъ** — 1) присутствие пяти еврейских старшин, собирающихся для решения мирских дел и в особенности для раскладки податей между евреями, присвоенными к городам; офиц. название; 2) шумное собрание.

**Кагальные** — члены кагала.

**Кагоръ** — красное, сладкое и довольно крепкое французское вино, получившее свое название от города Кагора, составляющего центр его производства. К. употребляется при богослужении, как «причастное вино».

**Кадаманъ** — 1) такт в музыке, поддержка; 2) раппортные при движении; 3) ширная, ровная походка выдрессированной лошади.

**Кадастръ** — оценка стоимости и доходности недвижим. имущества, произведенная с целью равномерного, уравнительного распределения поземельных податей и налогов.

**Кадетские корпуса** — средняя военно-учебная заведения, с 7-ми летним курсом, для детей дворян и офицеров.

**Кадеты** — 1) воспитанники кадетск. корпусов; 2) унгер-офицеры из дворян из некоторых европейских армий.

**Кадм** — см. Кадий.

**Кадило** — металл. чашка на цепочках, в которой при богослужении курится ладан на раскаленных угольях.

**Кадий** — суды из духовного знания на Востоке, руководствующий в своих речениях предписаниями Корана.

**Кадмий** — металл белого цвета (хим. знак Cd), плавится при 315°; пай 56; удельный вес 8,6. Служит соединением его — желтый краситель; чистотой сода употребл. в фотографии.

**Кадриль** — француз. танец, исполняемый одновременно двумя парами (не менее 2 пары), в которых каждая две пары, стоящая друг про-

тив друга, составляют как бы одно целое. Кадриль делится на 6 фигур, после каждой из которых дается краткая остановка.

**Кадровая система** — в армии система, при которой большинство нижних чинов, после кратковремен. обучения, увольняются в бессрочн. отпуск и призываются лишь в случае войны.

**Кадровый состав** или **кадры** — положенное для мирного времени число служащих, составляющих основу полков, батальонов и пр.

**Кадущей** — жемч (палка) с обвинявшимся по бокам его двумя ямками, служащий эмблемой (знаком) мира и распристия.

**Кадынь** — замечательный у некоторых мужчин выступ шитой под хляк на передней части шеи.

**Каспутовое масло** — жирное масло, пол. перегонку с водою листьев каспутов. дер., растущего на Молуккск. и Зондск. о-вах. Жидкое, запах камфарный, зеленоватого цвета. Употребл. против судорог, колики в живот и зубной боли, а также от мочи.

**Казавать** — см. Газавать [паша.

**Казанъ** — дамский костюм, род

**Казанъ** — 1) большой котел, вмазанный в печь; 2) котлы на винокурнях и воскобойнях; 3) старший певчий в синагоге.

**Казанъ-баши** — духовный глава турок евреев.

**Казарма** — дом, устроен. для квартирования солдат.

**Казарменная острота** — грубизм, неприлич. и отчасти сальная острота.

**Казенинъ** — белковое вещество молока, свертывающееся при закисании и от действия сычуга.

**Казематы** — каменные строения со сводами под валами крепости.

**Казимиръ** — шерстяная материя, толще сукна.

**Казинетъ** — особый род плотной упругой хлопчатобумажной материи.

**Казино** — загородный домик, дача, вила, кофейная, клуб или игорный дом за границей.

**Казовый конецъ** — 1) показный конец куска материи, лучшей его части; 2) показная сторона дѣла, предприятия и пр.

**Казуальный** — вытекающий из данного случая, обусловленный особенностями данного случая.

**Казуарина** — дерева семейства казуариновых, похожая на хвои, в Ав-

стралин и Ость-Индия; древесина *Savaria equisetifolia* назыв. въ торговлѣ «желѣзнымъ деревомъ».

**Казуарь** — птица отряда бѣгающихъ или страусовыхъ, вытѣнной немного меньше сажени. Черныя перья напоминаютъ волосы; 3-хъ пальца ноги; голова и шея голубого и краснаго цвѣта. Водится на островахъ азиатскаго Архипелага.

**Казуистика** — искусственное распутываніе трудныхъ, сложныхъ вопросовъ по части законодѣнія, философіи или богословія. По самой своей сущности казуистика занимается только случаями, подающими поводъ къ сомнѣнію.

**Казуистическій** — относящійся къ казуистикѣ, похожій на казуистическую.

**Казуистъ** — искусный въ казуистикѣ.

**Казуъ** — выдающійся изъ ряда случаевъ, въ особенности судебный.

**Камъ** — длинное, узкое и легкое на ходу турецкое судно съ покрывкой, обрѣзочей на его срединѣ родъ палатки.

**Камме** — турецкія ассигнаціи.

**Каминитъ** — минералъ, состоитъ изъ двойной соли хлористаго калия и сѣрнокислаго магнія, встрѣчается въ залежахъ каменной соли у Стасфурта; употребляется для удобренія полей.

**Кайенскій перецъ** — истертые въ порошокъ плоды *Capsicum cassini*: желтый и красный; приправа къ кушаньямъ.

**Кайень** — особый сортъ французск. полумелковой матеріи съ полосатыми разводами.

**Каймананъ** — въ Турціи титулъ начальника округа, соотвѣствующаго нашему уѣзду.

**Каймакъ** — гущенныя сливки; восточное лакомство.

**Кайманъ** — см. Аллигаторъ.

**Какаду** — птица семейства попугаевъ, бѣлаго, розоваго, темнаго цвѣтовъ; вод. въ Нов. Голландіи, на Молуккскихъ и Филиппинскихъ о-вахъ; легко приручается, но трудно выучивается говорить.

**Какао** — аерна какаоваго или шоколаднаго дерева; употр. на приготовленіе шоколада. Изъ нихъ получается какаов. масло, употребляемое въ медицинѣ. Содержитъ алкалоидъ теоброминъ.

**Какаовое дерево** — въ Ю. Америкѣ, Мексикѣ, на Антильск. о-вахъ; см. малявовый. Стѣмена даютъ какао.

**Какография** — особый способъ обученія правописанію, состоящій въ томъ, что ученику даютъ списывать съ руко-

писи, наизвѣрно испещренной ошибками, и заставляя его при этомъ исправлять ихъ.

**Какодиль** — одно изъ соединеній мышьяка съ углеродомъ и водородомъ; ядовитая жидкость.

**Какофонія** — неблагозвучное, непріятное для уха сочетаніе звуковъ въ музыкѣ, въ словахъ; напр.: «эта рѣка широка какъ Ока» или «онъ Іоаннъ и она Анна» и т. д.

**Кактусы** — сем. американскихъ растений, отличающихся своеобразной внѣшностью, такъ какъ ихъ листья рано опадаютъ или превращаются въ шипы, а роль листьевъ исполняютъ надутые мясистые стебли. На одномъ изъ видовъ кактуса *Opuntia* водится колючий, бѣлѣе, колючее х. имѣютъ круглые, красные цвѣты, ради которыхъ разводятся въ теплицахъ.

**Калабарскіе бобы** — сѣмена растения *Phytolacca venenosum*, сокомъ которыхъ индѣйцы отравляютъ стрѣлы. Изъ нихъ получается алкалоидъ *физостигминъ* (азеринъ), употребляется въ леченіи глазныхъ болѣзней.

**Каламбуристъ** — человѣкъ искусный въ каламбурахъ.

**Каламбуръ** — шутка, острота или колкость, основанная на игрѣ словъ, сокомъ которыхъ разное значеніе при одномъ и томъ же произношеніи. Такъ напр.: «Когда часовая бынасть цвѣткомъ?» — Когда онъ бынаетъ не за будкою?

**Каламенка** — плотная льпная ткань, употребляемая для легк. одежды.

**Каландръ** — машина, помощью которой глазируютъ бумагу и гладятъ ткани (запретируютъ), т. е. даютъ имъ блестящую поверхность.

**Калганъ** — лекарственный корень растений *Alpinia Galanga*, встрѣчающагося въ Остѣ-Индіи, Китаѣ и Кохинхинѣ; употребл. въ пивовареніи и медицинѣ.

**Калевала** — собраніе финляндск. былинъ, записанныхъ Лейротомъ и издаанныхъ въ 1852 г. Въ букв. смыслѣ калевала значить финляндская земля, какъ ее называли въ древности.

**Калейдоскопъ** — приборъ въ формѣ трубы, въ которомъ находятся два наклоненные другъ къ другу подъ угломъ зеркала и куски разноцвѣтныхъ стеколъ, бисеръ и т. д. Если смотрѣть въ приборъ и поворачивать его около оси, то можно видѣть различныя симметрическія фигуры.

**Калейдофонъ** — небольшой физическій приборъ, служащій для нагляднаго изученія звуковыхъ колебаній. Изобрѣтенъ Витстономъ.



**Календарь** — мѣсяцесловъ, время-исчисленіе, — раздѣленіе времени на извѣстные періоды. **К. Юлианскій** — римское времяисчисленіе, исправленное Юліемъ Цезаремъ: годъ = 365, а каждый четвертый (високосный) = 366 дней; средняя длина года 365 $\frac{1}{4}$  дней, т. е. на 11 мин. 12 секундъ больше настоящей (солнечнаго года, т. е. времени обращенія земли вокругъ солнца). Для исправленія этой неточности папа Григорій XIII ввелъ **Григоріанскій к.**, въ котор. на каждыя 4 столѣтія приходится 3-мя висок. год. меньше, т. е. три лишнѣхъ дня выбрасываются. Западно-европ. государства ведутъ счетъ по Григоріанскому к. (*новому стилю*), Россія — по Юліанскому (*старому стилю*); разница теперь = 12 дн.; т. е. напр. когда у насъ 1 января, на Западѣ считается 13-ое. Съ 1900 года эта разница увеличится еще на одинъ день. **К. республиканскій** во Франціи съ 1793 по 1806: годъ состоялъ изъ 12 мѣсяцевъ (Вандемьеръ, Брюмеръ, Фримеръ, Нивозъ, Плевіозъ, Вантозъ, Жерминаль, Флораль, Преріаль, Мессидоръ, Термидоръ, Фрюктядоръ); мѣсяцъ изъ трехъ **декада** (по 10 дней); 5—6 оставшихся дней прибавлялись въ концѣ года въ качествѣ дополнительныхъ.

**Календы** — такъ римляне называли первые дни каждого новаго мѣсяца, сопровождавшіеся празднествами.

**Калиброваніе** — измѣреніе діаметра ядеръ и пр. и отбѣленіе годныхъ изъ нихъ по размѣру отъ неподпыхъ.

**Калибромѣръ** — металлическая линейка съ раздѣнными помѣтками, служащая для измѣренія діаметра всякаго рода шаровыхъ и цилиндрич. предметовъ и поверхностей (ядеръ, бомбъ, ружейныхъ стволовъ, каваловъ артилл. орудіи и пр.).

**Калибръ** — 1) діаметръ ружейнаго ствола или пушечнаго канала, а также сварядовъ, которыми изъ нихъ стрѣляютъ (пули, ядра, бомбы); 2) вообще діаметръ; 3) разный инструментъ, служащій у ремесленниковъ для соблюденія правилъ. раянровъ въ издѣліяхъ.

**Каликстинны** или **утранкисты** — партія гуситовъ, требовавшая причащенія подлѣ обоими видами для цѣлѣ.

**Калипсо** — нимфа, жившая на о-вѣ Огигии, куда прибила буря Одиссея. Между ними установилась любовная связь, длившаяся 7 лѣтъ, втеченіе которой они пржили 2 дѣтей. Ея именемъ названо одно дѣл. рѣдкое орхидное растеніе сѣверныхъ лѣсовъ (*Calypso borealis*).

**Калифатъ** — арабское государство, основанное Магометомъ и расширенное его преемниками, называвшими себя на-мѣстниками пророка или **калифами**. Такимъ образомъ въ буквальный переводъ калифатъ внач. **наместничество**.

**Калифъ** — глава мусульманъ, соединяющій въ себѣ свѣтскую и духовную власть. До 1538 калифами были вожди арабовъ-магометанъ, преемники Магомета; съ 1538 титулъ этотъ присвоенъ турецкому султану.

**Кали-ѣдное** — водная окись калия, получ. разложениемъ чистаго поташа гашеною известью.

**Калій** или **потассій** — щелочной металлъ, легко окисляется на воздухѣ, горитъ фиолетовымъ пламенемъ; при обыкновенной температурѣ мягко какъ воскъ; плавится при 62°. Химическій знакъ — К; удѣльн. вѣсъ — 0,86, атомный — 39. Продается въ кускахъ, сохранные въ нефть.

**Калкунъ** — индѣйская порода куръ.

**Каллиграфія** — чистописаніе, искусство четкаго, красиваго письма.

**Каллиграфъ** — 1) учитель чистописанія; 2) умѣющій красиво и четко писать.

**Калліопна** — одна изъ 9 греч. музъ, муза краснорѣчія и поэзіи, въ особенности вѣической (описательной бытовой).

**Каллохромъ** — красная сычцовая руда (хромокислая окись свинца).

**Каломель** — хлористая ртуть. Въ медицинѣ употребл. какъ слабительное и противъ воспаленій, тифа, сифилиса; въ больш. колич. приемъ дѣйствуетъ какъ ядъ.

**Калоресценція** — свойство невидимыхъ тепловыхъ лучей спектра переходить въ видимые при концентраціи ихъ на к.-л. тѣлѣ, способномъ къ аккумуляціи.

**Калориметрія** — часть физики, занимающаяся опредѣленіемъ теплоемкости тѣлъ помощью особыхъ приборовъ, называем. калориметрами (см.).

**Калориметръ** — приборъ, служащій для измѣренія теплоемкости тѣлъ или ихъ относительной способности къ нагрѣванію. За единицу теплоты или калорію считается такое ея количество, котор. способно нагрѣть 1 килограм. воды на 1° Ц. Если для нагрѣванія фунта какаго-нибудь тѣла на 1° нужно употребить теплоты вдвое менѣе, чѣмъ для такого же количества воды, то говорить, что его теплоемкость равна  $\frac{1}{2}$ , т. е. она при одной и той же температурѣ какъ бы вмѣщаетъ въ себѣ вдвое менѣе солнеч-

ной теплоты или обладает способностью нагреваться вдвое легче, чѣмъ вода.

**Калориферъ** — 1) приборъ для нагреванія грѣлокъ; 2) печь для отопленія посредствомъ нагрѣтаго воздуха.

**Калорическая машина** — машина, дѣйствующая имѣсто пара нагрѣтымъ воздухомъ. Въ послѣднее время калорическими машинами называются всѣ машины, въ кот. дѣйствующей силой является теплота въ томъ или другомъ ея видѣ.

**Калорія** — единица теплоты, см. Кал. **Калхасъ** — греческій прорицатель, сопровождавшій Агамемнона при осаждѣ Трои и посоветовавшій построить большого деревяннаго коня; онъ умеръ съ тою, что Мейсъ превозмозг его въ искусствѣ предсказанія событій.

**Калымъ** — выкупъ, платимый женихомъ за невесту ея роднымъ у мусульманъ.

**Кальвиль** — сортъ яблоковъ, одитъ изъ самыхъ цѣнныхъ (до 6 рублей за десятокъ и дороже).

**Кальвинизмъ** — ученіе Кальвина.

**Кальвинисты** — послѣдователи ученія Кальвина; протестанты, исповѣдующіе кальвинизмъ.

**Кальна** — см. Конировальная бумага.

**Кальнированіе** — снятіе рисунковъ чрезъ прозрачную бумагу, колечковъ или на свѣтъ чрезъ стекло.

**Кальсоны** — мужское и женское нижнее бѣлье (пantalоны, подштанники).

**Кальцеоларія** — растеніе сем. норичниковыхъ, разнод. въ садахъ и оранжереяхъ, какъ декоративное.

**Кальцинація** — прокалываніе, накалываніе, обжиганіе.

**Кальцій** — (Ca) желтый блестящій и тягучій металл. Удѣльный вѣсъ 1,6.

**Кальянъ** — особаго рода промывательный приборъ, употребляемый азиатскими народами для куренія табакъ; въ немъ дымъ проходитъ чрезъ воду и, очистившись здѣсь, уже затѣмъ испускаетъ въ ротъ.

**Калюметъ** — трубка мира у индѣйцевъ, раскуриваемая въ знакъ дружбы.

**Камамберъ** — франц. сыръ, приготовл. изъ цѣльнаго варенаго молока; вкусомъ похожъ на бри, но еще острѣе.

**Камарера** — испанская придворная дама.

**Камарилья** — придворный кружокъ, оказывающій вліяніе на государя.

**Камаша** — см. Гамаша.

**Камбала** — различные роды рыбъ изъ сем. камбаловыхъ, характеризующагося круглымъ, сжатымъ съ боковъ, тѣ-

ломъ; плаваютъ, лежа на одномъ (плоскомъ) боку; глаза и носовыя отверстія находятся на другомъ, выпукломъ боку.

**Камбій** — образовательная ткань, слой клетокъ въ растеніяхъ между древесною и лубомъ, элементы которыхъ образуются изъ клетокъ х.

**Камбузъ** — кухня на кораблѣ.

**Камвольная шерсть** или **гребенная** — длинная овечья шерсть, идущая на изготовленіе мягкихъ матерій.

**Камедь** или **гумми** — прозрачная смолистая жидкость, вытекающая изъ разныхъ растеній, самопроизвольно или при посредствѣ надрѣзовъ. *К. аравійская* или *гумми-арабикъ*, застывшій сокъ лѣт. стволовъ африканскихъ акацій; употребл. для склеиванія, для загустки красокъ, въ литографіи.

**Камей** — см. Камея.

**Камелеopardъ** — см. Жирафа.

**Камелія** — 1) вѣчнозеленое растеніе изъ сем. чайныхъ; разводится повсемѣстно въ Европѣ ради своихъ прекрасныхъ цвѣтовъ; 2) продаж. красавица; женщина, торгующая своими прелестями. [поэтовъ.]

**Камены** — названіе музъ у римскихъ.

**Камера** — 1) вообще комната; 2) присутственное помѣщеніе, напр. камера мирового судьи, прокурорская камера, въ зданіи окружнаго суда и пр.; 3) палата представителей въ конституціонныхъ государствахъ; 4) сокращенное названіе камере-обскуры.

[мера-люцида (см.).]

**Камера-илара** — то же, что кам.

**Камералистъ** — человекъ, свѣдущій въ камеральныхъ наукахъ.

**Камеральный науки** — науки, относящ. къ государству и народному хозяйству (полит. экономія, теорія финансовъ, статистика, сельск. хозяйство и пр.).

**Камера-люцида** — физическій приборъ, состоящій изъ четырехсторонней призмы, посеред. которой подучается изобразеніе предмета на бѣлой бумагѣ.

**Камера-обскура** — физическій приборъ, состоящій изъ ящика, въ средней стѣнкѣ которой вставлена трубка съ нѣсколькими оптическими стеклами (объективъ). Лучи, идущіе отъ предмета, преломляясь въ стеклахъ и дающіе на задней стѣнкѣ (магетовомъ стеклѣ) ящика изображеніе предмета. Употребл. для подученія фотогр. изображеній.

**Камерарій** — папскій и кардинальскій прислужникъ.

**Камергеръ** — придвор. званіе, въ котор. въ индѣ награды возводитъ гражда. чиновниковъ; впацію этому присвоенъ особый мундиръ съ ключемъ на фалдѣ.



**Камериръ** — секретарь по финансовымъ дѣламъ при финляндскихъ губернаторахъ.

**Камеристна** — 1) дворцовая женская прислуга; 2) старшая горничная, приближенная къ своей госпожѣ (въ богатыхъ домахъ) [богатыхъ домахъ].

**Камермедхенъ** — горничная въ

**Камерная музыка** — музыка, которая для своего исполненія не требуетъ цѣлаго оркестра, а только нѣсколькихъ инструментовъ.

**Камертонъ** или **диапазонъ** — стальной инструментъ выскообразной формы; при удареніи о твердое тѣло издаетъ определенный звукъ, служащій для настройки музыкальных инструментовъ или голосовъ пѣвчихъ.

**Камеръ - коллегія** — присутственное мѣсто, учрежденіе Петромъ В. въ числѣ другихъ коллегій и соотвѣствующающее нашей темеретней казенной палатѣ. [кей].

**Камеръ-лакей** — придворн. ла-

**Камеръ-панжъ** — кадетъ или воспитаникъ Пажескаго корпуса. Пажи дежурятъ во дворцѣ и во время выходныхъ или особыхъ придворныхъ церемоніаловъ они поддерживаютъ шлейфы у женскихъ особъ царской фамиліи.

**Камеръ-фрау** — придворная дам. застѣ женск. гардеробомъ во дворцѣ.

**Камеръ-фрейлина** — придвор. дама, дававшее дочерямъ заслуженныхъ лицъ въ видѣ награды ихъ родителей и открывающее имъ пріѣздъ ко двору.

**Камеръ-фурьеръ** — придворный чиновникъ VI класса.

**Камеръ-юнгфера** — по роду своихъ обязанностей то же, что камермедхенъ, но только одной степенью выше по значенію. [авашіе (ниже камергера)].

**Камеръ-юнкеръ** — придворное **Каменя** — камень съ кзкльн-либо выпуклымъ изображеніемъ, котор. часто бываетъ другого цвѣта, чѣмъ самый камень.

**Камзолъ** — одежда, носившаяся прежде подъ кафтаномъ во франц. гостиныхъ и имѣвшая форму не то короткой поддежки безъ рукавовъ, не то длиннаго жилета на распаху.

**Камизары** — крестьяне-протестанты, горцы Севернѣ, возставшіе противъ франц. правительства 1702—1715, съ лозунгомъ: «никакихъ налоговъ, свобода совѣсти».

**Камилавка** — головн. уборъ, имѣющій форму шляпы, нѣсколько расширяющейся кверху и лентенной полей; обыкновенно обтягивается фиолетовымъ барх-

томъ и составляетъ предметъ награды для бѣлаго духовенства (святенниковъ).

**Камилла** — у римлянъ и др. названіе дѣвоческ. и мальчик., исполнявшихъ прислужническія должности при жрецахъ.

**Каминъ** — открытый очагъ съ прямымъ дымовымъ ходомъ. Служитъ не столько для отопленія, сколько для вентилляціи.

**Камка** или **дамасть** — матерія съ шелковой основой и шерст. съ бумагой уткомъ.

**Камлотъ** — шерстяная ткань, приготовляемая изъ ангорской шерсти съ примѣсью овечьей и иногда шелка.

**Камора** — цилиндрическое или коническое углубленіе на днѣ канала въ которыхъ артиллер. орудій (мортиръ и прежнихъ гаубицъ и единороговъ), служащее для помѣщенія порохового заряда.

**Каморра** — тайное общество въ южной Италіи, члены котораго — воры и разбойники — принадлежатъ ко всѣмъ клас. общества и поддерживаютъ другъ друга, прибѣгая даже къ убійствамъ, особенно по отношенію къ мафиникамъ.

**Кампанія** — 1) время, обнимающее собой все продолженіе войны или похода; 2) срокъ плаванія швее. судовъ, отарываемыхъ въ примѣрный «морской походъ»; причѣмъ каждыя 6 мѣсцевъ плаванія считаются за одну кампанію.

**Кампешевое дерево** — растетъ въ центральной Америкѣ и на Антильскихъ о-вахъ; твердая сердцевина его идетъ на окраску матерій въ синій, фиолетовый, бурый и черныя цвѣта, смотря по роду протравы, положенной на ткань.

**Камуфлетъ** — минный подземный зарядъ, изрѣвъ котораго не обнаруживается на поверхности земли.

**Камфора** — вещество бѣлаго цвѣта, отлагающееся въ древесинѣ и корѣ камфорныхъ деревьевъ. Употребляется въ медицинѣ, отъ моли, въ пиротехникѣ и для полученія целлулоида.

**Камфорка** или **канфорка** — подставка для сосуда при вареніи или печеніи безъ печи — на углѣхъ, на спиртовой лампѣ, самоварѣ и т. п.

**Камышъ** — крупное раст. изъ сем. злаковъ; три вида — изъ нихъ одинъ распространенъ всюду, образуя на стоячихъ и слабо текущихъ водахъ огромныя заросли. Достигаетъ 1½ саж. вышины. Высушенные стебли к. находятъ примѣненіе какъ топливо, на покрывку крышъ, изготовленіе мебели и пр.

**Канадскій бальзамъ** — жидкая смола изъ надрѣзовъ коры с.-амери-

канской пихты *Abies balsamea*; употреб. въ медицинѣ для сохраненія микроскопическ. препаратовъ, приготовленія лаковъ, склеиванія оптич. стеколъ и пр.

**Канализация** — проведеніе въ городѣ воды по искусственнымъ подземнымъ каналамъ; для отведенія за городъ черту нечистотъ изъ отхожихъ мѣстъ, сточныхъ трубъ и пр. Вообще проведеніе чего-либо по трубамъ и каналамъ.

**Канализировать** — 1) спрямить и углублять рѣку поср. выплыванія каналовъ; 2) устраивать канализацію.

**Каналь** — 1) судоходный ровъ, пропашаемый для соединенія между собой различныхъ водныхъ бассейновъ (рѣкъ, озеръ, морей и т. д.); таковы напр. каналы: Маринскій (7½ верстъ), Вышневолоцкій (4 версты), Тихвинскій (7½ в.), соедин. Волгу съ Невою; 2) всякій водяной ровъ; 3) всякое трубообразное углубленіе и сквозное отверстіе, напр. каналъ пушки, мочеиспускательный каналъ и пр.; 4) сосуды, по которымъ движется кровь и разная жидкость въ тѣлѣ животныхъ.

**Канapé** — небольшой диванъ.

**Канарейка** — пѣвчая птица, живущая въ дикомъ состояніи на Канарскихъ островахъ; сверху зеленоватого — желтаго, снизу желтато-желтаго цвѣта. Въ неволѣ легко размножается. Живетъ до 20 и болѣе лѣтъ.

**Канастъ** — красивая и плотная матерія изъ некрученого шелку (сырца).

**Кангуру** — см. Кангуру.

**Канделябръ** — большой массивный подсвѣчникъ на одну или на нѣсколько свѣчей.

**Кандидатъ** — 1) низшая ученая степень, дающая чинъ 10 клас.; слѣдующая на нея — *магистръ*, *магистръ* послѣд. исп. — *докторъ*; 2) всякій, котор. стоитъ на дорогѣ къ какой-нибудь должности или званію. [Крита.]

**Кандіотъ** — житель Канди или **Канелюры** — желобчатая дорожка, выводимая вдоль колоннъ.

**Каникулы** — болѣе или менѣе продолжительный періодъ времени, на которое служаніе и учащіе освобождаются отъ занятій (Рождество, Святая, лѣтніе мѣсяцы) и пользуются отпускомъ.

**Канитель** — 1) тончайшая золотая, серебряная и мѣдная (посеребр. или вызолочен.) проволока; употребляется для вышиванія, приготовленія различ. офицерск. вещей (воплетъ, погонъ, темляковъ) и различ. украшеній; 2) всякій безсодержательный случайный, не приво-

дѣній ни къ какимъ результатамъ, разгонъ; 2) значительная проволока.

**Канифасъ** — 1) бумажная легкая блѣлая съ продольными полосами ткань, нерѣдко употребл. для бѣлья; 2) тонкое парусное полотно, употребл. на верхніе паруса для судовъ.

**Канифоль** — (гарпіусъ) полупрозрач. смола, получаемая при перегонкѣ живицы (смолистой соки), вытекающей при подсочкѣ хвойныхъ деревьевъ. По своей хрупкости легко толчется въ порошокъ. Употребл. для натиранія смывковъ, для смолотыхъ мылъ и пластмассъ.

**Канканировать** — отплясывать канканъ.

**Канканъ** — французскій танецъ съ непристойными, возбуждительно дѣйствующими тѣлодвиженіями.

**Канкринические стихи** — такіе стихи, которые не теряютъ своего смысла, если ихъ читать не отъ лѣвой стороны къ правой, но и наоборотъ.

**Каннелюры** — см. Канелюры.

**Каннибализмъ** — 1) людоедство; 2) безчеловѣчная жестокость.

**Каннибалъ** — людоеда.

**Каннибальный** — свойственный только однимъ людоедамъ.

**Канонада** — частая пальба изъ многихъ орудій.

**Канонерская лодка** — не глубоко сидящее въ водѣ военное судно, вооруженное нѣсколькими орудіями.

**Канонеръ** — см. Канониръ.

**Канонизация** — торжественн. причисленіе къ лику святыхъ того или др. умершаго лица, совершаемое папами.

**Канонизировать** — совершать канонизацію.

**Каноникъ** — 1) у католиковъ лицо, занимающее должность церковн. старосты и отправляющій нѣкоторыя церковныя службы; 2) титулъ, даваемый въ награду католич. священникамъ; 3) богослужебная книга правосл. церкви, содержащая въ себѣ собраніе церковно-служебныхъ пѣсней, назыв. канонами, а также молитвъ и акафистовъ, которые обявлять звать каждый причащающійся.

**Канониръ** — нижній артиллерійскій чинъ, то же, что «рядовой» въ пѣхотѣ.

**Канониссы** — монахини женскихъ католическихъ монастырей, пользующіяся известными привилегіями, б. ч. изъ дворянокъ.

**Канонистъ** — 1) всякій, основательно изучившій ист. церкви и каноническія права; 2) студентъ, избравшій своимъ главн. предметомъ каноническое право.



**Каноническій**—1) основанный на канонахъ, т. е. на правилахъ, установленныхъ апостолами или церковными соборами; 2) относящийся къ церкв. писаніямъ въ честь какого-нибудь снитога, уоимиваемаго въ канонѣ.

**Каноническія книги**—книги Св. Писанія, признанныя боговдохновенными на вселенскихъ соборахъ. Онѣ подраздѣлены на главныя и второстепенныя. Первыхъ 22, вторыхъ 16.

**Каноническое право**—наука, имѣющая своимъ предметомъ церковныя правила, установленныя Спасителемъ, апостолами, вселенскими соборами, отцами церкви и папами.

**Каноничіи**—у раскольниковъ-беспоповцевъ челоѣкъ, ходящій по домамъ для чтенія неграмотнымъ псалмовъ и молитвословій по старобряд. книгамъ.

**Каноны**—1) правила, установленныя апостолами, духовн. соборами и отцами церкви; 2) церковныя пѣсни, словословія святыхъ; 3) молитвы, вставленныя въ рамки и помѣщающіяся на престолѣ въ католич. церквахъ, на подобіе нашего веркала въ присутств. мѣстахъ.

**Канталупка**—особый сортъ дынь съ шероховатой бородавчатой кожей и чрезвычайно сочнымъ, изъяснымъ и сладкимъ мясомъ.

**Кантаридинъ**—жгучее начало шпанскихъ мухъ и пѣкорныхъ др. насекомыхъ; сильный ядъ, обладающій способностью развѣдывать половые органы.

**Кантариды**—шпанскія мухи.

**Кантата**—1) родъ вокальной пѣсмы съ аккомпаниментомъ оркестра, состоящій изъ небольшихъ речитативовъ, дуэтовъ, трио и даже хоровъ; 2) также поэтическое, хвалебное сочиненіе для пѣнія.

**Кантикъ**—1) церковно-хвалебная пѣсня, прославляющая святыхъ; 2) выпуска въ форменной одеждѣ.

**Кантилена**—мелодичное мѣсто въ большихъ музыкальных произведеніяхъ.

**Кантовать**—1) переворачивать доски или рельсы; 2) выпивать выпущку.

**Кантониры-квартиры**—квартиры обывателей, занимаемыя войсками въ мирное время.

**Кантонисты**—сыновья солдатъ, обрѣкшіеся въ Россіи еще до своего рожденія на военную службу и отдававшіеся для того на воспитаніе въ такъ назыв. школы кантонистовъ. Эта кантоная повинность уничтожена въ 1856 г.

**Кантонъ**—1) въ Швейцаріи область, имѣющ. свое особое управл. и входящая въ составъ республики, какъ самостоя-

тельное союзное государство, связанное съ ней общностью интересовъ первостепенной важности; 2) во Франціи волость; 3) округа, на котор. дѣлятся бакиры, находящіяся въ вѣдомствѣ оренбургск. генералъ-губернаторства.

**Канторъ**—1) у католиковъ и лютеранъ церков. пѣвчій; 2) школьный учитель церков. пѣнія и музыки въ Германіи.

**Канѣа**—прочный, толстый китайскій атласъ, употребл. на одежду знатными туземцами и составляющій послѣднюю одну изъ главныхъ статей мѣнковой торговли въ Сяхтѣ.

**Канѣорка**—см. Камфорка.

**Канцеляризмъ**—страсть къ бумагописанію, къ бумажному веденію дѣлъ и къ соблюденію различныхъ ни къ чему не ведущихъ формъ и порядковъ при дѣлопроизводствѣ въ ущербъ самому дѣлу.

**Канцелярія**—мѣсто, въ которомъ сосредоточивается письменное производство по какому-либо дѣлу. Состоитъ какъ въ самомъ учрежден. при всѣхъ начальникахъ какихъ-либо отдѣльных частей.

**Канцелярскій слогъ**—дубоватый, тяжелый слогъ, усвоенный присутственными мѣстами.

**Канцелярскій служитель**—лицо, присвоенное при вступленіи на государственн. службу лицамъ, имѣющимъ право на такую же лишь по происхожденію и не имѣющимъ права при самомъ вступленіи на полученіе чина.

**Канцелярскій чиновникъ**—чиновникъ, не имѣющій никакой опредѣленной должности и занимающійся одной переноской бумагъ.

**Канцлеръ**—1) министръ иностранныхъ дѣлъ; 2) начальникъ университета (ректоръ) заграничій и у насъ въ Финляндіи; 3) начальникъ капитула Императорскихъ и Царскихъ орденовъ въ Россіи; 4) по табели о рангахъ—высшій гражданскій чинъ, соответствующій генерал-аншему.

**Канцона**—особый родъ пѣсенъ въ стихахъ, распадающихся на рядъ однородныхъ по своему настроенію пѣсенъ (стансовъ).

**Канцонетта**—небольшая канцона.

**Канча**—китайскія шелковая ткань.

**Каолинъ**—высшій сортъ глины бѣлаго цвѣта, идущій на приготвленіе фарфора и поэтому назыв. также *фарфоровой глиной*.

**Капелла**—1) у католиковъ часовая или придѣлъ церкви; 2) хоръ пѣвчихъ и музыкантъ, преимущ. для духов. музыки.

**Капелланъ**—1) священникъ при

домашней церкви въ Англіи; 2) дьяконъ у лютеранъ; 3) помощникъ священника у католиковъ.

**Капеллирование** — проба золота и серебра черезъ огонь.

**Капель** — небольшая чашечка изъ косяной золы (фосфорнокислой извести) для пробы золота и серебра черезъ огонь.

**Капельдинеры** — состоящіе при театрѣ служители, отбирающіе билеты, указывающіе мѣста и присматривающіе за сохран. верхняго платья во время представленія.

**Капельмейстеръ** — управляющій хоромъ музыкантовъ.

**Каперство** — 1) морской разбой; 2) поноски и преслѣдованіе на морѣ непріятельскихъ судовъ частными лицами съ разрѣшенія правительства.

**Каперсы** — капорцы, цвѣточ. почки каперсоваго кустарника, приготова. въ уксусѣ и употр. какъ приправа. [перства.

**Каперъ** — судно, снаряжен. для ка-  
**Капильность** или **волосность** — свойство жидкостей подниматься или опускаться въ тонкихъ трубкахъ, узкихъ канальцахъ и пористыхъ веществахъ.

**Капиллярные сосуды** — тонкія трубочки, входя въ которыя, жидкость проявляетъ капиллярность (см.).

**Капитализація** — 1) обращеніе имущества въ денежн. капиталъ; оцѣнка имущества; 2) опредѣленіе величины денежнаго капитала, доходъ съ котораго былъ бы равенъ тому доходу, относительно котораго производится капитализація. Такъ напр., положимъ, что домъ приноситъ 1.000 р. ежегод. дохода. Доходъ съ дома обыкновенно дасть 10%. Поэтому капитализируя 1.000 р. низъ 10%, найдемъ, что домъ стоитъ 10.000 р.

**Капитализированіе** — см. Капитализація. [питализація.

**Капитализировать** — см. Ка-  
**Капиталистъ** — 1) владѣющій капиталомъ, богатъ; 2) въ политико-экономич. смыслѣ человѣкъ, участвующ. въ производствѣ одними лишь своимъ имуществомъ или деньгами.

**Капиталь** — 1) большая сумма денегъ; 2) въ политико-экономическомъ смыслѣ всякаго рода предметы и орудія, имѣющіе мѣстовую цѣнность.

**Капиталь** — въ фортификаціи, линия, раздѣляющая уголь укрѣпленія на двѣ равныя части.

**Капитальная стѣна** — главн. стѣна, служащая оградой зданія и выходящая сплошь отъ основанія до верха.

**Капитальный** — 1) первостепенный; 2) денежный.

**Капитанъ** — 1) высшій оберъ-офцерскій чинъ въ пѣхотѣ, артиллеріи и инженер. войскахъ. Капитаны бываютъ командирами ротъ; 2) командиръ или начальникъ корабля, парохода или купеч. судна; во флотѣ капитанскій чинъ подраздѣленъ на 2 степені: капитанъ 1-го ранга (полковникъ), капитанъ 2-го ранга (подполковникъ).

**Капитель** — 1) верхняя часть колонны; 2) печатный прифрѣтъ, въ котор. всѣ буквы имѣютъ начертаніе заглавныхъ; напр., изъ двухъ стоящ. здѣсь въ скобкахъ словъ (кукурекку — куклрркк) первое набрано обыкновенно, а второе — капителью.

**Капитолій** — храмъ Юпитера въ древнемъ Римѣ; въ немъ хранились книги Сивиллы и римская казна.

**Капитолійскія игры** — игры, учрежденныя Камилломъ въ 387 г. до Р. Х. въ честь Юпитера Капитолійскаго и въ память спасенія Рима капитолійскими гусями.

**Капитулировать** — сдаваться на извѣстныхъ условіяхъ своему врагу безъ послѣдняго рѣшительнаго боя.

**Капитулъ** — 1) особое присутственное мѣсто (капитулы Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ), въ которомъ сосредоточиваются всѣ дѣла, возникающія изъ пожалованія орденами; 2) персоналъ католическ. священниковъ, служащихъ при одномъ и томъ же соборѣ.

**Капитуляція** — сдача крѣпости непріятелю и сложеніе предъ нимъ оружія отрядомъ или цѣлой арміи по договору безъ послѣдняго рѣшительнаго боя.

**Капишонъ** — 1) длинный воротникъ на сальотѣ, шинели и т. д. изъ той же матеріи, какою покрыта вещь; 2) короткій придатокъ, приспособленный къ покрывавію головы.

**Капиармусъ** — деревянный боченокъ, въ которомъ хранится порохъ для крѣпостной артиллеріи. [или часовня.

**Капица** — католическая моленная

**Каплунъ** — выходившій пѣтухъ.

**Капораль** — см. Капраль.

**Капорцы** — см. Каперсы.

**Капоръ** — винная женская пляска, подобная ватой и имѣющая видъ чепца.

**Капраль** — унтеръ-офицеръ (2-й по старшинству солдат. чинъ; первый — сфрейторъ, 3-й — самый старшій — фельдфебель).

**Капральство** — отдѣленія, на кот. дѣлятся роты; каждое изъ нихъ поручается завѣдыванію унтеръ-офицера.

**Каприфолій** или **жинолосъ**



— растение съ вьющимися или прямыми стеблями; шиты колчатые, подвѣска на ножкѣ; разводити въ садахъ, воевъ бѣсѣдокъ.

**Каприччю** — музыкальная пѣснѣ, какъ бы неподчиняющаяся никакимъ правиламъ, вся прелесть которой именпо и состоятъ въ ея произволѣ, споеправѣи, доходящей до каприза.

**Капсуля** — 1) металлическая или фарфоровая чашечка, въ котор. аптекаря и химики прокалываютъ небольш. колич. различныхъ веществъ; оны также назыв. *тиллми*; 2) мѣдный колпачекъ, снабженный воспламеняющ. отъ удара составомъ, служащимъ для сообщенія огня заряду въ ручномъ огнестрѣльномъ оружіи. Эти капсулы также наз. *пистонами*; 3) полый шарикъ или цилиндрикъ изъ желятина, съ лекарствомъ внутри.

**Каптенармусъ** — унтеръ-офицеръ, заведывающій ротной кладовой, въ которой хранятся оружіе, амуниція и одежда солдатъ.

**Капуданъ-паша** — турецкій генералъ-адмиралъ, главный начальникъ турецкаго флота, морской министръ.

**Капуцинъ** — см. *Настурціи*.

**Капуцины** — 1) маскардныя костюмы; 2) особая порода обезьянъ.

**Капъ** — 1) паросты на различныхъ древесныхъ породахъ, имѣющие въ разрѣзъ очень красивый узоръ. Особенно цѣнятся к. орѣховый и березовый; 2) мышь (Нордкапъ).

**Капюшонъ** — см. *Капишонъ*.

**Карабинеры** — (стар.) войско, получившее назван. отъ своего вооруженія — карабиновъ. [ское ружье безъ штыка.]

**Карабинъ** — короткое кавалерій-

**Караванъ** — 1) на Востоку болѣе или менѣе значит. товари. обозъ; также большая толпа, паргія путешественниковъ и богомольцевъ, идущихъ вмѣстѣ для болѣе безопасности и удобства; 2) собр. барокъ, пlying. вмѣстѣ по одному пути. [куическаго каравана.]

**Караванъ-баши** — начальникъ

**Караванъ-сарай** — на Востоку зданія на пути сѣдованія каравановъ, гдѣ путешествен. останавлив. для отдыха.

**Каравелла** — такъ назыв. въ Испаніи и Франціи небольшое легкое судно.

**Каразенъ** — грубая, рѣдкая кислая шерстяная ткань, употр. на подкладку.

**Караммы** — немногочисленная еврейская секта, отвергающая Талмудъ (См.) и предавая и признающ. одну только Библию.

**Каракатица** — морское животное изъ отряда головоногихъ моллюсковъ; имѣетъ пузырь съ черной жидкостью (се-

лія, употр. для крася) и известковую пластинку (пѣнку) внутри тѣла, которая употребл. для полировки. Съѣдобна. Въ европ. моряхъ. [дой цѣвѣ (лошадь).]

**Караконная масть** — темновѣ-  
**Каранулъ** — мудрая овчина съ бухарскихъ и тивинскихъ агнятъ. Идетъ на шитье шапокъ и папакъ.

**Карамболь** — 1) въ билліардной игрѣ такой ходъ, при которомъ игральный шаръ ударяетъ по двумъ или нѣсколькимъ другимъ шарамъ; 2) красный шаръ въ билліардѣ.

**Карамель** — нагрѣтый до 200° сахаръ, принявшій бурый цвѣтъ и сдѣлавшійся неспособнымъ кристаллизоваться. Употр. для окрашивания ликеровъ, водокъ, суповъ и въ видѣ лакомства.

**Карантинъ** — 1) зданіе на границѣ, въ которомъ выдерживаютъ нѣкоторое время путешественниковъ, прибывающихъ изъ такихъ странъ, гдѣ свирѣтствуютъ каки-либо прилипчивыя болѣзни; 2) самое время такого ареста.

**Карательная цензура** — цензура, имѣющая дѣло съ книгами, напечатанными безъ ея предварительнаго разрѣшенія. Вреченіе кѣдлин по представленію въ цензуру отпечатаннаго сочиненія она должна его разсмотрѣть и постановить свое рѣшеніе, если это сочиненіе будетъ признано ею «вреднымъ».

**Каратъ** — единица вѣса при опредѣленіи драгоценныхъ камней (рус. каратъ = 4 грамма, что соответствуетъ  $\frac{1}{24}$  грамма =  $\frac{1}{10}$  золотника = 6 долямъ).

**Караулъ** — команда, выставляемая для охраненія казен. имущества и тюремъ, для охраненія обществ. порядка и для отданія почести извѣстнымъ лицамъ (почетный к.).

**Караульная служба** — обязанность, выполняемая карауломъ (см.).

**Карбонаецъ** — (малоросс.) серебряный рубль, дѣлющийся.

**Карболовая кислота** — бѣлая кристаллическая масса, получаемая при перегонкѣ каменно-угольн. дегтя. Имѣетъ острый запахъ, жгучій вкусъ; ядовита; противогнилостное средство. Употребляется для дезинфекціи.

**Карбонаріи** — 1) приверженцы партіи гильфовъ, уходящие отъ своихъ преслѣдователей гильбиновъ въ лѣсныхъ хижинахъ угольничковъ; 2) члены тайнаго политич. общества въ Италіи, образовавшагося въ началѣ нынѣшняго столѣтія съ дѣлю познанія австрійцевъ изъ Италіи и для распространенія демократическихъ началъ вообще.

**Карбонатъ**—1) непрозрачн. алмазъ чернаго или темно-бураго цвѣта. Обладаетъ той же твердостью, какъ и обыкновенный алмазъ, но въ 15 разъ дешевле его; 2) всякая углекислая соль.

**Карбонизація**—обугливаніе.

**Карбункулъ**—1) сортъ богемскаго граната, обладающаго цвѣтомъ краснаго вина; 2) скопленіе чирьевъ на разныхъ частяхъ тѣла; сильно истощаетъ организмъ и трудно излѣчивается.

**Карда**—желѣзная проволочная щетка для расчески шерсти или хлопка и выводки ворса на сукно.

**Кардамонъ**—плодовая коробочка видовъ Аюмшш, сем. имбирныхъ, встрѣч. въ болотистыхъ мѣстностяхъ Остѣ-Индіи, Суматры и Молуккскихъ острововъ; ихъ сѣмена употр. какъ пряность, для приправы кушаньевъ.

**Кардиналь**—высшій духовный санъ въ римско-католич. церкви, носимый 70 лицами, которымъ принадлежитъ право набранія папъ въ общемъ собраніи, назыв. конглавоми. Имъ присвоены особый костюмъ (красная шапка и княжеская мантия) и титулъ эминенціи; они составляютъ верховный советъ папы.

**Кардинальный**—самый главный, основной.

**Кардинальные точки**—главныя точки горизонта: сѣверъ, югъ, востокъ, западъ. [сыгавіи движеній сердца.]

**Кардіографъ**—аппаратъ для записи.

**Кардіологія**—ученіе о строеніи, отравленіяхъ и болѣзняхъ сердца.

**Кардная машина**—машина для норованія на суконныхъ фабрикахъ.

**Кардованіе**—одна изъ операцій въ процессѣ натовоненія пряжи, имѣющая цѣлью возможно болѣе полное раздѣленіе волоконъ въ прядильномъ матеріалѣ и параллельное распредѣленіе ихъ.

**Кардовщикъ**—работчій на суконной фабрикѣ при норовальной машинѣ.

**Кардъ-машина**—машина для расчески шерсти или хлопка на прядильной фабрикѣ.

**Каре**—особое постройеніе пѣжоты въ формѣ четырехугольника, чтобы можно было обороняться со нѣсколькихъ сторонъ противъ непріятеля и главнымъ образомъ противъ кавалерійскихъ атакъ.

**Карельская береза**—см. Капъ.

**Каринатура**—см. Каррикатаура.

**Каріатиды**—статуи, играющія роль колоннъ или подпорокъ, поддерживающихъ части зданія преимущественно съ лицевой его стороны.

**Карій**—кофейный цвѣтъ.

**Каріозный**—относящійся къ костьямъ; пораженный костьюдою.

**Карнасъ**—1) старинный снарядъ, бросавшійся изъ мортиръ для разжиганія непріятельскихъ складовъ, помѣщенных и строеній; 2) проволока. формы, употребл. модистками въ нудъ болванокъ для приданія того или другаго фасона шляпамъ, наколкамъ и пр.; 3) форма изъ проволоки для абажура на лампы; 4) К. или желѣзное дерево, встрѣчаемое у насъ въ Закавказьи.

**Карлино**—старая золотая пташья монета различ. цѣнности, отъ 6 до 35 р.

**Карлисты**—политическая партія въ Испаніи, поддержав. довѣ Карлоса.

**Карлсбадская соль**—получается изъ Карлсб. минеральныхъ водъ выпариваніемъ. Слабительное.

**Кармазинный**—алый.

**Кармазинъ**—тонкое сукно ярко-краснаго цвѣта.

**Карманьола**—революціонная пѣсня съ особаго рода пляской, сложившаяся въ Южной Франціи въ 1792 г. Каждая ея стихъ сопровождался припѣвомъ: «Вудемъ плясать Карманьолу, да вдраветьуетъ громъ пушекъ!» (Dancez la Carmagnole! Vive le son du canon!).

**Карминъ**—малиновая краска, получаемая изъ кошенили (см.). Употр. въ живописи, при печатаніи сторублевыхъ кредит. билетовъ, для красныхъ чернилъ, румянъ, зубной пасты, въ кондитер. и пр.

**Карнавалъ**—католическая масленица, сопровождаемая уличными народными процессіями, маскарадами и различ. увеселительными спенами, преимущественно кичи. характера. Особенно торжественно справляется въ Италіи.

**Карнеолъ или сердоликъ**—цѣнный камень краснаго цвѣта, принадлежащій по своему составу къ кварцамъ. Самые лучшіе карнеолы вывозятся изъ Остѣ-Индіи.

**Карнизъ**—1) архитектурное украшеніе, идущее вдоль верха стѣны при соединеніи ихъ съ потолкомъ или крышей; такія же украшенія надъ окнами и подъ окнами или вокругъ верхней части пьедестала; 2) въ колоннѣ верхняя часть антаблемента (см.).

**Каронада**—старинное морское чужинное орудіе безъ пафъ (см.).

**Каротель**—сортъ короткой съ вѣзругленными концами моркови.

**Карпетна**—восокъ, получаемый.

**Каррарскій мраморъ**—лучшій изъ всѣхъ известн. сортовъ мрамора, добывается на сѣверѣ Италіи изъ горы Анжаны (въ Моденскомъ округѣ),



при подходе которой стоит городъ Каррама, весь построенный изъ мрамора.

**Карринатура** — выставленіе какихъ-либо сторонъ изображаемаго предмета въ комическомъ видѣ и доведеніе ихъ комизма до вабальной и часто злой крайности. Всего чаще она выражается въ рисункѣ. [каррикатуры.]

**Каррикуристъ** — рисующій **Карсельская лампа** — старинныя лампы съ насосомъ, нагнетавшимъ помочью часового механизма масло изъ резервуара въ свѣтильникъ.

**Картаминъ** — сафировый карминъ или экстрактъ. Краснаго цвѣта порошокъ, употребл. для окраски искусственныхъ цвѣтовъ и на румяна.

**Картезиане** или **картезианцы** — послѣдователи философіи Декарта.

**Картезианизмъ** — философское ученіе Декарта.

**Картель** — 1) письменный вызовъ на дуэль; 2) союзъ промышленниковъ съ цѣлью регулированія сбыта или производства товаровъ, а также ослабленія конкуренціи между отдѣльн. предпріятіями; 3) политическій союзъ консервативной, имперской и національ-либеральной партій въ германскомъ парламентѣ, заключенный въ 1837 году.

**Картельная конвенція** — договоръ между государствами о взаимной выдачѣ бѣжавшихъ изъ ихъ предѣловъ преступниковъ, преимущественно же дезертировъ (см. это слово), или выкупъ и разѣвъ военнопленныхъ.

**Картограмма** — см. **Диаграмма**. **Картографическое заведеніе** — мѣсто, гдѣ составляются, чертятся и печатаются географическія карты.

**Картографія** — наука, относящаяся къ правильному составленію географич. картъ. [ставленіемъ картъ.]

**Картографъ** — занимающійся со-  
**Картоманное мастерство** — изготовленіе издѣлій изъ картона: картонокъ, коробковъ, бонбоньерокъ и др.

**Картонъ** — 1) толстая бумага; 2) большая коробка изъ палки; 3) лабренокъ на палкѣ, служащій образцомъ при работахъ художника.

**Картузная бумага** — болѣе или менѣе грубая оберточная бумага.

**Картузъ** — 1) шерстяной или бумажный мѣшокъ, въ который насыпаютъ порохъ для стрѣльбы изъ орудія; 2) мѣшокъ изъ толстой бумаги, въ который торговцы отпускаютъ сыпучія вещества; 3) плоская шапка съ козырькомъ.

**Картушка** — наклеенный па слою и раздѣленный на градусы бумажи, кружась, къ нижн. сторонѣ котораго прикрѣпляется магнитная стрѣлка въ компасѣ.

**Карусель** — 1) рыцарская военная игра, состоящая въ конскихъ скачкахъ; 2) въ настоящее время каруселью называютъ балаганныя подмостки съ легкими навѣсомъ, гдѣ происходитъ круговая ѣзда на деревьяхъ, лошадяхъ или въ лодкахъ.

**Каруца** — румынская телега.

**Карцеръ** — комната для кратковременнаго ареста въ учебныхъ заведеніяхъ, казармахъ, тюрьмахъ и пр.

**Карьера** — дорога, ведущая къ повышеніямъ на какомъ-либо поприщѣ, преимущественно служебномъ.

**Карьеръ** — пустить лошадь въ карьеръ — значить скакать во весь опоръ.

**Касна** — военный головной уборъ металлическій или кожанный съ двумя ковырьками (спереди и сзади); снабжается султаномъ (хвостомъ изъ перьевъ или конскихъ волосъ).

**Каснадная пѣсня** — живая пѣсня возбуждающаго характера, переполненная чересъ-чуръ вольными жестами и намеками, разсчитанными на животныя инстинкты толпы.

**Каснадь** — 1) искусственный или небольшой естественный водопадъ, являющійся въ нѣсколькихъ уступкахъ; 2) въ фейерверкѣ огненная струя, образующая собой какъ-бы водопадъ.

**Каскарилла** — благовонная кора растенія Croton Cascarilla, растущаго въ Востъ-Индіи. Изъ нея приготавливаютъ курительные свѣчи и порошки.

**Касса** — 1) присутственное или частное мѣсто, занимающееся пріемомъ и выдачей денегъ (сберегательная касса, судная касса и пр.); 2) комната или отдѣленіе при банкѣ, конторѣ и т. п., павна-ченнаго для пріема, разѣйна и выдачи денегъ; 3) денежная наличность; 4) денежный ящикъ; 5) типографская конторка, съ ящикомъ наверху, разгороженнымъ на кѣтки, въ которыя раскладывается шрифтъ (въ одну — литеры буквы а, въ другую — литеры буквы б и т. д.).

**Кассава** — см. **Тапиока**.

**Кассандра** — дочь Пріама, получившая отъ Аполлона даръ пророчества, но наказанная тѣмъ, что никто не вѣрилъ ей по большей части неблагоприятнымъ предсказаніямъ.

**Кассационная жалоба** — жалоба на неправильное толкованіе или при-мѣненіе закона судебной властью или о нарушеніи при судопроизводствѣ какихъ-

либо существенныхъ установленныхъ закономъ формъ и обрядовъ.

**Кассационное рѣшеніе**—рѣшеніе по кассационной жалобѣ (см.); такое рѣшеніе окончательное и на него нельзя уже никуда жаловаться вторично.

**Кассационный порядокъ**—принести жалобу въ кассационномъ порядкѣ значитъ просить о кассации.

**Кассационный судъ**—высшее судилище, рассматривающее дѣла по жалобамъ заинтересованныхъ сторонъ и отменяющее рѣшенія судебныхъ властей, если онѣ рѣшили не согласно съ закономъ, т. е. если послѣдній неправильно истолкованъ ими, или если судебное учрежденіе въ своемъ рѣшеніи нѣшло изъ предѣловъ предоставленной ему власти или нарушило каки-либо существенныя формы судопроизводства. Что же касается до обстоятельствъ дѣла, то въ разсмотрѣніе ихъ кассац. судъ не входитъ, а отменяетъ рѣшеніе, передаетъ дѣло въ другой судъ для пового разбирательства.

**Кассация**—отмена судебныхъ рѣшеній вслѣдствіе неправильнаго примѣненія закона или въ несоблюденіемъ установленныхъ формъ и обрядовъ судопроизводства, безъ выбора дѣла по существу (безъ разсмотрѣнія его обстоятельствъ).

**Кассета**—пластичъ ящикъ съ выдвижной крышкой, въ который вставляется фотографическая чувствительная пластинка, помѣщаемая при фотографированіи на мѣсто заднея стѣнки *камеры*, на которую проектируется изображеніе снимаемаго предмета. [сапію (см.).]

**Кассировать**—производить кассу.

**Кассиръ**—завѣдующій приемомъ и выдачей денегъ, управляющій денежною кассой, кассачей.

**Кассіевъ - пурпуръ**—закрасъ фолата, красная краска для живописи по фарфору и стеклу.

**Кассія**—кустарникъ сем. бобовыхъ; нѣкоторые виды употр. какъ слабительное.

**Кассовая книга**—бухгалтерская (счетоводная) книга, служащая для записи всѣхъ денежныхъ поступленій и выдачъ.

**Кассонадъ**—1) желтый сахарный песокъ, призывимый изъ мѣсть произрастанія сахарнаго тростника; 2) сахаръ, очищенный одинъ разъ глиною. Употр. на кушакъ.

**Каста**—замкнутое сословіе, изъ котораго нельзя перейти въ другое сословіе и представители котораго не могутъ соединяться бракомъ съ представителями другихъ сословій. Кастовое устройство существовало въ древн. Египтѣ и сохрани-

лось донынѣ въ Полинезій и Остѣ-Индіи.

**Кастальскій источникъ**—мифологическій источникъ, вытекавшій изъ южнаго склона Парнаса (въ Греціи) и обладавшій чудеснымъ свойствомъ всякому погруженному въ его воды сообщать поэтическое вдохновеніе.

**Кастаньеты**—деревянные погремушки, которыми мѣрно стучатъ во время танца. Онѣ состоятъ изъ двухъ половинокъ, ссыанныхъ на одномъ концѣ, и падѣваются на большой палецъ руки.

**Кастелянша**—женщина, завѣдующая бѣльемъ.

**Кастелянъ**—1) смотритель костела, вѣмка, дворца или какихъ-либо общественныхъ зданій; 2) въ прежнее время также начальникъ округа, принадлежавшаго къ вѣмкѣ.

**Кастеть**—1) игра, состоящая въ выкладываніи различныхъ фигуръ по чертежу изъ опредѣленнаго числа многоугольниковъ. Называется также *юловоломкой*; 2) гуттаперчевый или желѣзный стержень со стальнымъ утолщеніемъ на концѣ, который иногда употребляется для зачистки отъ наваденій.

**Касторовое, рициновое масло**—получается холоднымъ прессованіемъ сънятыхъ кашевины; безвѣстно или слабо желтовато, тягуче; скоро портится на воздухѣ и дѣл. вреднымъ. Извѣстн. слабительное средство.

**Касторъ**—1) шерстяная сукноподобная ткань; 2) вѣзда 2-й величины въ соизмѣдн (Визизены).

**Касторъ и Поллуксъ**—близнецы, сыновья Леды; оба брата были при жизни неразлучными друзьями и участвовали всегда вмѣстѣ во всѣхъ героическихъ предпріятіяхъ (въ походѣ аргонавтовъ, охотѣ на каледон. вѣпря и пр.).

**Кастратъ**—(скопецъ) мужчина съ вырѣзанной мошонкой или женщина, лишенная яичниковъ. У кастратовъ-мужчинъ не растетъ на лицѣ волосъ; голосъ ихъ приближается по своей высотѣ къ женскому и липо до старости сохраняетъ мягкость.

**Кастрація**—оскопленіе людей или холощеніе жноты. (вырѣзываніе у самцовъ яичъ и у самокъ яичниковъ).

**Кастрировать**—производить кастрацію, оскопляютъ, дѣлать животное или челоѣка не способнымъ къ размноженію.

**Катавасія**—1) пѣніе по монастырскому чину нѣкоторыхъ церковныхъ стиховъ (присонъ) обсиия клиросами варазъ, для чего они сходятся вмѣстѣ по-



средних церкви; 2) сумятица, суматоха, беспорядок.

**Катаклизма** — клистарь. {потопъ.

**Катаклизмъ** — всепоглощающій

**Катакомбы** — подземныя пещеры, назначавшіяся для погребенія мертвыхъ и скрѣщенія мѣстохъ сходокъ древнихъ христіанъ для тайнаго совершенія богослуженія во время гоненій.

**Каталектическій** — исполный, сѣмшанный, отрывочный.

**Каталекты** — выписки и отрывки изъ древнихъ писателей.

**Каталепсія** — одѣвленіе съ истеріею сознанія и чувствительности, являющееся приступами, при истеріи и заболѣваніяхъ мозга.

**Каталитическая сила** — названіе неизвѣстной причины нѣкоторыхъ химическ. явленій, происходящихъ при смиркоскопированіи двухъ тѣлъ, напр. воспламененіе водорода отъ введенія въ его среду кусочка губчатой платины.

**Каталогъ** — алфавитный или систематическій списокъ какихъ-либо предметовъ: книгъ, картинъ, рѣдкостей и т. д.

**Катаплазма** — 1) млечительное средство, разгоняющ. нарывъ; 2) припарка.

**Катаплексія** — 1) внезапное одѣвленіе отъ обмороженія, удара; 2) оскормина.

**Катапульты** — у древнихъ машина, метавшая стрѣлы или камни въ осажденный городъ.

**Катаракта** — помутаніе хрусталика глаза. Излечивается посредствомъ выдѣленія хрусталика и замѣны его особыми очками. {простудная лихорадка.

**Катаральная лихорадка** — катаральный — относящійся къ воспаленію слизистыхъ оболочекъ.

**Катаръ** — воспаленіе слизистой оболочки (носовой, горловой, легочной, желудочно-кишечной и т. д. катаръ) въ какой-либо части тѣла; характеризуется отдѣленіемъ слизи или гноя и усиленной краснотой пораженной оболочки.

**Катастрофа** — 1) неожиданное потрясающее событие, внезапно обрушившееся несчастье; 2) развязка, неожиданно раскрывающаяся передъ зрителемъ или читателемъ въ драмѣ, трагедіи или романѣ.

**Катафалия** — четырехугольное воздѣшеніе, на которое ставится гробъ во время отпѣванія и похоронъ.

**Категорически** — 1) рѣшительно, безъ обиняковъ и уклоненій; 2) по категоріямъ. {опредѣленный, безусловный.

**Категорическій** — рѣшительный.

**Категорическій императивъ** — по Канту, нравственный за-

конъ, независимый отъ воли человѣка и являющій надъ нимъ безусловную силу.

**Категорія** — 1) отдѣлъ или разрядъ, въ которомъ группируются сходные между собой въ какомъ-либо отношеніи предметы; 2) въ философій категоріями называются родовыя понятія, подъ признаки котор. подходятъ цѣлыя группы изслѣдуемыхъ предметовъ. Такихъ категорій по Канту 4: количественность, качественность, относительность и обратность.

**Катедеръ-соціализмъ** — буквально социализмъ, проповѣдуемый съ университетской кафедры; этикъ именемъ обозначается наравленіе политической экономіи, проповѣдующее законность и обязательность государств. вмешательства въ область экономич. отношеній.

**Катеръ** — 1) военное одномачтовое парусное судно; 2) большая лодка, управляемая гребцами (отъ 8 до 20).

**Катеризация** — введеніе катетера въ мочевой пузырь или к.-л. полость.

**Катетеръ** — металлическая или каучуковая трубка, вводимая чрезъ мочеиспускательный каналъ въ мочевой пузырь для выпуска изъ него мочи въ болѣвнхъ, сопровождающихся задержаніемъ мочи, для прижиганій въ каналѣ и при операніяхъ внутри его, съ цѣлю предохранить больное мѣсто отъ развѣдующаго дѣйствія мочи.

**Катетометръ** — физическій измѣрительный приборъ, служащій для точнаго измѣренія вертикальных разстояній.

**Катеты** — двѣ наименьшія стороны прямоугольнаго треугольника, взаимно перпендикулярныя другъ другу.

**Катехетика** — способъ обученія помощью наводящихъ вопросовъ.

**Катехизация** — см. Катехетика.

**Катехизисъ** — 1) ученіе христіанской вѣры, излагаемое въ вопросахъ и отвѣтахъ; 2) вообще всякое изложеніе как.-л. ученія въ формѣ вопросовъ и отвѣтовъ.

**Катеху, кашу** — матеріалъ, получаемый вываркою растен. *Asacia Catechu* и *Arecia Catechu*, растущихъ въ Японіи и Остѣ-Индіи; употребл. въ красильномъ и сытцечечатномъ дѣлѣ для окраски волоконъ въ прочный коричневый цвѣтъ.

**Катодъ** — въ гальваническихъ элементахъ и voltaвомъ столбѣ отрицательный полюсъ, т. е. конецъ проволоки, соединенный съ цинкомъ. Означается: —

**Католики** — лица, принадл. повѣроисов. къ западной (рим.-католич.) церкви.

**Католикозъ** — т. е. вселенскій; гнуать армянскаго патріарха.

**Католицизмъ** — вѣроученіе рим-

ско-католической церкви. Церкви эта получила название *католической*, т. е. все-ленской въ римской монархіи, такъ какъ была единая въ римской всемирной монархіи. Въ 1053 г. произошло отдѣленіе церкви римской отъ греческой, отчего произошли церкви: *треко-каволическая* (православная) и *римско-католическая*. Римско-катол. церковь признаетъ наравнѣ со свящ. Писаніемъ и толкованія его; имѣетъ латніе догматы объ исхожденіи Св. Духа отъ Бога-Сына, о непорочномъ зачатіи Маріи-Дѣвы и о томъ, что глава катол. церкви, папа, является намістникомъ Христа на землѣ и непогрѣшимымъ въ дѣлахъ вѣры. Безбрачіе духовенства.

**Католическое величество** — титулъ испанскихъ королей.

**Катоптрика** — часть оптики, разсматривающая явленія отраженнаго свѣта.

**Катоптрические телескопы** — такіе, въ которыхъ вмѣсто стеколъ въ концы трубы, обращенной къ наблюдаемому предмету, находятся метал. зеркала. Иначе назыв. зеркальными телескопами.

**Кать** — 1) палачъ; 2) веревки съ блоками, поднимающія якорь къ кронбашѣ.

**Каузальное леченіе** — леченіе, направленное противъ основн. причинъ, производящихъ болѣзнь. Назыв. такъ въ отлѣчѣ отъ симптоматиче каго леч., кот. направляется къ устраненію тягостныхъ или угрожающихъ жизни припадковъ.

**Каурый** — конская масть свѣтло-бурая или свѣтло-каштановая.

**Каустика** — (медиц.) прижиганіе тканей раскаленнымъ инструментомъ или ѣдкими веществами.

**Каустическій** — ѣдкій, прижигающій, способный на мѣстѣ соприкосновенія разрушать органическую ткань.

**Каучукъ** — резина, гуммиластикъ, молочный сокъ, вытекающій изъ надтреснутыхъ каучук. дерева или смоковницы, растущ. въ Ост-Индіи. *К. дуканизи-роданный* — соедин. к. съ сѣрою. *К. ро-товой* или *эбокинъ* — соедин. к. съ болыш. количествомъ сѣры, мѣла, тяжелой шпата, глины, гипса, магнезій. Отлично полируется, мало отличается отъ китовой уса. Изъ него дѣлають грабли, трости, фанерки, флейты и кларнеты.

**Кафе** — названіе заведеній, въ котор. продается вареный кофе и др. напитки и яства. [яразцовая печь.

**Кафельная печь** — то-же, что

**Кафе-шантанъ** — общественное заведеніе, въ котор. имѣется буфетъ и даются для публики музык. спектакли и др. увеселенія.

**Кафли** — полые кирпичи, покрытые съ лицевой стороны глазурью; идутъ на кладку голландскихъ печей и каминовъ.

**Кацапъ** — прозвище, давнее въ Малороссіи великорусск. мужикамъ. Представляетъ испорч. «якъ цапъ», т. е. «какъ козелъ», — намекъ на бороду, кот. малороссы брвють.

**Кацники** — въ средней и южной Америкѣ начальники индѣйскихъ племенъ.

**Качуча** — испан. націон. танецъ, при котор. ударяютъ въ тактъ кастаньетами.

**Кашалотъ** — млекопитающее рыбоб-образное животное, съ виду похожее на кита и доходящее по длинѣ до 10 саж. Голова его четырехугольной формы, занимаетъ едва не половину всего тѣла. К. живутъ во всѣхъ океанахъ, кромѣ Ледовитаго, но особ. любятъ тропическ. морья, гдѣ они встрѣчаются стадами по 30 и болѣе штукъ.

**Кашне** — шаль или платокъ, носимый мужчинами вокругъ тѣла.

**Каштанъ** — высокое красивое дерево, сем. плюсконосныхъ, дико раст. въ Крыму, на Кавказѣ и въ Юж. Европѣ; даетъ съ-добные мунистые плоды (каштаны).

**Кашу** — 1) см. Катеху; 2) дуплистая лепешечка, употр. курлячниками табаку.

**Каюкъ** — длинное, узкое и легкое турецкое судно.

**Каюта** — отдѣльныя помѣщенія, устраиваемыя на судахъ.

**Каютъ-компанія** — помѣщеніе на военн. кораблѣ, служащее сборнымъ мѣстомъ для офицеровъ. [путевое масло.

**Каплутовое масло** — см. Кае-

**Каедръ** — 1) возвышенное мѣсто со-стономъ, съ кот. читаются лекціи, гово-рятся рѣчи и т. д.; 2) епископскій пре-столъ, устраниваемый въ алтарѣ; храми, въ которыхъ находились такіе престолы, назыв. прежде *каедральными собора-ми*: пылъ же такъ назыв. болѣе богатые соборы; 3) епархіи (см. это слово).

**Каеизма** — такъ называется неболь-шое отдѣленіе псалтири, заключающее въ себѣ отъ 12 до 16 псалмовъ. Во всей псалтири 20 каеизмовъ.

**Каеволическій** — всецелескій.

**Квагга** — животное, близкое къ зебрѣ: спереди шея, грудь и бока покрыты тем-ными полосами, ноги и длинноволосян хвостъ — бѣлые. Водится въ Южн. Африкѣ.

**Квадрантъ** — 1) четвертая часть круга; 2) астрономич. инструментъ для опредѣленія высоты и склоненія звѣздъ.

**Квадратное число** — число, полу-чаемое по умноженіи даннаго числа



само на себя; напр. 25 есть квадратъ числа 5.

**Квадратный** — имѣющій форму **Квадратный корень даннаго числа** — число, которое по умноженіи само на себя даетъ данное число; напр. кв. корень 16 есть 4.

**Квадратура круга** — построение квадрата, равнаго по величинѣ данному кругу; задача, геометрически неразрѣшимая, но долго занимавшая многихъ.

**Квадратъ** — прямоугольникъ четырехъугольникъ, всѣ стороны котораго равны между собою.

**Квадривій** — въ среднѣ вѣка навв. четыре хъ науки — арифметика, геометрія, астрономія и музыка, кот. вмѣстѣ съ «тривіемъ» (грамматика, диалектика, риторика) носили названіе 7 свободныхъ искусствъ и представляли полный курсъ тогдашняго свѣтскаго образованія.

**Квадрига** — у древнихъ колесница, запряженная четверней.

**Квадриллионъ** — тысяча разъ тысяча триллионъ.

**Кванеры** — религиозная секта въ Англіи и Америкѣ, сама себя называ. «Обществомъ друзей» или «исповѣдниками свѣта». У нихъ нѣтъ священниковъ, они не даютъ присяги, отказываются отъ военной службы и роскоши. [чествѣ.]

**Квалификація** — обозначеніе **Квалифицирован. смертная казнь** — казнь, соединенная съ предварительнымъ изувѣченіемъ тѣла (напр. вырѣзываніемъ ремней изъ спины).

**Квалифицированный преступленіе** — такія, за котор. законъ усиливаетъ наказаніе по к.-л. причинамъ (воровство почкою, убійство родителей).

**Квалифицировать** — опредѣлять качества чего-либо.

**Кварта** — 1) мѣра вѣстимости въ различныхъ государствахъ; въ Англіи и Пруссіи к. около 77 куб. дюйм.; въ Польшѣ  $\frac{1}{4}$  гарппа; 2) чертнеръ пѣлаго; 3) въ музыкѣ интервалъ въ 4 тона.

**Кварталь** — 1) прежнее подраздѣленіе полицейскихъ частей въ городахъ, соответствующее нынѣшнимъ участкамъ; 2)  $\frac{1}{4}$  часть года; 3) рядъ домовъ отъ угла одной улицы до угла другой; 4) также нѣсколько рядовъ домовъ, образующихъ застроенный четырехъугольникъ, треугольникъ или многоугольникъ; 5) участки, на кот. раздѣляютъ дѣла просѣками, дорогами и пр.

**Квартроны** — въ Ю. штатахъ Сѣв. Америки помѣсь европейцевъ и ме-

тисовъ или испанцевъ и мулатовъ; мало отличаются отъ европейцевъ.

**Квартерь** — хлѣб. мѣра въ Англі. = 8 бутелямъ = 8 галлонамъ = 1,11, четверти.

**Квартетъ** — музыка. пѣсн. для 4-хъ голосовъ или инструментовъ.

**Квартирмейстеръ** — офицеръ, въ обязанности котор. лежитъ отводъ для войскъ квартиръ и мѣста для лагеря.

**Квартиреры** — офицеры, интеръ-офицеры и рядовые, посылаемые при движеніи войскъ впередъ для занятія квартиръ или лагеря.

**Квартъ** — въ пикетѣ четыре карты одной масти подрядъ по порядку старшинства (напр. отъ палета до вомсерки включит.). **Квартъ-мажоръ** — тузъ, король, дама и валетъ одной масти.

**Кварцъ** — минераль, состоящій изъ чистаго кремнезема. По цвѣту, прозрачности и т. д. представляетъ много разновидностей, напр. горный хрусталь, аметистъ, обывков. песокъ и др.

**Квассія** — сурьимасъ. растеніе, древесина весьма горькая, употр. въ медик. Етъ вся вытая. шарикъ, стаканы, отъ котор. вода получ. горькій вкусъ. Вода эта дается для возбужден. мускульной дѣятельности желудка и кишечника. Настояй к. умерщвляетъ мухъ.

**Квасцеваніе кожъ** — способъ обработки шкуръ помощью раствора квасцовъ и поваренной соли. Этимъ способомъ приготавливаются сырмятины кожъ.

**Красцовый камень** — большія залежи котор. встрѣчаются въ окрест. Рима и въ Венгріи. Служить для приготвленія кубическ. или римскихъ квасцовъ.

**Квасцы** — подъ этимъ назван. извѣстны въ практикѣ калиевые, поташные или обыкновенные к. Двойная соль сѣрнокислаго калия и алюминія. Употребл. въ красильномъ и набивномъ искусствахъ, въ аптечн. мажонкѣ дѣтъ и пр.

**Кватуерна** — въ шрѣ дото такъ назывался тотъ случай, когда вышли 4 нумера въ одномъ ряду к.-л. карты.

**Квесторъ** — 1) у древнихъ римлянъ главы государств. канцларей; 2) три депутата, наблюдающіе за внутреннимъ порядкомъ во франц. палатѣ депутатовъ.

**Квестура** — должностъ квестора.

**Квинта** — 1) въ муз. интервалъ, разстояніе двухъ звуковъ на 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> тона, а также 5-я ступень въ восходящей діатонической гаммѣ, считая снизу; 2) скрипичная струна Е; 3) пятый классъ въ училищѣ.

**Квинталь** — вѣсъ въ Англіи и С.-Америкѣ = 110 $\frac{1}{4}$  фунт. Во Франціи и Испаніи к. = 100 килогр. (6 пуд.); въ Пор-

тугалии и Бразилии к. = 58,75 килогр. (3¼ пуд.).

**Квинтерна** — случай въ игрѣ лото, когда вышли всѣ 5 номеровъ ряда какого-либо карты. [квартероновъ.]

**Квинтероны** — дѣти бѣлыхъ и **Квинтеты** — музыка. Пьеса для 5 голосовъ или инструментовъ.

**Квинтэссенция** — 1) концентрированный или самый чистый экстрактъ к.-л. вещества, полученнаго химич. путемъ; 2) самая суть чего-либо.

**Квириналь** — название одного изъ холмовъ древняго Рима, гдѣ были построены папскій дворецъ, ставшій съ 1870 г. королевскимъ.

**Квириды** — въ древн. Римѣ граждане въ противоположность нопiamsъ.

**Квитанція** — расписка въ получении чего-либо.

**Квитъ** — 1) см. Айва; 2) уравниеніе обязательствъ. **Сквитаться** — значить расквитаться и перестать быть въ долгу.

**Квіетизмъ** — мистическое ученіе въ XVII в., проповѣдывавшее «всеобщій цоккой» и утверждавшее, что молитвою можно достичь внутренняго созерцанія Бога и безжественнаго спокойствія.

**Кебъ** — см. Кебъ.

**Кегли** — 9 выточенныхъ изъ дерева столбиковъ, изъ коихъ одинъ больше остальныхъ. Игра въ кегли состоитъ въ томъ, что эти столбики устанавливаются въ три ряда квадратомъ, обращеннымъ впередъ угломъ (наподобіе бубнового туза) и сбиваются играющими посредствомъ шаровъ, направляемыхъ въ нихъ съ извѣстнаго разстоянія по парочку устроенному досчатому полу.

**Кегль** — размѣръ типографской литеры по вышней очкѣ.

**Кедръ** — дерево, относящееся къ семейству еловыхъ; имѣетъ много видовъ.

**Кейфъ** — 1) удовольствіе, которое испытываетъ восточн. человѣкъ, сидя, поджавъ ноги, изъ коврѣ подъ навѣсомъ кофейни, попивая кофе и куря трубку; 2) кичево подѣланіе.

**Кексъ** — см. Коксъ.

**Келаръ** — монахъ, заведывающій монастырскими припасами.

**Келейникъ** — служка, находящійся на испытаніи въ монастырѣ и прислуживающій монаху.

**Кельнеръ** — ресторанный лакей.

**Кельнская вода** — см. Олеколонъ.

**Кельнь** — вязкій сортъ соды, получ. чрезъ сжиганіе морскихъ водорослей. Содержитъ до 2% чистой соды. [хими.]

**Келья** — комната монаха или мона-

**Кембрикъ** — тонкая, гладкая бумажная ткань, въсколько рѣже шерстяная.

**Кембрийская формація** — древняя геологическая формація, подстилающая силлурійск.; бѣдна окаменѣlostями.

**Кенгуру** — см. Кангуру.

**Кеннетъ** — общее названіе лампъ, въ кот. горѣлка находится ниже резервуара, содержащаго масло; напр. Аргантова лампа. [монастырь.]

**Кеновія** — братскій, общежительный **Кенотафъ** — могильный памятникъ,

подъ кот. нѣтъ праха умершаго. К. воздвигались лицамъ, убитымъ въ сраженіяхъ, угонувшимъ и т. д.

**Кентавры** — см. Центавры.

**Кеньги** — теплая обувь, выдланная меховая или кожаная, безъ голенища.

**Кепи** — военная фуражка съ суживающеюся тузьею и широкимъ горизонтальнымъ козырькомъ.

**Керамика** — видѣлка глиняныхъ издѣлій. [говой ткани.]

**Кератинъ** — основное вещество ро-

**Кератитъ** — общее названіе болѣзней роговой оболочки глаза; воспаленіе роговицы глаза.

**Кератопластика** — пересадка на мѣсто помутнѣвшей роговой оболочки глаза у человѣка роговицы животнаго.

**Кератотомія** — разрѣзъ роговой оболочки глаза.

**Кервель** — травянистое растеніе изъ сем. воничныхъ, разводимое какъ опощъ.

**Кереметь** — божество черемисовъ и чувашей, которому они приносятъ въ жертву коровъ и лошадей. [никъ.]

**Кержанъ** — у сибиряковъ расколь-

**Кермесь** — засушенная копѣнья (самки). Въ одномъ фунтѣ насчитывается 25 т. самокъ.

**Керосинъ** — продуктъ перегонки нефти при 200° Р. Уд. в. — 0,80. Бѣдѣтѣнъ или слегка желтоватъ. Употребляется освѣщеніе, отопленіе, для привожденія въ движеніе машинъ (керосиновые двигатели), уничтоженія наѣдокъ и пр.

**Кесарское сѣченіе** — хирург. операція, помощью кот. дѣлается искусственное отверстіе въ животѣ и маткѣ рожевицы, для излеченія ребенка. Операція эта всегда сопряжена съ большою опасностью для матери. По преданію, была примѣнена при рожденіи Цезаря, откуда ея названіе.

**Кесаръ** — (Цезарь) титулъ римскихъ императоровъ; перешелъ къ нимъ изъ фамиліи Юлія Цезаря, преемникъ котораго Августъ былъ перв. императоромъ.

**Кессонъ** — закрытый сверху метал-



лическій ящикъ, опускаемый на дно рѣки или моря для проповедства подводныхъ работъ при помощи сжатого воздуха, вытѣсняющаго изъ рабочей камеры воду.

**Кефаль** — рыба изъ группы колюче-перыхъ; 4 вида: водится въ Средиз., Черномъ и Каспійск. моряхъ; съдобны.

**Кефиръ** — кумысъ, приготовленный изъ коровьяго молока, при посредствѣ сухихъ кефирныхъ зеренъ или кефирныхъ дрожжевыхъ грибовъ, заставляющихъ бродить молоко.

**Кибась** — грузила, подвѣзываемыя къ одной сторонѣ рыболовнаго невода, чтобы онъ опустился въ воду.

**Киверъ** — военный головной уборъ, высокій, употреблявшійся въ русск. арміи; нынѣ остались только у казаковъ и въ д.-гв. павловскомъ полку.

**Киви** или **аптериксъ** — птица изъ отряда бѣгуновъ, имѣетъ недоразвитыя крылья, годныя для летанія; вод. въ Нов. Зеландіи.

**Кизиль** — 1) кустарникъ изъ сем. кизилев.; растетъ въ Бессарабіи, Крыму, на Кавказѣ и пр.; стволы кустарника служатъ для гнотой мебели и разныхъ поделокъ. Овальныя темнокрасныя ягоды идутъ на варенье; 2) **Кизиль** (красный) — приставка ко многимъ татарск. названіямъ мѣстностей, рѣкъ и т. п. (Кизиль-Агачъ, К.-Дарья, К.-Дагъ и др.).

**Кизлярка** — виноградная водка, получившая названіе отъ г. Кизляра (Терской области, на Кавказѣ).

**Кизляръ-ага** — главный смотритель за гаремомъ турецкаго султана.

**Кизикъ** — южно-русское топливо, состоящее изъ смѣси рубленой соломы съ перепрѣлымъ овечьимъ, коровьимъ и лошадинымъ навозомъ. [часть промаха.]

**Киксъ** — въ бильярдной игрѣ означеніе метрической системы и выражающія въ 1000 разъ большую мѣру. Напр. **килограммъ** = 1000 граммовъ; **километръ** = 1000 метровъ и т. д.

**Килограммъ** — 1000 граммовъ = около 2½ рус. фунт. (2,442).

**Километръ** — 1000 метровъ = 1¼, или 0,937 версты (468,7 саж.). Квадратный километр = 0,878 кв. версты.

**Киль** — въ судахъ брусья, простирающіяся во всю длину судна въ поднодной его части. [идущаго судна.]

**Кильватеръ** — слѣдъ на водѣ отъ **Кильна, шпротъ** — морск. рыба изъ сем. сельдей, до 5 дюйм. длиною. Заготавливается въ соли съ различн. приправами. Водится въ Пѣмцѣ и Балтійск. моряхъ.

**Китвалы** — старинное названіе музыкальнаго инструмента, называемаго теперь тарелками.

**Кингъ-чарльзъ** — собачка изъ породы болонокъ; имѣетъ шерсть длинную, мягкую, темную, часто переходящую въ коричневый цвѣтъ; длиныя висячія уши.

**Кинематика** — часть механики, рассматривающая движеніе само по себѣ, какъ оно происходитъ въ тѣлахъ вообще и въ машинахъ въ особенности. К. рассматриваетъ устройство и дѣйствіе механизмовъ съ теоретической стороны.

**Кинетическая теорія** — считаетъ газы состоящими изъ огромнаго числа частичекъ, двигающихся съ разными скоростями во всевозможныхъ направленіяхъ и связанныхъ между собою слабымъ притяженіемъ.

**Кинетогрaфъ, кинематографъ** — апаратъ, впервые построенный Эдиссономъ, дающій движущіеся фотограф. изображенія; сущность сводится къ тому, что полувѣчный путемъ моментальной фотографіи рядъ послѣдовательныхъ изображеній движущагося предмета воспроизводится, какъ въ волшебномъ фонарѣ, на экранѣ, замѣняющій съ большою быстротою одно другимъ, вслѣдствіе чего получается иллюзія движущагося предмета.

**Кинжалъ** — короткое холодное оружіе, носимое за поясомъ или при поясѣ.

**Кино** — сгущенный сокъ нѣкоторыхъ остъ-индскихъ растений; цѣнный дубильный матеріалъ. Употр. и въ медицинѣ.

**Киноваръ** — сѣрнистая ртуть, красная краска. Находится въ природѣ готовою и служитъ для добыванія ртути.

**Киновія** — см. Кеновія.

**Кипарисъ** — хвойное дерево изъ сем. кипарисовыхъ, достигаетъ до 70 фут. высоты, отличается красивою пирамидальною формою; растетъ въ Греціи, М. Азіи, С. Африкѣ, пажити. берегу Крыма. Древесина съ сильнымъ бальзамич. запахомъ.

**Киперная ткань, киперъ** — такая, на котор. замѣчаются косыя выпуклыя полосы.

**Кипрегель** — топографическій приборъ, состоящій изъ мѣдной линейки съ уровнемъ и прикрѣпленной къ ней на мѣдной же колоннѣ артельной трубы, вращающейся въ вертикальной плоскости по вертикальн. раздѣленному на градусы кругу; служитъ при мѣзуральной съемкѣ: 1) для болѣе точнаго визированія на отдаленные предметы; 2) для измѣренія вертикальныхъ угловъ и 3) для опредѣленія разстояній (см. Мензула).

**Киприда** — см. Афродита.  
**Кипсенъ** — роскошное издание, украшенное мною, изящных рисунков или же состоящее изъ оцѣнокъ границъ.

**Кираса** — грудная и сининая металлическая латы, посямыя кирасирами и кавалергардами.

**Кирасиры** — тяжелая кавалерія, востанія кирасы. Въ Россіи учреждены при Аляхъ Іоанновѣ; нынѣ существуютъ только гвардейскіе полки.

**Киріе элейсонъ** — (греч.) Господи помилуй.

**Кирка** — (Kirche) протестантская церковь.  
**Кирказонъ** — кустарникъ съ неправильными лѣтами причудливой формы; нѣкот. виды развод. въ садахъ.

**Киропедіе** — сочиненіе Ксенофонта, излагающее исторію Кира Младшаго.

**Кирхшпиль** — совокупность деревень, составляющихъ приходъ лютеранской церкви.

**Киршвассеръ, киршъ** — водка, приготовл. изъ раздланн. лѣсныхъ вышенъ въ Швейцаріи и Вюртембергѣ.

**Киръ** — см. Нефталитъ.

**Киста** — опухоль, имѣющая форму мѣшка, наполненнаго водянистымъ или гѣстообразнымъ веществомъ.

**Кистеръ** — причетникъ въ лютеранской церкви.

**Кистотомія** — вскрытіе, разрѣзъ мочевого пузыря или мѣтчатой опухоли (кисты).

**Китайка** — гладкая бумажная ткань сянго, краснаго и зеленого цвѣтовъ, выдѣлываемая въ Москвѣ и Казани для отправления въ Китай. Осноча — изъ англійской пряжи, утокъ — изъ бухарской.

**Китель** — хощевый лѣтній военный сюртукъ или казакитъ.

**Киттъ** — особый родъ замалки или

**Киѳа** — камень, греческое имя апостола Петра или Симона.

**Кивара** — струнный (3—10 струвъ) инструментъ древнихъ грековъ.

**Кишмишъ** — канкааское названіе мелкаго винограда желтовато-зеленаго цвѣта и изюма изъ него (безъ сѣмечекъ).

**Кій** — длинная сѣуженная къ одному концу палка, которой патаютъ тары на билъярѣ.

**Кіоскъ** — 1) турецкая бесѣдка, состоящая изъ павѣса, поддерживаемая столбиками или колоннами; 2) легкая пристройка къ паружной стѣнѣ дома въ томъ же родѣ, служащая помѣщеніемъ для уличныхъ торговцевъ.

**Киота** — (испорчен. греческ. «кивотъ») ящикъ, куда ставятся иконы.

**Киотъ** — см. Киота. [Фортепіано.  
**Клавесинъ** — старинное названіе

**Клавикорды** — см. Фортепіано.  
**Клавиши** — на фортепіано, пишущихъ машинахъ и т. п. инструментахъ подвижные брусочки, по которымъ ударяютъ для произведенія звука, отпечатанія буквы и пр.

**Клавиатура** — рядъ клавишей на фортепіано или другомъ инструментѣ съ клавишами.

**Клака** — см. Клакеры.

**Клакеры** — театральные хлопальщики (клакеры), поучающие публику и лужное одобреніе пьесы или актера.

**Кланы** — родовыя (ведни) свое происхожденіе отъ общаго предка) общины, на которыя раздѣляются горные шотландцы. Они уничтожены въ 1746 г.

**Клапанъ** — 1) заслонка различной формы у какого-либо отверстія, которая можетъ закрываться и отворяться автоматически; 2) к. предохранительный въ паровыхъ котлахъ, открывается при чрезмѣрномъ давленіи пара и, выпуская послѣдній, предохраняетъ котель отъ разрыва.

**Кларетъ** — (англ.) названіе нѣкоторыхъ франц. винъ.

**Кларнетистъ** — играющій на **Кларнетѣ** — музыкальномъ духовомъ инструментѣ, изобрѣтенный въ Нюрнбергѣ 1690 года. Звукъ производится въ немъ колебаніемъ тонкой пластинки камыша, вставляемой въ мундштукъ.

**Классики** — лучшіе, образцовые писатели вообще (напр. русскіе классики: Пушкинъ, Гоголь и др.); въ частности — древніе греч. и рим. писатели.

**Классификація** — распредѣленіе предметовъ или явленій по нѣвѣстнымъ группамъ и отдѣламъ.

**Классицизмъ** — 1) въ литературѣ направленіе, признававшее обязательнымъ для писателя придерживаться въ своихъ сочиненіяхъ условныхъ, искусственныхъ формъ, установленныхъ въ подражаніе древнимъ греч. и рим. писателямъ; 2) система образованія, основанная на преобладаніи изученія латинскаго и греческаго языковъ передъ изученіемъ точныхъ наукъ.

**Классическій** — образцовый, правильный.  
**Классическіе языки** — греческій и латинскій языки.

**Классическое образованіе** — образованіе, основанное на изученіи древнихъ языковъ и вообще греческой и римской древности.

**Классная подать** — такой спо-



собъ вниманія государственнаго налога, когда плательщики раздѣляются на классы, смотря по получаемому ими доходу, или по имуществу, причемъ каждый изъ нихъ платитъ такую сумму, которая определена закономъ для того класса, къ которому онъ отнесенъ.

**Классная система** — такая система преподаванія, при которой учитель преподаетъ своему классу всѣ предметы; противоположно предметной системѣ, когда преподаваніе каждаго предмета поручается особому учителю.

**Классный наставникъ** — должность, сущ. въ среднѣ-учебн. заведенияхъ: одинъ изъ учителей, ближайшему наблюденію котораго поручается каждый классъ.

**Классный чиновникъ** — имѣющій чинъ или право на него, въ противуположность *неклассному* ч., не имѣющему права на чинъ.

**Классъ** — 1) категория предметовъ (напр. классы животныхъ); 2) собраніе учащихся въ одной комнатѣ и у одного учителя; 3) время, назначенное для ученія; 4) степени государственной службы, числомъ 14.

**Кластеръ** — мѣра длины въ Германіи, приблизительно равна 6-ти нашимъ футамъ.

**Клеверъ** — кашка, дятлина, одно- и многолѣтніе травы изъ семени мотыльковыхъ. Отличная кормовая и частью медоносная трава.

**Клеверть** — топарщикъ, собиратель, приверженецъ; употребляется въроцѣмъ въ дурномъ смыслѣ.

**Клейноды** — 1) вообще драгоценности; 2) у поляковъ въ старину войсковыя отличія, знамена и пр.

**Клестеръ** — мука или крахмалъ, сваренный съ водою.

**Клепсидра** — въ древности водяные часы, на подобіе песочныхъ.

**Клептоманія** — болѣзненное страсть къ воровству. Бываетъ у бѣдныхъ, истеричныхъ.

**Клерикалъ** — приверженецъ римской курии или вообще раздѣляющій образъ мыслей духовенства и защищающій его власть надъ міряннами.

**Клерикальный** — духовный, касающійся духовнаго состоянія, приверженный къ духовенству.

**Клеркъ** — въ Англіи секретарь, пишущій присутствующимъ мѣсто; во Франціи младшій священникъ или лицо, готовящееся въ нотаріусы. [твор.]

**Клеровать** — очищать мутный рас-

**Клефты** — (Арматы) въ букв. переводѣ разбойники; христіанскіе пожди, удалившіеся послѣ завоеванія Греціи османами въ горы и образы. тамъ независимыя общины. Но время воцаренія оклаиваютъ военную помощь инсургентамъ.

**Кливеръ** — треугольный парусъ на бушпритѣ. [мая въ прямую кишку.

**Клизма** — всякая жидкость, вводи-  
**Клизмопмпъ** — клистерный приборъ съ насосомъ, вгоняющимъ жидкость въ прямую кишку. [дурными цѣлями.

**Клина** — кружокъ людей, связанныхъ  
**Климатерическій періодъ** — періодъ въ жизни женщины, характеризующійся прекращеніемъ мѣсячныхъ очищеній. Наступаетъ около 45 г. жизни. Сопровождается наклонностью къ ожирѣнію. Зависитъ отъ прекращенія созрѣванія яичъ въ яичникахъ.

**Климатология** — наука о климатахъ, т. е. о вліяніи физическихъ явленій на органическій міръ.

**Климатъ** — совокупность метеорологическихъ условій страны *К. жаркій* (сред. годовая температура: 16°—25° Р.), *теплый* (10—16°), *умеренный* (3—10°), *холодный* (3° и ниже). *К. морской* — зима и лѣто умеренныя; *к. континентальный* — суровая зима, знойное лѣто.

**Клиника** — больница при университетѣхъ и академіяхъ, гдѣ врачеваніе болѣзней преподается практически, у постели больныхъ.

**Клинкеръ** — голланд. кирпичъ изъ огнеупорн. глинъ гжельской (бл. Москвы) и межигорской (б. Киева). Употребляется для каздыя печей.

**Клиперъ** — родъ паруснаго судна, имѣющаго весьма быстрый ходъ.

**Клиринъ** — вообще всякій сиященно-и церковно-служит.; въ тѣсномъ смыслѣ причетникъ. [стоятъ ищеве.

**Клиросъ** — мѣсто въ храмѣ, гдѣ  
**Клиръ** — духовенство, въ противоположность мірянамъ. [поимѣ.

**Клистеръ** — см. Клизма, Клизмо-

**Клиторизмъ** — болѣзненное раздраженіе клитора въслѣдствіе страданій его нервныхъ узловъ, а также неправильнаго развитія (или болѣзни) окружающихъ его частей.

**Клиторъ** — способный къ напряженію придатокъ наружныхъ женскихъ половыхъ частей, тождественный съ мужскимъ пол. членомъ, но находящійся въ вачачточномъ состояніи.

**Клише** — 1) доска деревян. жѣдная, стальная и проч., на которой вырѣзаны или выгравированы какой-либо рисунокъ,

для типографскаго печатанія; 2) въ фотографіи — негативъ, съ котораго печатаются позитивы. [рижъ.]

**Клиши** — долгая тюрьма въ Палестинѣ; — 1) лицо, довѣрившее веденіе своего дѣла адвокату, нотаріусу и пр.; 2) постоянный заказчикъ или покупатель по отношенію къ той фирмѣ, съ которой онъ имѣетъ дѣла; 3) у дремлящаго человѣка, пользовавшагося покровительствомъ какого-либо лица, шатрона.

**Клио** — въ греч. миф. муза исторіи и эпоса; дочь Зевса и Мнемозины.

**Клоака** — 1) подземная труба, проведенная въ улицахъ для отведенія нечистоты; 2) у птицъ, утконосовъ, входитъ — полость, въ которую открываются мочевое и заднепроходное отверстія.

**Клобукъ** — головной уборъ монашествующихъ лицъ, продъ колпака; снабжается покрываломъ.

**Кло-Вуно** — знаменитый виноградникъ Бургундіи (во Франціи), дающій вина того же наименованія.

**Клозеть** — усовершенствованное отхожее мѣсто, въ кот. обезвреживаются экскременты прибавкою земли или торфа или уносятся водою (ватеръ-клозеть).

**Клоническій** — перемежающійся, прерывистый, движущійся быстрыми толчками, подергиваніями. Клоническое дѣйствіе противоположно тетаническому, равномерному, безостановочному дѣйствію.

**Клоунъ** — шутъ, потѣшающій зрителей прибаутками и пантомимами.

**Клубистъ** — членъ клуба; постоянный посѣтитель клуба.

**Клубъ** — 1) общественное собраніе для препровожденія времени; получило свое начало въ Англіи; 2) мѣсто подобныхъ собраній; 3) подобное же собраніе съ политическими цѣлями (напр. клубъ якобинцевъ во время франц. революціи).

**Клумба** — цвѣтникъ, грады разлѣч. формъ для цвѣтовъ въ садахъ.

**Клюзъ** — отверстіе въ борту корабля для пропускавія кабелей, канатовъ и якорныхъ цѣпей.

**Клявстрофобія** — боязнь закрытыхъ, замкнутыхъ пространствъ; чувство страха, испытываемое гипохондрикми или одержимыми маніей, въ запертой или только затворенной комнатѣ. Причина страха — близкія мысли.

**Кляуза** — вѣдворная жалоба. [узами.]

**Кляузики** — занимающійся кля-

**Кметъ** — 1) въ сербскихъ земляхъ старшина или судья; 2) у угорскихъ русскихъ — чиншеникъ. [соломъ одеждъ.]

**Кнапсъ** — грубое сукно для матрос-

**Кнастеръ** — хорошій сортъ крѣпкого табаку.

**Кнелъ** — ваткиши, колобки изъ медко рубленой говядины, направленной мукою, яйцами и мускатнымъ орѣхомъ; кладутся въ бульонъ подобно фрикаделькамъ и клѣцкамъ. [ковой Германіи.]

**Кнехты** — крѣпостные въ срезневъ-  
**Книксенъ** — то-же, что реверсантъ, присѣданіе, женскій поклонъ.

**Кнопка** — 1) гвоздь съ пуговичною шляпкою; 2) пуговка, при нажимѣ которой замыкаются и приводятся въ дѣйствіе тѣ или другіе приборы, напр. воздушные и электр. звонки.

**Кнопперсы** — см. Баламутъ.

**Кнопъ** — 1) глухой узелъ на ксандахъ перевозъ, употр. въ морской практикѣ; 2) суконный порошокъ, приготовляемый растираніемъ стараго шерстяного хлама въ жерновахъ. Употребл. для сбоевъ, для приданія вѣса сукну и пр. [бѣла и пр.]

**Коагуляція** — свертываніе молока.

**Коадьюторъ** — въ католической іерархіи такъ наз. прелатъ, входящійся при снисхождѣ для исправленія мѣстныхъ обязанностей.

**Коалиція** — союзъ, заключенный нѣсколькими государствами для достиженія общей цѣли.

**Кобальтъ** — металлъ бѣлаго цвѣта съ красноватымъ отливомъ, несъма блестящъ, тягучъ и тугоплавокъ. Удѣльный вѣсъ — 8,9; пай — 29,5.

**Кобза** — см. Бандура.

**Кобзарь** — въ Малороссіи нищій, большую частью слѣпецъ, добывающій хлѣбъ игрой на бандурѣ (кобзѣ) и пѣніемъ народныхъ думъ и цѣсень.

**Кобольдъ** — домовой, горный духъ по германскимъ повѣрьямъ.

**Кобра** или **очковая змѣя** — водится въ Остѣ-Индіи; на шеѣ черная фигура, похожая на очки; длина до сажени; укушеніе смертельно.

**Кобура** — футляръ изъ толстой кожи для револьвера; прикрѣпляется къ сѣдлу или носится на пояскомъ ремнѣ.

**Кобызь** — киргизскій музык. инструментъ, состоящій изъ выдолбленнаго полусара съ рукояткой и трехъ струнъ изъ конскаго волоса; играютъ на немъ смычкомъ.

**Ковенантъ** — названіе союзовъ, заключавшихся шотланд. протестантами XVI—XVII в. для защиты своей вѣры.

**Когинуръ** — (Гора свѣта) апаменитый амазъ, вѣсившій 672 карата; теперь принадлежитъ королевѣ Викторіи и вѣсиль 106½ кар.



**Когнаты** — кровные родственники, преимущ. родственники по женск. линіи.

**Кода** — изъ музык. пьесъхъ прибавляемый къ нимъ конецъ, состоящій изъ повтореній части пьесы.

**Коденинъ** — одно изъ веществъ опиума; найденъ впервые Бобина (1832); добывается въ кристаллахъ; дѣйствуетъ на организмъ подобно морфю.

**Когорта** — десятая часть древнеримскаго легіона (около 500 солдатъ).

**Кодексъ** — сборъ (систематич. сборникъ) законовъ, правилъ, постановленій.

**Кодификація** — приведеніе законовъ въ строго согласованную систему.

**Козерогъ** — 1) соизвѣдіе Зодіака, въ которомъ солнце стоитъ 9 декабря; у насъ въ это время бываетъ самый короткій день въ году, а въ Южн. полушаріи — самый длинный; 2) альпійскій козелъ.

**Козетка** — двухъѣстный двенащикъ.

**Коймуръ** — см. Когпмуръ.

**Коиръ** — волокна изъ наружной оболочки кокосоваго орѣха, идутъ на щетки, маты, тюфики.

**Койна** — висячая постель.

**Кока** — 1) мѣра жидкостей въ Гривіи, около 4 русскихъ ведеръ; 2) южно-американскій кустарникъ. Листья Цери жуютъ его сухіе листья, и при этомъ могутъ некоторое время вовсе обходиться безъ пищи и исполнять самыя трудныя работы. Иллишество ведетъ къ такимъ же послѣдствіямъ, какъ употребленіе опиума и пьянство. Свойства этого растенія обуславливаются присутствіемъ особаго алкалоида — кокаина.

**Коканинъ** — алкалоидъ, получаемый изъ листьевъ кока; употр. въ хирургіи, какъ мѣстное анестезирующее средство.

**Кокарда** — одноцвѣтная или разноцвѣтная лента, собранная въ кружокъ и носимая на платьѣ; дѣлается также изъ металла и носится на форм. фуражкахъ.

**Кокетка** — 1) женщина, старающаяся равными уловками понравиться мужчине, оставаясь сама равнодушною; 2) верхняя нагрудная или наспинная части, къ которымъ пришиваютъ лифъ или рубашку.

**Кокетничать** — стараться нравиться и употребл. для этого разн. уловки.

**Кокетство** — стараніе нравиться.

**Кокколиты** — см. Батобіи.

**Коклюшка** — круглая, деревянная палочка, нѣсколько утолщенная съ одного конца и снабженная на другомъ шейкой съ пугонкой. Служитъ для наматыванія нитокъ и шелка на кружевн. работахъ.

**Конкюшъ** — дѣтская болѣзнь, характеризующаяся сильными приступами

кашля, причемъ дѣтя багровѣютъ въ лицѣ и выдыхаетъ съ трудомъ новый воздухъ.

**Коко** — напитокъ изъ воды и лагари въ Парижѣ.

**Коконъ** — мѣшочекъ изъ паутинныхъ нитей, которыми обвиваютъ себя гусеницы нѣкоторыхъ насѣкомыхъ передъ обращеніемъ въ куколку.

**Кокосъ** — кокосовый орѣхъ.

**Кокотна** — женщина вольнаго поведенія. [сустапа.

**Кокситъ** — воспаленіе бедреннаго

**Конскъ** — получается въ большомъ количествѣ, какъ побочный продуктъ при добываніи свѣтлительнаго газа изъ каменнаго угля. Онъ твердъ, очень пористъ, горитъ хорошо при достаточномъ притока воздуха.

**Конъ** — повязь на судяѣ.

**Колба** — сосудъ, употребляемый въ химической лабораторіи, шарообразный съ плоскимъ или круглымъ дномъ и длиннымъ прямымъ горломъ.

**Колеряби** — см. Коларби.

**Колеръ** — у живописцевъ мѣръ красокъ, оттѣнковъ и густоты ея; степень яркости.

**Колетъ** — часть верхней одежды, которая носится вокругъ шеи и опускается на плечи, родъ воротника; короткая верхняя одежда.

**Колibri** — сем. самыхъ маленькихъ изъ птицъ, живящ. въ С. и Тропич. Америкѣ; съ красивыми, яркими опереніемъ. Около 400 видовъ. Питаются насѣкомыми. Чучела употр. для украшенія дамскихъ шлестъ.

**Коллизей** — амфитеатръ въ Римѣ, въ которомъ давались битвы гладиаторовъ и христіане подвергались въѣзной травлѣ. Л. могъ вмѣщать въ себя до 80—90.000 зрителей. Построенъ при Веспасіанѣ и Титѣ, въ 80 году.

**Колировка глазономъ** — способъ прививки растеній, при которомъ на стеблѣ дѣлаютъ разрѣзъ, потомъ отрѣзываютъ глазокъ съ листкомъ отъ плодового дерева, заправляютъ его за кору разрѣза и зажимаютъ мочалою. [вѣтки.

**Колитъ** — воспаленіе ободочной

**Коллапсъ** — внезапное ослабленіе дѣятельности сердца во время болѣзни, грозящее смертью; противъ него примѣн. возбуждающія средства (непрысканія камфоры, маела, шампанское и др.).

**Коллега** — товарищъ по занятіямъ.

**Коллегіальная система** — та, при которой дѣла обсуждаются и рѣшаются нѣсколькими лицами совѣща по большинству голосовъ.

**Коллегія** — 1) вообще всякое собра-

нѣ лицъ, рассматриваемое какъ одно цѣ-  
лое; 2) мѣсто, гдѣ происходитъ подобное  
собрание; 3) иногда название среднѣ-учеб-  
наго заведенія реальнаго характера (ж.  
Паула Галагана въ Киевѣ); 4) общежитіе  
учителей и учащихся въ высшихъ учеб-  
ныхъ заведеніяхъ; 5) духовное учрежде-  
ніе для приготовления проповѣдниковъ въ  
вѣп. Европѣ; 6) присутственное мѣсто, въ  
которомъ засѣдаютъ нѣсколько членовъ  
подъ предсѣдательствомъ одного лица.

**Коллежскій** — регистраторъ, се-  
кретарь, ассессоръ и совѣтникъ — граждан-  
скіе чины XIV, X, VIII и VI классовъ.

**Коллежъ** — во Франціи и Велѣ-  
гін открыты учебныя заведенія, при-  
готовляющія молодыхъ людей къ слуша-  
нію лекцій въ университетахъ и акаде-  
міяхъ. Въ Англіи (собственно *колледжъ*) —  
название различныхъ закрытыхъ учрежде-  
ній, въ которыхъ состоитъ англійскій  
университетъ; также высшее специальное  
учебное заведеніе.

**Коллентивизмъ** — социальное  
ученіе, по котор. земля и орудія производ-  
ства должны составлять общую собствен-  
ность. Только предметы личнаго потребле-  
нія могутъ быть частною собственностью.

**Коллективный** — собирательный;  
состоящій изъ многихъ лицъ одного и того  
же характера.

**Коллекторъ** — 1) физическій при-  
боръ, служащій, подобно конденсатору,  
для сосредоточенія и усиленія электри-  
чества, напр. коллекторъ въ машинѣ  
Грамма («Кольцо Грамма»); 2) труба для  
отвода городскихъ нечистотъ.

**Коллекціи** — собраніе однородныхъ  
вещей или предметовъ, въ болѣе или  
менѣе систематическомъ порядкѣ; напр.:  
к. картинъ, минераловъ, марокъ и пр.

**Коллѣція** — столкновѣніе; стеченіе  
нѣсколькихъ противобѣдствующихъ одно-  
другому обстоятельствъ.

**Коллиматоръ** — въ спектроскопѣ  
труба, служащая для направленія на  
призму пучка параллельныхъ лучей.

**Коллодій** — см. Коллодіумъ.

**Коллоиды** — такъ называлъ химикъ  
Грегемъ вещества, которыя не кристал-  
лизуются и растворы которыхъ трудно  
проникаютъ чрезъ животноя и растител.  
оболочки. Таковы: камедь, бѣлковыя ве-  
щества, карамель и пр.

**Коллоквиумъ** — разговоръ, бесѣда.

**Колодіумъ** — колодій, колодіонъ.  
Приготавливается изъ пироксинина, рас-  
твореннаго въ смѣси вѣтра и спирта.  
Безцвѣтная сиропообразная жидкость,  
употребл. въ фотографіи для облички сте-

колъ, для искусства цвѣтовъ, въ медицинѣ  
на раны и порѣзы, для жидкостей отъ  
мозолей (одобриль, мозолищъ и др.).

**Коловинтъ, колоцинтъ** —  
горькое яблоко, горьк. огурецъ; растетъ  
въ Южной Европѣ и на Востока. Отваръ  
горькой мякоти плода употребляется для  
истребленія напѣсковъ и въ медицинѣ,  
какъ сильное слабительное.

**Коломбина** — въ народныхъ ита-  
льянскихъ представленіяхъ женскій персо-  
нажъ, возлюбленная Арлекина.

**Колонада** — аллея, образованная  
колонами и открытая либо съ одной сто-  
роны, либо съ обѣихъ.

**Колонать** — форма крѣпостно-  
стна, создававшаяся въ Римѣ и просуще-  
ствовавшая до образованія въ Европѣ  
феодальнаго строя, когда к. перешелъ въ  
обыкновенное крѣпостное право; отъ по-  
слѣднѣго к. отличается болѣе устойчи-  
выми правомъ колоновъ на обработы-  
ваемую ими землю, съ которой они не  
могли быть удалены и которую они пе-  
редавали по наследству дѣтямъ.

**Колонизація** — заселеніе какой-  
либо мѣстности, выт. отечества.

**Колонизировать** — заселять.

**Колонисты** — переселенцы въ  
другую мѣстность или государство.

**Колониальные товары** — сы-  
рые продукты, привозимые въ Европу изъ  
колоній европѣйцевъ, преимущ. Востъ-Индіи  
и Индіи. Таковы: кофе, сахарный пес-  
сокъ, чай, привозныя хлопчат. и т. д.

**Колоніи** — 1) поселенія, основывае-  
мыя съ разными цѣлями государствомъ или  
его жителями въ другой странѣ; 2) въ насъ  
всѣмѣдѣльческія поселенія пѣмѣднѣхъ, бол-  
гарскихъ крестьянъ, евреевъ и т. д.

**Колонна** — 1) въ архитектурѣ круг-  
лые, иногда многоугольные столбы или  
подпоры зданія, стоящіе отдѣльно; иногда  
служатъ только для украшенія. К. со-  
стоитъ изъ 3-хъ частей: pedestala (ниж-  
няя часть), стержня и капителя (верхней  
части); 2) въ военномъ дѣлѣ — такое рас-  
положеніе войскъ, когда другъ за другомъ  
находятся разрозненныя части; въ этомъ  
случаѣ переднее отдѣленіе войскъ назыв.  
*го.вою к.*, а заднее — *хвостомъ* ея.

**Колонъ** — см. Колопачъ.

**Колоратура** — въ пѣвн. означ.  
украшеніе мелодіи, состоящее изъ ряда  
высшающихся тоновъ; блестящій пас-  
сажъ. **Колоратурная пѣвица** — голосъ  
которой способенъ выдѣлывать различ-  
ныя украшенія и к. при пѣвн. мелодіи.

**Колористъ** — художникъ, обладаю-  
щій искусствомъ соединять наилучшимиъ



образомъ краски въ живописи, чтобы придать наибольшій эффектъ картинѣ.

**Колоритъ** — 1) цвѣтъ, свойственный предмету; 2) способъ расположенія въ картинахъ красокъ и такой выборъ ихъ, чтобы изображеніе правилось какъ общимъ характеромъ, такъ и комбинаціей красокъ на полотнѣ, при помощи сходствъ съ изображаемымъ предметомъ въ природѣ. [размѣровъ.]

**Колоссальность** — огромность **Колоссальный** — исполинскій, чрезвычайно огромной величины.

**Колоссъ** — исполинъ, гигантъ, необыкновенный великанъ.

**Колострумъ** — молоко, молоко въ первое время послѣ родовъ, обладающее слабительными свойствами и болѣе жидкое, чѣмъ послѣдующее.

**Колофоній** — см. Канфоль.

**Колоцитъ** — см. Колоквинтъ.

**Колоша** — известная мѣра руды и угля, засыпаемая въ одинъ разъ въ доменную печь для плавки руды.

**Колтунъ** — болѣзнь, состоящая въ сыпи (вызема) на волосистой части головы; изъ сыпи выделяется жидкость, которая сплетается и склеиваетъ волосы въ комки. Болѣзнь эта развивается вслѣдствіе нечистоты.

**Колчеданъ** — минералъ, представляющее соединеніе разл. метал. Бываетъ: к. желѣзный, мѣдный, кобальтовый и оловянный, изъ которыхъ, путемъ обжиганія, выставляются желѣзо, жѣде, кобальтъ и олово.

**Кольдиремъ** — бѣлая иѣжная мазь изъ 8 ч. спермацета, 1 ч. воска, 24 ч. миндальнаго масла и 24 ч. розовой воды. К. дѣлаетъ кожу мягкою.

**Колье** — ожерелье изъ драгоценныхъ камней или изъ жемчуга.

**Кольнотаръ** — англійская красная краска, шведская мука. Безводная окись желѣза, получ. сильнымъ прокаливаніемъ желѣзнаго купороса. Употр. какъ малярная краска, для полировки металловъ и какъ похитъ въ нохательный табакъ.

**Кольраби** — двулѣтнее растеніе, разводимое какъ кочанная капуста. Толстый стебель падъ землею употребл. какъ огородный овощъ. [Вѣлорусіи.]

**Коляда** — святки въ Малороссіи и **Колыдовать** — обходить въ Рождество и Новый годъ по домамъ съ поздравленіемъ, пѣснями, со звѣздомъ или житою, причѣмъ получаютъ деньги или съѣстные припасы, — остатокъ древнеславянскаго праздника въ честь Солнца.

**Кома** — глубокій сонъ; состояніе, по-

добное глубокому сну, у тяжелыхъ и изнуренныхъ больныхъ.

**Команда** — небольш. отрядъ войскъ, посылаемый для какой-нибудь цѣли, напримѣръ для собиранія фуража и пр.

**Командировать** — назначать или отправлять к.-л. лицо или цѣлый отрядъ для исполненія извѣстнаго порученія.

**Командировка** — отправленіе какого-либо лица для исполненія временно какой-либо должности или исполненія порученія вѣдъ постоянн. служебнаго мѣста.

**Командиръ** — начальникъ какой-либо части войскъ.

**Командованіе** — 1) начальство надъ извѣстной частью; 2) провозношеніе команды на ученіи или въ бою; 3) въ воен. искусствѣ — призываніе укрѣпленія надъ окружающей мѣстностью или брестверомъ, служащее для защиты людей, верховъ и для постановки орудій въ нѣсколько ярусовъ.

**Командоръ** — 1) высшая степень нѣкоторыхъ кавалерскихъ орденовъ; 2) глава рыцарскаго ордена.

**Комбинація** — 1) соединеніе и сопоставленіе различныхъ обстоятельствъ; 2) предполагаемый планъ дѣйствій.

**Комбинировать** — сочетать и сопоставлять между собою что-нибудь.

**Комедіантъ** — 1) шутъ, неискренній человѣкъ; 2) дающій смѣшныя представленія.

**Комедія** — драматическое произведеніе, которое рисуетъ смѣшную сторону людск. нравовъ, слабостей и странностей.

**Командантъ** — глав. вѣч. крѣпости.

**Кометы** — свѣтила, отличающіяся отъ другихъ звѣздъ своимъ видомъ и движеніемъ. Видъ ихъ весьма разнообразный; состоятъ изъ туманности, обнимающей рѣзкихъ границъ, внутренней части которой, болѣе блестящая, называется ядромъ. Отъ ядра въ сторону, противоположную солнцу, распространяются иногда свѣтлыя полосы, назыв. хвостомъ кометы. [чмѣ-лико.]

**Комизмъ** — отбѣнокъ смѣшнаго въ

**Коминъ** — 1) актеръ, исполняющій комическія роли; 2) смѣшной человѣкъ.

**Комиссія** — см. Комиссии.

**Комитаты** — округа, на которые въ административномъ отношеніи раздѣлена Венгрія.

**Комитетъ** — собраніе лицъ съ цѣлью обсужденія или рассмотрѣнія какихъ-нибудь вопросовъ. Обыкновенно к. избирается изъ членовъ болѣе обширнаго собранія или общества для предварительнаго обсужденія извѣстныхъ дѣлъ или для исполненія рѣшеній.

**Комициі**—въ древнемъ Римѣ собравшія гражданъ для рѣшенія государств. вопросовъ.

**Комическій**—смѣшной.

**Комма**—въ *грамматикѣ*: 1) запятая; 2) часть предложенія, заключающаяся между двумя запятыми; въ *музыкѣ*: а) четверть тона; б) некоторое разстояніе между тономъ-мажоръ и тѣмъ-же тономъ-миноръ; в) интервалъ между нотой съ дѣзовъ и непосредственно слѣдующею за ней вышшей нотой съ бе-молемъ.

**Коммандитное товарищество** или **товарищество на вѣрѣ**—коммерческое, кредитное или промысловое товарищество, члены котораго дѣлятся на двѣ группы: а) ведущія предпріятіе и отвѣчающихъ за него всѣмъ своимъ имуществомъ, и б) не имѣющихъ въ веденіе дѣла, довѣряющихъ таковое первымъ и отвѣчающихъ за предпріятіе лишь въ размѣрѣ опредѣленныхъ изъясновъ.

**Комменсализмъ**—нахлебничество, сожителство разныхъ животныхъ, изъ которыхъ одно питается остатками пищи другого.

**Комментаріи**—объясненія или толкованія, рядъ замѣчаній, дѣлаемыхъ для разъясненія какого-нибудь сочиненія.

**Комментаторъ**—истолкователь чужого сочиненія.

**Комментировать**—разъяснять или дѣлать замѣчанія на какое-либо мѣсто сочиненія.

**Коммеражъ**—болтовня, сличенія.

**Коммерсантъ**—купецъ, ведущій большую торговлю.

**Коммерція**—совѣтникъ—звание, жалуемое купцамъ 1-й гильдіи.

**Коммерціа**—торговля.

**Коммерческія арифметика**—искусство дѣлать коммерческія выкладки, касающіяся цѣнъ на товары, процентовъ, процентныхъ бумагъ, переводовъ суммъ, выраженныхъ въ деньгахъ одной страны, въ деньги другой и т. п. [чешскій].

**Коммерческій**—торговый, купеческій.

**Коммерческій судъ**—вѣдаетъ дѣла по сдѣлк. товарно- и денежно-торгов. и, во вселіяхъ, о несостоятельности.

**Коммерческія училища**—спеціальныя учебныя заведенія, въ которыхъ, кромѣ общихъ предметовъ, преподаются спеціальныя, имѣющія большую важность для торговли дѣятельности: бухгалтерія, счетоводство, коммерческая географія, товаровѣдѣніе, новыя языки.

**Коммершъ**—студенческія шпринжи въ нѣмечк.хъ университетѣхъ.

**Комми**—приказчикъ.

**Коммисаріатъ**—присутственное мѣсто, которое завѣдуетъ снабженіемъ войскъ денежнымъ и вещевымъ содержаніемъ. Имѣя отъ унцтовъ и аск. дѣла его переданы въ Главное Интендантское управленіе.

**Коммисаръ**—всякое довѣренное лицо, избранное для выполненія к.-л. дѣла.

**Коммиссіонерство**—1) учрежденіе, принимающее на себя за опредѣленное вознагражденіе исполненіе какихъ-либо порученій; напр. вземъ прислуги, присканіе квартиръ и пр.; 2) самое исполненіе порученія и занятіе дѣлами этого рода.

**Коммиссіонеръ**—челов., пмѣющій своей обязанностью исполненіе торговыхъ порученій за условленную плату.

**Коммиссіонная продажа**—продажа товара по порученію его владѣльца, который ввѣряетъ его для этой цѣли купцу.

**Коммиссіонная сдѣлка**—сдѣлка, которую исполняютъ посредники (коммиссіонеры) за счетъ и по порученію другого лица (уплата по векселю, продажа или покупка товара и пр.), ввѣряя за то съ своего довѣрителя вознагражденіе, обыкновенно въ видѣ опредѣленнаго % съ суммы сдѣлки.

**Коммиссіонные проценты**—вознагражденіе за труды и издержки, сопряженные съ коммиссіонной продажей, изъ вырученной суммы.

**Коммиссія**—1) собраніе лицъ, которымъ поручено другимъ бодѣ обширнѣе собраніемъ обсужденіе и разработка какихъ-либо вопросовъ; 2) также болѣе значительное присутственное мѣсто, изъ членовъ, избираемыхъ временно для какихъ-либо дѣлъ; 3) болѣе или менѣе трудовое порученіе или дѣло («Что въ коммиссіи, Создатель, быть вѣрской дочери отцомъ!» *Горе отъ Ума*).

**Коммодоръ**—въ Англіи, Родлаядин, Америкѣ всякій флотскій офицеръ, самостоятелно командующій эскадрою.

**Коммонеръ**—англ. гражданинъ, не принадлежащій къ звати, имѣющій право быть избраннымъ въ нижнюю палату (п. депутатовъ), но не засѣдать въ верхвѣхъ (п. ларовъ).

**Коммуна**—1) вообще община; деревня съ однимъ общественнымъ управленіемъ, самая мелкая административная единица; 2) группа людей, сообща владѣющая и пользующаяся всѣмъ своимъ имуществомъ; 3) *К. Парижская* 1871 г.—революціонное парижское правительство,



организованное въ 1871 г. коммунарами, стремившимися къ взаимнѣй государст. строит. Франц. федеративн. союзомъ городовъ.

**Коммунары** — сторонники парижской коммуны 1871 г.

**Коммунизмъ** — социальное учение, стремящееся къ уравнению всѣхъ членовъ общества въ имущественн. отношеніи путемъ уничтоженія личной собственности, взаимнѣй чего проектируется общность имущества. [хопутное сообщеніе.]

**Коммуникація** — водное или сухопутное сообщеніе.

**Коммунисты** — приверженцы коммунизма (см.).

**Коммуны** — средневековыя франц. самоуправляющіяся городскія общины.

**Коммутаторъ** — приборъ, служащій для размыканія или замыканія цѣпи, по которой пробѣгаетъ электрич. токъ, или для измѣненія его направленія. [стыб.]

**Компактный** — сжатый, убранный.

**Компанейскіе полки** — въ XVII и XVIII вв. конные полки въ Малороссіи, набравшіеся изъ охотниковъ и состоявшіе на службѣ у гетмана.

**Компанія** — товарищество, общество изъ нѣсколькихъ лицъ, соединившихся для достиженія общими средствами нѣкоторой цѣли; напр. акціонеры общества, возникающія съ экономич. цѣлью.

**Компаньонъ** — 1) участникъ торговой компаніи или товарищества; 2) товарищъ по какому-нибудь дѣлу; 3) *К.* и *компаньонка* — собѣдники, -ца; 4) женщина, проживающая въ домѣ для препровожденія времени хозяйки.

**Компасъ** — приборъ для опредѣленія положенія даннаго предмета или направленія его движенія относительно странъ свѣта, съ помощью магнитной стрѣлки, свободно лежащей на остріяхъ стѣннички. [ственички.]

**Компатріотъ** — землякъ, соотечественникъ.

**Компаундъ** — особая система паровыхъ машинъ, иначе называемая *системою двойного расширенія*; при ней паръ, отработавшій въ одномъ цилиндрѣ, переводится въ другой, большаго размѣра, вслѣдствіе чего получается двойная работа того же пара. [вѣе К.-л. предмета.]

**Компендіумъ** — сокращенное изложженіе.

**Компенсаторъ** — уравниватель хода часовъ; составляющій особое приспособленіе въ часовомъ механизмѣ.

**Компенсация** — 1) уравненіе дѣйствія силы; 2) вообще удовлетвореніе.

**Компетентность** — 1) подслѣдность; кругъ вѣдѣній какого-либо присутственнаго мѣста; 2) кругъ знаній, въ которомъ мнѣнія извѣстнаго лица могутъ

считаться въ нѣкотор. степени авторитетомъ.

**Компетентный** — свѣдущій, знающій данный предметъ настолько, чтобы высказать о немъ вѣрное мнѣніе; имѣющій правосудіе о чемъ-либо или о комъ-либо.

**Компетенція** — кругъ вѣдомства какого-либо присутственнаго мѣста.

**Компилировать** — собирать свѣдѣнія изъ разныхъ книгъ и изъ нихъ написать что-нибудь цѣлое.

**Компилятивный** — заимствованный изъ разныхъ книгъ.

**Компиляторъ** — занимающійся составленіемъ компилляцій.

**Компиляція** — книга или статья, составленная на основаніи другихъ книгъ или статей, а не самостоятельнаго изслѣдованія первоисточниковъ.

**Комплексъ** — совокупность однородныхъ элементовъ, составляющихъ опредѣленное цѣлое. [достигающее.]

**Комплектовать** — дополнять некомплектъ.

**Комплентъ** — полное число людей или предметовъ, какое слѣдуетъ по положенію или правиламъ.

**Компликація** — тѣлосложненіе.

**Компликація** — запутанность, осложненіе. [кая къ легки.]

**Комплиментъ** — любезность, близость.

**Комплотъ** — заговоръ.

**Композиторъ** — авторъ музыкальной нѣсмы, сочинитель музыки.

**Композиція** — 1) сочиненіе музыки, произведеніе; 2) въ живописи и архитектурѣ — соединеніе отдѣльныхъ предметовъ въ одно цѣлое по законамъ изящнаго; 3) въ техникѣ — слагающія изъ различныхъ металловъ, какъ напр. нейзильберъ.

**Компонисть** — сочинитель музыки, произведеній.

**Компоновать** — набрасывать планъ музыки, сочиненія или картины.

**Компость** — удобрение, приготавливаемое изъ различныхъ отбросовъ, земли, навоза и проч., складываемыхъ въ кучу, гдѣ они подвергаются броженію, для ускоренія котораго куча время отъ времени перекладывается.

**Компотъ** — кушанье, сост. изъ вареныхъ въ сахар. сиропѣ ягодъ и фруктовъ.

**Компрессоръ** — прижиматель, приборъ, различно устроенный для сжатія сосудовъ во время операціи.

**Компрессъ** — кусокъ полотна, нѣсколько разъ сложенный и налагаемый для различн. врачев. цѣлей на рану или больную часть тѣла. Нередко компрессъ смачивается водою и тогда онъ называется холоднымъ, теплымъ или согревательнымъ, смотря по способу его употребленія.

**Компрометировать** — вредить кому-либо во мнѣніи общества или извѣстнаго лица.

**Компромисъ** — взаимная уступка въ мнѣніяхъ ради соглашенія съ противникомъ. [схитъ, пирушекъ и бесѣдъ.]

**Комусъ** или **Комъ** — богъ дружбы.

**Комфортъ** — жизненные блага, хорошая матеріальная обстановка со всѣми ея послѣдствіями.

**Конакъ** — 1) у турокъ домъ высокопоставленнаго лица; 2) у южныхъ славянъ — дворецъ князя.

**Конвекція** или **переносъ** — распространѣніе теплоты изъ жидкостей и газовъ путемъ перемѣщенія нагрѣтыхъ частицъ, а не путемъ настоящаго внутренняго лучепусканія.

**Конвентъ** — 1) знаменитое законодательное собраніе народныхъ депутатовъ во время французской революціи, съ 21 сентября 1792 г., послѣ отреченія короля отъ престола. К. упрядненъ 26 октября 1795 г. и мѣсто его заняла Директорія; 2) у католиковъ собраніе монаховъ.

**Конвенція** — договоръ или трактатъ, заключенный между державами.

**Конверсія** — измѣненіе условій займа въ интересахъ должника, — съ пониженіемъ платимаго процента.

**Конвизитъ** — общеніе при учебныхъ (преимуществ. духовн. католическихъ) заведеніяхъ. [охранительною цѣлю.]

**Конвоировать** — сопровождать съ конвой — охранительная стража.

**Конвокація** — въ Англіи такъ назыв. прежде духовные парламенты, созывавшіеся архіепископами для обсужденія духовныхъ дѣлъ.

**Конвульсивный** — судорожный.

**Конвульсионеры** — франц. секта 1730—33 гг., послѣдователи которыхъ предавались конвульсивной пляскѣ на могилъ ясенства (см.) Франциска Парижскаго.

**Конвульсія** — судорога.

**Конгестія** — приливъ и невольнаго накопленіе крови въ к.-л. органѣ человеческого тѣла.

**Конгломератъ** — горная порода, состоящая изъ осколковъ разныхъ породъ, связанныхъ глинистымъ, известковымъ или кварцевымъ цементомъ. **Конгломерация** — тѣло, состоящее изъ неоднородныхъ частей.

**Конгревово печатаніе** — одновременное печатаніе различными красками. Изобрѣтено англійскимъ инженеромъ Вильямомъ Конгровомъ (1772—1828). Онъ же изобрѣлъ *конгревовы ракеты*, употребляемыя въ войскахъ.

**Конгрегационалисты** — перковная партія въ Англіи, требующая участія всѣхъ членовъ перковнаго прихода въ управленіи его религіозными дѣлами и полной независимости каждаго прихода («церкви») отъ какой бы то ни было сторонней власти (напр. епископа).

**Конгрегация** — соединеніе нѣсколькихъ католическихъ монастырей въ одно цѣлое по отношенію къ устройству и управленію ими, напр. к. бенедиктинцевъ; 2) отдѣленія коллегіи кардиналовъ въ Римѣ, завѣд. духовными дѣлами.

**Конгрессъ** — 1) съѣздъ представителей различныхъ державъ для рѣшенія политическихъ дѣлъ: напр. вѣвскій к. 1814—15 г.; 2) съѣзды ученыхъ по какой-либо отрасли знаній; 3) соединенное засѣданіе французской палаты депутатовъ и сената; 4) въ снх. Америкѣ такъ наз. законодательное собраніе.

**Конданъ** — перковная пѣснь, содержащая въ себѣ вкратцѣ объясненіе праздника или восхваленіе святаго.

**Конденсаторъ** — приборъ для сгущенія электричества или паровъ; въ послѣднемъ случаѣ к. называется также холодильникомъ.

**Конденсация** — вообще сгущеніе: сгущеніе электричества, сгущеніе паровъ какого-либо вещества въ жидкость (при помощи давленія и охлажденія) и пр.

**Конденсировать** — сгущать, наприм. превращать, при помощи давленія и холода, пары въ жидкое состояніе.

**Кондилома** — мокущее, бородавчатое возвышеніе на кожѣ. Бывають твердыя и мягкія к.-м. Мягкія своими нитомъ напоминаютъ пѣвную капусту.

**Кондиція** — условіе, опредѣляющее съ одной стороны родъ и количество труда, а съ другой — вознагражденіе за него и порядокъ его полученія. [ум.]

**Кондоминать** — см. Кондоминіумъ.

**Кондоминіумъ** — совѣстное право нѣсколькихъ лицъ на владѣніе однимъ и тѣмъ же предметомъ. Въ политикѣ эта комбинація называется *кондоминатомъ*; такъ европ. державы въ лицѣ адмираловъ своихъ эскадръ устроили кондоминать надъ о. Критомъ до водворенія тамъ порядка послѣ изгнанія 1897—98 гг.

**Кондотьеры** — т. наз. въ XIV и XV вв. предводители наемн. войскъ изъ Италіи.

**Кондуктивный списокъ** — списокъ съ отбѣтками о поведеніи и способностяхъ воен. чиновъ, учениковъ и пр.

**Кондукторъ** — 1) уперть-офицеръ корпусовъ инженеръ-механиковъ, штурмановъ, корабельныхъ инженеровъ, мѣлю-



щие права, одинаковыя съ гардемарины; 2) утеръ-офицеры инженернаго корпуса; 3) служители при желѣзнодорожномъ поѣздѣ или общественномъ экипажѣ; 4) проводникъ электрической машины, на которомъ собирается электричество; вообще же всякій проводникъ электричества; 5) *лѣсной к.* — нившій (неклассный) чина лѣсного вѣдомства (помощникъ лѣснаго).

**Кониферинъ** — вещество, добываемое изъ сока хвойныхъ деревьевъ и годное для приготовления ванилина. [пуса.]

**Коническій** — имѣющий форму конуса. **Коническій маятникъ** или **центрѣбный регуляторъ** — аппаратъ для регулированія скорости хода паровыхъ машинъ.

**Коническія сѣченія** — такъ назыв. кривыя, получаемыя отъ пересѣченія конуса плоскостью. Они суть: эллипсъ, гипербола и парабола.

**Конинтъ** — вещество, получаемое изъ сѣмянъ болиголовъ (омеги пятилистной, пятилистной цукута). Употребляется въ медицинѣ, какъ болеутоляющее средство.

**Конкистадоры** — (завоеватели) испанскіе авантюристы, отправлявшіеся въ Америку послѣ открытія ея Колумбомъ и основавшіе тамъ рядъ государствъ (Мексика, Перу и пр.). Завоеваніе ими Америки, соединенное съ вѣрскимъ истребленіемъ туземныхъ племенъ (адтековъ, инковъ и друг.), представляеть одну изъ самыхъ мрачныхъ страницъ въ исторіи человечества.

**Конклавъ** — собраніе кардиналовъ для избранія новаго папы. Для этого кардиналы запираются въ комнаты Ватикана, дворца. [пою и свѣтскою властью.]

**Конкордатъ** — договоръ между папою и свѣтскою властью. **Конкордія** — богиня согласія у римлянъ, дочь Юпитера и Вемиды.

**Конкрементъ** — 1) болѣе или менѣе твердое отложеніе въ организмѣ вслѣдствіе ступленія какой-либо жидкости; 2) казны, образующіеся въ печени, почкахъ, мочевомъ пузырь и пр.

**Конкретное** — вещественное, доступное внѣшнимъ чувствамъ (вѣрнѣе, осязанію и пр.), противополож. абстрактному или отвлеченному, постигаемому умомъ. *К.* число — имѣющее наименованіе.

**Конкубинатъ** — постоянная половая связь внѣ законнаго брака.

**Конкурентъ** — 1) тотъ, кто ведетъ одинаков. дѣла съ другимъ (напр. продаетъ одинаков. товары), или преслѣдуетъ одного и ту же дѣль (напр. добавляющіеся одного и того же мѣста, поступающіе въ учебное заведеніе и пр.); 2) соперникъ.

**Конкуренція** — соперничество, соперничество, проявляющееся между нѣск. лицами въ достиженіи одной и той же цѣли.

**Конкурсная масса** — наличное имущество несостоятельнаго должника, надъ которымъ учрежденъ конкурсъ.

**Конкурсные экзамены** — экзамены для лицъ, которые по степени своихъ знаній достойны поступленія въ учебное заведеніе, но не могутъ быть приняты всѣ по недостатку мѣста.

**Конкурсъ** — 1) опека («администратія»), учрежденная надъ несостоятельными должниками для первоначальнаго разсмотрѣнія дѣлъ и приведенія ихъ въ извѣстность; составляется изъ лицъ, выбранныхъ изъ среды кредиторовъ (заимодавцевъ) и назыв. кураторами; 2) въ общемъ смыслѣ — составленіе нѣсколькихъ лицъ для полученія награды, мѣста и пр.

**Коннетабль** — въ средневѣковой Франціи главнокомандующій арміей, которому въ арміи подчинялся даже король. Это званіе уничтожено въ 1627 г.

**Конюиды** — (геом.) тѣла, образующіяся отъ вращенія около неподвижной оси кривыхъ, имѣющихъ безконечныя вѣтви, напр. параболы или гиперболы (параболическій конюидъ, гиперболическій конюидъ).

**Коносаментъ** — морская или желѣзнодорожная накладная, въ кот. указываются отправляемые товары, вѣтъ, куда и кому они отправляются, вѣтъ товара и цѣна перевозки. [тѣлность.]

**Консенквентность** — послѣдовательный (въ понятіяхъ и поступкахъ).

**Консервативный** — охранительный, стремящійся къ сохраненію существующаго порядка вещей.

**Консерватизмъ** — на политическомъ языкѣ всѣ тѣ убѣжденія и мѣры, которые благоприятствуютъ укрѣпленію существующей государственной жизни, сохраненію прежняго порядка и поддержанію старыхъ авторитетовъ.

**Консерваторія** — общественное учрежденіе для высшаго музыкальнаго образованія. Въ 1861 г. основана к. въ Петербургѣ, а въ 1866 г. въ Москвѣ.

**Консерваторъ** — 1) принадлежащій къ консервативной партіи; 2) заведующій естественно-историч. кабинетомъ.

**Консервы** — 1) дѣтныя очки (дымчатые, носимыя для предохраненія глазъ отъ яркаго солнечнаго свѣта; 2) заготовл. въ прокъ съѣстные продукты, по особому способу, дающему имъ возможность долго сохраняться и быть годными въ пищу даже черезъ нѣсколько лѣтъ.

**Консилиумъ** — совѣщаніе врачей о леченіи больного.

**Консистенція** — составъ, внутреннее сложение какого-либо тѣла, степень его плоскости.

**Консисторія** — присутственное мѣсто, въ которомъ, подъ непосредственнымъ начальствомъ архіерея, сосредоточено духовное управленіе епархіей. Въ католической церкви к. созывается папою для особенно важныхъ дѣлъ и состоитъ изъ кардиналовъ. Въ евангелической церкви к. есть коллегіальное присутственное мѣсто по церковнымъ дѣламъ.

**Конскрипты** — повобранцы, рекруты французской арміи.

**Конскрипція** — рекрутскій наборъ.

**Консолидація** — обращеніе нѣсколькихъ государственныхъ долговъ въ одинъ новый для упрощенія счетоводства; обращеніе погашаемаго долга въ непогашаемый: краткосрочнаго въ долгосрочный. Такіе обращен. долги назыв. *консолями* или *консолидированными долгами*.

**Консолидированный долгъ** — см. Консолидація.

**Консоль** — 1) фигуру-выступая предѣла къ стѣнѣ для постановки часовъ, бюстовъ, вазъ, и др. украшеній; 2) комнатная передвижная колонка для лампы.

**Консоляція** — въ карточной игрѣ родъ пени, платимой проигравшимъ какую-либо игру друг. игрокамъ. [или дичи.]

**Консоме** — грѣпкій бульонъ изъ мяса.

**Консонансъ** — въ противоположн. диссонансу, гармоническое созвучіе тоновъ.

**Консорта** — такъ назыв. на биржѣ временное товарищество для употребленія общаго капитала на извѣстное предпріятіе.

**Конспектъ** — подробное перечисленіе содержанія какого-либо сочиненія или научнаго предмета.

**Конспирація** — заговоръ.

**Констатировать** — установить, подтвердить, утверждать, представ. фактъ.

**Констебль** — званіе высшихъ государственныхъ сановниковъ въ старой Англіи. Теперь констеблями называются у англичанъ полицейскіе, состоятъствующіе напѣимъ городовымъ и околоточнымъ.

**Конституанта** — учредительное собраніе народныхъ представителей, созываемое для выработки или пересмотра конституціи.

**Конституціональные болѣзни** — выражающіяся страданіемъ всего организма, его общими разстройствомъ; въ противуп. *истиннымъ* заболѣваніямъ, поражающимъ отдѣльные органы.

**Конституціонная система**

— монархическое правленіе, ограниченное народнымъ представительствомъ; существуетъ во всѣхъ зап.-евр. государствахъ.

**Конституція** — основной законъ, опредѣляющій государственное устройство въ странахъ, управляемыхъ народнымъ представительствомъ (т. е. въ республикахъ и ограниченныхъ монархіяхъ).

**Конструкция** — 1) расположеніе словъ въ рѣчи, свойственное какому-нибудь языку; 2) устройство какого-нибудь предмета; строеніе предмета.

**Консулы** — въ древнемъ Римѣ два выборныя лица, которымъ была вѣрена верховная власть. Нынѣ к. суть агенты, которые назначаются правительствомъ въ главныхъ и важнѣйшихъ портовыхъ городахъ иностранныхъ государствъ для охраненія торговли подданныхъ своего государства.

**Консульская юрисдикція** — судебная власть консула надъ своими соотечественниками на иностранной территоріи. Въ силу к. ю. консулы разбираютъ тяжбы дѣла между подданными своей страны, а часто и между ними и туземцами, а въ нѣкоторыхъ странахъ (Турціи, Китаѣ и др.) и уголовныя дѣянія своихъ соотечественниковъ, даже направленные противъ туземцевъ.

**Консульство** — время, во франц. республикѣ, съ 11 ноября 1799 года по 18 мая 1804 года, когда во главѣ правительства стояли 3 консула, въ томъ числѣ 1-й консулъ Бонапартъ. [въ Испаніи.]

**Консульта** — государствен. совѣтъ.

**Консультантъ** — врачъ, дающій совѣты больнымъ въ лечебницѣ.

**Консультація** — 1) совѣщаніе нѣсколькихъ специалистовъ для разсмотрѣнія сообща пѣкот. дѣлъ; напр. к. при министерствѣ юстиціи; 2) одновременное пользованіе больною нѣсколькими врачами сообща. [въ Парижѣ.]

**Консьержери** — главная тюрьма.

**Консьержъ** — во Франціи должностъ при городскихъ домахъ, соединяетъ обязанности старш. дворника и пивецара.

**Контагій** — заразительное, болѣзнетворное начало, б. ч. микрорганізмъ, виновникъ заразныхъ болѣзней.

**Контагиозный** — заразный.

**Контактъ** — соприкосновеніе.

**Контингентъ** — 1) полное число людей, долженствующихъ находиться въ постоянной арміи; 2) личный составъ чего-либо, напр. учителей как.-либо вѣдомства.

**Континентальная система** — въ исторіи подъ этимъ именемъ извѣстенъ планъ Наполеона I, придуманный имъ для отдѣленія Англіи отъ другихъ



государствъ материка Европы и уничтоженія ея торговли и вліянія. Она существовала съ большимъ или меньшимъ строгостію до паденія Наполеона 1813 г.

**Континентальныя державы**—въ противоположность Великобританіи—государства, находящаяся на материкѣ Европы.

**Континентъ**—материкъ; такъ наз. большія пространства земли; малыя же пространства, окруженныя моремъ, составляютъ острова. Такъ, англичане по отношенію къ своей странѣ называютъ всю остальную Европу—континентомъ.

**Контю**—счесть.

**Контю-коррентная книга**—въ бухгалтеріи книга, въ которой записаны всѣ дѣла съ какимъ-нибудь лицомъ; всѣ его текущіе счета.

**Контора**—мѣсто, вавдынающее хозяйственными и счетными дѣлами какого-либо торговаго дома, частнаго лица или учрежденія (контора государ. банка, контора редакціи и пр.).

**Конторма**—высокій столикъ съ наклонной верхней доской для письменныхъ бумагъ стоя или же сяди на высокомъ табуретѣ безъ спинки.

**Контрабанда**—1) таинный провозъ товаровъ чрезъ границу безъ оплаты его установленной таможенной пошлиной; 2) самый товаръ, ввезенный этимъ путемъ; 3) ремесло контрабандистовъ (см.).

**Контрабандистъ**—занимающийся контрабандой.

**Контрабасъ**—самый большой изъ смычковыхъ музык. инструментовъ; производитъ наиболѣе густыя звуки.

**Контрагентъ**—лицо, заключающее съ кѣмъ-нибудь, преимущественно съ казною, контрактъ на поставку матеріаловъ и пр.

**Контрадикція**—противорѣчіе.

**Контрактура**—спеленіе членовъ нѣтъ вследствие сокращеній сухожилій и мышцъ.

**Контрактъ**—договоръ или условіе, заключаемое между двумя сторонами (каждая можетъ состоять изъ нѣсколькихъ лицъ), по которому одна сторона кѣмъ-либо обязывается другой (напримѣръ к. на отдачу въ наемъ помѣщенія, доставку матеріаловъ и пр.). [скій голосъ.]

**Контральтъ**—самый низкій жен. контрамариа—значекъ, получаема на время, взаимѣ чего нибудь, напр. к. на полученіе платы, паспорта и пр.

**Контрапунктъ**—въ обшрвомъ смыслѣ наука гармоніи или музыки; въ тѣсномъ смыслѣ искусство гармонич. сочетанія голосовъ для образованія мелодіи.

**Контрасигнировать**—скрѣплять подписью уже подписанный вышнимъ лицомъ документъ; говорить преимущественно относительно международныхъ актовъ.

**Контрастъ**—противоположность.

**Контрафакція**—нарушеніе литературной собственности изданіемъ чужого сочиненія или перевода, или постоянную перепечаткой статей чужого изданія безъ согласія на то авторовъ или собственниковъ; 2) поддѣлка. [скаля кадрыль.]

**Контрдансъ**—танецъ, француз.

**Контрибуція**—денежное вознагражденіе, взыскиваемое побѣдителемъ съ побѣжденнаго. Такъ, Германія наложила на Францію въ 1870 г. контрибуцію въ 5 миллиардовъ франк. (ок. 2 миллиард. руб.).

**Контримина**—мина, которая ведется изъ крѣпости въ поле для отысканія и разрушенія неприятельской мины.

**Контролеръ**—лицо, на обязанности котораго лежитъ контроль чего-либо, напр. пассажирскихъ билетовъ, или ревизія счетныхъ операцій.

**Контроль**—повѣрка и ревизія счетовъ или вообще повѣрка какихъ-либо дѣйствій. *Государственный к.* разсматриваетъ денежные и матеріальные обороты всѣхъ вѣдомствъ, за исключеніемъ духовнаго и придворнаго.

**Контрольная палата**—мѣстное учрежденіе государственнаго контроля, наблюдающее за дѣятельностью казенныхъ суммъ въ мѣстныхъ казначействахъ (внезапныя ревизіи) и противорящее законность поступленій сборовъ и расходовъ, произведенныхъ мѣстными правительств. учрежденіями и должными лицами; въ большинствѣ случаевъ к. п. имѣются въ каждой губ. и области, по нѣкогда одна к. п. вѣдаетъ нѣсколькими губ. (напр. Тифлисская к. п.—всѣмъ Закавказьемъ).

**Контрфорсъ**—подпорки, поддерживающія зданіе или к.-н. постройку.

**Контръ-адмиралъ**—флотскій чинъ, соответствующій генер.-майору въ войскахъ.

**Контръ-апроши**—ряды окоповъ, которые осаждаемый выводитъ на встрѣчу осаждающему противъ его земляныхъ работъ, именующихъ *апрошами*.

**Контръ-батарея**—такъ назыв. при осадахъ батареи, расположенныя противъ фланговъ бастіона.

**Контръ-валаціонная линія**—кольцо укрѣпленій, введенное вокругъ крѣпости обложившимъ ее непріятелемъ.

**Контръ-маршъ**—такая переѣзжа въ расположенія войскъ, когда

фронть частей войскъ, дѣйствовавшихъ въ тылу боевой линіи, обращается назадъ.

**Контрь-революція** — революціонное движеніе, направленное на возвращеніе порядка вещей въ государствѣ, произведенный революціей.

**Контрь-эскарпъ** — внѣшняя крѣпизна крѣпостного вала.

**Контры** — взаимныя неудовольствія.

**Контузія** — поврежденіе, наносимое пролетающими вблизи огнестрѣльными снарядами, причѣмъ цѣлость кожи не нарушается, а является опухоль и изліяніе крови подъ кожей.

**Контуръ** — наружный очеркъ.

**Конунги** — король или вожди варяговъ и норманновъ.

**Конусъ** — геометрическое тѣло, ограниченное кривою поверхностью, сходящеюся въ одной точкѣ, и плоскостью круга, которая называется основаніемъ к. (Сахарная голова можетъ дать понятіе о формѣ к.)

**Конфедератка** — шапка съ четырехугольною тульею, черная или пѣшная.

**Конфедератъ** — принимающій участіе въ конфедераціи.

**Конфедерация** — въ древней Польшѣ такъ назывались съѣзды, которые образовывались обыкновенно при избраніи королей, изъ дворянства, недовольнаго постановленіями правительства. **Конфедератскія войска** составлялись изъ недвояльныхъ своими начальниками и получали жалованья.

**Конференція** — 1) вообще собранія лицъ для обсужденія какихъ-либо вопросовъ; таковыя к. учебныхъ заведеній; 2) съѣзды дипломатовъ, созываемыхъ для обсужденія политическихъ дѣлъ.

**Конференцъ-залъ** — компата, въ которой собирается конференція или совѣтъ учебнаго заведенія.

**Конфервативныя средства** — врачев. средства, возбуждающія похоть.

**Конфессіонализмъ** — образъ мыслей и поступковъ, строго соответствующій принятому вѣроисповѣданію.

**Конфетти** — въ Италіи общее названіе конфетъ и сахарныхъ лакомствъ. Въ послѣдніе дни карнавала (а-европ. масленицы) готовятъ к. изъ пшеницы или булж. кружжковъ и бросаютъ ими другъ въ друга (*bataille des confetties*). [мета.]

**Конфигурация** — очертаніе предмѣта.

**Конфиденціально** — секретно.

**Конфирмація** — 1) утвержденіе высшею властью рѣшенія суда, въ особенности полевнаго; 2) у лютеранъ преміа подготовленія юношей и дѣвицъ (отъ 14

до 16 лѣтъ) у пастора въ правилахъ вѣры передъ первымъ принятіемъ св. Таинъ.

**Конфирмованный** — 1) утвержденный высшею властью; 2) у лютеранъ приобщившійся въ 1-й разъ св. Таинъ.

**Конфирмовать** — 1) утверждать высшею властью к.-л. постановленіе или судебный приговоръ; 2) въ лютер. церкви — въ первый разъ приобщать св. Таинъ.

**Конфискація** — отнятіе имущества у какого-либо лица по распоряженію судебной или административной власти (по суду или безъ суда). [фискація.]

**Конфисковать** — провозвѣстивъ конфисковать — столкновение.

**Конформисты** — въ противоположность диссентерамъ, такъ назывались члены англикан. церкви, признававшие 39 статей англиканскаго исповѣданія 1562 г.

**Конхологія** — часть зоологіи, описывающая моллюсковъ.

**Конхоида** — кривая, которую чертятъ сабл. образцы: проводятъ прямую и въ ея берутъ постоянную точку; чрезъ эту точку проводятъ рядъ прямыхъ, пересѣкающихся съ первой, и отъ точекъ пересѣченія откладываютъ на этихъ послѣднихъ равныя длины. Соединяя между собою опредѣлившіеся так. обр. пункты, получатъ кривыя, назыв. **конхоидами**.

**Концентрація** — сосредоточеніе, сгущеніе. [цѣнный, сосредоточенный.]

**Концентрированный** — сгущенный.

**Концентрировать** — сгущать, сближать, сосредоточивать, дѣлать какой-либо растворъ болѣе густымъ.

**Концентрические круги** или **поверхности** — всѣ круги и шаровыя поверхности, имѣющіе общій центръ, но различныя радіусы.

**Конценты** — отдѣлы предмета преподаванія, одинаковые по содержанію, но различнаго объема, такъ что каждый послѣдующій отдѣлъ составляетъ только расширение предыдущаго.

**Концентъ сочиненія** — планъ, очеркъ сочиненія, схема его.

**Концепція** — способъ пониманія.

**Концертантъ** или **концертантка** — дающій или дающая концерты.

**Концертино** — духовой музыкальный инструментъ, подобный гармоникѣ.

**Концертъ** — 1) публичное исполненіе вокальныхъ и инструментальныхъ пѣсней; 2) музыкальное сочиненіе, написанное для одного инструмента, причѣмъ оркестръ лишь аккомпанируетъ исполненію солиста.

**Концессіонеръ** — см. Концессія.

**Концессія** — дозволеніе, даваемое правительствомъ на какое-либо предпріи-



тіе, въ особенности на постройку желѣзнодорожной. Тотъ, кому выдано такое разрѣшеніе, назовъ **концессионеромъ**.

**Конъектура** — 1) догадка, предположеніе; 2) вставленіе своихъ словъ или предложеній въ текстъ сочиненія, что дѣлается въ томъ случаѣ, если слова въ текстѣ пропущены или искажены.

**Конъюнктивъ** — соединительная, слезистая оболочка глаза. Выстилающая внутреннюю (заднюю) поверхность глазныхъ вѣкъ и покрывающая спереди глазное яблоко, она соединяетъ между собою эти части и образуетъ изъ себя сжатый мѣшокъ, открывающійся глазою щелью.

**Конъюнктивитъ** — воспаленіе или вообще какое-либо страданіе соединительной оболочки глаза.

**Конъюгація** — физиологическое явленіе, при которомъ происходитъ соединеніе двухъ сосѣднихъ клѣточекъ для образованія новой клѣтки. Это явленіе наблюдается у нѣкоторыхъ водорослей.

**Конъюнктура** — совокупность условій, вліяющихъ на дѣятельную цѣну товара, а затѣмъ и на зависящій отъ этой цѣны доходъ предпринимателя.

**Коньякъ** — лучшій сортъ француз. водки, приготовляемый во Франціи, Испаніи и Португаліи изъ плохихъ сортовъ виноградныхъ винъ.

**Кооперативныя общества или ассоціаціи** — см. Ассоціація.

**Кооперація** — совокупное дѣйствіе многихъ лицъ для общей цѣли.

**Координаты** — въ аналитической геометріи тѣ величины, которыя служатъ для опредѣленія положенія к.-л. точки на плоскости (когда к. составляютъ изъ двухъ пересѣкающихся линій) или въ пространствѣ (к. составляютъ 3 взаимно пересѣкающіяся линіи).

**Координація** — цѣлесообразное сочетаніе и соизмѣненіе нѣкѣхъ дѣйствій.

**Копа** — единица счета = 6 десяткамъ и употребляемая въ западныхъ губерніяхъ.

**Коперъ** — станокъ для вбиванія свай.

**Копировальная бумага** — 1) маляка, бумага, пропитанная масломъ и приобретающая вслѣдствіе этого большую или меньшую прозрачность; 2) бумага, намазанная жирною краскою, остающей следъ при надавливаніи, напр. при проведеніи чертъ.

**Копировальный прессъ** — прессъ, посредствомъ котораго можно сплести копию съ написаннаго на листѣ бумаги, для чего пишутъ особыми копировальными чернилами.

**Копировать** — 1) переписывать, срисовывать или воспроизводить механическимъ путемъ (посредствомъ гектографа, копировальнаго пресса, свѣтописи) что-либо безо всякихъ измѣненій; 2) подражать въ движеніяхъ, походкѣ, голосѣ и т. п.

**Копистъ** — переписчикъ.

**Копія** — снимокъ съ картины или статуи; спискокъ съ рукописи.

**Копролиты** — окаменѣлыя намерженія, находимыя въ древн. пластахъ земли.

**Копулированіе** — способъ прививки дерева, состоящій въ томъ, что сучекъ срѣзывается наклонно, и на него всаживается другой (отъ плодороднаго дерева), который и прирастаетъ.

**Копуляція** — см. Конъюгація.

**Кораллинъ** — желтая и красная искусств. краска. Употребл. для окраски въ крас. цвѣтъ шелка и шерсти, также на сидѣльяхъ и ковровыхъ фабрикахъ и для приготавленія цвѣтной бумаги.

**Коралль** — роговой или известковый остовъ колоній полиповъ. *К. красный* — поливъ, живущій по африканскимъ бер. Средиземнаго моря, на глубинѣ моря, въ тропическихъ скалахъ; отличается быстрымъ размноженіемъ; употребляется на разныя украшенія.

**Корантъ** — съшитаяя глѣня магометанъ, содержащая изложеніе ихъ ученія; составлена преемникомъ Магомета Абу-Бекромъ по преданіямъ и записямъ.

**Корветъ** — трехмачтовое военное судно, меньше фрегата.

**Корда** — 1) струна; 2) веревка, на которой заставляютъ лошадей бѣгать кругомъ при ея выѣздѣ.

**Кордебалетъ** — общее названіе танцовщиковъ и танцовщицъ, не занимающихся въ балетныхъ представленіяхъ ролей, но танцующихъ группами.

**Кордебатація** — средняя часть (цѣнтръ) флота, построеннаго въ 3 боевыя колонны или въ линію.

**Кордегардія** — караульная помѣщеніе для солдатъ, занимающихся караулъ.

**Кордельеры** — во время франц. революціи крайняя партія якобинскаго клуба, требовавшая самыхъ суровыхъ мѣръ противъ враговъ республики и осмивавшаяся на простонародье.

**Кордонъ** — 1) въ архитектурѣ — каменный полукруглый поясъ, около фута въ поперечникѣ, дѣлаемый на верху каменныхъ строеній и стѣнъ; 2) небольшие отряды воиска, разставленные на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга (на подобіе цѣпи) на случай нечаяннаго нападенія непріятеля, для осмотра товаровъ.

въ пограничныхъ земляхъ и для предупрежденія распространения заразы.

**Корейшиты** — арабское племя въ Педжасѣ, къ которому принадлежалъ Магометъ. Коранъ поэтому написанъ на корейшитскомъ нарѣчьи, сдѣланномся потомъ арабскимъ письменнымъ языкомъ.

**Коринка** — коринфскій изюмъ, очень мелкій, получаемый съ особаго сорта виноградной лозы, растущаго въ Греціи и на Іоническихъ о-вахъ. Упогр. въ печеньяхъ.

**Коричей** — одинъ изъ числа первыхъ и лучшихъ дѣятелей въ какой-нибудь отрасли искусства или наукъ.

**Корича** — высушенная кора молодыхъ вѣточекъ дерева Сиппалотимъ; производится изъ Цейлона въ видѣ свѣтложелтыхъ тоненькихъ трубочекъ, лежащихъ одна въ другой.

**Корнетъ** — низшій офицерскій чинъ въ кавалеріи (кошники), соотвѣт. прапорщику въ пѣхотѣ; считается въ XIV классѣ.

**Корнетъ-а-пистонъ** — небольшой духовой оркестровый инструментъ; рожекъ съ 3 клапанами.

**Корнишоны** — мелкие молодые огрутки, ваяныя и вытѣсанныя въ искусъ.

**Корона** — головное украшеніе, въ видѣ зубчатого обруча, тиары, шапки, изъ золота или серебра, украшенное драгоценными камнями; являть достоинства царствующаго особы, надѣваемый ими въ торжественныхъ случаяхъ. Изображеніе короны присвоено гербамъ князей, графовъ и другихъ представителей «благороднаго» сословія до простыхъ дворянъ включительно, причѣмъ число шариковъ на коронѣ указываетъ на степень знатности (дворянская к. — 5, баронская 7, графская 9 шариковъ).

**Корона Венеры** — сифилитическая сыпь на губѣ. Располагается въ видѣ пояса на кожѣ губы въ мѣстахъ перехода ея въ часть, покрытую волосами. Ее являть также сифилитическимъ признакомъ или вѣнцомъ Венеры.

**Коронада** — см. Каронада.

**Корона солнечная** — окружающая солнце газовая свѣтящаяся атмосфера.

**Коронація** — первое публичное возложеніе на себя короны нов. монархомъ; сопровождается церковнымъ торжествомъ.

**Коронеръ** — въ Англіи должностное лицо, на обязанности котораго возложена защита правъ короны; также производить дознаніе о самоубійствахъ, убійствахъ и причинахъ кораблекрушеній. [ственный.

**Коронный** — казенный или государ-

**Корпія** — расщипанная на нити льня-

ная ветошь, т. е. старое, поношенное бѣлье. Употребл. при перевязкѣ ранъ и язвъ или нарывовъ съ цѣлью предохранить ихъ отъ давленія, для воспрепятствованія проникновенію къ нимъ воздуха, для всасыванія истекающаго гноя.

**Корпорация** — общество лицъ, соединенныхъ между собою общими интересами по отправленію одинаковыхъ обязанностей (напр. к. врачей). Собственно же к. должна представлять одно организованное цѣлое и обыкновенно пользуется нѣкоторыми особыми правами и имѣетъ особый уставъ; напр.: к. ремесленниковъ, к. присяжныхъ повѣренныхъ и пр.

**Корпусъ** — 1) отдѣльная часть войска, заключающая въ себѣ роды оружія, находящаяся подъ особымъ управленіемъ и могущая дѣйствовать самостоятельно; 2) родъ войска или совокупность офицеровъ, назначаемая для спеціальнаго службъ, напр.: к. инженеровъ, к. жандармовъ; 3) военноучебное заведеніе, соотвѣтствующее гимназіямъ и наз. **кадетскій к.**; 4) отдѣльное строеніе; 5) тѣло животнаго; 6) остова судна; 7) въ типографскомъ дѣлѣ допльно крупный шрифтъ, которымъ напечатано нижеслѣдующее слово, стоящее въ скобкахъ (корпусъ).

**Корректоръ** — лицо, исправляющее или, вѣрнѣе, указывающее на ошибки, встрѣчающіяся въ набранномъ наборщикомъ текстѣ. Съ этой цѣлью ему даютъ для прочтенія оттискъ съ набраннаго шрифта, котор. и называется **корректурнымъ**. На этомъ оттискѣ отмѣчаются на поляхъ всѣ найденныя ошибки посредствомъ особыхъ **корректурныхъ знаковъ**, чтобы облегчить наборщику нахожденіе ихъ въ текстѣ статьи. По вѣнцѣ указаннымъ наборщикъ исправляетъ наборъ.

**Корректурa** — исправленіе набора; различаютъ **типографскую** — исправляющую лишь погрѣшности набора противъ рукописи, и **авторскую** и **редакторскую**, исправляющую текстъ.

**Корректурные листы** — еще не исправленные листы книгъ.

**Коррелятивъ** или **корреляція** — превращ. звуковъ въ разн. словахъ одного корня; муха и мошка, река и порожекъ.

**Корреспондентъ** — 1) лицо, переписывающееся съ кѣмъ либо; 2) лицо, доставляющее въ журналъ или газету свѣдѣнія изъ провинцій, изъ другихъ странъ, съ мѣста воен. дѣйствій (военскій к.) и т. п.

**Корреспонденція** — вообще письма, переписка съ кѣмъ-нибудь.

**Коррехидоръ** — испанскій городъ.



ничій, объединяющій административную и судебную власти.

**Корсажъ** — верхняя часть женскаго платья отъ плечъ до талии, въ включеніемъ рукавовъ. [бойникъ.]

**Корсаръ** — (пиратъ) морской раз-  
**Корсо** — въ итальянскихъ городахъ увеселительный загородный поѣздъ; также ежедневная вечерняя прогулка въ акиажахъ по главнымъ улицамъ.

**Кортежъ** — свита, поѣздъ при торжественной церемоніи.

**Кортесы** — собранія народа. представителей въ Испаніи и Португаліи.

**Кортикъ** — холодное оружіе флотскихъ офицеровъ; походять на узкій четырехгранный князьякъ.

**Корундъ** — алмазный шпатель, импераль, состоящій изъ глинозема, окрашеннаго разными окислами металловъ, почему цвѣтъ бываетъ различный. Къ драгоцѣннымъ ж. относятся: рубинъ, сафиръ, изидитъ, аквамаринъ и аметистъ.

**Косекансъ** — секансъ (см.) угла, дополнительнаго къ данному, т. е. дополняющаго его до 90°. [наго угла.]

**Косинусъ** — синусъ дополнительный.

**Косиньеры** — во время возстанія 1863 г. польское войско, вооруженное косами, которыя пригнѣздили къ тестамъ.

**Косметика** — искусство пригото-  
влять средства для улучшенія красоты человѣка. тѣла: духи, помаду, пудру и пр.

**Косметическія средства** — употребляемыя для сохраненія и придаванія красоты тѣлу.

**Космическій** — міровой.

**Космогенія** — ученіе о происхожденіи міра. [міра.]

**Космогонія** — ученіе о сотвореніи

**Космографія** — наука, предметъ которой состоитъ въ описаніи вселенной.

**Космологія** — ученіе о законахъ, управл. вселенной. [следъ космополитовъ.]

**Космополитизмъ** — образъ мы-  
**Космополитъ** — человѣкъ, подчиняющій національные интересы интересамъ всего человѣчества и считающій себя гражданиномъ не только своего отечества, но и всего міра.

**Косморама** — родъ панорамы, въ которой зритель смотритъ на искусственно освѣщенные картины, изображающія различныя мѣстности, сцены и пр., сквозь стекло, увеличивающее эти предметы до натуральной величины.

**Космосъ** — вселенная, міръ.

**Костель** — католическій храмъ.

**Костюмеръ** — портной, изготовля-

ющій костюмы для театральныхъ представленій.

**Костюмироваться** — наряжаться для маскарада или для выхода на сцену.

**Костюмировка** — снабженіе театра костюмами.

**Костюмъ** — одежда.

**Косуля, козуля, изюбрь** — животное изъ сем. оленей, до 4 фут. длин-  
но и до 3 высоты. Вод. въ южн. Европѣ и С. Азій. Мясо ж. очень вкусно и нѣвѣ-  
сто по названіемъ мяса дикой козы.

**Котангенсъ** — въ тригонометріи тангенсъ дополнительнаго угла.

**Котерія** — тѣсный союзъ нѣсколькихъ лицъ, во имя своихъ особыхъ, част-  
ныхъ и тайныхъ цѣлей.

**Котильонъ** — танецъ временъ Лю-  
довика XIV: состоитъ изъ нѣсколькихъ фигуръ, выборъ которыхъ занисать отъ танцующихъ. Сперва танцуетъ одна пара, а другіи пошторяютъ то же самое.

**Котировка** — такъ назыв. составляемая биржевыми маклерами таблица цѣнъ различныхъ процентныхъ бумагъ, обращающихся на биржѣ. *Котировать бумагу* — значить вносить биржевую цѣну въ эту таблицу. [домъ въ Англіи.]

**Коттеджъ** — небольшой загородный  
**Котурнъ** — обувь древнихъ грековъ и римлянъ. К. употреблялась на сценѣ трагическими актерами, чтобъ казаться выше ростомъ.

**Кофе** — кофейное дерево изъ сем. мареповыхъ, растущее въ Аравіи, Бразиліи и проч.; плоды яркочервонаго цвѣта, похожи на кизилъ. Въ плодѣ три ягода по два кофейныя боба. Эти бобы и доставляютъ общепотребительный ж.

**Кофта** — 1) короткое шерстяное женское платье; 2) кафъ, волшебникъ.

**Кофеинъ** — тѣнь, алкалоидъ, получаемый изъ плодовъ и листьевъ кофейнаго дерева, чая и др.; употребл. въ медицинѣ противъ нервныхъ расстройствъ.

**Кохинхины** — порода крупныхъ куръ, выведенъ изъ Кохинхины; разводится любителями, но не имѣетъ важнаго хозяйственнаго значенія.

**Кочерма** — турецкая парусная барка.

**Кошениль** — самка наскомаго изъ сем. полу-жесткокрылыхъ; вод. на различн. видахъ кактуса. Высушенная ж. имѣетъ форму мелкихъ сѣросеребрист. зеренъ, по раздробленіи которыхъ видно красящее красное вещество, доставляющее нѣвѣстную пурпуровую краску — *карминъ*.

**Кошпирное мясо** — мясо, употребляемое въ пищу евреями; должно быть непременно отъ скота, убиваемаго на ев-

рейской бойни по установленным у пяти для этого правилам. Мясо же, которое евреи не ѣдят, называется тrefнымъ.

**Кошма** — войлокъ, сваланный изъ овечьей и другой шерсти, у вост. народовъ.

**Кошмаръ** — тяжелый и безпокойный сонъ, сопровождаемый страшными сновидѣніями и ощущеніемъ удущья, тяжести, ужаса и пр. [общее расхожд.

**Кошты** — изжиганіе, ожогъ; изжиганіе; по-

**Кошъ** — у запорожскихъ казаковъ селеніе, ставица, лагерь, столбище.

**Коэффициентъ** — въ математикѣ постоянное количество, на котор. умножается неизвѣстная или переменная величина; напр. въ выраженіи  $2x$  — число 2 есть к. Если при переменной величинѣ вѣтъ коэффициента, то подразумѣется коэффициентъ 1. Въ физикѣ к. называется число, которымъ измѣряютъ различныя опредѣленные дѣйствія какого-либо вещества и которое постоянно для однихъ и тѣхъ же веществъ; напр. к. *расширенія тѣла* — отношеніе приращенія длины или объема тѣла отъ увеличенія температуры на  $1^{\circ}$ , къ первоначальной длинѣ или объему тѣла. [земцѣвъ.]

**Крааль** — деревня южно-африк. ту-

**Крабъ** — ракъ изъ отряда десятиногихъ, съ плоскою, круглою головогрудью; хвостъ подогнутъ подъ грудную часть и не имѣетъ плавниковъ. *Обыкновенный* к. буро-краснаго цвѣта; имѣетъ якуское мясо; водится въ европейск. моряхъ.

**Кравчій** — придиор. чинъ въ древн. Россіи, на обязанности котораго лежало разглашаніе и подаваніе кушавій государю.

**Краги** — накладки голенища съ пуговицами или распушками у перчатокъ.

**Кравовякъ** — національный польскій танецъ; музыка для него сопровождается пѣніемъ, причѣмъ танцоры гладами шпоръ или каблучковъ бьютъ въ тактъ.

**Крамбамбули** — наставка изъ сипаря на корицѣ, гвоздикѣ и вишневыхъ косточкахъ. [Лужанск. вѣстникъ.]

**Крамola** — смута, мятежъ, измѣна. **Крамповать** — наводить ворсу, придавать лоскъ тканямъ. [Череповъ.]

**Краниографія** — описаніе человѣч. **Краниологія** — ученіе о человѣч. черепѣ, основанное на измѣреніи относительныхъ размѣровъ разлѣт. его частей.

**Краниометрія** — ученіе объ измѣреніи черепа. Измѣряется объемъ черепа, поверхности на немъ и линіи между его различными точкамъ. [Смолетъ черепъ.]

**Краниоскопія** — изслѣдованіе,

**Краниотомія** — вскрытіе полости черепа, напр. при образованіи опухолей

на твердой мозговой оболочкѣ, образованіи гнойника и проч.

**Крапъ** — красная краска, извлекаемая изъ корней марены (см. Марена).

**Кратеръ** — жерло вулкановъ и сопотъ; отверстіе, изъ котораго происходятъ вулканическія изверженія.

**Крахаль** — родъ водныхъ птицъ, похожій наружноюю на утокъ; клювъ узкій, прямой; хорошо плаваетъ и ныряетъ. Въ Россіи водятся два вида. До-ставляютъ пухъ и перья.

**Креатининъ** — составная часть мочи; содержится и въ мускулахъ, образуясь изъ нихъ при работѣ и переходя отсюда въ мочу, почему содержаніе его въ мочѣ при усталости увеличивается.

**Креатинъ** — составная часть мясного сока; при работѣ мышцъ превращается въ креатинъ (см.) и мочевины.

**Креатура** — человѣкъ, обязанный своимъ положеніемъ въ обществѣ не личнымъ достоинствомъ, а благосклонности сильнаго лица.

**Креветы, креветки** — дваннохвостые десятиногіе морскіе раки разл.ч. родоу. Служатъ пищею.

**Кредитивныя грамоты** — документы, которыми снабжаются посланники для передачи ихъ иностранному правительству, при которомъ они назначены.

**Кредитивъ** — даваемо банкомъ свидѣтельство, по которому можно получить извѣстную сумму денегъ въ другихъ городахъ, у другихъ банкировъ, имѣющихъ счеты съ выдателямъ.

**Кредитные билеты** — установленные правительствомъ бумажные безпроцентные денежныя знаки, взаимѣнъ званкой монеты.

**Кредитныя операціи** — всякаго рода сдѣлки, на основѣ кот. лежитъ кредитъ, какъ напр. продажъ и покупка товаровъ на векселя, ссуда денегъ подъ всякаго рода расписки, учетъ векселей и пр.

**Кредитныя учрежденія** — банки, ссудныя кассы, общества взаимнаго кредита и пр., выдающіе деньги въ ссуду подъ извѣстное обезпеченіе; а также принимающіе деньги на приращеніе изъ процентовъ.

**Кредитовать** — давать деньги или товары въ долгъ. [или товары въ долгъ.]

**Кредитоваться** — брать деньги

**Кредиторъ** — заимодавецъ, дающій что-либо въ долгъ.

**Кредитъ** — довѣріе къ состоятельности въ платежѣ другого; составляетъ главный рычагъ торговли. Въ бухгалтеріи означаетъ: «овъ имѣетъ», или — что одно



и то же—«я долженъ», и это ягланіе носить всегда правая (расходная) страница счетоводной книги.

**Крейсеръ**—быстроходный военный судъ, приспособленный къ дальнему плаванію. Въ военное время служить для захвата неприятельскихъ транспортных и торговых судовъ, а въ мирное — для наблюденія за контрабандою.

**Крейсерство** — у моряковъ озн. плаваніе въ открытомъ морѣ по нѣкимъ направленіямъ для захвата контрабандистовъ, неприятельскихъ судовъ, блокады береговъ и пр. [стрѣн, около 3%, кон.

**Крейцеръ**—мѣдная монета въ Австріи.  
**Кремальеры**—1) зубчатые вырѣзы во внутренней кругости крѣпостного нага, дѣлаемые для того, чтобы при косяхъ выстрѣлахъ относительно направленія брусгера солдатъ могъ стрѣлять прямо передъ собой, не поворачиваясь въ стороны; 2) полоска съ мелкими зубцами, служ. въ разныхъ инструментахъ для передвигенія к.-либо частей прибора съ помощью маленькой шестерни, соединенной съ кремальеркой и пращомой за пуговку. [нал для сжиганія труповъ.

**Крематорій**—печ., приспособленная для сжиганія труповъ (вмѣсто зарынанія ихъ въ землю).

**Кремортартаръ** или **винный камень**—твердая кора, отлагающаяся на стѣнкахъ сосудовъ съ молодымъ виномъ, винвокаменнымъ кислымъ кали.

**Кремъ**—1) купанье изъ сливокъ и яицъ съ ванньюю, виномъ, шеколадомъ и пр.; 2) густые сахарные лкеры.

**Кренъ**—наклоненіе корабля въ подвѣренную сторону отъ вѣтра, при косвенномъ курсѣ. При прямомъ положеніи парусовъ к. не бываетъ.

**Креозотъ**—бесцвѣтная, маслянистая, ядовитая жидкость, получаемая, какъ побочный продуктъ, при сухой перегонкѣ дерева. Лучшимъ считается буконый к. К. употребл. какъ противогнилостное средство, для сохраненія анатомическихъ препаратовъ, противъ легочной чахотки.

**Креолинъ**—пеллоидное дезинфицирующее и доводорудующее средство; представлял. смѣсь различныхъ углеродист. соединений со смолистыми мылами.

**Креолы**—въ бышихъ испанскихъ и португальскихъ колоніяхъ креолы наз. людей, родившихся тамъ отъ европейцевъ.

**Крепитация** — въ медицинѣ такъ наз. особаго рода шумъ, слышимы въ легкихъ. Они походятъ на шумъ, замѣчаемый при треніи волосъ между пальцами или при растрескиваніи соли на огнѣ.

**Крепонъ** — плотная, б. ч. шерстяная, морщинистая ткань, идущая преимущественно на траурныя платья.

**Крепъ**—(дымка) товкая, подобно киселю, слегка морщинистая ткань изъ шелка-сырца. Употр. для вуалей, траурныхъ шляпокъ. Бываетъ черной, пѣтной и бѣлой.

**Крессъ-салатъ** — огородное растение сем. крестоцвѣтныхъ; ростки употребляютъ въ пищу, какъ салатъ.

**Кретинизмъ** — видъ idiotизма, сопровождающийся уродливостями въ развитіи тѣла. Такъ, **кретины**, живущіе въ долинахъ Швейцарскихъ Альпъ, люди слабые и сверхъ того страдающіе искривленными погами и спиной, вобомъ и пр. недостатками. Причины этого страданія еще недостаточно выяснены.

**Кретонъ**—плотная бумажная ткань съ набитыми на ней узорами. Идетъ на платья, обивку мебели и драпировки.

**Кригсгерихтъ** — при Петрѣ Великомъ то-же, что военный судъ.

**Кригсъ-коммиссаръ** — военная должность, существовавшая съ 1711—1864; на к.-к. возлагалось денежное и военное доволство войскъ.

**Кризисъ** — 1) прежніе врачи разумѣли подъ этимъ переломъ болѣзни; нынѣ называютъ такъ разрѣшеніе болѣзни, наступающее быстро и сопровождающееся низкимъ пониженіемъ температуры тѣла, появленіемъ пота и др. признаковъ улучшенія; 2) въ политикѣ—такое положеніе, которое должно повлечь за собою перемѣну лицъ и направленій политики; 3) въ торговлѣ—сокращеніе или даже прекращеніе торговыхъ оборотовъ.

**Крикеть** — англійская игра шарми; играется помощью допатоковъ и состоитъ въ томъ, чтобы воспрепятствовать противной партіи упасть въ шестикъ, воткнутые въ землю.

**Криминалистъ**—специальность по наукамъ уголовного права. [ше.

**Криминаль**—тяжелое преступленіе.

**Криминальный** — преступный; уголовный. [или стальныхъ обручахъ.

**Кринолинъ**—юбка на китон. уфъ

**Крипта** — 1) подземный ходъ, подземная галлерея; к. служили въ перны вѣка христіанства мѣстомъ погребенія мертвыхъ, убѣжищемъ живыхъ христіанъ; 2) подземная часовня въ деркни.

**Криптографія**—искусствописать условными знаками, непонятными для непосвященныхъ; тайнопись.

**Криптонъ**—новый газъ, открытый въ воздухѣ англійскимъ химикомъ Рамсеемъ въ 1898 г.

**Кристаллизационная вода** — вода, химически соединяющаяся с некоторыми веществами при их кристаллизации.

**Кристаллизация** — такой переход тела из жидкого состояния в твердое, при котором они принимают известные правильные формы, называемые *кристаллами*. В кристаллах различают плоскости, ребра, углы и оси, и все они подвоятся под 6 кристал. систем. [искусственные кристаллы.

**Кристаллизовать** — образовывать **Кристаллический** — состоящий из одного или многих кристаллов, — также имеющий форму кристаллов.

**Кристаллография** — наука, занимающаяся изучением кристаллов.

**Кристаллометрия** — часть кристаллографии, занимающаяся измерением кристаллов.

**Кристаллотомия** — часть кристаллографии, изучающая внутреннее строение кристаллов.

**Кристалль** — см. Кристаллизация.

**Кристалльный дворец** — так наз. дворец в Лондоне, выстроенный в 1851 г. для первой всемирной выставки из железа и стекла. Теперь служит для поминаний постоянных выставок, а также для концертов, собраний и т. д.

**Критеріумъ** — признак, по которому можно отличить истинное от ложного; мерило истинности.

**Критина** — обсуждение и исследование предмета. *Философская к.* рассматривает только идею предмета и отношение ее к представлению. *Историческая к.* состоит в исследовании подлинности письменных памятников. *Художественная к.* исследует внутреннее эстетическое достоинство художественного произведения.

**Критиковать** — разбирать, судить.

**Критикъ** — человек, разбирающий или обсуждающий известные явления с точки зрения определенных принципов.

**Критицизмъ** — метод построения философ. систем, основан. на исследовании повелевательной способности человека.

**Критическая философия** — философия, исходящая из критики повелевательной способности человека; сюда: философия Канта и волюнтаризм (см.).

**Критический** — 1) судящий по известным принципам; 2) опасный, решительный.

**Критическія обстоятельства** — обстоятельства, угрожающие привести к краху, вообще затруднительное положение.

**Крица** — глыба железа или стали, получаемая при выработке их из чугуна и еще не очищенная от примесей (шлаков), представляющая пористую, губчатую массу; к. поступает для дальнейшей обработки под молот, где после проковки и отжата шлаков получается железо и сталь требуемых качеств.

**Кричное железо** — железо или сталь, добываемая из особом горю (крич. ноз), где сразу обрабатываются небольшие количества чугуна.

**Кришна** — древне-индусское божество. Легенда о К. замечательна сходством историй дитства К. с соответствующими эпизодами евангельской истории.

**Криолитъ** — минерал, состоящий из фтористых алюминия и натрия, наход. значительными залежами в Гренландии и южн. Урале; служит для добыwania соды и сернокислого глинозема, а также для фабричного производства алюминия посредством электролиза при темпер. 1000°.

**Крокетъ** — английская игра шарам, кот. прогоняются деревянными молотком сквозь вогнутую в землю желѣзную дужку (ворота) по известным правилам.

**Кроки** — набросок, наскоро снятый чертёж, план какой-нибудь местности.

**Крокодилы** — отряд пресмыкающихся животных, с зубами в один ряд; голова исподнякая; на спине несколько рядов чешуй квадратной формы; живут в жарких странах. К. мускусный, до 3-х саж. длины, зеленовато-бурая окраска; питается рыбой и теплокровными животными; весьма прожорлив; водится в Египте.

**Кронусъ** — 1) плафранц (см.); сифлоръ (дикій плафранц); 2) охристая земля, употребляемая в порошковом чистом стали и миди; 3) трепель, камень кремнистой породы, идущий в мелкое раздробленное вид для транспирации и пилировки стекла и шлифовки металлов.

**Кромлехъ** — доисторические памятники в 3. Европе, имеют вид ограды из восточных камней вокруг насыпей, столбов и пр.

**Крона** — зол. монета равной ценности в различ. государствах (Скандинавскія государства, Германія, Австро-Венгрія).

**Крона бруствера** — внутренний его гребень (линия огня).

**Крона дерева** — верхняя обличительная часть дерева; естественный вид кроны у разных пород деревьев различный — куполообразная, пирамидальная, веретенообразная и т. д.; деревья в садах и парках придают искусствен-



но—обрѣзкой—желательную форму кропы — въ видѣ шара, пирамиды, конуса.

**Кронбалкъ** — деревянный брусъ съ крючкомъ, служащій для поддерж. якоря.

**Кронверкъ** — укрѣпленіе, состоящее изъ бастіонныхъ фронтовъ. Строится б. ч. какъ для защиты мостовъ, такъ и для усиленія фронтовъ позицій.

**Кронгельбъ** — кропъ, хромохлестый свинецъ, красная свинц. руда. Искусственно получается изъ сѣрникоислаго свинца и желтаго хромохлест. кали. Желт. краска.

**Кронгласъ** — совершенно безцвѣтное стекло, несодержащее свинца. Упогр. для оптическихъ стеколъ.

**Кронось** — одинъ изъ мифологич. боговъ Олимпіа, сынъ Урана, сурругъ Реи и отецъ Зевса. Кроносу было предсказано, что его низвергнетъ съ престола одинъ изъ сыновей, поэтому онъ пожиралъ ихъ точасъ же послѣ ихъ рожденія. Однако Реѣ удалось спасти Зевса, который и низвергъ его съ трона. Такъ какъ Кронось былъ первоначально богочъ земледѣлія, то римляне приравнили его къ своему богу посѣвовъ, Сатурну.

**Кроншнепъ** — родъ птицъ изъ сем. бекасовыхъ. Въ Россіи три вида, представляющие цѣнную дичь.

**Кронштейнъ** — въ архитект. косякъ подпорка, подъ балконами, поломъ и пр.

**Кронъ** — 1) сортъ отборнаго дѣла пераго разбра, вывозимаго за границу чрезъ Архангельскій портъ; 2) очень распространенная желтая краска, состоящая изъ хромо-свинцовой соли; не выцвѣтаетъ и отлично смѣшивается съ другими, давая множество оттѣнковъ.

**Кронциркуль** — циркуль, приспособленный только къ черченію круговъ.

**Кротоновое масло** — получ. выжиманіемъ сѣмянъ остъ-индскаго раст. кротоны. Слизеват. и желтоватаго цвѣта, безъ запаха, съ острымъ, жгущимъ вкусомъ. Въ малыхъ дозахъ упогр. въ мѣдичествѣ, какъ сильнѣйшее слабительное; въ большихъ — ядовито.

**Крофтеры** — шотландскіе крестьяне, арендующіе землю у лавдлордовъ на правахъ наслѣдственныхъ арендаторовъ.

**Крумциркуль** — циркуль съ согнутыми ножками, служащій для измѣренія толщинъ.

**Крупозное воспаленіе легкихъ** — болѣзнь заразнаго происхожденія, при которой легочные пузырьки (альвеолы) наполняются выпотомъ, способнымъ къ свергиванію; очень опасна.

**Крупъ** — болѣзнь, поражающая преимущественно сѣвистую оболочку гортани,

на верхней части которой отлагается обильный волокнистый выпотъ. Принадлежитъ болѣзни чрезвычайно тягостны.

**Крупье** — въ игорныхъ домахъ служащій, занимающій мѣсто банкира, платящій выигрышъ и берущій проигрышъ.

**Крутоны** — гренки, ломтики бѣлаго хлѣба, прожаренные въ маслѣ.

**Крюйтнамера** — на военн. корабл. то отдѣленіе, гдѣ складывается порохъ.

**Ксантинъ** — буроватая краска, получаемая смѣшеніемъ хлористоводороднаго розанилина съ хризантиніомъ. Идетъ исключительно на окраску кожъ.

**Ксендзъ** — польскій священникъ.

**Ксеніи** — въ поэзіи такъ назыв. сборники коротенькихъ стихотвореній: эпиграммъ, афоризмовъ. [цвѣт.]

**Ксенократія** — господство иновѣмъ. **Ксилографическій** — относящійся до ксилографіи. [деревъ.]

**Ксилографія** — гравированіе на ксилографѣ — занимающійся ксилографіей.

**Ксилоидинъ** — взрывчатое вещество, осаждаемое водою изъ раствора крахмала въ крѣпкой азотной кислотѣ.

**Ксилолитъ** — искусственный строительный матеріалъ, состоящій изъ спрессованныхъ древесныхъ опилокъ, дѣшеита и хлоръ-окиси магнія.

**Ксилометръ** — приборъ для опредѣленія объема отрубковъ древесины путемъ погруженія ихъ въ воду и опредѣленія объема вытѣсненной воды.

**Ктиторъ** — церковный староста.

**Куафора** — прическа.

**Кубеба** — высушенная, беспѣлмая ягода раст. Piper Cubeba, изъ сем. перечн., разводимого на о-вахъ Явъ и Принца Валіскаго. К. величиную съ перечное зерно, пріятнаго запаха и горькаго вкуса.

**Кубовая краска** — синяя краска, добываемая изъ индиго (см.).

**Кубъ** — 1) тѣло, ограниченное шестью квадратами; 2) трети степенъ числа (число, дважды простоеженное на самого себя, напр. 27 — кубъ 3-хъ); 3) сварякъ для перегонки; состоитъ изъ котла, племъ и холодильника.

**Кувертъ** — накрытый приборъ.

**Кугуаръ** — американскій левъ или нума, крупная одицовѣтная кошка безъ гривы, съ несоразмѣрно малой головой. Онъ распространенъ по всему матерку Сев. Сѣвта. Нападаетъ на мелкихъ животныхъ, овецъ, телятъ, обезьянъ и др. Цѣнятся мѣхъ, мѣстами и мясо.

**Кузень, кузина** — двоюродный братъ, двоюродная сестра.

**Кукольвань** или **рыболомная ягода** — сѣмена кустарн. раст. *Adiantum coccineum*, растущ. на о-вахъ Явъ, Цейлона и на Маалабарскомъ берегу О.-Индіи; бурога цвѣта, больше горошины, противнаго горькаго вкуса; ядовиты. К. у насъ запрещенъ къ привозу, п. ч. его употреба для ловли рыбы ея одурѣиетъ и для прибавки въ худые сорта пива для сообщенія ему омыняющаго дѣйствія.

**Куланъ** или **джигетай** — животное въ рода лошадей, красив. желто-бурога цвѣта, съ черными полосами на спинѣ и гривово. Водится стадами въ Средней Азій, Монголіи и Тибетѣ.

**Кулебяка** — родъ пирога. Испорченное нѣмецкое *Kohlgebäck* — пироги съ капустою. [шукка.]

**Кулеварина** — старинная полевая **Кулерь** — 1) сирочнообразная жидкость, содержащая карамель; получ. нагрѣваніемъ крахмала изъ сахара. Употр. для приданія искусств. пригот. винамъ, роуму, коньяку, подкамъ, укусу извѣстнаго цвѣта, снѣговсвѣтлаго натуральнымъ напѣткамъ, для окраски свѣтлаго мартовскаго пива въ темный цвѣтъ, подъ цвѣтъ баварскаго; 2) мелкій соръ шмалты.

**Кули, кулій** — люди низшаго класса въ Китаѣ, Индіи и др. вост.-азиатскихъ странахъ. [варенное искусство.]

**Кулинарное искусство** — по-

**Кулисса** — 1) неофициальная биржа, гдѣ торгуютъ акціями; 2) система рычаговъ, посредствомъ которой мѣняется направление хода паровоза или парохода.

**Кулиussy** — подвижныя боковыя декорации на театальной сценѣ; въ промѣжуткахъ между ними — выходы для актер.

**Кулонъ** — см. Электрич. единицы.

**Култунъ** — названіе медководныхъ заливовъ Каспійскаго и Аральскаго морей; — то, что на Черномъ морѣ наз. лиманомъ.

**Кульминація** — 1) прохожденіе звѣздъ чрезъ меридіанъ. Въ той точкѣ, гдѣ она проходитъ чрезъ меридіанъ, называемой **кульминаціонной точкой**, звѣзда достигаетъ либо наибольшей, либо наименьшей высоты надъ горизонтомъ; 2) вообще — достиженіе наивысшей точки, наивысшаго развитія, послѣ котораго начинается пониженіе или ослабленіе.

**Культиваторы** — орудія разныхъ системъ (скорошники, екстринаторы, рапы и др.) для разрыхленія и очистки отъ сорныхъ травъ верхняго слоя почвы.

**Культура** — 1) образованіе, просвѣщеніе, цивилизація; въ особенности развитіе, обогащеніе и совершенствованіе ду-

ховной жизни народа; 2) воздѣлываніе какихъ-либо растений.

**Культурныя растенія** — воздѣлываемыя человѣкомъ растенія. Сюда принадлежатъ всѣ хлѣбныя, огородныя, кормовыя, фабричныя, плодовые и садовыя растенія. [распространители цивилизаціи.]

**Культуртрегеры** — носители и **Культуръ-кампфъ** — борьба между германск. правительствомъ и католич. духовенствомъ въ періодъ 1871—87 г.

**Культь** — 1) форма обществен. богослуженія; 2) богопочитаніе. [мая матерія.]

**Кумачъ** — плотная, двѣтвая бумага.

**Кумиръ** — идолъ.

**Кумысъ** — напитокъ, приготовляемый изъ кобыльаго молока, которое производятъ въ броженіе; имѣетъ омыняющее свойство. Употребляется при леченіи нѣкоторыхъ болѣзней. [другъ.]

**Кунакъ** — у черкесовъ озн. пріятель.

**Кунжутное масло** — получ. прессовкою сѣмянъ раст. кунжута. Употребляется въ пищу, на пригот. халвы, въ жюльвареніи, въ перестян. производствѣ; отваръ листьевъ примѣн. какъ средство для роженія волосъ.

**Кунжутъ** или **сезамъ** — травянистое растеніе изъ сем. сезамовыхъ; отечество Остъ-Индія; развод. въ Ю. Европѣ, Америкѣ, въ Кавказомъ, въ Крыму. Изъ сѣмянъ добываютъ т. наз. кунжутное масло (см. это слово).

**Кунктаторъ** — медлительный, нерѣшительный человѣкъ. Такъ былъ прозванъ римскій полководецъ Фабіи въ медлительности дѣйствій во время войны съ Аннибаломъ (217 г. до Р. Х.).

**Кунстнамера** — мѣсто храненія вѣнчат. препаратовъ и предметовъ; музей.

**Кунтушъ** — старинное верхнее платье у малороссіянъ и поляковъ вродѣ кафтана съ разрывными рукавами.

**Кунштюкъ** — (нѣм. *Kunststück*) фокусъ, ловкая проделка.

**Куны** — въ древ. Россіи назв. денегъ.

**Купажъ** — такое сжиганіе готовыхъ виногр. винъ, чтобы получилось вино лучше каждаго изъ вятыхъ. На практикѣ к. ограничивается часто прибавкой къ вину воды и веществъ, маскирующихъ ея присутствіе.

**Купидонъ** — у римлянъ богъ любви; изображается въ видѣ крылатаго мальчика съ козлавою стрѣлою.

**Куплетъ** — 1) каждая строфа комической пѣсни, оканчивающаяся пугочнымъ припѣвомъ, а также самыя стихи, которые поются въ комическихъ операхъ и водевиляхъ; 2) небольшая арія.



**Куполь** — сводъ съ круглымъ или многоугольнымъ основаниемъ, которымъ покрываются храмы и круглыя аданія. Въ храмахъ внутри куполь украшается живописью.

**Купонъ** — 1) родъ квитанціи, которыми снабжены процентныя бумаги и въ которыхъ обозначенъ срокъ и количество процентовъ, приносимыхъ бумагою. По наступленіи срока к. отрѣзываются и по нему уплачиваются деньги. 2) часть лотерейнаго билета; 3) билетъ на одно мѣсто въ театральн. ложѣ.

**Купоросъ** — общее названіе сѣрно-кислыхъ металлическихъ солей. *К. желѣзный, зеленый.* Употребл. въ красильномъ искусствѣ, для приготовл. чернилъ, окисленія свѣтлѣлаго газа, въ фотографіи, въ медицинѣ. *К. медный, синій.* Употребл. въ гальванопластикѣ, красильн. искус., для пропитки шпалъ, набивки тканей. *К. цинковый, бѣлый, крымза.* Употребляется въ ситцепечати, и лаковомъ производствѣ, какъ сущка въ масляныхъ краскахъ и въ медицинѣ.

**Купритъ** — красная жѣзная руда, состоитъ изъ окиси жѣла; встрѣч. на Уралѣ, Алтаѣ, въ Англіи, Испаніи, Чили.

**Купроманганъ** или **марганцовая бронза** — состоитъ изъ 70 частей жѣла и 30 марганца. Сплавъ этотъ употребляется для судовыхъ винтовъ.

**Купферниккель** — жѣлтоокраснаго цвѣта руда, состоящая изъ никкеля и мышьяка; употр. на выплавку металла никкеля.

**Купюры** — сокращенія и пропуски, дѣлаемые въ рукописяхъ или корректурахъ передъ печатаніемъ сочиненій, а также въ театральн. пьесахъ при постановкѣ ихъ на сцену.

**Куражъ** — наѣтленно-нелѣпое поведеніе, ломанье предъ окружающими.

**Курантъ** — камень, которымъ раскисляются краски.

**Куранты** — 1) старинное названіе газетъ или журналовъ; 2) большіе старинные часы съ музыкой.

**Кураре** — сильный ядъ, получ. въ Южн. Америкѣ изъ раст. *Strychnos toxifera* и *S. guianensis*. Представл. темноблестящую смолист. массу, ароматич. запаха и горькаго вкуса. Дикари употр. для намазыванія стрѣлъ. Примѣняется въ медицинѣ.

**Кураторъ** — 1) попечитель; 2) членъ конкурса (см.), учрежденнаго надъ несостоятельнымъ должникомъ.

**Курбетъ** — въ верховой ѣздѣ весьма короткій галопъ, дугообр. скачекъ лошади.

**Курганы** — могильные холмы; встречаются болѣею частью въ южной Россіи. Происхожденіе ихъ относится ко временамъ скифовъ и татаръ.

**Куріонъ** — глава и жрецъ куріи.

**Курія** — въ древн. Римѣ дѣльи, на которые были раздѣлены патриціи. Курія уиравляла народомъ; съ усиленіемъ же плебеевъ могущество ихъ исчезло. Римская к. — дворъ папы и его управленіе вмѣстѣ съ высшей судебной коллегіей.

**Курнума** — желтый вибръ, желтый корень; многодѣтнее остъ-индское траянистое растеніе; его корни и мочки употр. въ красильномъ искусствѣ, на пригоовленіе реактивныхъ желтыхъ бумажекъ, для окрашиванія сыровъ, масла и печеній; запаха к. напоминаетъ вибръный.

**Курсивъ** — косой, округлен. шрифтъ, похожій на рукописный. Имъ для наглядности напечатано слово «курсивъ» въ скобкахъ (*курсивъ*).

**Курсовые дни** — опредѣленные дни недѣли, въ которые на биржѣ объявляется курсъ биржевыхъ бумагъ.

**Курсъ** — 1) средняя стоимость биржевыхъ бумагъ, векселей и иностранной монеты, по которой состоялось биржевыя сдѣлки въ извѣстный день. *К. Фовдовъ* (б. бумага) опредѣляется въ процентахъ, а к. иностранныхъ монетъ б. частью поштучно; напр. выраженіе к. на Парижѣ на 3 мѣсяца 267 сантимовъ означ., что за каждый рубль, написанный въ векселѣ, срокомъ чрезъ 3 мѣсяца уплачивается въ Парижѣ 267 сантимовъ; 2) на правленіе, по которому идетъ корабль; 3) полное изложеніе всей науки или ея части (напр. к. исторіи); также время, назначенное для изученія науки; 4) высшія учебныя заведенія, преимущ. женскія; 5) временныя учебныя занятія, напр. учительскіе курсы.

**Куртажъ** — плата маклеру за трудъ посредничества при продажѣ и покупкѣ биржевыхъ бумагъ. [тельной особы.]

**Куртизанка** — любовница владѣ-

**Куртизанъ** — 1) человекъ, любящій ухаживать за женщинами; волокита; 2) придворный.

**Куртина** — 1) въ фортификаціи такъ назыв. часть главнаго вала укрѣпленія, соединяющая два баціона; 2) огороженная дерномъ гряда въ саду для цвѣтовъ и другихъ растеній.

**Курульное кресло** — почетное кресло изъ дерева въ Римѣ, на которомъ прежде возсѣдали цари, а послѣ нихъ — консулы, преторы и адилы. [сломки.]

**Курушки** — курительныя пахучія

**Курфюрсты** — такъ назывались прежде въ Германской имперіи владѣтели, имѣвшіе право избирать императора. Курфюрстенъ было сперва 7, а потомъ 9. По уничтоженіи старой Герм. имперіи, курфюрство потеряло всякое значеніе, и нынѣ атотъ тит. носить только монархъ Гессена.

**Курьезный** — диковинный, до неволности странный. [вещь.]

**Курьезъ** — диковина, курьезная

**Курьеры** — 1) вѣрочные; гонцы, посылаемые по спѣшному и важному дѣлу для возможно быстрой доставки извѣстій; 2) расыльные при нѣкоторыхъ присутственныхъ мѣстахъ.

**Кутиль** — самая плотная и тонкая матерія, идущ. на корсеты, полусапожки и пр.

**Кутерь** — одомочное судно.

**Куфическія письма** — древнѣйшая форма арабскаго письма, получившая названіе отъ города Куфы, откуда распространился атотъ шрифтъ. Они встрѣчаются на монетахъ и надписяхъ.

**Куфия** — одна изъ самыхъ извитыхъ шбл. Водятся въ Индіи и Америкѣ.

**Кушетка** — мягкая мебель вродѣ дивана (безъ спинки) для лежанія.

**Кушъ** — вообще сумма денегъ; въ карточной игрѣ денежная станка.

**Кшатри** — воины, 2-я по значенію (послѣ браминновъ) каста въ древ. Индіи.

**Кабъ** — маленькая двухколесная карета въ Англии.

**Кэсы** — англійск. чайное печенье, составляемое изъ ишеничнаго тѣста, са-

хара, масла, яицъ, коринки и приностей.

**Кангуру** — самое большое австралійское животное, ростомъ около сажени; принадлежитъ къ отр. сумчатыхъ. Голова у кангуру маленькая и съ виду похожа на заячью, уши необыкновенно длинны (въ полъ-головы). Туловище идетъ, постепенно утолщаясь отъ шеи къ заднимъ конечностямъ, которыя весьма сильно развиты, снабжены когтями и вѣдс для прыжковъ переднихъ. Величина ея прыжковъ доходитъ до 2 саж. и болѣе. Живетъ стадами. Шерсть сѣрая. Мясо съѣдобное. Читается растеніями.

**Кассонъ** — см. Кессонъ.

**Катгутъ** — струнная нить, пропитанная растворомъ карболовой кислоты, нить изъ кишекъ животныхъ. Употребляется для стиванія краевъ внутреннихъ раненій при операціяхъ. Струнная нить имѣетъ свойство всаиваться и исчезать, а потому швы, сдѣланные ею, могутъ быть безъ опасеній оставлены внутри и не выниматься изъ тканей, какъ другія нити, напр. шелковыя, металлическія.

**Кюветка** — маленькая плоская яванна для фотографическихъ манипуляцій.

**Кюветъ** — въ фортификаціи небольшая капапка, дѣлаемая на днѣ больш. рва.

**Кюммель** — сладкая водка, приготовляемая на тминѣ.

**Кюрассао** — ликеръ, представляющій собою нагой померандевыхъ корокъ на водкѣ, смѣшанный съ сахарнымъ сиропомъ

## Л.

**Лабарданъ** — соленая треска, безъ становой кости, усаковъ. въ бочкахъ. Приготавливается въ Норвегіи, Англии, Исландіи и Ньюфаундлендѣ.

**Лабиринтодонты** — вымершіе гигантскіе лягушкообразные ящеры.

**Лабиринтъ** — 1) древнія зданія съ однимъ входомъ и множествомъ комнатъ, галерей и запутанныхъ переходовъ, вслѣдствіе чего легко можно было заблудиться; 2) всякая запутанность, напр. садовыя густообсаженные, перепутанныя между собой дорожки; 3) въ анатоміи — внутрен. часть уха; 4) названіе архитектурныхъ украшеній.

**Лаборантъ** — заведывающій лабораторіей или исполняющій въ пей лабораторныя работы.

**Лабораторія** — мѣсто для научн.

или практич. работъ и опытовъ, а также для приготовленія лекарствъ, огнестрѣльныхъ припасовъ или для сплавленія и наложенія пробы на приносимое части. лицамъ шлеховое золото, серебро и пр.

**Лабораторный** — производящійся въ лабораторіи или принадлежащій къ лабораторіи.

**Лабрадоръ, лабрадоритъ** — минераль, разновидность полевого шпата; безцвѣтнъ или темносѣр. цѣта съ синеватымъ, зеленоват. и красноват. оттенкомъ. Паход. изъ Финляндіи, Кіевск. губ., Гренландіи. Употр. въ строительной практикѣ и на мелкія украшенія.

**Лавабо** — умывальнй столикъ съ необходимыми принадлежностями кувшиномъ, тазомъ и пр.

**Лаванда** — лаванда, низкое кустарн.



раст. сем. губоцветных, растетъ въ Африкѣ, Ю. Европѣ и Ю. Россіи. Употребл. въ парфюмеріи; перегонкою дѣлать въ свѣртъ полуц. лавандовое масло, изъ котор. приготовл. л. воду и л. эссенцію. Въ медицинѣ употр. для укрѣпляющ. ваннъ и аромат. компрессовъ. [ванда.

**Лавандовое масло** — см. Лаванда.  
**Лавенда** — см. Лаванда.

**Лавины** — снѣжные или ледяные горные обвалы; скатываясь съ олушителей, трескомъ съ крутыхъ горныхъ склоновъ, лавины вырываютъ съ корнемъ деревья и съ необычайной быстротой опустошаютъ все встречающееся на пути, засыпая даже дѣлѣя деревья.

**Лавировать** — на парусн. судахъ — идти зигзагами противъ вѣтра; отсюда въ переносномъ значеніи уклоняться отъ прямого отвѣта или дѣйствія.

**Лавинки** — члены волости. суда въ губерніяхъ Царства Польскаго.

**Лавра** — 1) названіе пѣвотр. перво-классн. монастырей православн. церкви, таковы: Киево-Печерская, Троицко-Сергиевская (въ 60-ти в. отъ Москвы), Александро-Невская (въ Петербургѣ) и пр.; 2) лучший сортъ синей кубовой краски изъ индиго; 3) притонъ воровъ. Такъ, д. Вяземскаго въ Петербургѣ называется «Вяземской лаврой».

**Лавреатъ** — такъ называется поэтъ, удостоенный лавровымъ вѣнкомъ. Возникъ этотъ обычай въ Греціи, затѣмъ перешелъ въ Римъ, отсюда заимствованъ въ средніе вѣка европейскими народами, а нынѣ сохранился лишь въ Англіи, гдѣ званіе лавреата дается королевой придворному поэту. До послѣдняго времени единствен. лавреатомъ былъ Теннисонъ (+1893).

**Лавръ** — дерево съ вѣчно зелеными листьями, изъ сем. лавровыхъ, вышиной 20—30 фут., растущ. по берегамъ Средиземнаго моря, въ Закавказьи и на Южн. берегу Крыма.

**Лалтингъ** — постоянные совѣтательные отдѣльные стортинга, т. е. норвежской палаты депутатовъ.

**Лагуны** — небольшие озера, образующіяся отъ обмеленія моря; на с.-з. берегу Адриатич. моря онѣ обнимаютъ пространство въ 20 милъ, посреди котораго находится Венеція, — отъ нихъ эта мѣстность называется Лагунами.

**Лагъ** — 1) снарадъ для измѣренія скорости хода судна; 2) рядъ бочекъ съ водой, поставленныхъ въ корабельномъ трюмѣ; 3) артиллерія одного бока на кораблѣ.

**Ладѣ** — 1) богъ веселья, согласія, любви и благополучія у славянъ; 2) ласкательное

названіе мужа въ старинныхъ русскихъ пѣсняхъ и литературѣ.

**Ланъ** — приплата сверхъ нарицательной цѣны при разбѣвѣ денегъ и процентныхъ бумагъ.

**Лазаретъ** — больница; названіе произошло отъ дома въ Иерусалимѣ, устроеннаго для больныхъ странниковъ въ память св. Лазаря.

**Лазарони** или **лацарони** — въ Италіи классъ бѣдняковъ, иногда промышляющихъ пощенничной и переноской тяжестей, но преимущ. нищенствующихъ и проводящихъ время въ праздности.

**Лазуревый камень** — лазурь, алая, лазурь. Отличается красивымъ синимъ пѣвтомъ; находится въ Сибири, около Байкала, въ Тибетѣ, Бухарѣ, Китаѣ, Чили. Изъ него получается краска — естественный ультрамаринъ, выдѣлываются изысканныя вещицы: прессъ-паше, намы и т. п.

**Лазурикъ** — см. Лазуревый камень.  
**Лазурь** — синева. [лиская лазурь.

**Лазурь берлинская** — см. Бер-  
**Лайба** — шведское названіе небольшого.

каботажи. судна съ 1—2 мачтами.

**Лаки** — растворы разныхъ смолъ въ эфирѣ, спиртѣ, скипидарѣ и растительныхъ маслахъ, служащіе для лакированія дерев., металлическихъ и др. поверхностей (мебельный лакъ, каретный, фотографическій, клееночный и др.).

**Лакмисты** — см. Лекмисты.

**Лакмусъ** — сильное красящее вещество, добыв. изъ размолотыхъ листьевъ лакмусоваго лишая. Чистый л. служить для приготовл. тинктуры и реактивныхъ бумажекъ. Въ кислыхъ жидкостяхъ онъ краснѣетъ, а отъ щелочей тинктура и бумажки снова снѣжуютъ.

**Лакмъ** или **Сри** — индійская богиня счастья, жена Вишну.

**Лаконизмъ** — краткость, сжатость и сила выраженія; этимъ свойствомъ отличалась рѣчь жителей Лаконіи или Спарты.

**Лаконическій** — краткій, выразительный.

**Лакризма-криси** — изъ букв. переводъ «слезы Христа» — вѣкип, сладкое, но крѣпк. вино ирекрапи. букета и вкуса; выдѣлывается близъ Везувія.

**Лакрица** — сгущенный сокъ, получаемый вывариваніемъ солодкового корня. Лакричный растворъ употр. отъ кашля, для подслащиванія лекарствъ и при выдѣлкѣ сапужной ваксы.

**Лаксфорель** или **пеструшка** — очень вкусная рыба изъ рода форелей; водится въ Нѣмецкомъ и Балтійскомъ моряхъ, а также въ швейцарскихъ озерахъ.

**Лактоолинъ** — ступенное на медленномъ огнѣ молоко. «Швейцарскій лактоолинъ» служитъ для вскармливанія грудныхъ младенцевъ.

**Лактинъ, лантозъ или молочный сахаръ** — вещество, заключающееся въ молокѣ млекопитающихъ; при броженіи даетъ спиртъ, благодаря чему изъ молока получ. опьяняющіе напитки (напр. кумысъ).

**Лантозъ** — см. Лактинъ.

**Лактометръ** — приборъ для определения количества сливокъ въ молокѣ; лучший Л. Донне.

**Лантоскопъ** — приборъ для определения количества жира въ молокѣ; даетъ сомнительныя показанія.

**Лама** — 1) названіе буддійскихъ священниковъ въ Тибетѣ, у монголовъ и калмыковъ; 2) живая животное сем. верблюдовъ азиат. берега Юж. Америки, живущее въ горахъ стадами; даетъ хорошее мясо и молоко, а также шерсть и кожу; въ горахъ Перу служ. выюч. животнымъ; 3) гладкая кипорная тонкая матерія изъ шерсти.

**Ламанизмъ** — религія, господствующая въ Тибетѣ, среди монгольскихъ племенъ центральной Азии и калмыковъ, и представляющая собою любопытное видоизмѣненіе буддизма. Ламанизмъ обладаетъ весьма сложной и прекрасно организованной духовной іерархіей, причѣмъ все ламанское духовенство безбрачно. Съ обрядовой стороны ламанизмъ имѣетъ много сходнаго съ христианствомъ.

**Ламантинны** — родъ травоядныхъ китовъ, сем. свирей. Покрываютъ рѣдкими волосами; водятся въ Атлантическомъ океанѣ; похожи на тюленей; достигаютъ 10 фут. длины.

**Ламентація** — жалоба, жалобная пѣсня. [брюкъ.

**Лампасъ** — широкая нашивка вдоль

**Лампіоны** — маленькіе фонарики изъ равноцѣпнаго стекла, употребляемые при иллюминаціяхъ; нерѣдко вѣшаются пѣшымъ рядами на проволокахъ.

**Лампы элентрическія** — бываютъ дуговые и Л. накаливанія; въ первыхъ свѣтъ даетъ вольтова дуга (см.), образующаяся между концами двухъ углей, чрезъ которые проходитъ токъ; во вторыхъ свѣтъ получается отъ накаливанія токомъ тонкой угольной нити, пошѣщенной въ безвоздушномъ пространствѣ.

**Лана** — мѣра вѣса (8 $\frac{1}{2}$  золот.) и мѣта (1 р. 80 к.) въ Китаѣ.

**Лангуста** — большой морской ракъ изъ длиннотелыхъ десятиногихъ, родѣ

омара, но меньше его. Водится въ Средиз. морѣ; мясо очень цѣнится.

**Ландверъ** — войско, призываемое въ Германіи только въ особыхъ случаяхъ и соотвѣств. вашему «запасу»; состоитъ изъ отпущен. въ запасъ солдатъ 27—32 лѣтъ; въ Венгріи Л. назв. *конведами*.

**Ландгерихтъ** — судъ низш. степени по дѣламъ уголовнымъ и гражданскимъ въ Лифляндіи и нѣкотор. странахъ Германіи (напр. въ Ваварин).

**Ландграфъ** — титулъ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ владѣтельныхъ князей средне-вѣкового происхожденія.

**Ландкарта** — географическая карта.

**Ландмаршалъ** — губериск. предводитель дворянства въ Германіи и въ Остзейск. губерніяхъ.

**Ландмилиція** — подъ этимъ названіемъ было организовано народное ополченіе во время Тридцатилѣтней войны.

**Ландо** — четырехмѣстная карета съ откидывающимся верхомъ.

**Ландратъ** — 1) въ Пруссіи — королевскій чиновникъ, представлятель одиомѣннаго присутств. мѣста, вѣдающаго дѣла мѣстнаго благоустройства и благочинія (полиціи); 2) въ Ваварин — собраніе сослов. представителей, вѣдающее мѣстн. пользы и нужды; 3) въ Эстляндіи и Лифляндіи — членъ ландратскихъ собраній, служивш. органомъ дворянскаго самоуправленія.

**Ландрихтеръ** — судья первой степени (см. Ландгерихтъ).

**Ландсниехтъ** — 1) наемн. нѣмек. солдатъ XV и XVI в., вооруженный алебардой, мечомъ и иногда мушкетомъ; войско изъ нихъ отличалось буйствомъ и пьянствомъ; 2) названіе ааварт. карточ. игры.

**Ландстингъ** — верхняя палата датскаго рикстага; 68 членовъ; изъ нихъ 12 по назначенію короля и 56 выборныхъ посредств. двухстепенныхъ выборовъ.

**Ландагъ** — 1) дворянск. собраніе въ Остзейск. губерніяхъ; 2) собраніе народа. представителей въ отдѣльн. странахъ Германіи.

**Ландшафтная живопись** — иначе пейзажная. Цѣль ея, не идеализируя природы, передать не только вѣрно изображеніе, копію действительности, но также мысль и чувство художника, явившіяся при созерцаніи природы.

**Ландшафтъ или пейзажъ** — 1) видъ природы, нетронутой культурою; 2) картина, изображ. живописью. мѣстность.

**Ландштурмъ** — въ Германіи — полковн. народное ополченіе, созываемое повелѣніемъ императора, при вторженіи въ страну непріятеля.



**Ланды** — во Франціи — безлюдныя песчаныя равнины по берегамъ Бискайскаго залива; мѣстами болотисты; жители ходятъ на ходуляхъ.

**Ланкастерское обученіе** — правильнѣе — Белль-ланкастерская система взаимн. преподаванія, при котор. учитель обучаетъ только лучш. учениковъ, а эти послѣдніе занимаются со слабыми.

**Ланкордъ** — сортъ бѣлен. ниткаля.

**Ланколинъ** — жироподобное вещество, добываемое изъ грязныхъ водъ послѣ промывки овечьей шерсти; употребляется въ медицинѣ (мази) и косметикѣ (помады и мыла).

**Лансада** — скачекъ верховой лошади

**Лансье** — франц. кадрили, въ 5 фигуръ, съ поклонами; была у насъ въ модѣ въ концѣ 1850-хъ и въ 1860-хъ годахъ.

**Лантанъ** — рѣдкій металлъ; химич. знакъ La; атомный вѣсъ 138.

**Лантеникъ** — см. Лауиъ-тенисъ.

**Ланцетникъ** или **амфионъ** — самое низшее позвоночное (рыба). Головной мозгъ отсутствуетъ; нѣтъ также черепа и органовъ слуха; вѣсто глазъ — небольшія щитышки.

**Ланцетъ** — небольшою хирургическій инструментъ съ тонк. обоюдо-остр. лезвиемъ для прокалыванія (при кровоизлияніи, прививаніяхъ и т. д.) и разрывѣ (искрытіи) варывовъ и пр.).

**Лapidарный** — свойственный надписямъ на памятникахъ; л. стихи — краткіе, выразительн. слогъ рим. надписей; л. шрифтъ — ятъ одѣвъ заглавныхъ буквъ.

**Ларингитъ** — воспаленіе гортани.

**Ларингоскопія** — изслѣдованіе, осмотръ гортани съ помощ. ларингоскопа.

**Ларингоскопъ** или **гортанное зеркало** — маленькое зеркальце съ ручкою, которое вводится въ гортань для осмотра послѣдней.

**Ларинготомія** — оперативное вскрытіе гортани.

**Лары** и **Пенаты** — у римлянъ души умерш. предковъ, чинимыя какъ бог-покровители своихъ домовъ, семействъ и хозяйства. Изображенія ихъ хранились кажд. семьей въ особ. божницѣ близъ очага, гдѣ имъ приносились жертвы.

**Лассо** — въ Америкѣ длинн. ремени. арканъ, съ тяжел. шаромъ на концѣ, для поимки буйволотовъ и др. лошадей; у индѣйцевъ служить и оружіемъ.

**Ластикъ** — 1) то же, что гуммиластикъ; резина; 2) хлопчатобум. ткань, съ лицевой стороны похожа на атласъ. Крапится въ разные цвѣта, иногда набивается полосками; употребл. для подкладокъ.

**Ластовое судно** — больш. купеч. судно для мал. каботажн., — также прежн. названіе судовъ для перевозки тяжестей въ военныхъ портахъ.

**Ластовый сборъ** — сборъ съ купеческихъ судовъ по количеству ластовъ (сх. это слово) товара при входѣ въ портъ.

**Ластъ** — 1) мѣра корабельн. груза въ 2 тонны или около 120 пудовъ; 2) мѣра сыпуч. тѣлъ: германская въ 12 четвертей, англійская въ 6 четвертей 7 четвериковъ и 3 гарнца.

**Латанія** — родъ раст. сем. пальмъ. Нѣкоторые виды культивируются въ Европѣ въ теплицахъ, ради красивыхъ, вѣтровообразно разсѣченныхъ листьевъ.

**Латентный** — скрытый, — терминъ, означающій періодъ болѣзни, когда она еще не проявляется замѣтными признаками. Въ такомъ же скрытомъ (латентномъ) видѣ находится теплота, при переходѣ тѣла изъ твердаго состоянія въ жидкое или изъ жидкаго въ газообразное. Эта скрытая теплота расходуется на работу, необходимую для перестройки тѣла изъ одного частнаго состоянія (болѣе компактнаго) въ другое (менѣе компактное).

**Латинизировать** — вводить въ языкъ слова латинскаго корня, а въ общественное устройство — римскія учрежденія.

**Латинизмъ** — оборотъ или строй рѣчи, свойственный латинскому языку.

**Латинистъ** — знатокъ латыни или занимающійся много латинск. языкомъ.

**Латинскій языкъ** — вѣтъ индо-германскаго; на немъ говорили первонач. жители древн. Латіума (между Тибромъ и Лирисомъ), названнаго отъ имени мифическаго царя Латина. Подвергшись вліянію варваровъ, л. яз. образуетъ такъ наз. средненов. латынь, послѣ чего научается въ школахъ, какъ мертвый яз., и входитъ во всеобщ. употребл., особенно съ эпохи Возрожденія, служа язык. науки до XIX в.

**Латифундіи** — огромныя земельныя богатства, сосредоточившіяся въ концѣ республиканскаго періода римской исторіи въ рукахъ немногихъ фамилій, захватившихъ въ свои руки, а частью скупившихъ большую часть бывшей государственной земельной собственности.

**Латуиъ** — раст. сем. сложнопѣстныхъ. Однѣ видъ (*Laticus sativa*) развод. какъ салатъ. Другіе виды — сорняк. растенія.

**Лауданидинъ** и **лауданинъ** — алкалоиды, содержащіеся въ незначительномъ количествѣ въ опиѣ.

**Лауданумъ** — лекарство, въ составъ котораго входитъ опиѣ.

**Лауиъ-тенисъ** — игра въ мячъ,

при которой мячъ перекидывается отъ одного играющаго къ другому при помощи особыхъ събитыхъ дощатокъ, насаженныхъ на ручки.

**Ласеѣтъ** — желѣз. или дерев. ставокъ, на передн. части котораго помѣщается для стрѣлы артиллерійск. орудіе, а задняя опирается на землю или платформу.

**Ласитъ** — красное бордосское вино, производимое во франц. деп. Жиронды (въ Медокѣ).

**Лактеръ** — такъ называемая горн. сажень; мѣра, служащая для измѣренія глубины рудниковъ, равная 6 футамъ и 10 $\frac{1}{2}$  русск. дюймамъ.

**Лакантъ** — отворотъ на грудной части военнаго гвардейскаго мундира.

**Лазръ** — (эпологія) отецъ Одисея.

**Левѣ** — въ нѣкотор. карточ. играхъ (еразашъ, вистъ и др.) каждая взятка выше шести или положеннаго ихъ числа.

**Левеллеры** — политич. партія въ эпоху первой англійской революціи, требовавшая предоставленія всей власти исключительно самому народу, управленія чрезъ ежегодно избираемыхъ представителей, свободы въ промышленности, обложенія налогами по доходности и установленія вѣчнаго пользованія земледѣльцами земли.

**Левирать** — обычай, въ силу котор. братъ умершаго бездѣтн. лица обязанъ былъ жениться на его вдовѣ. Существовать у евреевъ и другихъ восточн. народовъ и теперь еще сохранился у монголовъ, каффровъ и въ Индіи.

**Левитъ** — 1) потомки Левія, одного изъ сыновей Іакова, послѣдственно составлявшіе классъ еврейскихъ церковнослужителей; 2) такъ называется еще книга, написанная Моисеемъ и содержащая въ себѣ описаніе священнодѣйствій, совершаемыхъ левитами.

**Левіаганъ** — 1) чудовищн. морск. животное, удоминяемое въ Библіи; 2) громадн. рыба, которая, по еврейск. преданію, должна быть сварена въ день страши. суда для всѣхъ праведн. евреевъ.

**Левнома** — бѣльмо; тусклое, не пропускающее свѣта, пятно на прозрачной роговой оболочкѣ глаза; бѣлое пятно, облачко, на роговицѣ.

**Левноррея** — бѣли, истеченіе слизистой жидкости изъ половыхъ органовъ у женщинъ.

**Левретка** или **ливретка** — красивая, небольшой компанъ, собака, похожая на борзую.

**Левулоза** — сахаръ, неспособный кристаллизоваться; онъ образуетъ некристаллизирующуюся часть меда.

**Легализація** — узаконеніе, придавнѣ законной силы. [нами, законный.]

**Легальный** — согласный съ закономъ. **Легаты** — 1) у древн. римлянъ — послы съ политич. порученіями; они были во время республики помощниками полководцевъ и наместниковъ провинцій, при императорахъ — помощниками проконсуловъ и полководцевъ отдѣльн. отрядовъ; 2) теперь названіе папскихъ уполномоченныхъ съ особыми порученіями, а также многихъ архіепископовъ.

**Легация** — 1) папское посольство; 2) названіе административнаго дѣленія бывшей папской области, провинцій.

**Легенда** — 1) первоначально — преданіе о событіи, относящемся къ вѣрѣ или церкви, напр. сказаніе о сынохъ; потомъ народн. преданіе, сказка вообще, особенно о чемъ-либо чудесномъ, невѣроятномъ; 2) въ древн. римско-католич. церкви — книга для ежедневныхъ чтеній; 3) надиши на монетахъ и медаляхъ.

**Легендарный** — относящійся къ легендѣ или имѣющій ея характеръ.

**Легисты** — средневѣковые юристы, державшіеся римскаго права.

**Легитимация** или **легитимированіе** — 1) признаніе какого-либо права или документа законнымъ; 2) узаконеніе дѣтей, рожденныхъ внѣ брака.

**Легитимизмъ** — ученіе, признающее верховную власть въ государствѣ наслѣдуемому паранитъ съ другими частн. правами и независимой отъ воли народа, какъ это признается приверженцами выборнаго начала въ престолонаслѣдн.

**Легитимировать** — признавать законнымъ, см. Легитимация.

**Легитимизмъ** — приверженствъ ученія легитимизма (см.). [во.]

**Легитимность** — законность, прав. **Легитимный** — истинный, законный, правый. [составъ легіона.]

**Легіонеръ** — солдатъ, входившій въ **Легіонъ** — самое крупное подраздѣленіе римскаго войска, заключающее въ разное время отъ 3.000 до 6.000 человъ.

**Легуминъ** — растительн. казеинъ; бѣлковое вещество, получаемое изъ бобовыхъ раст. — гороха, бобовъ, чечевицы и др. **Легюмы** — овощи.

**Леда** — 1) жена спартанск. царя Тиндарея, соблазненная Юпитеромъ, пощадившимъ ее подъ видомъ лебедя, и родившая отъ него въ явѣ Кастора и Поллукса; 2) древне-римскій неприличный пантомимный танецъ; 3) астероидъ, открыт. въ 1856.

**Леди** или **лэди** — титулъ женъ англійскихъ аристократовъ; въ разговорной



рѣчи—вѣдливое назв. всякой женщины.

**Лезгинка**—кавказскій танецъ.

**Лейбъ**—употребляется только въ соединеніи съ др. словами для означенія принадлежности Высочайшему Двору; напр. *л.-шардія*—отборн. войско, назначенное для охраны Государя; *л.-медики*—придворныя врачи и т. д.

**Лейбъ-кампанія**—название, присвоенное 1741 г. гренадерской ротѣ Преображенскаго полка за содѣйствіе вступленію Елисаветы Петровны на престолъ; л.-к. упразднена 1762 Петромъ III.

**Лейденская банна**—физическ. приборъ, имѣющій дѣйство усиленіе напряженности электричества; состоитъ изъ стеклян. цилиндра, наполовину обложеннаго внутри и снаружъ листов. оловомъ, съ металлическими цѣпочкой и стержнемъ, который идетъ отъ внутренн. обложки по оканчивается шаромъ. Рядъ л. банокъ, соединенныхъ между собой однопольными обложками, наз. электрическ. батареей и даетъ сильные удары.

**Лейкоманны**—азотистыя вещества, развивающіяся изъ живыхъ и здоров. тканей: въ здоровомъ организмѣ быстро сгораютъ или выдѣляются, но при неполнѣнн выдѣлительной способности органовъ накапливаются въ тканяхъ и вліяютъ вредно на организмъ, вызывая явленія самоотравленія.

**Лейкотомозъ**—1) выходженіе бѣлыхъ кровяныхъ шариковъ изъ кровеносныхъ сосудовъ черезъ ихъ стѣнки въ окружающую ткань; 2) измѣненіе обычныхъ (нормальныхъ) свойствъ бѣлыхъ кров. шариковъ; 3) то-же, что и лейкозія (см.).

**Лейкоциты**—содержащіяся въ крови бѣлые шарики или тѣльца, назначеніе которыхъ состоитъ въ охраненіи организма отъ вредныхъ веществъ и бактерий, попадающихъ въ него извне, путемъ поглощенія последнихъ.

**Лейкозія**—(бѣлокровіе) болѣзнь, состоящая въ чрезвычайномъ возрастаніи числа бѣлыхъ кровяныхъ шариковъ насчетъ красныхъ. Причина л.—диеторадка, шляхство, вынужденныя болѣзни.

**Лейтенантъ**—1) въ русск. флотѣ—2-ой оберъ-офицерск. чинъ, соответствующій армейск. капитану; 2) въ Зап. Европѣ—1-й офицерск. чинъ.

**Лейцины**—органическ. азотист. вещество, встрѣч. въ животныхъ и въ растеніяхъ.

**Лекало**—1) деревянная или металлическая выкройки, по которымъ обдѣлываютъ кораблины части, части машинъ и пр., а штургалуры вытягиваютъ кривизны;

2) дощечки съ криволинейн. краями для выполненія криволинейн. чертежей; 3) раздвижная линейка или вообще всякое орудіе, служащее для измѣренія диаметра ядеръ или т. наз. «калибровка» ихъ.

**Лекисы и лэкисты или ланисты**—англійская школа (Озерная) повтовъ (Вордсвортъ, Кольридж и др.), занимающихся описаніемъ красоты природы; вытѣснена Байрономъ и его школою.

**Лексикографія**—1) составленіе словаря; 2) часть грамматики, разсматривающая разн. виды и измѣненія словъ, взятыхъ въ отдѣльности, и въ противоположность синтаксису, излагающему правила соединенія словъ для составленія рѣчи.

**Лексикологъ**—занимающійся изученіемъ языка, его происхожденія, состава и строенія.

**Лексиконъ**—словарь, сборникъ словъ, расположенныхъ въ алфавитн. порядкѣ, съ поясненіемъ ихъ значенія.

**Лекторъ**—1) собственно чтецъ; 2) лицо низш. духовенства древн. католич. церкви, которому поручалось при богослуженіи читать изв. главы изъ библіи; 3) нынѣ названіе преподавателей иностран. языковъ въ университетахъ и учителей въ католич. епископальн. семинаріяхъ; 4) человекъ, читающій лекцію.

**Лектриса**—чтица при взятыхъ или больныхъ особахъ.

**Лекція**—чтеніе: *публичная л.* имѣетъ дѣйств. путемъ популярн. изложенія ознакомить публику съ изв. предметомъ, причемъ па нее дается лектору особ. разрѣшеніе отъ правительства, —я *университетская л.*—чтеніе профессора въ одинъ приемъ въ области как.-нѣб. науки, обыкн. въ назначенное для того время.

**Лель**—по мнѣнію нѣкоторыхъ, славянскій богъ любви.

**Лемма**—въ логикѣ и математикѣ—положеніе, доказанное исчислительно для доказательства другаго положенія.

**Леммингъ**—общее названіе нѣсколькихъ родовъ изъ сем. полевокъ.

**Лемниската**—въ геометріи—кривая линія, имѣющая форму цифръ 8.

**Лемпачъ**—высушенный, но необожженный кирпичъ.

**Лемуры**—семейство подубеязныхъ, дѣлится на 4 подсемейства: индри, маки, лори и гагаю.

**Лендлордъ**—см. Лэндлордъ.

**Лепная система**—такъ называется господствовавшая въ средніе вѣка во всей Европѣ система вѣдомствѣнія и государственнаго управленія, основанная на соединеніи госуд. власти съ вѣдомства-

дѣиѣмъ. Собственники обширныхъ земель-  
ныхъ угодій, франкскіе королѣ, сохраняя  
за собою верховное право собственности,  
раздавали эти земли своимъ дружинни-  
камъ вмѣстѣ съ правами госуд. управле-  
нія въ ихъ предѣлахъ, на условіяхъ служ-  
бы королю или уплаты определенной арен-  
ды. Съ другой стороны, вслѣдствіе необез-  
печенности личности въ эту эпоху, многіе  
собственники аллодовъ, т. е. независимыхъ  
участковъ, добровольно становились въ  
зависимыя отношенія къ сильнымъ королямъ,  
приобрѣтая этимъ ихъ защиту. Каждый  
ленникъ часть своей земли и своихъ правъ  
могъ въ свою очередь уступить третьему  
лицу, которое становилось уже его вассаломъ,  
и т. д.

**Ленчикъ** или **арчанъ** — деревян-  
ная основа канцлерійскаго сѣдла.

**Ленчъ** — второй завтракъ у англи-  
чанъ послѣ полудня.

**Лень** — см. Ленивая система.

**Леониды** — звѣзды, падающія ок. 12  
ноября изъ созвѣздія Льва.

**Леонинскій стихъ** — гекзаметръ  
или пентаметръ съ римой въ серединѣ,  
введенный въ употребленіе поэтомъ Лео-  
номъ, жившимъ въ XII в.

**Леопарды** — группа видовъ изъ рода  
кошекъ. Больше типиченъ л. или пантера,  
съ красивою пятнистою шерстью. Жи-  
ветъ въ Африкѣ и въ Азіи. Утилизи-  
руется красивая шкура.

**Лепидодендроны** — родъ иско-  
паемыхъ тѣлообратныхъ раст., близкихъ  
къ теперешнимъ плаунамъ. Крупныя де-  
ревья, составляющія цѣлые лѣса въ камен-  
ноугольный періодъ и сильно содѣйствовав-  
шія образованію каменноугольн. залежей.

**Лепра** — проказа.

**Лепрозорій** — убѣжище для прока-  
женныхъ, куда больныхъ этого рода помѣ-  
щали для отдѣленія отъ остальнаго населенія.

**Лепта** — древне-греч. мѣдная монета,  
соотвѣтствующая нашей полушукѣ (1/2 к.),  
— отсюда и выраженіе «внести лепту». Те-  
перь Л. = 1/10 драхмы, равной 1 франку.

**Лептатриксы** — бактеріи; одинъ  
изъ видовъ л. обитаетъ въ полости чело-  
вѣка рта и причиняетъ каріозъ зубовъ.

**Лернейская змѣя** — баснослов-  
ная змѣя, убитая Геркулесомъ въ Арго-  
лидѣ на болотѣ Лерне.

**Лесбійская любовь** или **три-  
бация** — противоположное половое  
соединеніе двухъ женщинъ, возможное  
лишь при клиторизмѣ и получившее въ  
древности свое названіе отъ о. Лесбоса,  
гдѣ, по преданію, жевщины предавались  
этому пороку.

**Лета** — въ мифологіи, рѣка забвенія  
въ аду; изъ нея души умершихъ предъ  
входомъ въ Елисейскія поля должны были  
пить воду для забвенія всѣхъ земныхъ пе-  
чалей, — отсюда «кануть въ Лету» зна-  
читъ — быть забытымъ.

**Летаргическій** — имѣющій харак-  
теръ летаргіи (см.). [таргія.

**Летаргическій сонъ** — см. Ле-  
таргія.

**Летаргія** — слишк. продолжитель-  
ный болѣзненный сонъ, при которомъ за-  
мираетъ почти всякая жизненная дѣятель-  
ность, кромѣ крайне слабаго дыханія и  
кровообращенія; пробужденный больной  
скоро опять засыпаетъ, а при глубокой л.  
можетъ быть легко признавъ мертвымъ,  
отчего нерѣдко бываетъ опасно похоро-  
ненныиъ. Въ переносн. смыслѣ — состо-  
яніе умственной неподвижности, безчув-  
ственности, бездѣтельности.

**Лечь въ дрейфъ** — расположить  
паруса такимъ образомъ, чтобы судно и  
безъ якоря оставалось на одномъ мѣстѣ.

**Ли** — китайск. мѣра длины = 274 саж.

**Либація** — возліаніе богамъ у рим-  
лянъ предъ питьемъ вина.

**Либелла** — пасквиль.

**Либеллизмъ** — пасквильство.

**Либерализмъ** — свободомысліе,  
любовь къ свободнымъ учрежденіямъ;  
отрицаніе рутинъ и старинныхъ предраз-  
судковъ въ политическихъ и обществен-  
ныхъ учрежденіяхъ. Либерализмъ стре-  
мится во имя общественнаго блага къ по-  
степенному прогрессу, чрезъ расширеніе  
свободныхъ учрежденій путемъ закона.

**Либеральная партія** — партія,  
послѣдующая либеральнымъ принципамъ.

**Либеральничать** — возмоду-  
ствовать, хвастаться стремленіемъ ко всему  
свободному, часто для прикрытія какихъ-  
либо своекорыстныхъ цѣлей.

**Либертины** — 1) въ книгѣ Дѣяній  
Апостольскихъ — сврени изъ бывш. римскихъ  
рабовъ, основаніи въ Иерусалимъ свою  
резигиозную общину; 2) въ эпоху реформа-  
ціи приперженныя слѣпкомъ радикальнаго  
направленія; 3) въ Женевѣ — противники  
Кальвина.

**Либрація** — открытое Галилеемъ пе-  
риодическ. колебаніе лянса луны, проис-  
ходящее отъ неравномѣрн. движенія луны  
по орбитѣ вокругъ земли.

**Либретто** — текстъ къ оперѣ или  
изложеніе содержанія балета.

**Ливеръ** — 1) приборъ для извлеченія  
жидкости; состоитъ изъ узкой трубки  
съ грушевиднымъ расширеніемъ по сре-  
динѣ; 2) осердіе или пищикъ печени и лег-  
кія съ горломъ убитой скотины.



**Ливрезонъ**—выпускъ кнѣга. Издавать ливрезонами—значить выпускать ее по частямъ по мѣрѣ печатанія.

**Ливретка**—см. Ливретка.

**Ливръ**—стар. франц. серебр. монета; равнялась 20-ти су; замѣнена въ 1795 г. франкомъ.

**Лига**—вообще союзъ для борьбы; первоначально политической союзъ лицъ и государствъ (пыль коалиція), а впоследствии и религиозный.

**Лигатура**—1) шелковая, кишечная (струнная) или металлическая нить, употребляемая при хирургическихъ операціяхъ, для переявки кровеносныхъ сосудовъ или для перевязки стебельчатыхъ наростовъ; 2) хирургическій шовъ; 3) примѣсь къ какому-либо металлу другого.

**Лигнитъ**—бурый каменный уголь.

**Лидеръ**—въ Англіи вожь политич. партій.

**Ликантропія**—родъ умопомѣшательства, при которомъ больные считаютъ себя превращенными въ волковъ или другихъ какихъ-либо звѣрей.

**Ликвидация**—окончательн. расчетъ, очистка всѣхъ счетовъ, расплата съ долгами и прекращеніе дѣлъ какого-нибудь промышленнаго или торгов. общества, компаніи или лица. Въ переносн. смыслѣ—окончаніе какого-нибудь дѣла.

**Ликвидировать**—производить ликвидацию.

**Ликеръ**—напитокъ, приготовл. изъ спирта или водки и растител. веществъ, настаиваемыхъ или перегонкою и вѣзѣхъ подслащеніемъ сахаромъ. Болѣе извѣстные л.: бенедиктинъ, мараскинъ (настой кислыхъ вишенъ), кюрасо (настой померанц. корокъ), шартрскъ (тогъ же кюрасо, но съ прибавлен. пикронтъ-мелиссы и перечной мяты).

**Ликоподій**—плауновое сѣмя, споры болотнаго растенія плауна. Темно-желтый, смолотый, всплывающій отъ огня, порошокъ. Употребляется для присыпки нагноивш. или для пересыпки прѣющихъ мѣстъ на кожѣ.

**Линиторъ**—у древн. римлянъ родъ почетн. стражи при царяхъ, а впоследствии и при диктаторахъ, консулахъ и преторахъ; они очищали предъ ними дорогу и приводили въ исполненіе уголовн. приговоры, для чего всегда носили пучекъ роговъ съ сѣкирой внутри.

**Линъ**—край наруса.

**Линъ-тросъ**—веревка, котор. по крайн. обшійнаго наруса для прочности.

**Лилипутъ**—названіе маленюхихъ, величійш. съ палецъ, жителей сказочн.

страны того-же имени, выведенныхъ въ сатирич. романѣ Свифта «Путешествіе Гулливера»; съ тѣхъ поръ оно сдѣлалось нарицательнымъ для малорослыхъ людей.

**Лиманъ**—на югѣ Россіи пирикія болотистыя или песчан. устья рѣкъ, а также болотистыя соленыя озера близъ Чернаго моря или большихъ рѣкъ.

**Лимбусъ**—по ученію католич. церкви, загробное мѣстопребываніе душъ вѣкозавѣтныхъ праведниковъ и младенцевъ, умершихъ до крещенія.

**Лимбъ**—1) въ астрономическихъ и математическихъ инструментахъ—кругъ, раздѣленный на градусы; 2) въ астрономіи—наружные края солнца и луны; 3) то-же, что лимбусъ (см. это слово).

**Лимитация**—ограниченіе, опредѣленіе назначен. времени или пространства.

**Лимнографъ**—приборъ, самъ собою записывающій уровень воды каждыя 10 минутъ.

**Лимфа** или **пасока**—водянистая молочн. лѣда и щелочн. свойства жидкость, имѣетъ одинаков. составъ съ плазмой крови; образуется въ лимфат. сосудъ.

**Лимфатическая система**—сѣтъ лимфатич. сосудовъ, расположенныхъ почти во всѣхъ тканяхъ тѣла и сообщаящ. въ грудн. полости съ венами.

**Лимфатические сосуды** или **пасочные**, иначе **млечные**—очень тонкія прозрачн. трубочки съ вѣзѣхъ. стѣнками, вводящія въ кровь пищевую сокъ и лимфу.

**Лимфатическія железы**—узлы или вадуты на развитіи въ лимфатической системы, служащія мѣстомъ образованія лейкоцитовъ.

**Лимфатическое сложеніе**—болѣзненная полнота, обусловленная чрезмѣрнымъ развитіемъ лимфатической системы—полнота при малокровіи.

**Лингвистика**—наука о языкахъ и нарѣчіяхъ; въ болѣе тѣсн. смыслѣ—наука сравнител. языкованія или филологія; занимается параллельн. изслѣдованіемъ разн. языковъ въ этимологіч. и синтаксич. отношеніи, а также и самаго значенія словъ.

**Лингвистическій** или **филологическій**—относящійся къ изученію языковъ.

**Лингвистъ** или **филологъ**—хорошо знающій языки, ученый изслѣдователь или знатокъ языка.

**Лингетъ**—перевязочный матеріалъ. **Линекъ**—короткая смолен. веревка, служившая прежде на кораблѣ для тѣлеснаго наказанія нижнихъ чиновъ.

**Линзы** — оптические стекла, ограниченные сферическими поверхностями. Различают *разъевающие* линзы, толщина кот. увеличивается от центра к краям (двояковыпуклые, плосковыпуклые и выпукловогнутые), и *собираательныя*, у котор. наиб. толщина находится въ центрѣ (двояко-выпуклые, плоско-выпуклые и вогнуто-выпуклые). Стекла эти употребл. для различныхъ оптическихъ инструментовъ и приборовъ (телескоповъ, зрительныхъ трубъ, биноклей, очковъ и пр.).

**Линименты** — родъ маселъ, состоящихъ изъ жирныхъ маселъ съ прибавленіемъ ароматическихъ веществъ.

**Линія** — 1) черта; 2) въ математикѣ — протяженіе, имѣющее одно измѣреніе; 3) въ генеалогіи — рядъ потоковъ, происходящихъ отъ одного родоначальника: *восходящая* — отъ сына къ отцу, дѣду и т. д., и *нисходящая* — отъ отца къ сыну, внуку и т. д., составляющія *прямую* линію; *боковая* линія ил. родство отъ одного общ. родоначальника, напр. братья, дяди и др. родственники непрямыя; *мужская л.* — рядъ потомковъ, происходящихъ отъ сына, *женская л.* — отъ дочери; 4) мѣра длины — десятая часть дюйма; 5) рядъ ограненныхъ укрупненій, каковы напр. оренбургская, сыр-дарьинская и т. п.

**Линией** — корыщъ аргонавтовъ, обладавшій такимъ острымъ зрѣніемъ, что видѣлъ металлы въ недрахъ земли.

**Лино, линонь** — сортъ тонкаго льняного батиста, идущ. на носов. платки, галстуки, косынки, чепчики и воротники. *Л.* бываетъ и бумажный, а также пеньковый въ смѣси съ бумагой. Въ торг. назыв. также батистъ-линонь.

**Линолеумъ** — смѣсь пробковаго порошка съ растворомъ каучука, намазываемая толст. слоемъ на грубый холстъ. По высушкѣ полируется пемзой и разрисовывается узорами. Употребл. взаимно въ половой клеенки.

**Линча судъ** — (Lynch law) самосудъ въ Сѣв. Америкѣ, выражающійся въ самыхъ разнообразн. формахъ до лишенія жизни включительно; до сихъ поръ еще не вывелся окончательно и практикуется гл. обр. во время народн. волненій.

**Линь** — у морскаго тонкая веревка, свитая изъ 6—12 плетей.

**Липома** — жировикъ, опухоль, ткань которой сходна съ жировой тканью. По образованию, обыкновенно мягкое, окружено оболочкой, развивается въ подкожной кѣтчаткѣ. Величиною бываетъ отъ горошины до клуба въ нѣск. фунтовъ.

**Лира** — 1) древнѣйшій музык. инструментъ, состоявшій изъ металлической дуги, съжимающейся къверху, и расходящейся 2-мя рогами, на перекладнѣй между которыми натягивались струны; на немъ играли плектромъ (см.) или пальцами. *Л.* была обычн. инструментомъ древн. поэтовъ, которые декламировали стихи подъ аккомпанементъ лиры, сдѣлавшейся вслѣдствіе того эмблемою поэзіи; 2) итальян. серебрян. монета, соответствующая франц. франку, цѣною въ 25 коп. (по курсу 37 коп.).

**Лирика** — см. Лирическая поэзія.

**Лирикъ** — авторъ лирическихъ стихотвореній.

**Лирическая поэзія** или **лирика** — одинъ изъ главныхъ родовъ поэзіи, въ которомъ поэтъ непосредственно выражаетъ свои чувства и страсти души; названіе ея произошло отъ лиры (см. это слово); возвышенная ея форма — гимнъ, ода и дифирамбъ; обыкновенная — элегія, дума, пѣсня, сонетъ и др.

**Лирической** — чувствительный, прочувствованный, сердечный.

**Лирнуровская система** — предложенная въ 1867 г. Лирнуромъ система удашенія нечистотъ посредствомъ высасывающихъ пневматическихъ трубъ.

**Лисфунтъ** — мѣра вѣса въ Сѣвер. Германіи, Даніи, Швеціи и Финляндіи, равн. 14—20 фунт.

**Литавры** — парные барабаны большихъ оркестровъ или кавалерійской музыки, состоятъ изъ пустыхъ металлическихъ полушарій съ ватнутой на нихъ кожей и могутъ быть настроиваемы на требуемый тонъ.

**Литанія** — торжественное богослуженіе во время религиозныхъ процессій въ католической церкви, а также и протестантской (въ дни покаянія).

**Литера** — буква.

[тель.

**Литераторъ** — писатель, сочинитель.

**Литература** — вообще письменности, въ болѣе узкомъ смыслѣ словесность какого-нибудь языка и притомъ изыщная или народная, или же совокупность всего написаннаго по извѣстной отрасли вѣданія или по извѣстному вопросу; *исторія литературы* — изложеніе послѣдовательнаго хода ея развитія въ разное время. [см. Литерат. собственность.

**Литературная конвенція** —

**Литературная критика** — занимается оцѣнкой отдѣльныхъ произведеній литературы.

**Литерат. собственность** — право автора на напечатаніе, изданіе и



переводы своего сочин.; оно может быть передано др. лицу или завѣщано (въ Россіи не долѣе, какъ на 50 лѣтъ по смерти автора), обезпечивается конвенціями съ др. государствами и распространяется на мушк. и художеств. произведенія.

**Литературный** — относящійся къ словесности: *литерат. вечеръ, утро* — на которыхъ читаются литерат. произведенія; *л. языкъ* — правильная гладкая рѣчь, свойственная хорош. проповѣд. печати.

**Литераты** — въ Германіи все ученое сословіе; въ Остзейск. краѣ, кромѣ ученыхъ, также не-дворянск. происхожденія адвокаты, практическ. врачи, журналисты, поэты и даже отчасти чиновники.

**Литерная ложа** — ложка въ театрѣ, обозначенная не номеромъ, а буквою, и обыкновенно лучше обставленная и болѣе просторная, нежели нумерован. ложи.

**Литникъ** — фальшивый драгоцѣн. камень у ювелировъ.

**Литій** — металлъ, заклуч. въ нѣкот. минеральн. источникахъ и въ волѣ табака и свекловицы и пр.; уд. в. 0,6; самый легкій изъ всѣхъ металловъ, плаваетъ на нефти. Соли л. применяются въ медицине противъ подагры, а въ протехникѣ — для окраски пламени въ карминн. цвѣтъ.

**Литія** — молитвенное священнодѣйствіе православной церкви, совершаемое въ притворѣ храма въ большіе праздники; также — краткое богослуженіе объ умершихъ, совершаемое большей частью на могилѣ.

**Литографированный** — отпечатанный съ оригинала, воспроизведеннаго на камнѣ (литографскомъ).

**Литографическій** — сдѣланный поеред. литографіи или относящійся къ ней.

**Литография** — 1) искусство печатать съ камня рисунки и текстъ, сдѣланные на немъ химическимъ или литографскимъ карандашемъ, или же перомъ и химическимъ или литографскимъ чернилами; 2) мастерская, въ которой производится литографическія работы.

**Литографскій камень** — гладко отполированная плита очень плотнаго известков. сланца; на л. к. воспроизводятся химич. чернилами рисунки или текстъ, который потомъ переводится на бумагу.

**Литографъ** — печатающійся камня, рисующій или гравирующій на камнѣ для печатанія рисунковъ на бумагѣ; содержатель литографскаго заведенія.

**Литоскопъ** — инструментъ для изслѣдованія и надупливанія камня въ мочевомъ пузырьѣ, при каменной болѣзни.

**Литотомія** — хирургич. операція,

вырѣзываніе камней изъ мочевого пузыря при каменной болѣзни.

**Литотомъ** — хирургическій инструментъ, употребляемый при операціяхъ для выемки камней изъ мочевого пузыря.

**Литотрипсія** — раздробленіе камня въ мочевомъ пузырьѣ.

**Литотрипторъ** — хирург. инструментъ, употр. для дробленія камней въ мочев. пузырьѣ при каменной болѣзни.

**Литофанія** — искусство получать на фарфорѣ, гуттаперчѣ и фаянсѣ вытѣсненные рисунки, которые вдаивъ на свѣтъ.

**Литофилы** — окаменѣлые листья и ихъ отпечатки въ каменныхъ породахъ.

**Литофиты** — окаменѣлыя растенія.

**Литрованіе** — переговка или очищеніе, напр. седьмры, путемъ промывки или вторич. кристаллизовація. [гнанный.

**Литрованный** — очищенный, пере-  
**Литровать** — очищать промывкой или вторичнымъ кристаллизовааніемъ.

**Литръ** — во Франціи, Бельгіи и др. странахъ Запады. Европы единица мѣры жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ, равная одному кубическому дециметру, или 0,001 куб. метра; т. е. объему килограмма воды; заключаетъ въ себя 0,9813 (около 12-й доли) русскаго ведра, 0,0381 четверика или  $\frac{1}{2}$  галлона (50  $\frac{1}{2}$  куб. дюйма).

**Литургика** — наука о богослуженіи.

**Литургия** — или общія, богослуженіе православной церкви, во время котораго совершается таинство причащенія, а разныя священнодѣйствія напоминаютъ событія изъ земной жизни І. Христа.

**Лифтъ** — машина, поднимающая изъ нижнихъ этажей въ верхніе людей и всякаго рода владъ и грузы.

**Лифъ** — см. Корсажъ.

**Лихтеръ** — 1) небольшое голландск. одномачт. судно для перевозки груза съ больш. судовъ на берегъ по мелководью, а также отъ берега на корабли; 2) въ Германіи — сажень, употребл. въ горныхъ работахъ. [воспитывавшіеся въ лицѣѣ.

**Лиценствъ** — оковчпын. курсъ или  
**Лицей** — въ Зап. Европѣ л. наз. учебн. заведенія, приготовляющія въ университеты; въ Россіи — высш. учебн. заведенія (въ Петербургѣ, Москвѣ и Ярославлѣ).

**Лиценціатъ** — учен. степень въ некоторыхъ иностранныхъ и финляндскаго университетовъ, средняя между бакалавромъ и докторомъ и дающая право на чтеніе лекцій въ университетахъ.

**Лиценція** — 1) дозволеніе, уполномочіе, свобода, въ болѣе широк. смыслѣ — расущенность, разпуданность; 2) право на чтеніе лекцій въ высш. учебн. заведе-

віяхъ, дозволеніе говорить проповѣди; 3) постическ. волность; уклоненіе отъ правилъ стихосложенія или грамматики; 4) *л.* или *лидець*—уступка тарифа. пошлины при ввозѣ, вывозѣ и транзитѣ товаровъ.

**Ліаны**—общее названіе множества видовъ ползуч. растений, свойственныхъ лѣсамъ тропическаго климата, цѣпляющихся своими длинными и гибкими стеблями по стволамъ и вѣтвямъ деревьевъ; они имѣютъ роскошн. и многочисленныя цвѣты и употр. туземцами для канатовъ.

**Ллойдъ**—общества корабельн. страхованія, учрежденныя въ Парижѣ, Антверпенѣ, Генуѣ, Бременѣ, Гамбургѣ, Одессѣ (содержаніе пароходн. сообщенія по Черному и Средиземному морю) и др.

**Лобелія**—однолѣтн. и многолѣтн. раст. сем. лобеліевыхъ. В. ч. видовъ подъ тропиками. Нѣкотор. примѣн. въ медицинѣ, какъ сильное наркотич. средство.

**Лобанкъ**—инструментъ для зажатія ленточныхъ пилочекъ при выпиливаніи равныхъ фигуръ изъ тонкихъ деревянныхъ или металлическихъ дощечекъ.

**Ловелась**—см. Ловласть.

**Ловласть** или **Ловелась**—герой романа Ричардсона «Кларисса Гарлоу», извѣстный, подобно Донъ-Жуану, своимъ любовными похождениями, ими, сдѣлавшись парижателемъ для всяк. кошелька и ловаго оболстателя женщинъ.

**Логарифмика** или **логарифмическая линия**—въ математикѣ трансцендентная линия, ордината которой есть логарифмъ абсциссы, или обратно.

**Логарифмическій**—относящійся къ логарифмамъ, составленный изъ логарифмовъ; *л.* таблицы—см. Логарифмъ.

**Логарифмъ**—логарифмомъ даннаго числа назыв. показатель степени, въ которую надо возвести другое число, принятое за основаніе, чтобы получить данное число. Такимъ образомъ, если за основаніе принять 10, то логарифмы 100 и 1000 будутъ 2 и 3, такъ какъ  $10^2 = 100$  и  $10^3 = 1000$ .

**Логика**—наука о законахъ мышленія; она налагается теперь въ связи или съ психологіей, или съ метафизикой.

**Логикъ**—человѣкъ, хорошо знающій законы мышленія, рассуждающій вѣрно и убѣдительно. [въ Афинахъ.]

**Логисты**—контрольные чиновники

**Логическій**—вѣрный, согласный съ законами мышленія, убѣдительный.

**Логографы**—древнѣйшіе греческіе лѣтописцы

**Логогрифы**—загадка, въ которой заданное слово принимаетъ другое зна-

ченіе, если къ нему прибавить, отнять отъ него или переставить въ немъ слоги или буквы. [книжка Новаго завета.]

**Логологія**—ученіе о «Словѣ» къ **Логомахіи**—самоупрекенію.

**Логософія**—извѣе знаніемъ словъ.

**Логосъ**—1) слово; 2) разумъ, мысль Бога, выдѣлившаяся для созданія міра и управленія имъ; 2) Божество.

**Логофетъ**—первый министръ въ Византійской имперіи.

**Ложа**—1) въ театрѣ небольшое, открытое къ сценѣ помѣщеніе для 4—8 зрителей; 2) мѣсто собранія масоновъ, а также самыя отдѣленія масонск. общества; 3) келья, отдѣленіе для умалишенныхъ; 4) деревян. часть ружья, въ которой лежитъ его стволъ.

**Ложементъ**—небольшое полевое укрытіе для прикрытія пѣхоты отъ выстрѣловъ, состоящее изъ траншеи (рва) и бруствера (насыпи), возводимое въ нѣсколько часовъ.

**Ложный классицизмъ**—подражаніе въ литературѣ, возникшее во Франціи въ XVI в. и господствовавшее въ XVII, XVIII и первой четверти XIX в. во всей Европѣ. Лучшими и самыми полными выразителями этого направленія въ критикѣ является Вуадо.

**Лозунгъ**—1) въ войскахъ пѣсье, время слово, мѣняемое ежедневно; каждый долженъ объявлять его въ отъѣздъ на паролъ при переходѣ черезъ фронтъ аванпостовъ (передовые посты), чтобы не быть принятымъ за непріятеля; 2) названія какого-либо слова или вещи, служащихъ звякомъ партіи.

**Лойализмъ** или **леги-тизмъ**—законность, сообразность съ правомъ или законами.

**Лойальность**—законность, честность, правдивость.

**Лойальный**—вѣрноподданническій, преданный своему государю.

**Локализція**—ограниченіе дѣятельности извѣстнымъ пространствомъ.

**Локализованный**—ограниченный извѣстнымъ мѣстомъ.

**Локализовать**—сдѣлать мѣстнымъ, огранич. одной извѣст. мѣстностью.

**Локальный**—мѣстный, приспособленный къ обстоятельствамъ извѣстной мѣстности.

**Локомотивъ**—подвижная паровая машина на колесахъ, служащая для передачи движенія другимъ машинамъ.

**Локомотивъ** или **паровозъ**—самодвижущаяся паровая машина высокаго давления, употребляемая на желѣзныхъ



дорогахъ для возки вагоновъ по рельсамъ; изобрѣтенъ англійск. инженеромъ Георгомъ Стефенсономъ въ 1824 г.

**Локомоторный** — центръ въ мовгу, приводящій въ движеніе тотъ или иной органъ. [тры мовга.

**Локомоторы** — двигательные цен-  
**Локомъ** — прядь вьющихся или искус-  
ственно вивитыхъ волосъ.

**Лолларды** — послѣдователи Викле-  
фа въ Англіи; первоначально такъ назы-  
валась въ Нидерландѣхъ религіозн. об-  
щина, имѣвшая цѣлью уходъ за боль-  
ными; но въ послѣдствіи духовенство запо-  
дозрило *л-овъ* въ ереси, а отсюда и на-  
званіе *л.* стало синонимомъ еретика.

**Ломбардъ** — касса. или частн. ссуд-  
ная касса, дающая деньги въ заемъ за  
уѣзденные проценты, подъ залогъ дви-  
жимыхъ вещей.

**Ломберъ** — старин. картонн. игра;  
отсюда — ломберный столъ.

**Лонгиметрія** — часть геометріи,  
изсѣдующая законы и свойства тѣлъ по  
одному направленію въ длину, — прямая  
и кривая линіи.

**Лософъ** — острѣвская хлѣбн. мѣра =  
0,337 русск. чета.

**Лордъ** — почетн. наслѣдствен. титулъ  
выст. англійск. дворянства, принадлежа-  
щій парамъ п, въ болѣе тѣсн. смыслѣ,  
годожо баронетамъ, — въ общекитн при-  
лагается также къ сыновьямъ герцоговъ  
и маркизовъ и старш. сыновьямъ гра-  
фовъ, а въ Шотландіи — и къ судьямъ  
Выст. Судовъ. (Въ примотъ смыслѣ озна-  
чаетъ «господинъ» и употребл. англича-  
нами въ обращеніи къ Богу.)

**Лордъ адмиралтейства** — титулъ  
членовъ въ Морск. совѣтъ въ Англіи.

**Лордъ казначейства** — въ Англіи  
членъ Выст. финансов. Совѣта.

**Лордъ-канцлеръ** — въ Англіи  
президентъ верхней палаты и начальникъ  
государственной канцеляріи.

**Лордъ-меръ** — титулъ ежегодпо-  
набрасываемыхъ въ Лондонѣ, Дублинѣ и  
Йоркѣ городск. головъ или первыхъ бур-  
гомистровъ. [легкаго поведенія.

**Лоретна** — въ Парижѣ, женщина

**Лоринетъ** — складная очки съ ручкой.

**Лоринировать** — осматривать чрезъ  
лорнетъ.

**Лотерея** — игра въ счастье, гдѣ на  
известн. число билетовъ падаетъ опредѣ-  
ленное количество выигрышей.

**Лото** — игра, въ кот. кажд. играющій  
беретъ одну или нѣск. картъ, разграфлен-  
ныхъ на 3 ряда кляточекъ по 9 въ каж-  
домъ; 4 изъ нихъ пустыя, а 5 съ числами

(не выше 90). Одинъ изъ играющихъ вы-  
нимаетъ изъ особ. ящика наклеенный на  
деревяшку *М* и объявляетъ его; тотъ, у  
кого окажется этотъ *М* на картѣ, закрыва-  
етъ соотвѣтствующую ему клятку. Вы-  
игрываетъ успѣвшій заложить у себя  
полный рядъ.

**Лотосъ** — водян. растеніе сем. ним-  
фейныхъ съ прекрасн. больш. пѣтыми,  
сплывшіяся священными у древнихъ.

**Лоть** — 1) мѣра вѣса: русскій =  $\frac{1}{10}$   
фунта или 3 золотника; нѣмецк. =  $\frac{1}{10}$   
нѣмецк. фунта или 16,66 грамм.; 2) ли-  
раниальный или конусовидный кусо-  
чекъ свинца, служащій для опредѣленія глу-  
бины воды; веревка, на котор. опускается  
*л.* п называется *лотъ-линь*, раздѣлена  
на сажени и футы.

**Лосъ** — мѣра емкости для сыпуч. тѣлъ  
въ Прибалтійскихъ губ., равная отъ 42 до  
68 литровъ по отдѣльнымъ мѣстностямъ.

**Лохимъ** — послѣдовое очищеніе, выдѣ-  
леніе изъ ролонныхъ путей сукровицы, сли-  
ви, гноя и омертвѣвшихъ частичекъ тка-  
ней матки.

**Лоцботъ** — небольш. судно, на котор.  
выбываютъ къ кораблямъ лодманъ.

**Лоція** — 1) подробное знаніе морей,  
фарватеровъ, береговъ, мелей и входовъ  
въ рейды и гавани; 2) книга, содержа-  
щая свѣдѣнія по кораблевожденію; 3)  
наука кораблевожденія.

**Лоцманъ** — 1) проводникъ судовъ;  
человѣкъ, знающій опасн. мѣста въ тѣхъ  
или другихъ водахъ и напимающійся для  
проведенія судовъ черезъ такіа мѣста; 2)  
рыба изъ отр. колючекрыхъ, около  
1 фута длины, водится въ Средиземномъ  
морѣ и Атлантичскомъ океанѣ; плаваютъ  
всегда вмѣстѣ съ акулами, ибо питаются  
ихъ испражнениями и выбрасываемыми  
за бортъ кораблей нечистотами.

**Лозингринъ** — названіе легендарной  
поэмы копца XIII в. на южно-германск.  
нартѣи, названной такъ по имени героя  
произведенія — рыдара общества св. Граля,  
сына Паринала. *Л.* совершаетъ рядъ чу-  
десныхъ подвиговъ, канва котор. заимство-  
вана изъ франкскихъ легендъ. На сю-  
жетъ изъ *Л.* Вагнеромъ написана нѣвѣстн.  
опера подъ тѣмъ же названіемъ.

**Лудольфово число** — т. наз. въ  
геометріи отношеніе окружности круга  
къ діаметру, то есть величина  $\pi$  ( $\pi =$   
3,14159265358979323846264338327950288).

**Луза** — на билліардѣ мѣшокъ или же-  
сткая коробка, куда падаетъ шаръ.

**Луидоръ** или **лум** — золотая франц.  
монета съ изображеніемъ короля, цѣной  
въ 20 франковъ.

**Лукративный** — выгодный, прибыльный, связанный с выгодой.

**Лукулловский обезд** — нарицательное название всякого пышного обзда (от имени Лукулла). [токи.]

**Лунпъ** — сахарный песок иль па-  
**Лунарий** — приборъ, служащій для нагляднаго объясненія обращенія луны вокругъ земли.

**Лунатизмъ** или **сомнамбулизмъ** — мало изслѣдованн. болѣзнь, выражающаяся въ томъ, что человекъ во снѣ встаетъ, ходитъ и дѣйствуетъ какъ бы въ полн. соннави; нѣкот. полагаютъ, что она зависитъ отъ дѣйствія луны.

**Лунатикъ** или **сомнамбулъ** — человекъ, подверженный лунатизму.

**Лунка** — 1) ямка, дѣлаемая въ огородныхъ грядкахъ деревяннымъ коломъ для садки капусты и табачн. расады; 2) зубная дупка — гнизда, въ которыхъ сидятъ зубы въ челюсти.

**Луночка** — 1) фигура, заключенная между двумя обращенными въ одну и ту же сторону дугами различн. радиусовъ; 2) Л. Гиппократова — фигура, заключенная между окружностью круга, описаннаго вокругъ квадрата, и дугой круга, за диаметръ которой принята сторона того же квадрата. Площадь Гиппократовой луночки равна четверти площади квадрата.

**Лупа** — выпуклое, увеличительн. стекло для разматриванія мелкихъ предметовъ; чѣмъ больше кривизна выпуклости, тѣмъ сильнѣе преломленіе свѣта, а слѣдовательно и увеличеніе предмета.

**Лупанарій** — публичный домъ.

**Луперкаліи** — древне-римск. празднества въ честь бога стадъ Фавна, называвшагося также Луперкомъ; праздновались 15-го февраля.

**Лупинъ** или **бобъ волчій** — травяное растение сем. бобовыхъ. Для аземляного удобренія и на корнѣ скоту у насъ закупаютъ бѣлый, синій и желтый Л. Крупная сѣмена ихъ содержать крахмалъ, употр. въ Ю. Европѣ въ пищу, и служить суррогатомъ кофе.

**Лупулинъ** — желтоватый или бѣловатый порошокъ, заключ. въ жемч. цвѣтахъ хмеля, содержащій въ себѣ пряногорькій акалоидъ, придающій пиву горькій вкусъ и произв. парокетическ. дѣйствіе.

**Лупусъ** — трудно излечимая болѣзнь кожи въ видѣ буро-красныхъ пятенъ, распространяющихся все дальше и дальше, разѣдая кожу, — одна изъ формъ туберкулеза (см.).

**Лыжи** — особый родъ коньковъ, употреблемый африканами для ходибя по

глубок. снѣгамъ; состоятъ изъ тонкихъ гладк. досокъ, иногда до 4 аршинъ длиной, вигнутыхъ перед. концами вверхъ; ноги при этомъ вдаются въ стремя.

**Лье** — франц. мѣла = 4 верстамъ и 84 саж. (4,1667 версты), или 4445 метрамъ.

**Льяносы** или **Льяно** — безлѣсные равнины въ Южной Америкѣ, отчасти покрыты роскошной травой, летучимъ пескомъ, и населенныя кочующ. пастухами многочисл. стадъ разн. животныхъ.

**Лѣсная таксація** — ученіе объ опредѣленіи массы (запаса) и прироста отдѣльныхъ насажденій. Безъ предварительной таксаціи невозможно ни устройство лѣса, ни правильная оцѣнка его.

**Лѣсной институтъ** — высшее учебное заведеніе, подготавливающее специалистовъ по лѣсному хозяйству.

**Лѣди** — см. Ледяи.

**Лѣкисты** — см. Лекисты.

**Лѣзидордъ** — англ. землевладѣлецъ.

**Люгеръ** — небольшое парусное судно, служащее при разгрузкѣ кораблей для перевозки товаровъ черезъ мелководья иста.

**Люкъ** — 1) ошукная дверь на полу, ведущая въ подвалъ, или подъемная дверь въ потолокъ для хода на чердакъ; 2) на корабляхъ — всякое наружное отверстіе въ особенности — пушечной амбразуры съ запорами и ставнями; 3) полукруглое окно.

**Люминаторъ** — отверстіе для пропуска свѣта въ корпусъ судна или въ подвальный этажъ.

**Люнетъ** — 1) небольшой передовой отдѣльн. бастионъ крѣпости, или вообще укрѣпленіе, служащее для прикрытія мостовъ, плотинъ и т. д.; 2) артиллерійская трубка, а также телескопъ.

**Люпинъ** — см. Лупинъ.

**Люстра** — соединеніе нѣск. лампъ или подвѣшниковъ на одной подвѣскѣ, прикрытой или къ потолку. [страціи.]

**Люстраторъ** — пропаводящій лю-

**Люстрація** — опредѣленіе доходовъ съ недвиж. имѣнія, повѣрка доходовъ съ аренднаго имѣнія, а также: — въ Зап. губерніяхъ описаніе казенн. земель для распредѣленія повинностей крестьянъ.

**Люстринь** — хлопчатобумажн. или шерстяная ткань съ доскомъ.

**Люстръ** — жертвоприношеніе, совершавшееся черезъ каждыя 5 л. на Марсовомъ полѣ въ Римѣ для умилостивленія боговъ, поэтому употребляется для обозначенія періода времени въ 5 лѣтъ.

**Лютеране** — послѣдователи ученія Лютера, которое составляетъ часть свангелической церкви, признаетъ только 2



тайнства—крещение и причащение; отвергается почитание святыхъ и т. д.

**Лютитъ** или **жабникъ** — родъ травянист. раст. сем. лютиковыхъ. Многочисл. виды весьма распространены; чаще другихъ: *Л. ядовитый*—вредная для скота сорная трава сырыхъ луговъ, *Л. ползучий*—обыкновенное сорное растение, и др.

**Лютня**—среднефк. инструментъ. вродѣ гитары, въ 6—24 струны (обычн. 9); употреблялась преимущественно для аккомпаниста.

**Люфа** — растительная губка, представляя сѣть соединенныхъ волоконъ молодыхъ плодовъ растения *Luffa cylindrica*, изъ сем. тыквенныхъ; воздѣлывается въ Америкѣ и южной Россіи.

**Люцерна**—травян. раст. изъ сем. мотыльковыхъ. Больше извѣсти. виды: настольная или полевая *Л.*, медвежья *Л.* или

полуденеръ и желтая *Л.* или медунка, служатъ отличными кормовыми травами.

**Люциферъ** — 1) поэтич. названіе «утренней звезды» (планеты Венера); 2) въ Св. писаніи — блестящій, но гордый ангелъ, возмущившій друг. ангеловъ и вѣто свергнутый въ преисподнюю; отсюда— 3) вообще—дьяволъ, злой духъ. [стоят.]

**Лядунка**—патронъ сужающаго кавалери-  
**Лянсинъ**—сорть цѣлительнаго чая.

**Ляписъ** — адскій камень, азотно-кисл. серебро, азотносеребряная соль. Продается въ видѣ сфороватыхъ палочекъ или въ кристаллахъ; употребляется въ медицинѣ и хирургіи.

**Лярингитъ**—см. Ларингитъ. [оія.]

**Лярингоскопія**—см. Ларингоскопія.

**Лярингоскопъ** — см. Ларингоскопъ. [томія.]

**Ляринготомія** — см. Ларинготомія.

## M.

**Ма**—богиня правосудія и справедливости въ древн. Египтѣ.

**Мабиль**—особый родъ парижскихъ публичныхъ бавовъ, воспитанныхъ холодною молодежью и женщинами легкаго поведения. [шампанскіе.]

**Мавзолей**—роскошный надгробный

**Мавританскій стиль**—такъ называется архитектур. стиль, сложившійся первоначально у испанскихъ и сицилійск. арабовъ въ VII—VIII в.; отлич. сильными развитіемъ деталей, въ особенности арокъ сложной разнообр. формы; все фасады обычн. испещрены орнаментами, преим. геометрическими, но иногда и растительными; въ общемъ *м. с.* представляетъ собою своеобразное видоизмѣненіе византийской архитектуры—не болѣе. Лучшие памятники *м. с.*—мечеть въ Кордовѣ, дворецъ Альгамбра въ Гранадѣ, Алкасаръ въ Севильѣ.

**Мавры** — родствоное нумидійцамъ берберійское племя, сѣмшавшееся впоследствии съ арабами и утвердившееся въ прибрежныхъ земляхъ С. Африки.

**Магабарата**—индійская священная эпопея на санскритскомъ языкѣ, авторомъ кот., по преданію, считается Дваймалая (Viassa). *М.* заключаетъ 18 книгъ и болѣе 100.000 стиховъ и отличается весьма разнообразнымъ содержаніемъ, благодаря чему являлся весьма важнымъ историческ. памятникомъ, знакомящимъ насъ съ бытомъ и религіей Индіи.

**Магазинныя ружья**—имѣющія

въ особой металлической коробкѣ, называемой *магазинкомъ*, нѣсколько патроновъ, выстрѣливаемыхъ одинъ за другимъ; такимъ образомъ *м. р.* не нуждаются въ зарядкѣ послѣ каждого выстрѣла и выпускаютъ нѣск. зарядовъ въ очень короткое время, отчего ихъ называютъ еще *скорострѣльными*.

**Магазинщикъ, -ца** — содержатель, -ница магазина, также приказчикъ -ца въ магазинѣ.

**Магазинъ**—1) мѣсто для склада и храненія какихъ-либо запасовъ, напр. хлѣба, пороха и т. п.; 2) большая и хорошо устроенная лавка; 3) названіе сборниковъ и періодическихъ изданій по извѣстной отрасли знаній.

**Магараджа** — въ Индіи высшій титулъ владычельныхъ особъ.

**Магары**—угроженіе, преимущественно виною, при заключеніи сдѣлки.

**Магалинскія убѣжища** или **общины**—пріюты раскаявшихся падшихъ женщинъ.

**Магдебургскія полушарія**—физическій приборъ, получившій свое названіе отъ города Магдебурга, гдѣ жилъ ихъ изобрѣтат. Отто фонъ-Герике; сост. изъ двухъ ушдыхъ, пустыхъ внутри, полушарій и служить однимъ изъ пагубнѣйшихъ показат. дѣйствія атмосфернаго давленія, такъ какъ, послѣ выкачанія воздуха изъ образцоваго или шара, для разпѣтія ихъ нужна большая сила.

**Магдебургское право** — весьма распространенное в средние века муниципальное право, возникшее около конца XIII в. из магистратского права г. Магдебурга. Было распространено и в Польшу.

**Магди** — ожидаемый мусульманами посланец Аллаха, доверитель дѣла Магомета. В 1881 г. египтянин Магомет Ахмет в Суданѣ стал выдавать себя за магди. ((см.).

**Магдисты** — последователи Магди **Магелланова облака** — названный так в честь Магеллана два больших туманных пятна на небе близ южн. полюса, видимыя простым глазомъ.

**Магикъ** — фокусникъ; в глаголахъ невѣжествен. людей — человекъ, имѣющій сношенія со сверхъестественными силами.

**Магистраль** — глав. труба водопровода или глав. проводъ электрич. энергій, дающіе развѣтвленія въ разныя мѣста.

**Магистральная линія** — на чертежахъ и планахъ линія, раздѣляющая ихъ на двѣ симметричныя части.

**Магистрантъ** — выдержавъ экзаменъ на степень магистра, но не защитившій еще магистерской диссертациі.

**Магистратура** — судебное сословіе, судебное званіе, начальственное мѣсто или званіе.

**Магистратъ** — у римлянъ высшая государствен. должность, а также лицо, занимавшее такую должность; теперь такъ наз. совокупность администр. городскихъ учреждений. В Россіи этимъ именемъ называлось прежде городское учрежденіе для разбора дѣлъ купцовъ и мѣщанъ.

**Магистръ** — 1) титулъ главы средне-вѣковыхъ монашескихъ и рыцарскихъ орденовъ; 2) въ Россіи вторая, а съ введеніемъ госуд. экзаменовъ — первая учен. степень; приобрѣтается послѣ испытанія въ известной отрасли наукъ и по защитѣ диссертациі на диспутъ; даетъ право на занятіе университетской кафедрой и на чинъ IX класса.

**Магическій** — волшебный.

**Магія** — иваче чародѣйство, искусство производить таинственными, сверхъестественными средствами чудесныя явленія; особенно процвѣтала магія у персидскихъ и халдеев. жрецовъ. Издавна различали магію *бѣлую* и *черную*, смотря по производимымъ ею (въ действительности, конечно, мнимымъ) дѣйствіямъ: счастливымъ или несчастнымъ; повидѣ бѣлой м. стали называть искусство дѣлать фокусы, основанные на физич. законахъ (теперь ее назыв. натуральной или естественной м.), а черной — черпакнижіе, т. е.

предполагаемую таинственную науку, обладающую средствами вызывать духовъ.

**Магнаты** — въ Венгріи члены высшего дворянства, принимающіе участіе, по праву рожденія, въ управленіи страной (члены верховой палаты); въ Польшѣ высшія государств. должностныя лица и вообще члены аристократ. фамилій.

**Магнезитъ** — минералъ, сост. изъ углекисл. магнезіи, бѣлаго цвѣта.

**Магнезія** — окисъ металла магнія; бѣлый, мягкій и весьма легкій порошокъ, почти не растворимый въ водѣ, находитъ примененіе въ медіцинѣ.

**Магнитизеръ** — человекъ, вызывающій въ другомъ явленія *животнаго магнетизма* (см. Месмеризмъ).

**Магнитизированіе** — 1) сообщеніе свойствъ магнита (см. Магнитъ); 2) воздѣйствіе посредствомъ животнаго магнетизма (см. Месмеризмъ).

**Магнетизмъ** — свойство нѣкоторыхъ тѣлъ притягивать къ себѣ другія тѣла. Тѣла, обладающія этимъ свойствомъ, называются магнитами (см.). Магнитными свойствами обладаютъ желѣзо, сталь, чугунъ, никкель и кобальтъ, которые для превращенія въ магниты или патируются магнитной рудой, или же подвергаются дѣйствію электрич. тока, проходящаго черезъ обмотанную вокругъ нихъ проволоку, спираль, причемъ желѣзо теряетъ свой магнетизмъ тотчасъ же по прекращеніи тока, сталь же сохраняетъ его въ известной степени на болѣе или менѣе продолжительное время.

**Магнетизмъ земной** — свойство земного шара, вслѣдствіе котораго магнитная стрѣлка всегда направляется однимъ концомъ на сѣверъ, а другимъ — на югъ. [см. Месмеризмъ.]

**Магнетизмъ животный** — **Магнитная обсерваторія** — зданіе для наблюденій надъ дѣйствіемъ земного магнетизма (см. Магнитныя наблюденія); первая *абс.* была устроена по мысли Александра Гумбольдта.

**Магнитное леченіе** — состоитъ въ натираніи магнитомъ кожи (отъ поясовъ, столба и мовга къ оконечностямъ), причемъ вслѣдствіе возбуждающагося внутри человека индукціоннаго тока иногда прекращаются нервныя боли и судороги.

**Магнитное наклоненіе** — уголъ, образуемый съ плоскостью горизонта магнитной стрѣлкой, вращающейся вокругъ горизонтальной оси въ плоскости магнитнаго меридіана.

**Магнитное поле** — та часть пространства, гдѣ проявляется притягивающ.



или отталкивающее действие магнитных полюсовъ.

**Магнитное склонение** — уголъ, образуемый магнитнымъ и географич. меридианами.

**Магнитные полюсы** — 1) на земномъ шарѣ: двѣ точки на земной поверхности (одна въ Сѣв. Ледовит., другая — въ Южн. Ледовит. океанѣ), въ кот. сходятся изогоны, т. е. кривыя линіи, проведенныя по земной поверхности черезъ мѣста съ одинаковымъ магнитнымъ склоненіемъ; 2) концы магнита, обладающіе наибольшей притягательной силой.

**Магнитный желѣзнякъ** — минералъ, принадлежитъ къ числу окисловъ желѣза (соединеніе окиси и закиси желѣза), иногда образуетъ огромныя скопленія, какъ напр. горы Благодать, Магнитная и Качканаръ на Уралѣ и др.; лучшая желѣзная руда; проявляетъ магнитныя свойства.

**Магнитный колчеданъ** — желѣзный или стѣнный колчеданъ, самая распространенная на земномъ шарѣ желѣзная руда.

**Магнитный меридианъ** — линія пересѣченія съ земною поверхностью вертикальной плоскости, проходящей черезъ оба магнитные полюса.

**Магнитный потенциалъ** — см. Потенціалъ.

**Магнитный экваторъ** — линія на земной поверхности, во всѣхъ точкахъ кот. магнитное наклоненіе равно нулю (съ географ. экваторомъ не совпадаетъ).

**Магнитныя аномаліи** — отклоненія отъ общаго правильнаго распредѣленія земного магнетизма; у насъ особенно сильныя м. а. обнаружены въ Курской губ., гдѣ стрѣлка компаса мѣстами указываетъ не сѣверъ и югъ, а востокъ и западъ.

**Магнитныя горы** — т. е. горы, содержащія магнитный желѣзнякъ.

**Магнитныя наблюденія** — производятся съ цѣлью изслѣдованія явленій земного магнетизма, т. е. опредѣленія склоненій и наклоненій магнитной стрѣлки и ихъ измѣненій.

**Магнитныя фигуры** — то есть симметрическія крышны, по которымъ располагаются на плоскости притягиваемыя магнитомъ желѣзные опилки.

**Магнитометръ** — необрученный Гауссомъ снарядъ для точнаго измѣренія магнитныхъ измѣненій въ положеніи магнитной стрѣлки.

**Магнито-электрическія машины** — см. Динамомашинъ.

**Магнитъ** — минералъ чернаго цвѣта (см. Магнитный желѣзнякъ), имѣющій свойство притягивать къ себѣ желѣзо и нѣкоторые другіе металлы, напр. никель и кобальтъ; **искусственные магниты** — сталь, нагрѣтая магнитнымъ камнемъ или намагниченная помощью электричества — имѣютъ тоже свойство притягивать; на свойства намагниченной стрѣлки всегда направляютъ одинъ конецъ къ сѣверу основ. устройствомъ компаса.

**Магній** — серебристобѣлый металлъ съ сильн. блескомъ; уд. в. 1,75. Накаленный, горитъ сильными яркими свѣтохъ (свѣтъ магнія). Упомят. въ фотографіи для искусственнаго освѣщенія и въ пиротехникѣ для приданія яркости огненному дождю и бенгальскимъ огнямъ.

**Магнолія** — вѣчно-зеленое дерево съ огромными пахучими бѣлыми цвѣтами. Развод. у насъ въ Крыму и Закавказьи съ декоративными цѣлями.

**Маго** — азиатскій видъ макака, встрѣчается также на Гибралтарѣ и является поэтому единственной европейской обезьяной. Легко приручается.

**Магогъ** — см. Гогъ и Магогъ.

**Магометанство** — см. Исламъ.

**Магъ** — ярецъ въ древней Персін, Мидіи и Халдеѣ (и у пылѣвшихъ огнепоклонниковъ, парсовъ); маги отличались своей ученостью и занимались преимущественно астрологіей.

**Мадамъ** — 1) вѣжливое названіе при обращеніи къ замужней женщинѣ, а во Франціи и Англии употребляемое и къ незамужнимъ въ лѣтахъ, соответствующее русскому «госпожа»; 2) въ средніе вѣкы титулъ старшей дочери франц. короля, а вмѣстѣ и всѣхъ женск. членовъ королевскаго дома; 3) гувернантка; 4) содержательница пансіона или моднаго магазина.

**Мадера** — виноградное вино, приготавливаемое на Азорскихъ и Канарскихъ о-вахъ, преимущественно на о-вѣ Мадерѣ; ароматнаго запаха, темно-янтарн. цвѣта. Содерж. до 22% (по объему) сахара. Несладкая сухая м. назыв. дрей-мадера.

**Маджара** — въ Крыму и на Кавказѣ татарская телѣга.

**Мадмуазель** — 1) вѣжливое обращеніе къ дѣвицѣ; 2) почетный титулъ старшихъ дочерей брата франц. короля и первой принцессы крови, пока онѣ были въ дѣвпачѣхъ; затѣмъ онѣ перешли къ дѣвицамъ знатнаго происхожденія, а потому и ко всякой приличной дѣвушкѣ.

**Мадонна** — (съ итал. «моя госпожа») у католиковъ — названіе живописныхъ и скульптурныхъ изображеній Богородицы.

**Мадрепора**—родъ коралловъ, въ Красномъ морѣ в Индѣйскомъ океанѣ.

**Мадригалъ**—собственно пастушеская пѣсня или стихотвореніе; также называютъ небольшое лирическое стихотвореніе въ 4—16 строчекъ (обыкновенно 3 куплета), пуготочнаго характера, изъ деревенской жизни; въ болѣе широкомъ смыслѣ—всякое небольшое любовное стихотвореніе.

**Мажордомъ**—1) домоправитель; 2) прежде управитель королевскихъ дворцовъ и высшій придворный и государственный сановникъ, заведывавшій королевской дружиной, доменами и вассалами; при слабой династіи Меронинговъ, мажордомы овладѣли сначала королевской властью, а потомъ и тронномъ французскихъ королей; 3) теперь—оберъ-гофмаршалъ имперскаго двора (мажордомо).

**Мажорный тонъ или строй**—см. Дурь.

**Мазасъ**—тюрьма близъ Парижа, названная по имени аббата Мазаса, составившаго ея планъ при Людовикѣ-Филиппѣ; до недавняго времени служила мѣстомъ заключенія политич. преступниковъ.

**Мазедонизмъ**—см. Парсизмъ.

**Мазурка**—жиной національный польскій танецъ, распространенный по всей Европѣ. [печенія изъ тѣста.

**Мазури и пляцци**—польскія

**Мазутъ**—нефтяные остатки, получаемые при добычѣ керосина и служащіе топливомъ для котловъ паровыхъ машинъ на желѣзныхъ дорогахъ, пароходахъ и фабрикахъ.

**Мазъ**—1) въ биллиардной игрѣ—палка, оканчивающаяся дочечкой, которая служитъ опорой для кія; 2) въ игрѣ въ банкъ—возникшее ставки.

**Маиолика**—особый сортъ фаянсовыхъ издѣлій, покрытыхъ густою эмалью. Слово это происходитъ отъ о-на Майорка, откуда впервые м. и распространялась.

**Майданитъ**—(простонарод.) мошенничать, метать, бражничать.

**Майданъ**—1) тюремный педегальный кабакъ и игорный домъ; 2) дѣловое заведеніе поташа, легія и пр.; 3) мѣсто, гдѣ курятъ смолу; 4) восточное названіе толкачаго рынка; 5) охотничья хижина въ дѣсу.

**Майны**—искусственно обнаженные отъ ледяного покрова мѣста замерзшей рѣки (большия проруби).

**Майонезъ**—кушанье изъ холодной яичи или рыбы, политыхъ сверху густымъ соусомъ изъ яичнаго желтка, уксуса, сливокъ, масла, и кроме того обложенное гарниромъ изъ овощей и мясного желе.

**Майоранъ**—видъ душицы (O. majorana), употр. какъ приправа къ кушаньямъ и въ медицинѣ. Разводится на огородахъ.

**Майоратъ**—1) право наследованія старшаго въ родѣ; 2) недвижимое имѣніе, переходящее къ старшему въ родѣ.

**Майордомъ**—см. Мажордомъ.

**Майоръ**—первый штабъ-офицерскій чинъ въ арміи, упраздненный въ Россіи въ 1884 г.

**Майскіе законы**—такъ называются издаваемые въ Германіи въ 1873—75 гг. церковные законы, направленные противъ клерикализма и ультрамонтанства. Майск. законами клерикализму былъ нанесенъ сильный ударъ, но послѣдовавшія затѣмъ уступки мало-по-малу почти отменили ихъ дѣйствіе.

**Майскій жукъ или хрущъ**—встрѣчается всюду въ Европѣ и гнѣздится вѣтвюю деревьевъ. Самка кладетъ 20—30 яицъ въ землю; изъ нихъ выходятъ оч. вредныя личинки, поѣдающія корни растений.

**Майскій праздникъ**—существуетъ съ глубокой древности почти у всѣхъ народовъ Европы; представляетъ остатокъ языческаго чествованія весны. Въ настоящее время, приурочиваясь къ 1-му мая, является въ Западн. Европѣ праздникомъ рабочей демократіи.

**Макабрская пляска или макабръ**—«танецъ смерти»; по средне-вѣковымъ вѣрованіямъ въ немъ кружились мертвецы всѣхъ возрастовъ и знаній,—макабръ плясали на кладбищахъ въ видѣ забавы. Этоюжъ именемъ назывались и древніе церковные маскарады во Франціи и Англіи.

**Макадамъ**—способъ мостовья улитъ и дорогъ наложениемъ слоя крупныхъ камней, посыпаннаго мелкимъ щебнемъ и уравниваемого движеньемъ тяжелыхъ катковъ.

**Макаки**—родъ обезьянъ; въ Индіи считается священнымъ животнымъ и служитъ предметомъ поклоненія нѣкот. племенъ, см. Маго.

**Макао**—азартн. игра въ карты и въ кости, основанная на совпаденіи и несовпаденіи у игрокъъ коши, откошъ картъ или костей.

**Макароническая поэзія**—родъ шуточныхъ стихотвореній на латинскомъ языкѣ съ примѣсомъ словъ и фразъ на родномъ языкѣ автора. Возникла еще въ концѣ XV в. въ Италіи и распространилась по всей Европѣ. У насъ лучшій образецъ—нашѣстная «Энеида» Котляревскаго.



**Макароны**—приготовл. изъ крупной муки съ прибавл. рисовой, клейковины и яицъ.

**Макаassarовое масло** — густое растительное сѣбраго цвѣта масло, названное отъ г. Макассара (на о. Целебѣ) и вывозимое съ Зондскихъ острововъ и береговъ Гвиней; употребляется какъ специфическое средство для рожденія волость.

**Маки или лемуры**—см. Лемуры.

**Маклеръ**—лицо, избранное купечествомъ: а) для посредничества въ торговлѣ дѣлахъ (*биржевые м.*), причежъ маклеръ, по роду занятій, называется *товарнымъ* (посредствующій при продажѣ и закупкѣ товаровъ), *корабельнымъ* (посредникъ между судовладельцами и грузовщиками) и *курсовымъ* (сводчикъ въ курсовыхъ операціяхъ); б) для засвидѣтельствованія актовъ и для заключенія условій и договоровъ (*тородской*).

**Маконъ**—ниво, получившее названіе отъ имени города Макона.

**Манрель**—морская рыба отр. колючекрыхъ. Водится въ Черномъ и Средиземномъ моряхъ и Атлантич. океанѣ. Медкая, почти незамѣтная чешуя, серебристаго цвѣта. Мясо очень вкусно.

**Микробіотика или макробіология**—искусство продлить человеческую жизнь по правиламъ гигиены; руководство къ достиженію глубокой старости; такъ было озаглавлено знаменитое сочин. Гупфеланда, пер. на русс. языкъ.

**Макрокозмъ**—мселенная, большой міръ, вѣщій міръ,—название, употреблявшееся астрологами среднихъ вѣковъ въ противоп. микрокозму—малому міру, внутреннему духову. міру человека.

**Макроподы**—родъ рыбъ, разлодимый въ аквариумъ; вывезенъ изъ Китая; буроватаго цвѣта съ золотисто-зелеными полосками.

**Макроцефаль**—имѣющій большую или удлинненную, спереди назадъ, голову.

**Максима**—1) краткое нравственное правило; 2) наибольшая или самая длинная нота (въ старинныхъ пѣсняхъ) въ 8 полныхъ тактовъ.

**Максимальный**—наибольшій.

**Максимальный термометръ**—термометръ, показывающій высшую температуру въ извѣстный промежутокъ времени.

**Максимумъ**—(maximum) самое большое число (величина или вѣѣность), наибольшій предѣлъ, до котораго что-либо можетъ достигнуть.

**Макула**—всякое пятно, рѣзко выступающее по своему цвѣту (окраскѣ) отъ окружающихъ тканей въ тѣлѣ, напр. родимое пятно на сѣточной оболочкѣ глаза, полупрозрачное пятно на роговицѣ и проч.

**Макулатура**—1) типографскіе исторченные листы или неудачные оттиски; 2) исписанная или печатная бумага, почему-нибудь непужная и оттого идущая на обертку, упаковку различныхъ вещей, на приготовленіе картона и т. д.

**Малага**—красное виноградное вино, выдѣлываемое въ окрест. г. Малаги (въ Испаніи), содержитъ до 12% спирта.

**Малаканы**—см. Молоканы.

**Маларія**—зредный болотный воздухъ и пронесящая отъ него болотная (перемежающаяся, также желтая) лихорадка въ Италіи и другихъ жаркихъ странахъ; ведетъ къ дурному питанію, опуханію селезенки и печени, водянкѣ и продолжительнымъ хроническимъ страданіямъ. [ушниками.]

**Малахай**—теплая шапка съ на-

**Малахитъ**—минералъ зеленого цвѣта съ темноватыми жилками и пятнами, сост. изъ водной углемѣдой соли. Отлично полируется. Употр. въ тонкихъ пластинкахъ для покрытій лазъ, столовъ, колоннъ, каминовъ, дверей, стѣнъ, на изготовленіе различныхъ мелкихъ изящныхъ издѣлій. Мелко истолчен. порошокъ м. назыв. горная или малахитовая зелень или берггрюнъ, служитъ какъ зеленая краска.

**Малая хирургія**—мелкія хирургическія операціи.

**Малица**—верхняя одежда остякомъ и самотовъ изъ оленьихъ шкуръ.

**Мальва**—травянистое раст. сем. мальвовыхъ, съ красивыми крупными цвѣтами; растетъ у насъ на мусорѣ, по полямъ, дорогамъ, въ лѣсахъ; вѣск. видоѣ, изъ которыхъ нѣкоторые находятъ примѣненіе въ медицинѣ.

**Мальвазія**—пѣжное, сладкое, вкусное виноград. вино желтаго и красн. цвѣта.

**Мальпигиевъ слой**—отъ имени итальянскаго естествоиспытателя Марчелло Мальпиги—мягкій нижній слой верхней кожи человѣч. тѣла; включаетъ въ себя много красиваго вещества (пигмента), обуславливающего цвѣтъ кожи.

**Мальпигиевы сосуды**—тонкіе изнеобразные мѣшечки, открывающіеся у насѣкомыхъ въ желудкомъ въ пищевыи каналъ.

**Мальпость**—почтовая карета; легкая почта, перевозка писемъ и пасажировъ.

**Мальтретировать** — дурно обращаться съ кѣмъ-либо.

**Мальце-экстрактъ** — препаратъ, получ. продолжительн. горячею вываркою ячменнаго солода. Упогр. какъ дѣтское средство и отъ кашля.

**Маларія** — см. Мalaria.

**Мамалыга** — каша изъ кукурузной муки.

**Мамврийскій дубъ** — дубъ, подъ которымъ Авраамъ встрѣтилъ трехъ странниковъ.

**Мамелюки** — 1) тѣлохранители египетскаго султана, египетская кавалерія; это войско, возникшее въ XIII в. и поподнявшееся христіанами (дѣвняками и дѣтми), обращенными въ магометанство, приобрѣло большую силу и долго господствовало въ странѣ, но 1811 г. окончательно уничтожено Магометомъ-Али; 2) псамбшное французское названіе депутатовъ, а также и вообще лицъ, рабѣствующихъ предъ правительствомъ.

**Мамона** или **маммонъ** — у древнихъ свѣрицевъ и евреевъ богъ богатства, самое богатство, а также вообще земныя блага.

**Мамонтъ** — допотопн. слонъ, выкапываем. изъ земли во многихъ мѣстностяхъ, но особенно много въ Сибирѣ.

**Мамура** — княженица, княженица, земляная малина, красная морощка, поленика, водится въ сѣверныхъ губерніяхъ Европ. Россіи. Темнокрасныя ягоды употребл. для варенья, для приготовленій наливки, наз. мамуровка (въ Финляндіи).

**Мамуровна** — наливка изъ княженики или мамуры. Славится финляндская м.

**Манганинъ** — сплавъ мѣди, никкеля и марганца, являющійся тѣмъ, что его сопротивление электрич. току съ увеличеніемъ температуры уменьшается.

**Манганитъ** — сырая марганцовая руда, представл. водную окись марганца. Встрѣч. на Уралѣ, Гарцѣ и въ Саксоніи. Упогр. для добыванія марганца.

**Мангровы** — приморскіе лѣса тропическихъ странъ, состоящіе преимущественно изъ *манглей* — деревьевъ, обрабатывающихъ множество воздушныхъ корней, укрѣпляющихся въ почвѣ, дающихъ дереву возможность противостоятъ напору воды и придающихъ лѣсу крайне своеобразный характеръ.

**Мангуста** — родъ хищныхъ млекопитающихъ сем. виверновыхъ, — въ Авіи и Африкѣ; сюда: извѣстный или фараонова мышь, полосатая мангуста, африк. цаветта, индѣйская пальмовая кунца и др.

**Мандаринъ** — 1) должностное дворянство и чиновничество въ Китаѣ, имѣющее 18 степеней, а также вообще знатные китайцы; 2) названіе короткихъ женскихъ нарядовъ съ мѣховою опушкой; 3) родъ мелк. апельсиновъ съ о. Мальты.

**Мандатъ** — 1) вообще полномочіе, порученіе, приказаніе; 2) правительственное повелѣніе, указъ, особенно папскій, а также полномочіе, даваемое посланникамъ; 3) во Франціи во время директоріи — родъ бумажныхъ денегъ, долженствовавшій замѣнять упавшія ассигнаціи; 4) въ торговлѣ — писмен. наездъ. (адвизъ) одного лица къ другому съ цѣлью полученія по нему уплаты денегъ.

**Мандель** — единица счета въ Германіи, вродъ дюжины, содержитъ 15 шт. как.-вѣс. товара (большой м. — 16 штукъ): 4 м. = 1 кнѣт.

**Мандолина** — четырехструнный инструментъ вродъ небольшой лютни или бандуры, изъ котораго звуки извлекаются посредствомъ небольшой косточки, палочки или перышка.

**Мандрагора** или **Адамова голова** — раст. сем. пасленовыхъ, почти безъ стебля, большіе продолг. листья; плодъ — многосѣмянная ягода. Всѣ части растенія обладаютъ свойствами бдены. Корень, приудливой формы, играетъ видную роль въ колдовствѣ.

**Мандрилъ** — обезьяна сем. павіановъ, отличается своимъ бозобразіемъ: подается въ Гвиней и Капской землѣ; былъ извѣстенъ уже древнимъ египтянамъ; живетъ стадами; нападаетъ на человѣч. жилище и портитъ посѣвы.

**Маневрирование** — 1) передвиженіе войскъ или кораблей съ боевой цѣлью, для обхода какихъ-либо препятствій, или же перемѣненіе вагововъ и паровозовъ на станціяхъ жел. дорѣй для составленія и раскортровки поѣздовъ; 2) употребленіе различныхъ происковъ и уловокъ для достиженія в.-л. цѣли.

**Маневры** — 1) упражненія, практическія занятія войскъ въ мирное время, причемъ они вступаютъ въ примѣрныя сраженія, штурмуютъ искусств. крѣпости, упражняются въ стрѣльбѣ, верховой ѣздѣ и пр.; 2) движенія войскъ, имѣющія цѣлью достиженіе как.-нибудь стратегич. плана.

**Манежъ** — вѣданіе, заключающее большое помѣщеніе съ землянымъ поломъ, гдѣ обучаютъ лошадей и учатся верховой ѣздѣ.

**Манекенъ** — 1) большая кукла съ подвижными членами: у художниковъ для рисованія, а у портныхъ — для примѣрки



манья; 2) въ переносномъ смыслѣ—человѣкъ, который дѣйствуетъ безосознанно, машинально.

**Манера** — приемъ, образъ, способъ дѣйствія, обхожденіе, своронка; отличительныя черты художественнаго творчества, вытекающія изъ индивидуальности художника или слѣплого подражанія извѣстнымъ образцамъ; иногда означаетъ помяте «стиля».

**Манерна** — походный металл, сосудъ для воды у солдатъ, обыкн. овальной формы; прикрѣпляется къ ранцу; отвинчивающаяся его крышка закрываетъ стаканъ.

**Манерничать** — ломаться, быть ватнатымъ въ приемахъ, рѣчахъ и пр.

**Манерный** — ватнатый, вычурный.

**Манзы** — китайскіе переселенцы въ Уссурийскомъ краѣ.

**Мани** или **мане́** — одно изъ трехъ халдейскихъ словъ (мане, факель, фарея), начертанныхъ перстомъ невидимаго существа на стѣнѣ чертога, гдѣ именовалъ Вавилонскій царь Ватасаръ, означающее, по истолкованію пророка Данила: исчислилъ Богъ дарство твое и положи́лъ конецъ ему.

**Маниловщина** — слово, происшедшее отъ гоголевскаго Манилова («Мертвые Души») и означающее всякаго рода непрактическаго и часто бессмысленнаго добраго пожеланія и мечтанія.

**Манипула** — 1) стратегическ. единица рязск. арміи, первоначально  $\frac{1}{4}$  когорты, 64 человекъ; впоследствии число солдатъ въ м. дошло до 120 чел.; 2) у католиковъ — широкая лента, носимая священниками на лѣвой рукѣ.

**Манипуляція** — различныя приемы (при ручныхъ работахъ) для достиженія намѣченной цѣли.

**Манифестация** — публичное выраженіе мнѣній и намереній; въ послѣднее время — преимущественно публичное обнаруженіе неудовольствія мѣрами правительственной власти.

**Манифестъ** — всенародное объявленіе, обращенное отъ нерховной власти къ подданнымъ, о Высочайшей волѣ или о важномъ событіи.

**Маниакъ** — 1) психически больной, страдающій маніей; 2) въ переносномъ смыслѣ — односторонній субъектъ, упорно придерживающій какую-нибудь узкую цѣль или идею.

**Маниокъ** — см. Тапиока.

**Манія** — всякая болѣзнь, начинающаяся обыкновенно угнетеннымъ состояніемъ духа больного, которое вскорѣ однако переходитъ въ крайне возбужденное,

характеризующееся быстрой смѣной образовъ и идей и соответствующею импульсивностью движеній.

**Манія величія** — см. Мегаломанія.

**Манкированіе** — нарушеніе принятыхъ на себя обязательствъ, недобросовѣстное выполненіе условленнаго; упущеніе времени, пренебрежительное, легкомысленное отношеніе къ дѣлу.

**Манна** — 1) лекарство. смола, клейкій слизисто-сладкій сокъ, вытекающій изъ подрѣзовъ дѣвшаго лосеня. Употребл. въ медицинѣ и для отѣлки нѣкоторыхъ тканей, съ цѣлью приданія имъ глянца; 2) манная трава, растен. изъ сем. злаковъ, хорошая кормовая трава; 3) пища израильтянъ во время ихъ странствій по аравійской пустынѣ, падавшая съ неба каждое утро въ видѣ бѣлыхъ крупинокъ. Подобное явленіе наблюдается и теперь, вследствие перенесенія вѣтромъ листва *Lesanoga esculenta*.

**Маннитъ** — сахаристое вещество, встрѣчающееся въ сокѣ нѣкоторыхъ растеній (сладкодеря, грибовъ, водорослей и др.). Образуется при броженіи сахара; безвѣстѣн и сладокъ; употребляется въ медицинѣ, какъ легкое слабительное.

**Манометры** — приборы для измѣренія давленія пара, воздуха или иного газа; бываютъ открытые и закрытые.

**Мансарда** — комната на чердакѣ.

**Мантелеть** — 1) подвижный деревянный заслонъ, щитъ (туръ) для прикрытія осадныхъ работъ; 2) ставень у кораблей; 3) опускная подножка у экипажа; 4) епанча, маленькій плащъ фіолетоваго цвѣта, надѣваемый епископами въ присутствіи папы.

**Мантилья** — 1) покрывало, носимое испанскими женщинами, защищающее голову и верхнюю часть лица; 2) короткая дахская накидка безъ рукавовъ.

**Мантисса** — 1) въ логарифмахъ — дробная часть (въ видѣ десятичной дроби); 2) приставка, прибавленіе, придача.

**Мантія** — широкий плащъ безъ рукавовъ, постепенно расширяющійся къ низу и ниспадающій до земли. [плаща.]

**Манто** — дамская накидка вродѣ

**Ману** — 1) пророкъ человѣческаго рода, по индійскимъ преданіямъ; 2) индѣйскій авторъ древнѣйшаго законодательнаго памятниша индусовъ, книги «Ману» (на санскритскомъ языкѣ), составленіе которой современные ученые относятъ ко II и III в. По своему содержанію книга М. есть сборникъ правилъ поведенія для жрецовъ и мирянъ.

**Манускрипты** — рукописи; по большей части этих именемъ называются древнія рукописи.

**Мануфактура** — буквально «руко-мество»; вообще производство, совершаемое на заводѣ при помощи рукъ или машинъ; въ частности — фабричное производство.

**Мануфактурная промышленность** — иначе заводская или фабричная — обрабатывающая, т. е. перерабатывающая сырые произведенія природы, приспособляющая ихъ къ пущамъ и потребностямъ человѣка.

**Мануфактурные товары** — произведенія, выдѣляемые на фабрик.

**Мануфактурный** — обработанный при помощи мануфактуры (см.).

**Мануфактуръ — коллегія** — высшее правительственное мѣсто, учрежденное Петромъ Великимъ въ 1719 г. и имѣвшее своимъ назначеніемъ работы о развитіи промышленности въ Россіи и надворъ за ней; въ 1804 г. была закрыта.

**Мануфактуръ — совѣтникъ** — почетное званіе, даваемое содержателямъ вначит. промышленныхъ заведеній за успѣхи въ издѣліяхъ и за заслуги; въ Россіи соответствуетъ чину VIII класса.

**Манчестерская школа или партія** — политико-эконом. ученіе, требующее свободной торговли и невмѣшательства государ. власти въ промышленность; — партія крупныхъ промышленниковъ, поддерживающая извѣстную доктрину и основанная въ Англіи Кобденомъ.

**Маны** — души умершихъ по древне-римск. и этрусск. мнѣнію; ихъ обоготворяли и еще при Тарквиніи Гордоки имъ приносились человѣч. жертвы. Римляне считали м. предковъ хранителями домашнего очага, и въ кажд. домѣ имѣлись ихъ изображенія — пенаты.

**Марабу** — больш. птица изъ отряда голенастыхъ, сем. аистовъ. Верхъ тѣла темнозеленый съ металлич. блескомъ. Живетъ въ Африкѣ, на Явѣ, Суматрѣ и О. Индіи. Питается падалью. Перья идутъ на дамскія украшенія.

**Марбуты** — люди аскетическо-совершенной жизни, признаваемые святыми у мусульманъ сѣверной Африки и являющиеся хранителями религіозныхъ преданій и ритуала. [вѣта (4, коп.).

**Мараведисъ** — испан. мѣдная монета. **Марамъ** — 1) крайнее истощеніе силъ, чрезвычайная исхудалость, происходящая отъ пораженія какого-либо важнаго органа тѣла; 2) старческое безсиліе, дряхлость.

**Мараль** — видъ оленя, въ Вост. Си-

бири; въ настоящее время разводится рус. крестьянами на Алтаѣ, въ Забайкальѣ и Приморской обл. ради рогами, т. наз. *пантовы*, сбываемыхъ китайцамъ, употребляющимъ ихъ съ медич. цѣлями и сжигающимъ по выск. цѣнамъ (до 50 р. за фунтъ).

**Мараны** — въ среднѣ вѣка въ Испаніи евреи и мауры, принявшие католицизмъ, но втайнѣ сохранявшіе иудейство и магометанство.

**Мараскинь** — ликеръ, получ. перегонкою смирнаго настоя на кислыхъ вишняхъ. Сладкій, безцвѣтный, пріятнаго букета напитокъ.

**Марганецъ** — металлъ сѣровато-бѣлаго цв., твердъ, хрупокъ, тугоплавокъ; ат. н. 55. Весьма распространенъ въ природѣ. Легко растворяется въ кислотахъ; употреб. для марганцовой бронзы (см. Купроманганъ) и въ сталелитейномъ производствѣ; пол. возстановленіемъ окисловъ и электролизомъ хлористой соли.

**Маргариновое масло** — искусственное масло, получаемое при обработкѣ по особому способу 100 вѣсовыхъ частей маргарина съ 100 вѣсов. частями молока или 10 вѣс. частями сливокъ.

**Маргаринъ** — соединеніе маргариновой кислоты съ глицериномъ, находящееся въ животномъ салѣ. По отдѣленіи стеарина изъ сала, остатокъ. масса или м. идетъ для приготова. искусственнаго коровьяго масла (маргаринового).

**Марго** — вино, выдѣляемая въ коммунѣ Марго, фр. деп. Жиронды; особенно славится «Шато-Марго», т. е. вина изъ замка Марго.

**Марево** — см. Миражъ.

**Мареммы** — болотистая нездоровая мѣстность въ южной Тосканѣ (Италіи) вдоль берега Средиземнаго моря; занимаютъ пространство 2,800 кв. верстъ.

**Марена** — краш. многолѣтн. травяни. раст.; раст. дико въ Мал. Азіи, на Кавказѣ, Греціи, разводится въ Голландіи, Франціи и Германіи. Корни содержатъ красящія вещества алпаринъ и пурпуринъ. [мишника.

**Марзанка** — польское названіе жасмина.

**Марзаны** — деревянные или металлическіе бруски въ типографіяхъ, вставляемые въ лаборныя формы тамъ, гдѣ должны быть поля и пробѣлы.

**Марина** — морской видъ на картиль.

**Маринада** — рыба, грибы, огурцы, вышпи и т. п., залитые особо приготова. жидкостью, для сообщенія имъ мягкости, пикантнаго вкуса и для сохран. въ прокъ. Жидкость составл. изъ уксуса съ сахаромъ и пряностями.



**Маринистъ** — художникъ, изображающій морскіе виды. [ригада (см.).]

**Маринование** — приготовленіе ма-

**Маріонетки** — куклы съ подвижными членами, приводимыя въ движеніе особымъ механизмомъ или скрытымъ за ширмами человекомъ; названы по имени изобрѣтателя ихъ, итаалинца Маріонни.

**Маріонетный театръ** — кукольная комедія, гдѣ дѣйствующія выдѣланныя куклы, за которыхъ разными голосами говорить скрывающійся за ширмами человекъ.

**Маріоттовъ законъ** — физическій законъ, открытый Маріоттомъ: объемъ газовъ обратно пропорціоналенъ произведенію изъ нихъ давленіемъ.

**Марка** — 1) въ среднѣ вѣка — границы страны; отсюда марка стала означать и самый округъ; въ старонѣмецкомъ языкѣ — цѣлая страна (Мархія), завоеванная у соседей (таковы были: Австрія, Моравія, Бранденбургъ, Шлезвигъ и др.); 2) почтовая — ярлычекъ опредѣленной стоимости, наклеиваемый на письма взаимѣ слѣдующихъ за нихъ пересылку денегъ; 3) расчетная монета въ разныхъ странахъ (Германія, Финляндія и др.) и различной стоимости; 4) въ карточной игрѣ — востановъ кружокъ, значокъ, служившій мѣсто денегъ до окончанія расчета; 5) ярлыкъ на полученіе чего-либо отданнаго на храненіе (напр. платя въ театрѣ и проч.); 6) на фабрикахъ и въ мастерскихъ — клеймо или знакъ, наклеиваемый на издѣлія для отличія ихъ отъ поддѣлокъ.

**Марказитъ** — кристаллич. минералъ, состоящій изъ сѣрнистаго желѣза. Употр. для получ. желѣз. купороса и сѣрной кислоты. [графъ или маркграфиня.

**Маркграфство** — владѣніе марк-

**Маркграфъ** — перепоч. судья, а потомъ вообще — начальникъ, управлявшій маркой, а также владѣтель ея (см. Марка въ 1-мъ значеніи).

**Марнеръ** — прислуживающій при бильярдѣ и ведущій счетъ игрѣ.

**Маркетри** — мованка изъ небольшихъ кусочковъ дерева и слоновои кости на мебели и разныхъ издѣлійхъ, напр. шкатулкахъ, сессесерахъ, бюварахъ и пр.

**Маркизъ** — первоначально то же, что маркграфъ; теперь же — послѣдственный титулъ вѣстата дворянства, стоящій въ Англіи и Испаніи выше герцогскаго и выше графскаго, а во Франціи и Италіи — выше графскаго.

**Маркизы** — 1) такъ называются супруги и дочери маркизовъ; 2) подвиж-

ные, обыкновенно полотняные навѣсы изъ окнами снаружи аяніи для защиты отъ солнца; также — чехлы на офицерскихъ папкахъ; 3) особый родъ кружныхъ вкусныхъ грушъ.

**Марнирывать** — 1) въ нѣкоторыхъ карточныхъ играхъ — считать и замѣчать нѣзакты; отмѣчать выигранный; 2) въ бильярдной игрѣ — считать и замѣчать удары; 3) ставить интендѣль.

**Марнитантъ** — торговецъ, сабдоующій за войсками во время похода.

**Марксисты** — сторонники эконо-

мическаго ученія Карла Маркса.

**Маршейдерское искусство** — горно-землемѣрное искусство, иначе — подземная геодезія, заключающая въ себѣ правила измѣренія рудниковъ.

**Марля** — легкая, очень рѣдкая, льняная, также бумажная ткань, употр. какъ подкладка платяныхъ подоловъ, шляпокъ, перевязокъ и пр.

**Мармеладъ** — растертая и протертая чрезъ сито мякоть ягодъ и плодовъ, уваренная съ сахаромъ.

**Марморация** — обкладка мраморомъ, поддѣлка или расписываніе подъ мраморъ. [отъ армін для грабежа.

**Мародеръ** — создавать, отбѣляющійся.

**Мародировать** — тайнобродяжничать, грабить, нагло проеигъ милосердію.

**Марононовая бумага** — см. Нагрѣваемая бумага.

**Мароны** — облагороженн. культурою капитаны; м. гораздо крупнѣе к. Самые лучшіе — франц. м.

**Марсала** — крѣпкое вппо, вродѣ мадеры, выдѣлываем. изъ винограда о-ва Сициліи, около г. Марсалы, въ долині Маццара.

**Марселинъ** — сортъ двойной или подкладочной тѣтты. Лучшіе сорта: аиньонская и флорентійская.

**Марсель** — парусъ, на средней мачтѣ.

**Марсельеза** — марсельская военная пѣсня временъ великой французской революціи; авторомъ и композиторомъ ея былъ страасбургскій инженерный капитанъ Руке де-Лиль. Въ настоящее время — французскій національный гимнъ.

**Марсово поле** — 1) у римлянъ — сѣв. часть обширной равнины близъ Рима, служившая мѣстомъ народныхъ собраній, а также гимнастическихъ и военныхъ упражненій; 2) въ Парижѣ — усѣженный деревянныи плацъ (между Военной Школой и прав. берегомъ Сены) для маневровъ; 3) въ Спб. — площадь (между Невой и садами Лѣтнимъ и Михайловскимъ) для военныхъ парадовъ, смотровъ войскъ

и народных гуляний, иначе—Царипанъ Луиъ.

**Марсовые**—матросы, которые во время уборки парусов находятся на мачтахъ, реяхъ и по марсамъ.

**Марсъ**—1) у древнихъ римлянъ—богъ войны (греч. Аресъ), сынъ Юпитера и Юноны, изображаемый обыкновенно въ видѣ прекраснаго мужчины въ полномъ вооруженіи; 2) одна изъ планетъ нашей солнечной системы, имѣть красноватый, тусклый цвѣтъ (вслѣдъ атмосферы вокругъ этой планеты) и занимаетъ 4-е мѣсто по своему отдаленію отъ солнца; объемомъ въ 6 разъ больше луны; 3) въ морскомъ дѣлѣ—горизонтальная площадка изъ досокъ или рѣшетокъ, въ верхней части мачты; получаетъ названіе отъ мачты, къ кот. прикрѣпл.; 4) въ алхиміи—желѣзо.

**Мартинисты**—1) одна изъ мистическихъ сектъ; 2) наименованіе общества русскихъ масоновъ, основ. въ 1780 г. М. имѣли въ Москвѣ такихъ представителей, какъ Пониковъ и Лопухинъ, изложившіи ихъ ученіе (катехизисъ). См. Масовы.

**Мартирологъ** или **мартирологій**, иначе **мартирологія**—собраніе сказаній о жизни и страданіяхъ мучениковъ.

**Мартовская революція**—движеніе, начавшееся болѣею частью въ мартѣ 1848 г. почти во всѣхъ германскихъ государствахъ, бывшія причиною весьма важныхъ и значительныхъ измѣненій въ конституціяхъ и законодательствахъ: въ Вѣнѣ—изгнаніе Меттерниха, въ Берлинѣ—созывъ народныхъ представителей для составленія новой конституціи, во Франкфуртѣ—собраніе общегерманск. парламента для выработки общегерманск. конституціи. Однако Франкфуртскій парламентъ былъ расвѣянъ и въ бол. части Германіи вновь началась реакція.

**Марципанъ**—пирожное и конфеты, состоящіе изъ тертаго миндаля съ сахаромъ.

**Марциальный**—вообще военный; военный, дикій, солдатскій.

**Марциальный законъ**—довольствующій употребленію военной силы противъ сходахъ, собирающихся съ цѣлю проповѣсти возмущеніе.

**Марциальные воды**—минерал. воды, содержащія въ себѣ желѣзо.

**Маршалокъ**—выборный отъ шляхты предсѣд. сеймиковъ въ Польшѣ и Литвѣ; въ старину М.—дворецкій.

**Маршалъ**—1) первоначально начальникъ королевск. конюшенъ (италиецъ) и конницы, а впоследствии титулъ

высшихъ французскихъ офицеровъ, подчиненныхъ коннетаблю; 2) теперь высшій военный чинъ во Франціи, соответствующій званію фельдмаршала въ другихъ государствахъ; 3) предводитель при какой-либо церемоніи; 4) въ западныхъ губерніяхъ—предводитель дворянства.

**Маршалскій жезлъ**—символъ маршалскаго достоинства.

**Маршировать**—ходить въ тактъ правильными, жѣрными шагами.

**Маршировка**—жѣрное, въ тактъ хожденіе солдатъ въ строю.

**Маршрутъ**—опредѣленіе пути, по которому надо пройти или проѣхать, расписаніе дорогъ слѣдованія и остановокъ.

**Маршъ**—1) торжественное, жѣрное шествіе войска; 2) музыка (пѣся) для этого хода; 3) команда, означающая: «впередъ!». [см. Форсированный маршъ.]

**Маршъ форсированный**—**Марьяжъ**—1) старинная карточная игра; 2) свадьба.

**Маседуанъ**—сладкое блюдо, компотъ изъ плодовъ, сваренныхъ до мягкости.

**Масинотъ**—см. Масинкоть.

**Маска**—1) изображеніе человѣческаго лица, вытѣснен. изъ бумаги; также—небольшая шелковая или бархатная накладка съ отверстіями для глазъ; маски употреблялись еще въ древней Греціи, преимущественно актерами на сценѣ; 2) человѣкъ, надѣвший маску; 3) лицемѣръ, притворство, личина.

**Маскарадъ**—увеселительное собраніе замаскированныхъ лицъ.

**Маскировать**—1) закрывать свои дѣйствительныя стремленія въ поступки какими бы другими вымышленными; 2) закрывать войска отъ выстрѣловъ непріятеля окопами.

**Масонство**—1) образъ мыслей масоновъ; 2) вѣщичный составъ масонскихъ ложъ.

**Масоны** иначе **вольные каменщики**—члены религіозно-мистическихъ обществъ. Задачи ихъ обществъ сводятся къ нравствен. усовершенствованію людей на началахъ всеобщаго братства и равенства. Братства м-овъ назывались *ложамъ*, во главѣ каждой изъ коихъ стоитъ «мастеръ студа». Члены дѣлятся на учениковъ, подмастерьевъ и мастеровъ въ зависимости отъ успѣховъ въ достиженіи личнаго нравств. усовершенствованія. Союзъ ложъ опредѣленной территоріи составляетъ *великую ложу*, во главѣ которой стоитъ грессмейстеръ и выборный совѣтъ.

**Масора**—ученіе о проповѣдненіи,



правописаніи и подраздѣленіи книгъ Ветхаго Завета, на основаніи котораго еврейскіе ученые (*масореты*) подвергаютъ критическому анализу библейскіе списки.

**Масса**—1) въ физикѣ—количество вещества, заключающагося въ данномъ тѣлѣ; 2) множество; 3) вещество, не имѣющее опредѣленной формы; 4) на фабрикахъ такъ называется иногда матеріалъ, непосредственно служащій для выдѣлки фабрикуемыхъ издѣлій (бумажная масса, древесная масса, фарфоровая масса); 5) господинъ (на языкѣ негровъ въ Америкѣ); 6) конкурсной массой на коммер. языкѣ называются всѣ имѣющіеся источники, изъ которыхъ должны уплачиваться долги обанкротившаго лица. См. Конкурсъ.

**Массажъ**—лечение механическими водоструями рукъ на различныхъ части тѣла при ревматическихъ мышечныхъ страданіяхъ, разстройствѣ пищеваренія и т. п. Приемы м.—а очень разнообразны (давленіе, разминаніе, поглаживаніе, рубка и др.), но дѣль ихъ одна и та-же—оживленіе кровообращенія, усиленіе питанія мѣстнаго и общаго, всасываніе болѣзненныхъ жидкостей.

**Массанъ**—тепло-красный цвѣтъ съ синеватымъ отливомъ.

**Массивность**—плотность, тяже-  
ловѣтность, громадность. [шпрный.]

**Массивный**—тяжеловѣсный, об-

**Массивъ**—искусствен. каменъ больш. размѣровъ изъ бетона, употр. для подвод. сооруженій.

**Массикотъ**—желтый сурикъ, королевская желть, гнѣздовина, блейгельбъ, блягиль. Желт. окись свинца.

**Мастеръ**—1) ремесленникъ, выдержавшій испытаніе въ ремесл. управѣ и получившій въ томъ удостовѣреніе; 2) старшій рабочій въ отдѣлѣ производствъ на фабрикѣ, заводѣ, типографіи и литографіи (при печатной машинѣ).

**Мастика**—1) замазка, склеивающая посуду и употребляемая для мозаичныхъ работъ; 2) жидкость, которою полотеры смазываютъ полы передъ натираніемъ ихъ.

**Маститый**—достигшій зрѣлаго возраста.

**Мастодонтъ**—допотопное, ископаемое животное семейства слонныхъ, съ бивнями въ обѣихъ челюстяхъ, какъ у слопонъ, и соскочившимъ кореннымъ зубамъ, какъ у свиней; равные яды его падеши во всѣхъ частяхъ свѣта, особенно въ Америкѣ (т. наз. гигантскій) и въ Авіи. [блюдіе.]

**Мастурбація**—онанія, руко-

**Мастъ**—1) окраска шерсти животнаго (гнѣдал, пѣгая, каракочная); 2) въ картахъ одинъ изъ 4 разрядовъ: бубны, трефы, пикъ и черви; 3) въ переносномъ смыслѣ «подобрать подѣ мастъ»—значитъ сдѣлать такой подборъ, при которомъ всѣ предметы подошли бы другъ къ другу по своимъ характернымъ качествамъ.

**Масштабъ**—мѣрло; линія, представляющая въ уменьшенномъ видѣ мѣру длины. Если говорить напримѣръ, что такая то карта составлена въ масштабѣ 10 верстъ въ дюймѣ, то это значитъ, что всѣ расстоянія между пунктами на этой картѣ относятся къ дѣйствительнымъ расстояніямъ, какъ 1 д. къ 10 вер. или какъ 1 : 420.000 (въ 10 вер. 420.000 дюймовъ).

**Матадоръ**—1) при испанскихъ бояхъ быковъ—последній боецъ, вступающій въ бой съ быкомъ и наносящій ему ударъ шпагой чрезъ рога; 2) въ карточной игрѣ—главный козырь; 3) важная особа, тузъ.

**Мате**—см. Парагвайскій чай.

**Математика**—наука о свойствахъ и законахъ величинъ; раздѣляется на чистую и прикладную. Первая—имѣетъ дѣло съ отвлеченными величинами и ихъ отношеніями, а вторая—примѣняетъ законы и свойства отвлеченныхъ величинъ къ объясненію данныхъ явленій природы.

**Математикъ**—человѣкъ, спеціально занимающійся математикой; знатокъ математики.

**Математическая географія**—наука, рассматривающая землю, какъ одно изъ небесныхъ тѣлъ, т. е. отношеніе ея къ др. небеснымъ тѣламъ, ея внѣшній видъ, величину, движеніе и т. п.  
**Математическій**—1) относящійся къ математикѣ; 2) основанный на числовыхъ данныхъ.

**Материализація**—принятіе духа материальныхъ формъ на сеансахъ спиритовъ.

**Материализмъ**—1) система философіи, отрицающая въ природѣ все духовное (творящую первопричину мірозданія, нематериальную природу души и свободную волю въ человѣкѣ), признающая въ мірѣ только одну сущность (субстанцію)—матерію и объясняющую механическими движеніемъ частіцы послѣдней, какъ происхожденіе міра, такъ и всѣ явленія внѣшней природы и внутренняго міра человѣка. М. возникъ вмѣстѣ съ первыми проблемами философской мысли въ человѣчествѣ.

**Материализмъ экономическій**—см. Экономическій материализмъ.

**Материалисты** — приверженцы материализма.

**Материаль** — вещество, запасъ для обработки, производства. [ность.

**Материальность** — вещественный, грубый, чувственный, плотской — въ противоположность идеальному; 2) содержательный (касajícíся самого существа предмета) — въ противоположность формальному (относícíся къ наличности, формѣ предмета).

**Материальные интересы** — стремленія къ вещественнымъ выгодамъ, заботы о средствахъ къ жизни.

**Матерія** — 1) ткань; 2) гной; 2) вещество или то, изъ чего состоитъ вся окружающая насъ природа; 4) предметъ разговора («скупная матерія»).

**Матича** — 1) славянское литературно-научное общество, имѣющее цѣлью изученіе исторіи и литературы какого-либо славянского племени и изданіе національных произведеній литературы и науки, а также книгъ для народнаго чтенія; 2) брусъ, поддерживающій въ извѣстномъ положеніи.

**Матло** или **мателоть** — 1) танецъ англійскихъ матросовъ; 2) дудочка для навигванія во время этого танца; 2) особаго рода сукно; 4) кушанье изъ отварной рыбы съ шкандынымъ соусомъ, родъ рагу. [шелковая ткань.

**Матлясе** — заверчатая бумажная или **Матрикулисть** — студентъ, получившій матрикулъ.

**Матрикулы** — 1) списки членовъ какого-либо государства, сословія или общества; свидѣтельства о приѣмѣ въ высш. учебн. заведеніе; 2) списки доходовъ духовнаго или свѣтскаго сана; 3) въ католической церкви — церкви, росписи о рожденіи, крещеніи, бракосочетаніи и кончинѣ.

**Матримониальный** — брачный.

**Матрица** — форма, служащая для выливанія какого-либо металла, подлѣя.

**Матриархатъ** — такое устройство семьи у нѣк. дикарей, при которомъ главенство принадлежитъ матери; обуславливается обыкновенно полиандріей (многомужіемъ); по мнѣнію большинства современныхъ ученыхъ, м. была нѣкогда господствующею формою семьи.

**Матрона** — у древн. римлянъ — почтенная женщина; также — знатная римская женщина.

**Матчъ** — составленіе въ шахматной игрѣ и различныхъ видахъ спорта.

**Мать** — 1) половникъ, выплещенный изъ пеньки, мочалы или соломы; 2) ко-

нецъ игры въ шахматахъ, когда фигурѣ короля нѣтъ больше хода; 3) въ переносномъ смыслѣ конецъ, гибель; 4) матовое состояніе поверхности.

**Мафия** — сицилійское тайное общество, ставящее своей задачей охрану пачихъ слоевъ населенія отъ несправедливости и притѣсненій, не стѣсняющиеся средствами и при случаѣ пускающие въ ходъ убійства и грабежи.

**Махаонъ** — бабочка изъ группы буланюсыхъ, желтаго цвѣта съ черными рисунками и голубоватыми пятнами, очень красива, крупнѣе размѣровъ; въ Европѣ и Азій. Гусеница питается цвѣтами зонтичныхъ растений и приноситъ вредъ на огородахъ. [и Магдисты.

**Махди и Махдисты** — см. Магди

**Махинація** — собственно — искусствен. установка машины; въ переносн. смыслѣ — искусная постановка обстоятельствъ для достиженія как.-л. цѣли.

**Мацерированіе** — вымачиваніе, развѣданіе, подъ влияніемъ котораго растительная ткань распадается на отдѣльныя кѣтки.

**Мацца** — мучная тонко-раскатанная цѣпкая лепешка (офѣсочка), употребляемая евреями въ пасху.

**Маше** — см. Мапье-маше.

**Машинальный** — безотчетный.

**Машинистъ** — наблюдающій за исправнымъ ходомъ машины.

**Машинный** — 1) относящійся къ машинамъ; 2) изготовленный при помощи машинъ.

**Мазстро** — 1) вообще учитель; мастеръ, большій искусникъ въ какомъ-либо дѣлѣ; 2) хорошій музыкантъ (композиторъ или только исполнитель).

**Маякъ** — 1) башня въ гавани, на отмели или у опасныхъ береговъ, гдѣ днемъ поднимаютъ флагъ, а ночью зажигаютъ огни для указанія пути кораблямъ или для предупрежденія ихъ объ опасности; 2) на сторожевыхъ постахъ — шесть, обитый соломой, кот. зажигается, какъ сигналъ къ тревогѣ, въ случаѣ внезапнаго нападенія непріятеля; 3) у рыболововъ деревянный обрубокъ, плавающий на деревѣ; 4) крупное старое дерево среди молодого лѣса.

**Меандръ** — архитектурное лентообразное украшеніе, состоящее изъ линій въ видѣ повторяющихся фигуръ.

**Мебель** — кознатная обстановка; въ переносномъ смыслѣ — что-либо лишнее, только занимающее мѣсто.

**Мебельщикъ** — торговецъ мебелью; мастеръ изготовляющій мебель.



**Меблировать** — обставлять мебелью.

**Мегалиты** — доисторич. сооруже́ния изъ большихъ камней, служившія гробницами и святилищами; встрѣчаются по всей Европѣ и Азій; сюда: долмены и кромлехъ (см. эти слова).

**Мегалозавръ** — ископаемая сухопутная ящерка громаднѣхъ размѣровъ, находящаяся въ слонѣхъ мѣловой формаціи.

**Мегаломанія** или **манія величія** — психическое страданіе, выражающееся въ преувеличенномъ мнѣніи больного о собственной особѣ, своемъ достоинствѣ и способностяхъ.

**Мегалониксъ** — см. Мегатерій.

**Мегалопсія** — ненормальность зрѣнія, выражающаяся въ томъ, что предметы представл. глазу увеличенными.

**Мегарская школа** — философская школа, основанная Евклидомъ въ греческомъ городѣ Мегарѣ.

**Мегаскопъ** — 1) оптический инструментъ, служашій для разсматриванія небольшихъ драгоценныхъ камней подъ его увеличительнымъ стекломъ; 2) оптический (волшебный) фонарь, проектирующий на экранъ изображение непрозрачныхъ предметовъ.

**Мегатерій** — вымершее животное изъ отряда непарнокопытныхъ, напоминающее вышедшаго лѣнцуца. Встрѣя въ ледниковыхъ отложеніяхъ Америки.

**Мегафонъ** — приборъ для разговора на большому разстояніи, состоящій изъ соединенія рупора съ микрофономъ. Изобрѣтенъ Эдисономъ.

**Мегера** — 1) одна изъ фурій; 2) злая женщина.

**Медаль** — 1) металлическій знакъ, съ вычеканеннымъ на немъ какимъ-либо изображеніемъ или надписью, выбиваемый въ память какого-либо важнаго событія; 2) знакъ отличія.

**Медальерное искусство** — иску. дѣлать рельефныя изображенія на медаляхъ, въ особенности портреты замѣчательныхъ людей. [медалей.

**Медальеръ** — рѣзчикъ, чеканщикъ **Медальонъ** — 1) двусторчатая, плоская металлич. коробочка; 2) овалъ, служащій рамкою какъ-либо изображенія.

**Меддахъ** — бродячій магометан. разжигчикъ сказокъ, занимающійся этимъ ремесломъ въ кофейняхъ.

**Меделянка** — порода толстыхъ, приземистыхъ сильныхъ собакъ, употр. при охотѣ на опасныхъ вѣтрѣй (напр. медвѣдей).

**Медей** — дочь Этея, царя Колхиды,

волшебница, помогшая Явону овладѣть золотымъ руномъ и бѣжавшая съ нимъ въ Коринѣ, гдѣ, покінутая мужемъ для Креузы послѣ 10 лѣтъ счастливаго брака, она послала своей соперницѣ отравленное платье и діадему, которая сожгла Креузу и весь дворецъ; умертвивъ своихъ дѣтей отъ Язона, она бѣжала на волшебной колесницѣ въ Аины и, ставъ безсмертной, въ елисейскихъ поляхъ, сдѣлалась женой Ахиллеса.

**Меджидіа** — 1) турецкій орденъ, учрежденный въ 1852 г., дѣлится на 5 степеней; 2) турецкая золотая монета, равная 100 піастрамъ (5—6 руб.).

**Медикаментъ** — врачебное средство, лекарство, матеріалъ для лекарства.

**Медино-хирургическая академія** — см. Медицинск. академія.

**Медикъ** — лекаръ, докторъ, врачъ.

**Медицина** — наука о леченіи, врачеваніи, врачебное искусство, имѣющее цѣлью сохраненіе здоровья и излеченіе болѣзней. Она распадается на частныя науки: гігіену, діагностику, патологию, терапію, фармакологию, хирургию, акушерство, психіатрію и судебн. медицину.

**Медицинская академія** — высшее учебн. заведеніе въ Сиб. съ курсомъ медицинскаго факультета, имѣющее цѣлью приготавливать врачей исключительно для военнаго вѣдства.

**Медицинская полиція** — учрежденіе, имѣющее цѣлью предупреждать появленіе и распространеніе болѣзней, наблюдающее за исполненіемъ санитарныхъ мѣръ, пресѣдающее фальсификацію пищевыхъ продуктовъ и т. п. Организація м. п. крайне разнообразна.

**Медицинскій** — цѣлебный, врачебный, относящійся къ леченію. Медицинск. съсъ — вѣсь, употребляемый въ аптекахъ, см. Аптекарскій вѣсъ.

**Медицинскій совѣтъ** — учрежденіе, вѣдающее врачебныя дѣла, по со стороны управленія ими, какъ Медицинскій Децартаментъ, а лишь со стороны изученія, экспертизы и цензуры.

**Медіальная линія** — середина линія тѣла.

**Медіантъ** — средній форматъ бумаги; большій м. — около 23×18 дюймовъ, малый м. — около 20×16 д.

**Медіатизация** — уничтоженіе государств. независимости, превращеніе самостоят. государства въ подчиненное; политическій актъ, въ силу котораго владѣтельные особы незначительн. государствъ переходятъ подъ покровительство и въ подданство болѣе могущественныхъ.

**Медіатизированный** — лишенный независимости: такъ, *медіатиз. владѣнія* — государства, ставшія въ зависимость отношенія къ другимъ (см. Медіатизація); *медіатиз. князья* — владѣтельные князья прежней священной римской (германской) имперіи, отказавшіеся отъ своихъ владѣній, но не состоящіе ни въ чемъ подданными.

**Медіація** — посредничество, ходатайство; этимъ именемъ въ дипломатіи называется дѣйствие одной державы, клонящееся къ устраненію несогласій между двумя другими государствами.

**Медіоваль** — особый типографскій шрифтъ въ родѣ готическаго. Этимъ шрифтомъ набрано слово, стоящее въ скобкахъ (Медіоваль).

**Медіумъ** — 1) вообще посредникъ, середина, среда, остановка, въ которой что-либо дѣлается; 2) у спиритовъ — лицо, считающееся посредникомъ между таинственной высшей силой и обыкновенными смертными, которые чрезъ медіума предлагаютъ вопросы духамъ и получаютъ отъ нихъ отвѣты. [скажу вина.]

**Медокъ** — сортъ краснаго бордоскаго вина.

**Медрессе** — мусульманское духовное училище на Востока.

**Медуза** — см. Горгоны.

**Медузы** или **аналексы** — низшія морскія животныя отряда жгутико-кишечно-полостныхъ со студенистымъ тѣломъ.

**Медуница** или **медунка** — народное названіе многихъ травянистыхъ растений, охотно посѣщаемыхъ пчелами. Чаще всего — *Pulmonaria officinalis*, сем. бурачниковыхъ, цвѣтущая въ лѣсахъ рано весною. Употребл. въ народной медицинѣ.

**Медунка** — см. Медуница.

**Мезерицкое сунно** — особый сортъ сукна, приготовляемый главнымъ образомъ для кяхтинской торговли.

**Мезодерма** — средній слойкъ зародыша, изъ котораго развиваются многія ткани тѣла.

**Мезозойская эра** — (историчная мезозойская эра) въ геологіи періодъ существованія земнаго шара, соответствующій отложеніямъ триаса, юры и мѣла; характер. обиліемъ и разнообразіемъ пресмыкающихся, большинство которыхъ вымерло.

**Мезолитическій** — относящійся къ среднему каменнаго періода.

**Мезонинъ** — не полный этажъ, надстроенный надъ средней частью дома.

**Мейстерзengerы** — поэты-бургеры, съ XIV до половины XIX в. про-

должавшіе искусственную лирическую поэзію миннезengerовъ; образованы замкнутыя общества на подобіе цеховъ, придавая особенное значеніе формѣ и подчинивъ поэзію строгимъ правиламъ, они низвели ее на степень ремесла.

**Меконій** — пернородный каль у порожденныхъ.

**Мектебе** — низшая мусульманская школа. [школѣ.]

**Меламедъ** — учитель въ еврейской **Меланхолическій** — задумчивый, грустный, улыбка, печальный.

**Меланхолія** — 1) тоскливое состояніе, упадокъ духа; 2) душевная болѣзнь, главн. симптомомъ кот. является угнетенное состояніе духа, съ дальнѣйшимъ теченіемъ болѣзнь принимающее весьма рѣзко выраженныя формы и переходящее въ полное равнодушіе ко всему окружающему, а затѣмъ въ такъ назыв. бредъ преслѣдованія, подъ влияніемъ котораго у больного является иногда неудержимое стремленіе къ самоубійству.

**Меледа** — старинная игрушка-голова, состоящая изъ проволоки дуги, вогнутой обшивъ коваными въ рукоятку, и 9, 15 и т. д. колецъ, связанныхъ между собою очень сложными образомъ; вадача игры состоитъ въ томъ, чтобы снять кольца съ дуги или надѣть на нее, не вынимая копцовъ дуги изъ рукоятки.

**Мелинитъ** — взрывчатое вещество, приготовляемое изъ хлорноватой кислоты.

**Мелиппона** — родъ пчелъ, лицевыхъ жала, живущихъ въ Южной Америкѣ въ дикомъ состояніи.

**Мелисса** — лимонная мята, цитронъ-мелисса, медовка; многолѣтн. травянистое раст. изъ сем. губоцвѣтныхъ. Раст. дико въ Крыму и на Кавказѣ. Употребл. какъ пряность и для натиранія внутри ульевъ рѣди прилѣзшихъ роетъ пчелъ; въ медицинѣ употребл. въ видѣ чая и настоевъ. Изъ м. получается эфирное мелиссон. масло, принят. въ парфюмеріи.

**Мелисъ** — низшій сортъ головного

**Меліоративный кредитъ** — кредитъ, открываемый землевладѣльцу на капитальное улучшеніе земельныя угодій. Употребленіе ссуды именно на улучшеніе (меліорачію) земли гарантируется особымъ порядкомъ вниманія срочныхъ платежей, приравняваемыхъ къ государственнымъ повинностямъ, а иногда и выдачей ссуды не на руки владѣльца, а прямо производившему работы, по утвержденной сметѣ.

**Меліоративныя товарищества** — союзы землевладѣльцевъ той



иственности, въ которой производится мелиорация, необходимая для возвышенія доходности земель всѣхъ участниковъ м. м. Такой союзъ производить всѣ необходимыя затраты сообща, пропорционально количеству семейныхъ угодій, выигрывающихъ въ доходности вследствие производства мелиораций.

**Мелиорация** (отъ латинскаго melior—лучше) общее названіе для пѣлаго ряда капитальныхъ усовершенствованій земельныхъ угодій, таковы: осушение, орошение, регулирование рѣкъ и т. п.

**Мелласъ или меласса**—черная патока, остатки отъ рафинирования сахара.

**Мелодина**—ученіе о мелодіи или правила последовательности звуковъ въ музыкѣ.

[слуха, благозвучный.

**Мелодическій**—пріятный для слуха. **Мелодионъ** или **музыкальный ящикъ**, иначе **музыкальная табакерка**—наобрѣтенный Дитдемъ инструментъ, который издаетъ звуки вследствие дрожанія зубцовъ стальной гребенки отъ соприкосновенія съ штифтиками вращающагося вала.

**Мелодія**—последовательность звуковъ съ такимъ сочетаніемъ тоновъ, которое своимъ благозвучіемъ пріятно дѣйствуетъ на слухъ; складывающъ по законамъ ритма, она сообщаетъ музыкѣ цѣлостъ, опредѣленную мысль и чувство и придаетъ пѣснѣ извѣстный характеръ.

**Мелодрама**—см. Драма.

**Мелодраматизмъ**—натянутость, неестественность въ дѣйствіяхъ, характерахъ и положеніяхъ въ пѣснѣ; соединеніе ужасовъ, неожиданныхъ, превеличественныхъ страстей въ драмѣ.

**Меломанія**—страсть къ музыкѣ.

**Меломанъ**—человѣкъ, страстно любящій музыку.

**Мелона**—(франц. melon) дыня.

**Мелотипія**—печатаніе нотъ подвижными нотными знаками по способу, изобрѣтенному Дюко (въ Парижѣ).

**Мелодфонъ**—то-же, что армоніонъ.

**Мелье**—1) особый сортъ мелкаго французск. изюма; 2) лучший сортъ бѣлаго французскаго (въ Пуату) винограда.

**Мельпомена**—муза трагедіи, покровительница театра; ея атрибуты: корона, скипетръ, палица, княжалъ и трагическая маска.

**Мельхиоръ**—новое серебро, нейзильберъ; сплавъ, состоятъ изъ 50—66% красн. мѣди, 13—20% никкеля, 20—30% цинка. Чѣмъ больше никкеля, тѣмъ сплавъ бѣлѣе, прочнѣе и дороже.

**Меморандумъ**—1) собственно

«то, что слѣдуетъ помнить»; памятная книга; 2) дипломатическая нота съ изложеніемъ какъ настоящаго положенія дѣлъ, такъ и образа дѣйствій, котораго требуетъ держаться извѣстное правительство.

**Мемориаль**—1) записки, памятная книга, дневникъ; 2) у купцовъ—журналъ, одна изъ главнѣйшихъ книгъ торговой бухгалтеріи, куда заносятся всѣ дѣйствія втеченіе дня по порядку времени.

**Меморія**—записка о дѣлѣ; въ рускомъ, дѣлопроизводствѣ—краткое изложеніе сущности дѣла, составленное по журналу рѣшеній.

**Мемуары или записки**—1) историч. записки какого-либо очевидца извѣстныхъ событій; 2) собраніе различныхъ научныхъ статей, издаваемые какою-нибудь академіей или ученымъ обществомъ.

**Менажъ**—домоводство, домашнее хозяйство; продовольствіе.

**Менгиры или пейльваны**—доисторическіе кельтскіе памятники, встречающіеся въ Бретани, Англіи и Скандинавіи и представляющие собою громадные каменные столбы, иногда съ таинственными знаками.

**Менелай**—братъ Агамемнона, царь спартанскій, мужъ бѣжавшей съ Парисомъ Елены; одинъ изъ героев Троянской войны, по окончаніи которой 8 лѣтъ считался по разнымъ странамъ вследствие буръ у береговъ Финикіи, Египта и Ливіи.

**Менестрелли или минстрели**—название средневѣковыхъ странствующихъ постои т. назыв. рыцарской поэзии; особенно много ихъ было на службѣ при дворахъ королей, а также и знатныхъ вельможъ (въ Провансѣ).

**Мензула**—простѣйшій инструментъ для съемки. Представляетъ квадратный столикъ на штативѣ; на столикѣ натянута бумага, на котор. чертятъ по краю алмазды или киредега, наведенныхъ на снимаемый предметъ. Планы жѣсткости получается т. обр. графическ. путемъ.

**Мензурна**—въ аптекахъ и химич. лаборатор.—сосудъ съ дѣленіями, означающими объемы или жѣры вѣса какъ-либо жидкости. [въхъ оболочекъ.

**Меннингтъ**—1) воспазеніе мого. **Менискъ**—1) въ оптикѣ—стекло, съ одной стороны выпуклое, а съ другой вогнутое; 2) въ геометріи—отрѣзокъ круга, нѣмлющій видъ серпа дуны (луночка); 3) въ физикѣ—изогнутая поверхность жидкости въ полостныхъ сосудахъ.

**Меннониты**—лютеранская секта, сходная съ анабаптизмомъ; м. отличаются

строгой нравственностью, считают предосудительными клятву, тяжбу, разлучение супругов, войну и основывают свое учение исключительно на Библии.

**Меноррагия** — чрезвычайно обильное месячное очищение.

**Менструация**, ипаче **крови, месячных, очищения или регулы** — кровотечение из полов. органов, периодически повторяющиеся каждые 4 недели у женщин в период способности к деторождению до угасания из полов. деятельности.

**Ментик** — короткая гусарская куртка со широкими и петлями, с широким оупником и шес рядами пуговиц.

**Ментоль** или **мятная камфора** — препарат перенной мяты, употребл. как болеутоляющее средство. Идет на изготовл. т. паз. мигренейных карандашей.

**Ментор** — друг Одиссея, оберегавший и воспитывавший во время его десятилетияго отсутствия его сына Телемака; отсюда в переносном смысле воспитатель и наставник вообще.

**Менуэт** — 1) франц. плавный танец времен Людовика XIV; был модным по всей Европѣ в течение XVIII в.; 2) музыка, под которую танцуют. менуэт.

**Меню** — карта обѣда, на которой означаются название и порядок подав. блюд.

**Мергель** или **рухляк** — минерал, сост. из углекисл. известн. с глиною. Употребл. для приготогл. гидравлич. извести, цемента и как белая краска. Шлоты, идет на кладку фундаментов.

**Меренга** — пирожное из сбитого белка с сахаром, спеченное в видѣ половинок, которые складывают, проложив сбитыми сливками или вареньем.

**Меридианальная или полуденная линия** — см. Меридиан.

**Меридианная плоскость** — см. Плоскость меридиана.

**Меридианная труба** — см. Пасажный инструмент.

**Меридиан** — мысленный круг на поверхности земного шара, образуемый пересечением земной поверхности с плоскостью, проведенною через оба полюса. **Первый меридиан** — меридиан, от которого считается долгота.

**Мериленд** — сорт табаку, называемого по имени сѣв.-америк. штата Мериленд, гдѣ онъ разводится.

**Меринско** — 1) тонкорунная испанская овца, дѣлав. высококач. шерсти. 2) развод. боя. стадами в

у насъ въ Южн. Россіи. Шерсть, снимаем. с нихъ, известна въ торговлѣ подъ назв. испанской или шпенской; 2) киберная ткань, употр. на дамскія платья.

**Меринъ** — холощеный жеребецъ.

**Меркантилизм** — торгов. духъ, склонность къ коммерческимъ предпріятіямъ, стремление къ приобретению материальныхъ выгодъ.

**Меркантильная система** — политико-экономическая теорія, господствовавшая въ XVII и XVIII в. Не придавая значенія сельско-хозяйствен. промышленности и полагая сущность народного богатства въ обилии золота и серебра въ странѣ, это учение рекомендуетъ государству покровительствовать мануфактурной промышленности и торговлѣ, а также заботиться объ увеличеніи вывоза и уменьшеніи ввоза.

**Меркантильный** — относящійся къ торговлѣ, купеческій, торговый, промышленный, расчетливый.

**Меркаптанъ** — спирт, къ которому кислородъ вѣдѣнъ сърой, сърой углеродное соединеніе.

**Меркаторская проекція** — особый способъ черченія, употребляемый для такъ наз. меркаторскихъ картъ и названный по имени принявшаго этотъ способъ фламандск. географа Меркатора.

**Меркаторскія карты** — географическія карты, въ которыхъ меридіаны изображ. прямыми линиями въ равномъ разстояніи другъ отъ друга и пересѣкаютъ параллели. круги подъ прямыми углами, причемъ взаимныя разстоянія между послѣдними увеличиваются по мѣрѣ приближенія къ полюсу для сохраненія конфигураціи явныхъ на карту линий.

**Меркуриализмъ** — отравленіе ртутью.

**Меркуриальная болѣзнь** — медленное отравл. организма отъ частаго употребл. ртутныхъ лекарствъ или индихтіи царств. ртутп. [—содержащія ртуть.

**Меркуриальныя лекарства**

**Меркурий** — 1) названіе греч. бога Гермеса; онъ считался сперва богомъ дождя, потомъ полей, пастбищъ и зѣлѣн.—дорогъ, торговли, гимнастики, проворства, краспорѣчія, воровства и плутовства, посланикомъ боговъ, проводник. умершихъ въ подземн. міръ, идеаломъ физической и духовной ловкости и изображался въ видѣ краснаго юности въ дорожной шапкѣ, съ жезломъ въ рукахъ и съ крылышками у ступней; 2) символъ мира, хитрости и обмана; 3) *М.*, одна



лѣтъ планетъ,—самая близкая къ солнцу;  
4) средневѣковое названіе ртути.

**Мерланъ**—морская рыба изъ рода трески, съ болѣе острыми рыломъ, длин. до 25 дюйм. Встрѣя. у сѣв. береговъ Зап. Европы. Употребл. въ пищу.

**Мерлинъ**—пророкъ и волшебникъ хреще.-британскихъ сартъ, пріурочиваемый къ VI вѣку по Р. Х.

**Меровинги**—первая династія франкскихъ королей Галліи, ведущая свое начало отъ царствовавшего въ половинѣ V в. Меровея. Скончилась въ 751 г. династіей Карловинговъ.

**Меропа**—1) въ греч. мифологіи одна изъ «пандъ», дочь Атланта и мать Сифа; 2) жена Кресфонта, мненч. царя мессинскаго, братъ кот. Полудонтъ убилъ ея дѣтей, оставивъ лишь одного Эмита, отомстившаго Полудонту смертію. На эту тему есть трагедія Эврипида «Кресфонтъ».

**Месмеризмъ или животный магнетизмъ**—ученіе о присутствіи въ челоѣкѣ особъ «магнетической» силы, которую челоѣкъ, обладающій ею, можетъ излучать, передать другому и этимъ путемъ вліять на него, внушать ему идеи, излечивать и т. д.; ученіе это впервые высказано Месмеромъ и долго припадалось представителями науки лишь грубымъ шарлатанствомъ; однако нѣкоторые изслѣдованія гипнотизма, внушенія и многіхъ проявленій нервной силы показали, что производимыя Месмеромъ опыты основывались на реальныхъ, но не разгаданныхъ явленіяхъ природы.

**Месраимъ**—сынъ Хама, родонач. египтянъ.

**Месса**—1) римско-катол. литургія, раздѣляющаяся такъ же, какъ и православная общія, на 3 части; 2) музыка, исполняемая во время католич. литургіи и состоящая изъ 6-ти пѣсней.

**Мессалина**—Валерія, первая жена римск. императора Клавдія; извѣстна своимъ развратомъ и жестокостію. Пия ей стало нарицательнымъ.

**Мессидоръ**—мѣсяцъ жатвы, 10-й и 11-й въ француз. календарь, установленнаго Конвентомъ; съ 19 іюня по 18 іюля.

**Мессіада**—религіозн. поема Клопштокъ.

**Мессіанизмъ**—1) богословское ученіе о Мессіи; 2) мистическое ученіе, приписывавшее какому-нибудь народу или лицу назначеніе осуществить въ мірѣ всепринятую имъ отъ божества идею о спасеніи челоѣческаго рода.

**Мессіа**—съ еврейскаго «Номазаніа», то же, что греческое «Христосъ».—

еще въ раю обѣщанный Богомъ первымъ людямъ Спаситель; по сказаніямъ пророковъ, Онъ долженъ былъ произойти изъ племени царя Давида, родиться въ Вифлеемѣ, господствовать во всемъ мірѣ и вознелечить Израиля. Онъ явился въ лицѣ Іисуса Христа.

**Мета**—приставка (греч. предлогъ), прибавляемая къ словамъ для обозначенія противоположности (метафизическій и противоположность физическому), низшей ступени въ группѣ веществъ извѣстнаго порядка (метанодная, метафосфорная и др. кислоты), простого отличія вещества отъ другого, однороднаго по составу (метаолонная и олонная кислоты—одного состава) и т. д.

**Метагенезисъ**—чередованіе родовыхъ поколѣній животнаго съ поколѣніями, размножающимися безполнымъ путемъ. Встрѣя. у нѣкотор. низшихъ морскихъ животныхъ, напр. у медузъ.

**Металепсисъ**—риторическая фигура, заключающаяся въ употребленіи понятія, выражающаго послѣдующій моментъ вмѣсто понятія, выражающаго предшествующій. Напримѣръ «до могилы» вмѣсто «до смерти».

**Металлизація**—превращеніе въ металлъ, сообщеніе чему-либо металлическаго вида.

**Металлизировать**—сообщать чему-либо металлическій видъ или свойства металла, покрывать металломъ или превращать въ него.

**Металлическіе билеты или фонды**—государственные процентныя бумаги, по которымъ внесенная сумма и % выплачиваются вѣнковой монетой (или по металлическому курсу).

**Металлография**—1) часть минералогіи, заключающая въ себѣ систематическое описаніе металловъ; 2) гравированіе на металлахъ (мѣди, стали и пр.); печатаніе изображеній съ углубленно-гравированными металлическими досокъ.

**Металлоидъ**—(въ химіи) группа простыхъ тѣлъ, не обладающихъ свойствами металловъ (напр. кислородъ, азотъ, углеродъ, сера, фосфоръ).

**Металлотерапія**—леченіе металлами, употребляемыми какъ внутри, такъ и снаружи (прикладываніе пластинокъ).

**Металлохромія**—способъ окраски металлическихъ предметовъ окислами помощью газоваго тока. Полученный такимъ образомъ на поверхности металла тончайшій слой окиси отъ дѣйствія свѣта даетъ различные цвѣта

соответственно большей или меньшей толщинѣ этого слоя.

**Металлургия** — наука о способах добычания и обработки металлов; иногда этимъ именемъ называютъ самую выплавку металловъ изъ рудъ.

**Металлургъ** — 1) занимающийся металлургией; 2) горноводчикъ, плавильщикъ, занимающийся выплавкой металловъ изъ рудъ.

**Металлы** — химически-простыя тѣла, отличающіяся особымъ специфическимъ блескомъ, непрозрачностью, способностью проводить теплоту и электричество, плавкостью и ковкостью.

**Металлы благородные** — золото, серебро и платина; не ржавѣютъ на воздухѣ.

**Метамерность** — свойство тѣла претерпѣвать такія внутреннія измѣненія, при которыхъ химич. составъ тѣла остается неизмѣннымъ, но свойства его (цвѣтъ, форма кристалла, твердость и др.) измѣняются; свойствомъ этимъ обладаютъ и изомерныя тѣла (см.).

**Метаморфизмъ** — (минераловъ) превращеніе минераловъ, происходящее подъ вліяніемъ химич. процессовъ, физическ. вліяній и т. п. (напр. выветриваніе кам. породъ, превращеніе известковаго камня въ гранитъ въ сосѣдствѣ вулканич. породы и пр.).

**Метаморфоза** — превращеніе, видоизмѣненіе, преобразование; *въ зоологич.* — процессъ развитія до установленія окончательной формы даннаго вида (особенно рельефнъ у насѣкомыхъ, проходящій до полнаго своего развитія формы яйца, личинки и куколки); *въ ботаникѣ* — видоизмѣненіе какого-нибудь типическаго органа въ другой (напр. — тычинкоу въ лепестки у махровыхъ цвѣтовъ).

**Метампсихозъ** — ученіе о переселеніи душъ изъ одного тѣла въ другое; оно составляло первичную форму понятія о бессмертіи души и о загробной жизни. У древнихъ египтянъ м. являлся переходомъ человеческой души, по смерти ея, изъ одного животнаго въ другое, болѣе совершенное, пока она черезъ 3000 лѣтъ не возвращалась опять въ человѣка.

**Метаргонъ** — газъ, открытый 1898 г. Рамсеємъ и Траверсомъ въ составѣ воздуха.

**Метастазъ** — перемѣщеніе, замѣщеніе; въ медицинѣ — переходъ болѣзни съ одного органа на другой.

**Метастатическій термометръ** — термометръ, вѣрно показывающій температуру до тысячъ долей градуса.

**Метафизика** — 1) наука о сверхчувственномъ или недоступномъ нашему чувству и опыту, т. е. о томъ, что въ мірѣ духовномъ и вещественномъ можетъ быть познаваемо только путемъ умозрѣнія. Названіе метафизики было употреблено впервые Аристотелемъ (какъ заглавіе одного изъ его сочиненій); 2) вasmышленное названіе темнаго и очень отвлеченнаго наложенаго мыслей о какомъ-либо предметѣ.

**Метафизикъ** — 1) занимающийся метафизикой; 2) презрительное наименованіе человѣка, рассуждающаго о слишкомъ отвлеченныхъ предметахъ.

**Метафора** — риторич. фигура, состоящая въ присоединѣнн предмету обыкновенно не присущаго ему свойства, качества или признака, напримѣръ: хрустальный ручей.

**Метакриотопія** — способъ перевода литографическихъ изображеній съ бумаги на другіе предметы (напр. дерево, стекло, металл).

**Метацентръ** — точка пересѣченія вертикальной линіи, проходящей чрезъ центръ тяжести корабля, съ вертикалей; для устойчивости корабля необходимо, чтобы центръ его тяжести былъ ниже метacentра.

**Метеоризмъ** — вѣдуніе живота вслѣдствіе накопившихся въ немъ газовъ.

**Метеориты** — см. Аэролиты.

**Метеорное желѣзо** — самородное желѣзо, находящееся въ аэролитахъ.

**Метеорные камни** или **метеоролиты** — то же, что аэролиты.

**Метеорный** — свойственный метеору, относящійся къ метеорамъ.

**Метеорографъ** — приборъ для автоматическаго записыванія метеорологическихъ элементовъ: вѣтвенной температуры, барометрич. давленія, направленія и силы вѣтра, влажности и др.

**Метеорологическая обсерваторія** или **станція** — мѣсто производства наблюденій надъ метеорологическими явленіями, снабженное аппаратами: термометромъ, барометромъ, гигрометромъ, анемометромъ, дождемеромъ и др. или только вѣкоторыми изъ нихъ.

**Метеорологическія знаки** — условные знаки, которыми обозначаютъ различныя метеорологическія явленія (напр. ☉ — дождь, ☼ — вѣтеръ, ☼ — сухой туманъ и т. д.).

**Метеорологическія карты** — карты, на которыхъ проведены изотермы, изотермы и изохимены (см. эти слова) и



вообще линіи, соединяющія мѣстности съ одинаковыми средними данными, касающимися метеорологических явленій (температуры, влажности, барометрич. давленія и проч.).

**Метеорологическія наблюденія** — наблюденія надъ метеорологическими явлениями при помощи снарядовъ: термометра, барометра, гигрометра, анемометра и др.

**Метеорологія** — наука о воздушныхъ явленіяхъ, которая пока ограничивается главнымъ образомъ изслѣдованіемъ вліяній погоды и объясненіемъ ихъ причинъ. [метеорологіей.]

**Метеорологъ** — занимающійся метеороскопъ — приборъ для предсказанія погоды; всѣ приборы этого рода оказались ненадежными.

**Метеоръ** — воздушное явленіе, вообще всякое измѣненіе въ состояніи атмосферы и всякое происходящее въ ней явленіе. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ такъ называются одни внезапныя явленія, каковы метеоры *воздушные*: буря, сѣверное сіяніе; *огненные*: паденіе звѣздъ, раскаленныхъ камней, или такъ наз. «метеоритъ»; *оптические*: радуга, побочный солнца; *водяные*: роса, туманъ, облака, дождь, снѣгъ и пр.

**Метиланинъ** — простѣйшій алмазъ, газъ, похожій на амміакъ.

**Метиловый спиртъ** или **древесный спиртъ** — летучая жидкость, получаемая при сухой перегонкѣ дерева одновременно съ уксусной кислотой и др. веществами.

**Метиль** — радикалъ или основной элементъ метилового водорода (болотнаго газа), метилового спирта, уксусной кислоты и мн. др.; въ свободномъ состояніи не полученъ.

**Метисація** — образованіе метисовъ, какъ смѣшаннаго типа, вѣдѣніе помѣси разл. видовъ или породъ домашнихъ животныхъ.

**Метисъ** — 1) человѣкъ смѣшаннаго типа, происходящій отъ брака между бѣлыми (европейцами или кролами) и американскими индѣйцами; 2) животное смѣшанной породы, отъ помѣси простой матки съ породистымъ самцомъ.

**Метода** — см. Методъ.

**Методика** или **методологія** — наука о методахъ, способахъ изученія явленій или преподаванія наукъ; совокупность правилъ для достиженія какой-либо практической или научной цѣли.

**Методисты** — 1) секта англиканской церкви. Методисты поставили своей

цѣлью жить сообразно указаніямъ Евангелія (въ постѣ, молитвѣ и добрыхъ дѣлахъ) по опредѣленной методѣ, за что въ насмѣшку получили свое названіе; 2) католическіе ученые писатели XVIII вѣка, для сокращенія споровъ державшіеся опредѣленнаго диалектическаго метода въ своей полемикѣ съ протестантами.

**Методическій** — придерживающійся какого-либо плана, слѣдующій извѣстнымъ правиламъ, опредѣленному порядку, — основанный на извѣстн. началахъ.

**Методологія** — см. Методика.

**Методъ** или **метода** — извѣстный порядокъ или планъ, необходимый для достиженія опредѣленной цѣли. *Научные* — *м-ды* — совокупность приемовъ и правилъ, соблюденіе коихъ необходимо для достиженія научной истинны. Самое элементарное дѣленіе методовъ или способовъ — на аналитическій и синтетическій (см. эти слова), къ которымъ въ концѣ концовъ сводится всѣ остальные; другое общее дѣленіе — на индуктивный и дедуктивный методы (см. эти слова) имѣетъ скорѣе формальное, чѣмъ практическое значеніе, т. е. не дедукціи, ни индукціи въ чистомъ видѣ, какъ методы изслѣдованія, почти не встрѣчаются, а постоянно комбинируются другъ съ другомъ при всякомъ научномъ изслѣдованіи.

**Метонимія** — риторическая фигура, состоящая въ замѣнѣ одного слова другимъ, на основаніи тѣсной связи между выражаемыми этими словами понятіями. Напримеръ: выпить чѣмъ-либо самопаръ, накупить фарфора (им. фарфоровой посуды или вещей) и пр.

**Метранпажъ** — въ типографіяхъ — верстальщикъ, сеструющая колонки набора (полосы) въ страницѣ. [жанка.]

**Метресса** — любовница.

**Метрика** — 1) искусство стихосложенія, ученіе о построении стиха, систематически изложенное по общимъ законамъ ритма и благозвучію; 2) то же, что и метрич. книга, а также и свѣдѣтельство.

**Метрическая книга** — 1) вѣдѣніе о рожденіи, бракѣ и смерти, которое постоянно ведется причетомъ при каждой приходской церкви; 2) существующее при Сенатѣ собраніе актовъ о дворянскихъ родахъ.

**Метрическая система мѣръ** — введена первоначально во Франціи въ 1779 г.; за единицу системы приняты метръ, равный  $\frac{1}{10,000,000}$  четверти земнаго меридіана и служащій мѣрой длины; сосудъ, равн. 1 куб. дециметру (дециметръ =  $\frac{1}{10}$  метра), называтъ *литромъ*

и принять за единицу мѣры жидкихъ и сыпуч. тѣлъ; площади, равн. 100 квадр. метрамъ, назв. *аромъ* и принята за единицу мѣры земли; въсь 1 кубич. сантиметра (сантиметръ =  $\frac{1}{100}$  метра) дистиллирован. воды при температурѣ  $+4^{\circ}$  Цельсія названъ *граммомъ* и принята за единицу вѣса. Въсь подраздѣленія *м-ой* с. больше или меньше основной единицы въ 10, 100, 1000 разъ и означаются болѣеши — греческими приставками къ названію основной единицы: *дека*, *гекто*, *кило*, а меньшія — латинскими: *деци*, *сант*, *милли*. По своей природѣ и удобству *м-ой* с. — лучшая изъ существующихъ, почему и принята почти во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ.

**Метрическое свидѣтельство** — выписка изъ метрической книги о рожденіи, выдаваемая консисторіей.

**Метрологія** — ученіе о мѣрахъ и вѣсахъ различныхъ странъ.

**Метрономъ** или **тактомѣръ** — изобрѣтенный Мельцелемъ снарядъ для отбиванія такта при исполненіи музыкальныхъ пьесъ.

**Метрополія** — 1) названіе страны (въ противоположность колоніи), которая изъ своихъ выселившихся жителей образовала новое поселеніе или колонію и управляетъ ею; 2) у древн. римлянъ — городъ, въ которомъ сосредоточивалось управленіе провинціи; 3) католич. названіе города, составляющаго резиденцію архіепископа.

**Метръ** — 1) мѣра длины (см. Метрическая система) = 0,4687 саж. = 1,4061 арш. = 3,2809 фут. = 22,4976 верш. = 39,3708 дюйма.

**Метръ д'отель** — домоправитель; заведывающій гостиницей; при дворѣ и у знатныхъ лицъ — дворецкій, заведывающій столомъ и кухней.

**Механизмъ** — въ обширномъ смыслѣ — способъ, которымъ сила переходитъ въ дѣйствіе; также — совокупность всѣхъ средствъ, необход. для приведенія въ дѣйствіе того или другаго акта нашей дѣятельности (механизмъ рѣчи, механизмъ движенія, государства, механизмъ и пр.). Подъ *м-омъ* въ узкомъ смыслѣ понимаютъ совокупность отдѣльн. частей машины, а также ея устройство.

**Механика** — наука о законахъ равновѣсія и движенія тѣлъ; дѣлится на теоретическую и практическую. Теоретическая механика изучаетъ движеніе. Практическая механика излагаетъ теорію машинъ и правила ихъ построенія.

**Механикъ** — 1) занимающійся механикой; 2) мастеръ, приготовляющій какіе либо механизмы или занимающійся ихъ приспособленіемъ къ опредѣл. цѣли, ремонту, проверкѣ и пр.

**Механика небесная** — изучаетъ движенія небесныхъ тѣлъ.

**Механическая работа** — работа, которую могутъ дать, по переводу въ движущую силу, другія силы природы, напр. тепло или электричество; *м. р.* измѣряется обыкновенно вѣсомъ тѣла, которое данное количество силы можетъ поднять въ 1 секунду на высоту 1 фута (столько-то пудо-фунтовъ).

**Механическая теорія теплоты** — теорія, сводящая теплоту на опредѣленный родъ частичнаго движенія.

**Механическая технология** — наука объ обработкѣ веществъ механическими дѣйствіями — конкой, теской, рубкой, тесаніемъ, трепаніемъ и т. д.

**Механическій эквивалентъ теплоты** — такъ называется выраженная въ килограммометрахъ или пудо-футахъ работа, соответствующая потраченной на нее единицѣ теплоты и равная 424 килограммометрамъ или 85 пудо-футамъ. Единицей теплоты принято считать количество тепла, необходимаго для повышенія на  $1^{\circ}$  Цельсія температуры 1 килограмма воды (2,44 фунта).

**Механотерапія** — леченіе механическими дѣйствіями; сюда: массажъ, гимнастика п ортопедія.

**Механургія** — описаніе приборовъ, употребляемыхъ въ медицинѣ; 2) оперативные приемы, производимые руками и инструментами.

**Меценатъ** — римскій политевскій дѣлатель времени императора Августа, но болѣе извѣстный какъ покровитель наукъ и искусствъ, почему его имя сдѣлалось нарицательнымъ.

**Мецо-сопрано** — высокій женскій голосъ, но ниже сопрано.

**Мечеть** — хагометанскій храмъ.

**Ми** — (въ музыкѣ) нота, 3-ья въ гаммѣ.

**Миграція** — переселеніе.

**Мигрень** — періодически повторяющаяся нервная головная боль, охватывающая половину головы; леченію обыкновенно не поддается, а прекращается въ позднѣмъ возрастѣ.

**Мизандрія** — отвращеніе къ мужчинамъ у женщинъ. [днѣ].

**Мизантропія** — ненависть къ людямъ.  
**Мизантропъ** — питающій отвращеніе къ людямъ, недружъ.



**Мизгирь** — см. Тарантуль.

**Мизерный** — ничтожный, жалкий.

**Мизогалия** — отвращение къ браку.

**Мизогения** — отвращение къ женщинамъ у мужчинъ.

**Мизогенъ** — страдающій мизогенией (см.). [ратора.]

**Минадо** — титулъ японскаго имп.

**Минва** — еврейская бани, въ которой моются женщины послѣ мытья.

**Микозы** — болѣзни, производимыя грибами (микромикозами).

**Микология** — ученіе о грибахъ.

**Микоридзы** — грибы образованія, мало еще изученныя, на корняхъ вѣтокъ растений.

**Микро...** — приставка, означающая крайне малую величину предмета (микроорганизмы) или употребленіе его для опредѣленія малыхъ величинъ (микрометр, микроскопъ).

**Микробы** — см. Бактеріи.

**Микрография** — описаніе микроскопическихъ предметовъ.

**Микроцефалы** — (малоголовые) люди съ ненормально-малымъ, неразвившимся черепомъ, а исхѣдствие этого и неразвитіе умственно — идиоты. [индѣ.]

**Микрозоны** — мѣръ въ маломъ.

**Микрококки** — микроскопич. грибки, одни изъ самыхъ маленькихъ бактерій, производящія разложенье.

**Микролиты** — мелкіе кристаллы, попадающіеся въ вѣкоторыхъ минералахъ.

**Микрометрический винтъ** — приборъ, употребляющійся для измѣренія весьма малыхъ, тѣлесныхъ величинъ и состоящій изъ мелко-нарезаннаго винта съ дѣльными на головкѣ, т. е. малѣйшее движеніе его по нарезкамъ гайки можетъ быть точно опредѣлено; микрометр. винтъ служитъ также для передвигенія на малое равстоіаніе (напр. въ микроскопахъ).

**Микрометр** — инструментъ для измѣренія незначительныхъ величинъ; есть М., измѣряющіе величины въ  $\frac{1}{1000}$  миллиметра.

**Микромиллиметр** — тысячная часть миллиметра; служитъ для означенія мѣры микроскопическихъ предметовъ.

**Микроорганизмы** — мельчайшіе организмы; см. Бактеріи, Протазоа.

**Микропилы** — отверстія, находящіяся въ оболочкѣ лицъ вѣкоторыхъ животныхъ, служащія для принятія сѣменной жидкости и оплодотворенія.

**Микропсія** — ненормальность вѣща, при которой предметы представляются въ уменьшенномъ видѣ.

**Микроскопическіе препараты** — предметы, приготовленные для разсматриванія подъ микроскопомъ.

**Микроскопическій** — видимый только съ помощью увеличительнаго стекла (микроскопа).

**Микроскопъ** — болѣе или менѣе сложный оптический инструментъ, приближающій, а слѣдов. и увеличивающій наблюдаемый предметъ. Простѣйшій видъ м. — лупа, т. е. увеличительное стекло.

**Микротазиметръ** — чувствительный приборъ для наблюденія малыхъ давленій, изобрѣтенный Эдисономъ.

**Микрофонъ** — электрическій приборъ, служащій для обнаруженія и усиленія слабыхъ звуковъ; изобрѣтенъ Юзомъ, 1878 г., а усовершенств. Эдисономъ.

**Микрофотография** — 1) фотографическіе снимки съ предметовъ, видимыхъ лишь подъ микроскопомъ; 2) получение посредствомъ фотографіи микроскопическихъ изображеній, т. е. такого малаго размѣра, что ихъ можно хорошо видѣть только подъ микроскопомъ.

**Микрохимія** — химическое псалѣдствіе, производимое подъ микроскопомъ.

**Микроцефалы** — см. Микроцефалы.

**Миксомицеты** — слизистые грибки; живутъ въ гниющихъ растительныхъ остаткахъ.

**Микстура** — жидкое лекарство, состоящее изъ нѣск. различн. веществъ.

**Микседема** — слизистый отекъ, болѣзнь, проявляющаяся въ отечномъ состояніи кожныхъ покрововъ; при м. кожа распухаетъ, волосы утолщаются, дѣлаются мягкими, и т. д.; выхѣвъ съ тѣмъ происходитъ общій упадокъ силъ и недоразвитіе организма (20-лѣтніе кажутся 10-ти-лѣтними).

**Миледи** — титулъ женщ. лордовъ.

**Милитаризмъ** — преобладаніе въ государствѣ военныхъ интересовъ. Въ смыслѣ системы м. означаетъ стремленіе государства къ увеличенію военныхъ силъ, что вызываетъ такое же направленіе правительствъ сосѣдн. государствъ. [лицы.]

**Милиционеръ** — нижній чинъ милиціи.

**Милиція** — городскія и земск. войска, въ находящіяся подъ ружьемъ въ мирное время, а призываемыя въ случаѣ войны; иногда въ мирное время несутъ полицейскія обязанности.

**Милленіумъ** — тысячелѣтнее царство Мессіи при ожидаемомъ еврейск. его пршествіи.

**Милли...** — тысячная доля какой-либо единицы мѣры въ метрической системѣ.

**Миллиграммъ** — одна тысячная часть грамма = 0,002 золотника; 1 золотникъ =  $\frac{4}{1}$  грамма.

**Миллилитръ** — одна тысячная часть литра (см. это слово).

**Миллиметръ** — одна тысячная часть метра (см. это слово).

**Миллиардъ** — тысяча миллионъ; м. называютъ также *биллиономъ*.

**Миллионъ** — тысяча тысячъ.

**Милодонъ** — допотопное животное, родственное мегатеріямъ, но меньше его размѣрами, ростомъ примѣрно съ гиппопотамомъ; при страшной прожорливости обладало громаднымъ желудкомъ, на что указываетъ его тазъ, который оказывается ниже и глубже, чѣмъ даже тазъ слона.

**Милордъ** — титулъ англ. лорда при обращеніяхъ къ нему.

**Мильдіу** — болѣзнь листьевъ винограда, причиняемая микроскопич. грибомъ *Pezopeziza viticola*; очень опасна; портитъ виноградники на огром. пространствахъ; для борьбы съ нею виноградъ опыскивается растворами въдныхъ солей.

**Миля** — мѣра длины, различной величины: *германская географическая* = 6,956 верстъ = 7420,44 метр.; *русская* = 7 в. = 7469 м.; *прусская и датская м.* = 7,061 в. = 7532,18 м.; *австрийская* = 7,111 в. = 7586,94 м.; *французская (ме)* = 4,168 в. = 4451,9 м.; *англійско-сѣв.-американск.* = 1,509 в. = 1609,33 м.; *морская м.* всѣхъ націй = 1,79 в. = 1854,965 м.

**Миметизмъ** — явленіе подражанія въ природѣ; сюда: измѣненія въ цвѣтѣ покрововъ животныхъ соотвѣтственно измѣненіямъ цвѣта обстановки (напр. цвѣтъ шерсти сѣверн. животныхъ зимою бѣлый, лѣтомъ темный); подражанія однихъ видовъ животныхъ въ формѣ тѣла и окраскѣ другимъ видамъ, листьямъ растений и даже неодушевл. предметамъ и др.

**Мимика** — движеніе мышцъ, соотвѣтствующее работѣ мозга. Но это движеніе можетъ быть проведено искусственно, какъ для достиженія схода съ кѣмъ-либо (физиономисты), такъ и для большей выразительности высказываемой мысли (театральная м.).

**Мимоза** — раст. сем. *мимозовыхъ*, растущее въ видѣ травы, кустовъ и деревьевъ; листочки многихъ видовъ м-ы обладаютъ большою чувствительностью, что объясняется черепашеишемъ при вѣтвеніи давленія воды въ слонхъ листка и въ стеблѣ. Въ Европѣ распространенъ одинъ видъ м-ы — *стыдливая м.*

**Мимы** — 1) у древн. грековъ и римлянъ народ. комедіи, въ которыхъ обы-

новенно говорили лишь главный актеръ, а остальные участвовали въ дѣйствіи только жестикულიей и мимикой; 2) актеры, участвовавшіе въ тѣхъ же комедіяхъ.

**Мина** — 1) выраженіе лица (напр. класная мина); 2) подкопъ, въ которомъ валожено взрывчатое вещество; *подводная мина* — снарядъ со взрывчатымъ веществомъ, погруженный въ воду для разрушенія проходящаго надъ нимъ судна; 4) древне-греч. мѣра вѣса = 100 драхмамъ; 4) древне-греч. монета =  $\frac{1}{100}$  таланта.

**Миниаретъ** — башия при мечетяхъ, съ которой муэдзины призываютъ къ молитвѣ.

**Миней-четы** — см. Четы-миней.

**Минерализація** — пропитываніе дерева или тканей минеральными солями.

**Минералогія** — ученіе о *минералахъ* (см. это сл.), ихъ свойствахъ, происхожденіи, образованіи и видоизмѣненіи.

**Минералы** — твердые каменные породы и жидкія массы, составляющія существенную часть земной коры.

**Минеральная бѣла** — сѣро-кислый баритъ, бѣл. порошокъ, нерастворимый ни въ водѣ, ни въ кислотахъ и замѣняющій свинцовую бѣлу, имѣя передъ нею то преимущество, что не поддается вліянію сѣродорода. [Нефть.]

**Минеральное масло** — см.

**Минеральное топливо** — каменный уголь, нефть и нефтяные остатки (назутъ).

**Минеральное удобреніе** — удобреніе минеральными веществами: селитрой, пережженою костью (фосфорнокислой извѣстью), фосфоритами и др.

**Минеральное царство** — всѣ предметы неорганическаго происхожденія: металлы, вежитъ, песокъ и т. п.

**Минеральныя воды** — содержащія вещества, не встрѣчающіяся во всякой другой водѣ, или въ болѣешихъ противъ другихъ водъ количествахъ; какъ лечебное средство, употребляются въ видѣ ваннъ, дѣйствія и своей температурой, и химическими свойствами, или въ видѣ внутренняго лекарства, дѣйствуя лишь своимъ химическимъ составомъ.

**Минеральныя грязи** — минеральные и органическіе осадки на днѣхъ прибрежныхъ морскихъ оверъ или медкихъ валиновъ (лѣмповъ); употреб. для лечебныхъ цѣлей.

**Минеральныя кислоты** — кислоты, не содержащія углерода (сѣрная, соляная, азотная, фосфорная и мн. др.).

**Минеральныя краски** — (земляныя) краски, основанныя составомъ



котор. являются минеральныя вещества; встрѣчаются съ природѣ или приготовляются искусственно; употребл. въ видѣ водяннхъ и маслян. красокъ, отличающ. своею прочностью.

**Минерва** — въ древности римская богиня мудрости, покровительница наукъ, искусствъ и ремеселъ, отождествлявшаяся впоследствии съ греч. Афиной (см. это сл.).

**Минейя** — церковн. книга, налагающая церковн. службы по днямъ праздниковъ и святымъ.

**Минимальный** — наименьшій.

**Минимумъ** — наименьшая изъ ряда величинъ; барометрической м. — наименьшее показаніе барометра на известное время; подобное же значеніе имѣетъ термометрической м.

**Министерство** — высшее централ. административное учрежденіе, основанное на принципѣ разграниченія власти по предметамъ вѣдомства: внутренняго дѣла, иностранныхъ дѣла, финансовъ, просвѣщенія, военнаго дѣла и пр. Во главѣ каждого м. стоитъ лицо, облеченное исключительною властью — **министръ**. Въ неограниченной монархіи министръ есть посредствующій органъ между сферой государственнаго управленія, во вѣренной ему области, и верховной властью, пользуется правами личнаго доклада и законодательной инициативы. Обладывающіимъ органомъ всей администраціи являются **советъ министровъ** и **комитетъ министровъ**. Сдѣлывающіе министръ органы — **товарищи министра, советъ министра**, а исполняющіе — **департаменты, канцеляріи**. См. соотв. слова.

**Министръ** — см. Министерство.

**Министръ полномочный** — посланникъ 2-й степени; обыкновенно состоитъ при дворѣ второстепенныхъ государствъ. {сланикъ 3-й степени.

**Министръ-резидентъ** — по-

**Миниатюры** — портреты и картины малыхъ размѣровъ.

**Минимумъ** — см. Сурикъ.

**Минная война** — подземная работа, которая ведется какъ осаждающимъ крѣпость, такъ и обороняющимся съ помощью минъ (см. Мина). Осаждающій старается съ помощью подземныхъ галлерей подойти къ крѣпости и взрывомъ минъ образовать въ землѣ углубленіе для разрушенія укрѣпленій, а обороняющійся ведетъ свои галлерей и контръ-минны съ цѣлью воспрепятствовать работѣ неприятеля.

**Миннезингеры** — средневѣковые нѣмѣд. лирические поэты, слагавшіе сангитическія пѣсни и исполнявшіе ихъ

подъ аккомпаниментъ струнныхъ инструментовъ.

**Минное дѣло** — разные способы веденія подземной войны при осадѣ крѣпостей. См. Минная война.

**Минные классы** — въ Кронштадтѣ, основаны для приготовленія морскихъ офицеровъ и нижнихъ чиновъ къ минному дѣлу; заключаютъ **минный офицерскій классъ, классъ минныхъ механиковъ** и **минную школу** для нижнихъ чиновъ.

**Минныя загражденія** — рядъ подводныхъ минъ, устанавливаемыхъ въ моряхъ или устьяхъ рѣкъ для защиты прибрежныхъ городовъ, портовъ и т. п. отъ опаснаго для нихъ приближенія или вторженія непріятельскихъ судовъ.

**Минныя роты** — составлены для работъ по защитѣ минами портовъ Балтійскаго и Чернаго морей.

**Миногоа** — единств. въ своемъ семействѣ родъ рыбъ изъ отряда круглоротыхъ. Тѣло червеобразное, безъ чешуи. Различаютъ рѣчную м., ручьевую и морскую.

**Миноноски** — небольшія суда, снабженныя минами для дѣйствій противъ непріятельскихъ судовъ.

**Миносъ** — 2 миноцескіе царя острова Крита: 1) сынъ Зевса и Европы, отецъ Ариадны, по смерти судья въ подземномъ царствѣ; 2) законодатель, основатель Критскаго флота; обложилъ египтян данью въ 7 дѣвствъ и 7 минойск. ежегоддо (вариантъ — черезъ 7 и 9 лѣтъ).

**Минотавръ** — чудовище (человѣкъ съ головою быка), жившее на о. Критѣ и пожиравшее людей; убитъ Тезеємъ.

**Минстрелли** — см. Мещстрелли.

**Мирусъ** — (—) знакъ вычитанія въ ариѳметикѣ.

**Минута** — 1) мѣра времени:  $\frac{1}{60}$  часа; 2) угловая мѣра:  $\frac{1}{60}$  часть градуса, составляющая въ свою очередь  $\frac{1}{60}$  часть четверти круга.

**Милицъ-кабинетъ** — собраніе монетъ и медалей; въ Россіи м.-к. при академіи наукъ, при университетахъ петерб., кіевскомъ, новороссійскомъ и юрьевскомъ, при москов. общ. исторіи и древностей, при археологич. об-вѣ въ Спб. и др.

**Миновны** — фавориты франц. короля Генриха III, игравшіе роль куртизанокъ.

**Мирабель** — сортъ сливы.

**Миражъ** — (въ Италіи *фата моргана*, въ Россіи *марезо*) оптическое явленіе, состоящее изъ томъ, что находящіяся за предѣлами горизонта предметы становятся видимыми, а находящіяся въ его предѣлахъ — кажутся увеличенными

или двоятся. Наблюдается м. въ жаркихъ и холодныхъ мѣстностяхъ и объясняется неравномернымъ нагреваніемъ слоевъ воздуха. У насъ можно наблюдать миражи по лѣнѣ Закавказской желѣзной дороги, близъ ст. Аджикабуль.

**Миренга**—см. Меренга.

**Мирза**—титулъ членовъ персидскаго парвизукаго дома, ставится повади именн; поставленный впереди имени означаетъ названіе людей высшего класса (= «господинъ»). [вой пересовки уха.

**Мирингитъ**—воспаленіе барабана. **Миріа**—въ составныхъ словахъ—десять тысячъ, напр. миріаметръ=10000 метрѣвъ=10 километрамъ.

**Миріада**—громадное количество; обыкновенно во множествѣ. числѣ—м-ды.

**Миробаланы**—1) сортъ сливъ; 2) привозный дубильный матеріалъ (плоды разл. видовъ индійскаго раст. Terminalia).

**Мирра**—смирнскій ладанъ, застывш. сокъ нѣкот. аравійскихъ и африканскихъ деревьевъ. Употр. въ перкахъ, въ парфюмеріи, въ аптекахъ для пригот. зубнаго элексира, въ видѣ спирта, настойки при перьякахъ ранъ и язвъ.

**Миртъ**—куст. и дерево сем. миртовыхъ; растетъ главнымъ образомъ въ Южн. Америкѣ; разводится въ Европѣ; *обыкновенная м.* имѣетъ видъ дерева съ пахучими продолговатыми листьями, имѣющими глянцевитую поверхность.

**Миссіонеръ**—см. Миссія.

**Миссія**—1) посылка проповѣдниковъ христіанства (*миссіонеровъ*) въ среду нехристіанскихъ народовъ. Для той же цѣли служатъ *миссіонерскія общества*, объединяющіе дѣятельность отдѣльных лицъ и способствующіе болѣе успѣшному веденію дѣла; 2) вообще посольство для какой-нибудь опредѣленной цѣли; 3) предназначеніе.

**Миссъ**—титулъ, которымъ величаютъ англ. дѣвушку при обращеніи къ ней.

**Мистагогъ**—древне-греч. жрецъ при мистеріяхъ.

**Мистеріи**—1) у древнихъ грековъ и римлянъ—таинственный культъ боговъ, состоявшій въ исполненіи различныхъ обрядовъ и мимическихъ представленій, сюжетомъ которыхъ служили мѣмы о жизни боговъ; 2) въ средніе вѣка появились подъ названіемъ м. въ Зап. Европѣ духовн. представленія, почерпнувшія содержаніе изъ Священнаго Писанія. Въ Россію м. перешли изъ Польши и послужили основаніемъ для развитія театральнаго представленія.

**Мистеръ**—титулъ, которымъ вели-

чаютъ нетитулованнаго англчанина при обращеніи къ нему.

**Мистина**—1) склонность къ таинственному; 2) наука современномъ смыслѣ Св. Писанія. [наго свойства.

**Мистицизмъ**—обманъ левина.

**Мистицизмъ**—стремленіе къ воспріятію непостижимыхъ для человѣческаго разума тайнъ путемъ внутренняго просвѣтленія, котораго пытаются достигнуть различными средствами (экстазъ, умерщвленіе плоти, нравственное совершенство и т. п.).

**Мистраль**—вредный холодный сухой сѣверо-западный вѣтеръ, дующій періодически въ юго-вост. Франціи.

**Мистрисъ**—титулъ всякой англчанки, при обращеніи къ ней. [Англин.

**Митингъ**—публичная сходка въ

**Миталь**—простая хлопчатобумажная ткань. Длина куска до 55 арш.; вѣсъ до 8  $\frac{1}{2}$  фунт.

**Митра**—1) въ браминской и персидской религіи—богъ свѣта, олицетвореніе добраго начала; 2) головной уборъ епископовъ во время богослуженія, жалуемый иногда архимандритамъ и протоіереямъ.

**Митральеза**—скорострѣльная пушка, стрѣляющая картечью.

**Митрополитъ**—высшій духовный титулъ, даваемый архіепископамъ главнѣйшихъ епископій (въ Россіи—Петербургскій, Московскій и Кіевскій м-ы).

**Мицелій**—(грибница) грибная нить, разрастающаяся въ питательной средѣ и представляющая вегетативные органы гриба. [чизъ въ русско-флотѣ.

**Мичманъ**—первый офицерскій

**Мишень**—деревянный щитъ, служащій цѣлью для стрѣльбы.

**Мишна**—еврейскій религіозно-юридическій сборникъ.

**Мишура**—1) тончайшая, узкая, полосообразн. посеребренная или позолочен. мѣдн. или желѣзная проволока. Употребл. на канители, галуны, аполеты, темляки, парчевыя ткани и т. п.; 2) въ переносномъ смыслѣ—роскопная обстановка, не имѣющая внутренней цѣльности.

**Миеологія**—наука о мифахъ, т. е. о преданіяхъ, содержаніе которыхъ составляетъ бытъ боговъ. Мифы имѣютъ громадн. значеніе для изученія культурно-историческихъ условій, подъ влияніемъ которыхъ жилъ народъ.

**Мизъ**—древнее сказаніе о ялычевскихъ божествахъ.

**Міазмы**—испаренія, содержащія заразу; возразительное вещество, носящееся



въ воздухѣ и дѣлающее его преднымъ для жизни; параза, развивающаяся въ воздухѣ; вредоносныя микробы, наносящія въ воздухѣ.

**Міалгія** — боль въ мускулахъ.

**Міография** — описаніе мускуловъ, ихъ положенія и дѣйствія, производимыхъ ими въ живомъ состояніи.

**Міографъ** — приборъ для изображенія движеній мышцъ. [тканн.]

**Міозитъ** — воспаленіе мышечной

**Міология** — отдѣлъ анатоміи, содержащій въ себѣ полное всестороннее изложеніе изслѣдованій о мускулахъ.

**Міопія** — близорукость, недостатокъ зрѣнія, при которомъ человекъ видитъ ясно только весьма близкіе предметы.

**Міоценъ** — одинъ изъ трехъ отдѣловъ, на которые распадается третичная формація (геолог.).

**Мізинъ** — общее названіе для группы веществъ, заключающ. въ вершину мякоти.

**Мізитъ** — воспал. спинного мозга.

**Мнемозина** — въ древне-греческ. мифологіи мать музъ, богиня памяти.

**Мнемоника** — (мнемотехника) искусство усовершенствованія памяти.

**Моаре** — см. Муаре.

**Мобили** — подвижная національная гвардія во Франціи, составлявшаяся по закону 1868 г. изъ всѣхъ мужчинъ отъ 20 до 40-лѣтняго возраста, способныхъ носить оружіе, но не вошедшихъ въ составъ арміи.

**Мобилизація**: 1) м. арміи — приведеніе арміи на военное положеніе, т. е. укомплектованіе ея людьми изъ запаса до боевого состава; 2) м. земли — быстрая и свободная смѣна собственниковъ и дробленіе участковъ подъ влияніемъ свободной конкуренціи.

**Моветонъ** — дурной тонъ, а отсюда въ купеческой и писарской средѣ м. называютъ и человѣка дурного тона.

**Могарычъ** — 1) вышивка по случаю какой-нибудь сдѣлки; 2) комиссіонное вознагражденіе каждому посреднику при сдѣлкахъ. [тканн изъ этой шерсти.]

**Могеръ** — шерсть ангорскихъ ковъ и

**Могикане** — 1) вымышленное индѣйское племя, населившее территорію Нью-Йоркского штата; 2) въ переносномъ смыслѣ *посылки* м. — представители всякаго вымирающаго направленія.

**Мода** — господство въ данное время какихъ-либо вкусовъ, направленій и т. п., отражающееся въ любой области народной жизни.

**Модальность** — (въ философіи) обозначаетъ такое сужденіе, въ которомъ

высказывающій его опредѣляетъ степень достовѣрности самаго сужденія.

**Моделировать** — дѣлать модели (образцы), по которымъ затѣмъ дѣлаются формы (глиняныя или песочныя) для отливки предметовъ изъ металла.

**Модель** — 1) воспроизведеніе предмета въ уменьшенныхъ размѣрахъ; 2) натурщикъ, служащій образцомъ при живописи или скульптурѣ; 3) образецъ, по которому изготовляютъ какое-либо издѣліе.

**Модерадосы** — испанская политич. партія либерально-консерват. характера.

**Модерантизмъ** — терминъ, который обозначаетъ направленіе (сперва жирондистовъ, а затѣмъ дантонистовъ), стремившееся ослабить крайнія проявленія первой франц. революціи.

**Модераторъ** — приспособленіе для регулировки движенія вращающихся частей машины. [кисеп или кружевъ.]

**Модести** — дамская манишка изъ

**Модистка** — швея, изготовляющая шляпы. [формы.]

**Модификація** — измѣненіе вида,

**Модифицировать** — измѣнять, поправлять, точить — опредѣлять.

**Модулированіе** — см. Модуляція.

**Модуль** — (въ математикѣ) мѣра для сравненія однородныхъ величинъ и для выраженія одной изъ нихъ помощью другой; м. выражается числомъ.

**Модуляція** — муз. терминъ, означ. переходъ изъ тона въ тонъ.

**Модусъ** — въ философіи Спинозы означаетъ изомѣненіе или единичное состояніе субстанціи въ обоихъ ея атрибутахъ — мышленіи и протяженіи, — отдѣльные предметы и явленія, составляющіе природу.

**Мозаика** — воспроизведеніе рисунковъ помощью стеклянныхъ разноцвѣтн. палочекъ, плиточекъ и т. п. Стекла эти наз. смальтами; согласно рисунку, сдѣланному на кускѣ мягкаго гипса, заключеннаго въ рамку съ допынкомъ, послѣдовательно вставляются въ соответствующія мѣста, являющія выковыриваемаго гипса.

**Мозанизмъ** — сльдствоіе законамъ Моисея. Религіозное ученіе древн. евреевъ, называемое «Моисеевымъ закономъ».

**Мозаистъ** — исполняющій мозаичныя работы. [занкой.]

**Мозаичность** — сходство съ мозаикой

**Мозельскія вина** — изготовляе-мая въ бассейнѣ р. Мозеля.

**Моисеевъ законъ** — 1) законодательство, наложенное въ Пятикнижій (см.); 2) еврейское вѣроисповѣданіе.

**Мойры** — три дочери Зевса и Гемиды,

у грековъ богини судьбы: то-же, что у римлянъ *Парки* (см. Парки).

**Мокассыны** — обувь американск. индейцевъ изъ оленьей кожи.

**Молекула** — мельчайшая частица тѣла, представляющая соединеніе вѣск. атомовъ, могущихъ быть отдѣленными другъ отъ друга только путемъ химическаго измѣненія состава тѣла.

**Молибденъ** — блестящій хрупкій металлъ; уд. в. = 9,01; раствор. только въ рѣдкихъ кислотахъ — азотной, серной и въ царской подкѣ.

**Моллюски** — слизняки, мягкотѣлые, тѣмъ безпозвоночныхъ животныхъ, подраздѣленный на пять классовъ.

**Молозиво** — см. Колюструхъ.

**Молокане** — одна изъ рус. сектъ, не признающая тѣнствъ и обидноу нравославнаго исповѣданія, отвергающая почитаніе святыхъ и признающая богослуженіе только въ видѣ чтенія Св. Писанія и пѣнія псалмовъ. Правила нравственности очень строгія — безусловно воспрещаются всякія увеселенія, пьянство, куреніе, сквернословіе; м. почти всѣ грамотны. Распространены преимущ. въ Саратов. и Таврической губерніяхъ и на Кавказѣ.

**Молохъ** — у хананейск. богъ войны и огня, олицетворяющій мрачное губительное начало; *М-у* приносили человѣскія жертвы.

**Моль** — искусственная каменная плотина различныхъ очертаній, выдвигаемая отъ берега въ море, для защиты порта отъ морскихъ волненій, и служащая какъ для причала судовъ, такъ и обезпеченія имъ спокойной стоянки. Иногда по верху мола прожидывается желѣзн. дорога для удобства выгрузки и нагрузки товаровъ.

**Мольбертъ** — станокъ у живописцев. для постановки картинъ во время работы.

**Моментальная фотография** — см. Фотографія.

**Моментъ** — 1) (въ механикѣ) произведеніе изъ силы па плечи рычага, къ которому она приложена; 2) безвѣчно малая часть времени.

**Момусъ, Момъ** — богъ насмѣшекъ и порицанія у древнихъ грековъ.

**Монада** — 1) у философовъ — см. Монадологія; 2) у древнихъ математиковъ — единица.

**Монадологія** — философское воззрѣніе, принимающее за первооснову всего міра вѣщественныя существа — *монады*, которыя являются самостоятельными источниками движенія.

**Монады** — простѣйшіе микроскопическіе организмы, предстанд. лишенные

оболочки комочки протоплазмы. Стоятъ на границѣ растительнаго и животнаго царствъ.

**Монархисты** — сторонники монархическаго образа правленія.

**Монархіане** — древнія еретическія секты, не признававшія ученія о Св. Троицѣ, а проповѣдовавшія единовластіе Бога.

**Монархія** — единовластіе, форма государственнаго правленія, при которой вся власть принадлежитъ одному лицу по праву рожденія или въ силу захвата; м. бываетъ неограниченной (или абсолютной) и ограниченной народными представительствомъ (парламентомъ), которому принадлежитъ право одобренія законодательныхъ актовъ.

**Монастыри** — обществія лицъ, давшихъ монашескій обѣтъ и подчиняющихся общему монастырскому уставу.

**Монастырскій приказъ** — государствен. учрежденіе, существовавшее въ Россіи XVII и XVIII вв. и заведывавшее имуществами монастырей и архіерейскихъ домовъ.

**Монахъ** — духовное званіе, поступающіе въ которое отказываются отъ личной собственности, родства и вообще міра, посвящая себя служенію Богу (см. Инокъ и Монастыри).

**Монашенки** — курительныя свѣчи; формируются изъ массы, сост. изъ дуплистыхъ смолъ съ трагаканомъ и ульемъ порошкомъ. [инюка или монаха (см.).]

**Монашество** — пребываніе въ чинѣ

**Монгольфьеръ** — аэростатъ, поднимающійся помощью нагрѣтаго воздуха.

**Монера** — описанный Геккелемъ простѣйшій одноклѣточный организмъ безъ ядра; въ наст. время существованіе такихъ организмовъ подвергнуто сомнѣнію.

**Монета** — кусокъ металла съ тѣмъ или инымъ изображеніемъ, имѣющій опредѣленную, часто условную, цѣнность; для монетъ наиболѣе употребительными металлами являются: золото, серебро и мѣдь.

**Монетный дворъ** — государственное учрежденіе, чеканящее монету.

**Монизмъ** — философское ученіе, рассматривающее міръ, какъ одно цѣлое, признающее нераздѣльность міра и Бога, физическихъ и психическихъ явленій.

**Монисто** — (мзторос.) шейное украшеніе, состоящее изъ шнура, на который нацѣпаны бусы.

**Мониторъ** — военное судно, покрытое желѣзной броней, съ иррадирующими башнями, которыя вооружаются громадными пушками. Первый башенный бронь



переносецъ былъ америк. «Monitor» (1862).

**Моногамія**—единобрачіе

**Моногенезисъ**—происхождение организмовъ одного типа отъ одной пары живыхъ существъ.

**Моногенное размноженіе**—размноженіе безполымъ путемъ, т. е. дѣленіемъ, спорообразованіемъ и почкованіемъ.

**Монограмма**—соединеніе нѣсколькихъ буквъ въ одну фигуру.

**Монография**—сочиненіе, разсматривающее отдѣльный научный вопросъ.

**Монодрама**—драма съ однимъ дѣйствующимъ лицомъ.

**Моноклиномѣрная система**—система кристалловъ, имѣющихъ три оси, пересекающіяся подъ косыми углами.

**Монокль**—оптическое (выпуклое или вогнутое) стекло для одного глаза съ тѣмъ же назначеніемъ, что и очки.

**Монократія**—единовластіе, такой образъ правленія, при которомъ верховная власть вручается одному лицу.

**Монолитъ**—предметъ, сдѣланный изъ цѣльнаго камня.

**Монологъ**—сцена или рѣчь, произносимая однимъ лицомъ, которое обращается къ самому себѣ или къ зрителямъ.

**Мономанія**—однопредметное помѣшательство (*idée fixe*); сумасшествіе только въ одномъ отдѣльномъ представленіи, между тѣмъ какъ относительно всѣхъ другихъ представлений умственная дѣятельность остается нетронутою, непомянутою.

**Монометаллизмъ**—денежная система, принимающая за основную единицу монету, чеканенную изъ одного какого-либо металла, причемъ монета другого металла не имѣетъ значенія самостоятельной единицы и служитъ лишь размѣнкой.

**Монометръ**—стихъ, состоящій изъ одной стопы или изъ двухъ стопъ съ общимъ удареніемъ. [членъ.]

**Мономъ**—(въ математикѣ) одно-

**Моноплегія**—параличъ одной верхней или одной нижней конечности или же одной половины лица.

**Монополія**—исключительн. право на извѣстныя дѣлства (торговлю, промыслы и т. п.), принадлежащее одному лицу или группѣ лицъ. *М.* въ пользу самого государства назыв. *регаліей*.

**Моносиллабические языки**—состоящіе преимущественно изъ односложныхъ словъ.

**Монотеизмъ**—религія, признающая одного Бога, въ противоположность политеизму или многобожію.

**Монотонный**—однообразный.

**Монофелиты**—сектанты, признававшіе въ Иисусѣ Христѣ одну волю; возникла секта въ VII в. и осуждена на 6-мъ вселенскомъ соборѣ въ 680 г.

**Монофизиты**—сектанты, признававшіе въ Иисусѣ Христѣ одно Божественное естество, которое поглотило челоуѣческое; осуждена на 5-мъ вселенскомъ соборѣ въ 451 г.

**Монохордъ**—инструментъ для наблюденія законовъ колебанія струны; состоитъ изъ ящика съ одной неподвижной струной, а другая натягивается съ помощью гири, причемъ подъ каждой изъ нихъ находится передвигающійся подпорки (*хобылки*) для дѣленія струны на опредѣленные части.

**Монпансье**—особый видъ конфектъ (фруктовые леденцы).

**Монрепо**—буквально значить: «кой пещи» (*mon heros*). Названіе это дается мѣстамъ отдохновенія—удивительнымъ бѣсѣдамъ, дамамъ и пр.

**Монсеньоръ**—титулъ, дававшійся въ старой Франціи принцамъ королевскаго дома, а также высшимъ представителямъ свѣтской и духовн. власти.

**Монстръ**—чудовищный уродъ; невиданное безобразіе, уродство; поразительная странность; страшнѣе необычлаго вида.

**Монтанисты**—послѣдоват. фригійца Монтана, основавшаго во II в. фанатическую секту, практиковавшую безбрачіе, аскетизмъ и отреченіе отъ свѣтскихъ наукъ.

**Монтаньяры**—радикальная партія національнаго конвента (1-я французская революція) и національнаго собранія (революція 1848 г.).

**Монте-Кристо**—безпунное комматное огустрѣнное оружіе.

**Монтировка**—1) постановка пьесы на сценѣ; 2) установка на мѣсто заводскихъ машинъ и аппаратовъ; 3) сборъ частей аппарата въ одно цѣлое.

**Монуменальный**—напоминающій монументъ, огромный.

**Монументъ**—болѣе или менѣе внушительный памятникъ.

**Мопсъ**—порода комматныхъ собакъ, съ большой головой, тупой мордой и неуклюжимъ короткимъ тѣломъ.

**Моралистъ**—проповѣдникъ нравственности. [правила нравственности.]

**Мораль**—ученіе о нравственности.

**Моральный**—нравственный.

**Морганатическій бракъ**—бракъ, заключенный между неравнород-

ными лицами, т. е. лицами неравными по сословному происхождению. М. б. въ настоящее время сохраняютъ значение лишь для владѣтельныхъ родовъ.

**Моргъ** — 1) земельная мѣра въ Германіи, Голландіи и Польшѣ; въ послѣдней — 0,5 десят.; 2) зданіе для выставки падающихъ труповъ.

**Морель** — 1) сортъ кисло-сладкой крупной вишни; у насъ встрѣч. м. бѣлая, алая и розовая; 2) сортъ мелкаго абрикоса.

**Морены** — каменные обломки съ бороздъ, у окончатія и на днѣ глетчеровъ (ледяниковъ).

**Мориски** — укрѣпшіеся въ Испаніи потомки мавровъ; около 60 тыс.; преимущественно въ провинціи Валенсіи.

**Мормоны** — амер. секта, признаетъ политеизмъ, переселение душъ, добрыхъ и злыхъ духовъ; уредничаютъ послѣдователямъ воздержаніе отъ спиртныхъ напитковъ, упорный трудъ и многоженство. Населяя территорию Соед. Штатовъ Ута, м. имѣютъ теократическое управленіе и пользуются значительнымъ благосостояніемъ. Число ихъ доходитъ до 130 тыс.

**Морской цензъ** — условія, требующіяся для производства въ чины офицеровъ флота и назначенія на строевыя должности. [разбавленный водою.]

**Морсъ** — ягодный и фруктовый сокъ, **Мортиры** — артиллерійскія орудія, употребляющіяся для наведенія стрѣльбы разрывными снарядами; въ настоящее время являются исключительно нарезными; отъ прежнихъ, гладкостѣнныхъ, м-ры отличаются большей длиной и болѣе крупнымъ калибромъ (до 11 дюймовъ).

**Мортусъ** — служитель при больныхъ чумою и вообще эпидеміи. болѣзни.

**Морфей** — богъ сна въ греч. миф., изображавшійся въ видѣ крылатого старца въ вѣнокъ изъ мака.

**Морфинъ** — см. Морфій.

**Морфій** — главн. состав. ч. опиума, изъ котор. добыв. въ видѣ безцвѣтн. призматич. кристал., горекъ на вкусъ, труднораствор. въ водѣ; ядовитъ.

**Морфологія** — терминъ, употребл. въ анатоміи и лингвистикѣ, обозначаетъ науку о формахъ организмовъ и языка.

**Москаль** — малороссійское названіе великороссовъ.

**Москиты** — общее названіе мелкихъ двукрылыхъ наѣдокъ, мушащихъ человека и животныхъ мелкими укусами. Въ Россіи — москва, мошкара.

**Москотильный товаръ** — всякаго рода химическіе продукты, употребляемые въ быденной жизни, въ фабрич.

и ремеслен. производствѣхъ (краски, краски, купоросъ и др.).

**Москоть** — химич. вещества, употребляемые въ технику, то же, что москотильный товаръ.

**Мотивировать** — приводить доводы въ защиту высказаннаго мнѣнія.

**Мотивъ** — 1) побужденіе, доводъ; 2) въ музыкѣ основная тема, которая разыгрывается на разные лады. [женію.]

**Моторный** — относящійся къ движенію.

**Моторъ** — основной механизмъ, приводящій въ движеніе всѣ работ. машины. Моторы бываютъ: паровые, газовые, керосиновые, электрическіе и др.

**Моунды** — искусственные холмы изъ камня и земли, разнообразной формы, часто встрѣчающіеся рядами, въ особенности въ С. Америкѣ; по всей вѣроятности воздвигнуты предками индейцевъ.

**Мохаррежь** — первый мѣсяцъ мусульманскаго (луннаго) года.

**Моционъ** — движеніе, предпринимаемое для сохраненія здоровья.

**Мозинтъ** — см. Муззинтъ.

**Мраморщикъ** — ремесленникъ, дѣлающій мраморныя копии статуй съ моделей, вытѣшен. художн. изъ глины.

**Мраморъ** — мелкозернистое видоизмѣненіе углекислой известн. Лучшіе бѣлые мраморы: пеннеліконъ, паросскій, карарскій. Въ Россіи, статуйн. бѣлый м. доб. въ Сибиря, черныя около Сердобола (Финлянд.).

**Муаре, моаре** — всякая ткань, имѣющая волнообразн. отличія, производим. на казандровыхъ машинахъ при посредствѣ водяного пара. [или узда.]

**Мудиръ** — турецкій управит. волости.

**Музей** — собраніе предметовъ, представляющихъ научный или художественный интересъ.

**Музы** — греческія богини наукъ и искусствъ: Уранія, Кліо, Калліопъ, Мельпомена, Полигимнія, Талія, Терпсихора, Эпирра и Эрато.

**Музыка** — искусство воспроизведенія мыслей, чувствъ и ощущеній въ звукахъ, слагающееся изъ трехъ элементовъ: мелодіи, гармоніи и ритма; распадается на музыку: вокальную (голосовую) и инструментальную; церковную, салонную, театральную и т. д. [Мелодію.]

**Музыкальный ящикъ** — см. Музыкантъ.

**Музыкантъ** — играющій болѣе или менѣе хорошо на какомъ нибудь музыкальномъ инструментѣ.

**Муки Тантала** — см. Танталъ.

**Мулаты** — потомки бѣлыхъ и негровъ. [служитель.]

**Мулла** — мусульманскій священно-



**Муль** — помѣсь осла съ кобылой; отлич. отъ лошади формой головы, ногъ, копытъ, хвоста и ушей, а также голосомъ.

**Мультипликаторъ** — гальванометръ съ нѣсколькими оборотами проволоки, по которой проходятъ токъ.

**Мумумификація** — искусство приготавленія мумій изъ труповъ животныхъ.

**Муmia** — 1) вѣшенное тѣло челоуѣка или животнаго; обыкновенно тѣла умершихъ сохранялись въ видѣ м-ий у древнихъ египтянъ, и въ этомъ дѣлѣ они достигли совершенства, такъ что нѣкоторые египтяне, м-и сохранялись вродолженіи тысячелѣтій; 2) краска — см. Колькотьаръ. [вык., заивѣдующій винами.

**Мундшенкъ** — продурный чинно-мундштукъ — 1) особый видъ удиль, вкладывается въ ротъ лошади и при натягиваніи поводъ закручиваетъ ей языкъ; 2) наконечникъ духовыхъ инструментовъ, прикасающійся къ губамъ музыканта; 3) курительная трубочка для вкладыванія въ нее папирсъ и сигаръ.

**Муниципалитетъ** — личный составъ общественного управленія, выбирается муниципальными советомъ, имѣющимъ значеніе органа распорядительнаго и контролирующаго дѣятельность исполнительнаго органа — м-а.

**Муниципальные учрежденія** — учрежденія городского самоуправленія въ Западной Европѣ.

**Мурена** — рыба изъ сем. угрей; употребл. въ пищу; въ древности разводилась римскими патриціями въ прудахъ и откармливалась челоуѣч. мясомъ, для чего служили тѣмъ либо провинившіеся рабы.

**Мурза** — у татаръ назп. кл. дворянъ. **Мурмола** — высокая шапка съ плоской тульей изъ дорогихъ матерій, носившаяся русскими боярами.

**Мускаринъ** — прозрачное, безъ запаха вѣкусъ, сиропообразн. тѣло, — алкалоидъ, извлекаемый изъ мухомора; сильный ядъ. Употр. для истребленія мухъ.

**Мускателъ** — вино, выдѣляв. изъ винограда, назыв. мускатомъ. [рено.

**Мускатникъ** — см. Мускатное дерево.

**Мускатное дерево** — дерево изъ сем. Myristicaceae, на Зондскихъ и Антилскихъ о-вахъ; даетъ «мускатный орѣхъ» (сѣмя) до 2 дюйм. длин. и «мускатный цвѣтъ» (оболочка сѣмени), содержащій мускатное масло, добываемое прессовкою; орѣхъ и цвѣтъ употр. въ медицинѣ и парфюмеріи, а также какъ пряность.

**Мускатъ** — см. Мускатное дерево.

**Мускулатура** — совокупность мускуловъ животнаго или челоуѣка.

**Мускулы, мышцы** — то, что называется въ просторѣчій мясомъ; мясные или мышечные волокна представляютъ собой двигательные органы животныхъ.

**Мускусная свинья** — см. Пекарп.

**Мускусный быкъ** или **овцебыкъ** — животное изъ сем. полорогихъ, занимающее средину между овцами и быками; въ Сѣв. Америкѣ.

**Мускусъ** — пахучее вещество, собираемое изъ мѣшочковъ самоцовъ мускусовой кабарги, находящихся между пупкомъ и половыми частями, и изъ железокъ, находящихся у хвоста выхухоли. Употр. въ медицинѣ какъ возбуждающее средство.

**Муслингъ** — кися; тончайшіе его сорта назыв. ваперъ и вефиръ.

**Муссировать** — преувеличивать значеніе, дѣйствіе предмета, раздувать славу челоуѣка и т. п.

**Муссоны** — вѣтры тропическихъ странъ, происходящіе въслѣдствіе различной температуры материка и моря въ разное время года.

**Муассъ** — взбитое, пѣнистое желе, приготовляемое изъ ягодныхъ сироповъ.

**Мустангъ** — дикая лошадь изъ америк. прерій. [внутреннихъ дѣлъ.

**Мустешаръ** — турецкій министръ. **Мусть** — сѣкѣй, небродившій сокъ винограда или другихъ плодовъ.

**Мусульмане** — поствѣдователи Магомета, магометане.

**Мутация** — переломъ голоса, переходъ изъ дѣтскаго голоса въ повзрелый; м. совпадаетъ съ період. половой вѣрлости.

**Мутуализмъ** — временное или постоянное сообщество разнородныхъ животныхъ, основанное на ихъ способности оказывать другъ другу взаимную пользу; высшая форма мутуализма — прирученное состояніе животныхъ.

**Муфель** — сосудъ изъ глины или желѣза, вставляемый въ печь для обжиганія помѣщенныхъ въ м. глиняныхъ и фарфоровыхъ издѣлій, а также другихъ веществъ и металловъ, навначавшихъ для расплавленія металл. или др. веществъ.

**Муфлонъ** — дикий баранъ, на горахъ Корсики и Сардиніи.

**Муфта** — 1) часть костюма, служащая для защиты рукъ отъ холода; 2) металлическая короткая трубка, употребл. для скрѣпленія частей машинъ.

**Муфтій** — магометанскій богословъ, разрѣшающій юридическіе вопросы на основаніи корана.

**Мухарремъ** — см. Мохарремъ.

**Мушпръ** — турецкій чпгъ, соответ-

ствующий рус. генералу въ воен. службѣ, п. министру—въ гражданской

**Мушкетеры** — солдаты XVI в., вооруженные мушкетомъ.

**Мушкетонъ** — прежде короткоствольное кавалерійское ружье съ расширенным дуломъ, благодаря чему зарядъ изъ несколькихъ пуль расходился въ разные стороны.

**Мушкетъ** — старинное тяжелое огнестрѣльное оружіе пѣхотинцевъ для стрѣльбы, клавшееся на сошки. Части войска, вооруженныя *м-ми*, наз. *мушкетерами*.

**Муштабель** — длинная палка, на кот. живописецъ опираетъ руку съ кистью, чтобы она не дрожала.

**Муштрованіе** — 1) обученіе фронту и ружейнымъ приемамъ; 2) обученіе манерамъ и вообще поведенію, сопровождаемое грубостью и строгостью.

**Муэдзинъ** — магомет. священнослужитель, призыв. къ молитвѣ съ минарета; принадлежить къ *улемамъ* (см. это сл.).

**Муазинъ** — см. Муадзинъ.

**Мыры** — у грузинъ послушникъ.  
**Мытарь** — древне-еврейскій сборщикъ податей, находившійся изъ прератіи у народа.

**Мѣловая формація** — отличающаяся богатствомъ животныхъ остатковъ и сравнительной бѣдностью растительныхъ, лежитъ надъ *юрской флорой* и ниже *третичной*; главный составъ *м-ой флоры* — песокъ, песчаники, известняки, мергель, глина, кам. уголь, кремни и мн. др.

**Мюнхенская школа** — иѣм. школа художниковъ, основанная въ началѣ XIX в. Корнелиусомъ; къ ней принадлежатъ Каульбахъ, Пилоти и мн. др.

**Мюридизмъ** — кавказская магометанская секта, ставившая своей цѣлью борьбу съ инородцами, возникла въ 20-хъ годахъ XIX в. Последователи *м-а* оказывали сильное сопротивление рус. войскамъ при завоеваніи Кавказа, особенно при *шамхъ* (глава секты) Шамхъ, съ плѣномъ котораго (1859 г.) распалась и секта **Мюриды** — см. Мюридизмъ.

## Н.

**Набавъ** — см. Набобъ.

**Набобъ** или **набавъ** — названіе провинціальныхъ правителей въ Ост-Индіи; въ переносномъ смыслѣ *н.* — челоуѣкъ, разбогатѣвшій въ Индіи.

**Навигационныя школы** — спеціальныя учебныя заведенія для подготовки штурмановъ и шкиперовъ. Въ Россіи появились при Петрѣ I; раздѣляются на *мореходныя* и *шкиперскія* курсы.

**Навигация** — 1) искусство управленія кораблемъ въ открыт. морѣ; 2) время года, въ которое возможно судоходство; обуславливается гл. образомъ замерзаніемъ водныхъ путей, иногда спаденіемъ воды.

**Навтика** — (греч.) мореплаваніе, навигация.

**Надиръ** — точка пересѣченія отвѣсной линіи съ горизонтальною поверхностью, проходящею чрезъ данное мѣсто.

**Назаренъ** — 1) названіе христіанъ во времена апостоловъ, какъ иудейской секты, евангеліе которой есть измѣненное евангеліе отъ Маттея; 2) въ нѣмецкой живописи — религіозно-романтическ. школа Овербека.

**Назоренъ** — давленіе обѣтъ воздержанія у древнихъ евреевъ, на срокъ или на всю жизнь.

**Наибъ** — въ Турціи наместникъ сул-

тана, а также званіе помощниковъ судьи и мурлы.

**Найтовъ** — у моряковъ названіе веревки, связывающей какіе-либо предметы.

**Нактоузъ** — ящикъ со стекл. крышкой для помѣщенія компаса на корабляхъ.

**Налой** — покрытый парчей столикъ съ покатою доской, *уногр.* при богослуженіи.

**Нанду** — америк. страусъ, птица отряда гурувъ; 3 вида въ Сѣв. Америкѣ.

**Нанка** — китайская бумажная ткань желтоватаго цвѣта; также русская бумажная ткань, одноцвѣтная или полосатая.

**Нантскій эдиктъ** — законодательное постановленіе франц. короля Генриха IV, утвержденное въ 1598 г. парламентомъ и состоящее въ признаніи за гугенотами (см. это сл.) права свободы вѣроисповѣданія и богослуженія, а также даровавшее имъ нѣкоторыя льготы.

**Наперстянка** — растение, ластой котораго замедляетъ дѣятельность сердца, благодаря содержащемуся въ его листьяхъ *дигиталину*.

**Наполеондоръ** — золотая французская монета временъ Наполеоновъ I и III, стоимостью 20 франковъ.

**Наполеониды** — родственники Наполеона; въ 1872 г. объявлены вѣнзющими правъ на престолъ.



**Наполитэнъ** — тонкая перетаяная матерія, употр. на дамскія платья.

**Напредники или прогрессисты** — политич. сербская партія, проповѣдующая сочетаніе консерватизма съ радикализмомъ, на практикѣ преслѣдующая исключит. личные цѣли вожаковъ, не оставившая ни передъ нарушеніемъ конституціи, ни передъ ущемленіемъ въ ходъ международной силы противъ противниковъ.

**Нардъ** — старинное названіе нѣсколькихъ благовонныхъ растеній, раст. на Востоцѣ, напр. *Nardostachys Jatamansi*, изъ сем. валерьяновыхъ и *Andropogon Nardus* — изъ злаковъ; въ древности названіе ароматич. травъ, шедшихъ въ благовонныя масла и мази.

**Наркотинъ** — одинъ изъ алкалоидовъ, содержа въ опіѣ.

**Наркотическія средства** — получаемыя искусств. путемъ или растительныя яды; обладаютъ свойствомъ утолять боль, уменьшая дѣятельность нервной системы, почему очень употребительны въ медицинѣ, во въ очень малыхъ дозахъ; 6. доза *н-ма*ъ влечетъ мѣстный или общій параличъ нервной системы. Наибольше извѣстны: хлороформъ, кокаинъ, опіѣ, морфіѣ, бѣлена, дурманъ и т. п.

**Нарта** — легкія сибирскія санки, запрягаемыя собаками или оленями.

**Нарциссъ** — 1) луковичное раст., разводится въ садахъ ради красныхъ бѣлыхъ пахучихъ весеннихъ цвѣтовъ; выгоняется въ оранжереяхъ зимою; 2) мнивич. юноша необычн. красоты, влюбившійся въ себя послѣ того, какъ увидѣлъ свое лицо въ водѣ, и умершій отъ этой безнадѣжной любви; изъ крови его, по греч. сказанію, и выросъ цвѣтокъ, названный его именемъ; 3) переносно — влюбленный въ себя.

**Настурцій или капуцинъ** — родъ раст. родомъ изъ Сѣв. Америк.; разводится въ садахъ; особенно часто однолѣтній видъ, цвѣточныя почки котораго и незрѣлые плоды употр. въ пищу подобно капустѣ.

**Натрій** — металлъ; уд. вѣс. 0.95. По способу добыванія и по своимъ физич. свойствамъ сходенъ съ калиемъ. *Н.* — блестящ., мягокъ и тягучъ. Въ воздухѣ быстро окисляется и сохраняется только въ нефтѣ. Изъ солей *н.* въ обществѣ всего чаще употребл. поваренная соль (хлористый *н.*) и сода (углекислый *н.*).

**Натровая селитра** — азотнокислый натрѣ, минераль, встрѣчается въ видѣ безцвѣтныхъ, прозрачныхъ кристалловъ. Служитъ для удобренія земли.

**Натровое мыло** — мыло, при вареніи котораго, вмѣсто поташа, употреблена сода.

**Натровое стекло** — стекло, при приготовленіи котораго поташъ замѣненъ содой.

**Натровыя соли** — получаются черевъ разложеніе соды кислотами. *Н. с.* безцвѣтны и при слабомъ жарѣ нелетучи. Признакомъ для открытія *н. с.* служитъ окрашиваніе въ желтый цвѣтъ, который онѣ сообщаютъ безцвѣтному пламени.

**Натура** — 1) природа; 2) добротность, соответствіе товара естественному, натуральному, чистому его виду; напр. *н.* хлѣбаго верна означаетъ степень приближенія данного хлѣбнаго товара къ абсолютно чистому хлѣбу.

**Натурализація** — уравненіе государствомъ иностранцевъ въ правахъ и обязанностяхъ съ туземцами. Условія *н.* въ разн. государствахъ оч. разнообразны.

**Натуралистическая школа** — въ смыслѣ особаго литературнаго направленія, поставившаго задачей изображать только одну дѣйствительность безъ примѣси идеализаціи. [тель.]

**Натуралистъ** — естествоиспытатель.  
**Натуральная исторія или естественная исторія** — совокупность наукъ, имѣющ. предметомъ изслѣдованія какъ неорганическ. составныхъ частей нашей планеты, такъ и органическ. существъ, на ней находящихся. Раздѣляется на 3 части: зоологію, ботанику и минералогію.

**Натуральная оспа** — самая тяжелая форма оспы (*variola*); ее еще называютъ *человѣческой* въ отличіе отъ болѣе легкой формы, называемой подъ именемъ *коровей* оспы.

**Натуральное хозяйство** — въ узкомъ смыслѣ такой складъ общественной жизни у некультурныхъ народовъ, при которомъ каждая отдѣльная семья или родъ сами добываютъ себѣ всѣ предметы потребленія, съ полнымъ исключеніемъ обѣйна и раздѣленія труда; въ болѣе широкомъ значеніи — преобладающая форма экономическаго строя древней и средневѣк. эпохи со слабо развитымъ обѣйномъ и денежнымъ обращеніемъ.

**Натуральная повинности** — суровыя повинности, котор. даютъ государству возможность пользоваться личнымъ трудомъ и продуктами труда своихъ подданныхъ (починка дорогъ, поставка подводъ, военная служба и пр.). Законодательство позднѣйш. годовъ стремилось къ переложенію *н-хъ п-ей* въ денежныя.

**Натурфилософія** — особая отрасль метафізики, поставившая предметом своего изучения природу и черпающая свои начала из естествознанія.

**Натурщикъ, -ца** — мужчина или женщина, позирующе передъ художникомъ въ желаемомъ для него положеніи и обстановкѣ.

**Нафталинъ** — твердый, сильно пахучій углеводист. водородъ въ видѣ кристаллич. листочковъ. Употр. для предохраненія платя отъ моли, для приготовления розноладанной кислоты, красокъ и пр.

**Национализация земли** — переходъ земли изъ частной собственности въ общенародную — основное положеніе учения о поземельной рентѣ америк. политико-эконома Джорджа, видящаго въ н. з. разрѣшеніе социального вопроса.

**Национализировать** — приобрести кого-либо изъ известной націи, дѣлать что-либо національной собственностью.

**Националь-либералы** — политическая партія въ герм. рейхстагѣ. Представители умѣренно-либералы, буржуазны.

**Национальная гвардія** — войско, составленное изъ гражданъ, не считающихся въ рядахъ регулярной арміи. Сохранилась только въ Бельгіи.

**Национальное собраніе** — название временныхъ представительныхъ собраній, возникшихъ много разъ подъ вліяніемъ народныхъ движеній для коренного измѣненія политики, строя страны. Французская н. с. 1789—92, 1848—51 и 1871—1876. Германская н. с. 1848—49, прусск. — 1848 г.

**Национальность** — 1) принадлежность къ какой-либо націи, народу; 2) самій народъ.

**Национальные цвѣта** — приняты какъ эмблемы данныхъ націй, и употребляемые на флагахъ; напр. русскіе н. н. бѣлый — синий — красный.

**Национальный** — принадлежаній, свойственный націи.

**Национальныя мастерскія** — мастерскія, устроенныя правительствомъ франц. респуб. 1848 г. для незанятыхъ рабочихъ. Просуществовали недолго вслѣдствіе неудачной организаціи.

**Нація** — совокупность индивидовъ, связанныхъ сознаниемъ своего единства, главными факторами котораго являются: общность происхожденія, общность языка, религіи, быта, нравовъ и обычаевъ и паконцы историческаго прошлаго.

**Нашатырный спиртъ** — насыщенный растворъ амміака въ водѣ. См. Амміакъ.

**Нашатырь** — твердый безцвѣтный минералъ, происшедшій отъ соединенія амміака съ хлористымъ водородомъ. Употребляется въ медицинѣ, какъ лекарство, въ практикѣ для удобренія земли, при спаяваніи металловъ и пр.

**Наяды** — водяныя нимфы.

**Неандертальскій черепъ** — по своей необыкновенной емкости и по своимъ отступленіямъ отъ типа представляя большій интересъ для антрополога. Найденъ въ 1857 въ Н-ской долинѣ.

**Невральгія** — нервная летучая боль, выражающаяся въ періодическихъ мучительныхъ пароксизмахъ. Обыкновенная причина — простуда. Виды н-іи: лицевая н., тикъ, ишіасъ (невральгія сѣдлачиаго нерва), межреберная н., зубная боль и пр.

**Неврастенія** — разстройство нервной системы, происходящее отъ истощенія и выражающееся необыкновенно разнообразными признаками; приводитъ иногда къ полному разстройству всего организма. Причина: нравственные потрясенія, переутомленіе, преждевременное половое возбужденіе и ин. др.

**Неврилемма** — разнородность соединительной ткани, составляющей оболочку нервныхъ стволовъ.

**Невритъ** — воспаленіе нерва.

**Неврозъ** — болѣзное разстройство нервной системы, не влекущее за собой никакихъ измѣненій въ самихъ нервахъ.

**Неврологъ** — отдѣлъ анатоміи, посвященный ученію о нервахъ.

**Неврома** — опухоль на нервѣ, сопровождающаяся гиперестезіей, рѣже анестезіей (см. эти слова).

**Невропатія** — болѣзнь нервной системы.

**Невропатологія** — ученіе о нервныхъ болѣзняхъ.

**Невротомія** — операція разсѣченія [нерва].

**Негативный** — отрицательный.

**Негативъ** — обратное, отрицательное изображеніе; въ фотографіи — первый снимокъ, проявленный на свѣточувствительной пластинкѣ, гдѣ мѣста изображенія, соответствующія освѣщеннымъ частямъ снятаго предмета, являются темными, а болѣе темныя части — свѣтлыми; кромѣ того то, что было въ натурѣ на правой сторонѣ, на н-омъ представляется на лѣвой, и наоборотъ.

**Неглиже** — легкій утренній костюмъ.

**Негоціантъ** — кушечъ, ведущій обширную торговлю, въ особенности съ отдаленными странами.

**Негритосы** — смѣшанная группа папуасскаго племени. Отличительн. черты:



низкій ростъ, плоскій носъ, курчавые волосы и темный цвѣтъ кожи. Обитаютъ на Филиппинскихъ о-вахъ. Говорятъ на смѣшанныхъ малайскихъ нарѣчіяхъ.

**Негры**—африканск. туземцы съ темнымъ цвѣтомъ кожи, курчавыми волосами, узкимъ сжатымъ черепомъ, толстыми носомъ, толстыми чувственными губами и широкими бѣлыми зубами.

**Негусъ** — 1) титулъ абиссинскаго царя; 2) горячій напитокъ изъ краснаго вина, воды, сахара, лимона и пр.

**Нейзильберъ**—см. Медальеръ.

**Нейтрализация**—хим. реакція, въ результатъ которой растворъ утрачиваетъ ранѣе присущую ему кислотную или щелочную реакцію и перестаетъ измѣнять окраску лакмуса. Кислоты нейтрализуются основаниями, щелочи—кислотами.

**Нейтралитетъ**—безучастное отношеніе одного государства къ распрямъ другихъ. Нѣкоторые государства по международнымъ договорамъ обязаны держаться при всякихъ обстоятельствахъ *н-та*, напр. Швейцарія, Бельгія, Конго и Люксембургъ, причѣмъ охраненіе ихъ *н-та* отъ нарушеній со стороны другихъ державъ гарантировано Европой.

**Нейтральная соль** или **средняя**—такая соль, водный растворъ которой не оказываетъ на лакмусъ реакцій ни кислоты, ни основанія, т. е. неспособенъ измѣнить ни синій, ни фіолетовый, ни красный цвѣтъ лакмуса на другой.

**Нейтральность** — безразличное среднее состояніе, при которомъ растворъ не производитъ ни кислога, ни щелочного дѣйствія.

**Нейтральный**—1) не принадлежащій къ враждующимъ сторонамъ, относящійся къ нимъ съ одинаковымъ безпристрастіемъ; 2) то-же, что нейтрализованный, см. Нейтрализация. [жеств.]

**Нейтъ**—матеръ египетскихъ бо-

**Некрографія**—описаніе труповъ.

**Некрозъ**—смертвеніе тканей и

**Некрологъ**—1) краткая біографія умершаго; 2) списокъ именъ умершихъ съ краткими свѣдѣніями объ ихъ жизни.

**Некротантія**—1) вызваніе жертвы, чтобы узнать отъ нихъ будущее;

2) воздѣланіе на трупахъ.

**Некротомія**—разсѣченіе, вскрытіе трупа съ оперативное удаленіе омертвѣло-

**Некрофобія**—боязнь смерти.

**Нектарія**—медоносныя железы въ растеніяхъ; прилежающъ вѣтк.,

давая имъ поводъ содѣйствовать перекрестному опыленію.

**Нектаръ**—1) выделяемый цвѣтами сладкій сокъ; 2) у древнихъ грековъ—питье боговъ, дѣлавшее ихъ бессмертными.

**Нельма**—(бѣлорыбца) видъ семги. Водится въ Каспійскомъ морѣ, откуда заходятъ въ Волгу, Уралъ и Каму, а также въ Сибирскихъ рѣкахъ. Въ Сибири называется нельмой.

**Нематоды**—классъ червей; сюда: глисты, угрицы, волосатики и др. черви, паразитирующие въ позвоночныхъ и насекомыхъ. [грековъ.]

**Немезида**—богиня мщенія у древ.

**Ненія**—богиня плача у римлянъ.

**Неовитализмъ**—витализмъ (см.) новѣйшаго времени, основывающійся на послѣднихъ приобретеніяхъ науки [ство.]

**Неокантизмъ**—см. Новокантиан-

**Неокантицизмъ**—новое направление, отвергающее много суевѣрій и лишннихъ обрядностей въ католич. религіи.

**Неоламаркизмъ**—ученіе Гекс-лау, ретранзирирующее гипотезу Ламарка и объясняющее всѣ измѣненія и усовершенствованія въ организмахъ измѣненіи условіи, не придавая никакаго значенія подбору. [извѣдшій каменный вѣкъ.]

**Неолитическая эпоха**—позд-

**Неологизмъ**—новыя слова и выраженія, приобретающія право гражданства въ извѣстномъ языкѣ.

**Неомальтузіанство**—ученіе, требующее воздержанія въ интересахъ ослабленія быстрого роста численности населенія и даже оправдывающее употребленіе искусственныхъ средствъ для предупрежденія дѣторожденія.

**Неонъ**—новый газъ, открытый въ воздухѣ англ. химикомъ Рамсеемъ въ 1898 г.

**Неопифагоризмъ**—ученіе Пифагора, испорченное подъ вліяніемъ восточнаго мистицизма въ I-мъ в. до Р. Х.

**Неоплатонизмъ**—послѣднее направление въ греческой философій, смѣшавшее ученіе Платона съ восточными системами.

**Неосимлотинъ**—одинъ пѣвъ вѣдомъ гектографа.

**Неофиты**—новички, новые члены духовныхъ обществъ; въ древней церкви ипоѣ крещеные.

**Неофобія**—боязнь новизны.

**Непотизмъ**—(отъ итальян. nepote, племянникъ) несправедливое замѣщеніе доходныхъ должностей ближайшими родственниками епископа. Отсюда въ широкъ смыслѣ—исключе замѣщеніе должностей родственниками по протекціи.

**Нептунисты** — геологи (Верперъ и др.), объясняющіе образованіе земной коры исключительно дѣйствиемъ воды. Ученіе ихъ называется *нептунизмомъ* или *гидрогеологіей*.

**Нептунъ** — 1) богъ моря у римлянъ; отождествлялся съ греч. Посейдономъ; 2) самая отдаленная отъ насъ планета солнечной системы, откр. въ 1846 г. берлинскимъ астрономомъ Галле по указанію Леверье, вычислявшаго ея положеніе на основаніи возмущеній Урана.

**Нерваціи** — расположеніе нервовъ или жилокъ въ листьяхъ растений.

**Нервная горячка** — перипный припадокъ, сопровождаемый лихорадкою, старинное названіе тифа.

**Нервная система** — совокупность органовъ ощущенія въ животномъ тѣлѣ или, иначе, совокупность нервовъ. Чѣмъ выше животное, тѣмъ совершеннѣе развитъ его нервная система. Въ *м-ой* с-мѣ различаются 2 отдѣла: *периферическій*, состоящій изъ нервныхъ волоконъ (см. Нервы), соединяющихъ нервные центры съ концевыми, расположенными въ кожѣ, аппаратами — органами чувствъ, мышцами и пр.; *центральный*, состоящій изъ гангліозныхъ каѣтокъ, собирающихся въ кучки, нервные узлы. У высшихъ животныхъ узлы сливаются въ одну нервную массу, головной мозгъ, остальные образуютъ брюшной мозгъ (у червѣ) или спинной мозгъ (у позвоночныхъ). Отъ головного мозга берутъ начало 12 паръ нервовъ, развѣтвляющихся по органамъ чувствъ. Отъ спинного мозга берутъ начало 31 пара нервовъ.

**Нервные узлы** — см. Гангліи.

**Нервные болѣзни** — разстройство, поражающія нервы или въ самомъ ихъ существѣ, или въ ихъ оболочкахъ, или въ ихъ отправленияхъ. Болѣзни выражаются въ повышеніи чувствительности (гиперестезія) или въ недостаткѣ чувствительности (анестезія), въ чрезмѣрной дѣятельной дѣятельности нервовъ (конвульсіи, судороги) или въ ослабленіи дѣятельной способности (паралитъ), наконецъ въ разстройствахъ психическихъ (душевныхъ болѣзней).

**Нервные волокна** — тонкія нити перваго вещества; соединеніе нѣсколькихъ *н. в.*, покрытое оболочкой, составляетъ нервъ (см.).

**Нервные средства** — лекарственные вещества, дѣйствующія на нервную систему. Раздѣл. на *возбуждающія* нервную дѣятельность: алкоголь, опіумъ, опіумъ,

иная масла и пр., и *успокояющія* живяющую силу: опіи, дигиталисъ и др.

**Нервозность** — крайне легкая возбудимость нервовъ, раздражительность.

**Нервы** — длинныя бѣлыя нити, идущія отъ головного и спинного мозга (центръ) къ органамъ чувствъ, мышцамъ, железамъ и пр. (периферія). *Н.* состоятъ изъ оболочки (неврилемы) и пучка нервныхъ волоконъ.

**Нериды** — морскія нимфы.

**Нессесеръ** — ящичекъ съ принадлежностями туалета или визанія, шитья и др. дамскихъ работъ.

**Несториане** — секта, основанная Несторіемъ въ V в.; была распространена въ Персіи, Индіи, Китаѣ и Средней Азій; нынѣ и встрѣчаются въ Персіи и Турціи (около 200.000 чел.).

**Нетто** — на чисто, чистый въсѣ товара безъ упакровки; чистая цѣна товара безъ скидки.

**Нефритъ** — 1) кремнекислая известь съ желѣзомъ, минераль зеленоватаго цвѣта, представл. разнородности роговой обманки; 2) воспаление почек. [ками.]

**Нефротомія** — операція надъ поч-

**Нефтагиль** — см. Озокеритъ.

**Нефтисъ** — богиня у египтянъ, сестра Озириса и Пауды.

**Нефть** или **горное масло** — маслянистая жидкость, имѣющая смоляной запахъ, темнаго цвѣта, болѣе легкая, чѣмъ вода; добывается съ давнихъ поръ въ Россіи, на Апшеронскомъ полуостровѣ, около Баку, въ Индіи, на Архипелагѣ, въ Галліи и въ С.-Америкѣ. *Н.* выбрасывается иногда фонтаномъ изъ колодезѣй и глубокихъ буровыхъ скважинъ на значительную высоту, а обыкновенно вычерпывается изъ глубины особыми насосами (тартахеми).

**Нибелунги** — («Niebelungenlied», «пѣснь о Нибелунгахъ») произведеніе народнаго германскаго эпоса — своего рода нѣмецкая Иліада. Отличается простотою и величіемъ, увлекательнымъ драматизмомъ и трогательною граціей, словомъ, — соединяетъ въ себѣ лучшія черты великихъ произведеній народнаго духа.

**Ивеллеры** — англ. коммунасты въ эпоху Кромвеля.

**Ивеллирование** — опредѣленіе высоты положенія разлч. точекъ поверхности земли относительно условнаго уровня.

**Ивеллпръ** — геол. инструментъ, состоящій изъ зрительной трубы, ось кот. вращается въ горизонт. плоскости. Служитъ для опредѣленія разности высоты положенія разлч. точекъ мѣстности.



**Нивозъ** — по календарю первой французской республики 4-й мѣсяцъ въ году, въ 21 дек. по 19 января.

**Нигилизмъ** — (лат. nihil — ничто) строгательное философское учение. *Нигилисты* — люди, отрицающие историческія основы современной жизни (семью, религію и пр.). Кличка вѣта, пущенная въ ходъ Тургеневымъ, вскорѣ потеряла свой первоначальный смыслъ и опошлилась.

**Низамъ** — паванье турецк. регулярныхъ войскъ, обученныхъ по европейски.

**Ника** — буквально съ греческаго — побѣждай, лозунгъ партіи цика (голубыхъ и зеленыхъ) во время мятежа 532 года въ Константинополѣ. Ника — также названіе самого повстанія.

**Нике** — богиня побѣды у древнихъ грековъ; ея статуи изображаютъ окрыленную дѣву, на головѣ ея вѣнокъ, въ рукахъ — пальмовая вѣтвь.

**Никейское вѣроисповѣданіе** — символъ вѣры, составленный на первыхъ двухъ вселенскихъ соборахъ.

**Никкелирование** — покрываніе металловъ тонкимъ слоемъ никкеля при помощи гальванопластики (см. это слово).

**Никкель** — металлъ бѣлаго цвѣта; удѣл. вѣсъ — 8,9. Сплавы н. (мельхиоръ, небилльберъ) бѣлаго цвѣта, не ржаветъ, а потому могутъ замѣнять серебро; кромѣ того н. употребля. для покрытія другихъ металловъ.

**Николева призма** — поляризующая призма, устроенная франц. математикомъ Николемъ (1683—1758).

**Никотинъ** — органическ. вещество, алкалоидъ, находящійся въ видѣ солей въ листьяхъ и сѣменахъ табака; въ чистомъ видѣ — маслянистая, безцвѣтная жидкость съ острымъ запахомъ; при куреніи частицы улетучиваются, частью осаждаются въ мушкетулажъ, частью попадаетъ въ дыхательныя пути и со слюной въ желудокъ; весьма сильный ядъ.

**Никсы** — названіе въ германской мифологіи подлинныхъ духовъ; они являютъ то въ видѣ коварныхъ, жестокихъ старцевъ, то въ образѣ прекрасныхъ доброжелательныхъ русалокъ.

**Нимбъ** — свѣтлый кругъ, который греки помѣщали позади головы изображеній боговъ и героев; сѣяніе, рисуемое вокругъ головы Христа и святыхъ, ведетъ начало отъ греч. нимбовъ.

**Нимфоманія** — см. Андроманія.

**Нимфомотія** — операція, состоящая въ отсѣченіи малыхъ губъ женскихъ половыхъ органовъ.

**Ниппель** — 1) металл. важикъ для

инволированного проводника въ электрич. лампахъ; 2) металл. пипетовая трубка для соединенія двухъ смежныхъ газовыхъ или водопроводныхъ трубъ.

**Нирвана** — состояніе полнѣйшаго душевнаго спокойствія, отсутствіе какихъ-бы то ни было желаній, побужденій, мыслей, — словомъ, психическое небытіе. По ученію Будды, жизнь — зло, человѣкъ долженъ стремиться къ *Н-ию*.

**Нитробензолъ** — хим. соединеніе, жидкость, съ мпидальнымъ запахомъ; получается дѣйствіемъ смеси азотной и сѣрной кислотъ на бензолъ; служитъ матеріаломъ для анилиновыхъ красокъ.

**Нитрованіе** — соединеніе вещества съ азотною кислотою.

**Нитроглицеринъ** — вещество, получасное при дѣйствіи азотной кислоты на глицеринъ; чрезвычайно взрывчатая жидкость; н. — существенная составная часть динамита.

**Ниша** — углубленіе въ стѣнѣ, куда часто ставятъ вазы, статуи и пр.

**Ніобій** — металлъ, встрѣчается въ видѣ окисловъ въ рѣдкихъ минералахъ — практическаго значенія не имѣетъ.

**Нобили** — оптиматы, римская бюрократическая знать; въ Венец. республикѣ — высшее дворянство, управляющее государствомъ. [коренныхъ реформъ.]

**Новаторство** — введеніе новыхъ

**Новаторъ** — челов., проводящій въ жизнь новыя существующ. реформы или идеи.

**Новелла** — итальянское слово, для обозначенія небольшой, несложной по содержанию повѣсти. Изъ писателей н-ѣ (*новеллистовъ*) замѣчат.: Боккаччіо, Сервантесъ, и др.

**Новокантіанство** — направленіе современной измѣдковъ философіи, видящее въ Кантѣ своего родовозначилка; къ этому же направленію слѣдуетъ отнести и *неокритицизмъ* или *критическую философію*; н. ищетъ примиренія съ положительной наукой и въ Кантѣ цѣнитъ преимущественно отрицаніе метафизики.

**Нозологія** — см. Носологія.

**Ноктюрнъ** — (поктурно) родъ музыкальной композиціи, мечтательная, иѣвучія, меланхолическія пѣсни. Всенірно извѣстностью пользуются н-мъ Шопена.

**Номады** или **кочевые народы** — народы, живущіе скотоводствомъ, переходя съ мѣста на мѣсто со своими стадами; каковы: киргизы, калмыки и др.

**Номархія** — административ. округъ, провинція, губернія (въ Греціи).

**Номенклатура** — совокупность терминовъ, употребляющихся въ какой-

либо отрасли знанія, въ какомъ-либо производствѣ, искусствѣ и пр.

**Номинализмъ** — средневѣковое схоластически-философское ученіе, отвергающее реальное существованіе общихъ понятій, въ противоположность средневѣковому реализму, признававшему дѣйствительное существованіе такихъ понятій.

**Номинальная цѣна** — цѣна, назначенная данному товару; се надо отличать отъ дѣйствительной цѣны, по какой состоялась или можетъ состояться купля или продажа. Названіе *н. ц.* всего чаще применяется къ процентнымъ бумагамъ, денежнымъ знакамъ, книгамъ и пр.; въдѣсь подъ *н. ц.* понимаютъ цѣну, напечатанную на данной бумагѣ или книгѣ, между тѣмъ какъ онѣ могутъ продаваться дороже или дешевле *н. ц.*, въ зависимости отъ условій рынка, курса и проч. (только по имени).

**Номинальный** — существующій  
**Номинационъ** — сборникъ церковн. канонич. съ присоединеніемъ гражданск. законовъ, относящихся до церкви.

**Номиусъ** — приспособленіе для измѣренія малыхъ дѣленій. Къ линейкѣ, раздѣленной на какія-либо малыя части, прикладывается другая, раздѣленная такъ, что 10 ея дѣленій = 9 дѣленіямъ первой, т. е. каждое дѣленіе будетъ на  $\frac{1}{10}$  меньше. Наблюдая, какое дѣленіе второй линейки совпадаетъ съ дѣленіемъ первой, получаютъ число десятыхъ долей дѣленія. Употр. въ геодезическ. инструментахъ, измѣрительн. приборахъ и пр. (сеатеры).

**Нонконформисты** — см. Дис-

**Нонпарель** — мелк. типогр. шрифтъ, кот. набрано послѣднее слово нашего объясненія, стоящее въ скобкахъ (нонпарель).

**Ноны** — названіе 6-го числа каждаго мѣсяца въ римскомъ календарѣ; только въ мартѣ, маѣ, іюлѣ и октябрѣ н. приходились на 7-е число.

**Нордъ-вестъ** — сѣверо-западъ.

**Нордъ-остъ** — сѣверо-востокъ.

**Норія** — см. Элеваторъ.

**Норма** — вообще точная мѣра чего бы то ни было: количества, свойства, правовыхъ отношеній и пр. **Нормальный**, строго урегулированный; н. иногда = средній (человѣкъ, урожай и пр.).

**Нормаль** — прямая, перпендикулярная къ касательной, проведенной къ кривой въ данной точкѣ, н-ль которой отсчитывается. [малъ.]

**Нормальная линія** — см. Нор-  
**Нормальный уставъ** — рекомендуемый правительствомъ для тѣхъ или иныхъ учрежденій, которыми разбѣшаются

болѣе упрощеннымъ порядкомъ, нежели учрежденія, создаваемые по уставамъ, отступающимъ отъ н-го.

**Норны** — дѣвы судьбы въ скандинавской мифологіи, то-же, что греч. Парки.

**Носологія** — отдѣлъ медицины, рассматривающій распревленіе болѣзней по однороднымъ группамъ.

**Ностальгія** — тоска по родицѣ, принявшая характеръ душевной болѣзни.

**Нота** — 1) отдѣльный музык. тонъ, а также особый звукъ, графически его изображающій; подобн. знаки обозначаютъ продолжительность тона, высота же его обозначается мѣстами, занимаемымъ имъ на 5 горизонт. линейкахъ; 2) дипломатич. терминъ, для обозначенія формальнаго вѣщенія или сообщенія, дѣлаемаго однимъ правительствомъ другому.

**Нотабли** — люди привилегированныхъ сословій въ королевской Франціи, ихъ предстанители состав. *Assemblée des notables*, собранія нотаблей, которые собирались по приказанію короли и имѣли только совѣтательное значеніе.

**Нотариальный актъ** — письменный документъ, составленный или засвидѣтельствованный нотариусомъ, въ установленномъ закономъ порядкѣ; н. а. имѣетъ то преимущество передъ домашнимъ, что ему придается сила полного судебнаго доказательства.

**Нотариатъ** — юридич. институтъ, совокупность лицъ и установленій, вѣдающихъ совершеніе и засвидѣтельствованіе различ. актовъ въ гражданск. дѣлахъ.

**Нотариусъ** — должностное лицо, на обязанности котораго лежитъ совершеніе засвидѣтельствованіе различныхъ актовъ, выдача копій актовъ и выписокъ изъ актовыхъ книгъ (въ нихъ н. вноситъ всѣ имъ соверш. акты), а также принятіе документовъ на храненіе.

**Нотация** — выговоръ, внушеніе.

**Нотификація** — уведомленіе, извѣщеніе.

**Нотр-Дамъ** — у французовъ названіе Богіей Матери, а также церквей въ честь Ея; замѣт. соборъ *Notre Dame de Paris* въ Парижѣ.

**Ноты** — записанныя или отпечатанныя на нотныхъ линейкахъ музыкальныя или вокальныя произведенія, по которымъ эти послѣднія и исполняются музыкантами и пѣвцами.

**Нуклеинъ** — органическое вещество, содержащее серу и фосфоръ и входящее въ составъ клеточныхъ ядеръ; употреб. въ медицину въ виду свойства его вызывать усиленное образованіе бѣлыхъ кровяныхъ



шариковъ въ организмѣ и противодействовать развитію въ организмѣ бактерий.

**Нуксъ - вомика** — «рвотный орѣхъ», плодъ чилибухи; употр. въ медіц.

**Нумень** — противоположность феномена, явленія; философскій терминъ, означающій у Канта то-же самое, что «вещь въ себѣ», неизознаваемая опытомъ, но лишь умопостигаемая сущность вещи.

**Нумерація** — 1) часть арифметики, являющаяся способы написанія цифръ, составленіе изъ нѣз чиселъ, равно какъ и правила словеснаго счисленія; 2) перечисленіе чего-либо съ обознач. номеромъ.

**Нумизматика** — ученіе о монетахъ. Древнія монеты, какъ памятники старины, представляютъ цѣнный матеріалъ для исторіи культуры, проливая свѣтъ на искусство, военное дѣло, промышленность, міеодогію, нравы и пр. нѣкогда жившихъ народовъ. [корненожкт.]

**Нуммулиты** — ископаемый родъ

**Нунцій** — папскій дипломатическій агентъ при европейскихъ дворахъ.

**Нутація** — періодическое колебаніе земной оси около средняго положенія вследствие дѣйствія притягательной силы луны; совершается втеченіе 18½ лѣтъ, по окончаніи которыхъ земная ось принимаетъ прежнее положеніе.

**Нью** — (англ. new) новый.

**Нью-гетъ** — тюрьма въ Лондонѣ.

**Нюансъ** — 1) въ живописи — постепенное усиленіе или ослабленіе оттѣнговъ красокъ; 2) въ музыкѣ — постепенный переходъ отъ одного звука къ другому; 3) въ эстетикѣ — терминъ, означающій едва замѣтное различіе 2-хъ или мног. понятій.

**Нюн** — бургундское вино, произвоядющееся въ гор. *Нюи* (Франція).

**Нюрнбергское яйцо** — названіе старинныхъ карманныхъ часовъ, изобрѣтенныхъ въ г. Нюрнбергѣ и имѣвшихъ яйцевидную форму.

## О.

**Оазисы** — плодородныя, покрытыя растительностью мѣстности среди пустыни.

**Обелискъ** — четырехугольная колонна, утѣчанная четырехгранной пирамидой.

**Оберландсгерихтъ** — вторая судебная инстанція въ Германіи и Австріи по гражданскимъ и уголовнымъ дѣламъ.

**Обертонъ** — высшіе гармонические тоны, сопровождающіе основной тонъ и обуславливающіе тембръ звука.

**Оберъ** — частіа, приставаемая къ словамъ для означенія превосходства, старшинства: оберъ - полиціймейстеръ, оберъ-кондукторъ и т. д.

**Оберъ-офицеръ** — офицеръ чина не старше капитана.

**Облатки** — 1) кружочки изъ пропечатаннаго тѣста или изъ клея для впечатанія писемъ; 2) капсулы изъ крахмальной муки для вкладыванія въ нихъ лекарствъ, принимаемыхъ вмѣстѣ съ о.; 3) въ католич. и лютеранск. церквахъ — тѣла для причащенія.

**Облигація** — долговое обязательство, данное государствомъ, частными лицами и обществами при заимѣ денегъ. *Облія* есть процентная бумага, приносящая опредѣленный % дохода.

**Облитерація** — закрытіе полости рта вследствие органич. сращенія стѣнокъ.

**Оболь** — древне-греч. монета, равнялась 4—5 коп. [или измѣненія закона.]

**Оброгація** — предожженіе оттѣнговъ

**Обсерваторія** — зданіе, специально приспособленное для астрономич., метеорологич. или физическихъ наблюденій и снабженное надлежащими инструментами.

**Обсерваціонный корпусъ** — часть войска, назначеніе котораго — наблюдать за дѣйствіями непріятеля.

**Обсервація** — наблюденіе.

**Обсидіанъ** — кремнеземистый минералъ (силькатъ), буровато-лидиговаго цвѣта, переходящаго въ совершенно черный; въ Россіи встрѣчается въ большомъ количествѣ на Амурѣ выше г. Благовѣщенска и на Кавказѣ.

**Обскурантизмъ** — враждебное отношеніе къ просвѣщенію массъ.

**Обскурантъ** — человекъ, стремящійся держать народную массу въ невѣжествѣ и вообще относящійся враждебно къ прогрессу, явленіямъ общества, жизни.

**Обструкціонизмъ, обструкція** — парламентскій маневръ, посредствомъ котораго, путемъ затягиванія преній, партія старается помѣшать проведенію нежелаемаго ею закона.

**Объективизмъ** — спокойное отношеніе къ вопросу, не возмущающее пристрастіемъ.

**Объективъ** — стекло или система

ствѣтъ въ микроскопахъ, зрительныхъ трубахъ и др. оптическихъ инструментахъ, предназначенное къ наблюдаемому предмету.

**Объектъ** — предметъ изслѣдованія, изслѣдія и вообще всякаго дѣйствія.

**Овалъ** — замкнутая продолговатокруглая линія. [ковъ у женщинъ.]

**Овариотомія** — вырѣзываніе яични-

**Овація** — у римлянъ «малый триумфъ»; публичное чествованіе кого-либо.

**Овоскопъ** — приборъ для опредѣленія свѣжести яицъ по степени ихъ прозрачности.

**Овуляція** — процессъ, періодически повторяющійся черезъ 27—28 дней и состоящій въ выхожденіи яйца изъ яичника.

**Ода** — лирическое стихотвореніе, написанное подъ вліяніемъ восторженнаго чувства, вызваннаго какою-либо важнымъ событіемъ. Русская «ложноклассическая» ода, введенная Ломоносовымъ, достигла наибольшаго развитія у Державина; общепризнана его знаменитая ода «Вогъ».

**Одалиска** — невольница въ восточныхъ гаремахъ.

**Одеколонъ или Кельнская вода** — парфюмерный продуктъ, изобрѣтённый въ Кельнѣ Фаринаго; получается перегонкой спирта съ эфирными маслами.

**Одельстингъ** — вторая (нижняя) палата норвежскаго стортинга; см. Стортингъ.

**Одеонъ** — круглое зданіе, предназначавшееся у грековъ для музыкальных состязаній. Первый афинскій о. построенъ Перикломъ. Имя о. — концертное залу.

**Одигитрія** — чудотворная икона Богородицы на Афонтѣ.

**Одинъ** — мифическій скандинавскій верховный богъ, создавшій міръ; покровитель войны.

**Одиссей** — лат. Улиссъ, сынъ Ларта в Атиклен, мужъ Пенелопы, отецъ Телемака, царь Итаки, 10 лѣтъ скитавшійся послѣ паденія Трои. См. также Одиссея.

**Одиссея** — одна изъ двухъ (другая — «Иліада») величайшихъ и древнѣйшихъ греческихъ эпическихъ поэмъ, авторомъ которыхъ считается Гомеръ, жившій, по свѣдѣтельству Геродота, за 850 лѣтъ до Р. Х. Въ О-ѣ разсказываются приключенія, испытанныя послѣ разрушенія Трои однимъ изъ героевъ Троицкой войны, сражавшимся и хитрымъ Одиссеемъ, при возвращеніи на родину.

**Одометръ** — счетчикъ оборотовъ колёсныхъ колёсъ для опредѣленія разстоянія, пройденнаго экипажемъ.

**Одонитинъ** — смѣсь эфирныхъ маселъ

противъ зубной боли; мыло для чистки зубовъ.

**Одонтотомія** — ученіе о зубахъ.

**Одръ** — 1) въ Евангеліи подстилка, на которой лежало больное; 2) подстилка для ульевъ.

**Озирисъ** — древне-египетскій богъ, одна изъ формъ бога солнца — Ра, олицетвореніе свѣта и тепла.

**Озомеритъ, земляной или горный воскъ** — углеводородистый минералъ; встрѣчается въ каменноугольной или девонской формаціи и идетъ на выдѣлку парафиновыхъ свѣчей.

**Озонъ** — видоизмѣненіе кислорода, получающееся отъ электризованія этого газа. Отличается отъ простаго кислорода сильнѣе, своеобразнѣе запахомъ и стремленіемъ энергично соединяться при обыкновенной температурѣ со многими тѣлами, способными окисляться только при высокой температурѣ; уничтожаетъ мазмы; въ технику применяется для разрушенія красящихъ веществъ.

**Оидіумъ** — болѣзнь винограда, вызываемая грибомъ *Oidium Tuckeri*, распространяющимся на ягодахъ, листьяхъ и молодыхъ побѣгахъ; средство борьбы съ нимъ — обсыпка растений сернымъ пылью.

**Оказіи** — случаи, удобные случаи.

**Окарина** — музыкальный духовой инструментъ изъ глины, въ формѣ конического сосуда. [нонь.]

**Океанографія** — описаніе океана.

**Океанъ** — мифическій греческій богъ, олицетворявшій огромную рѣку, охватывающую міръ.

**Океаны** — такъ называются массы воды, покрывающія три четверти земной поверхности или 330 милліоновъ кв. вер. Океаны подраздѣляются на арктискій или Сѣверный Ледовитый океанъ, антарктискій или Южный Ледовитый океанъ, Атлантическій и Великій или Тихій океанъ, западная часть котораго именуется Индѣйскимъ океаномъ.

**Окультизмъ** — направленіе, признающее существованіе въ природѣ еще ненавѣстныхъ намъ силъ, свойствъ матерій и способностей человѣка, благодаря которымъ возможны явленія, пока не поддающіяся нашему объясненію.

**Оккупация** — 1) овладѣніе чужими вещами (нарушеніе римскаго права: *res nullius primo occupanti cedit*, вещь, никому не принадлежащая, переходитъ въ собственность перваго овладѣвшаго ею); нѣтъ право о. ограничено законами объ охотѣ, рыбной ловлѣ и пр.; 2) введеніе



войскъ въ какую-либо страну и временное ваяніе ея съ цѣлью огражденія и ней интересовъ оккупирующаго государства.

**Оксидированіе** — поверхностное окисленіе металла съ цѣлью предохраненія его отъ развѣданія ржавчиною; достигается обыкновенно покрываніемъ его тонкимъ слоемъ закиси-окиси (магнитной окиси) желѣза.

**Оксиды** — окислы, соединеніе простыхъ тѣлъ (элементовъ) съ кислородомъ.

**Октава** — 1) восьмой тонъ музыкальной гаммы; 2) низкій басовый голосъ; 3) въ поэзии — стихотвореніе, въ которомъ строфа состоитъ изъ 8 стиховъ; 1-я, 3-я и 5-я рیمуются между собой, а 2-я, 4-я и 6-я между собой.

**Октаэдръ** — см. Октаэдръ.

**Октантъ** — угломерный инструментъ, вмѣщающій восьмую часть круга (45°) и служащій для наблюденія изморъ высоты положенія вѣдѣвъ.

**Октаэдръ** — геометр. тѣло, ограниченное 8 равносторонними треугольниками.

**Октетъ** — муз. соч. для 8 голос. или инструментовъ.

**Октогонъ** — восьмиугольникъ.

**Онтонъ** или **осьмигласникъ** — церковная пѣнія, въ которой содержится всѣ соответствующія каждому дню ведѣвъ церковной службы пѣснопѣнія, раздѣленные по способу пѣнія на 8 главъ или напѣвовъ.

**Онтронированная конституція** — данная по инициативѣ государя, безъ требованія ея со стороны народа.

**Онтруа** — налогъ на предметы потребленія, городской акцизъ; взимается обыкновенно у вставъ, при ввозѣ данныхъ товаровъ въ городъ.

**Окулировка** — прививка глазкомъ, т. е. почкою, состоитъ въ томъ, что подъ надрѣвъ коры дичка (растенія, къ которому прививаются) вставляются кусочки коры съ почкою отъ принимаемаго растенія такъ, чтобы только почка смотрѣла наружу; затѣмъ обматываютъ мочалою и обмазываютъ смолистой мазью для охраненія отъ вѣтвѣнныхъ вліяній.

**Окулистъ** — глазной врачъ.

**Окуляръ** — стекло или система стеколъ микроскопа или какого-либо другого оптическаго инструмента (подзорная труба, телескопъ, бинокль и пр.), обращенное въ глаза наблюдателя.

**Олеандръ** — раст. съ узкими, кожист. листьями и крупными красными, розовыми или бѣлыми цвѣтами; встрѣчается въ тропическ. странахъ; очень часто разводится въ комнатахъ, оранжереяхъ.

**Олеиновая кислота** — органич. кислота; встрѣч. во всѣхъ жирахъ, главн. обр. въ оливковомъ маслѣ, въ видѣ сочетанія съ глицериномъ (олеина), наз. **олеиномъ**.

**Олеинъ** — см. Олеиновая кислота.

**Олеография** — особый видъ литографированія масляными красками; требуется для каждаго цвѣта особаго камня, на которомъ воспроизведена часть рисунка, имѣющая однородную окраску. Отпечатываютъ сначала мѣста, соответствующія одному цвѣту, затѣмъ — соответствующія другому и т. д. до конца. Отпечатанную картинку кладутъ лицомъ на особо вытравленный камень и нажимаютъ прессомъ; рисунку придается шероховатый видъ полотна съ маками и штрихами подлинника.

**Олеомаргаринъ** — искусственный продуктъ, получаемый изъ животнаго жира для замѣны коровьяго масла (см. Маргаринъ).

**Олеонафтъ** — видъ смазочнаго масла, добываемаго изъ нефти.

**Оливинъ** — довольно дорогой минералъ свѣтло-зеленаго цвѣта, похожій на изумрудъ съ желтоватымъ оттѣнкомъ.

**Олигархія** — власть немногихъ; такого рода правленіе часто встрѣчалось въ древней Греціи; оно обыкновенно было слѣдствіемъ какого-либо захвата власти немногими лицами аристократич. родовъ.

**Олимпиады** — такъ наз. у древн. грековъ промежутки въ 4 года между олимпійскими играми, служившіе основою для лѣтосчисленія.

**Олимпійскія игры** — національныя игры древн. грековъ. *О.* н. происходили черезъ каждые четыре года и состояли въ бѣгѣ, метаніи дротика и диска, вѣдѣ на колесницахъ и пр. Главнымъ побѣдителемъ увѣнчивался лавровымъ вѣнкомъ, и это было высшій почетъ, какого могъ достигнуть грекъ; его именемъ называлось четырехлѣтіе (Олимпиада), въ честь его пѣлись гимны.

**Олимпъ** — гора въ сѣверной Греціи, между Фессаліей и Македоніей; до 9.200 фут. высоты; по понятіямъ древн. грековъ, *О.* — мѣстопребываніе боговъ.

**Олифа** — льняное варевое масло, съ свиновымъ глетомъ, служащее для приготовленія масляныхъ красокъ.

**Оллапотрида** — испав. національн. кушанье. смѣсь разн. сорт. мяса съ оливо.

**Омаръ** — большой морской ракъ. Водится *о.* около скалистыхъ береговъ сѣв. Европы и Америки; употребляется въ пищу. Называется также гомаромъ (см. *г.*).

**Омега**—последняя буква греч. азбуки; *alpha* и *o*.—означ.: начало и конецъ.

**Омела**—чужелюдное раст., живетъ на разнотравныхъ деревьяхъ.

**Омлетъ**—личинка съ мясомъ, зеленью или сладостями.

**Омнибусъ**—общественная карета, двигающаяся постоянно между двумя определенными пунктами.

**Омонимы**—слова, имѣющія различное значеніе, но одинаково произносимыя (коса, поле, почка, клѣть и пр.).

**Омофоръ**—принадлежность архіерейскаго облаченія, широкая лента, носимая поверхъ прочихъ одеждъ.

**Омуль**—рыба изъ рода сыговъ; въ Ледовит. океанѣ изъ рѣкахъ Сѣв. Россіи.

**Омъ**—электрическая единица, употребляемая для измѣренія сопротивленія проводниковъ. Омъ въ точности равняется сопротивленію ртутнаго столба, имѣющаго 1 кв. милл. сѣченія и длину 106 сантиметровъ при 0°.

**Онагръ**—дикий оселъ.

**Онанизмъ**—противоестественное удовлетвореніе половой потребности (рукободіе). Названіе—отъ библейской личности Оана.

**Ондатра, мускусная крыса**—родъ сем. полевокъ; въ С. Америкѣ; доставляетъ цѣнный мѣхъ.

**Ониксъ**—1) минералъ изъ рода халцедоновъ, агатъ, состоящій изъ темныхъ и свѣтлыхъ слоевъ. На ониксахъ вырѣзываютъ барельефныя фигуры, называемыя камнями; 2) воспаленіе ногтевого ложа, вросаніе ногтя.

**Онколь**—(On Coll) текущій счетъ въ банкѣ, обезпеченный процентными бумагами, который банкъ можетъ продать, если выданная сума не будетъ уплачена по первому требованію.

**Онтогенія**—наука, описывающая постепенное развитіе животнаго организма и рассматривающая какъ развитіе зародка, такъ и тѣ измѣненія, которыя претерпѣваетъ животный организмъ до полнаго своего развитія.

**Онтологія**—философское ученіе объ основныхъ началахъ бытія.

**Оолитъ**—известковая порода съ мелко-шаровидн. или скорлуповатой структурой, иначе называется икрной камнемъ.

**Опанъ**—посуда изъ лучшей бѣлой глины.

**Опаль**—минералъ, разновидность кремнезема, встрѣчается въ плотныхъ стекловатыхъ массахъ; весьма цѣнится

благородный опаль, молочко-бѣлаго цвѣта, съ радужною игрою цвѣтовъ.

**Опера**—музыкально-драматическое представленіе, въ которомъ музыка и пѣніе имѣютъ первенствующее значеніе.

**Операторъ**—1) врачъ, производящій операціи; 2) вообще всякій, производящій операціи, напр. *мозольный операторъ*.

**Операціонный**—1) *планъ*, планъ военныхъ операцій; 2) *столъ*, на которомъ производятъ хирургическія операціи; 3) *пунктъ*, мѣсто, противъ котораго направлены военные операціи; 4) *о. лѣнія*, лѣнія укрѣпленій, отъ которыхъ начаты военные дѣйствія и которыми поддерживаются дѣйствующія арміи.

**Операція**—1) механич. воздѣйствіе, обыкновен. при помощи хирургич. инструментовъ, на организмъ, состоящее въ удаленіи части его, во вскрытіи полости, исправленіи уродствъ и пораненій и т. д.; 2) военные дѣйствія; 3) дѣйствія промышленнаго заведенія; 4) дѣйствія торговаго, кредитнаго, страхового и др. предпріятій.

**Оперетта или оперетка**—песочная опера съ комическимъ сюжетомъ.

**Оперментъ**—см. Аирипигментъ.

**Опіаты**—препараты, содерж. опій.

**Опіумъ, опій**—сокъ, получаемый изъ незрѣлыхъ головокъ мака; высушенный имѣетъ бурый цвѣтъ; чрезвычайно сильное наркотическое средство, употребляемое въ медицинѣ.

**Опodelьдонъ**—обще-распространенное средство противъ ревматическихъ и др. болей; готовится на раствorenіи мыла и камфоры въ алкогольъ, прибавляются глицеринъ, амміакъ и звериный жиръ.

**Опопанаксъ**—смола растенія изъ сем. зонтичныхъ, растущаго въ Ю. Европѣ и М. Азіи; употр. въ мед. и парфюмеріи.

[изъ нихъ сумчатыхъ.]

**Опоссумъ**—родъ животныхъ сем. **Оппозиція**—буквально—сопротивленіе. Въ настоящее время въ политич. жизни *о-ей* называется противодѣйствіе словесъ или путемъ печати направленію правительственной политики, а также самая политич. партія, противодѣйствующая правительству.

**Оппонентъ**—противникъ, возражающій. [тнводѣйствовать.]

**Оппонировать**—возражать, про-

**Оппортунизмъ**—сообразованіе съ обстоятельствами; *он-сизъ*—человѣкъ, умѣющій сообразоваться съ обстоятельствами. [коняхъ свѣта.]

**Оптика**—ученіе о явленіяхъ и за-



**Оптикъ** — торговецъ разнаго рода оптическими инструментами, обыкновенно занимающийся и ихъ починкою.

**Оптиматы** — денежная аристократія древняго Рима.

**Оптимизмъ** — философское ученіе, признающее нашъ міръ лучшимъ и совершеннѣйшимъ изъ твореній божества; главнымъ представителемъ этого ученія является Лейбницъ. «Все къ лучшему» — формула о-зма въ разговорной рѣчи.

**Оптические инструменты** — приборы, помогающие глазу разсматривать предметы, приближая и увеличивая ихъ, или служащие для воспроизведенія предметовъ на стеклѣ или пластинкахъ. Къ первымъ относятся: очки, лупа, микроскопъ, подзорныя трубы, телескопы; ко вторымъ — волшебный фонарь, фотограф. приборы и пр.

**Оптический обманъ** — обманъ зрѣнія, благодаря которому мы видимъ предметы не тамъ, гдѣ они находятся, и не въ ихъ действительномъ видѣ. Простѣйшій видъ о. о. — видѣніе предметовъ въ зеркалѣ, когда они кажутся стоящими на зеркаломъ, тогда какъ въ действительности наход. въ противоположной сторонѣ.

**Оптическая или апланетическая стекла** — такіа оптич. стекла, которыя даютъ вполне правильныя изображенія.

**Оптометръ** — инструментъ для опредѣленія дальновзоркости глаза.

**Опуція** — родъ сем. кактусовъ; кустарники съ мясистыми стеблями и шиповатыми листьями; цвѣты различной окраски; плоды съдобны; встрѣчается только въ жаркихъ странахъ.

**Оракулъ** — предсказаніе божества. Всякій древній грекъ и римлянинъ, вѣря, что божество принимаетъ самое близкое участіе въ его жизни, считалъ нужнымъ посоветоваться передъ всякимъ болѣе или менѣе важнымъ дѣломъ съ о.-мъ. Въ Додонѣ унаваляли волю божества по движенію листьевъ священнаго дуба, въ Дельфахъ — особая пророчательница, подъ влияніемъ выходящихъ изъ земли газовъ, произносила несвязныя фразы, толкователями которыхъ являлись жрецы. Кроме этихъ знаменитыхъ о.-овъ, предсказанія давались во многихъ друг. мѣстахъ.

**Орангъ-утанъ или человекъ лѣсовъ** — принадлежитъ къ сем. человекообразн. обезьянъ; о. достигаетъ 3 футовъ, покрытъ бурой шерстью и обладаетъ чрезвычайно длинными руками; живетъ на Борнео, въ болотистыхъ мѣстахъ; строитъ гнѣзда на деревьяхъ.

**Оранжерей** — теплица, заданіе для поспѣванія и предохраненія отъ холодовъ южн. тропич. растеній; имѣетъ стеклянную покатую крышу, обращен. къ югу.

**Ораръ** — принадлежность діаконскаго облаченія, длинная лента, носимая на лѣвомъ плечѣ. Поднятіемъ руки съ ораремъ діаконъ даетъ знакъ народу о времени молитвы.

**Ораторія** — духовно-музыкальная композиція съ хорами и аріями, предназначенная для концертнаго исполненія.

**Ораторъ** — въ тѣсномъ смыслѣ слова — человекъ, обладающій талантомъ хорошо говорить; въ широк. смыслѣ — всякій говорящій рѣчи.

**Орбита** — 1) путь небеснаго тѣла; 2) глазная о. — полость, въ которой лежитъ главное яблоко.

**Организациа** — устройство, упорядоченіе, строй, расположеніе и соотношеніе частей как.-либо дѣлага.

**Организмъ** — всякое живое существо, животное и растительное.

**Органистъ** — играющій на органѣ; у лютеранъ особая должность при церкви.

**Органическая теорія государства** — разсматриваетъ государство какъ организмъ, аналогичный, животнымъ и растительнымъ организмамъ, созданный, подобно послѣднимъ, силами природы и подчиненный законамъ, аналогичнымъ съ законами, которыми подчинены организмы.

**Органическая химія** — отдѣлъ химіи, посвященный изученію соединений углерода. Эти соединения, наз. органическими, встрѣчаются въ природѣ, гд. обр. въ животныхъ и растительныхъ организмахъ, но многія изъ нихъ приготовляются и искусственно.

**Органическія вещества** — органическія соединенія.

**Органическое основаніе** — органич. соединеніе, способное соединяться съ кислотами и образовывать соли (такими: хлпидъ, морфій, металлами и пр.).

**Органомены** — общее названіе четырехъ элементовъ — углерода, водорода, кислорода и азота — представляющихъ себѣ главныя составныя части органическихъ тѣлъ.

**Органографія** — описаніе органовъ (человѣка, животного или растенія).

**Органонъ** — заглавіе сочин. Аристотеля о логикѣ; впоследствии заглавіе, дававшееся многимъ средневѣковыми учеными своимъ сочиненіямъ.

**Органотерапія** — леченіе болѣзней вытижками изъ органовъ — печени, щитовидной железы, надпочечной и др.

**Органъ** — часть животного или растительного тела, выполняющая свою самостоятельную функцию, напр. глазъ — о. зрѣнія, сердце — органъ кровообращенія, печень и пр. Совокупность органовъ составляетъ организмъ.

**Органъ** — самый обширный по количеству тоновъ и отбѣнковъ музыкальный духовой инструментъ. Самая существенная часть *о-на* — дѣлая система оловянныхъ или деревянныхъ трубъ, которые производятъ звуки при вдуваніи въ нихъ, съ помощью особыхъ мѣховъ, воздуха.

**Оргии** — мистическіе обряды, главы же обрядами празднества въ честь бога Вакха; подобны. празднества сопровождались пьянствомъ; это объясняетъ, почему нынѣ попойкамъ даютъ иногда названіе *оргій*.

**Орда** — (монголо-татарск. слово) ставка хана; позднѣе это названіе примѣнялось не только для обозначенія всей территории, занятой кочевымъ племенемъ, но распространилось и на ся обитателей.

**Ордалинъ или Судъ Божій** — особый средневѣковой судъ, по которому правымъ считался тотъ, кто выходилъ невредимымъ изъ тяжкихъ испытаній (шесдинокъ, прикосновеніе къ раскаленному желѣзу, опусканіе руки въ кипятокъ и пр.).

**Ордена** — 1) монашескіе, см. *монашескіе*; 2) рыцарскіе, см. *рыцарскіе*; 3) знаки отличій, даваемые за какія-либо заслуги; 4) различные архитектурн. стили колоннъ. Ихъ пять: іоническій, дорическій, коринфскій, тосканскій и сложный или римскій.

**Ордеръ** — предписаніе, приказъ.

**Ординарецъ** — офицеръ или солдатъ, состоящій при военномъ начальникѣ для мелкихъ порученій.

**Ординарій** — въ католич. церкви: 1) требникъ; 2) судья въ духовн. дѣлахъ.

**Ординарійный** — обыкновенный, заурядный; *о. профессоръ* — вторая высшая степень профессорскаго званія (первая — экстраординарійный).

[воды.]

**Ординаръ** — обыкновенный уровень.

**Ординаторъ** — врачъ при больницѣ.

**Ординаты** — растопія точки изслѣдуемой кривой отъ горизонтальной оси координатъ. Растопія ихъ отъ вертикальн. оси носятъ названіе абсциссъ.

**Ордонамстауэ** — древнее названіе комендантскихъ управленій.

**Ордонансы** — во Франціи до революціи 1789 г. — указы королей помимо парламента.

[ликуютъ святыхъ.]

**Ореолъ** — сѣніе, рисуемое вокругъ

**Оригиналь** — 1) первообразъ, вещь,

созданная самостоятельно; 2) въ типографіи — рукопись, съ которой производится наборъ; 3) чудаконатый человекъ.

**Оригинальничать** — стараться казаться самостоятельнымъ, непохожимъ на другихъ.

**Оригинальный** — подлинный, самостоятельный, а также выделяющийся изъ числа подобныхъ себѣ.

**Орифламма** — 1) прежнее госуд. знамя Франціи; 2) большой флагъ, спускающійся съ неревки, которая протянута поперекъ улицы между противоположными домами.

**Ориенталистъ** — знатокъ азиатск. народовъ, ихъ исторіи, языка и литературы.

**Ориентированіе** — 1) уясненіе положенія дѣла; 2) опредѣленіе положенія данной точки на мѣстности.

**Орнестріонъ** — большой органъ, стремлившійся полнотой звуковъ, разнообразіемъ тоновъ и отбѣнковъ замѣнъ оркестръ. Существовать *о.* различныхъ системъ.

**Орнестровка** — распределеніе между инструментами оркестра партій при исполненіи музыки. пьесы.

**Оркестръ** — собраніе различныхъ музыкальн. инструментовъ для совместной игры. Различаютъ: духовые *о.* (изъ дух. инстр.), струнные (изъ струнн. инстр.); оперный *о.* — смѣшан. (и струн., и духов.).

**Орлеанскіе** — приверженцы Орлеанскаго дома.

**Орлеанъ** — оранжево-желтая краска, добываемая изъ южно-американскаго растения *Bixa orellana*.

**Ормуздъ** — (персидск.) величайшій изъ боговъ, создатель вселенной, богъ свѣта, источникъ добрыхъ дѣлъ и мыслей.

**Орнаментовка** — украшеніе зданія орнаментами.

**Орнаментъ** — живописное или скульптурное украшеніе; формы *о.* заимствуются изъ животнаго или растительнаго царства, или представляютъ различныя комбинаціи геометріи, линій и фигуръ.

**Орнитолиты** — ископаемые, окаменѣлые остатки вымершихъ птицъ.

**Орнитологія** — отдѣлъ зоологіи, посвященный изученію птицъ.

**Орниторинксъ** или **утконосъ** — австраійское млекопитающее съ роговымъ рыломъ, похожее на утинъй клювъ. Живутъ въ водѣ и на землѣ. Питаются червями и насекомыми.

**Орографія** — описаніе горъ какой-либо страны.

**Орсель, орсинъ, орсениъ** — красивый, флюетонный и сильн. красящій вещества, извлекаемые изъ вѣсокъ. липаея



**Ортографическая проекция** — основація перпендикулярно, опущенныхъ изъ точекъ кривой поверхности на касательную къ ней плоскость. Употр. при черчении геогр. плановъ и картъ.

**Ортодоксальный** — правовѣрный. [ученію данной церкви.]

**Ортодоксія** — строгое слѣдованіе **Ортоклазу**, **альбитъ** или **полевоу шпату** — минералъ, состоящій изъ кремнекислаго глинозема; бываетъ сѣроватожелтаго, краснаго и др. цвѣтовъ и имѣетъ стекляннй блескъ.

**Ортопедія** — отдѣлъ медицины, трактующій о ненормальныхъ искривленіяхъ тѣла и ихъ леченіи.

**Ортоскопическія стекла** — обусловливаютъ правильное изображеніе предметовъ въ камерѣ-обскурѣ.

**Ортоскопія** — 1) изслѣдованіе радужной оболочки глаза; 2) измѣреніе черева для полученія его очертанія.

**Ортохроматическія или изохромат. фотограф. пластинки** — чувствительныя къ слабо дѣйствующимъ лучамъ — красному, желтому, зеленому. Употр. при снижаніи куртинъ, лапидарфовъ и пр.

**Орфей** — мифическій греческій пѣвецъ; его пѣсни имѣли магическую силу. О. считался основателемъ мистической секты — орфиковъ. [собраній.]

**Орфеумъ** — мѣсто пѣвъ. или музык.

**Орхидныя** — сем. однодольныхъ растений, б. ч. многолѣтнія травы съ несправильными пятнами; опылен. соверш. пѣлькомыми. Встрѣчаются о-я повсемѣстно, но гл. обр. въ тропическихъ странахъ. У насъ — любка, ятрышникъ и мн. др., въ тропич. странахъ — ваниль.

**Орхитъ** — воспаленіе яичка.

**Ореографія** — правильное начертаніе словъ, правоисаніе.

**Осанна** — (еврейск. «спасеніе») привѣтствіе у древн. евреевъ, означающее: «благослови Боже!». Съ этимъ возгласомъ евреи встрѣчали Спасителя при въѣздѣ его въ Иерусалимъ.

**Османіе** — турецкій орденъ, учрежденный султаномъ Абдулъ-Азисомъ.

**Осмій** — металлъ, попадаетъ обыкновенно вмѣстѣ съ метал. иридіемъ (осмистый иридій); спротождается платиновыми руды; уд. в. 22,5; атом. в. 198,6.

**Осмось** — см. Эндосмось и Экзосмось.

**Остенъ** — воспаленіе костной ткани.

**Остеография** — описаніе костей скелета.

**Остеоклазія** — псхусветная пс-

реломъ костей съ дѣлю исправленія ихъ уродства. [дѣлъ анатоміи.]

**Остеологія** — ученіе о костяхъ, от **Остеома** — опухоль, состоящая изъ костной ткани.

**Остеомія** — вызываніе куска кости или его высканіе долотомъ съ дѣлю исправленія ея уродства или удаленія омертвѣвшихъ частей. [чужны.]

**Остерія** — итальянскій кабачекъ, хар-

**Остзейскій край** — шведское названіе Прибалтійскаго края; въ составъ его входятъ три губерніи: Эстляндская, Лифляндская и Курляндская.

**Оститъ** — см. Остеитъ.

**Остракизмъ** — изгнаніе гражданъ изъ ихъ отечества въ хр. Греціи. Вопросъ объ изгнаніи рѣшался чрезвычайнымъ народнымъ собраніемъ при помощи тайнаго голосованія (вмѣ изгоняемаго каждый писалъ на особомъ черепкѣ).

**Отелло** — герой трагедіи Шекспира «Отелло», мавръ, венеціанскій полководецъ, убившій изъ ревности свою жену Дедемону.

**Отель** — гостиница.

**Отолиты** — известковые камешки, составляющіе необходимую принадлежность ушнаго аппарата гл. об. низшихъ организмовъ.

**Отопластника** — операція по исправленію недостатковъ уха [ванія уха.]

**Отоскопъ** — зеркало, для изслѣдо-

**Отосфонъ** — аппаратъ, употребляемый при глухотѣ; назначеніе его — усиленіе звуковъ.

**Оттоманка** — широкій диванъ.

**Офиты** — названіе гностическихъ сектъ, почитавшихъ змѣй, какъ символъ высшаго знанія.

**Офицерскія пещи** — аполеты, каски, оружіе офицерское и проч.

**Офицеры** — высшіе воинскіе чины, дѣлятся на три разряда: оберъ-офицеры (отъ подпоручика до капитана), штабъ-офицеры (подполковники и подковники) и генералы. По роду службъ: строевые и нестроевые. [иіе о змѣяхъ.]

**Офиологія** — отдѣлъ зоологіи, уче-

**Офортъ** — гравюра, приготовленная особымъ способомъ: на мѣдной или стальной доскѣ, покрытой мастикой, выцарапывается гранировальной иглой картина; полученный такимъ образомъ рисунокъ вытравляется кислотами.

**Офтальмія** — воспаленіе глаза.

**Офтальмологія** — ученіе о глазахъ.

**Офтальмоскопъ** или **глазное зеркало** — медиц. инструментъ для разсматриванія внутр. частей глаза.

**Официальный** — лекарственный.

**Официаль** — въ среднѣ вѣка — графскій или епископскій чиновникъ свѣтскихъ дѣлъ; въ древн. Римѣ — чиновникъ при какомъ-либо изъ высшихъ магистратовъ.

**Официальный** — правительственный, исходящій отъ правительства, напр. О. гавета — органъ правительства.

**Официантъ** — прислуга въ ресторанахъ и за парадными обѣдами.

**Официозный** — полуофициальный, находящійся подъ влияніемъ правительства, но не прямо отъ него исходящій.

**Официя** — должность.

**Охлохратія** — господство черни.

**Оцелоть** — пантера, америк. видъ рода кошекъ; похожъ на леопарда.

**Оцетъ** — (церк.) уксусъ.

**Ошвартовать** — укрѣпить судно съ носу и кормы канатами къ пристани.

**Ошую** — (церк.-слав. слово) по лѣвую сторону.

## П.

**Павильонъ** — 1) флагъ; 2) бесѣдка, на подобіе шатра, въ саду или вообще отдѣльный флигель; на выставкахъ форму павильоновъ придаютъ помѣщеніямъ экспонатовъ отдѣльной отрасли промышленности; 3) въ геральдикѣ — наметъ; 4) въ фейерверкахъ — залпъ изъ множества ракетъ; 5) растрѣбъ въ духовныхъ инструментахъ.

**Павіаны** — родъ или семейство собокоподобныхъ обезьянъ Старого Свѣта.

**Павлинь** — птица изъ отряда курія., сем. фазановыхъ (самка наз. пана). Отечество — Сред. Азія. У самцовъ длин. красив. окрашенн. хвостъ, перья кот. уностр. для украшенія дамск. шляпокъ; самки такого хвоста не имѣютъ.

**Паганизмъ** — то-же, что язычество, идолопоклонство; а также міровоззрѣніе, съ нимъ связанное.

**Пагинація** — нумерованіе страницъ въ печатныхъ книгахъ; въ перное время послѣ изобрѣтенія книгопечатанія н. дѣлалась уже по отпечатаніи книги, обыкновенными чернилами.

**Пагода** — 1) названіе храма въ Индіи и Китаѣ; 2) ость-индская зол. монета = 2 р. 50 к.; также ость-индск. изъсвая единица для благородн. металловъ.

**Падишахъ** — титулъ турецкаго султана, персидскаго шаха и нѣкоторыхъ друг. мусульманскихъ владѣтелей въ Азіи.

**Пажъ** — 1) такъ въ среднѣ вѣка назывались дворянскія дѣти, отдававшіяся съ молодю ко двору въ клязвы и знатныхъ вельможъ для исполненія обязанностей прислужниковъ, что являлось необходимою ступенью къ будущей придворной карьерѣ. Нынѣ пажи составляютъ лишь почетную придв. прислугу; 2) воспитанникъ Царскаго корпуса; 3) особый важн. для держанія юбокъ приподнятыми.

**Паздерникъ** — славянское названіе мѣсяца октября.

**Пакгаузъ** — амбаръ при таможенѣ, гдѣ товары хранятся до оплаты (очиненія) ихъ пошлиной, и при жел.-дорожн. и портовыхъ станціяхъ, гдѣ хранятся болѣе цѣнные грузы до отправки или по ихъ прибытіи до выдачи получателямъ.

**Пакетботъ** — почтовый пароходъ, совершающій правильные рейсы между опредѣленными пунктами исключительно для перевозки пассажировъ и корреспонденціи, но не грузовъ.

**Пакетъ** — 1) небольшой тюкъ, особенно предназначенный къ отправкѣ почты и соответственно этому упакованный; 2) всякое отправленіе въ достаточно большомъ количествѣ; 3) въ металлургіи — связка желѣза, подлежащаго дальнѣйшей обработкѣ въ сварочныхъ печахъ и прокатныхъ станахъ.

**Пакибытіе** — (славянское) возрожденіе: бани пакибытія — купель возрожденія, крещеніе.

**Панта** — договоръ, соблюденіе котораго подтверждали клятвенно выборные польскіе короли (съ 1574 г.); содержалъ разныя ограниченія королевской власти и льготы, изданные предоставленныя польскому шляхетству.

**Паладинъ** — первоначально названіе храбрыхъ рыцарей Круглаго Стола и соратниковъ Карла Великаго; впоследствии — вообще названіе рыцарей, составлявшихъ синту королей и князей.

**Паланкинъ** — крытый носилки въ Остѣ-Индіи и Китаѣ, запрягающіе богатыми людьми экипажи.

**Палась** — ковровая ткань на Востоку; употребляется для занавѣсей и внутренняго убранства.

**Палатинъ** 1) солдатъ император.



дворцовой или почетной гвардии въ Византии; 2) въ священной римской империи — приближенные лица император. свиты; 3) въ Венгрии (до 1853 г.) — вице-король, павирившийся изъ среды знатѣйшихъ магнатовъ; 4) въ Польшѣ — королевскій наместникъ, управляющій провинціей.

**Палаццо** — (итальян.) дворецъ.

**Палашъ** — прямая сабля, родъ холоднаго ручнаго оружія; имъ рубать и колютъ; н-ми вооружены русскіе кирасиры. [солоты].

**Палевый** — свѣтло-желтый (цвѣтъ).  
**Палеографія** — изученіе древнихъ письменъ. [ячерить грѣаса.

**Палеозавръ** — родъ ископаемыхъ.  
**Палеозойская эра** — въ хронологическомъ отношеніи въ исторіи образованія земной коры слѣдуетъ за архейскою и обнимаетъ собою толь продолжительный промежутокъ времени, втеченіе котораго геологи предполагаютъ образованіе пяти различныхъ геологическихъ системъ палеозойской группы отложеній, въ общей сложности до 50.000 фут. толщиной, а именно: кембрийской, силурийской, девонской, каменноугольной и пермской.

**Палеонтографія** — описаніе ископаемыхъ животныхъ и растений.

**Палеонтологія** — наука о животныхъ и растеній доисторической эпохи.

**Палеотерій** — ископаемый родъ млекопитающихъ, нѣчто среднее между тапирою и носорогомъ.

**Пале-Рояль** — «королевскій дворецъ», въ Парижѣ; построенъ въ 1629 г. кардиналомъ Ришелье; нынѣ здѣсь помѣщаются государств. совѣтъ, кассационная палата, рядъ магазиновъ и ресторановъ.

**Палестри** — древне-греческ. школа для гимнастическихъ упражненій дѣтей.

**Палесъ** — божество у древне-итал. народовъ, покровитель стадъ и пастбищъ; въ честь его устраивались празднества — *Палии*, происходившія 21 апр.

**Пален** — памятникъ древне-русской письменности, излагаетъ ветхозавѣтную исторію и содержитъ объясненія къ Библии, оч. интересныя для характеристики древне-русскаго міросозерцанія.

**Пали** — священный языкъ южн. буддистовъ, нарѣчіе древне-индійскаго языка, родственнѣ санскритскому. На языкѣ пали, кромѣ священн. буддистическихъ книгъ, написано много юридич., медицинск. и историч. сочиненій, чрезвычайно важныхъ для изученія древне-индійской культуры.

**Паликары** — нерегулярныя греческія войска, носящія албанскій костюмъ

и вооруженіе; прежде — албанск. или греческія войска на турецкой службѣ.

**Палимпсестъ** — вторично исписанный пергаментъ свитокъ, съ котор. перья рукописи смыты. Къ этому прибѣгади въ древности въ виду дороговизны пергамента.

**Палиндромъ** — слово, фраза или стихъ, дающіе тотъ же смыслъ при чтеніи какъ справа надѣло, такъ и слѣва направо: «я иду съ мечемъ судія», «а роза упала на лану Азора» и пр.

**Палисады** — частая изгородь изъ вѣсовиныхъ (7--9 арш.), заостренныхъ вверху, колызъ, служащая прикрытіемъ отъ неприятельскаго ружейнаго огня, а также препятствіемъ штурмующимъ войскамъ.

**Палисандровое дерево** — южно-американское дерево изъ сем. бигоніевыхъ; очень цѣнится для дорогихъ столярныхъ издѣлій.

**Палитра** — доска, употребляемая художниками для растирания и смѣшенія красокъ; чаще всего бываетъ овальной формы, съ круглыми отверстіемъ въ сѣуженномъ концѣ, куда снизу продвѣвается большой палецъ лѣвой руки, на которой покоится и. [стригъ въ мошество.

**Палій** — мантия, надѣваемая на по-

**Паллада** — (Паллада-Афина) любимая дочь Зевса, изъ головъ котораго вышла въ своемъ золотомъ вооруженіи; богиня дѣятельной силы, покровительница городовъ (въ частности Афинъ, кот. дала свое имя) и государствъ, изобрѣдательница плуга, искусства судостроенія, ткацкаго, пряденія и всѣхъ прочихъ женскихъ работъ, словомъ, богиня всей духовной умственной дѣятельности. У римлянъ отождествлялась съ Минервой.

**Палладій** — благородный металлъ серебристо-бѣл. цв.; уд. вѣсъ 11,4; плавится при 1500°.

**Палладіумъ** — вообще святая, простирающая на что-либо свое покровительство и вступничество.

**Палліативное леченіе** — въ противоположность радикальному, означаетъ борьбу не съ корнемъ болѣзни, а лишь съ вѣшними признаками или побочными явленіями, ее осложняющими. Отсюда *палліативное средство*, *палліативныя мѣры* или *палліативъ* вообще значить средство недѣйствительное, не устраняющее зла совсѣмъ, а доставляющее лишь временное облегченіе.

**Палліативы** — см. предл. слово.

**Пальметта** — особый листообразный мотивъ орнаментики, получившій широкое примѣненіе въ искусствѣ Возрожденія.

**Пальмитиновая кислота** — в соедин. съ глицериномъ встрѣч. въ пальмовомъ маслѣ и разлнчн. др. жирахъ.

**Пальмы** — сем. однодольныхъ растеній, большинство п. — громадные деревья съ мощнымъ стеблемъ, несущимъ на вершинѣ густую крону колосоватыхъ вѣтвей велемыхъ листьевъ; у многихъ стебель достигаетъ 20 саж. вышины, а листья — сажень длины; всѣхъ видовъ ок. 1.100; въ тропич. и подтропич. странахъ, а въ умѣрен. и холодн. климатахъ въ теплицахъ и комнатахъ.

**Пампасы** — названіе обширныхъ равнинъ Южн. Америки, частью покрытыхъ высокою, густою травою, частью состоящихъ изъ сплошныхъ солончаковъ; п. занимаютъ все пространство между Андами и Атлантич. океаномъ. [Флетовъ.]

**Памфлетистъ** — сочинитель памфлетовъ.

**Памфлетъ** — распространенный на западъ видъ политической литературы: летучій листокъ или брошюра, содержащій сатиру, а еще чаще — ядовитую брань и нападки на какого-либо целит. дѣятеля.

**Пан...** — приставка, означающая всеобщность, соединеніе всѣхъ однородныхъ предметовъ; панславизмъ, пангерманизмъ, паназіатизмъ и др. означаютъ направленія, стремящіяся къ объединенію всѣхъ славянъ, иѣмцевъ, грековъ.

**Панагія** — образъ Спасителя. св. Троицы или Вожіей Матери, носимый на груди архіереями.

**Панама** — въ иносказательномъ смыслѣ Панамою называется всякое грандіозное мошеничество, соединенное съ подкупомъ общественныхъ представителей.

**Панацея** — 1) богиня выздоравливающихъ, дочь Асклепія; 2) (отъ греч. pan-akos) всецѣляющее средство, универсальное лекарство.

**Пангармониконъ** — инструментъ, соединяющій въ себѣ дѣльный оркестръ; изобрѣтенъ въ 1807 г. Мелцлемъ.

**Пангенезисъ** — нынѣ оставленная гипотеза Дарвина, по которой всѣ клетки организма удѣляютъ частички для образованія половыхъ клетокъ и тѣмъ обуславливаютъ передачу индивидуальныхъ особенностей по наследству.

**Пангеометрія** или **воображаемая геометрія** — рассматриваетъ отношенія линій, плоскостей и тѣлъ въ пространствѣ, иѣмщемъ не три только измѣренія, съ которыми имѣетъ дѣло обыкновенная или Евклидова геометрія, а неопредѣленное число измѣреній, которое мы можемъ представить лишь воображеніемъ. При такой постановкѣ

геометрич. наследованій, обыкновен. или Евклидова геометрія представляетъ собою лишь частный случай пангеометріи. *П-ія* или *воображаемая г-ія* создана лишь въ настоящемъ столѣтіи, между прочимъ, трудами русс. математика Лобачевского.

**Пангерманизмъ** — стремленіе иѣмцевъ племенъ къ объединенію.

**Панглоссъ** — докторъ, комическій типъ, введенный Вольтеромъ въ его романъ «Кандидъ». Отчаянный оптимистъ, докторъ П. то и дѣло совершенно нехотая прииѣняетъ фразу: «Все идетъ къ лучшему въ этомъ лучшемъ изъ міровъ».

**Панданъ** — тропич. деревья, близкія къ пальмамъ; вилообразно развитыя стволы даютъ массу воздушныхъ корней; листья собраны на концахъ вѣтвей; плоды сочные. Иногда разводится въ теплицахъ.

**Панденты** — см. Дигесты.

**Пандемія** — повальная болѣзнь, пренменно распространившаяся повсюду, всеобщая эндемія.

**Пандемоніумъ** — 1) собраніе злыхъ духовъ, царство сатаны; 2) храмъ, посвященный всѣмъ демонамъ.

**Пандора** — имя первой жещппы, по мифол. сказанію грековъ, созданной Вулканомъ; Пандора-Аина вдохнула въ нее жизнь и одарила ее всѣми женскими прелестями и талантами, а Зенесъ, съ своей стороны, далъ ей ящикъ, въ которомъ были заключены всѣ людскія бѣдствія, и послалъ ее на землю. Изъ любопытства П. открыла роковой ящикъ и бѣдствія распространились по всему міру; въ ящикѣ же, на днѣ, осталась одна лишь надежда. Весь этотъ мифъ напоминаетъ библейскій расказъ о грѣхопадѣніи.

**Пандоринъ ящикъ** — употребляется фигурально для обозначенія обстоятельство, могущаго стать или уже ставшаго источникомъ многихъ бѣдствій.

**Пандуры** — венгерская прегуларная пѣхота по иренна войнъ за австр. наследство и Семилѣтней. Первоначально п. — телохранители венгерск. магнатовъ.

**Панегиринъ** — въ древн. хвалебная рѣчь, имѣвшая цѣлю поднять патриотизмъ народа, напоминая ему его прежніе подвиги; нынѣ — чрезмѣрная похвала.

**Панель** — 1) обшивка или окраска нижней части стѣнъ въ комнатахъ; 2) части улицы вдоль домовъ (*прот-турары*), предназначен. для пѣшеходовъ.

**Панника** — сильный переполохъ, поголовно охватывающій толпу, безъ достаточныхъ на то основаній. Въ этомъ смыслѣ говорятъ о биржевой панникѣ для



обозначения внезапного массового стремления продать какую-либо бумагу.

**Паникадило** — люстра, висятая шохъ сводомъ храма. [шмъ.

**Панихида** — богослужение по умер-

**Панический страхъ** — бесотчетный, слѣпой страхъ, мгновенно охватывающій толпу безъ видной причины; по повѣрью древн. грековъ, насылался на людей богомъ Паномъ, откуда и названіе.

**Панкреатическая железа** — (поджелудочная железа) лежитъ позади желудка. По строенію напоминаетъ слю. желѣзы, будучи также гроздевидной; вливаетъ въ 12-перстную кишку *панкреатическій сокъ* (см.).

**Панкреатическій сокъ** — выделения поджелудочной железы, дѣйствующія одновременно на всѣ элементы пищи, т. е. на бѣлки, жиры и крахмалы.

**Панно** — поверхность на стѣнѣ, потолка или днѣра, обрамленная лѣпнымъ бордюромъ и перѣдко украшенная какимъ либо барельефомъ или картиной.

**Паноптикумъ** — собраніе коллекцій интересн. предметовъ, выставленныхъ для нагляднаго ознакомленія съ ними.

**Панорама** — 1) большія картины, преимущественно ландшафты и батальныя, показываемыя публикѣ, въ спеціально для этого приспособленныхъ зданияхъ, при обстановкѣ, производящей полную иллюзію дѣйствительности (за исключеніемъ движенія); 2) вообще всякій красивый природный ландшафтъ, видный съ высоты или издали такъ, что зритель, постепенно поворачиваясь, безъ помѣхи можетъ осматривать его весь.

**Пансіонатъ** — то-же, что пансіонъ.

**Пансіонеръ** — 1) воспитанникъ учебнаго заведенія, получающійся въ немъ также столомъ и квартирой; 2) учащійся въ пансіонѣ; 3) получающій пенсію; 4) въ Голландіи — названіе городского секретаря (синдика).

**Пансіонъ** — 1) частное учебное заведеніе (приготовительное или среднее), въ которомъ воспитанники, за опредѣленную годичную плату, могутъ быть на полномъ содержаніи. Ученики пансіона, живущіе здѣсь стола и квартиры, называются въ отличіе отъ пансіонеровъ, приходящими (экстерналими); 2) учрежденіе, гдѣ жильцы, за опредѣленную мѣсячную или годовую плату, могутъ имѣть полное содержаніе. [внѣ, краснѣй товаръ.

**Панскій товаръ** — мануфактурно-панславизмъ — идея объединенія славянскихъ народовъ, возникла изъ воли историческихъ, литературныхъ

и этнографическихъ изслѣдованій, доказавшихъ родственность славян. народностей.

**Пантагрюэль** — типичная фигура въ сочиненіи того же имени знаменитаго французск. сатирика Рабля. II. и егоотецъ Гаргантюа изображаются насильно прогнанными эвнухами и способны такъ много тратитъ на доставленіе себѣ всевозможныхъ земныхъ наслажденій, что, по характеристикѣ самого сатирика, «могутъ быть только королями».

**Панталоне** — народная итальянская комедія, а также одинъ изъ постоянныхъ ея типовъ, — прищурковатый и вѣчно одурчаиваемый старикъ.

**Пантеизмъ** — философское ученіе о тождественности міра съ Божествомъ. Существуетъ два главн. оттѣнка этого воззрѣнія: по одному, Богъ есть дупа міра, и міръ — тѣло Божества (Богъ во всемъ); по другому, самостоятельное (реальное) существованіе предметовъ въ природѣ отрицается совсѣмъ, и истинное бытіе признается исключительно божественнымъ атрибутомъ (все въ Богѣ) [изма.

**Пантеистъ** — сторонникъ панте-

**Пантеонъ** — 1) храмъ, посвященный всѣмъ или многимъ богамъ (извѣстѣйшій — римскій и., по срединѣ Марсоваго поля); 2) въ переп. смыслѣ — зданіе, посвященное памяти выдающихся людей, «храмъ славы».

**Пантера** — см. Оделютъ.

**Пантографъ** — инструментъ для механическаго копированія (въ увеличеніи или уменьшеніи видѣ) всяк. рода чертежей и рисунковъ. [всевазистіе.

**Пантократъ** — всемогущество,

**Пантомима** — видъ сценическаго искусства, безъ разговоровъ и пѣніи, въ которомъ единственной выразительницей чувствованій и дѣйствій актеровъ являются движеніе и мимика.

**Пантуфли** — пѣмское названіе туфель (см. это слово). [Маралъ.

**Панты** — молодые оленье рога. См.

**Панургово стадо** — см. Панургъ.

**Панургъ** — одно изъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ въ сочиненіи «Пантагрюэль» знаменит. фр. сатирика Рабля. Обширной популярностью пользуется выводъ съ панурговъ стадомъ. II., путешествуя на кораблѣ, бросилъ одну изъ овецъ перебивавшагося стада въ воду. Улыбченымъ видомъ и жалобнымъ блеяніемъ товарищи, всѣ овецъ, одна за другой, повыскакали въ море. Этотъ выводъ является злой сатирой на человѣческую стадность.

**Панцырь**—1) то-же, что латы: мед. тащил. или кожан. досѣлки, прикрывающіе туловище, руки и ноги воина. Вышли изъ употребл.; 2) броня, которою обиваются военные суда для защиты отъ неприят. артиллеріи, отчего самія суда называются панцырными (см. Армады); 3) твердая чешуя, покрывающая тѣло черепахъ и некоторыхъ рыбъ и пресмыкающихся, откуда названіе панцырныхъ рыбъ, панцыри. амбй, броненосцы и пр.

**Панъ**—1) греческій богъ льсовъ, покровитель стадъ и дичи, изображался рогатымъ, обросшимъ волосами, на козлиныхъ ногахъ; въ то-же время *П.*—страшный богъ, любящій удивленіе, наводящій на людей ужасъ (паническій страхъ); 2) по польски—господинъ.

**Папа**—высшій исключительный титулъ главы римско-католич. церкви, считающаго себя наслѣдникомъ св. Петра, почему папскій престолъ назван. также престоломъ св. Петра.

**Папаверинъ**—алкалоидъ опиума, безцвѣтенъ, температура плавленія 147; растворимъ въ кипящемъ спиртѣ, не растворимъ въ водѣ.

**Папахъ**—вост. цилиндр. формы высокая баранья шапка, съ матерчатымъ верхомъ. [имъ церковнымъ входомъ.]

**Паперть**—площадка передъ главн. **Папетери**—коробка съ вышитыми конвертами и почтовыми бумагами.

**Папизмъ**—1) ученіе о неогрѣшимости папъ, какъ наслѣдниковъ І. Х. на землѣ; 2) терминъ, которымъ католики обознач. ученіе римско-католич. церкви.

**Папиллома**—мягкій наростъ на кожѣ, состоящій изъ мягкихъ вѣтвящихся сосочковъ; мягкая сосочковая опухоль. Папилломы встрѣчаются почти всегда въблизи слизистыхъ оболочекъ.

**Папилыотки**—бумажки, служащія для зашивки волосъ въ мелкія кудри.

**Папиновъ котелъ**—наглухо закрывающійся желѣзный котелъ, въ которомъ, благодаря высокому давленію, отъ разрывающихся въ немъ паровъ, происходитъ вывариваніе различныхъ органическихъ веществъ, происходитъ гораздо скорѣе и совершеннѣе, чѣмъ въ обыкновен. горшкѣ.

**Папирусъ**—1) многолѣтнее травянистое раст. изъ сем. осоковыхъ, въ С. Африкѣ; сердцевина стебля служила въ древнѣмъ Египтѣ для приготова. особ. бумаги; 2) древне-египетскіе рукописи на бумагѣ, изготовленной изъ сердцевины папируса.

**Паприка**—струч. или красн. перецъ.

**Папула**—всякое красноватое уплотненное возвышеніе на кожѣ, зависящее

отъ воспаленія въ самой кожѣ и ограничивающееся небольшой участкомъ ея.

**Папье-маше**—бумажная масса, смѣшанная съ клеемъ и крахмаломъ; изъ нея выдѣлываются ящички, орнаменты, головки для куколъ и т. д.

**Парабазы**—обращенія хоровъ къ зрителямъ отъ имени автора—въ древне-греческихъ комедіяхъ.

**Парабола**—1) кривая линія, получающаяся отъ пересѣченія конуса плоскостью, параллельною его производящей. Кривая эта не замкнутая, и двѣ ея ветви ея простираются въ бесконечность. Тѣло, брошенное подъ угломъ къ горизонту, движется по *п.-лѣ*; 2) притча.

**Параболондъ**—геометрическое тѣло, сѣченія котораго, параллельныя оси, представляютъ параболы, перпендикулярныя же къ оси—эллипсы или круги; въ первомъ случаѣ имѣемъ эллиптический параболондъ, во второмъ же—параболондъ вращенія.

**Парабрама**—вышитый бранъ (см.).

**Парабуля**—равноростовная ослабленіе силы воли; слабая степень упомянутаго (см. Абулія).

**Парагвайскій чай**—мате, раст. изъ сем. падубовыхъ. Сухіе листья парагвайск. чаян. дерева, превращ. въ порошокъ, вполнѣ замѣняютъ въ Ю. Америкѣ китайскій чай, а сѣмена употребл. какъ суррогатъ кофе.

**Парагенезисъ**—совмѣстное нахожденіе минераловъ въ тѣхъ или иныхъ породахъ, а также сходности ихъ характера.

**Параглобулинъ**—вещество, заключающееся въ крови, весьма сходно съ глобулиномъ (см.).

**Параграфъ**—подраздѣленіе текста. На отдѣльные *п.-фы* разбивается обыкновенно текстъ законодательныхъ актовъ, финансовыхъ смѣтъ, уставовъ, некоторыхъ научныхъ сочиненій, учебниковъ и пр. для болѣе удобнаго обзора ихъ содержанія. Каждый *п.* заключаетъ опредѣленное положеніе и отицается числомъ по порядку, предъ которымъ ставятъ знакъ §. [мѣръ; образецъ.]

**Парадигма**—грамматическій при-

**Парадизъ**—верхній міста въ тестрѣ, то же, что райскъ.

**Парадировать**—красоваться, выставить на показъ свою грацію, ловкость и пр. съ дѣлюю обратити на себя вниманіе и заслужити похвалу.

**Парадная форма**—надѣваемая въ особо торжественныхъ случаяхъ.

**Парадоксъ**—утвержденіе, противное общепринятому мнѣнію.



**Парадъ** — 1) вообще превышение уровня обыденной жизни въ чемъ-либо: въ одеждѣ, убранствѣ комнаты, обстановкѣ, пріемѣ гостей и пр.; 2) въ частности военный смотръ; если ему предшествуетъ какое нибудь богослуженіе, то онъ называется *церковнымъ*.

**Паразитизмъ** — частный случай симбіоза (см.), состоящій въ томъ, что одинъ организмъ живетъ на другомъ или внутри его и питается его тканями или соками.

**Паразиты** — низшіе растительные или животные организмы, живущіе на поверхности или внутри другого организма и питающіеся исключительно на счетъ этого послѣдняго.

**Параплетъ** — встрѣчающееся въ евангеліи отъ Іоанна названіе Св. Духа (буквально — утѣшитель, помощникъ).

**Парализировать** — обезсилить, помѣшать осуществленію чего-либо.

**Парализованный** — 1) не обладающій какою-либо частью тѣла, вслѣдствіе бывшаго съ нимъ парализа; 2) въ переносномъ смыслѣ — обезсиленный, лишенный возможности дѣйствовать.

**Паралипоменонъ** — 2 книги Ветхаго Завета, представляющія очеркъ событій библейской исторіи до конца вавилонскаго плѣна, со многими дополненіями и измѣненіями.

**Параличъ** — нервное расслабленіе, уменьшеніе или совершенная потеря чувствительности и нервной дѣятельности въ к.-л. части тѣла, вслѣдствіе нервного (апоплексическаго) удара, который происходитъ отъ кровоизліянія въ головной или спинной мозгъ.

**Параллель** — (астр.) уголъ, образуемый взаимнопараллельными, направленными на одинъ и тотъ же предметъ изъ двухъ разныхъ точекъ. Какъ скоро извѣстна параллель предмета и разстояніе между двумя точками, изъ которыхъ этотъ предметъ наблюдался, то разстояніе предмета отъ наблюдателя можетъ быть вычислено по правиламъ тригонометріи.

**Параллелизмъ** — 1) сравнительное сопоставленіе какихъ-либо предметов или вопросовъ; 2) то-же, что параллельность, см. Параллельныя линіи.

**Параллелограммъ** — всякій четырехугольникъ, противоположныя стороны котораго попарно равны и параллельны; проступаетъ такъ назыв. удлинненнй четырехугольникъ, съ двумя острыми и двумя тупыми углами; прочіе же виды параллелограммъ живутъ свои особ. названія (ромбъ, квадратъ, прямоугольникъ).

**Параллелограммъ силъ** — доказываемая въ механикѣ теорема, по которой двѣ силы, дѣйствующія подъ извѣстными углами, могутъ быть замѣнены одной (равнодѣйствующей), направленіе и величина которой соответствуютъ: диагонали параллелограмма, построеннаго на линіяхъ, пропорціональных даннымъ (составляющимъ) силамъ и отложенныхъ по направленіямъ силъ.

**Параллелоиппедъ** — геометрическое тѣло, представляющее призму съ основаніями въ видѣ параллелограммовъ или прямоугольниковъ.

**Параллельные круги, параллели** — изображаемая линія отъ пересѣченія поверхности земного шара съ плоскостями, перпендикулярными къ его оси вращенія.

**Параллельныя линіи** — линія, лежащая въ одной плоскости и удаленная на всемъ своемъ протяженіи на одинаковое разстояніе одна отъ другой, следовательно при продолженіи въ ту или другую сторону не пересѣкающіяся.

**Паралогизмъ** — ложное по формѣ доказательство, хотя бы сущность его была и вѣрна. [вильное заключеніе.]

**Паралогія** — заблужденіе, верра-

**Парамагнитныя тѣла** — тѣла, притягиваемыя полюсами магнита, напр. желѣзо, никкель, кобальтъ; названы такъ въ отличіе отъ *диамагнитныхъ* т. (см. Діамагнетизмъ).

**Параметръ** — 1) постоянная величина въ уравненіи кривой, представл. отношеніе между абсциссами и ординатами; такъ напримѣръ, въ уравненіи параболы  $y^2 = 2px$ , гдѣ  $x$  и  $y$  означаютъ абсциссы и ординаты, а  $2p$  — параметръ; 2) въ коническихъ сѣченіяхъ (эллипсѣ, гиперболѣ, параболѣ) — хорда, идущая перпендикулярно къ главной оси въ фокусъ. [Фовы.]

**Параморфозы** — см. Псевдомор-

**Парантезъ** — скобки { }.

**Парапетъ** — 1) см. Брустверъ; 2) огражденіе выдающейся части на мостахъ, балконахъ, набережныхъ, частъ стѣнъ, въ вѣкотор. зданіяхъ со стороны фасада поднимающаися надъ крышей, образуя нечто вроде террасы.

**Параплегія** — односторонній параличъ, зависящій отъ пораженія нервныхъ узловъ одной полов. головного мозга.

**Парастэзія** — ослабленіе въ нервахъ способности къ ощущенію; страданіе чувствующихъ нервовъ или ихъ цент-

ровъ, выражающееся ослабленіемъ чувствительности.

**Парафимозъ** — припухлость крайней плоти, выдвинутой за головку мужского члена.

**Парафинъ** — бѣлое воскообразное тѣло, плавящееся около 50°. Получается изъ нефти перегонкой, а также изъ озокерита (см.). *П.* употр. для приготовления свѣчей, мѣсто воска для восковой бумаги, для маселъ и пр.

**Парафраза** — 1) свободное отношеніе къ приводимому тексту, выражающееся въ болѣе подробной и понятной (описательной) передачѣ его; 2) въ музыкѣ — снабженіе чужой музыкальн. темы собственными вариациями.

**Парашютъ** — большой вонть, обвѣшанный подотанный, къ окружности котораго веревками прикрѣплена корзина. Служитъ воздухоплавателемъ для плавнаго и безопаснаго спусканія на землю въ случаѣ порчи шара, такъ какъ обширная поверхность п. обуславливаетъ сильное сопротивленіе воздуха, которое мѣшаетъ быстрому его паденію.

**Парегорикъ** — лечебное средство, употрѣбл. противъ кашля при застарѣломъ бронхитѣ.

**Парезъ** — ослабленіе дѣятельности двигательныхъ нервовъ, нервное расслабленіе, неполный параличъ.

**Паремія** — поученіе, чтеніе изъ церковн. книгъ Новаго или Вѣтхаго Завета, совершаемое на вечернемъ богослуженіи въ праздничные и великопостные дни.

**Паренталинъ** — или фералинъ, праздничникъ поминовенія усопшихъ у древнихъ римлянъ. Въ этотъ день на могилы приносили плоды, цвѣты; въдѣсь совершались возліанія и жертвоприношенія для умилостивленія душъ усопш. родственниковъ.

**Паренхима** — губчатое мякотное вещество внутреннихъ органовъ животныхъ (печени, селезенки, почекъ и пр.); въ ботаникѣ — ткань, состоящая изъ кругловатыхъ толстостѣнныхъ кѣлокъ, выполняющая пространство между специализированными кѣлками.

**Пари** — взаимное обязательство двухъ или болѣе лицъ уплатить извѣстную сумму (или вещь, или совершить что-либо) въ пользу той изъ спорящихъ сторонъ, чье утвержденіе окажется справедливымъ.

**Парикъ** — головной уборъ изъ волосъ.

**Парисъ** — сынъ троянскаго царя Приама и Гекубы, разбѣсившій споръ о красотѣ между богинями Герой, Афиной, Палладой и Афродитой, присудивъ послѣдней золотое яблоко съ надписью: «пре-

краснѣйшей». Афродита въ благодарности помогла Парису похитить Елену, жену спартанскаго царя Менелая; это повело къ Троянской войнѣ и къ паденію Трои.

**Паритетныя церкви** — общія для католиковъ и лютеранъ. [востъ.]

**Паритетъ** — равенство, равноправіе.

**Паринъ** — 1) не принадлежащее ни къ одной изъ четырехъ индійскихъ кастъ пшнее сословіе, образуетъ какъ бы звою особую касту, съ которой прочія не только не смѣшиваются, но считаютъ оскверненіемъ приди въ малѣйшее соприкосновеніе; 2) въ перепосл. смыслѣ — ись вообще отверженные, презираемые, безправные.

**Паркетъ** — полъ, составленный изъ разнообразной формы и цвѣта деревянныхъ дощечекъ, образующихъ болѣе или менѣе сложный рисунокъ и наклеенныхъ на одну общую основу въ видѣ большихъ деревянныхъ квадратовъ, которые укладываются на пологныя балки и дѣютъ въ соприкосновеніи одну общую поверхность пола самаго разнообразнаго рисунка.

**Парни** — по греч. мнѣст. 3 сестры, дочери Зевеса и Гемиды, богини судьбы. Старшая прядетъ нить жизни, младшая, вооруженная большими ножницами, пересѣкаетъ ее, когда наступитъ пора, опредѣляемая средней.

**Паркъ** — 1) вообще военный походный обозъ, слѣдующій за войскомъ. *П. артиллерійскіе* (летучіе, подвижные, мѣстные) снабжаютъ войска боевыми припасами. *Полевые инженерные п.* занимаются перевозкою инженерныхъ и частей военнопоходнаго телеграфа; кромѣ того, есть еще парки *осадные*, *воздухоплавательные*; 2) расчищенная лѣсная роща съ прихотливо прорѣзанными иногда черезъ нее дорожками.

**Парламентаризмъ** — система управленія, при которой парламентъ играетъ какъ законодательную роль, такъ и роль органа, контролирующаго дѣйствія исполнительной власти.

**Парламентеръ** — офицеръ, посылаемый во время войны съ какою-либо сообщеніемъ или для переговоровъ въ непріятельскій лагерь.

**Парламентъ** — названіе вообще собранія народнаго представительства, облеченнаго законодательной властью, въ государствахъ конституционныхъ и республиканскихъ. Распадается на двѣ палаты (верхняя и нижняя) — въ Англіи, п. депутатовъ и сенатъ — во Франціи, п. господъ и депутатовъ — въ Австріи, рейхстагъ и совѣтъ въ Германіи и т. д.)



**Пармезанъ** или **пармскій сыръ** — приготов. въ окрестн. г. Пармы (Италия) изъ снятого коровьяго или козьего молока. *П.* англійскій назыв. стилтонъ.

**Парисацы** — группа франц. поэтовъ второй половины XIX в., вставшихъ противъ романтизма; сюда: Леконтъ-де-Лиль, Гереция, Катюль Мендесъ, Кошю, Станисъ Брюдонъ и др. Назыв. съ ядромъ протеста противъ романтическихъ тенденцiй, многие изъ н. въ свою очередь шли въ крайности — культъ формы и ритмическiй до крайности объективизмъ.

**Парнасъ** — горы въ Бессалии, считавш. г. древнихъ грековъ жилищемъ бога Аполлона, покровителя искусствъ и музъ.

**Пародировать** — легкимъ измѣненiемъ, произведеннымъ въ члнхъ-либо стихотв., придать имъ иной смыслъ.

**Пародія** — 1) переделка какого-либо серьезнаго литератур. произведенiя, которая, при полномъ соблюденiи формы оригинала, совершенно противоположна ему по настроенiю; 2) всякое несоотвѣтствiе съ истиннымъ духомъ чего-либо (н. правосудiе и т. д.)

**Паронизмъ** — приступъ, припадокъ какой-либо болѣзни, возникающiйся черезъ извѣстные промежутки времени.

**Пароль** — определенное слово, которое въ военное время ежедневно подѣ стрелымъ секретомъ сообщается начальникамъ частей для того, чтобы они принимали и исполняли порученiя выш. начальства отъ офицер., лишь послѣ произнесенiя послѣдними словъ пароля.

**Парсизмъ** или **маздеизмъ** — учене Зороастра и основанная на немъ религiя современныхъ парсовъ (см.).

**Парсы** — огнепоклонники, секта, исповѣдующая учене Зороастра; обитаютъ въ Бомбей (Индiя) и персидскихъ провинцiяхъ Іездъ и Курманъ, гдѣ ихъ насчитывается до 75 т. челомъ.

**Парта** — школьный столъ со скамьей.

**Партеногенезисъ** — особый способъ размноженiя, развитiе организмовъ изъ неоплодотворенныхъ яицъ. *П.* весьма распространена среди низш. организмовъ.

**Партёръ** — пространство между сценою и ложами, подл театральнаго зала съ поставленными на немъ креслами и стульями. [ное церковное хорвое пѣнiе.

**Партесное пѣнiе** — многоголос.

**Партизанская война** — ведет.ся безболѣе самостоятельно дѣйствующими отрядами когда обороняющаяся страна не въ силахъ дать рѣшительное сраженiе агрессору. Партизанскiе же отряды постоянно беспокоятъ врага, нападая на

него изъ засадъ, ломая мосты, захватывая провиантъ и пр., и въ общемъ наносить ему огромный вредъ.

**Партизанъ** — 1) солдатъ партизанск. отряда; 2) сторонникъ к.-д. партiи.

**Партикуляризмъ** — 1) стремленiе къ самостоятельности отдѣльныхъ частей государства или отдѣльныхъ областей государств. управленiя; 2) въ теологiи — учене, утверждающее, что только часть людей предопредѣлена къ спасенiю.

**Партикулярный** — частный, относящiйся къ частн.

**Партитура** — все отдѣльныя партiи многоголоснаго музыкальн. произведенiя, написанныя, для болѣе удобнаго обзора ихъ, одна подл другой (н. оркестровая, хоровая, оперная).

**Партiя** — 1) кругъ людей, болѣе или менѣе единомыслищихъ и потому занимающихъ определенное положене относительно каждаго вопроса въ жизни, политикѣ и литературѣ; 2) въ музыкѣ — написанное для одного голоса или инструмента (теноровая н., скрипичная и т. д.); 3) вообще совокупность многихъ отдѣльныхъ предметовъ (н. товара, н. овецъ, быковъ и т. д.) или лицъ (н. арестантовъ); 4) въ игрѣ — извѣстное положене ея, означающее конецъ игры или окончанiе какой-либо части ея; 5) вступленiе въ бракъ (сдѣлать партiю — вступить въ бракъ).

**Партнеръ** — участникъ въ игрѣ.

**Парфорская охота** — охота, когда загналиваютъ гончими собаками звѣрей до ихъ изнеможенiя.

**Парфорскъ** — ошейникъ съ шипами на внутрен. поверхности, употр. при дрессировкѣ животныхъ. [вродъ мороженнаго.

**Парфэ** — особый сортъ пирожнаго.

**Парфюмерiя** — производство благовонныхъ (парфюмерныхъ) товаровъ: мыла, духовъ, помады и пр.

**Парфюмеръ** — приготовляющiй или продающiй духи, помады, душистые мыла и т. п. благовонные товары.

**Парэстезiя** — разстройство чувствительности, ощущенiя (напр. чувство онемѣнiя, бѣганiе мурашекъ и т. д.), не вызываемое вѣншнимъ раздраженiемъ и представляющее второсгенный припадокъ изъ которыхъ болѣзненныхъ процессовъ (заболѣванiе спинного мозга, невралгiя, истерiя и т. д.).

**Парюра** — головной женскiй уборъ съ драгоц. камнями или жемчугами.

**Пасиграфiя** — стремленiе къ введенiю въ употребленiе у всѣхъ народовъ однихъ и тѣхъ же письменныхъ знаковъ.

**Пасифлора** — тропическое растение съ красив. цвѣтами; разн. въ оранжевыхъ.

**Пасквиль** — писемно или посредство символич. изображенія (рисунка и т. д.) распространяемая обидная клевета.

**Паспарту** — 1) кусокъ картона съ вырѣзаннымъ кругомъ или отверстиемъ иной формы, служащій рамкой для вставленнаго позади отверстія портрета; 2) астампъ, отпечатанный съ двухъ досокъ, изъ которыхъ одна даетъ изображеніе, а другая печатаетъ родъ рамки вокругъ него; 3) буквально: «проходи всюду» (passe partout), ключъ ко всѣмъ замкамъ, отмычка.

**Паспортъ** — документъ, свидѣтельствующій личность предлжителя или его право на отлучку изъ мѣста постоянного жительства.

**Пассажиръ** — сѣдокъ, пользующійся к.-либо средствомъ передвиженія (жел. дор., пароходомъ, лошадыми и т. д.).

**Пассажный инструментъ** — астрономическій приборъ для наблюденія времени прохожденія различныхъ звѣздъ черезъ меридіанъ.

**Пассажъ** — 1) крытый (обыкн. стеклянной крышей) проходъ изъ улицы въ улицу съ магазинами или лавками по обѣимъ сторонамъ; 2) въ муз. — гармонич. чередованіе тоновъ, безъ соотвѣствующаго замѣщенія; 3) обысков. проишествіе.

**Пассаты** — вѣтры, дующіе круглый годъ между тропиками, въ сѣв. полушаріи — съ СВ., въ южномъ — съ ЮВ.

**Пассивная роль** — страдательная роль, недѣятельная, противополо. активной — дѣятельной. [торговля.]

**Пассивная торговля** — ввозная.

**Пассивъ** — совокупность отягочающихъ какое-либо коммерческое предпріятіе обязательства, долговъ и т. п., противопологается его имуществу — активу.

**Пассія** — 1) въ Малороссіи вечернее богослуженіе по пятницамъ великаго поста съ чтеніемъ Евангелія о страданіяхъ Спасителя; 2) страсть; 3) возлюбленная.

**Паста** — всякое мягкое, тѣстообразное, удобнорѣзающееся на пластинки и толбки вещество.

**Пастель** — цвѣтной карандашъ.

**Пастеризація** — нагреваніе винограднаго сока и др. жидкостей до нѣбольшой температуры для предохраненія ихъ отъ развитія вредныхъ микроорганизмовъ; способъ названъ по им. Пастера.

**Пастернакъ** — родъ раст. изъ сем. зонтичныхъ, съ желтыми цвѣт. и сладк. корнемъ; употр. для приправы кушанья.

**Пастиль** — декоративныя леденеч-

ки на сахаръ съ гумми; даются большимъ вѣсомъ пилуль.

**Пастораль** — 1) «пастушеская поэзія, пастушескіе рассказы», родъ безискусственной поэзіи, воспѣвающей въ сантиментальномъ духѣ идиллическую любовь пастушковъ и пастушекъ на лонѣ природы. Возникнувъ какъ протѣстъ противъ грубой матеріальной обстановки окружающей жизни, п. въ XVII в. впадала въ приторный скучный тонъ и исчезла искорѣ подъ давленіемъ реалистическаго теченія испанской литературы; 2) музык. драмат. пьеса изъ сельской или пастушеск. жизни.

**Пасторъ** — приходскій священникъ евангелической церкви.

**Пасха** — 1) главный христіанскій праздникъ въ память воскрес. І. Христа; 2) одинъ изъ главныхъ еврейскихъ праздниковъ, установленный въ воспоминаніе объ избавленіи евреевъ отъ рабства египетскаго; 3) у малороссовъ п. называется также творогъ, приготовленный въ формѣ стопочни, освещаемый въ пасхальную ночь и служащій для разговѣнья; у малороссовъ — паски вообще освещенные куличи, бабы и т. п.

**Пасхалія** — опредѣленіе дней, въ которые приходится праздникъ св. Пасхи; см. Пасха.

**Пась-парту** — см. Паспарту.

**Пасьянсъ** — (франц. — терпѣвіе) названіе многихъ карточныхъ игръ для одного. Сущность п. заключается въ томъ, что перемѣняемыя карты раскладываются по извѣстнымъ правиламъ и должны въ концѣ концовъ оказаться лежащими въ опредѣленномъ порядкѣ. Игры этого рода требуютъ большого терпѣнія, откуда и самое ихъ названіе.

**Патенгъ** — см. Безоваровый козель.

**Патентный сборъ** — плата за патенты (см.), выимается какъ дополненіе къ питейному, сахарному, табачному или сичичному акцизу и представляетъ особый видъ косвеннаго налога.

**Патентъ** — 1) свидѣтельство, выдаваемое правительствомъ данному лицу на право производства или продажи предметовъ, обложенныхъ акцизомъ; 2) свидѣтельство, выдав. правительствомъ изобрѣтателю на исключит. право аккупатаніи своего изобрѣтенія; это право ограничивается общи. извѣстнымъ числомъ лѣтъ.

**Патерикъ** — сборникъ житій св. отцовъ. Извѣстны патерики: пелерскій, афонскій и др. [патъ.]

**Патериостеръ** — латинское «Отче Патеръ» (отецъ) титулъ католическаго священника.



**Патетический** — включающий в себя страстное одушевление (см. Пафосъ).

**Патина** — зеленый, синий или коричневый налет, образующийся на бронзе от времени; поддается на новых бронзовых изваяниях с целью придать им вид старинных.

**Патогения** — учение о происхождении и развитии болезней; патогенный — производящий болезни, как напр. патогенные микробы.

**Патология** — наука о ненормальных, болезненных процессах в организме. II. научает не только проявления болезней, но и их причины, течение, исход, равно как и т.в. патологическая (болезненная) измененная, которая производят болезни в тканях и органах больного.

**Патримониальный** — родовой, **Патристика** — отъезд богословской науки, обзор жизни, учения и сочинений отцов церкви.

**Патрициат** — название высшего класса населения в Риме и германских городах XII и XIII вв.

**Патриции** — родовая древнеримская аристократия, первоначально составлявшая сословие, исключительно пользовавшееся политическими правами и владевшее крупной земельной собственностью.

**Патриархальный** — по образу и обычаю праотцев. Употребляется теперь для обозначения отеческого управления старейшего в роду и вообще первобытной чистоты или простоты нравов, характеризующих времена первых патриархов.

**Патриархат** — 1) область, подчиненная патриарху; таковы патриархаты: александрийский, иерусалимский, антиохийский и константинопольский; 2) господство мужчины в семье и общине в противоположность патриархату — господству женщины — существовавшему в отдаленные доисторические времена.

**Патриархъ** — 1) праотец, название Авраама, Исаака и Иакова, родоначальников народа израильского; 2) почетный титул главы синодона; 3) титул старейшего епископа, ватиканский исключительно епископов римского, константинопольского, александрийского, антиохийского и иерусалимского. В 1589 г. в Москве возник патриарший престол, учрежденный Петром В. в 1721 г. сь учреждением правительствующего синода; 4) в переносном смысле — обозначение почтенного старца.

**Патриарший** — принадлежащий патриарху, имеющему к нему отношение.

**Патриотизмъ** — любовь к отечеству.

**Патриотический** — в духе патриотизма.

**Патриотъ** — любящий свое отечество, стремящийся быть ему полезным.

**Патронатъ** — 1) организованная благотворительность для освобожденных из тюремного заключения; 2) вообще всякого рода покровительство.

**Патронташъ** — кожаная сумка с особыми отделениями (гнздами) для поминания огнестрельных патронов.

**Патронъ** — 1) в древне-римском быту патриций, бравший под свое покровительство как-либо неслоноправное лицо; последнее называлось клиентом и несло известную обязанность по отношению к патрону; 2) у католиков — святой, покровительствующий как-либо стране, городу, храму, ему посвященному, лицу, посвященному; 3) обозначение вообще хозяина, употребляемое его служивыми; 4) в корпорации юристов — присяжный поверенный, в течение определенного срока руководящий запятыми причисленного к нему помощника; 5) вообще покровитель в благодетель в отношении к покровительствуемым; 6) медная трубка, содержащая заряд, употребляемая для выстрелов оружия с казенной части; 7) всякая вообще предохранительная оболочка, цилиндрической формы, из бумаги, картона и т.д. (в фехтерке, в кулишаром искусств и др.); 8) во многих ремеслах (портняжном, меднокопительном и др.) — название бумажной выкройки; 9) в токарном станке — зажим для укрепления обрабатываемых предметов.

**Патруль** — небольшой отряд солдат, посылаемый в городах для почного обхода и дозора; в военное время в лагерях и на стоянках полки *патрули* служат для проверки часовых и сторожевых постов.

**Патуга** — местная наречия франц. языка (бретонское, оверское, провансальское и др.).

**Патъ** — 1) такое положение в шахматной игре, при котором королю, не находящемуся под «шахом», нет хода или, врибе, все возможные для него ходы ставят его под «шахъ», другие же фигуры ходить не могут; 2) лучший сорт харьсада.

**Пауза** — перерыв, временная приостановка в разговор, декламации, драматическом искусстве, музыке.

**Паузитъ, паузка** — перегрузка топаров, по случаю медленности, из круп-

ныхъ (глубоко сидящ. въ водѣ) судовъ въ боде мелкія, котор. назыв. *паузками*.

**Пауперизмъ** — массовая бѣдность, состояніе большинства населенія въ положеніи полной необеспеченности существованія; наиболее рѣзко проявился съ развитіемъ капиталистическаго строя промышленности.

**Пафосъ** — см. Павось.

**Пахитосы** — обернутый въ листь маиса нарезанный табакъ, котор. придава форма тонкой папирасы.

**Пахта** — въ Персіи и Оренбургской губ. то-же, что хлопокъ. [врачевъ.]

**Паціенты** — больные, падаемые.

**Пачули** — подкустарниковое раст. сем. губовцѣвыхъ; листья даютъ эфирное масло, служ. для приготавленія духовъ и.

**Паша** — титулъ высшихъ сановниковъ (преимущественно военныхъ) въ Турціи. Подраздѣляются на три разряда.

**Пашалыкъ** — область въ Турціи, состоящая въ управленіи пашы.

**Паштетъ** — разнообразный топкій фаршъ изъ мяса, дичи, грибовъ и пр. вачеченный въ формъ изъ фарфора или тѣста, — гастрономическое кушанье, распространенное во Франціи; славятся страсбургскіе *п-ты*.

**Паяць** — скомохотъ, арлекинъ.

**Павось** — страстное одушевленіе.

**Пегасъ** — въ греч. мѣвол. крылатый конь. Ударомъ копыта *П.* на вершинѣ Геликона вызывалъ наружу чудесный источникъ (Гиппокреиру), обладавшій свойствомъ сообщать вдохновеніе. Отчасти поэтому, отчасти-же просто потому, что *П.* могъ возноситься на своихъ крыльяхъ въ безпредѣльную высь, онъ стаѣлъ уже для древн. грековъ олицетвореніемъ поэтич. вдохновенія и считался конемъ музъ и поэтовъ.

**Педагогика** — наука о воспитаніи дѣтей и способахъ ихъ обученія.

**Педагогическій** — касающійся педагогич. или воспитанія; воспитательный.

**Педагогъ** — въ древ. Греціи — тотъ изъ рабовъ, которому вѣрили ближайшіи надворъ за дѣтми, — ихъ дядька. Отсюда общепотребительное теперь названіе воспитателя.

**Педаль** — 1) въ фортепіано и другихъ клавишныхъ инструментахъ — рычагъ, приводимый въ движеніе ногой и соединяющій пригнутающую покрывку струнъ въ роялѣ и передвигающій всѣ клавиши вправо такъ, что каждый молотокъ пхъ ударяетъ только по двумъ или одной струнѣ, а не по тремъ; 2) плечо рычага, приводимое въ движеніе нажимомъ ноги:

въ ножныхъ машинахъ, станкахъ, музыкальныхъ инструментовъ. (особенно органѣ).

**Педантизмъ** — слѣпое слѣдованіе разъ принятымъ формамъ, приписываніе излишней важности всякимъ въѣшнымъ, несущественнымъ мелочамъ, очень часто при упущеніи изъ виду духа и сущности явленій (въ наукѣ, искусствѣ, практической жизни).

**Педантъ** — человѣкъ съ ограниченными кругозоромъ, склонный къ педантизму (см.).

**Педель** — 1) въ средн. вѣка — низшій судебскій служитель; 2) пытъ — служитель университетской инспекціи, низшій надзиратель.

**Педерастія** — содомскій развратъ, мужеложство. [дѣлаетъ.]

**Педіатрія** — леченіе дѣтскихъ болезней.

**Педометръ** — тахометръ, приборъ для измѣренія пробѣгаемаго пѣшкомъ пути.

**Пезета** — испанскій серебр. монета, равноцѣн. франку. [тафналь живописъ.]

**Пейзажъ** — см. Ландшафтъ и Ландпейзажъ.

**Пейзань** — шуточное названіе сельскихъ, деревенскихъ жителей, мужиковъ.

**Пейльваны** — см. Ментиги. [упи.]

**Пейсы** — локоны, пачесыя. еврейки па

**Пекери** или **мускусная свинья** — родъ млекопитающихъ изъ сем. свиней: два вида; вод. въ Америкѣ.

**Пектиновыя вещества** — мало изученныя безъазотистыя вещества, встрѣч. въ плодахъ растений. Изъ нихъ получаютъ пектинъ, и. кислоту, пектозу и др. (главныя вещества яблочнаго, смородинаго и др. плодовыхъ студней).

**Пелагическій** — морской; (зоол.) и. рыбы — постоянно плавающія въ морѣ и держащіяся вдали отъ береговъ; (геол.) и. формація — образовавшаяся отъ морскихъ наносовъ.

**Пелагиане** — секта, отрицающая первородный грѣхъ и утверждающая, что однихъ силъ человѣка безъ содѣйствія Божественной благодати достаточно для снискавія вѣчнаго блаженства.

**Пелларгоній-я** — см. Герань.

**Пеликаны** — большія плавающія птицы съ удлинненнымъ туловищемъ, съ маленькой головой, сидящей на длин. и тонкой шеѣ; клювъ плоскій и длинный, съ крючковатымъ острымъ концомъ и большимъ горбатымъ мѣсткомъ между вѣтвями нижней челюсти. Служатъ символомъ материнской любви.

**Пеллагра** — болѣзня, происходящая отъ хроническаго отравленія испорченною кукурузой, проявляется шелушеніемъ кожи на рѣкахъ и ногахъ, рвотой, поно-



зомъ, катарральнымъ воспаленіемъ глазъ, судорогами и душевными расстройствами.

**Пель-эль**—англійское пиво съ значительнымъ (5—9°) содержаниемъ алкоголя.

**Пенаты**—см. Лары.

**Пенелопа**—добродѣтельная жена Одиссея, мать Телемаха. Во все время скитальчества своего мужа, послѣ Троянской войны, подвергалась настойчивымъ ухаживаніямъ множества поклонниковъ, лобивавшихся ея руки, но всѣмъ отказывала, подъ предлогомъ необходимости окончить саванъ для Лаэрта, своего свекра. а между тѣмъ по ночамъ уничтожала дневную работу и такимъ образомъ дождалась наконецъ возвращенія Одиссея.

**Пенитенціарная система**—система, признающая тюремное заключеніе (преимущественно одиночное) средствомъ исправленія преступника для возвращенія его обществу.

**Пенни**—англ. мѣдная монета, стоим.  $\frac{1}{10}$  шиллинга и  $\frac{1}{16}$  фунта стерл.=4 коп. Фляскій пенни= $\frac{1}{2}$  коп.

**Пенсія**—денежн., ежегодно выдаваемая кому-либо за прежнюю службу или особые заслуги въ зависимости отъ мѣста, которое занимало лицо въ служебной іерархіи. По смерти выслужившаго и., право на часть посабдей ( $\frac{1}{4}$ ) остается за вдовой и несовершеннолѣтними дѣтьми (по  $\frac{1}{8}$ ) покойнаго.

**Пенснз**—пара оптическ. стеколъ, удерживающихъ очки и удерживающихся около глазъ посредствомъ пружины, зажимающей переносы.

**Пенсъ**—(pence) множ. число отъ пенни (см. это слово). {нѣм.

**Пентагональный**—пятиуголь-

**Пентагонъ**—пятиугольникъ.

**Пентаграмма**—пятиугольникъ, на сторонахъ котораго построены равно-сторонніе треугольники,—фигура, играющая роль въ ваклинаніи духовъ.

**Пентаметръ**—стихъ, раздѣленный четырьмя (см.) на двѣ равныя половины, состоящая каждая изъ 2 дактилей и 1 долгатаго слога, обыкновенно встрѣчаются въ соединеніи съ гекзаметромъ.

**Пентархія**—политическое преобладаніе пяти великихъ державъ (Россія, Германія, Франція, Англія и Австрія).

**Пентаэдръ**—пяти-гранникъ, тѣло, имѣющее пять граней.

**Пенюаръ**—дамскій утренній костюмъ; шета обыкновен. очень просторный изъ какой-либо легкой матеріи.

**Пенъ**—въ метрич. четырехъсложныхъ стихахъ, состоящая изъ одного долгатаго и трехъ краткихъ слоговъ, отъ различ-

наго сочетанія которыхъ получается 4 вида п-въ.

**Пеперементы** или **мятныя лепешки**—приготавливаем. изъ смеси масла перечной мяты, сахара и спирта; употребл. какъ лакомство и какъ средство отъ тошноты.

**Пепиньерка**—падепрательница и кандидатка въ учительницы, оставленная для подготовки къ этой обязанности при женск. учебн. заведеніи изъ числа ученицъ, окончившихъ курсъ.

**Пеплосъ**—древне-греч. женск. одежда, длинная, опускавшаяся до земли и падавшая прямо на тѣло такъ, что одѣтъ бокъ и руки оставались открытыми.

**Пепсинъ**—сокъ, выделяемый особыми железами въ полость желудка; способствуетъ превращенію бѣлковыхъ и клеобразовательныхъ веществъ въ пептоны, вещества растворимыя, а потому удобно всасывающіяся.

**Пептонъ**—см. Пепсинъ.

**Пергаментъ**—животный—шкура, обработанная извѣстными образомъ, мелкихъ домашнихъ животныхъ. Употребляется въ переплетномъ мастерствѣ, для писанія на немъ важныхъ актовъ и документовъ, для барабановъ и лютавръ. **II. растительный** или искусственный приготавливаютъ погруженіемъ непрокленнаго бука въ стрѣну кислоту на 5—10 сек., промываніемъ въ щелоч. ваннѣ, прополаскиваніемъ въ водѣ и сушеніемъ. Не пропускаетъ ни жиръ, ни воды и употребляется для закрѣпленія душистыхъ мылъ, сыровъ, масла, пластмассъ, маселъ, чая, кофе и т. д.

**Перебаллотировка**—при избраніи лицъ на должности устраивается въ тѣхъ случаяхъ, когда голоса избирателей распределяются между баллотировавшимися такъ, что ни одинъ изъ нихъ не получаетъ необходимаго большинства.

**Перегрины**—название иностранцевъ въ древнѣйш. Римѣ.

**Пери**—въ шарской міеологіи прекрасныя феи, первоначально принадлежавшія къ злымъ духамъ, но возвратившіяся вѣрѣ къ свѣту.

**Перигастритъ**—воспаленіе наружной (серозной) оболочки желудка.

**Перигей**—ближайшая къ землѣ точка орбиты луны.

**Перигелій**—ближайшая къ солнцу точка въ орбитѣ, описываемой какой-либо планетой или кометой.

**Перидерма**—ткань, состоящая изъ пробковыхъ бѣлочекъ, у деревянистыхъ растений. Составляетъ наружный слой коры

старыхъ деревьевъ, и. не растрескивается, подобно корѣ, а отпадаетъ чешуйками, почему стволъ дерева остается гладкимъ. *П.* образуютъ: береза, букъ, платанъ и др.

**Перикардитъ**—воспаленіе около-сердечной сумки. Различаютъ: сухой—безъ вынота жидкости въ сердечную сумку, серозный—съ вынотомъ серозной или фибринозной жидкости, и гнойный—съ образованіемъ гноя въ около-сердечной сумкѣ. [сумка.]

**Перикардій**—около-сердечная **Перименингитъ**—воспаленіе твердой оболочки спинного мозга.

**Периметритъ**—воспаленіе паружной, гладкой оболочки матки.

**Периметръ**—сумма сторонъ к.-л. прямолинейной геометрической фигуры.

**Периоферитъ**—воспаленіе паружной, гладкой оболочки почекъ или кѣтчатки, окружающей ихъ.

**Перипатетини**—название учениковъ и послѣдователей философск. ученія Аристотеля, имѣвшаго обыкновеніе поучать своихъ слушателей, прогуливаясь по тѣнистымъ аллеямъ (по греч. *peripatoi* означ. букв.—прогулки).

**Перипетія**—неожиданная переиѣна въ судьбѣ, въ обстоятельствахъ жизни. Употр. преимущ. для обозначенія разнообразій случайностей въ судьбѣ героя драматическаго или эпического произведенія.

**Перископическія стекла**—оптическія стекла, одна сторона которыхъ притянута или погнута, а другая—выпуклая; были предложены Волластономъ для очковъ; позволяютъ являть все находящееся съ боковъ, не поворачивая головы.

**Перистальтическое движеніе**—червеобразное движеніе кишковъ, для передвиженія въ нихъ пищи.

**Перистиль**—внутренній дворъ древне-римскаго дома, украшенный колоннами.

**Перитонитъ**—воспаленіе брюшины вслѣдствіе проткнуенія въ брюшную полость к.-н. микроба изъ желудочно-кишечнаго канала. Теченіе болѣзни разнообразное. При тяжелыхъ случаяхъ и-та смерть наступаетъ въ 2—6 дней.

**Периоферія**—окружность, замкнутая кривая, ограничивающая часть плоскости; въ смыслѣ болѣе общемъ—наружныя, внѣшнія части въ противоположеніи внутреннимъ, центральнымъ.

**Перифраза**—см. Парифраза.

**Періодическая дробь**—десятичная дробь, рядъ цифръ которой повторяется въ одномъ и томъ же порядкѣ. Напримеръ, 0,135135135...—есть *п. д.*,

которой періодъ 135 и которая равна простой дроби  $\frac{135}{999} = \frac{5}{37}$ .

**Періодическая печать**—общее названіе газетъ и журналовъ, выходящихъ черезъ опредѣленные промежутки или періоды времени (ежемесячно, ежегодно или еженеделно).

**Періодическая система химическихъ элементовъ**—создана Д. И. Менделѣевымъ и состоитъ въ расположеніи х. э. въ строго опредѣленномъ порядкѣ по ихъ атомному вѣсу; свойства х. э. находятся въ тѣсной связи съ ихъ мѣстонахожденіемъ въ *п. с.*, а правильное расположеніе въ послѣдней х. э. дало возможность предугадать нахожденіе въ природѣ элементовъ, еще не открытыхъ ко времени установленія системы.

**Періодъ**—1) извѣстный (условный) промежутокъ времени (въ исторіи); 2) въ астрон.—время обращенія спутника по кругу своей планеты; 3) въ мед.—извѣстная ступень въ развитіи болѣзни; 4) въ ретор.—рядъ сложныхъ предложеній, главныхъ и придаточныхъ, расположенныхъ съ извѣстной постепенностью; 5) вообще не совсемъ точно опредѣляемый болѣе или меньше продолжительный промежутокъ времени.

**Періоститъ**—воспаленіе надкостной плевы (надкостницы).

**Перкаль**—болѣе или менѣе тонкая, похожая на полотно, хлопчатобум. ткань. Нитей въ основѣ 2600—5200. Въ послѣдн. время *п.* употребляется на платье воздушныхъ шаровъ. Самый тонкій *п.* извѣст. въ торг. подъ назв. батистъ-муслина.

**Перкунъ**—богъ грома, главный богъ у литовцевъ и латышей.

**Перкуссия**—постукиваніе пальцами или особымъ молоткомъ по поверхности тѣла, надъ внутренними полостями, для опредѣленія по звуку состоянія этихъ полостей и органовъ, находящихся въ нихъ.

**Перламутръ**—внутренній твердый, бѣлый, отливающий радужными цвѣтами слой у раковинъ-моллюсковъ, состоящій изъ тоненькихъ пластинчатъ углекислаго кальція.

**Перлюстрація**—тайный просмотръ на почтѣ частныхъ писемъ.

**Перль**—жемчугъ, перламутровая масса, встречающаяся внутри пѣсок. раковинъ; жемч. зерна бывають неличиною отъ булавочной головки до грецкаго орѣха; они очень тверды и тяжелы, цвѣта бѣлаго съ жедтоватымъ, красноватымъ и др. отѣви-



ками. Мелкій жемчуг плохого качества добывается изъ прѣсноводныхъ раковинъ напихъ рѣкъ; крупный и цѣнный — изъ морскихъ раковинъ тропич. морей.

**Перманентный** — постоянный, непрерывный.

**Перпендикуляръ** — линія, пересѣкающая другую подъ прямымъ угломъ, или же составленная изъ какой-либо точки на плоскости такимъ образомъ, что составляетъ прямой уголъ со всѣми проводимыми черезъ эту же точку линіями на той же плоскости.

**Перронъ** — терраса на верху открытой лѣстницы передъ зданіемъ, обыков. подъ кровлей, поддерживаеюй желѣзными и чугунными колюками; устраивается у подъѣздовъ театровъ, вокзаловъ и т. п.

**Персиды** — потокъ падающихъ вѣтровъ, черезъ который земля проходитъ ежегодно около 29 июля.

**Персифлировать** — говорить кому-нибудь съ ваташной псамъшкѣй лѣстницы вещи, которые собесѣдникъ наввно вѣрить; пронизировать.

**Персона** — 1) особа, высокопоставленное, популярное лицо (persona grata); 2) вообще — личность (безъ указанія пола).

**Персонажъ** — дѣйствующій лица въ театальной пьесѣ, преимущественно въ комедіи и водевилѣ.

**Персональ** — личный составъ преимущественно театра, но также и др. учрежденій. [личный.]

**Персональный** — личный, само-

**Персонификація** — олицетвореніе.

**Перспектива** — 1) изображеніе на плоскости предметовъ такъ, какъ они представляются глазу въ линіяхъ (линейная п.) и оттѣнкахъ (воздушная п.) 2) въ переносномъ смыслѣ — ожидаемое въ будущемъ.

**Перспективная живопись** — извѣст. предметъ изображеніе внутреннихъ зданій или самихъ зданій.

**Пертурбація** — возмущеніе, уклоненіе планетъ, кометъ и пр. отъ нормальной эллиптической пути влѣдствіе притяженія другихъ планетъ.

**Перунъ** — богъ грома и молніи у древнихъ славянъ; грозный повелитель стихій, богъ плодородія и свѣта.

**Перфекционисты** или **библейскіе коммунисты** — американскіе сектанты, признающіе общность имущества, женъ и дѣтей, основавшие первую общину 1831 въ штатѣ Нью-Йоркъ; теперь ихъ четыре общины.

**Перфораторъ** — 1) хирургическій

инструментъ для прободенія головки мертвого плода (рѣдко живого) при трудныхъ родахъ; 2) сверлильный машинъ, ручная и дѣйствующая сжатыхъ воздухомъ, применяемая въ горномъ дѣлѣ при работѣ твердыхъ каменныхъ породъ, при прорытіи туннелей и вообще при работахъ въ скалистомъ грунтѣ.

**Перцепція** — безсознательное воспріятіе какого-либо впечатлѣнія.

**Першероны** — порода лошадей, употр. для перевозки тяжестей.

**Пессарій** — различной величины, формы и изогнутости резиновое кольцо, употребляемое для удержанія матки въ надлежащемъ положеніи при ея опусканіи или выпаденіи.

**Пессимизмъ** — 1) философское ученіе, по которому мировое устройство признается во всѣхъ отношеніяхъ дурнымъ и вся жизнь — не представляющая ничего ограднаго; 2) отсюда — обозначеніе наклонности усматривать во всемъ дурную сторону, рисовать себѣ будущее въ мрачномъ свѣтѣ. [снимизма.]

**Пессимистъ** — приверженецъ пессимизма.

**Петарда** — 1) снарядъ, имѣющій форму усѣченного конуса; наполненный порокомъ, онъ служилъ для взрыва крѣпостныхъ воротъ, палисадовъ и т. д.; 2) небольшой сигнальный разрывной снарядъ: положенная на рельсы и разведенная колесомъ паровоза, п. взрывается и тѣмъ подаетъ въ туманную погоду знакъ машинисту остано. или усугубитъ внимание.

**Петехія** — маленькія кровавыя пятна, образующіеся въ кожѣ отъ разрывовъ тонкихъ кровеносныхъ сосудовъ; появляются при острыхъ лихорадочныхъ болѣзняхъ: тифахъ, скарлатинѣ и др.

**Пети-креве** — обозначеніе гуляки, кутилы, человека безпринципнаго и безнравственнаго, но принадлежащаго къ аристократическому кругу.

**Петиметръ** — фать, щеголь, высокомерный молодой человекъ; слово это было въ ходу въ прошломъ столѣтіи.

**Петить** — мелкій типограф. шрифтъ, котор. набрано послѣднее слово нашего объясн., стоящее въ скобкахъ (петить).

**Петиція** — коллективная (сборная) просьба, подаваемая гл. обр. высшей правительств. власти. Въ государствахъ конституціонныхъ право подачи п. принадлежитъ не только учрежденіямъ, но является неотъемлемымъ правомъ всякаго гражданина.

**Петрография** — отдѣлъ геологій, занимающійся изученіемъ происхожденія, структуры и химич. состава горн. породъ.

**Петролеумъ** — см. Нефть.

**Петунія** — родъ раст. изъ сем. пасленовыхъ; инокот. инди и помеси съ красивыми цвѣтами разл. въ цвѣтникахъ.

**Пехлеви** — средне-персидскій литератур. яз. Ирана, представл. промежуточную стацию между древн. и нов. перс. яз.

**Пигва** — см. Аба.

**Пигмен** — народъ карликовъ, обитающій, по легендарнымъ сказаніямъ грековъ, на берегахъ океана (Гомеръ) и на истокахъ Нила (швед. писат.), гдѣ велъ постоянную борьбу съ журавлями.

**Пигменты** — 1) красящая вещества или красильн. начала различн. растений. Такъ, алларингъ — красил. нец. марны, индигоинъ — индиго, и т. д.; 2) красильн. вец., получаемыя переработкою антракита, нафталина, и пр. Вещма многочисленны и разнообразны. Употр. въ красильной техникѣ.

**Пиджакъ** — самый распространен. мужской костюмъ, напоминающій собой короткій сюртукъ, но безъ талии и съ боковыми карманами.

**Пизангъ** — см. Балачъ.

**Пикадоръ** — въ Испаніи, при боѣ быковъ, вооруженный копьемъ всадникъ, цѣль котораго — раздражить, привести въ ярость быка передъ началомъ боя.

**Пикантный** — 1) острый, пряный (о кушаньяхъ); 2) въ переносн. смыслѣ — возбуждающій, дѣйстви. на чувствительность.

**Пике** — плотная хлопчатобумажная ткань съ различными узорами выпуклостями на лицевой сторонѣ.

**Пикетъ** — 1) карточн. игра вдвоемъ, избр. въ 1390 г. во Франціи; 2) небольшой отрядъ солдатъ, наблюдающій за непріятелемъ и охраняющій сторожевые посты.

**Пикинеры** — у польскихъ повстанцевъ 1861 г. отряды, вооруженные пиками.

**Пикироваться** — говорить другъ другу колкости, подшучивать шутками.

**Пикировка** — пересадка сѣянцевъ изъ одного мѣста въ другое, предшествующая ихъ окончат. посадкѣ: дѣлается съ тою цѣлью, чтобы получить растение съ хорошо развитыми боковыми корнями.

**Пикколо** — маленькая флейта.

**Пикникъ** — увеселительн. прогулка, обыкновенно за городъ, устраиваемая цѣлымъ обществомъ.

[хоты.

**Пикраты** — соли пикриновой кислоты.

**Пикриновая кислота** — кристаллизуется въ желтые листочки; имѣетъ горькій вкусъ. Употр. для окраски шерсти и шелка въ желтый цвѣтъ, въ пиротехникѣ, въ микроскопії, для приданія горечи пиву, что очень вредно. Соли

представл. взрывчатые вещества, напр. *мелинитъ*.

**Пикули** — разные овощи, заготовл. въ укусу съ прибавл. горячицы п острыхъ приностей. Употр. какъ приправа къ соусамъ или въ видѣ салата къ жареному.

**Пикъ** — остроковеч., конусообразная перлина; входитъ составною частью въ названіе многихъ горъ.

**Пилавъ** — національное блюдо у персиянъ, турокъ и инокот. друг. восточныхъ народностей: баранина или курица съ рисомъ, въ особомъ приготовленіи.

**Пиладь** — племянникъ Агамемнона, закадычный другъ Ореста.

**Пилигримъ** — (паломникъ) путешественникъ ко снятымъ мѣстамъ на поклоненіе, преимуществ. ко Гробу Господню.

**Пилоны** — пирамидальныя башни, захватывающія вѣтра изъ древнихъ египетскихъ храмовъ.

**Пилюля** — 1) врачебное вещество, скатанное шарикомъ, который удобно проглотить; 2) въ переносномъ смыслѣ — нечиряность, обманъ, огорченіе. «Позолотить пилюлю» — обогатить съ виду какую-либо досадную обиду.

**Пилластръ** — столбъ четырехугольнаго сѣченія, много примыкающій къ стѣнѣ; служить для укрѣпленія или украшенія стѣны; имѣетъ базисъ (основаніе), стержень и капитель.

**Пимы** — въ Сибирѣ и на крайнемъ сѣверѣ Евр. Россіи длинныя сапоги изъ оленьей кожи, шерстью паружу, мягкіе; въ Оренбургской губ. — пизанал шерстяная обувь съ подшитыми подошвами.

**Пинакотена** — у древнихъ грековъ картинная галлерей, принесенная въ даръ богамъ; у римлянъ — мѣсто въ атриумѣ, гдѣ помѣщались картины и статуи. Въ настоящее время въ Мюнхенѣ картинныя галлерей: старая и новая п.

**Пингвины** — (пелетъ) родъ плавающихъ морскихъ птицъ, съ крыльями, обратившимися въ роковыя чешуйки, благодаря чему п. не летаютъ; у южной оконечности Америки и на о-вахъ Тихаго океана. Выходятъ на сушу только для кладки яицъ. [скаля сосна — видъ сосны.

**Пинія** — итальянскій кедръ, итальян. **Пинта** — мѣра жидкостей: въ Англіи п. съв. Америки = 0,2 ведра; во французской Вестъ-Индіи = 0,37 ведра; въ Амстердамѣ = 0,25 ведра.

**Пинцетъ** — маленькіе, тонкіе щипчики, употребляемые въ хирургіи, а также въ часовомъ мастерствѣ и др.

**Пинчеръ** — шорда собака, очень смышленная. Страстно любятъ охоту во-



обще, особенно же хорошо ловят крыс, мышей и кротоя.

**Пипа**—безобразное земневодное, похожее на жабу; водится въ жаркихъ странахъ Америки; 2) мѣра жидкостей: въ Испаніи, Португаліи и Сѣв. Америкѣ—отъ 400 до 500 дитровъ.

**Пиперинъ**—алкалоидъ, содерж. въ различ. сортахъ перца.

**Пиперментъ**—см. Пеперемента.

**Пипетка**—стеклянная трубка, приотверстная съ одного конца и съ расширеніемъ посрединѣ; служ., какъ и ливеръ, для перенесенія небольшихъ количествъ жидкости изъ одного сосуда въ другой. Устраивается еще въ видѣ трубки съ расширеніемъ на концѣ, затянутымъ резиновой пластинкой. Употр. также, какъ капельникъ, для отсчитыванія капель.

**Пирамида**—геометрич. тѣло, основаніемъ которому служитъ треугольникъ или многоугольникъ, а сторонами—треугольники, сходящіеся въ общей вершинѣ.

**Пирамидальный**—имѣющ. видъ пирамиды.

**Пиратъ**—см. Корсаръ.

**Пиритъ** или **сѣрный колчеданъ**—минераль, состоящій изъ двухъ частей сѣры и одного пая желѣза (двухъ-ристое желѣзо), служитъ для полученія сѣрной кислоты, желѣзнаго купороса и пр.

**Пиро**—приставка, означающая какое-либо отношеніе предмета къ огню: пиротехника, пирометрія, пироманія и пр.

**Пирога**—узкій и длинный челнокъ островитянъ Полинезій, выдолбленный или выжженный изъ одного ствола; для пользования шаромъ, такіа пироги соединяются по двѣ. Малайская п. съ одного конца закруглена и снабжена мачтою.

**Пирогалловая кислота** или **пирогаллолъ**—продуктъ распадѣнія галловой кисл. Вѣднй кристаллическій порошокъ, растворяе. котор. легко окисляется на воздухѣ. Употр. въ фотографіи.

**Пироксилитъ**—вырвчатая хлопчатая бумага, гремучая вата, хлопчатобумажный порохъ. Получ. обработкою хлопка и друг. раст. веществъ азотною кислотою.

**Пиролузитъ**—бурый марганецъ; чернеетъ марганца. Богат. залежи н. на Кавказѣ. Употр. для полученія кислорода, хлора и для окрашив. стеклян. массы.

**Пироманія**—успокоительство, состоящее въ томъ, что у больныхъ развивается неуживчивая страсть къ поджогахъ.

**Пирометръ**—приборъ для опредѣленія высок. температуръ, кот. не могутъ быть показаны ртутнымъ термометромъ.

**Пиронафть**—продуктъ перегонки нефти. Уд. в. 0,855—0,860. Температура испаренія не ниже 90°. Употр. для освѣщенія въ особ. пиронафт. лампахъ.

**Пиротехника**—отдѣлъ технич. химіи, специально занимающійся горючими веществами, въ примѣненіи къ пороховѣданію и фейерверкамъ.

**Пирофоръ**—химическій составъ, самовоспламеняющійся или сильно накаливается отъ соприкосновенія съ воздухомъ (закиси марганца и желѣза, химич. чистое порошкообразное желѣзо и пр.).

**Пиррихій**—въ метричѣ стопа имѣ. двухъ краткихъ слоговъ.

**Пирюстъ**—1) въ балетѣ—круговой поворотъ тѣла или на оконечности (больш. пальцѣ) ноги, или же въ воздухѣ; 2) въ верх. вѣздѣ—оборотъ коня, при которомъ переднія ноги его описываютъ кругъ, тогда какъ заднія служатъ ему точкой опоры.

**Писсуары**—общественныя отхожія мѣста для смыванія мочи.

**Пистолеть**—короткое огнестрѣльное оружіе, вытѣсненное револьверомъ.

**Пистоль**—золотая монета различной цѣнности въ Испаніи, Мексикѣ, Португаліи и Бразиліи (въ старину также во Франціи и Даніи).

**Пистонъ**—1) мѣднй колпачокъ (съ ударн. составомъ), надѣванный на затравочный стержень пружиннаго ружья; кутокъ, ударяя по нему, разрываетъ его, и искра воспламеняетъ порохъ заряда и производ. выстрѣлъ; 2) названіе помпы въ насосѣ; 3) клапанъ въ духовыхъ музыкальныхъ инструментахъ (отсюда—корпеть-а-пистонъ); 4) мѣдныя оправы для отисрѣтій, чрезъ которыя проводится пистрохъ (въ ботыкахъ, корсетахъ и т. д.).

**Писцикультура**—рыбоводство, искусственное разведеніе рыбъ.

**Питириазисъ**—отрубевидный лишай, кожная болѣзнь, при которой тѣло покрывается желтыми и бурными лущающимися бляшками.

**Питоны**—огромныя змѣи; въ южн. Азій, Африкѣ и Австраліи; сюда: тигровый п., зѣба-идоль и др.

**Пихта**—хвойное дерево. Въ зап. Европѣ, Россіи и въ Сибири.

**Пивейскія игры**—древнегреческія національныя игры близъ Дельфъ. Состояли въ музыч. пѣвн, бѣгѣ на колесницахъ, скачкахъ и пр.; прекратились вмѣстѣ съ олимпійскими (см.).

**Пивія**—жрица Аполлона, прорицательница въ дельфійскомъ храмѣ (дельф. оракулъ). Для этого она садилась близъ

храма па тревожники, поставленный надъ расщепляюй, въз которой выдѣлялись одуряющія испаренія, и подъ влияніемъ послѣднихъ произносима безсвязными слова, которыя и толковались жрецами. Отсюда выраженіе «говорить какъ *пиги*» — знач. говорить темно, двусмысленно.

**Пеоны** — см. Питоны.

**Пианино** — зал. фортепиано, въ кот. струны имѣютъ вертикальное положеніе.

**Пианистъ** — достигшій извѣстнаго искусства въ игрѣ на роялѣ.

**Пиастръ** — 1) то же, что пезета (см.); 2) итальянская серебр. монета (см. скудо); 3) турецк. и египетск. монета (гершъ, мн. число гурушъ) = приближ. 10 коп.

**Пиезометръ** — физическій приборъ для опредѣленія коэффициента сжимаемости жидкости.

**Піетизмъ** — ученіе піетистовъ (см.).

**Піетисты** — послѣдователи возникшей въ концѣ XVII в. протестантской секты, противопоставившей черствому буквѣдству и неподвижности, въ которую успѣло уже въ тому времени вырождаться лютеранство, жизнь, полную дѣятельнаго благочестія, и т. наз. религію чувства, не стѣсняемую никакими догматами и обрядами; но съ теченіемъ времени п. ввали въ крайность, и теперь піетизмъ сталъ синонимомъ ханжества или болѣзненнаго преобладанія чувствительности.

**Піитика** — теорія поэзии.

**Піонеръ** — 1) въ сѣв. Америкѣ — поселенецъ, привыкающій впередъ въ дѣвственные лѣса (*скауттеръ*) или вообще въ новыя, неисследованныя еще, мѣста, чтобы здѣсь положить основаніе будущей културѣ. женщины; 2) отсюда въ переносн. смыслѣ обозначеніе всякаго, кто пролагаетъ новые пути въ какой бы то ни было отрасли человѣческаго знанія или дѣятельности; 3) солдатъ — рабочій, употребляемый въ войскахъ для производства земляныхъ сооруженій.

**Пионъ** — родъ растен. сем. лютиковыхъ, обыкн. травы; листья раздѣченные, двѣты обыкновен. бѣлые или красные, сидятъ по одиночкѣ; плодъ — листовка.

**Піэлитъ** — всосаніе почвенныхъ лоханокъ (мѣшковидныхъ распыреній въ почкахъ, небольшихъ полостей предъ выходомъ мочеточниковъ).

**Піэмія** — (гноекровіе) зараженіе кровя гноемъ; случается чаще всего въ госпиталѣхъ и б. ч. кончается смертю.

**Плагіать** — кража, имѣющая предметомъ духовную (литературную или научную) собственность, т. е. выдаваніе чу-

жжъ произведеній или отдѣльных мыслей за свои.

**Плазма** — 1) жидкая составная часть крови, содержащая въ своемъ растворѣ соли и бѣлковыя соединенія; жидкая бѣлковая часть крови, на счетъ которой образуются, поддерживаются и возобновляются ткани въ тѣлѣ животи.; жидкость крови, не содержащая организованныхъ частей (бѣлыхъ и красныхъ кровяныхъ тѣлецъ); плазма крови, serumъ крови; 2) иногда употр. вмѣсто *протоплазмы*.

**Плазмодій** — организованный тѣла, имѣющій видъ комковъ слизи и состоящій изъ голой протоплазмы. Часто всего встрѣчаются въ крови больныхъ, страдающихъ перемежающейся лихорадкой.

**Плакатъ** — 1) отпечатанное крупн. (*плакатнымъ*) шрифтомъ объявленіе или распоряженіе, вывѣшиваемое на улицахъ, на особыхъ, для того предназначенныхъ столбахъ, на заборахъ и т. д.; 2) прежнее названіе паспорта.

**Плаке** — см. Аполлике.

**Плакировка** — обкладка дерномъ земляныхъ склоновъ, производится для удержанія почвы отъ сползанія и для противодѣйствія размыву; плакируются обыкновенно откосы желѣзнодорожныхъ насыпей, берега каналовъ, рѣкъ и пр.

**Планета** — небесное тѣло, получающее свѣтъ и тепло отъ солнца, вокругъ котораго обращается по эллиптической орбитѣ, мало разнящейся отъ правильнаго круга.

**Планетарій** — модель, наглядно представляющая положеніе планетъ относительно солнца и движ. ихъ вокругъ него.

**Планетный годъ** — время обращенія планеты вокругъ солнца.

**Планетоиды** — см. Астероиды.

**Планиметрия** — часть геометріи, занимающаяся изслѣдованіемъ и найденіемъ фигуръ, могущихъ быть представленными на плоскости.

**Планиметры** — приборы для измѣренія площадей фигуръ, начерченныхъ на бумагѣ.

**Планировать** — 1) наносить на планъ; 2) дѣлать предположительные расчеты относительно чего-нибудь.

**Планисфера** — изображеніе небеснаго или земнаго глобусовъ на картѣ, въ видѣ двухъ полушарій; въ пера. случаяхъ представляютъ собою небесный глобусъ раздѣленнымъ па двое экваторомъ (сѣв. и южн. полушарія), во второмъ — перв. меридіаномъ (восточ. и зап. полушарія).

**Планктонъ** — животныя и растенія, населяющія извѣстный водный отно-



сейвъ. Исслѣдованіемъ и. занимаются т. наз. біологическія станціи.

**Плантажъ**—тщательная обработка участка земли для устройства плантаціи, винограднаго, сада и др.

**Плантаторъ**—1) до уничтоженія рабства въ Америкѣ—владѣлецъ плантаціи, обрабатываемой неграми; 2) въ переносн. смыслѣ то-же, что крѣпостникъ, челоѣкъ, оправданный рабство.

**Плантація**—1) въ Остѣ-Индіи и централ. Америкѣ—названіе принадлежащаго европейскому колонисту помѣстья, производящаго сахарный тростникъ, хлопчатникъ, кофе и т. д., для вывоза; 2) въ другихъ жаркихъ странахъ вообще мѣсто, всѣянное растеніемъ, требующимъ тщательнаго ухода (плантаціи чайный, индиго и др.).

**Планшетъ**—1) доска мѣнаулы (см.); 2) плава мѣстности, полученной съ помощью мѣнаулы.

**Планъ**—1) точный снимокъ на бумагѣ, по известному масштабу, вѣданіи, мѣстности и т. д.; 2) въ живоп.—мѣсто, занимаемое въ картинѣ тою или иною подробностью, смотря по важности ея (на первомъ, на второмъ, на заднемъ планѣ); 3) программа какого-либо сочин. (планъ романа, повѣсти, драмат. произвѣд. и т. д.) или образа дѣйствій (между прочимъ планъ кампаніи и др.).

**Пласмодіи**—см. Плазмодіи.

**Пластиды** или **біопласты**—тѣла, находящіяся въ плазмѣ растительной кѣлочки.

**Пластикъ**—1) ваятель; 2) поклонникъ красоты формъ; 3) поэтъ, художникъ или писатель, отличающіеся мастерствомъ формы.

**Пластическая операція**—имѣютъ цѣлю исправленіе уродствъ лица и б. ч. состоятъ въ пересадкѣ кожи, что достигается слѣд. обр.: со здороваго мѣста вырѣзается доскутъ кожи, который, оставаясь при посредствѣ кожной полоски въ связи съ остальной кожей, пересаживается на мѣсто, подлежащее исправленію.

**Пластическое искусство**—искусство, въ которомъ по преимуществу проявляется совершенство тѣлесной, вообще вѣтшией формы: скульптура, зодчество или живопись.

**Пластичность**—свойство ягкихъ тѣлъ принимать подъ вліяніемъ давленія и сохранять по прекращеніи давленія опредѣленную форму; къ числу пластичныхъ тѣлъ относятся: глина, воскъ и нѣкоторые жиры и смолы.

**Платанъ** или **чинарь**—кра-

сное тѣнистое дерево съ широкими лопастными листьями. Волоски, находящіеся на его плодахъ, посятся въ воздухъ и, попадая на глаза, причиняютъ болѣзнь ихъ, изъ-за которой въ нѣкот. городахъ разведеніе и. запрещено.

**Платинированіе**—покрываніе разныхъ металловъ, фарфора, фаянса и т. д. тонкими листочками платины или осажденіе ея гальваническимъ путемъ.

**Плато**—поскогорье.

**Платонизмъ**—философское ученіе Платона.

**Платоникъ**—послѣдователь платонизма.

**Платоническая любовь**—духовная любовь, средство душъ безъ стремленія къ обладанію и чуждая чувственности, — единственная, признаваемая Платономъ въ отношеніяхъ между полами.

**Платоническій**—чисто духовный, безъ примѣси матеріальнаго элемента.

**Платформа**—1) открытый товарный желѣзнодорожный вагонъ безъ крыши и стѣнъ; 2)— вообще помость; 3) горизонтальная переборка въ трюмѣ судна; 4) въ Союз. Штатахъ—циркуляръ или объявленіе кандидатомъ своей политич. программы избирателямъ.

**Плауны**—классъ споровыхъ растеній; главные представители нынѣшли и остатки ихъ находятъ въ камменноугольной формации. Сюда отн. башен. плауны или Ликоподій (см.), зеленка и т. п.

**Плафонъ**—1) потолокъ, покрытый скульптурными украшеніями и живописью; 2) матовый или граиенный стеклянный полшаръ съ запяточкой, прибиваемый къ потолку въ комнатахъ съ электрическимъ освѣщеніемъ.

**Плациента** или **послѣдъ**—особое образваніе, окружающее зародышъ млекопитающихъ животныхъ въ маткѣ; связывал зародышъ со стѣнками матки, и служилъ для его питанія; при родѣхъ и. выходитъ вмѣстѣ съ зародышемъ, въ видѣ такъ наз. *дѣтскаго мѣста*, въ обшество и наз. *сорочкою*.

**Плацикарта**—особый билетъ на нумерованное мѣсто въ вагонѣ желѣзной дороги.

**Плацимаіоръ**—прежнее названіе комендантскаго штабъ-офицера (старшаго крѣпостнаго офицера).

**Плацъ**—обширная площадь, на которой происходятъ смотръ солдатъ и др. воинскія упражненія.

**Плашкоть** или **плашкоутъ**—широкое, плоское, мелкоячеящее судно, употребляемое для перевозки тяжелыхъ грузовъ по рѣкамъ и въ портахъ, а также

дая настилки по нимъ временныхъ мостовъ (т. наз. пласкотные мосты).

**Плебен** — 1) общее обозначеніе неполноправныхъ римскихъ гражданъ, въ противоположность патриціямъ (см.); 2) отсюда, въ перен. смыслѣ, —общая, протестонародья, низшаго класса общества.

**Плебисцитъ** —принятое народомъ рѣшеніе, общенародное голосованіе.

**Плебсъ** — плебен. разсматриваемые въ ихъ общей совокупности.

**Плевра** —грудная, подреберная плева; оболочка, выстилающая внутреннюю поверхность грудной кѣтки и наружную поверхность легкихъ; она образуетъ собою мѣшокъ, замкнутый со всѣхъ сторонъ и сжатый съ боковъ до полного соприкосновенія его стѣнокъ. Внутренняя поверхность плевы отдѣляетъ серьезную анкидозъ, способствующую скопленію движению легенъ въ грудной кѣткѣ.

**Плевралгія** — мѣстная боль въ груди подъ ребрами; колотые въ боку. Зависитъ отъ воспалительныхъ приливовъ крови къ плеврѣ при простудѣ или носнашеніи въ наружной части легочной ткани.

**Плевритъ** —общее названіе воспаленій подреберной пласы (плевы).

**Пледъ** —принадлежность національнаго костюма горныхъ шотландцевъ, большой шерстяной плащъ (платокъ).

**Плезіозавръ** — допотопное пресмыкающееся изъ отряда водоящеровъ, остатки кот. находятся въ горной и мѣловыхъ формаціяхъ; достиг. 10 фут. длины.

**Плентронъ** —небольшая палочка, которою древніе греки ударяли по струнамъ лиры при игрѣ на ней.

**Плеоназмъ** — многословіе, повтореніе тождественныхъ по смыслу эпитетовъ или фразъ, напр. пернуща казадъ, я видѣлъ это собственными глазами и пр.

**Плеорама** —родъ движущейся палорамы (см.); устроена такъ образомъ, что вритель воображаетъ себя идущимъ на судя, въ то время какъ передъ нимъ безпрестанно мѣняется ландшафтъ.

**Плерезы** —бѣлая обшорки чернаго платья, —знакъ глуп. траура у католиковъ.

**Плессиметръ** —тонкая пластинка изъ слоеной кости или агбенита, прикладываемая къ различнымъ мѣстамъ поверхности тѣла при изслѣдованіи внутреннихъ органовъ постукиваніемъ.

**Плетизмографъ** —аппаратъ для вписыванія измѣненій объема членовъ тѣла въ зависимости отъ разныхъ вліаній.

**Плеяды** —1) общее названіе созвѣздія изъ семи звѣздъ; 2) во времена Итоллея-Филадельфа такъ обозначались 7

славныхъ въ то время поэтовъ и отсюда въ наст. время названіе и. прилагается къ ряду выдающихся на какомъ-либо поприщѣ дѣятелей.

**Плентусъ** —1) плоское четырехугол. основаніе (иначе поколы), на котор. покоится колонна; 2) наружный выступъ, тянущійся вокругъ нижней части зданія, на высотѣ пола; 3) узкая деревянная обшивка, прикрывающая мѣсто соединенія стѣпы съ поломъ. [сникъ платень.

**Плессе** — рубчатая обшивка дам. **Плессъ** — дешовый бархатъ, основа котораго льняная или бумажная, а ворсъ состоитъ изъ бумаги, шерсти, шелка, могира (см.) и т. п.

**Плюицентъ** —одинъ изъ грехъ пластоу гретичной формаціи (плюицентъ, мицентъ и эоцентъ).

**Пловъ** —см. Плавъ.

**Пломба** —1) свинцовая висячая печать, черезъ которую пропущены шнуръ или проволока; прикладывается къ разнымъ предметамъ на фабрикахъ или таможняхъ, а также подвѣшивается къ вагонамъ съ гонимыми; 2) к.-л. ослотняющее вещество (мастика), употребляемое для заделки испорченныхъ зубовъ, имѣющихъ свищи, дупла.

**Пломбировать** —1) наладывать пломбу; 2) выполнить мастикой или метатломъ (примуч. золотомъ) дуплистые испорченные зубы.

**Пломбиръ** —сортъ мороженого.

**Пломпуддингъ** —англ. широкое изъ муки, яицъ, сахара, молока и приностей; подается облитый ромомъ, который иногда зажигается.

**Плутократія** — господство богатыхъ; образъ правленія, въ котор. власть принадлежитъ исклю. богатому классу.

**Плутократь** — 1) принадлежащій къ богатому классу; 2) защитникъ, приверженецъ плутократіи.

**Плутонизмъ** — гипотеза, объясняющая измѣненія, происшедшія на земномъ шарѣ, и самый процессъ образованія его дѣйствіемъ огни, въ противоположность нештунизму (см. Нештунизмъ).

**Плутоиническія породы** — въ геологій, вулканич. породы, образовавшіяся въ дѣйствіи подземнаго огни и составляющія внут. толщу земли — гранитъ, сіенитъ, діоритъ, шорфиръ и др.

**Плутонъ** —братъ Зевеса, богъ подземнаго міра, властитель царства тѣнъ. Вмѣстѣ съ своей женой Прозерпиной обитаетъ въ подземномъ дворцѣ, входъ въ котор. охраняется Церберомъ.

**Плутусъ** —греч. богъ богатства, ко



мнѣод. скаяннѣю, ослѣдѣевый Зевесомъ. Этѣжъ аллѣгорическѣи указывалось на распредѣленіе богатства безъ разбора и среѣи пѣдостѣйныхъ.

**Плэдъ**—см. Плѣдъ.

**Плювиозъ**—во францѣускомъ республиканскомъ калѣндарѣ—5-й мѣсяцъ (отъ 20 янв. до 18 февр.).

**Плювиометръ**—дождѣмѣръ, приборъ для опредѣленія количества выпадающаго въ данной мѣстности дождя: состоитъ изъ воронкообразнаго сосуда, изъ котораго узкая трубка проходитъ въ нижній стеклянный сосудъ. Этѣтъ послѣдній служить для припятія и взмѣренія количества дождевой воды, упавшей на верхнюю воронку.

**Плюмажъ**—1) украшеніе изъ перьевъ на головныхъ уборахъ; 2) отдѣлка для дамскихъ пальто, кофѣтъ, платьевъ.

**Плюсъ**—назн. знака + въ математ., означающаго дѣйствіе сложѣнія или положительную величину.

**Плюшъ**—длинноволосист. теплотный бархатъ, употребл. преимущ. для шитія и отдѣлки дамскихъ костюмовъ, шляпъ, муфтъ и т. п.

**Пляски**—см. Мазурка.

**Пневматика**—часть механики, обнимающая ученіе о движеніи газовъ.

**Пневматическая машина**—(выдушпный насосъ) приборъ, изобрѣт. Отто фонъ-Лерике, для разрѣшенія воздуха въ к.-пиб. сосудахъ, напр. подъ стеклѣннымъ колоколомъ.

**Пневматическое леченіе**—леченіе воздухомъ, разрѣженнымъ—въ различн. высоколежащ. климатическихъ станціяхъ и уплотненнымъ—въ особѣхъ пневматическихъ кабинетахъ, герметически закрытыхъ и снабжаемыхъ стѣсненнымъ воздухомъ посредствомъ воздушнаго насоса.

**Пневмонія**—общее названіе воспаленія легочной ткани (легкихъ). [теченіе.]

**Пневморрагія**—легочное крово-  
**Поваленный**—окрашенный.

**Погонь**—1) у военныхъ—вашинка на плечахъ, замигаетъ эполетъ; 2) персикъ, на которой вѣсятъ ружье.

**Подагра**—болѣзнь, сопровождающаяся сильною жѣмотою въ сочлененіяхъ пальцевъ ногъ, чаще въ сочлененіяхъ большого пальца.

**Подеста**—городской голова въ Италіи. Въ средн. вѣка званіе п. въ италіан. республикахъ равнялось консульскому.

**Подометръ**—приборъ, служащій для опредѣленія длины пройденнаго или пройхана. пути; состоитъ изъ колеса съ

часов. механизмомъ, показывающимъ число оборотовъ, сдѣлап. колесомъ, или пройденныхъ тяготъ.

**Поза**—различное положеніе, принимаемое невольнѣю или съ намѣреніемъ.

**Позитивизмъ**—философское ученіе, признающее единствен. исходнымъ пунктомъ познанія—эмпирическіе факты, а единствен. предмет. познанія—явленія (то, что дается при помощи ощущенія) и ихъ закономерныя связи; являча позитивной или положительной философіи заключается только въ томъ, чтобы соединить ихъ одну картинѣ результатовъ положительныхъ наукъ; къ этѣй цѣли была направлена философская дѣятельность Огюста Канта, основателя п.-м.

**Позитивная философія**—см. Позитивизмъ.

**Позитивъ**—фотографическое изображеніе, на которомъ, въ противоположность негативу (см.), освѣщенный мѣста предметовъ выходятъ свѣтлыми, а тѣни—темными; получается на чувствительной къ свѣту бумагѣ, или на свѣточувствительныхъ пластинкахъ, подложенныхъ подъ негативъ и подвергнутыхъ дѣйствию проходящаго свѣта, него свѣта.

**Позитуръ**—поддерживаемое впечатлѣніе извѣстнаго времени положеніе тѣла.

**Позиція**—1) мѣстность, занимаемая войсками въ силу тактическихъ соображеній; 2) въ фехтов. искусствѣ—положеніе, занимаемое фехтовующимъ; 3) въ хорѣогр.—разныя положенія ногъ (всего насчитыв. 5 различныхъ позцій); 4) въ музыкѣ положеніе двѣи руки при игрѣ на струнныхъ инструментахъ.

**Позументъ**—ткань, въ видѣ ленты или тесьмы, на шерстян. или шелков. основѣ съ металлич. уткомъ. Употр. для обшивки и обивки.

**Пойнтеръ**—лягавыя собаки, подружейный охотничьи собаки съ короткой шерстью; употр. при ружейной охотѣ на птиць.

**Покаль**—рѣдко употребляемое, но собственнѣю болѣе правильное названіе большого кубка (бокала).

**Полевой шпатъ**—см. Углеквѣсъ.

**Полемика**—споръ по поводу чисто-литературнаго, художественнаго, научнаго или общественнаго вопроса или явленія, имѣющаго сколько-нибудь общій интересъ, возбужденный и обсуждаемый въ печати. [полемику.]

**Полемистъ**—легко впадающій въ **Полемическій**—содержащій рѣзкія иззавки на противоположное мнѣніе; яадорный.

**Полемическое богословіе** — обличительное богословіе, наука, указывающая отступленія отъ православія разн. христианск. исповѣданій и сектъ.

**Полендица** — колючее свѣяное филе, продаваемое въ видѣ колбасы.

**Поленика** — см. Мамура.

**Полента** — каша изъ кукурузной муки въ Италіи.

**Поли** — греч. «много», приставка въ нѣкоторыхъ словахъ, напр. политизмъ — многобожіе, полигональный — многоугольный, полихромъ — многоцвѣтный и т. п.

**Полигамисты** — приверженцы полигаміи.

**Полигамія** — многоженство.

**Полигимнія** — (знающая много гимновъ) одна изъ 9 греческихъ мѣзъ, представительница богослужебныхъ пѣснопѣй, позырѣтельница лиры.

**Полигинія** — 1) многоженство; 2) въ бот. присутствіе нѣсколькихъ пестиковъ въ одномъ цвѣткѣ.

**Полиглотъ** — 1) книга, напечатан. на нѣсколькихъ языкахъ, преимуществ. Вѣдѣіа, текстъ которой сопровождаютъ нѣсколько переводовъ на разные языки; извѣстнѣе т. наз. Валутонскій или Лондонскій и., на 10 языкахъ; 2) человекъ, владѣющій многими языками.

**Полигонъ** — 1) многоугольникъ; 2) укрѣпленіе, въ видѣ стѣны, вала и т. п., котор. придана форма многоугольника; 3) аэланъ съ многоугольнымъ основаніемъ; 4) границы какого-либо участка землѣ, свѣдѣніе посредствомъ обхода съ помощью угломернаго инструмента; 5) учебный и. практической стрѣльбы въ артилл. орудій.

**Полиграфія** — у древн. — искусство писать своеобразными знаками, понятными лишь тому, кто имѣетъ ключъ къ нимъ (см. также Шифръ).

**Поликлиника** или **городская клиника** — учрежденіе при университетѣхъ, въ котор. бѣдные больные принимаютъ и пользуются подѣ руководствомъ профессоровъ студентами медич. факультета, посѣщающими больныхъ и на дому; при германскихъ университетахъ, въ Россіи — только при Юрьевскомъ.

**Полимерія** — многосложность, многочисленность. Въ химіи **полимерный типъ** или **полимеры** — тѣ, которыя при одинаковомъ процентномъ составѣ имѣютъ атомныя вѣса неодинаковой величины (напр. виноградный сахаръ и уксусная кислота). Полимерія простыхъ тѣлъ назыв. **аллотропій**.

**Полиморфизмъ** — (букв. многообразность, многоформенность) 1) въ хи-

мии — свойство тѣлъ, одинаковыхъ по химическому составу и построению, принимать различныя кристаллическія формы; 2) въ естеств. ист. — многообразіе. особен. одного и того же вида, происходящая отъ раздѣленія труда; напр. у пчелъ (матка, трутень, рабочая пчела), муравьевъ, медоуль, нѣкот. грибовъ и др.

**Полиомонъ** — многоочленъ.

**Полисменъ** — названіе личнаго чина полиціи (городового) въ Англіи.

**Полиспасть** — простая машина, состоящая изъ системы подвижныхъ и неподвижн. блоковъ и служащая для подьема тяжести съ возможно меньшимъ напряженіемъ силъ. Существуетъ множество системъ и.

**Полисъ** — свѣдѣтельство страхового общества, выдаваемое лицу, застрахованному въ немъ что либо, въ которомъ означенъ предметъ страхованія, срокъ, сумма (страховая и премія) и т. д.

**Политеизмъ** — многобожіе, почитаніе множества боговъ, достигшее въ древности особеннаго развитія у грековъ и римлянъ и распространенное у многихъ азіатскихъ, африканскихъ, американскихъ и австралийскихъ народовъ, стоящихъ на низшей ступени культуры.

**Политехника** — совокупность различныхъ отраслей техники.

**Политехническая школа** — высшее учебн. завед., имѣющее цѣлью подготовить теоретически и практически образованныхъ техниковъ.

**Политика** — 1) искусство управленія — внутренняго (*внутренняя п.*) или внѣшняго (*внѣшняя п.*) — государствомъ. Вопросы объ отношеніяхъ государства между собою, о войнѣ и мирѣ и т. п. носятъ специальное названіе *высшей политики* (*haute politique*); 2) въ переносн. смыслѣ — умѣнье каждаго отдѣльнаго лица устранивать свои отношенія къ людямъ.

**Политикъ** — 1) лицо, свѣдущее въ политикѣ; 2) дипломатъ (см.), также въ смыслѣ человека ловкаго въ житейскихъ дѣлахъ. [срѣнокъ въ текстѣ.]

**Политижажъ** — зашифрованный политическая географія — см. Географія.

**Политическая неблагонадежность** — терминъ, указывающій на то, что извѣстное лицо подозрѣвается въ прямомъ или косвенномъ участіи, или же въ соучастіи движению, направлен. противъ существ. порядка государственнаго управленія.

**Политическая смерть** — гражданская смерть, лишеніе преступника



всѣхъ гражданск. и политическ. правъ и покровительства законовъ; имѣя ограниченъ однимъ лишеніемъ правъ.

**Политическая экономія** — наука, занимающаяся изслѣдованіемъ законовъ, по которымъ развивается хозяйственная жизнь народовъ на различныхъ ступеняхъ культуры, въ особенности же условий производства и распределения богатствъ. [шеніе къ политикѣ.]

**Политическій** — имѣющій отно-

**Политическій романъ** — имѣющій цѣлью представлять идеалъ общественнаго строя; таковы напр. романы: Боллази «Черезъ сто лѣтъ», Бульверъ-Литтона «Грѣдущая раса» и др.

**Политическія науки** — имѣющія своимъ предметомъ государство: государственн. право, международное право, финансовое право, политич. экономія и др.

**Политическія или государственный преступленія** — преступныя дѣйствія, направленные противъ существующаго порядка управленія и государственнаго устройства.

**Политическія партіи** — партіи (см.) людей одинаковыхъ политическихъ убѣжденій и стремленій.

**Политическія убѣжденія** — убѣжденія относительно формъ государственнаго устройства или управленія.

**Политическое общество** — имѣющее цѣлью вліять на ходъ политической жизни страны; можетъ быть законнымъ и противоправнымъ, тайнымъ.

**Политическое равновѣсіе** — система международныхъ отношеній, преслѣдующая цѣль сохраненія установившагося соотношенія между государствами, стремящаяся предупредить возможность расширенія или усилія одного государства на счетъ другихъ или при неизмѣнномъ состояніи другихъ.

**Политурп** — 1) жидкій спиртов. лакъ, приготовл. раствор. бѣл. шелака въ спиртѣ, употр. для полирован. мебели; 2) бумага полтурпная или глянцовый картонъ, употр. при прессованіи суконъ.

**Поллифонія** — въ музыкѣ, выполненіе мотива многими голосами или инструментами, причемъ каждый явъ въхъ сохраняетъ свою самостоятельность.

**Поллихромизмъ** — способность явъ кот. минераловъ мѣнять свой цвѣтъ при отраженіи или прохожденіи черезъ нѣхъ свѣтовыхъ лучей въ разн. направленіяхъ.

**Поллихромія** — раскраска нѣсколькими красками скульптурныхъ и архитектурныхъ произведеній.

**Полицейское государство** — основанное на президиумномъ империальствѣ государства въ жизни частныхъ лицъ, регламентирующее ихъ образъ дѣйствій и наблюдающее за тщательнымъ исполненіемъ этой регламентаціи.

**Полицейское право** — наука, устанавливающая нормы для полицейскаго законодательства.

**Полицейское управление** — городское или уѣздное, мѣстный полицейскій органъ. Въ составъ уѣзда. *по.о. упр.* входятъ: исправникъ, его помощникъ, заседатели отъ дворянъ и крестьянъ.

**Полиційскій герольдъ** — 1) начальникъ мѣстной городской полиціи; 2) наблюдающій за служителями и вышшими распорядками въ разныхъ учрежденіяхъ (воен. учеб. заведеніяхъ, театрахъ и пр.).

**Полиція** — совокупность всѣхъ чиновъ въ государствѣ, на обязанности которыхъ лежатъ обезпеченіе безопасности и благосостоянія гражданъ.

**Полшинель** — (итал. pulcinella) комическое лицо кукольной комедіи и народныхъ празднествъ въ Италіи.

**Поліандрія** — (букв. — многомужество) 1) форма брака, когда женщина имѣетъ одновременно нѣсколько мужей; 2) въ бот. — присутствіе мношхъ тычинокъ въ одномъ цвѣткѣ.

**Поліартритъ** — ревматическое страданіе суставовъ, при которомъ заболѣваетъ разомъ нѣсколько сочлененій или озо сочлененіе вслѣдъ за другимъ; множественный суставной ревматизмъ.

**Поліархія** — форма правленія, гдѣ власть находится въ рукахъ многихъ лицъ, въ противоположность монархіи (см.).

**Поліоркетика** — осадное искусство древн. грековъ и римлянъ, унаслѣдованное отъ финикянъ и іудеевъ, во имъ усовершенствованное.

**Поліэдръ** — многогранникъ, тѣло, ограниченное многими плоскостями.

**Поллуксъ** — одинъ изъ діоскуровъ (см.), сынъ Зевеса и Леды, братъ Кастора (см.); по мифол. сказанію, братья жили на небо. [ченіе мужского сѣмени.]

**Поллюція** — непроизвольное исте-

**Полномочный министръ** — посланникъ 2 степ.; обыкновенно состоитъ при дворѣ второстепен. государствъ.

**Поло** — игра въ мячъ для всадниковъ; извѣстна была еще въ 600 лѣтъ до Р. Х.; нынѣ, какъ особый видъ спорта, распространена въ О.-Индіи, Европѣ и Америкѣ.

**Полонезъ** — польскій національный танецъ; имъ часто открывается балъ.

**Полюсъ** — 1) точка на земной по-

верхности, ств. или южн. широта которой равна  $90^\circ$ ; 2) место, въ которомъ предполагается сосредоточеннымъ магнетизмъ ствѣрной или южной половины магнита (и. магнита); 3) точка на земной поверхности, въ которой наклоненіе магнит. стрѣлки равно  $90^\circ$  (магнит. и. земли); 4) одна изъ двухъ точекъ, въ которыхъ продолженіе земной оси пересѣкаетъ небесный сводъ (у Полярной звѣзды) (и. міра).

**Поляризація світла** — особое свойство, приобретаемое, при явственныхъ условіяхъ, свѣтовымъ лучемъ состоящее въ томъ, что у и-ованнаго луча въ колебанія вѣтра совершаются въ одной плоскости; такой лучъ терлетъ способность отражаться или преломляться въ нѣкоторыхъ плоскостяхъ.

**Полярная звѣзда** — звѣзда почти второй величины въ высотѣ созвѣздія Малой Медвѣдцы. Полярною называется потому, что она находится близъ ствѣрнаго полюса неба (см. Полюсъ).

**Полярная ось** — ось земного сфера, проходящая чрезъ оба земные полюса; она почти на 20 верстъ короче экваторіальной оси.

**Полярное море** — такое названіе носятъ два подлѣихъ пространства, помѣщающихся на полюсахъ земли: *Сѣв. Ледов. океанъ* омываетъ сѣвер. побережья Европы, Азии и Америки, вѣзм. площ. 18 милл. кв. вер.; *Южн. Ледов. ок.* естественныхъ границъ не имѣетъ, вѣключааясь въ южныхъ полярномъ кругѣ.

**Полярное сіяніе** — свѣтовое явленіе, происходящее близъ полюсовъ, но нерѣдко видимое на 6. разстояніяхъ отъ нихъ. Происхожденіе полярныхъ или *ствѣрныхъ сіяній*, разстилающихся по небу въ видѣ блестящихъ арокъ блѣдно-желтаго цвѣта, приписывается дѣйствию влѣктерск. токовъ, идущихъ отъ полюсовъ въ верхніе слои атмосферы.

**Полярность** — извѣстное различіе въ свойствахъ двухъ точекъ тѣла, пазы-ваемыхъ полюсами, напр. магнита, вольтова столба и др.

**Полярные круги** — параллельные круги, мысленно проводимые на небесной сферѣ или земномъ шарѣ изъ разстояніи  $23\frac{1}{2}^\circ$  отъ полюсовъ.

**Полярныя страны** — часть земного шара, расположенныя между полюсами и полярн. кругами. Сѣверныя и. с. пазываются арктическими, южныя — антарктическими.

**Полярныя теченія** — морскія теченія отъ полюсовъ къ тропикамъ, образующіяся благодаря вѣтрамъ, дующимъ

въ этомъ направленіи, и особымъ свойствамъ морской воды подъ высокими широтами (вода вѣсь мѣтѣ солона, а слѣдовательно и легче воды тропическихъ морей). *Сѣверныя и. т.* — 3 вѣтви и *Южныя и. т.* — 4 вѣтви.

**Полярныя экспедиціи** — морскія путешествія, предпринимаемыя для изслѣдованія странъ, лежащихъ около земныхъ полюсовъ.

**Помдамуръ** — см. Помидоръ.

**Помидоръ, помдамуръ** или **томатъ** — однолѣтнее огородное раст., сем. пасленовыхъ; употр. сочная мякоть крупныхъ красныхъ плодовъ.

**Помологиѣ** — наука о сортахъ плодонъ культурныхъ плодовыхъ деревьевъ.

**Помона** — римская богиня древесныхъ плодонъ.

**Помпа** — 1) насосъ, преимущ. употр. для осушки для отливанія воды; 2) блескъ, торжественность, великолѣпіе.

**Помпонъ** — шарики изъ шелковыхъ или шерстяныхъ нитей на дамскихъ нарядахъ и на верхней части головного убора нѣкоторыхъ воинскихъ частей.

**Пони** — красныя малорослыя лошади, разводятся преимуществ. въ Англіи, но также въ Швеціи, Норвегіи, восточн. Пруссіи и на ств. Франціи.

**Понсированіе** — способъ копировки рисунковъ при помощи накладыванія бумаги съ дырочками, обозначающ. контуръ рисунка и набиваемымъ угольнымъ пылью.

**Понтеръ** — см. Побитеръ.

**Понтѣръ** — въ азартн. играхъ лицо, ставящее извѣстный кушъ на опредѣленную карту противъ банкюмета.

**Понтирывать** — ставить кушъ на опредѣленную карту, противъ банкюмета, такъ чтобы въ случаѣ, если карта ляжетъ на правой сторонѣ (карта «дава»), получить, если же — на лѣвой (карта «бита») — отдать такой же кушъ.

**Понтифексъ** — названіе въ древн. Римѣ члена верховной касты жрецовъ. Старшій изъ нихъ назывался Великимъ П.-мъ (Р. Maximus). Въ настоящее время титулъ римскаго папы.

**Понтификатъ** — учрежденіе верховной церковной власти, папство.

**Понтонный паркъ** — войсковая часть, причисляемая къ саперн. войскамъ, на обязанности которой лежить устройство понтонныхъ мостовъ.

**Понтонъ** — 1) небольшая плоскодон. лодка, какъ составная часть подвижного моста, слѣдующаго въ разборн. видѣ вѣстѣ съ войсками, въ случаѣ необхо-



димости переправъ черезъ рѣку и др.; 2) старые, вышедшие изъ употребленія на морѣ корабли, стоящіе въ портахъ и служащіе тюрьмой для военно-морскихъ арестантовъ; 3) большія плоскодонныя суда, на котор. устанавливаются корабли для починки или перевозки.

**Пончики, пончки** — (польск.) жарен. въ маслѣ шптки съ вареньемъ.

**Пончо** — плащъ въ Ю. Америкѣ изъ четырехугольнаго куска шерстяной матеріи съ отверстіемъ по срединѣ для головы.

**Пончъ** — (Punch) 1) англійскій «пегрушка», т. е. споморхъ, полвшинель; 2) названіе лучшаго лондонскаго сатирика. илюстриров. журнала. [матерія.]

**Поплинь** — легкая полумешковая  
**Популяризаторъ** — ученый, излагающій свой предметъ въ общедоступной формѣ.

**Популяризація** — изложеніе какого-либо научнаго вопроса въ возможно общедоступной формѣ, легко понятной для неспеціалистовъ.

**Популярность** — 1) общедоступность и изложеніе какого-либо научнаго вопроса; 2) расположеніе, успѣхъ, которымъ пользуется что-либо (книга, музыкальн. произвед. и др.) или кто-либо (писатель, ученый, обществ. дѣятель и т. д.) и народъ или въ болѣе или менѣе обширномъ кругу общества.

**Популярный** — 1) общепонятно изложенный; 2) пользующійся успѣхомъ, расположеніемъ народа или извѣстнаго круга общества.

**Попури** — соединеніе въ мѣшканы. произведеній свободно съвѣдующихъ одна въ другой различныхъ темъ и мотивовъ.

**Порнография** — 1) описаніе быта и нравовъ падшихъ женщинъ въ домахъ терпимости; 2) вообще слишкомъ реальное изображеніе сценъ разврата въ литературѣ, а также непристойныя рисунки, фотографическ. карточки и т. п.

**Порнократія** — господство жепципъ дурного поведенія надъ государями и вообще вліятельными политич. лицами, а отсюда и надъ обществомъ.

**Порта оттоманская или выская** — официальное названіе султана ского двора и сейя Турціи, какъ государства; употребл. преимущественно въ дипломатическихъ сношеніяхъ.

**Порталь** — красиво разукрашенный главный входъ въ большое зданіе.

**Портативный** — удобный для ношенія при себѣ.

**Портвейнъ** — крѣпкое виноградное вино, выдѣл. въ Португаліи, въ г. Оporto.

**Портеръ** — крѣпкое черное пиво, приготова. изъ чернаго и коричневаго жженого солода. Вкусъ горче пива. Лучш. считается англійскій п.

**Портикъ** — открытая съ одной стороны галлерея съ крышей, поддерживаемой столбами, колоннами или арками. У грековъ и римлянъ п. окружала торжественныя площади и часто служила мѣстомъ прогулокъ, ученыхъ бесѣдъ и судебныхъ разбирательствъ. [рандаша]

**Портирейонъ** — ручка для ка-  
**Портландъ-цементъ** — продуктъ, получаем. сильн. обжигомъ (до спеканія) глинистыхъ известняковъ или искусствен. смѣсей изъ глины и извести. Употр. для связыванія камней при возведеніи, подиода. или гидравлическихъ сооружений, такъ какъ въ смѣси съ пескомъ и водою даетъ каменистую массу, твердѣющую даже подъ водою.

**Портмоне** — кошелекъ съ металлическимъ ватворомъ и нѣсколькими отдѣленіями для храненія денегъ.

**Порто-Франко** — гавань, въ которую иностранные товары допускаются безплатно или съ обложеніемъ уменьшенной пошлиной.

**Портретистъ** — художникъ, пишущій исключительно портреты.

**Портретная живопись** — живописное изображеніе лицъ; задача ея состоитъ не только въ фотографич. вѣрномъ изображеніи даннаго лица, но и въ уловленіи наиболее характерныхъ для него особенностей, выраженія и позы.

**Портулакъ** — раст. съ мясистыми листьями и мелкими цвѣтами; встрѣч. въ южн. Евр.; иногда развод. какъ огородн. овозъ; употребл. въ супъ и какъ салатъ.

**Портупей - прапорщикъ** — такъ прежде въ рус. арміи назывались пѣхотные подпрапорщики и интеръ-офицеры изъ дворянъ.

**Портупей-юнкеръ** — (старину) унтеръ-офицеръ въ кавалеріи изъ дворянъ; теперь это названіе примѣняется въ военныхъ училищахъ, гдѣ означаетъ унт.-офиц. среди юнкеровъ.

**Портупецъ** — кожаная или изъ галуна перевязь, на котор. военные носятъ саблю или шашку.

**Портфель** — 1) особая сумка для писемъ и вообще бумагъ; 2) **вексельный п.** — совокупность векселей, находящихся на учетѣ въ данный моментъ въ банкѣ; 3) **редакціонный п.** — совокупность рукописей, принятыхъ редакціею для напечатанія; 4) **министерскій п.** — министрскій постъ въ конституц. странахъ.

**Портшезъ** — воспряли, въ формѣ ящика.

**Порты** — 1) безопасныя, достаточныя защищенія отъ волненій гавани, удобныя для стоянки морскихъ судовъ; 2) въ частнѣ — гавани, въ котор. могутъ быть произведены ослѣдка или починка судовъ, военныхъ (*военный п.*) или коммерческихъ (съ запасными магазинами, мастерскими и пр. сооруженіями и приспособленіями); 3) народное назв. исподней мужской одежды. [закрывающій дверь.

**Портъера** — занавѣсъ изъ матеріи, **Порфира** — бархатная, подобная горностаемъ мантия, служащая верхней одеждою государей въ торжественныхъ случаяхъ (греч. багряница).

**Порфирородный** — въ Византийской имперіи наименованіе сыновей императоровъ, рожденныхъ во время царства послѣднихъ.

**Порфиры** — группа горныхъ кристаллич. породъ, въ составъ которыхъ входятъ глав. обр. такъ называемые полевошпатовые минералы, какъ ортоклазъ, анортитъ и др.

**Порціонныя деньги** — деньги, выдаваемые отъ казны солдатамъ (атакже арестантамъ и заключеннымъ) на дневное продовольствіе.

**Порціонъ** — то же, что паекъ.

**Посейдонъ** — см. Нептунъ.

**Посполитая рѣчь** — названіе Польско-Литовскаго королевства въ 1569 г. до 1795 г. **Посполитое оруженіе** — въ Польшѣ народное ополченіе.

**Посполитые** — та часть населенія въ Малороссіи послѣ возстанія Богдана Хмельницкаго, которая, въ противополож. казакамъ, отбывавшимъ военную службу, неславянскую службу, вообще — крестьяне.

**Поссессионное право** — ограниченное право собственности на владѣніе землями, отведенными подъ фабрики и заводы лицамъ недворянскаго происхожденія или же хотя и дворянамъ, но при содѣйствіи казны. [Поссессионное право.

**Поссессионные заводы** — см.

**Поссessorъ** — названіе арендатора имѣнія въ Польшѣ.

**Постаментъ** — 1) база или основаніе, на которомъ стоятъ стержни колонны; 2) то же, что пьедесталъ (см.).

**Постъ-пакетъ** — пакетъ, отправляемый по почтѣ.

**Постплюсцовая формація** или **четвертичная** — слѣдующая за третичною; въ отложеніяхъ этой формаціи встрѣчаются первые несомнѣнные слѣды существованія человѣка.

**Постскриптумъ** — (Post scriptum) приписка въ письмѣ послѣ подписи. Обозначается буквами P. S.

**Постулатъ** — (постулатъ) слово, которымъ обозначаются въ наукѣ и философіи настолько ирраціональныя положенія, что ихъ принимаютъ за истину безъ строгихъ доказательствъ, хотя они не настолько очевидны, чтобъ ихъ можно было считать аксіомами.

**Постуляція** — возведеніе въ духовную степень лица, которое на это не имѣетъ права. [— движеніе впередъ.

**Поступательное движеніе** **Постъ** — 1) обозначеніе важной должности (премиумъ по диплом. части или въ высшемъ государств. управленіи); 2) мѣсто, охраняемое карауломъ или часовымъ.

**Поталь** — то же, что мусивное золото, есть нечто иное какъ двусѣрное олово, красиваго золотого-желтаго цвѣта; идетъ на дешевые золототисненныя переделеты, золоченіе дерева въ недорог. издѣліяхъ и пр.

**Потассій** — см. Калій.

**Поташъ** — углекислая соль, добываемая выщелачиваніемъ и выпариваніемъ золы древесныхъ и травянистыхъ растений. II. употр. въ стеклян. и мыловар. производствѣ, въ медіц. и химич. лабораторіяхъ. [властитель.

**Потенатъ** — владѣтельное лицо, **Потенціаль** — (физ.) въ ученіи объ электричествѣ такъ называется величина электрическаго состоянія на поверхности проводника, имѣющая большое сходство съ тѣмъ, что въ ученіи о теплотѣ называется *температурою*, в имѣющей на напряжение электрич. на проводникахъ.

**Потенціальная сила** — сила, могущая произвести известное дѣйствіе, но почему-нибудь еще не дѣйствующая.

**Потерна** — (въ воен. дѣлѣ) скрытый, подземный проходъ, соединяющій внутренность крѣпости съ внѣшними, расположенными въ крѣпости. валомъ, укрѣпленіями.

**Потиръ** — (или чаша) церковный сосудъ, употребляемый при литургіи и освященіи св. даровъ.

**Почта** — учрежденіе, обыкновенно правительственное, для скорой и правильной доставки всякаго рода отправления (писемъ, пакетовъ, образцовъ товаровъ, печатныхъ произведеній, денегъ и т. д.) и въ мѣстахъ, гдѣ нѣтъ желѣзн. дорогъ, также для перевозки пассажировъ.

**Почтальонъ** — почтовый служитель, развозящій или разносящій письма, пакеты, посылки и пр.

**Почтамтъ** — почт. контора въ большихъ городахъ, имѣющая свои отдѣленія,



для приема и выдачи всякаго рода корреспонденции, въ разн. частяхъ города.

**Почтдиректоръ** — лицо, стоящее во главѣ почтового управления.

**Почтовая конвенція** — договоръ между отдѣльными государствами относительно взаимной пересылки корреспонденции.

**Почтовые марки** — бумажные важки, наклеиваемыя на письма и бандероли въ удостовѣреніе оплаты почт. расходовъ по ихъ отправки.

**Поэзія** — (греч. «творчество») искусство ввообразить въ словѣ прекрасное. *П.* служить выраженіемъ идеальныхъ стремленій человѣка; она, съ одной стороны, не совпадаетъ съ дѣйствительнымъ миромъ, но съ другой — не представляетъ ничего ложнаго или обманчиваго. *П.*ю дѣлать на 3 вида, исторически развѣтлившихся одинъ за другимъ; вѣсно, лирику и драму.

**Поэма** — эпическое произведеніе съ историч. или повеснени. сюжетомъ. [зин.]

**Поэтика** — иначе поэтика, теорія поэтической вольности —

1) легкія искаженія языка, допускаемыя въ стихотвореніяхъ; 2) нѣкоторыя отступленія отъ требованій пѣломудрія, допускаемыя въ красивой поэтик. формѣ.

**Поэтесса** — женщина-поэтъ. **Поэтъ** — лицо, обладающее поэтической даромъ (см. Поэзія).

**Правацовскій шприцъ** — предложенъ франц. врачомъ Правацемъ для подкожныхъ испрыскиваній.

**Прагматизмъ** — изложженіе, въ котор. съ полнымъ знаніемъ дѣла осящ.аются причины событій или явленій.

**Прагматическая исторія** — исторія, ставящая на первый планъ органическую связь между отдѣльными событиями, сгромающаяся уяснить ихъ причины. Первыми представителями *пр. ист.* являются Фукидидъ и Полибій; послѣднее принадлежитъ и самый вѣтъ терминъ.

**Прагматическая санція** — законъ, установленный въ видахъ обезпеченія общаго блага на предбудущія времена, дѣйствіе котораго, по мысли законодателя, должно сохранить свою силу на вѣки. Этотъ племенъ называлъ Карлъ VI свой законъ о престолонаслѣдіи въ Австріи (1723 г.), которымъ право наслѣдованія, во избѣжаніе раздѣла имперіи, въ случаѣ прекращенія мужской линіи, предоставлено женской линіи.

**Прагматическій** — 1) основанный на всестороннемъ знаніи дѣла; 2) разсчитанный на плодотворное практическое примѣненіе.

**Прадо** — испанское слово, обозначающее вообще мѣсто прогулки, обсаженное деревьями (бульваръ). [стробоскопа (см.).]

**Праксисоскопъ** — разновидность

**Практика** — 1) приложение къ дѣлу, къ жизни выводовъ науки; противопоставляется теоріи; 2) общее обозначеніе прилгыхъ въ какой-либо отрасли дѣятельности приемовъ и навыковъ, выработанныхъ опытомъ; 3) дѣятельность врача и юриста, а также названіе самаго круга, на который она простирается (круга пациентовъ у перваго и кліентовъ у втораго).

**Практикантъ** — подготовляющийся къ дѣятельности на к.-л. поприщѣ, преимущественно фармацевтическомъ (аптекарь, ученикъ), юридич. (въ Польшѣ и Германіи — помощн. присяжн. повѣр.), агрономич. и торговомъ (въ Германіи).

**Практикъ** — опытный и свѣдущій въ практикѣ (см.) к.-л. знаніи или ремесла.

**Практическая медицина** — противопоставляется теоретической — совокупность аналіз. необходимыхъ для медицинской практикн.

**Практическая механика** — то же, что прикладная; примѣненіе началъ теоретич. механики къ построенію машинъ.

**Практическій смыслъ** — способность людей разбираться въ жизненныхъ, преимущественно обыденныхъ житейскихъ дѣлахъ и умѣнье пользоваться обстоятельствомъ.

**Практическій человѣкъ** — 1) человѣкъ, опытный въ житейскихъ дѣлахъ; обладающій практическимъ смысломъ; 2) человѣкъ, помышленія котораго направлены преимущественно къ приобретенію матеріальныхъ выгодъ, къ соблюденію собственныхъ интересовъ.

**Пребенда** — опредѣленный годовой доходъ духовнаго или свѣтскаго лица; у католиковъ установленная плата духовнымъ лицамъ за совершеніе богослуженія въ церкви.

**Прево** — собственн. старшина; прежде титулъ, даваемый во Франціи лицамъ судебной администраціи или имѣющимъ пагоръ за чѣмъ-либо: в. двора, купцовъ, монетные и др.

**Превотальные суды** — чрезвычайные суды, учрежд. въ 1815 г. во Франціи для безапелляціоннаго разрѣшенія дѣлъ по обвиненіямъ въ подлинн. преступленіяхъ. Упразднены въ 1818 г.

**Предестинація** — (т. е. предопредѣленіе) ученіе, по которому Божество, какъ абсолютно всемогущее, заранее предопредѣлило однимъ къ добру и спасенію, другимъ — ко злу и гибели.

**Предикать**—1) сказуемое; 2) титул, почетное звание.

**Предикация**—предсказание.

**Презентабельный**—видный, приятный, представительный.

**Презент**—подношение, подарок.

**Презерватив**—средство, предохраняющее от чего-либо, напр. от болезни, от к.-л. неблагоприятной или опасной случайности.

**Презервация**—предхранение.

**Президентство**—1) прежнее название территориальной администрат. единицы в англ. владениях в О.-Индии; 2) отправление должности президента.

**Президент**—1) выборный глава республики; 2) председательствующий в каком-либо обществе или учреждении.

**Презумпция**—(предположение) в юриспруденции—признание факта вероятного за юридически достоверный, пока не доказано противное.

**Презусь**—название председателя военного суда до реформы 1867 г.

**Прейс-курант**—перечень товаров с обозначением цен их.

**Премонизация**—влияние папы о том, что кандидат, представленный в епископы, достоин этого звания.

**Прелат**—общее название высшего католического духовенства: кардиналов, архиепископов, епископов, легатов, начальников разных орденов, аббатов и прюров монастырей.

**Прелиминарии**—предварительные переговоры и временные рѣшения, подготовляющие окончательное соглашение; предшествуют заключению фирмного договора, конвенции, обсуждению дѣла на конгрессах и т. д. [тепловы].

**Прелиминарный**—предварительный.

**Прелюдия**—короткое музык. вступление—одна или нѣск. музык. фраз, исполняемых на инструментахъ передъ тѣмъ, какъ приступитъ къ аккомпанименту вокальной пѣснь; вообще вступление.

**Премія**—1) награда, выдаваемая различными учеными учреждениями за лучшее сочинение по какому-либо предмету, а также за лучшую конкурсную работу по архитектуре и др. отраслям искусства; 2) сумма, взимаемая страховыми общ. за принятие на рискъ имущества, застрахованного в немъ капиталовъ и т. д.; 3) безплатное приращение къ периодическим изданіямъ, а также къ приобретаемымъ на известную сумму книгамъ и др. предметамъ; 4) возвращаемая заводчикамъ суммы изъ акцизного сбора съ вывезенного за-границу сахара, керосина и др.

продуктовъ, отпускъ котор. поощряется правительствомъ; 5) на биржѣ—невѣстная сумма, кот. обязуется уплатить покупающій товаръ на срокъ, въ случаѣ если по наступленіи его пожелаетъ уничтожить сдѣлку; 6) на жел. дорогахъ—денежное отчисленіе въ пользу служащихъ известнаго % изъ сдѣланнаго служащимъ сбереженія въ расходахъ к.-л. нормированномъ ранѣе матеріала (топлива, смазки) или расхода (по ремонту подвижного состава и др.).

**Премонстранты**—члены монашескаго ордена, основаннаго во Франціи въ 1120 г. св. Норбертомъ на мѣстѣ, указанномъ ему свыше (pré monté).

**Премьер**—первый министр, глава кабинета въ конституц. государствахъ.

**Премьер-маіоръ**—старинный русскій военный чинъ, соответствовавшій подполковнику.

**Пренія**—обсужденіе спорнаго вопроса въ к.-л. собраніи или на судѣ.

**Пренумерантъ**—подписчикъ, вносящій впередъ деньги за какой-нибудь журналъ или изданіе, выходящее выпусками. [вводящій лекарства].

**Препарантъ**—въ аптекахъ, приготовляемый.

**Препараты**—1) фармацевтическія средства или химическіе продукты; 2) подлежащій обработкѣ обрабатываемая часть тѣла или органа (челов., животнаго или растенія), служащій для нагляднаго ознакомленія съ ихъ анатомическимъ строеніемъ; 3) микроскопическія т.-тонкія пластинки вещества или ткани, предназначенныя для изученія подъ микроскопомъ.

**Препарировать**—изготовлять анатомическіе препараты.

**Препаровочная**—комната въ анатомическомъ кабинетѣ, въ которой производится препарированіе.

**Прерафаэлиты**—основанная въ 1850 г. лондонскими художниками школа, проповѣдывавшая чистоту и искренность въ живописи.

**Преріаль**—девятый мѣсяцъ франц. республ. календаря (отъ 20 мая до 18 июня).

**Преріи**—дога, черноземныя, волнообразныя равнины С. Америки по системѣ р. Миссисипи.

**Прерогатива**—особая привилегія, исключительное право, преимущество.

**Пресбіопія**—(дальновидность) недостатокъ глазъ, при кот. они хорошо видятъ вдаль и плохо вблизи; исправляется очками съ выпуклыми стеклами.

**Пресвитеріане**—см. Пресвитеріанская церковь.



**Пресвитеріанская церковь** — послѣдователи одного изъ протестантскихъ исповѣданій, отвергающіе церковную іерархію и обряды, унаслѣдованные отъ католической церкви. *Л. н.*, представляющая своимъ послѣдователямъ широкія права въ церковномъ управленіи, возникла въ Англіи; пресвитеріане извѣстны были также подъ именемъ *пуританъ*.

**Пресвитеръ** — 1) въ реформатской церкви — старшина, свѣтскій представитель общины въ церковномъ совѣтѣ; 2) въ правосл. и катол. церкви — священникъ.

**Пресса или печать** — общее обозначеніе всѣхъ произведеній печати, преимущественно же — періодическ. изданій.

**Прессъ** — различнаго устройства приспособленія для давленія; употребляется для уменьшенія объема нѣкоторыхъ тѣлъ, для выжиманія соковъ и масла изъ растений, для измѣненія формы тѣла, для производства прочныхъ соединеній и т. д.

**Прессъ брюшной** — совокупность мускуловъ живота и грудобрюшной преграды, способствующихъ удаленію кака изъ кишекъ, мочи изъ мочеv. пузыря и выходу созрѣвшаго плода изъ матки при родахъ.

**Прессъ-папье** — тяжелая досечка съ украшеніемъ или безъ него, накладываемая на бумаги, для удержанія ихъ на мѣстѣ.

**Престидижитаторъ** — фокусникъ, развившій изъ себя необыкновенную ловкость и быстроту въ изысканіяхъ руки.

**Престимъ** — обаяніе, очарованіе.

**Претекстъ** — поводъ, предлогъ къ чему-либо.

**Претендентъ** — предъявляющій притязанія на что-либо, чаще — на престолъ.

**Претензія** — заявленное неудовольствіе, предъявленная жалоба или притязаніе на что-либо; искъ.

**Преторіанцы** — первоначально отборная когорта, служившая почетной стражей римскому главнокомандующему. Со смерти Тиберія и. присвоили себѣ право избранія императоровъ.

**Преторія** — мѣсто присутствія римск. правителей въ Иерусалимѣ. [Римъ.]

**Преторъ** — высшій судья въ древн.

**Префектура** — 1) должностъ префекта (см.); 2) область управленія его (около столицы или департам. въ провинціи); 3) званіе, въ котор. помѣщается управленіе префекта.

**Префектъ** — 1) военная должностъ въ древн. Римѣ, назначеніе на кот. принадлежало императору; 2) во Франціи и Италіи — администраторъ, котор. вѣрено

управленіе округомъ (въ столицахъ) или провинціей (департаментомъ).

**Преферансъ** — карточная игра съ 3 или 4 участниками и 32 картами.

**Префиксъ** — 1) второстепен. часть сложнаго слова, приставка; 2) пексел. платежъ по предъавленіи безъ льготы дней.

**Прецессія** — предвѣренное равноденствіе, т. е. наступленіе дней равныхъ ночи (8 марта и 10 сент.) рапые моменты, соответствовавшіе имъ въ предыд. году.

**Преюдиціальнй вопросъ** — вопросъ, кот. долженъ быть рѣшенъ судомъ раньше главн. предмета обсужденія.

**Приватный** — частный, въ противопол. общественному или государственному.

**Приватъ-доцентъ** — допущенный, по своей ученой степени, къ чтенію лекцій въ университетѣ, но не имѣющій еще профессорскаго званія.

**Привилегированный** — пользующійся особенными правами и преимуществами.

**Привилегія** — 1) официально признанное за кѣмъ-либо исключит. право на пользование сдѣланнымъ имъ изобрѣтеніемъ; 2) вообще всяк. рода преимущество.

**Призма** — 1) многогранное геометрич. тѣло, основаніи котораго представляютъ два равныхъ многоугольника, лежащ. въ параллельныхъ плоскостяхъ, а друг. стороны (*ребра*) — параллелограммы; 2) въ оптикѣ — всякая среда, ограниченная двумя не параллельн. плоскостями, чрезъ которыя проходитъ лучъ свѣта.

**Призматическій** — имѣющій форму призмы, или произведенный ею (призматич. лучъ).

**Призовое право** — право захвата судовъ торговаго флота неурядительской страны въ военное время (крейсерами).

**Призовыя деньги** — награды, выдаваемые капитану и командѣ крейсера, захватившаго неурядительское торговое судно, а также — контрабандистское судно; обыкновенно — извѣстный процентъ съ общей стоимости захваченныхъ товаровъ.

**Призь** — 1) захваченное неурядительское судно; 2) награда, установленная для побѣдителя въ какомъ-либо состязаніи, преимуществ. носящемъ характеръ спорта на скачкахъ, гребныхъ или парусныхъ гонкахъ, стрѣльбѣ въ цѣль, катаніи на конькахъ, на шахматн. турнирахъ и т. д.

**Прима** — 1) въ музыкѣ первая скрипка, первый тонъ октавы, первый голосъ и т. д.; 2) въ промышлен. мѣръ — перво-сортный товаръ; 3) въ Германіи первый классъ школы.

**Примадонна** — первая пѣвица, по-

ющая главные роли въ оперѣ (обыкновенно сопрано или меццо-сопрано, но быв. также прим.-контральто).

**Примасъ** — титулъ первенствующаго епископа въ зап.-европейскихъ странахъ, а также въ Польшѣ, гдѣ н. былъ временнымъ правителемъ по смерти короля, до избрания новаго.

**Приматы** — первый отрядъ млекопитающихъ, къ которому Линней относилъ человѣка, обезьяну, лемура и летуч. мышь, а соврем. зоологи причисляютъ лишь человѣка и обезьяну.

**Примитивный** — первобытный.

**Принципаль** — глава торговаго дома, представитель фирмы по отношенію къ своимъ служащимъ (преимуществ. употребляется въ аптечныхъ конторахъ).

**Принципаль** — название перваго періода римской имперіи; н. служилъ переходомъ отъ республики къ монархическому правленію и состоялъ въ томъ, что императоръ являлся высшимъ магистратомъ въ государствѣ, забравшимъ въ свои руки мало-по-малу всѣ функціи власти республиканской магистратуры.

**Принципъ** — основное положеніе, руководящая идея.

**Принцъ, принцесса** — не царствующіе члены корол. или вообще владѣтельнаго дома въ зап. Европѣ; соотвѣстн. нашимъ вел. князьямъ и княгинямъ.

**Пританей** — названіе обществ. вѣднй, въ кот. у древн. грековъ устраивались *пританамъ*, т. е. заслуженнымъ гражданамъ, обѣды на государственн. счетъ.

**Приапизмъ** — постоянное напряженное состояніе мужского полового члена, часто соединенное съ болью.

**Приоратъ** — должностъ пріора; 2) у іоаннитовъ — округъ, подвѣдомственный провинціалу ордена; распадался на участки.

**Приоритетъ** — первенство въ открытіи и въ идѣ.

**Пріоръ** — настоятель второкласснаго католич. монастыря, по рангу слѣдующій за аббатомъ (см.).

**Пробиреръ** — чиновникъ окружнаго пробирнаго управленія, опредѣляющій пробу благородныхъ металловъ.

**Пробирка** — цилиндрикъ изъ тугоплавкаго стекла, употребляемый въ лабораторіяхъ преимущественно для наблюденія реакцій одного вещества на другое.

**Пробирное искусство** — отрасль аналитической химіи, занимающаяся испытаніемъ руды въ металлургическомъ отношеніи.

**Пробириный камень** — черн. базальтъ или кремневый сланецъ. Упо-

требуется для пробы сплава золота. Черта, образовавшаяся на н-мъ к-тъ отъ тренія золотомъ, отъ дѣйствія азотной кислоты не уничтожается.

**Пробириный уставъ** — законоположеніе объ испытаніи и клейменіи слитковъ и всѣхъ издѣлій изъ золота и серебра, изд. въ 1896 г.

**Пробириныя палаты** — учрежденія, въ которыхъ до 1896 г. клеймились золотыя и серебряныя издѣлія.

**Проблема** — задача (въ математ.); вообще нерѣшенный вопросъ въ какой бы то ни было области знанія.

**Проблематическій** — сомнительный; темный, подлежащій обсужденію.

**Пробствъ** — 1) старшій духовный въ католич. монастыряхъ; 2) старшій протестантскій пасторъ въ сѣв. Германіи; 3) въ капитулахъ орденовъ — титулъ надзирателя за порядкомъ и доходами отъ бенедикцій (см.).

**Провансаль** — особый соусъ изъ личныхъ желтковъ съ прованскимъ масломъ, которымъ обыкновенно приправляютъ майонезы (см.).

**Провиденціализмъ** — стремленіе объяснять историческія событія путемъ непосредственнаго участія въ нихъ воли Провидѣнія, какъ бы предопредѣлившаго ихъ изъ вѣка.

**Провиденціальныи** — предопредѣленный Провидѣніемъ, неизбѣжный, роковой.

**Провизія** — 1) всякіе съѣстные припасы; 2) вознагражденіе комиссіонера.

**Провизоръ** — лицо, окончившее полный курсъ фармацевт. наукъ, имѣющее право завѣдывать аптекой; знаніе н. дается аптекаремъ помощникамъ, по выслушаніи ими курса при университетѣ и выдержаніи установленнаго экзамена.

**Провинціализмъ** — слово или оборотъ рѣчи, употребляемые въ разговорномъ языкѣ извѣстной мѣстности или части страны, но не вошедшіе въ литературный языкъ. Также мѣстная особенность выговора.

**Провинція** — 1) часть государства; 2) вся страна, противопоставляемая столицѣ.

**Провіантскій магазинъ** — складъ съѣстныхъ припасовъ, фуража и ижевыхъ запасовъ для арміи.

**Провіантское довольствіе** — съѣстные припасы, отпускаемые части войска или отдѣльному воинскому чину для продовольствія.

**Провіантъ** — главный предметъ продовольствія войскъ, отпускается опредѣленными датами.



**Провокація**—1) въ древн. Римѣ—обращеніе къ народу съ жалобой на рѣшеніе суда; 2) въ древне-германск. правѣ—вызовъ кого-либо къ суду съ тѣмъ, чтобы онъ или заявилъ формально права, ему, по голословному утвержденію, будто бы принадлежація, или формально отъ нихъ отказался; 3) подстрекательство.

**Прогибиціонисты** — политич. партія въ Северо-Америк. Соед. Штатахъ, стремившаяся къ уничтоженію пьянства законодательнымъ путемъ и къ дарованію избират. права женщ.инамъ.

**Прогимназія**—учебное заведеніе съ четырьмя низшими классами гимназіи, а также вообще неполная гимназія, въ котор. недостаетъ послѣдняго или послѣднихъ двухъ классовъ.

**Проглоттиды**—отдѣльные членики, изъ кот. состоятъ глисты; каждый изъ нихъ есть въ сущности самостоятельная особь, снабженная органами питанія и размноженія; поэтому изъ каждой отдѣлившейся проглоттиды можетъ при извѣст. условіяхъ развити пущычатая глιστα.

**Прогнатизмъ**—см. Прогнаты.

**Прогнаты**—низшія человѣч. расы (австралиды, негры, эскимосы и т. п.), отличающіяся характернымъ выступаніемъ костей лица впередъ (прогнатизмомъ).

**Прогнозъ**—предсказаніе о послѣдствіяхъ болѣзни или объ ея исходѣ.

**Прогностика**—искусство дѣлать прогнозы.

**Программа**—1) перечисленіе предметовъ, предполагаемыхъ къ преподаванію въ различн. учебн. заведеніяхъ, по курсамъ и классамъ; 2) перечень очередныхъ дѣлъ, предстоящихъ къ обсужденію въ вѣданіи различн. обществъ; 3) перечисленіе нумеровъ, выходящихъ быть исполненными на концертѣ, литерат. вечерѣ, въ циркѣ и т. д., а также вообще всякое объявленіе о порядкѣ предполагаемыхъ предствѣствъ и зрѣлищъ; 4) образъ дѣйствій, намѣченный какой либо партіей; 5) направленіе, котораго намѣренъ держаться органъ періодической печати; 6) въ искусствѣ—рисунки, скульптурн. произведенія, архитект. чертежи и т. п., исполняемые учениками академіи художествъ на заданную тему.

**Программная музыка**—новѣйшая «описательная» или «изобразительная» музыка (Вагнеръ и его послѣдователи), стремящаяся въ звукахъ передавать движеніе, различныя дѣйствія и т. д., нуждается въ программѣ для того, чтобы она была вполне понятна слушателямъ; отсюда—программная музыка.

**Прогрессивный налогъ**—увеличивающійся въ своемъ отношеніи къ обложенному имуществу или доходу по мѣрѣ увеличенія послѣдняго; напр. при доходѣ въ 1000 р. нр. н. можетъ составлять 1% или 10 р., а при доходѣ въ 10.000 р. 3% или 300 р. и т. д.

**Прогрессивный параличъ**—душевная болѣзнь (постепенное развитіе слабоумія), сопровождаем. разстройствомъ двигательной сферы (параличемъ).

**Прогрессистскія партіи**—политическія партіи либеральнаго направленія съ болѣе радикальнымъ отгѣнкомъ.

**Прогрессисты**—члены прогрессистскихъ партій (см.); въ Сербіи н-ами называются напредняки (см.).

**Прогрессія**—въ матем., рядъ величинъ, постепенно увеличивающихся или уменьшающихся такимъ образомъ, что отношеніе между смежными членами ряда остается постояннымъ. Если каждый членъ ряда больше или меньше сѣдѣющаго на одно и то же число, наз. разностью, то н. называется ариѣметическою; если же каждый послѣдующій членъ равенъ предыдущему, умноженному на одно и то же число, наз. знаменателемъ, то н. наз. геометрической.

**Прогрессъ**—поступательное движеніе; развитіе человѣчества на пути къ болѣе или менѣе отдален. цѣлямъ—достиженію разумной свободы, истины и блага.

**Продромъ**—1) передній фасадъ храма; 2) сочиненіе, служащее введеніемъ къ другому сочиненію; 3) предвѣстникъ, первая стадія болѣзни; продромальный періодъ—время предвѣстниковъ наступающей болѣзни. [производительный.]

**Продуктивный**—плодотворный, **Продуктъ**—1) общее названіе всякаго рода произведенія природы и человѣческаго труда; 2) въ химическ. производствѣ—вещество, получаемое отъ переработки друг. веществъ; 3) въ металлургіи—сырой матеріалъ, выпадаемый изъ рудъ; 4) въ переносномъ смыслѣ—произведеніе человѣческаго духа, а также общественныхъ и др. условій.

**Продукція**—всякая дѣятельность, производящая дѣйности.

**Проектъ**—см. Проекція.

**Проекція**—см. Проекція.

**Прожектеръ**—насмѣшливое названіе лица, внимающагося придумываніемъ различныхъ предпріятій и спекуляцій, въ дѣйствительности неосуществимыхъ или невыгодныхъ.

**Проза**—1) простая рѣчь, не стѣсненная необходимостью соблюдать разгѣръ

или рифму; родъ словесности, противопоставляемый стихотворству, поэзии; 2) обозначение чего-либо обыденнаго, зауряднаго, сухого, не говорящаго ничего воображенію.

**Прозантъ** — 1) пишущій прозой; 2) трезво смотрящій на вещи, не дающій себя увлечь воображеніемъ.

**Прозанческій** — 1) написанный прозой (не стихами); 2) обыденный, заурядный, разсудочный, не оставляющій мѣста чувствительности и воображенію.

**Прозекторъ** — заведующій анатомическимъ театромъ и приготавлиющій трупы для дальнѣйшаго изученія.

**Прозелитизмъ** — стремленіе обратить въ свою вѣру (также къ своимъ убѣжденіямъ) лицъ друг. исповѣданій (или друг. убѣжденій).

**Прозелитъ** — новообращенный въ какую-либо вѣру (а также вновь пристащій къ какой-либо партіи).

**Прозерпина** — (миф.) жена Плутона, бога подземнаго міра и влстителя царства тѣней.

**Проканмбій** — однообразная ткань, образующая молодые волокнисто-сосудистые пучки въ растеніяхъ.

**Проквесторъ** — въ древн. Римѣ — чиновникъ, заведывавшій болѣею или умершаго квестора; также квесторъ, отелужившій установлен. срокъ, но оставленный въ своей должности по особому распоряженію.

**Прокимень** — стихъ (обыкновенно изъ псалмовъ Давида), входящій къ смыслу празднуемаго церковью дня, провозглашаемый передъ чтеніемъ апостола, евангелія и царемъ.

**Прокламація** — воззваніе къ отдѣльной партіи или ко всему народу, обыкновенно возбуждающаго характера.

**Проконсулъ или пропреаторъ** — въ древн. Римѣ, исполнявшій должность консула или претора; часто тотъ же консулъ или преторъ, остававшійся во главѣ управленія провинціей по истеченіи срока, на который былъ назначенъ. Во времена императоровъ и-ми назыв. наместники сенатскихъ, а пропреаторами — императ. провинцій. [крестъ.]

**Прокрустово ложе** — см. Про-  
**Прокрустъ** — древній легендарный разбойникъ въ Аттікѣ, обрубавшій ноги у захваченныхъ имъ людей или вытягивавшій ихъ веревками, смотря по тому, оказывались ли они длиннѣе или короче его кровати; отсюда выраженіе — *Прокрустово ложе*.

**Прокитъ** — воссленіе прямой кишки или задняго прохода.

**Прокторъ** — надзиратель въ Кем-

бриджскомъ и Оксфордскомъ университетѣ, облеченный полн. властью. [дѣлать.]

**Прокураторъ** — повѣренный въ **Прокуратура** — судебная корпорация, на обязанности которой лежитъ охраненіе силы законовъ. Члены этой корпорации называются *прокурорами* и всецѣло зависятъ отъ министра юстиціи. Что же касается товарищей прокуроровъ, то они работаютъ подъ руководствомъ прокуроровъ.

**Прокурисъ** — повѣренный, полномочія котораго по принятому судебнымъ и внѣ-судебнымъ операціямъ, снятымъ съ веденіемъ торговаго предпріятія, не ограничены по закону (напр. по германск. торг. уложенію); русс. законодательство не знаетъ и-го, какъ институтъ; но назначеніе и-ого крупными торговыми фирмами — явленіе довольно распространенное. [матки и пр.]

**Пролапсъ** — выпаденіе (кишки, **Прологомены** — введеніе къ ученому сочиненію, преимущественно въ университетскій курсъ.

**Пролетаріатъ** — классъ населенія, не обезпеченный никакой недвижимою собственностью или капиталомъ, все существованіе котораго находится въ зависимости отъ дневного заработка.

**Пролетарій** — представитель пролетаріата, труженникъ, ничемъ не обезпеченный, живущій дневнымъ заработкомъ (или заработной платой).

**Промесса** — 1) именная облигація; 2) документъ, обезпечивающій полученіе выигрыша, котор. можетъ пасть на извѣстный нумеръ билета выигрышнаго займа.

**Прометей** — сынъ Титана Япета и Климпы, отецъ Девкалиона, создавъ изъ глины людей, для одухотворенія и блага которыхъ похитилъ у боговъ огонь, за что былъ приговоренъ Зевсомъ къ сказанію въ Кавказскихъ горахъ, гдѣ орелъ кланалъ его вънутренности, пока Геракулъ не освободилъ его, послѣ чего *II* былъ принятъ на Олимпъ.

**Промочія** — удостоеніе академич. степени (докторской, магистерской и т. д.).

**Проминація** — заплата собствен. имени описател. нымъ; напр. вѣсто «Александръ II» — «освободитель крестьянъ»; вѣсто «Одесса» — «важнѣйшій портъ южной Россіи» и т. п.

**Пронунціamento** — у испанцевъ называется восстаніе и военный мятежъ противъ установленной власти.

**Пропаганда** — распространеніе какихъ-либо идей (политич. или религ.), съ цѣлью пріобрѣсти сторонниковъ.



**Пропандистъ** — занимающийся пропагандой, преимуществ. политический.

**Пропедевтика** — предварительныя свѣдѣнія о наукѣ; изложение ея содержанія, дѣян и метода преподаванія.

**Пропилеи** — (греч.) вообще галлерей или колоннада передъ храмомъ; въ Афинахъ при Периклѣ была выстроена такая колоннада передъ Акрополемъ.

**Пропилень** — углеводородъ входящій въ составъ свѣтлѣнато газа, безцвѣтный газъ.

**Пропинація** — исключительное право имѣть на винокуренье и пивоваренье производствъ.

**Пропозиція** — предложеніе.

**Пропорціональное дѣленіе** — правило товарищества, пометич. способъ дѣленія числа на части, пропорціональныя даннымъ числамъ; находитъ частое прижизненіе при дѣленіи прибыли между товарищами пропорціонально (соотвѣственно) внесеннымъ ими въ предпріятіе капиталамъ или употребленію каждаго труда.

**Пропорція** — равенство двухъ арифмет. или геометрич. отношеній; въ послѣднемъ случаѣ н. называется арифметическою, во второмъ геометрическою.

**Пропреторъ** — см. Проконсулъ.

**Проректоръ** — помощникъ ректора, вѣствующій его должностію профессоръ.

**Пророгація** — въ современныхъ государствахъ право, предоставляемое королю (или президенту республики) прерывать на время и отсрочивать парламентскія сессіи.

**Проскомидія** — первая часть литургіи (приготовленіе хлѣба и вина для таинства евхаристіи).

**Проскрипція** — въ древн. Римѣ — форма осужденія, преимущ. въ политическія преступленія; была сопряжена съ конфискаціей имущества и изгнаніемъ.

**Просодія** — наука о стихосложеніи древнихъ, основан. на протяжности и краткости слоговъ.

**Проспектъ** — 1) названіе прямой улицы; 2) изложеніе дѣлей и плана какого либо предпріятія.

**Проституція** — распутство, обращаемое въ ремесло, продажа женщинами своего тѣла.

**Прострація** — крайняя степень изнеможенія, упадка силъ, постъ приступа какой-либо болѣзни; сильная слабость, изнеможеніе.

**Просфора** — швейичный хлѣбъ, употребл. для таинства причащенія; состоитъ изъ двухъ имѣтъ сложенныхъ

частей. Наверху просфора знакомъ креста дѣлится на 4 части, съ надписью ІС. ХС. Ни Ка (Иисусъ Христосъ побѣждаетъ).

**Протагонъ** — вещество, содержащее фосфоръ, встрѣчается преимуществ. въ мозгу, кровяныхъ тѣлцахъ, яичномъ желткѣ, сѣменахъ бобовыхъ растений.

**Протазанъ** или **партизана** — древнее оружіе, рогатина, родъ алебарды.

**Протезы** — искусственныя части тѣла, замѣняющія утраченныя естественныя; бываютъ н-змъ глазные, зубные, пебные, н-змъ конечностей и др.

**Протениновые вещества** — бѣлковыя вещества.

**Протей** — 1) въ мифол. грековъ, морск. богъ, обладавшій даромъ предвѣдѣнія, и способностью принимать, по желанію, всевозможные образы; 2) въ переносномъ смыслѣ назв. *И.* дается человѣку съ перувѣчивымъ характеромъ; 3) животное изъ класса амфибіи; четыре конечности, зачаточные глаза; живиетъ въ подземныхъ водахъ Каринтіи и Далмаціи.

**Протекторатъ** — покровительство и защита, оказываемая одной державой (сильнѣйшей) другой.

**Протекторъ** — 1) покровитель, защитникъ, званіе правителя страны, пользующейся протекторатомъ надъ какою-либо государствомъ (или провинціей) по отношенію къ послѣднему; 2) титулъ регента въ Англіи (до 1660 г.).

**Протекціонизмъ** — система покровительствъ, посплннъ, т. е. высокаго обложенія иностр. товаровъ и издѣлій, которые безъ того могли бы успешно конкурировать съ соотвѣстств. внутрен. товарами и издѣліями, а также обложеніе вывозной посплнной необходимаго внутрен. фабрикамъ и заводамъ сырья, чтобы воспрещать вывозъ его вывозу за-границу.

**Протекціонистъ** — сторонникъ покровительственной системы.

**Протекція** — покровительство, поддержка, обыкнов. оказываемая вліятельнымъ лицомъ. [мнѣхъ ядерицъ.]

**Протерозавръ** — родъ ископае-

**Протестантизмъ** — совокупное обозначеніе всѣхъ исповѣданій евангелической церкви, явившейся въ XVI ст. какъ протестъ противъ католицизма (см. Реформація). Главныя вѣтви н. — лютеранское и реформатское исповѣданія, изъ котор. послѣднее въ свою очередь имѣетъ нѣсколько подраздѣленій.

**Протестанты** — принадлежащіе къ евангелич. церкви. Названіе это распространилось еще въ XVI ст. на всѣхъ сторонниковъ реформаціи.

**Протестація**—торжественное выражение против чего-либо (см. Протестъ).

**Протестъ**—1) объявление чего-либо несправедливымъ, нарушающимъ какия-либо права; торжественное выражение несогласія съ какимъ-либо рѣшеніемъ или постановленіемъ, почитаемымъ несправедливымъ; 2) формальное заявленіе (у нотариуса) о неуплатѣ къ-либо платежа для сохраненія въ документѣ силы неслы.

(протѣшіа животныя).

**Протисты**—то же, что протозои.

**Протодіаконъ**—главный діаконъ при кафедральномъ соборѣ. [животныхъ.

**Протозои**—отрядъ простѣйшихъ

**Протоіерей**—(греч. «первый священникъ») старшій іерей, вѣнчующій церковь передъ другими священниками.

**Протоонки**—плавание простѣйшихъ одноклеточныхъ организмовъ.

**Протоколистъ**—1) вышшій канцелярскій чиновникъ при старшихъ судахъ, на обязан. которыхъ лежало подшиваніе бумагъ къ дѣлу; 2) въ беллетристикѣ—послѣдователи и подражатели Золя.

**Протоколь**—1) изложеніе хода засѣданія—въ общ. судебныхъ учрежденіяхъ, на конгрессахъ, въ конференціяхъ, ученическихъ и т. д.; 2) описаніе происшествія, составляемое полиціей преимущественно для возбужденія судебн. преслѣдованія за преступленіе или проступокъ.

**Протоплазма**—основ. вещество, распространенное во всемъ животномъ мірѣ и во многихъ растительныхъ организмахъ, существенная часть всякой кѣлочки. Вещества, составляющія и., называются также бѣлками по своему сходству съ бѣлкомъ яича. Скопленія и. способны къ полному и частичному сокращенію.

**Протопопъ**—въ древней Руси названіе протоіерей, употребляемое и въ настоящее время простыми народами.

**Протопресвитеръ** или **протоіерей**—старшій священникъ; званіе и-а исключительно почетное, но часто связано съ предостоятельностью храма, при которомъ и. состоитъ. *II. арми и флота*—глава военнаго и морского духовенства, подчиненный непосредств. св. синоду и заступающій для полковыхъ и корабельныхъ священниковъ епархіальную власть.

**Прототипъ**—первообразъ.

**Протуберанцы**—яркіе выступы по окружности диска солнца, представляющіе собою колоссальныя изверженія горящихъ газовъ и поддающіеся изученію всего лучше во время полн. ватмен. солнца.

**Протанація**—протекшащее отъ невѣжества непочтительное, небрежное

отношеніе къ святынямъ, искусству или вообще чему-либо возвышенному.

**Профанировать**—осквернить святое или возвышенное, оскорбить въ-д-ствие непониманія или лѣнства.

**Профанъ**—человѣкъ, непосвященный въ какую-либо науку или искусство, ничего въ нихъ не смыслящій.

**Профессиональная гигиѣна**—гигиѣна (см.), предметъ которой составляютъ особенности извѣстной профессіи (наприм. фабричная гигиѣна) и которая имѣетъ въ виду устранить вредное вліяніе этихъ особенностей.

**Профессиональная тайна**—правствен. обязанность людей сохранять въ тайнѣ все, извѣстное имъ въ силу ихъ профессіи. *II. м.* обязаны соблюдать врачи, адвокаты, священники и др.

**Профессиональное образованіе**—подготавливающее къ какой-либо профессіи; въ частности—ремесленное, художественное, техническое и сельскохозяйственное образованіе.

**Профессиональ**—человѣкъ, занимающійся чѣмъ-либо какъ ремесломъ, а не по призванію.

**Профессія**—родъ занятій.

**Профессоръ**—ученое знаніе, присваиваемое штатнымъ преподавателямъ высшаго учебн. заведенія.

**Профессура**—званіе, должностъ профессора; кафедра, имъ занимаемая.

**Профилактика**—предупрежденіе наступленія болѣзни мѣрами, противодействующими заболѣванію. *Профилактическія средства*—мѣры противъ зараженія к.-л. болѣзвью. *Проф.* мѣры раздѣляются на общія и частныя. *Обществ. проф.* мѣры называются санитарными.

**Профилирование укрѣпленій**—изображеніе ихъ попереч. разрѣза.

**Профиль** или **разрѣзъ**—линія пересѣченія какой-либо поверхности съ вертикальною плоскостью; бываетъ и. мѣстности, дорога, два рѣки или моря; въ живописи и. называется изображеніе лица или какой-либо фигуры сбоку.

**Профитки**—подставки въ подвѣсникахъ (стеклянные, фарфоровые, каменные и др.), вѣнчающія видъ свѣчей и снабженные метала. иглами для утвержденія на нихъ свѣчныхъ огарковъ, которые могутъ при этомъ дотгорать до самаго конца.

**Профитъ**—прибыль, барышъ.

**Проформа**—соблюденіе формы ради формы, соединенное побольшей части съ отсутствіемъ всякаго вниманія и интереса къ сущности дѣла.

**Профосы**—въ зап.-европ. арміяхъ



утверъ-офицеры, завѣдующ. военными арестантами; въ средніе вѣка—палачи.

**Процедура**—1) судебное производ-ство; 2) въ переносномъ смыслѣ—рядъ сложныхъ дѣйствій, формальностей, мелкихъ прешатствій и затрудненій, встрѣчаемыхъ на пути къ достиженію к.-л. цѣли.

**Процентныя бумаги**—выпускаемые государствомъ, акціонерами, компаниями, банками и др.—долговые обяза-тельства являющія или на предъявителя, съ обозначеніемъ условій уплаты извѣст-ной суммы процентовъ на занятый подъ этотъ документъ капиталъ.

**Процентъ**—сотая часть чего ни-будь. Онъ обозначается знакомъ %. Вычисленіе процентовъ применяется ко всевозможнымъ явленіямъ (н. спирта въ винѣ, н. смертности отъ такой то бо-лѣзни, н. грамотныхъ и пр.).

**Процессионный или поход-ный шелкопрядъ**—гусеницы почво-вой бабочки, путешествующія пѣльями ко-лоннами и приносящая вредъ деревнымъ объѣдаемъ листья и человѣку своимъ волоскамъ, к. носятая въ воздухѣ и причи-няютъ воспаленія; въ Россіи встрѣч. рѣдко.

**Процессія**—болѣе или менѣе мно-гочисленное торжественное шествіе, слѣдую-щее въ извѣстномъ порядкѣ (похоронная, свадебная и др. процессія). У католиковъ н. означаетъ также крестный ходъ и др. религиозныя церемоніи.

**Процессъ**—1) взаимодействіе фи-зич. или химич., въ болѣе широкомъ смыслѣ—всевозможныхъ силъ и факто-ровъ, постоянно выражающееся въ ка-комъ-нибудь явленіи; 2) въ юрид. наукѣ—совокупность дѣйствій, направленныхъ къ правильному разрѣшенію иска (*граждан-скій н.*) или вопроса о наказуемости ка-кого-либо преступленія (*уголовный н.*); а также обще-распространенное обозначеніе всякаго вообще судебного разбирательства.

**Прозитировать**—1) предлагать что-либо; 2) набрасывать на бумагу кон-туры плановъ построекъ или сооружений (см. *Проектъ*); 3) въ геометр.—изображать точку, линію или тѣло въ пространствѣ.

**Прозитъ**—1) предложеніе какой-либо штры, обыкновенно подкрѣпляемое доводами въ пользу необходимости или выгодности ея; 2) письменное объясненіе плава и смѣлы какой-либо постройки или сооружения съ подробными указа-ніями существенныхъ обстоятельствъ.

**Прознція**—н. точки основаніе пер-пендикуляра, опущеннаго изъ нея на дан-ную прямую или на данную плоскость.

**П. линія**—геометрическое мѣсто н. всѣхъ

ея точекъ. Въ частности н. даннаго отръз-ка прямой на плоскости есть прямая, сое-диняющая н. концовъ этого отръзка.

**Прюнель**—1) франц. сѣлья, очи-щенная отъ кожицы и косточекъ и высу-шенная; 2) сливовый ликеръ; 3) плотная шелковая или шерст. матерія, идущая на изготовленіе ботинокъ. [Давида.

**Псаломъ-вецъ**—названіе царя **Псаломщикъ**—членъ церковнаго хора, исполняющій обязанности дѣяча, —читающій и поющій при богослуженіи.

**Псаломъ**—лирически-религиозное пѣсеніе у древн. евреевъ, въ особен-тѣ, которые вошли въ составъ Псалтиря.

**Псалтирь**—собраніе псалмовъ (см.), одна изъ книгъ Ветхаго Завета. Содержитъ псалмы царя Давида, 73 псалма, Моисея, Левитовъ, Асафа и др. [ложный.

**Псевдо**—греч., приставка, означаетъ **Псевдоклассицизмъ**—см. Ложный классицизмъ.

**Псевдоморфозы**—(парамор-фозы) ложное образованіе какихъ-либо органовъ или кристалловъ.

**Псевдонимъ**—произвольное имя, подъ которымъ писатели часто печатаютъ свои произведенія, не желая почему-либо выставить на нихъ свое настоящее имя.

**Псевдоподи**—(ложноножки) про-топлазматическіе отростки, выпускаемые простѣйшими животными (протоzoymi) и служащіе для передвиженія животнаго и принятія пищи.

**Психея**—въ греч. мифол. дѣвушка несравненной красоты (изображалась съ крыльями бабочки), влюбившаяся въ Эрота, за что мать послѣднюю, Венера, навлекла на нее различныя испытанія, но Эроть успѣлъ сдѣлать ее бессмертной, и П. была принята въ сонмъ боговъ. Въ П. олицетворена участь человѣч. души, неизбежно отдающейся могущественному чувству любви. Исторія Психеи и Эрота (въ римск. мифол.—Амура) служила темой для разнообр. произвед. — повѣстическихъ.

**Психическая дѣятель-ность**—дѣятельность умствен. и нрав-ственная.

**Психическій**—имѣющій отноше-ніе къ духовной жизни. {Психозы.

**Психическія болѣзни**—см.

**Психіатрическія заведенія**—дома для призрѣнія душевно-больныхъ.

**Психіатрія**—психопатологія, наука о душевныхъ болѣзняхъ.

**Психогенезисъ**—наука, изуча-ющая возникновеніе и постепенное раз-витіе душевной дѣятельности у человѣка.

**Психозы**—психическія болѣзни,

душевные болѣзни—разстройство въ сферѣ представленія и воли, часто сопряженныя съ разстройствомъ чувствъ, ощущеній и даже движеній.

**Психологическая лабораторія**—производитъ опыты, направляемые къ изслѣдованію явленій психической жизни человѣка. [явленійхъ.]

**Психологія**—наука о душевныхъ **Психометрія**—измѣреніе продолжительности и напряженности явленій психической жизни.

**Психоневрозъ**—душевная болѣзнь; первое страданіе, сопровождающееся душевными разстройствами.

**Психопатологія**—наука о душевныхъ болѣзняхъ.

**Психофизика**—ученіе о связи душевныхъ явленій съ тѣлесными.

**Психофизиологія**—такъ же, какъ психофизика, изучаетъ вліяніе физич. процессовъ на душевную дѣятельность человѣка и обратно—роль психическихъ процессовъ въ физич. отравленіяхъ нашего организма.

**Психометръ**—особый видъ гигометра (см.), состоящій изъ 2 термометровъ.

**Псориазъ**—чешуйчатая сыпь, болѣзнь кожи, при которой кожа шелушится чешуйками; упорная болѣзнь.

**Пта** или **Фта**—егип. божество, олицетворявшее собою свѣтъ, предвѣщный огонь; творецъ міра, богъ истины и порядка; особ. почитался въ Мемфисѣ, гдѣ воздвигнутъ колоссал. храмъ этого божества.

**Птеродактиль**—см. Птерозавры.

**Птерозавры**—отрядъ ископаемыхъ летающихъ ящеровъ, съ длинными хвостомъ, длинной шеєю, большими челюстями и перепонкой между пальцами ногъ. Сюда относится *Птеродактиль*—птица-ящерца.

**Птиалинъ**—щелочное бродильное вещество, содержащееся въ слюнѣ; обладаетъ свойствомъ превращать крахмалъ въ сахаръ.

**Птозисъ**—врожденное или приобретенное страданіе глазъ, выражающееся въ опущеніи верхняго глазного вѣка.

**Птоманины**—мало изученныя органич. вещества, являющіяся продуктами гніенія и вообще разложенія животныхъ веществъ; значительное число ихъ очень ядовито, чѣмъ и обуславливаются отравленія при вскрытіи труповъ, «рыбнымъ ядомъ», разлагающимся мясомъ, сыромъ, колбасой и пр.

**Пуантъ**—1) одинъ изъ моментовъ балетнаго танца, когда танцовщица ста-

новится «на точку»—на носки; 2) въ карточныхъ и др. играхъ единица счета (очко, фишка); 3) стрѣлка Елагина о-ва въ СИБ. **Пуассардна**—француз. торговка рыбою.

**Публикація**—объявленіе во всеобщее свѣдѣніе чего-либо, обычнов. посредствомъ печатанія въ газетахъ.

**Публицистика**—1) наука государственнаго права; 2) совокупность газетныхъ и журнальныхъ статей, брошюръ и т. п., обсуждающихъ общегосударственные или общественные интересы.

**Публицистъ**—1) профессоръ государственнаго или публичнаго права; 2) пишущій по общегосударственнымъ или общественнымъ вопросамъ.

**Публичное право**—касающееся интересовъ общества, а не отдѣльн. лицъ.

**Публичность**—гласность.

**Публичные дома**—дома терпимости, открытый пріютъ публич. женщинъ.

**Публичные торги**—особая процедура продажи или сдачи казенныхъ подрядовъ и поставокъ. Съ *публичн. торгъ* продаются движимость и недвижимость, какъ казенная, такъ и частная. Имущество, подлежащее продажѣ, подвергается оцѣнкѣ; вызываются желающіе приобрести имущество, а оно остается за предложившимъ высшую цѣну. При подрядахъ предприятие остается за сдѣлавшимъ выгоднѣйшее для казны предложеніе.

**Публичныя женщины**—женщины, занимающіяся открыто развратомъ, какъ ремесломъ.

**Пуддингъ**—тертый на молокѣ хлѣбъ или рисъ съ сахаромъ, изюмомъ и разными приправами, сваренный въ кастрюлѣ; составляетъ національное англійск. блюдо.

**Пудель**—1) порода комнатныхъ собакъ; похожъ на болонку, но значительно крупнѣе; считается самую способною изъ всѣхъ собакъ къ дрессировкѣ; 2) промахъ при стрѣльбѣ на охотѣ. [кожая матерія.]

**Пуде-суа**—плотная, гладкая шел.

**Пудлингованіе**—способъ переработки чугуна въ желѣзо выжиганіемъ изъ него угля или обезуглероживанія въ особыхъ печахъ (см. Пудлинговая печь).

**Пудлинговая печь**—железодѣлательная печь, приспособленная къ топкѣ горючими газами, вырабатываемыми въ особыхъ генераторахъ.

**Пудра**—мелкій душистый порошокъ рисоваго крахмала; употребляется какъ косметическое средство для придаванія бѣлизны и ослѣженія кожи.

**Пудреть**—удобрить, приготовляемое изъ высушенныхъ и превращенныхъ



вагѣмъ въ порошокъ человѣческихъ изверженій, известіи, глины, воды и пр.

**Пудрклозеть** — отхожее мѣсто, въ которомъ изверженія высыпаются торфомъ, золою, гипсовымъ порошкомъ и т. п.

**Пульверизаторъ** — приборъ, употребляемый для распыленія жидкостей.

**Пульверизация** — 1) превращеніе твердыхъ веществъ въ самый мелкій порошокъ; 2) распыленіе (посредствомъ пульверизатора) жидкостей.

**Пульзометръ** — приборъ для подсчета жидкостей, непосредственно давящимъ пара безъ употребленія поршней.

**Пульпа** — вѣшная мякоть, рыхлая соединительная ткань, богатая кровеносными сосудами и нервами; занимаетъ центральную часть зуба.

**Пульсация** — послѣдовательное, попеременное сокращеніе и расширеніе сердца и сосудовъ.

**Пульсометръ** — приборъ, разнѣно устраниваемый, для считанія ударовъ пульса.

**Пульсъ** — волнообразное колебаніе крови въ артеріальныхъ сосудахъ, замѣтное въ артеріяхъ средней величины и исчезающее по приближеніи къ капиллярамъ. Если приложить палецъ къ тѣлу въ мѣстѣ, гдѣ проходитъ поверхностная артерія, которую можно слегка прижать къ кости, то замѣтны ритмическія измѣненія въ состояніи этой артерій; палецъ получаетъ вѣчатѣнныя подытій, правильныхъ биеній. Каждое биеніе пульса соответствуетъ одному сокращенію желудочковъ сердца.

**Пульчинелло** — см. Полишинелъ.

**Пулярна** — выложенная (кастрированная) и откормленная курица. [гуаръ.

**Пума** — американскій левъ, см. Ку.

**Пунктирование** — рисованіе точками, самой тонкой кистью (употребляется главн. образомъ при миниатюрахъ).

**Пунктиръ** — линія изъ точекъ или маленькихъ черточекъ. [куртиность.

**Пунтиуальность** — точность, ак.

**Пунктъ** — 1) въ договорахъ, трактатахъ и т. п. — каждая отдѣльная статья, то-же, что параграфъ; 2) въ воен. дѣлѣ — постъ, важная въ стратегич. отношеніи мѣстность; 3) замѣчательное въ какомъ-либо отношеніи (торговомъ, фабричномъ и т. д.) мѣсто; 4) точка и отсюда въ переносн. смыслѣ пѣчто заключительное, зааканчивающее собою предыдущее (тоже *пунктумъ*); 5) въ муз. — точка, указывающая, что нѣвѣстная нота должна имѣть на половинну большую длительность; 6) типографская мѣра (48-ая часть «квад-

рата», длина котораго равна почти 2 сантиметрамъ (<sup>1</sup>/<sub>2</sub> дюйма).

**Пунсонъ** — вырѣзанная на стали форма, служащая для чекана монеты или выбиванія матрицы (см.).

**Пуншъ** — напитокъ, приготовляемый изъ вина, рома, воды, сахара и лимона, т. е. изъ пяти (pendsch на санскр. яз.) предметовъ.

**Пуны** — («необитаемые») названіе высокихъ плоскогорій Перу (въ Америкѣ), расположенныхъ между цѣпями Андъ, съ сухимъ и непостояннымъ климатомъ.

**Пурана** — древняя индѣйская книга, содержащая легенды и историч. преданія, свящ. пѣсни и предписанія закона.

**Пурга** — назв. сильной мятли (бури) свѣтовъ въ (Либри и на Лабрадорѣ).

**Пургаторій** — чистилище; по ученію католической церкви, мѣсто, гдѣ души праведниковъ окончательно очищаются отъ грѣховъ, чтобы затѣмъ перейти на небеса въ сонмъ блаженныхъ.

**Пуризмъ** — 1) строгое соблюденіе чистоты и простоты; 2) стремленіе изгнать изъ речи иностр. слова и обороты.

**Пуримъ** — еврейскій праздникъ въ воспоминаніе о спасеніи евреевъ Эсфирью и Мордохеемъ. [риваа.

**Пуристъ** — придерживающійся пу.

**Пуритане** — см. Пресвитеріанская церковь.

**Пурна** — употребляемый въ хлѣбной торговлѣ снарядъ для опредѣленія качества («патура») хлѣбнаго зерна и вѣса опредѣленнаго его объема.

**Пурпуринъ** — красное красящее вещество, извлекаемое изъ корней марены вмѣстѣ съ алizarиномъ.

**Пурпуръ** — краска ярко краснаго цвѣта; въ древности добывалась финикіанцами изъ раковинъ и дѣлилась очень высоко (2000 р. за фунтъ). Теперь приготавливается химически. [вакъ.

**Пустарнакъ** — то же, что пастер.

**Пустула** — прыщикъ, содержащій въ себѣ гной.

**Пуфъ** — 1) ложное, раздутое нѣвѣстіе, разсчитанное на обманъ доверчивыхъ людей; 2) низкій мягкій табуретъ.

**Пуццолана** — см. Цементъ.

**Пуэрпальный періодъ** — послѣродовой періодъ — наступаетъ вслѣдъ за изгнаніемъ плода (дѣтскаго мѣста) и продолжается около 6 недѣль, во время которыхъ всѣ органы, вѣнныя въ періодъ беременности, приходятъ въ нормальное состояніе.

**Пуэрто** — гавань или портъ, — слово, которое присоединяется ко многимъ на-

вваніямъ испанскихъ колоній въ Америкѣ и портовыхъ городовъ Испаніи.

**Пфальцграфъ**—титулъ судей и высш. сановниковъ въ среднѣ вѣка у франковъ, и нѣм. королей въ нѣхъ дворахъ или пфальцахъ. Княжеское значеніе эта должность получила только съ XIII в.

**Пфеннигъ**—мелкая монета нѣм. Германіи— $\frac{1}{100}$  маркі (около  $\frac{1}{2}$  коп.).

**Пшютъ**—то же что фатъ (см.).

**Пьедесталь**—основаніе, на кот. стоитъ колонна, памятникъ, статуя, бюстъ.

**Пьедометръ**—см. Педометръ.

**Пиерро**—одно изъ главныхъ дѣя-

ствующихъ лицъ итал. комедіи; игральн. роль глупаго, простодушнаго лакея, влюбленнаго въ Коломбину. Костюмъ его: бѣлый камзолъ съ широкими рукавами, застѣнутый спереди огром. пуговицами.

**Пьеса**—вообще литературное или музык. произведеніе; въ тѣсномъ смыслѣ—драматическое произведеніе.

**Пэры**—титулъ высшаго помѣстнаго англ. дворянства, имѣющаго право вѣствовать въ верхней палатѣ парламента или въ т. наз. палатѣ паронъ.

**Пюре**—супъ или соусъ изъ протертыхъ овощей, мяса, дичи и т. п.

## Р.

**Ра**—древне-египетское названіе бога солнца (см. Осирисъ).

**Рабатка**—насыпная узкая гряда въ садахъ по бокамъ дорожекъ и въ огородахъ, служащая для разведенія дѣтвотъ.

**Рабать**—1) уступка; 2) скидка съ цѣны товара вслѣдствіе дурного его качества и поздней доставки; 3) вычетъ извѣстнаго числа процентовъ изъ долга при уплатѣ его раньше срока.

**Равви**—на древне-еврейск. языкѣ—«учитель».

**Раввинизмъ**—совокупность толкованій Моисеева закона, сдѣлан. еврейск. учеными послѣ Р. Х. (см. Талмудъ).

**Раввинское училище**—подготовляющее раввиновъ.

**Раввинъ**—еврейскій священникъ, избирается еврейск. обществомъ на 3 г. и утверждается губернаторомъ; обязанности р.—совершеніе обрядовъ обрѣзанія, бракосочетанія, расторженія браковъ, погребенія и веденіе мѣрическихъ книгъ.

**Равелинъ**—въ фортификаціи укрѣпленіе передъ серединою фронта въ ровѣ главнаго вала.

**Равендунъ**—пеньковая парусина, готовится въ Владимірской, Ярослав. и Костром. губ.

**Рагабъ**—въ Библіи названіе Египта.

**Рагу**—кушанье, мелкіе куски мяса въ соусѣ.

**Рада**—1) у запорожскихъ казаковъ вѣче, сходка для рѣшенія общественныхъ вопросовъ, выборовъ и пр.; 2) у поляковъ—совѣтъ, родъ сейма.

**Раджа**—король, князь, титулъ индійскихъ князей.

**Радикализмъ**—крайній либеральный образъ мыслей и дѣйствій.

**Радикальъ**—1) въ алгебрѣ знакъ  $\sqrt{\quad}$ , указывающій на извлеченіе корня, также подкоренное число; 2) въ политикѣ—сторонникъ коренныхъ реформъ, направленныхъ къ улучшенію положенія народныхъ массъ; 3) названіе мѣстныхъ социалистовъ въ Англіи.

**Радикалы**—въ химіи—атомы, общіе для цѣлаго ряда соединений; раздѣляются простые и сложные р. [ноя.]

**Радикальный**—коренной, основ.

**Радисъ**—редиска, мелкій сортъ рано посѣваемой рѣпки.

**Радіальный**—совпадающій съ направленіемъ радіуса.

**Радіація**—лучеиспусканіе, физич. свойство тѣлъ, состоящее въ способности испускать тепловые или (при извѣстныхъ условіяхъ) свѣтовые лучи во всѣхъ направленіяхъ.

**Радіографія**—фотографированіе невидимыхъ предметовъ при помощи рентгеновскихъ лучей.

**Радіолинъ**—ископаемый моллюскъ съ раковиной, исчерченной снаружи лучеобразно.

**Радіоляріи**—латинское назв. лучистыхъ животныхъ.

**Радіометръ**—аппаратъ, изобрѣт. Круксомъ и приводимый въ движеніе дѣйствіемъ тепловыхъ или свѣтот. лучей.

**Радіоскопъ**—приборъ, устроенный Сегги, для быстрого изслѣдованія невидимыхъ предметовъ, неперозрачныхъ для рентгеновскихъ лучей.

**Радіусъ-векторъ**—терминъ, которымъ въ коническихъ сѣченіяхъ (эллипсѣ, гиперболѣ, параболѣ) называется разстояніе какой-нибудь точки кривой линіи отъ ея фокуса.



**Радіусъ круга** — линия, соединяющая центръ круга съ к.-л. точк. его окружности.

**Ражъ** — бшенство, ярость.

**Райа** — (араб. «стадо») въ Турціи всѣ подданные не-магометане; въ Персіи — всѣ вообще подданные.

**Райграссъ** — одинъ изъ полевныхъ злаковъ, идущій на кормъ скота. Много сортовъ (англійскій р., итальянскій р., франц. р.). Всѣ даютъ обильный урожай.

**Районъ** — мѣстность въ известныхъ границахъ, имѣющая какую-либо определенную особенность (районъ садоводства, производства пшеницы и т. д.).

**Райя** — см. Райа. [святыхъ.]

**Рана** — гробница, гдѣ покоятся мощи

**Ракъ** — сирійское брачное слово, означаетъ «достойнъ оплечиванія», пустой человѣкъ, негодяй. [стія, подлечь.]

**Ракалья** — ругательное слово — бе-

**Ракета** — бумажная или жестяная гильза, снабженная деревян. стержнемъ (хвостомъ) и начиненная смѣсью истертаго пороха и угля; при зажиганіи излетаетъ. Употр. въ фейерверкахъ, а также какъ сигналъ и въ военномъ дѣлѣ съ цѣлью произвести пожаръ у непріятеля.

**Ракунъ** — енотъ, животное это, похищающее также названіе медвѣди-полоскуна, доставляетъ прочтій красивый мѣхъ.

**Ракурсъ** — уменьшеніе предмета, изображаемаго въ линейной перспективѣ.

**Ракша** — синишворонка, птица изъ отряда воробьиныхъ; крупныйхъ разнѣровъ, красивой, яркой окраски; гнѣздится въ дуплахъ деревьевъ; водится повсюду въ Россіи.

**Рамазанъ** или **рамаданъ** — постъ у магометанъ, продолжающійся весь 9-й мѣсяцъ ихъ года.

**Рамаяна** — древ. индѣйская поэма (IV в. до Р. X.); 24 т. строфъ въ 7 пѣсняхъ; аллегорически (исторіи Рамы) рассказываетъ о вторженіи аріевъ въ индусовъ въ южн. Индію и на о. Цейлонъ.

**Рамена** — (слав.) плечи.

**Рама** — китайская крапива, доставляетъ прядильное волокно высокаго качества. Крапивоное или раминое волокно крѣпче льна и пеньки, тоньше хлопка и шерсти, блеститъ какъ шелкъ.

**Рампа** — (театр.) мѣсто передъ авансценой, гдѣ устанавливается рядъ лампъ.

**Рамсъ** — карточная игра.

**Рангоутъ** — общ. наз. надпалубныхъ деревьевъ частей судна (мачты, рея и пр.).

**Рангъ** — чинъ, степенъ. [ча, свиданіе.]

**Рандеву** — заранѣе условлен. встрѣ-

**Ранетъ** — сортъ яблокъ съ сѣроватыми или красоватыми пятнышками, очень сочныхъ и сладкихъ.

**Ранжиръ** — постройка создана по росту въ шеренгѣ (по одаой линіи).

**Рантъ** — узкая кайма подошвы башмака, выпускаемая наружу.

**Ранункулъ** — у садовниковъ названіе видовъ лютика (см.), разводимыхъ въ цвѣтникахъ. [солянныя озеръ.]

**Рапа** — густой растворъ соли, вода

**Рапѣ** — тертый пухательный табакъ.

**Рапира** — длинная, упругая шлага съ тонкимъ клинкомъ квадр. сѣченія, употр. при фехтованіи; ею только колютъ.

**Рапортъ** — письменное донесеніе подчиненнаго лица начальствующему.

**Рансодія** — 1) стихи, распѣвывавшіеся у древнихъ грековъ бродячими пѣвцами-рансодими, въ особенности отрывки изъ гомеровскихъ поэмъ; 2) музык. проиженіе, имѣющія въ основаніи народныя мѣтлы и сюжеты, воскрешающіе старину.

**Рансоды** — въ древней Греціи представляющіе пѣвцы, пѣвшіе подъ аккомпаниментъ лиры собственныя и чужія поэмы.

**Рансъ** — колыба, масляное растен. сем. крестоцвѣтн.; р. называютъ также разповидности рѣш, сѣмена которыхъ доставляютъ масло, называемое рансовымъ, козьвовымъ или сурьновымъ.

**Раса** — названіе естественныхъ группъ, на которыя дѣлится человѣчество. Слѣдзя Блюменбаху, обыкновенно различаютъ 5 расъ: 1) *кавказская* (славяне, семиты, индогерманскія племена); 2) *монгольская* (природные жители Азіи); 3) *эоипская* (жители средней и южной Африки); 4) *американская* (раскопкожіе туземцы Америки); 5) *малайская* (туземцы Австраліи и Остъ-Индскихъ о-въ).

**Растакеры** — особый видъ прожителей жизни, прикидывающихся богатыми барамъ и ловящими на эту удочку дѣвчрч. людей, ссужающ. ихъ деньгами.

**Ратафія** — 1) настойка, приготовляемая изъ водки, сахара и разныхъ ароматическихъ растит. веществъ; 2) низшій сортъ привознаго настояшаго рома.

**Ратификація** — скрѣпленіе верховной властью международныхъ договоровъ, заключенныхъ ея представителями.

**Ратманъ** — членъ городского общества или думы. Съ введеніемъ мадебургскаго права въ Польшу, Литву и юго-зап. Руси, появились *бурмистры* или бургомистры и *рады* или *райцы*, составлявшіе *ратушу* или городскую совѣтъ.

**Ратуша** — см. въ словѣ Ратманъ; также названіе дома, въ которомъ помѣщалось городское управленіе.

**Рауть** — большое собраніе особъ свѣтскаго общества безъ танцевъ.

**Рафинадъ**—сорть чистаго бѣлаго кристаллическаго сахара. Продается «головами» или въ видѣ м.-песку.

**Рафинированіе**—1) выдѣлка вѣтъ сахарнаго песка кристаллизов. сахара-рафинада; 2) въ металлургіи — вообще *очистка* листовъ первой выделки, напр. мѣди, чугуна передѣлкой въ желѣзо.

**Рахатъ-лукумъ**—запеченное съ востока лакомство, приготовляемое изъ крахмала, муки, камеди и сахара съ примѣсью орѣховъ, миндаля и розов. масла; имѣть видъ длинныхъ пластинокъ, обваленныхъ въ сахарной пудрѣ, и рѣжется на куски.

**Рихитизмъ**—см. Англійская болезнь.  
**Рационализмъ**—1) въ философіи направление, признающее т. н. «чистый разумъ» единственнымъ источникомъ познания, могущимъ захватить данныя какъ внѣшняго, такъ и внутренняго опыта; 2) въ богословіи—отрицаніе въ религіи всего, что противорѣчитъ человѣч. разуму.

**Рационалистическаго секта**—допускающая критическое толкованіе св. Писанія на основаніи доводовъ разума.

**Рациональный**—согласный съ разумомъ, правильный, соответствующій узаканіямъ науки.

**Рациональные числа**—такіи, которыя можно выразить единицей или ея частями—въ противоположность *иррациональнымъ* (см.).

**Раціонъ**—количество съѣстныхъ припасовъ или фуража, выдаваемое ежедневно на солдата или лошаде.

**Рашнуль**—карандашъ изъ янговаго угля.

**Рашперъ**—рѣшетка для жаренія.  
**Рашпиль**—крупно напѣченный напильникъ, служащій для первоначальнаго (грубаго) снятія неровностей при обработкѣ деревянныхъ изделий.

**Ре**—вторая нота въ музык. гаммѣ.

**Реабилитація**—утвержденіе въ прежнихъ правахъ, возвращеніе въ прежнее положеніе, возстановленіе.

**Реагентъ или реактивъ**—вещество, служащее для обнаруженія присутствія другого вещества; прибавленный къ раствору и соединившись съ искомымъ веществомъ, р. даетъ какой нибудь характерный приваокъ—извѣстную окраску раствора, осадокъ извѣстнаго цвѣта, выдѣленіе газа съ извѣстн. запахомъ и др.

**Реакціонеръ**—противникъ вслѣдъ прогрессивныхъ мѣръ и нововведеній.

**Реакція**—1) въ химіи—возмѣненіе, вызываемое въ одномъ тѣлѣ воздѣйствіемъ на него другого тѣла; такія тѣла назы-

ваются реагентами или реактивами; 2) р. въ политикѣ—стремленіе къ оживившимъ порядкамъ, враждебное всему новому и прогрессивному.

**Реализація**—1) осуществленіе на практикѣ вѣдущаго; 2) превращеніе имущества или бумажной дѣльности въ наличныя деньги.

**Реализмъ**—1) въ философскомъ смыслѣ—міровоззрѣніе, которое, исходя изъ чувственнаго познания вышняго міра и дѣйствующихъ въ немъ законовъ причинной связи, признаетъ, въ противоположность идеализму, сущность (реальность) внѣшнихъ предметовъ независимо отъ нашихъ представленій (идей); 2) р. въ искусствѣ означаетъ стремленіе къ возможно точному, правильному воспроизведенію дѣйствительности.

**Реалисты**—1) приверженцы философской системы, признающей, въ противоп. идеализму, всѣ вещи дѣйствительно существующими внѣ мыслящаго субъекта и независимо отъ него; 2) схоластики, противники номиналистовъ, признававшие общія понятія дѣйствительно существующими предметами; 3) въ искусствѣ—сторонники изображенія дѣйствительности, какъ она есть, безъ идеализаціи ея.

**Реаль**—1) сер. жюста въ Испаніи—пезеты, въ Португаліи—40 реисамъ; 2) пшкфъ съ подкамн. въ кот. тигрог. наборщики хранятъ кассы со шрифтомъ, необходимымъ для ихъ текущихъ работъ.

**Реальгаръ**—минераль, двусѣрный свѣтъ; кристаллы краснаго цвѣта; употр. какъ краска, при производствѣ сыромятной кожи и для феберверковъ.

**Реальное образованіе**—имѣть цѣлью дать учащимся болѣе основательныя свѣдѣнія о предметахъ, входящихъ непосредств. приложеніе въ практик. жизни (новыя языки, математик. и естественныя науки) вмѣстѣ мертвыхъ языковъ—греческаго и латинскаго.

**Реальные училища**—среднеучебныя заведенія (6 и 7 классовъ), программы которыхъ отличаются отъ гимназическихъ тѣмъ, что въ нихъ новсе не проходятъ древнихъ языковъ, но зато отводится болѣе обширное сравнительно съ гимназіями мѣсто курсамъ математики, естеств. наукъ и новыхъ языковъ.

**Реборды**—закранны на конпахъ чугуныхъ валовъ въ машинахъ л. у. вагонныхъ и паровозныхъ колесъ.

**Ребусъ**—загадка, состоящая въ томъ, что отдѣльныя слова или цѣлыя фразы выражены посредствомъ такихъ фигуръ, нотныхъ и др. анаконъ, названіе



которыхъ представлять звуковое сходство съ задуманными словами.

**Ревакцинація** — повторное оспопрививание, производимое спустя 8—10 лѣтъ послѣ первоначальнаго, которое черезъ этотъ промежутокъ времени нѣрѣдко утрачиваетъ свою предохранительн. силу.

**Реваншъ** — 1) возмездіе, отплата; 2) въ игрѣ возможность отыграться.

**Реверансъ** — дамскій поклонъ съ присѣданиемъ.

**Ревверберная печь** — отражательныя печи, плавильныя печи, въ кот. на расплавленную массу дѣйствуютъ не только непосредственно огнемъ, но и жаромъ, отражаемымъ отъ стѣнъ.

**Ревверберъ** — фонарь, снабженный вогнутыми зеркаломъ, въ фокусѣ котораго помѣщена лампа, вследствие чего получается пучокъ параллельныхъ лучей.

**Ревверсъ** — 1) роспись владѣльца какого-либо документа, которую уничтожается сила послѣдняя или измѣняется его содержаніе; 2) письменное обязательство вступающаго на военную службу изъ отставки или выходящаго въ отставку не просить казны о денежномъ вспомоществованіи; 3) имущественное обеспечение, требуемое закономъ отъ молодыхъ офицеровъ, желающихъ жениться.

**Ревивали** — вспышки религіознаго чувства, проявляющіяся отъ времени до времени у людей, погруженныхъ въ мірскую суету. Въ Америкѣ ревивали выражаются особыми городскими сходками, на которыхъ разныя на минуту янки доходятъ въ своемъ религіозномъ фанатизмѣ до плача, истерики и экстаза.

**Ревизионныя комиссіи** — назначаемыя пачкальствомъ или избираемыя думами и всемирными собраніями комиссіи для обревизованія дѣлопроизводства, отчетности и дѣятельности разныхъ учреждений и должностныхъ лицъ.

**Ревизія** — 1) поѣздка денежной и матеріальной отчетности и вообще правильности дѣйствій какого-либо учреждения; 2) р. — перепись податного населенія Россіи, введенная Петромъ Великимъ. Переписные листки назыв. *ревизскими сказками*. По освобожденіи крестьянъ отъ крѣпостной зависимости такія ревизіи-переписи болѣе не производились.

**Ревизионисты** — настаивающіе на пересмотрѣ какихъ-либо дѣлъ или актовъ, имѣющихъ общественное значеніе.

**Ревизоръ** — должность, состоящая въ томъ, что лицо, занимающее ее, ревизуетъ отчетность или дѣятельность какого-либо учреждения; р.-ры контрольных

палатъ ревизуютъ поступленіе и расходование суммъ изъ казен. учрежден. данной губерніи, подчинен. контрольн. палатъ.

**Ревизскія сказки** — см. Ревизія.

**Ревматизмъ** — общее обозначеніе группы разл. болѣзней, протекающихъ при сильн. боляхъ въ мускулахъ и сочлененіяхъ, но безъ ясно выраженныхъ анатомич. измѣненій въ этихъ органахъ.

**Револьверъ** — короткое ручное свистрѣльное оружіе, одноствольное, съ вращающимся барабаномъ, имѣющимъ нѣсколько зарядныхъ камеръ, котор. при стрѣльбѣ поочередно приводятъ автоматич. вилочный противъ ствола и подѣ дѣйствіе ударника.

**Револуціонеры** — стремящіеся къ революціи (см.) или принимające въ пей участіе когда она уже пещихула.

**Револуціа** — всякій насильственный переворотъ и внезапное потрясеніе въ мірѣ физическомъ, преимущественно же въ социально-политической жизни народовъ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ — такой переворотъ, который явился слѣдствіемъ постепеннаго назрѣващаго недодовства народа своимъ правительствомъ и повелъ къ испроверженію существовавшаго строя и замѣнѣ его болѣе демократическимъ.

**Регалии** — 1) знаки царскаго или королевскаго достоинства: скипетръ, держава, корона и пр.; 2) доходы съ извѣстныхъ отраслей народн. хозяйства, составляющ. монополію казны (у насъ доходы монетн., патентны, почт.-телеграфн. и пр.).

**Регата** — итал. названіе гонки судовъ.

**Регенераторъ** — приспособленіе въ газ. печкахъ для нагрѣванія продуктахъ горѣнія поступающаго въ печь газа и воздуха, вслѣд. чего утилизируется тепло, которое иначе терялосьбы чрезъ дымовую трубу. [произведеніе, восстановление.]

**Регенерація** — возрожденіе, восстановление — форма правленія, учреждаемая въ чрезвычайныхъ случаяхъ — при малолѣтствѣ наследника престола, вслѣдствіе болѣзни главы государства и пр.; къ р.-ву признаются ближайшія къ трону лица или знатнѣшіе сановники.

**Регентъ** — 1) лицо, временно правящее государствомъ за государя по его малолѣтству, болѣзни или отсутствію изъ государства; 2) управляющій хоромъ пѣвцовъ; 3) знаменитый алмазъ, вѣсомъ въ 137 каратовъ, стоимостью въ 12 мил. франковъ, принадлежавшій франц. королѣ; послѣ Ватерлооской битвы достался пруссакамъ вмѣстѣ съ саблей Наполеона I, въ рукоятку котораго онъ былъ вѣданъ.

**Регистраторъ** — 1) автоматический аппаратъ, отличающий разнаго рода явления: электромагнитный хронографъ, термографъ, анемографъ и др.; 2) чиновникъ, ведущій журналъ входящихъ и исходящихъ бумагъ.

**Регистратура** — отдѣленіе канцеляріи, отличающее всѣ поступающія въ канцелярію и выпускаемыя ею бумаги.

**Регистровые казакъ** — см. Ресто-ровые казакъ.

**Регистръ** — 1) въ пѣвн объёмъ голоса (верхній, средній и нижній р.); 2) въ органѣ — приспособленія, позволяющія усиливать, ослаблять и различно измѣнять звуки; 3) вообще подвижной клапанъ или заслонка, направляющая въ каналахъ и трубахъ течение воздуха и гаяющъ въ различныя стороны.

**Регламентация** — подчиненіе к.-л. дѣятельности обязательнымъ правиламъ.

**Регламентъ** — въ царствованіе Петра Вел. совокупность законовъ и инструкцій для опредѣлен. части государств. управленій (р. военный, духовный и пр.).

**Регрессивное развитіе** — ведуще къ регрессу, къ упадку.

**Регрессъ** — въ противоположность прогрессу — упадокъ, возвращеніе назадъ.

**Регулирование** — 1) достиженіе равновѣсности въ работѣ машинъ или въ дѣйствіи какихъ-либо приборовъ; 2) то же, что регламентация.

**Регулы** — см. Менестрелъ.

**Регулярный войска** — обученныя, дисциплинированныя, находящіяся постоянно на службѣ, — въ противоположность народной милиціи, олицетворенію или нерегулярнымъ войскамъ, создаваемымъ только по особымъ случаямъ.

**Регуляторъ** — приборъ, служащій для обезпеченія равномернаго дѣйствія машинъ; при паровыхъ машинахъ р. служитъ обыкновенно такъ называемый «коническій маятникъ».

**Реданторъ** — лицо, пользующееся правомъ исправлять по своему усмотрѣнію чужую литературную работу и вообще распоряжаться доставленнымъ ему матеріаломъ. Во главѣ большихъ періодическихъ и др. изданій, въ которыхъ участвуютъ многіе сотрудники, стоитъ обычно. главные р-ры, отъ которыхъ преимущественно выясняется направленіе изданія, и кромъ того имѣются р-ры отдѣловъ.

**Реданція** — 1) исправленіе литератур. работъ редакторомъ (см.); 2) сотрудники руководящія какимъ либо б. изданіемъ; 3) помѣщеніе, гдѣ собираются для явля-

тій или совѣщаній редакторъ повременнаго изданія и его главные сотрудники.

**Редантъ** — открытое укрѣпленіе изъ 2 фазовъ, образующихъ исходящій уголъ.

**Редереръ** — одна изъ лучшихъ нѣм. марокъ шапчавскаго.

**Рединготъ** — длинный сюртукъ.

**Редиѣ** — турецкое запасное войско въ противоположность ниваму.

**Редова** — чешскій танецъ.

**Редунторъ** — снарядъ для управленія вывихомъ.

**Редунція** — 1) пониженіе, уменьшеніе; 2) въ химіи — то же, что раскисленіе, отдѣленіе кислорода отъ окисла; 3) транскрипція многоголосной партитуры для меньшаго числа голосовъ.

**Редуть** — небольшое отдѣльно устроенное укрѣпленіе, сомкнутое изъ видъ многоугольника.

**Редуютъ** — небольшія укрѣпленія внутри главныхъ для противопоставленія непріятелю вторичной црградъ.

**Реестровые казакъ** — та часть малоросс. казакіи, которая состояла на службѣ у польск. правительства и получала отъ него содержаніе, — въ противополож. вольнымъ к., не состоявшимъ на службѣ нигдѣ и оправившимся на Запорожье.

**Реестръ** — 1) перечень какихъ-либо предметовъ; 2) книга для записи дѣлъ и вообще бумагъ въ канцеляріи.

**Реежимъ** — 1) форма правленія; 2) предписанный болыною образомъ жизни.

**Реежиссеръ** — лицо, заведующее постановкою шьей въ театрѣ, раздающее роли и руководящее актерами, устройствомъ сцены и т. д.

**Реезенція** — хирургич. операція вырѣзыванія части органа, преимущественно же выпизиваніе кости.

**Реезервуаръ** — всякое хранилище (бассейнъ, сосудъ) для жидкостей и газовъ.

**Реезервы** — вспомогателн. войска, остающіеся во время сраженія въ распоряженіи главнокомандующаго.

**Реезидентъ** — 1) посланникъ 3-ей степенн; 2) правитель провинціи въ Нидерландской Індіи.

**Реезиденція** — городъ, служащій мѣстопробываніемъ главы государства или какого-либо высокопоставленнаго лица.

**Реезинированіе винъ** — прибавка въ вино смолы для приданія ему остраго вкуса.

**Реезолюція** — 1) рѣшеніе высшаго правительственнаго лица по извѣстному дѣлу или ходатайству; 2) суждѣ. приговоръ въ своей первонач. краткой формѣ.

**Реезонансъ** — усиленіе звука вслѣд-



стве отражения (въ обширныхъ валахъ); объясняется тѣмъ, что одно тѣло отзывается на колебанія другого, съ которыми можетъ звучать въ унисонъ, т. е. совершать одинаковой высоты колебанія.

**Резонаторы**—приборы, служащіе для усиленія тоновъ съ помощью резонанса.

**Резонеръ**—любящій вести разсужденія правоустанавливающего характера.

**Резонный**—основательный.

**Резонъ**—причина, достаточное побудительное основаніе.

**Резюме**—сжатое повтореніе главнѣйшихъ выводовъ рѣчи, статьи, доклада.

**Рем**—толстая перекаядина, прикрѣпляемая поперечно къ мачтамъ; служатъ для привязыванія къ нимъ парусовъ.

**Рейдъ**—мѣсто въ гавани для стоянки кораблей, везащщенное съ моря никакими сооружениями.

**Рейка**—1) деревянный брусъ; 2) брусокъ съ нанесенными дѣленіями, употребленіи нивелировкѣ.

**Рейнвейны**—вина, получаемая съ Рейна; сюда: Юганисбургеръ, Гофгеймеръ, Штеинбергеръ и др.

**Рейсфедеръ**—1) металл. трубка съ надѣтыми на нее подвижными колечками для удержанія кусоч. карандаша; 2) чертёжное перо, пластинки которыхъ сдвигаются и раздвигаются винтомъ для проведен. толстыхъ или тонкихъ линий.

**Рейтарскіе полки**—конное войско, состоявш. преимущ. изъ иностранцевъ; были введены въ Московскую Россію при Михаилѣ Фед. и существовали до Петра I, когда были замѣнены драгунами.

**Рейтеры или рейтары**—1) средневѣковые нѣмецкіе всадники, служившіе червѣко по найму во Франціи; 2) въ химическихъ вѣсахъ—проволочные крючки, помѣщаемые на коромысла, раздѣленномъ на части; служатъ для опредѣленія долей миллиграмм.

**Рейтинхтъ**—коячокъ.

**Рейтузы**—подшитые кожей брюки для верховой ѣзды.

**Рейхсратъ**—австрійскій парламентъ; состоитъ изъ палаты господъ и палаты депутатовъ. [мѣять.]

**Рейхстагъ**—германскій парламентъ; **Рейхсталеръ**—прежняя серебряная монета въ нѣмецкихъ и скандинавскихъ странахъ, разной стоимости.

**Рекамбіо**—пѣня съ условными % за неуплату протестовъ, векселя. [фактъ.]

**Реквизиторія**—обвинительный **Реквизиція**—во время войны требованіе, предъявляемое военнымъ начальствомъ къ мѣстнымъ властямъ о достав-

ленія всего необходимаго войску, въ непріятельской странѣ безвозмездно, въ собственности—взаимны квитанціи, въостѣдствіи оплачиваемыхъ казначействомъ.

**Реквиемъ**—въ римско-католич. церкви обѣян по умершемъ, отъ начального слова *requiem*, кот. она начинается: *«requiem aeternam dona eis»* («вѣчный покой даруй имъ»). Музыка состоитъ изъ пѣск. частей. Известны р-ы Галеструви, Моцарта, Керубини, Верліова, Брамса и Шумана.

**Реклама**—всякая чрезвычайная попытка обращать на себя общее вниманіе; обыкн. для этого прибегаютъ къ оригинальному содержанію газетнымъ объявленіямъ и различнымъ афишамъ. Наибольшаго развитія р. достигла въ Америкѣ. [вонарушенія.]

**Рекламация**—жалоба противъ **Рекognitionировка**—въ воен. дѣлѣ—развѣдываніе характера мѣстности, а также численности и расположенія непріятельскихъ войскъ.

**Реколленты**—монахи ордена св. Франциска, соединившіеся въ концѣ XIV вѣка и назвавшие свое ученіе «реколлекціей», т. е. самосозерцаціей. [леніе.]

**Реконвалесценція**—выздоровленіе. **Рекордеръ**—въ Англіи судья, обыкновен. назначаемые правительствомъ въ значительныхъ провинціальныхъ городахъ; видѣтъ съ тѣмъ предсѣдательствуютъ въ судѣ присяжныхъ.

**Рекордъ**—наибольшій успѣхъ, достигнутый при состязаніяхъ въ какомъ-либо спортѣ. *«Побитъ р.»*—значитъ достигнуть при новомъ состязаніи еще большаго успѣха.

**Рекреация**—свободный въ учебн. заведеніяхъ отъ занятій промежутокъ времени между однимъ урокомъ и другимъ.

**Рекрутская повинность**—воинская повинность, лежащая исключительно на крестьянахъ и мѣщанахъ; существовала до введенія всеобщей воинской повинности въ 1874 г.

**Рекрутскіе наборы**—въ Россіи, до введенія всеобщей воинской повинности, назначались высочайшими указами и принадлежали къ числу государственныхъ повинностей.

**Рекрутъ**—новобранецъ, солдатъ, только-что поступившій на службу.

**Ректификація**—1) вторичное очищеніе уже разъ перегнанной жидкости (преимуществ. спирта); 2) въ матем.—вычисленіе длины какой-либо кривой (обыкновен. при помощи интегрального исчисленія).

**Ректоръ**—1) избираемый или па-

вначасный паз среды ординарных профессоръ (въ Россіи—на 3-лѣтіе) предсѣдатель совѣта университета или академіи, являющийся вмѣстѣ съ тѣмъ начальникомъ и главнымъ руководителемъ высшего учебн. заведенія; утверждается правительствомъ; 2) въ Англіи—также пасторъ, самостоятельно управляющій духовными дѣлами цѣлой общины (ректоровъ).

**Реле**—весьма чувствительный электромагнитный приборъ, чрезъ котор. проходитъ токъ телеграфной линіи и который служитъ для введенія въ приемникъ телеграфной станціи тока мѣстной батареи, назначаемой для приведенія въ дѣйствіе записывающаго механизма и отпечатки знаковъ, передаваемыхъ телеграфной проволокой.

**Религиозная свобода**—право свободнаго истроисповѣданія и исполненія религіозн. таинствъ и обрядовъ.

**Религиозность**—пачожность, благочестіе.

**Религія**—вѣра въ божество и симан форма, въ которую она облачается у разныхъ народовъ. Проходитъ черезъ 3 стадіи: фетишизмъ, политеизмъ и монотеизмъ. См. эти слова.

**Реликви**—останки извѣстныхъ людей и разл. предметы, принадлежавшіе имъ при жизни; въ катол. церкви—мощи.

**Рельефъ**—1) выпуклая скульптурная изображенія на доскѣ или вообще на плоской поверхности. Если фигуры выступаютъ надъ доской на полонину, то получается *горельефъ*; болѣе же плоскія скульптурныя изображенія на плоскости назыв. *барельефами*; 2) строеніе поверхности, т. е. возвышенія и пониженія почвы извѣстной мѣстности или страны.

**Рельсы**—на желѣзныхъ дорогахъ, прежде желѣзные, теперь обыкновенно стальные бруски, по которымъ катятся колеса подвижного состава.

**Релиція**—старинное въ пашнихъ присутственныхъ мѣстахъ обозначеніе доклада, докладной записки; донесеніе о военныхъ происшествіяхъ. [штрафъ.]

**Ремизъ**—въ карточной игрѣ.

**Ремитировать**—переводить деньги изъ одного мѣста въ другое посредствомъ векселя.

**Ремонстранты**—послѣдователи голландца-богослова Аринія (1560—1609), подавшіе правительству изложеніе своего религіознаго ученія (ремонстрацію, возраженіе), за что были изгнаны изъ Голландіи.

**Ремонтеръ**—офицеръ, уполномоченный на покупку лошадей для кавалерійскихъ полковъ.

**Ремонтирование**—см. Ремонтъ. **Ремонтуаръ**—приспособленіе въ карманныхъ часахъ, при помощи котораго они заводятся безъ ключа.

**Ремонтъ**—1) обновленіе, починка или перестройка зданій и т. п.; 2) пополненіе и заплата ставшихъ негодными кавалерійскихъ лошадей другими; 3) починка амуниціи въ войскахъ (иногда па это выдаются т. наз. *ремонтныя деньги*).

**Ренегатъ**—отступникъ, человекъ, измѣнившій религію или убѣжденія, которыхъ придерживался.

**Ренессансъ**—т. е. *возрожденіе*—1) въ исторіи искусства—періодъ отъ начала XV до конца XVI стол., когда повсюду пробудилось стремленіе къ возрожденію античнаго искусства въ связи съ изученіемъ античныхъ образцовъ; 2) въ общирп. смыслѣ подъ эпохой Возрожденія понимаютъ совершавшіяся въ XV и XVI вв., подъ влияніемъ изученія классическаго міра, переходъ отъ средневѣковаго кастоваго и цеховаго устройства къ свободѣ личности, отразившіяся въ наукѣ, литературѣ и общественной жизни.

**Ренетъ**—см. Ранетъ.

**Ренилодъ**—сортъ сладкихъ, сочныхъ сливъ (зеленаго цвѣта).

**Реноме**—ходящее мнѣніе о комъ или чемъ-либо; добрая (хорошее *р.*) или худая (дурное *р.*) слава, распространенная о комъ или о чемъ-либо въ обществѣ, въ публикѣ; преимущ. о торгов. фирмахъ.

**Ренонсъ**—въ карточной игрѣ недостатокъ извѣстной масти.

**Рента**—опредѣленный доходъ съ капитала; проценты или проценты и погашеніе на занятыи капиталъ, выплачиваемые периодически. *Р.* съ земли назыв. *помежной р.-ой* и представляютъ доходъ, получаемый землевладѣльцемъ за пользованіе принадлежащей ему земли.

**Рентгеновскіе лучи**—открыты Рентгеномъ въ 1895 г. и названы имъ X-лучами; *р. л.* невидимы для нашего глаза, но болѣе или менѣе свободно проходятъ чрезъ непрозрачныя тѣла, въ составъ которыхъ не входятъ металлы; становятся видимыми при помощи фотографіи и въ которыхъ тѣла, называемыхъ флуоресцентными (извест. шпатель, камень, соль и пр.), падая на которые, они начинаютъ свѣтиться. Эти свойства рентгеновскихъ лучей уже нашли себѣ разноеобразное прилѣженіе въ хирургіи и въ техникѣ.

**Реометръ**—приборъ для измѣренія силы теченія. [переустройство.]

**Реорганизация**—преобразованіе,



**Реостать** — см. Агометр.

**Реофор** — проволока гальванического прибора, соединяющая оба полюса и проводящая ток.

**Репертуар** — 1) сыскать пьесы, которые предлагают поставить в театре; 2) совокупность пьес, идущих в к.-л. театре, обычно в течение сезона, или ролей, в которых появляется тот или другой актер.

**Репетировать** — повторять; в педагог. — проходить с учеником курс в классе, занятый в театральн. искусстве — готовить пьесу к постановке.

**Репетир** — приспособление в карманных часах, посредством которого при нажатии на пружину отбивается показываемое ими время.

**Репетиториум** — повторительный универ. (академич.) курс, слушаемым которого профессоры выразить предлагать вопросы для проверки их знаний.

**Репетитор** — учитель, следящий за классом, занят своим учеником и помогающий им приготовить заданные уроки.

**Репетиция** — 1) пробное исполнение пьесы. Р. в костюмах и при обстановке назыв. *главной репетицией* и называется обыкновенно накануне представления; 2) часы с репетицией — см. Репетир; 3) уроки, посвящаемые преподавателем легкой проверке знаний учащихся, в отличие от формального испытания или экзамена.

**Реплантация зубов** — вставка натуральных зубов после их выдергивания и той или другой зубопротезной обработки; зубы эти вновь пристраивают к своим лункам и таким образом действуют так, как бы их не вырвали.

**Реплика** — возражение, опровержение, отзыв; в драматич. искусстве — отзыв на последние слова речей действующих лиц; отсюда: поданная реплика.

**Репортер** — лицо, дающее в газете (преимуществ. ежедневной) отчеты о публичных собраниях, заседаниях разных обществ и т. д., вообще собирающее для своей газеты сведения о происшествиях и событиях, имеющих общественный интерес. [ство.]

**Репрезентация** — представитель.

**Репрессалии** — меры строгости, преимуществ. применяемые одним государством к другому в виде возмездия за нарушение послѣднимъ международных прав или постановлений договоров.

**Репрессивный** — насильственный; энергично направленный к подавлению, воспрепятствованию чего-либо.

**Репрессивные меры** — крутые меры, принимаемые для подавления какого-либо заговора или явного возмущения внутри государства.

**Реприманда** — упрек, выговор. **Репродукция** — воспроизведение, восстановление; также иногда в смысле регенерации (см.).

**Ресъ** — 1) см. Рапсъ; 2) рубчатая прочная, толстая материя (льняная, бумажная, шерстяная и шелковая), идущая на обивку мебели, портьеры, верхнее платье и т. д.

**Рептилии** — пресмыкающиеся; в переносном смысле рептилиями называют издателей шутливых газет, продающих свои столбцы правительству. См. Рептильный фондъ.

**Рептильный фондъ** — особый фондъ, основанный Висмаркомъ для подкупа печати.

**Репутация** — то же, что реноме (см.), но в применении преимуществ. к частному лицу, именно к достоинствам (хорошая р.) или недостаткамъ (дурная р.) личнымъ и профессиональнымъ.

**Рескрипт** — приказъ высшего государя к подданному, обыкновен. сопровождающее новое назначение, награду и т. д.; в древн. Риме — письменный отзыв императора на жалобу частного лица или запросъ судьи и пр.

**Рескрипцизм** — франц. госуд. должная обязательства, выпущенные во время первой франц. революции.

**Респиратор** — прибор для равномерного нагнетания вдыхаемого воздуха (рекомендуется при всякого рода болезнях дыхательн. органов); состоит из вѣск. плотно прилегающихъ серебряныхъ или золотыхъ частей съ толстыми материей, и надбывается такъ, чтобы закрыть ротъ и носъ. Вдыхаемый теплый возд. согрѣваетъ метал. сѣтки, кот. затѣмъ въ свою очередь согрѣваютъ вдыхаем. вышшій воздухъ. Употр. также въ производственныхъ, при кот. выделяются вредные для здоровья газы и пыль.

**Республика** — 1) форма правления, при которой верховная власть принадлежит не одному лицу, а всему народу; 2) страна с республиканскимъ устройствомъ.

**Республиканский календарь** — введенъ во время первой франц. революции 1792 г.; годъ начинался 22 сентября, въ день провозглашения республики, совпадавший съ осеннимъ равноденствиемъ. Календарь этотъ просуществовалъ всего до 1 января 1806 г. 12 мѣ-

сяцевъ каждого года носили послѣдовательно слѣдующія названія: Вандемьеръ (22 сев.—22 окт.), Брюмеръ, Фримьеръ, Нивозъ, Плювиозъ, Вантозъ, Жерминаль, Флореаль, Преріаль, Мессидоръ, Термидоръ, Фрюктидоръ (18 августа—22 сентября) и 1 день былъ дополнительный въ каждомъ году послѣ Фрюктидора.

**Рессоры** — металлические упругія полосы, приспособленныя къ экипажамъ, вагонамъ и т. п. для уменьшенія тряски.

**Рессурсъ** — вспомогательное средство, источникъ.

**Реставраторъ** — занймающийся подновленіемъ стар. картинъ, статуи и пр.

**Реставрація** — 1) принедеіе къ первоначальному виду, подирапка; обновленіе (преимущественно пострадавшихъ отъ времени картинъ, статуи и др. произведеній искусства); 2) возвращеніе къ власти династіи, свергнутой революціей или вообще насильственно лишенной престола (въ Англіи — р. Стюартонъ по смерти Кромвеля, во Франціи — р. Вурбоновъ послѣ паденія Наполеона I); 3) въ частности подъ р. понимаютъ эпоху политической реакціи, наступившей съ возвращеніемъ на престолъ Вурбоновъ.

**Реституція** — востановленіе, возобновленіе утраченныхъ силъ, здоровья; возвращеніе къ прежнему состоянію здоровья, какое было до болѣзни.

**Ресторанъ** — заведеніе для продажи крѣпкихъ напитковъ, снабженное болѣе или менѣе хорошей кухней и вообще приличнѣе обставленное, чѣмъ трактиръ.

**Ресторация** — малопотребительное обояненіе ресторана низшаго разряда.

**Ретина** — сітчатая оболочка, устилаетъ дно глазного яблока, содержитъ развѣтвленія главнаго нерва и служить для принятія изображенія видимыхъ предметовъ. [ствен. на воен. яз.].

**Ретирада** — отступленіе (преиму-

**Ретирады** — всякаго рода отхожія мѣста (сюртиры съ выгребными ямами, ватеръ-клозеты, пудръ-клозеты, воздушныя клозеты и пр.).

**Реторика** — теорія прозаической рѣчи вообще (въ противоп. поэтике) и въ частности — теорія краснорѣчія, законы и правила ораторскаго искусства; въ наст. время — часть теоріи словесности.

**Реторта** — стекл., металлич., фарфоровый или глиняный сосудъ, въ которомъ при перегонкѣ или нагреваніи находятся обрабатываемыя вещества (обыкн. тарообразный сосудъ съ довольно широкимъ горломъ, согнутымъ подъ прямымъ угломъ).

**Ретраншементы** — преграды

внутри укрѣпленій, дающія возможность гарнизону отступить и удержатъ за собой внутреннее пространство. Располагаются въ тѣмъ частями укрѣпленій, котор. болѣе другихъ подвержены атакамъ. [нерѣ (см.).]

**Ретроградъ** — то-же, что реакціонный  
**Ретроспективный** — обращающийся назадъ, простирающийся на прошлое или предыдущее (*ретроспективный взглядъ* — взглядъ на прошлое).

**Ретушированіе** — 1) въ fotogr. — исправленіе недостат. негатива карандашемъ или позитива топк. кистью и тушью; 2) послѣдняя, передъ самымъ окончаніемъ картины, подиравка ея, обыкновенно лишь пѣтсколькими отдѣльными штрихами въ разлчн. мѣстахъ; 3) осмѣженіе старин., подлившіхъ или выцѣвшихъ картинъ.

**Ретуръ-билеты** — билеты, дающіе право на двѣ поѣздки (туда и обратно); называются чаще обратными билетами.

**Рефератъ** — изложеніе сущности новаго открытія въ области науки или искусства; отчетъ о новой книгѣ или новомъ теченіи въ литерат., обществ. жизни и т. д.

**Референдарій** — докладчикъ; въ Германіи — кандидат на судеб. должности.

**Референдумъ** — въ Швейцаріи рішеніе всеобщимъ народнымъ голосованіемъ извѣстныхъ законодатель. вопросовъ. Р. введенъ впервые въ Базелѣ въ 1863 г.

**Рефлексія** — 1) отраженіе, преимуществ. свѣтовыхъ лучей и самое освѣщеніе такимъ отраженнымъ свѣтомъ; 2) мышленіе, имѣющее своимъ предметомъ само себя, т. е. критикующее возникшія въ мозгу представленія.

**Рефлексъ** — непроизвольная передача возбужденія чувствительн. нервовъ нервамъ, управляющимъ мускульными движеніями или выдѣленіями железъ, слѣдствіемъ чего являються такъ наз. *рефлекторныя движенія* (кашель при раздраженіи слизистой оболочки гортани, закрытіе глаза при прикосновеніи къ соединительной оболочкѣ) или *рефлекторныя выдѣленія* (слезы при раздраженіи глаза, отдѣленіе слюны при смазываніи языка чѣмъ-нибудь кислымъ и т. д.).

**Рефлективный** — 1) непроизвольный; 2) склонный къ обдумыванію.

**Рефлекторъ** — 1) полированная поверхность, служащ. для отраженія свѣтовыхъ или тепловыхъ лучей; 2) зеркальный телескопъ — см. Катоптрич. телескопъ.

**Реформа** — преобразование; вводимое законодательнымъ порядк. улучшеніе въ к.-л. отрасли государства, управленія.

**Реформаторъ** — преобразователь,



стремящаяся къ проведению реформъ въ общественной или государствен. жизни.

**Реформатская церковь** — возникла въ XVI в. въ Швейцаріи и явилась сперва, какъ и лютеранская церковь, протестомъ противъ продажи папскихъ индульгенцій (отпущеніе грѣховъ). Во главѣ реформатскаго движенія стали Цвингли, а затѣмъ Кальвинъ. Реформатское ученіе, раскинувшись на громадномъ пространствѣ, въ разныхъ мѣстахъ получило разное толкованіе, но общій основной тонъ сохранился повсюду: простота внѣшней обстановки; замѣна епископата пресвитеріями и синодами; въ таинствахъ еucharistic приобщеніе къ тѣлу Христ. и крови признается лишь духовное; второе; наконецъ преобладаніе практически-религіоз. цѣлей надъ теоретическ.-догматическими.

**Реформация** — эпоха религіознаго движенія въ XVI в., направленного противъ средневѣковаго строя жизни и развившагося въ коренныхъ реформахъ, преимуществ. въ религіозной сферѣ. Результатомъ этого движенія явилось новое вѣроученіе — протестантизмъ въ обихъ его формахъ — лютеранской и реформатской церкви. Общими для всего Запада причинами реформатіоннаго движенія были: насилие и довежныя вымогательства со стороны папской власти, недовольство системой феодализма и наконецъ рядъ великихъ открытій и изобрѣтеній XIV и XV вв., расширившихъ умствен. кругозоръ и способствовавшихъ развитію критич. мысли. Началомъ реформатіоннаго движенія можно считать сожженіе папской буллы Лютеромъ въ 1520 г. и рѣшительный протестъ въ Швейцаріи противъ продажи папскихъ индульгенцій (1518 г. — Цвингли).

**Реформъ-билль** — въ Англіи, каждый билль, проводящій какую-либо реформу; въ частности билли, имѣвшіе цѣлю реформировать самъ парламентъ.

**Рефракторъ** — см. Діоптрическіе телескопы.

**Рефракція** — въ физ. преломленіе лучей свѣта. Въ астрономіи преломленіе лучей к.-л. свѣтила, происходящее въ различной плотности слояхъ нашей атмосферы, наз. *атмосферной рефракціей*.

**Рефренъ** — припѣвъ; повтореніе однихъ и тѣхъ-же словъ послѣ каждой строфы или куплета.

**Рефрижераторъ** — холодильникъ, напр. на винокурен. заводахъ, для охлажденія перегнаннаго спирта.

**Рецензентъ** — лицо, разбирающее какое-либо вновь вышедшее сочиненіе или новое театральное представленіе.

**Рецензія** — разборъ или оцѣнка текущихъ литерат. или театральн. новынокъ.

**Рецептура** — отдѣлъ фармацевт. ученія о выписываніи медикаментовъ и приготовленіи лекарствъ.

**Рецептъ** — 1) вообще всякое указаніе способа приготовленія чего-либо (кушанья, приправъ и т. д.); 2) въ частности — медикаменты, выписываемые врачомъ.

**Реклидывистъ** — лицо, совершающее вновь преступленіе, за которое оно разъ уже привлекалось къ ответственности.

**Рецидивъ** — 1) въ уголовн. правѣ: а) въ обшир. смыслѣ — совершеніе новаго преступленія лицомъ, уже однажды отбывшимъ наказаніе по судебн. рѣшенію; б) въ тѣсн. смыслѣ — повтореніе преступленія, тождественнаго или однороднаго съ тѣмъ, за кот. уже разъ понесено наказаніе; 2) въ медиц. — возвращеніе болѣзни послѣ кажущагося или дѣйствительнаго выздоровленія.

**Речитативъ** — декламация въ пѣніи; употребл. въ оперной музыкѣ для такихъ фразъ, гдѣ естеств. выраженіе чувства приносится въ жертву музык. элементу, низведенный въ р. до минимума.

**Решта** — подожженный деснотный параванъ, производящій нестерпимый зудъ; встрѣчается въ Бухарѣ и Туркестанѣ; навлекается съ крайними предосторожностями механич. способомъ туземцами.

**Рей** — 1) въ греч. мѣол. — «мать боговъ и людей», жена Хроноса, которому родила Зевеса, Посейдона, Адаеса, Геру, Деметру и Гестію; зная, что Хроносъ жмими проглотитъ ея дѣтей, сиротала Зевеса въ пещерѣ и подала мужу камень, спеленатый въ видѣ ребенка; 2) въ римск. мѣол. — мать Ремула и Рема; 3) см. Рем.

**Ригведа** — древнѣйшее собраніе индѣйскихъ гимновъ.

**Ригоризмъ** — непреклонная мелочная нравственная строгость, обращающая слишкомъ большое вниманіе на внѣшнюю сторону вещей.

**Ригсдагъ** — парламентъ въ Даніи. Состоитъ изъ двухъ палатъ: ландстинга (верхней) и фолькетинга (нижней).

**Ригсдалеръ** — до 1851 г. датская монетн. единица = 6 маркамъ (по 12 шиллинг.) = 2 сканд. крон. = 90 к. по курсу.

**Ридинюль** — ручная сумка, въ кот. женщины обыкновенно носятъ свои рукодѣла, мелкія принадлежн. туалета и т. д.

**Ризопода** — корневожка.

**Рикошетъ** — 1) вообще всякій путь по ломанной линіи тѣла, брошеннаго съ известной силой подъ небольшимъ угломъ къ ровной поверхности; въ частности въ

артилл.—родъ стрѣльбы, при которой снаряды, встрѣчаясь съ ровной поверхностью, продолжаютъ свой полетъ все уменьшающимися прыжками; 2) въ переносъ смысла, *попастъ риконетомъ*—внач. попасть въ кого-либо, дѣлать по видимому въ другого.

**Риксдалеръ**—шведскій талеръ (до послѣдняго времени) = 100 вранъ или орамъ = 1 скандинавск. крофтъ = приближ. 50 коп. по курсу.

**Римесса**—уплата за полученный товаръ, въ особенности векселями и пр. бумажными дѣньгами.

**Римская курія**—папское церковное управленіе. [лицизмъ.]

**Римская церковь**—см. Като.

**Римскіе вѣсы**—бѣзміръ съ передвижными грузомъ.

**Римское право**—право древняго Рима; часть его, гражд. право получило особенно детальное развитіе и сыграло видную роль въ исторіи всѣхъ цивилиз. народовъ; оно дѣло въ основу всѣхъ гражд. кодексовъ, дѣствующихъ въ Европѣ до наст. времени; поэтому *р. и.* составляетъ до сихъ поръ особый предметъ, изучаемый на юридич. факультетахъ.

**Ринопластика**—отдѣлъ пластической хирургіи (см. Пластик. операціи): органическое возмѣщеніе потери носа.

**Риноскопъ**—носное зеркало, приборъ, состоящій изъ рачинной, створчатой металлической трубки съ зеркальной внутренней поверхностью. При изслѣдованіи полостей носа свѣтъ проводится въ эту трубочку посредствомъ согнутого отражательнаго зеркала.

**Рипида**—принадлежность архіерейскаго богослуж., металлич. опашало, котор. помѣхиваютъ надъ св. дарами во время ихъ освященія; первоначально *р.* дѣлалась изъ паваныхъ перьевъ или пергамента.

**Рипсъ**—см. Репсъ.

**Рислингъ**—особый сортъ винограда, изъ кот. выдѣлывается бѣлое вино.

**Ритмъ** или **тантъ**—правильная, слѣдующая извѣстному закону, сѣбѣя пониженій или пониженій звука (слововъ—въ рѣчи, тоновъ—въ музыкѣ) или ускореній и замедленій въ движеніяхъ (въ танцахъ и др.).

**Риторика**—теорія краснорѣчія, наука объ основаніяхъ правилахъ искуснаго ораторскаго изложенія.

**Риторъ**—1) учитель краснорѣчія въ древн. Греціи, Александріи и др.; въ Римѣ назывался уже ораторомъ; 2) въ семинаріяхъ нѣкогда—ученикъ перваго изъ высшихъ классовъ (уч. втораго кл. назыв. философъ, 3-го—богословомъ);

въ настоящее время назв. эти вышли изъ употребленія.

**Ритуаль**—совокупность предписанныхъ правилъ; употребляется преимущ. въ отношеніи къ религиознымъ обрядамъ.

**Ритурнель**—1) небольшой инструментальный отрывокъ, предшествующій, заключающій или выходящій паузу вокального произведенія (аріи, ораторіи); 2) трехстрочная строфа съ двумя крайними рифмующимися стихами, встрѣчаемая преимущ. въ итал. народной поэзии; стихи состоятъ обыкновен. изъ 5-стопныхъ ямбовъ, первая строка—часто полустихъ.

**Рифъ**—подножная или чуть выдающаяся надъ водой скала. [ровное масло.]

**Рициновое масло**—см. Касто.

**Рима**—сочиненіе слоговъ, которыми заканчиваются 2 стиха. Въ русск. стихосложеніи различаются: *мужская р.*—съ удареніемъ на послѣднемъ слогѣ стиха, и *женская р.*—съ удареніемъ на предпослѣднемъ слогѣ.

**Ріо**—по-испански «рѣка», присоединяется ко мног. географич. названіямъ.

**Роба**—1) дамское платье съ тренотъ; 2) мантия франц. професс., судей и пр.

**Робберъ**—въ карточн. играхъ (вистъ и винтъ) дѣл послѣдовательно выигранными партіи.

**Робинзонады**—подражанія «Робинзону Крузе», роману Даніэля Дефо.

**Робинія**—лижеакція, бѣлая акація, дер. сем. бобовыхъ, съ душистыми цвѣтами, обильными медомъ; родомъ изъ Ю. Америки; всюду на югѣ Россіи изъ садахъ и паркахъ.

**Робронъ**—старин. дамское платье, круглое (на кринолинѣ), съ фижмами.

**Робуритъ**—взрывчатое вещество, на 25% сильнѣе динамита. [гора (см.).]

**Рогомъ**—лучшій сортъ вина ка.

**Родановая кислота**—сѣроциперидистая или тіо-ціановая; какъ сама *р. к.*, такъ и ея соли представляютъ хорошіи реактивъ для солей окиси желѣза, которыя отъ нихъ окрашиваются въ ярко-красный цвѣтъ.

**Родій**—металлъ, открытый въ 1808 г. въ платиновой рудѣ, бѣлаго цвѣта; уд. в.—12,1; не растворяется въ кислотахъ.

**Рододендронъ** или **альпійская роза**—альпійскій кустарникъ сем. вересковыхъ; многочислен. виды съ красивыми цвѣтами развѣд. въ цвѣтникахъ, теплицахъ и коихахъ; нѣкотор. виды выдѣляютъ въ особый родъ подъ именемъ *азалии*. [фаронада.]

**Родомонтада**—хвостовство, фан.

**Родонитъ** или **Орлецъ**—минер.



изъ группы силикатовъ, плотный, верный, отъ розоваго до буро-краснаго цвѣта, состоитъ изъ кремне-кислой закиси марганца. Встрѣчается на Уралѣ; идетъ на украшеніе, вазы и пр.

**Роза вѣтровъ** — изображение вѣтровыхъ румбовъ на картушѣ компаса; сост. изъ 32 вѣтвей; служитъ для облегч. отсчитыванія угловъ по компасу. (масло).

**Розанель** — то же, что гераниевое

**Розанилинъ** — органическое основаніе, соли котораго даютъ разнѣчными анилиновыя краски.

**Розенкрестеры** — члены тайнаго союза (въ XVII стол.), преслѣдовавшаго будто-бы оживленіе церкви и прусианіе государства и общества. Въ 1756—68 гг. въ южн. Германіи появились т. наз. *новые р.*, какъ одна изъ высшихъ степеней масонства.

**Розетка** — 1) въ архитектурѣ: а) вообще всякое розовидное круглое рельефное украшеніе; б) въ частности — круглыя готич. окна съ фигурною рамою; 2) кружокъ, надѣваемый, какъ украшеніе на подвязки, на костюмъ, поддерживающіе оконныя занавѣсы, портьеры и т. д.

**Розетъ** — амазъ, плоскій снизу и оравенный только сверху.

**Розмаринъ** — 1) вѣчнозеленый кустарникъ изъ сем. губоцвѣтныхъ, изъ южн. Европы; имѣетъ сѣроватыя войлочные листья и блѣдно-голубыя цвѣты; ароматич. листья и цвѣты употребл. въ медицинѣ для приготовленія спирта, масла и мази; 2) сортъ яблоковъ.

**Розьера** — во Франціи дѣвушка, отличившаяся примѣрнымъ поведеніемъ, за что въ награду получаетъ вѣнокъ изъ бѣлыхъ розъ и приданое въ 25 ливровъ. Праздникъ «царицы розъ» основанъ въ Саласъ въ 535 г.

**Рокамболь** — 1) сортъ испанскаго лука; 2) въ пѣнотор. картонныхъ играхъ (напр. въ бостонѣ) извѣстн. часть выигрыша съ каждой партіи, на котор. зѣвѣхъ ведется игра на друг. новыхъ условійхъ (съ возвышеніемъ ставки).

**Рокировка** — въ шахматной игрѣ одновременный ходъ королевы и турую; допускается лишь однажды въ партіи, пока эти фигуры не тронуты съ мѣста.

**Романо** — стиль въ архитектурѣ и декоративномъ искусствѣ, возникшій во Франціи во времена регентства. Отличительный характеръ стиля *р.* — прихотливая, богатая орнаментика и вообще игнорированіе строгаго единообразія и т. наз. чистоты стиля, реакціей противъ которой и явился стиль *р.*

**Рокфоръ** — острый сыръ изъ овечьего молока, называемый такъ по имени франц. селенія, гдѣ онъ готовится.

**Роллини** — маленькія металлическія колесики, придѣлываемыя къ ножкамъ ролей, столовъ, креселъ въ всякой мебели для болѣе легкаго ея передвиженія.

**Роль** — театральныя терминъ, часть пьесы, поручаемая каждому актеру въ отдѣльности; также списокъ этой части пьесы съ репликами (см. это слово). *Р.* и раздѣляются: на первыя, азодѣвѣ, первыхъ любовниковъ, любовницъ, благородныхъ отцовъ, ревонеровъ, комиковъ, субретскъ, кокетокъ, ingénues и др.

**Романеска** — названіе итальянскаго народнаго танца, бывшаго въ болѣе употребленіи въ XVI в.

**Романей** — старинное названіе сладкой ястойки на заграничномъ винѣ.

**Романизмъ** — по отношенію къ религіи то же, что католицизмъ.

**Романистъ** — 1) авторъ романовъ; 2) знатокъ и изслѣдователь романскихъ языковъ, а также римск. права, въ отличіе отъ германиста и т. д.

**Романсеро** — книга романсовъ; преимущ. сборникъ старинныхъ испанск. народн. пѣсенъ. Гейне подъ этимъ заглав. издалъ томъ своихъ стихотвореній.

**Романскіе народы** — обозначеніе народовъ, которые населяютъ западъ и югъ Европы (французы, испанцы, португальцы, итальянцы, румыны).

**Романскіе языки** — итальянскій, испанскій, португ., французскій и румынскій (валашскій) языки, образовавшіеся во времена римскаго господства надъ названными народами.

**Романскій стиль** — архитектур. стиль, вошедшій въ употребленіе въ 10-мъ столѣтіи и вытѣсненный греч. Отличается тяжеловѣсностью и круглыми арками.

**Романсъ** — 1) вообще произведеніе эпической поэзіи съ преобладающимъ лирическимъ характеромъ, въ отличіе отъ баллады, гдѣ преобладаетъ характеръ драматическій; 2) въ тѣсномъ смыслѣ — лирическая пѣсня любовнаго содержанія, слова и музыка (обыкновенно для голоса съ аккомпаниментомъ).

**Романтизмъ** — направленіе въ искусствѣ вообще и въ частности въ поэзіи, смѣнившее т. наз. псевдоклассицизмъ. Отличительная черта *р.* — это элементъ фантастическаго, необычайнаго, безконечнаго, въ противоположность ясности, наивности, спокойствію въ искусствѣ античномъ; но въ различн. странахъ *р.* носилъ неодинаковый характеръ.

**Романъ** — въ настоящее время самая распространенная отрасль эпической поэзии; имѣетъ ту же цѣль, что повѣсть и разсказъ — изобразить дѣйствительную жизнь со всѣми ея свѣтлыми и темными сторонами, но отличается отъ нихъ объемомъ и сложностью содержания.

**Ромбическая система** — кристаллическая, называется такъ потому, что всякое сѣченіе ея простыхъ формъ даетъ ромбъ. Система осей состоитъ изъ 3 пересекающихся подъ прямымъ угломъ неравныхъ и независимыхъ одна отъ другой линій. Въ формахъ этой системы кристаллизуются фтористыя соли цинка, магнія и никкеля, углекислый барій и др.

**Ромбоэдръ** — геометрическое тѣло, ограниченное 6 площадями, представляющими ромбоиды (см. Ромбъ).

**Ромбъ** — параллелограммъ, всѣ стороны котораго равны между собою. Диагонали ромба взаимно перпендикулярны. **Ромбоидъ** — такой же параллелограммъ съ 2 равными сторонами и противолежащими имъ 2 также равными между собою (но не съ первыми) сторонами.

**Ромъ** — спирт. напитокъ, добываемый изъ тростниковаго сахара и его остатковъ (мелассы) путемъ броженія и дистилляціи. *Р.* содержитъ отъ 72 до 77% чистаго алког. Лучш. считается итавскій.

**Рондо** — 1) особый родъ лирическихъ стихотвореній, состоящихъ изъ 13 ямбическихъ стиховъ, изъ которыхъ 9-й и 13-й повторяютъ 1-й стихъ или только половину его въ видѣ припѣва; 2) музыкальное сочиненіе, въ которомъ главная тема послѣ различныхъ измѣненій и модуляцій безпрерывно возвращается; 3) круглый рукописный трифть.

**Ростбифъ** — приговор. по англійски (жаренный на вертелѣ) бычачій филей.

**Ростра** — 1) носъ корабля; 2) мѣсто, откуда произносились рѣчи въ древнемъ Римѣ на площади, гдѣ находилась колонна съ носами кораблей, захваченныхъ консуломъ Дунаіемъ у карфагенянъ.

**Ротаціонная машина** — скоропечатная типографская машина, въ которой стереотипъ съ набора облегаетъ цилиндръ и печатается на «безконечной» полосѣ бумаги, разрывающейся на листы извѣстнаго формата уже послѣ печатанія.

**Ротация** — кругообразное движеніе; въ астрономіи — обращеніе земли вокругъ солнца или круговое движеніе планетъ.

**Ротмистръ** — 4-й оберъ-офицерск. чинъ (въ кавалеріи); командиръ эскадрона.

**Ротонда** — 1) круглой формы а н іе, укрѣпленное куполомъ (часто стеклян-

нымъ) или шатрообразной крышей; любимая форма римск. и визант. архитектуръ, а также эпохи Возрожденія; 2) дамск. верхнее платье, длинное, безъ рукавовъ.

**Рошетенны** — сѣрпистыя соединенія серебра, получаемыя при первой плавкѣ серебряныхъ рудъ съ болѣе высокими содержаниемъ металла, чѣмъ въ этихъ послѣднихъ.

**Роялино** — небольшой рояль.

**Роялисты** — приверженцы неограниченной королевской власти, въ противоположность конституціоналистамъ, сторонникамъ ограниченной власти (см. слово Конституція); во Франціи съ 1789 г. — приверженцы Бурбоновъ (назвы. иначе *летицисты*), въ отличіе отъ бонапартистовъ и республиканцевъ.

**Рояль или флигель** — большое фортепіано съ 2 педалями и увеличеннымъ числомъ октавъ.

**Рубидій** — щелочной металлъ серебристаго цвѣта съ удѣлн. вѣс. 1,5; полнѣйшій аналогъ казіи. Прѣмьеній не имѣетъ.

**Рубинъ** — (русск. назв. — красный яхонтъ) обозначеніе мног. разновидностей красныхъ драгоц. камней, въ особ. густокраснаго видоизмѣненія корунда (т. наз. *настоящій р.*) и яркочерной разновидности его (*восточный р.*); по драгоцѣности *р.* занимаетъ 2-е мѣсто послѣ алмаза.

**Рубрика** — отдѣлъ; у древн. римлянъ — вагланъ, первое слово закона или общедокумента (обыкн. писалось красн. краской, откуда названіе — *tuber*, красный).

**Рудиментарные органы** — органы, не достигающіе полнаго развитія и не проявляющіе филологическаго дѣйствія (у человѣка: червеобразный отростокъ толстой кишки, мускулы уха и др.; у животнаго: пакатки верхнихъ рѣзцовъ у жвачныхъ, соски у самцовъ млекопитающихъ и пр.).

**Руины** — развалины; остатки развалившихся или разрушенныхъ старинныхъ зданій.

**Рулада** — въ пѣвн (въ музыкѣ — пассажъ) послѣдовательный рядъ нотъ, не составляющій мелодіи.

**Рулетка** — 1) азартная игра на вращающемся кругѣ, раздѣленномъ на 37 — 38 номерованныхъ перемежающихся красныхъ и черныхъ секторовъ, на одномъ изъ которыхъ останавливается пушечный шарикъ, который и означаетъ проигрышъ или выигрышъ для поставившаго ставку на черныи или красныи цѣвъ или на тотъ или иной номеръ; 2) развѣтывающаяся на оси въ особомъ футлярѣ лента, на которой помѣчены воршки,



дюймы, аршины, футы, сажени, санти-метры, метры, и которая служить для измѣренія строеній, усадебъ и т. п.; иначе назыв. масбандомъ.

**Рулетъ** — мясо, свернутое на подобіе колбасы; больш. котлета съ фаршемъ.

**Рулъ** — важнѣйшая принадлежность каждаго судна, служащая для направле-нія его въ ту или другую сторону. Пред-ставляетъ доску (перо), вращающуюся на оси, установл. въ кормовой части оудна.

**Румбъ** — 1) въ морск. дѣлѣ —  $\frac{1}{4}$  часть горизонта ( $11^{\circ}15'$ ); на компасѣ румбы еще подраздѣлены на  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$ ; 2) въ геодезіи — направление, обозначаемое числомъ гра-дусовъ отъ сѣвернаго или южнаго конца магнитной стрѣлки; различ. четыре рода р.: NO, NW, SO, SW.

**Румпель** — особый рычагъ, служа-щій для поворачиванія руля.

**Рундукъ** — 1) возвышеніе со сту-пенками; 2) ящикъ-сидѣнье (въ каютѣ судна у руля, также въ отхож. мѣстѣ); 3) крытый сѣни; 4) пороги; употребл. въ Малороссіи.

**Рундъ** — старинное обозначеніе поч-ного обхода; различался *лавный р.* (осматривавшій караулы и арестантскія) и *визитиръ-р.* (повѣрявшій часовыхъ).

**Руническія письма** — см. Руны.

**Руны** — древне-германскій алфавитъ, служившій первоначально только при-религ. предсказаніямъ. Въ видѣ мисти-ческихъ знаковъ встрѣчаются на ору-жіяхъ, утвари и памятникахъ.

**Рупія** — ость-индская серебряная и водотая — приближ. 80 к. по курсу.

**Рупоръ** — металлич. говорная труба, въ видѣ усѣченного конуса, узкое отвер-стіе котораго обращено къ гонорящему, а расширенное — въ пространство; служитъ для усиленія звука; упот. преимуще-ственно на судахъ, для переговоровъ съ встрѣчными и др. судами.

**Рута** — сильно пахучее травянистое растение южной Европы; прежде употре-блялось въ медицинѣ.

**Рутеній** — одинъ изъ группъ плати-нов. металловъ, бѣлаго цвѣта, твердый, хрупкій; уд. вѣсъ — 12,76, атомный — 103,5; на воздухѣ не окисляется.

**Рутина** — умѣнье или искусство, при-

обрѣтенныя путемъ частаго упражненія, навыка, безъ яснаго пониманія принци-повъ и основъ изв. дѣятельности или отрасли знанія.

**Рутинеръ** — человѣкъ, во всемъ придерживающійся разъ усвоенной руты-ны, не могущій отказаться отъ нея въ пользу новыхъ данныхъ, добытыхъ наукой.

**Рынды** — знатные молодые люди въ свѣтѣ москв. царей, родъ шажей; при торжественныхъ царскихъ выходахъ шли попарно впередъ и позади царя съ топо-рами въ рукахъ.

**Рыцарскіе ордена** — первонач-ально, процвѣтавшіе въ средніе вѣка, особенно во времена престолныхъ похо-довъ, союзы рыцарей, члены которыхъ обяза-лись вести постоянную войну съ невѣрными, охранять цилигримовъ и во-обще за-щитять слабыхъ и немощныхъ, строго соблюдая правила истинно-хри-стіанской жизни. Важнѣйшими изъ этихъ духовно-рыцарскихъ о-въ были: Нѣмец-кій о., Іоанниты, Тамплиеры и др. Члены этихъ о-въ послѣ обыкновенно особый знакъ, присвоенный данному ордену, и былъ связаны статутомъ или уставомъ его.

**Рыцарскій романъ** — видъ средневѣковой эпической поэзіи, разви-вшея одновременно съ рыцарствомъ въ Англіи, Германіи и Франціи.

**Рыцарство** — средневѣковое воен-ное дворянское сословіе (отъ старо-нѣм. ritter — всадникъ); образовалось въ зап. Европѣ, въ романскихъ странахъ — для отраженія сарациновъ, въ германскихъ — для за-щиты отъ воинственныхъ вса-герцевъ, и получило особое значеніе во времена крестовыхъ походовъ съ воз-никновеніемъ духовно-рыцарскихъ орде-новъ (см. Рыцарскіе ордена).

**Рыцарь** — средневѣковой воинъ бла-городнаго происхожденія, получившій особое посвященіе.

**Рыцарь безъ страха и упре-ка** — прозвище Боярда (см.), а вѣдѣтъ вообще — чело-вѣкъ благородн. поведенія.

**Рюшъ** — полосы матеріи, собранныя въ складки и употребляемыя для отдѣлки платьевъ.

**Рясофоръ** — монахъ первой сте-пени постриженія, носящій рясу и камн-лавку.

## С.

**Сабайонъ** — сладкій соусъ изъ яч-ныхъ желтковъ, сбитыхъ съ ромомъ.

**Сабенизмъ** — почитаніе вѣвѣдъ, рели-гія древняго арабійскаго племени сабеевъ,

иногда господствовалъ въ древней Ассиріи, Сиріи и передній Азии.

**Савины** — см. Савианне.

**Савиняне** — коренные обитатели средней Италіи (савины), индо-европ. расы.

**Сабо** — дерев. башмаки или сѣдла, только подошвами у франц. крестьянъ.

**Сабуръ** — смола, добываемая изъ алов. Употребляется въ медицинѣ, какъ слабительное средство.

**Саванны** — сѣверо-американскія степныя равнины, поросшія высокою травой, среди которой иногда попадаются кустарники, чѣмъ с-ы отличаются отъ пампасовъ и прерій. Въ Ю.-Америкѣ с. называются пампасами и льяносами.

**Савановъ** — по еврейски значитъ «силы», «воинства»; у пророковъ призываніе къ слову Бога.

**Сага** — въ древне-скандинавской литературѣ эпическое сказаніе (преданіе, легенда). Саги раздѣляются на историческія, героическія и религіозныя.

**Сагитъ** — господнѣ, индійское названіе высшаго низиннѣ.

**Саго** — питательное крахмалистое вещество, добываемое изъ сердцевинъ саговой пальмы, растущей въ Остѣ-Индіи, южной Японіи, на Зондскихъ и Молуккскихъ о-вахъ.

**Саговые пальмы** — классъ голосѣяющихъ растений; имѣютъ прямую стволъ, съ пучкомъ перистыхъ листьевъ на вершинѣ; растутъ въ жаркихъ странахъ; у насъ часто разводятся въ теплицахъ.

**Сагуинъ** — обезьяна, принадлежащая къ сем. игрунковыхъ, средн. роста, очень красива; водится въ Ю. Америкѣ.

**Саддукеи** — древне-еврейская религіозная секта, отрицавшая преданіе, воскресеніе мертвыхъ, возмездіе за добрыя и злыя дѣла и признававшая единственнѣмъ закономъ Пятикнижіе Моисея.

**Садизмъ** — извращеніе половыхъ инстинктовъ, при которомъ мужчина находить высшее удовольствіе въ причиненіи физическихъ страданій женщинѣ во время самаго акта совокупленія.

**Сабитъ** — то же, что Сагитъ.

**Сайга** — см. Антилопа.

**Сакелларій** — казначей католической церкви.

**Сакки** — родъ обезьянъ изъ подотряда плоскочелюстныхъ; короткое тѣло, покрытое длинною шерстью, длинный хвостъ. Водятся въ сѣв. части Ю. Америки.

**Сакносъ** — (по греч. мѣшокъ) принадлежность архіерейскаго облаченія, родъ священнической феліи.

**Сакля** — хижина на Кавказѣ.

**Сакраменталии** — въ католической церкви священные обряды, не принадлежащіе къ 7 таинствамъ, — омовеніе ногъ, обряды посвященія, помазанія и пр.

**Сакраментальный** — имѣющій отношеніе къ церковнымъ обрядамъ, священнымъ.

**Сакристія** — та часть католическаго храма, гдѣ хранятся священные утварь и книги и гдѣ совершаются церковн. таинства о вѣчаніи и т. п.

**Саксофонъ** — мѣдный духовой музыкальный инструментъ.

**Сакунтала** — индійская драма Калидасы, перев. на рус. яз.

**Сакъ-вожатъ** — небольшой ручной мѣшокъ, въ который кладутъ необходимыя въ дорогѣ вещи.

**Саламалекъ** — привѣтствіе у турокъ, значитъ: да будетъ миръ съ нами!

**Саламандры** — родъ живородящихъ амфибіи; наиб. известна пятнистая, черноватая с., водящаяся въ Европѣ, въ сырыхъ, тѣнистыхъ мѣстахъ.

**Салами** — итальянская колбаса изъ мяса неоткоррѣнныхъ свиней.

**Салангана** — южно-азиатск. птичка изъ сем. касатокъ; ея гнѣзда употр. въ Китаѣ въ пищу.

**Салать** — 1) сырая, приправленная прованскимъ масломъ и уксусомъ и т. п., зелень; 2) огородныя растения, разводимыя ради зелени: латуки (см.) или кочаннй с., нѣкоторые сорта капусты и др.

**Салепъ** — слизистое вещество, приготовляемое изъ клубней ятрышника, богатыхъ слизию и крахмаломъ. Въ Греціи изъ с-а дѣлаютъ сиропы, конфеты и пр. Употр. и въ медицинѣ.

**Салициловая кислота** — готовится изъ фенола; кристаллы ея растворимы въ водѣ, спиртѣ и эфирѣ; сильнопротивоѣствуетъ процессамъ разложенія. Салициловокислыя вѣтры, легко растворимы въ водѣ, дается внутрь, какъ жаропонижающее средство.

**Салицинъ** — сложное тѣло, находящееся въ корѣ вѣтвяхъ растений; бѣлое кристалл. вещество, раствор. въ водѣ и спиртѣ, нераствор. въ эфирѣ.

**Салическій законъ** — народное право салическихъ франковъ (V в.). Одно изъ постановленій с-го з-а — дѣленіе женской линіи права наследованія родов. имѣній перешло изъ права престолонаследія въ франкской, а затѣмъ и въ германскія монархіи.

**Салоть** — кристаллическій порошокъ безъ цвѣта, запаха и вкуса. Принятъ



внутрь, распадается, выделяя салициловую кислоту и феноль. Употр. при ревматизмахъ и невралгіяхъ.

**Салонъ**—1) гостинная; изъ переносимомъ смыслѣ собраніе людей политич. и литерат. міра; 2) ежегодн. художественная выставка въ Парижѣ, въ Луврѣ.

**Сальтарелло**—см. Сальтарелло.

**Сальдированіе**—окончательная уплата долга.

**Сальдировать**—приводить счетъ къ включенію, опредѣлять разницу между дебетомъ и кредитомъ.

**Сальдо**—въ торговой бухгалтеріи—результатъ подведенія и сравненія итоговъ дебета и кредита. [ной дячя.

**Сальми**—кушанье: рагу изъ жарен.

**Сальпы**—классъ оболочниковъ; тѣло похоже на боченокъ, открытый съ обоихъ концовъ. С. плаваютъ или въ одиночку, или соединенныя въ длинныя цѣпи.

**Сальсапарель**—см. Сарсапарель. [ный танецъ.

**Сальтарелло**—римскій національн.

**Сальто-мортале**—опасный, угрожающій жизни прыжокъ.

**Салютація**—военское отданіе чести младшими чинами старшимъ.

**Салютъ**—привѣтствіе пушечными выстрѣлами.

**Саміель**—у евреевъ глава ангеловъ тьмы, вообще—злой духъ, сатана.

**Самуиъ**—губительный вѣтръ вѣтеръ, дующій во время равенденствія въ степяхъ Аравіи и Африки.

**Самурайи**—прежніе мелкіе японскіе вассалы, походившіеся въ зависимости отъ крупныхъ феодалныхъ владѣльцевъ—даймюсовъ.

**Самшитъ**—или кавказская пальма; вѣчнозеленый кустарникъ, растущій на югѣ Европы и въ сѣверн. Африкѣ; представляетъ почти единственный матеріалъ для ксилографической рѣзбы.

**Самъ**—сокращ. Самуилъ; «дядя Самъ»—шутливое прозвище сын.-американцевъ.

**Санаторіи**—лечебныя заведенія, устраиваемыя въ мѣстностяхъ, благопріятныхъ для больныхъ и слабыхъ лицъ.

**Санбенито**—буквально: «святотѣпшкъ», особенный саванъ желтаго цвѣта съ краснымъ андреевскимъ крестомъ, имѣвавшійся на осужденныхъ инквизиціей, на немъ изображался человѣкъ, сжигаемый на кострѣ и окруженный дьяволами.

**Сангвиникъ**—человѣкъ живого темперамента.

**Сандаліи**—обувь древн. грековъ и римлянъ—деревя. или кожаная подошва, привязывавшаяся къ ногѣ ремнями.

**Сандалъ**—древесина остъ-индскаго дерева *Pterocarpus santalinus*, изъ сем. мотыльковыхъ; содержитъ красное красильное вещество, употребляемое для окраски тканей, пастельныхъ ящъ и пр.

**Сандалное дерево**—растетъ въ Остѣ-Индіи, корнями присасываясь къ корнямъ другихъ растений; плодъ—черный орѣшекъ; древесины его обладаетъ красящими и благоуханными свойствами.

**Сандаракъ**—ароматичная смола дерева *Callitris quadrivalvis*, изъ сем. кипарисовыхъ, произрастающаго въ сѣверн. Африкѣ; употребляется на лаки, куренія и пр.; египтяне пользовались ею при балъзамированіи труповъ.

**Сандвичъ**—разрѣзанная булочка, въ кот. вкладываютъ ломтики колбасы, сыра и т. п.; сортъ бутерброда.

**Санджакъ**—часть турецкаго вилаета, соответствующая нашему уѣзду.

**Санджанъ-Шерифъ**—магометанская святая, «санама пророка», находится въ Константинополѣ.

**Сандрильона**—золушка, героиня извѣстной и распространен. увѣщъ народоувъ сказки; пресѣдуемая родными, С. въ концѣ концовъ выходитъ замужъ за принца.

**Санитарный врачъ**—врачъ, имѣющій своею главной задачей *предупрежденіе* болѣзней. Обязанности его состоятъ въ надзорѣ за одорываемихъ жилищъ, свѣжестію продаваемыхъ припасовъ, чистотой улицъ, рѣкъ и пр.

**Санитары**—на войнѣ—важные персоналы врачей, сестеръ милосердія и служителей при нихъ.

**Санктификація**—то-же, что канонизація: причисленіе къ лику святыхъ.

**Санктъ**—Sankt—сокращ. St.—святот.

**Санкціонировать**—освящать, утверждать ч.-л. своимъ авторитетомъ.

**Санція**—подтвержденіе или окончательное утвержденіе закона верховной властью.

**Санкюлоты**—(франц. «безштаники») въ началѣ великой французской революціи насмѣшливое названіе пизшихъ народныхъ классовъ и ихъ представители: въ эпоху террора—общее названіе крайнихъ революціонеровъ.

**Санскритъ**—древнѣйшій языкъ индусовъ, на котор. написаны ихъ священныя книги и поэтическія произведенія; родоначальникъ индійск. вѣтъ индоевропейской семьи языковъ.

**Санскритологъ**—человѣкъ свѣдущій въ санскритъ (см.).

**Санталъ**—см. Сандалное дерево.

**Сантиграммъ** — мѣра вѣса = 0,01 грамма = 0,00234 вол.

**Сантиментализмъ** — литературное направление, господствовавшее въ концѣ XVIII и началѣ XIX в. и имевшее выраженіе въ мѣщанской драмѣ и правочувствительномъ романѣ; отличалось чрезвычайной чувствительностью; вносилъ въ литературу въ слезливости.

**Сантиментальность** — чувствительность, аффектація, слезливость.

**Сантиметръ** — мѣра длины = 0,01 метра = 0,3937 дюйма = 0,2245 вершка = 0,0047 саж. (линя = 0,01 франка.

**Сантима** — франц. монетная единица.

**Сантонины** — безцвѣтные кристаллы, добываемые изъ цытварного сѣмени, растворяются въ спиртѣ и вѣрно; употребляются въ медицинѣ противъ глѣзи.

**Сапа** — траншея, при устройствѣ которой рабочие снабжаются турами (см.) для защиты отъ непріятельскаго огня; с. бываетъ *летучая* при слабыхъ огняхъ и *тихая* при большой опасности; по виду — одинаковая и двойная.

**Саперы** — отдѣлъ нижнихъ войскъ, которому поручаются полевая и крѣпостная инженерная работа во время войны.

**Сапонинъ** — мыльный корень, кор. растения *Saponaia officinalis*; при варкѣ въ водѣ даетъ сильную мыльную пѣну, употребляемую для чистки цѣльныхъ шелковыхъ издѣлій, кружевъ, для вывода масляныхъ пятенъ и въ валяніи нѣжныхъ сукновъ.

**Сапонификація** — то-же, что обмыливаніе, химич. процессъ разложенія жировъ отъ дѣйствія воды или щелочей.

**Сапрофиты** — растенія (грибы, бактерии и пр.), питающіяся разлагающимися веществами.

**Сапфиръ** или **Сафиръ** — прозрачная разновидность корунда, чистаго синяго, маслянистаго, цвѣта. По цѣнности превосъ алмаза и рубина занимаетъ третье мѣсто.

**Саль** — лошадиная прилипчивая болѣзнь вродѣ лихора, состоящая въ появленіи на всемъ тѣлѣ или мѣстами желваковъ величиною съ орѣхъ, лопающихся и производящихъ глубокія язвы, причѣмъ у животного оцухаютъ ноги и возникаютъ истеченія изъ носа; она почти всегда ведетъ къ смерти и бываетъ у старыхъ и молодыхъ лошадей отъ дурн. воды, плохого корма и т. д.

**Сарабанда** — испанскій танецъ съ мѣрными движен. подъ музыку въ 4. такта.

**Сарбазы** — персидская пѣхота.

**Сарацины** — въ средніе вѣка на-

званіе арабовъ, магометанъ и вообще всѣхъ «нехристовъ».

**Сардаръ** — главнокомандующій войсками въ Турціи, Персіи и Египтѣ.

**Сардель** — небольшая рыба, водится у береговъ Бретани, Голландіи и Веллингтона, продается посоленная.

**Сардоническій смѣхъ** — безпричинный истерическій смѣхъ, судорожно искажающій лицо; также дѣланый, искусственный смѣхъ.

**Саржа** — бумажная, шелковая или шерстяная матерія, употр. на подкладку.

**Сарказмъ** — ѣдкая насмѣшка.

**Саркастическій** — язвительный, насмѣшливый. ((см. это сл.).

**Саркода** — то-же, что протоплазма.

**Саркома** — мягкая опухоль различной величины, формы и вида, болѣзненные злокачественныя новообразованія съ преобладаніемъ кѣлочныхъ элементовъ надъ межтканевымъ веществомъ; возникаютъ очень часто у совершенно здоровыхъ людей, причѣмъ въ среднемъ возрастѣ, и быстро развиваются; удаляются своевременно операціей; нерѣдки рецидивы.

**Саркофагъ** — каменные гробницы у древнихъ египтянъ, грековъ и римлянъ; дѣлались изъ известковаго камня, мрамора или базальта.

**Сарсапарель** — вьющійся кустарникъ сем. ландышевыхъ; два вида представляютъ ліаны въ лѣсахъ Закавказья; корни нѣкоторыхъ тропическихъ видовъ применяются въ медицинѣ.

**Сассапарель** — см. Сарсапарель.

**Сассафрасъ** — душистая древесина и кора сѣверо-американскаго дерева *Sassafras officinale*, изъ сем. лавровыхъ; употребляется въ медицинѣ и парфюмеріи.

**Сателлитъ** — спутникъ.

**Сатинетъ** — полутелсовая (также шерстяная и бумажная) ткань съ мелкими полосками.

**Сатинированіе** — придаваніе блеска и лоска бумагѣ, кот. для этой цѣли помѣщаютъ между цолирован. цинковыми досками и пропускаютъ между вальцами.

**Сатинъ** — блестящая, похожая на атласъ, мелко киперная ткань, приготовляемая изъ бумага, шелка или шерсти.

**Сатира** — лирич. произведеніе, направленное на порицаніе людскихъ слабостей и пороковъ; шутивая с. для этой цѣли вооружается насмѣшкой, серьезная негодованіемъ.

**Сатириазисъ** — душевная болѣзнь мужчинъ (у женщинъ нимфоманія), выражающаяся въ болѣзненномъ усиленіи полового чувства.



**Сатиры**—свита Вакха, полемия и лесные божества, съ пырокимъ приплюснутымъ носомъ, съ козлиными ушами, рогами, ногами, бородами и хвостомъ.

**Сатисфакция**—удовлетворение.

**Сатрапъ**—наместникъ провинціи въ древней Персіи.

**Сатурация**—насыщение.

**Сатурналии**—въ древнѣмъ Римѣ праздники въ честь Сатурпа; сначала продолжались 1 день, впоследствии 7 дней. Во время с. всѣ работы прекращались, рабы на время получали свободу и веселились со своими господами.

**Сафой**—савойск. капуста, кудрявка.

**Сафиръ**—см. Сапфиръ.

**Сафлоръ**—растение сем. сложноцвѣтн., родомъ изъ Египта; разводится на югѣ Европы ради красной краски, получаемой изъ его цвѣточныхъ головокъ.

**Сахариметръ**—приборъ для опредѣленія количества сахара въ сахаристыхъ жидкостяхъ.

**Сахаринъ**—сладкоена вкусъ вещество, открытое въ недавнее время. Натровая соль с-на, идущая въ продажу и употребляемая въ кондитерскомъ дѣлѣ и въ пищевыхъ, изъ 300 разъ слаще сахара.

**Сахароза**—химич. названіе тростниковаго сахара. [дѣлится между бѣлымъ.

**Саше**—душистые подушечки, клас-

**Сбиръ**—въ Италіи полиц. агентъ.

**Санта**—военный конвой при главнокомандующемъ; лица, сопровождающія вѣдѣтельныхъ и знатныхъ особъ.

**Сеансъ**—засѣданіе, время пребыванія лица у художника, который рисуетъ съ него портретъ.

**Себанъ**—древне-египетскій богъ, олицетворявшій разливіе Нила; изображался съ крокодиловой головой.

**Сегментация яйца**—дѣленіе яйцевой кѣлѣтки, происходящее послѣ ея оплодотворенія; первая стадія эмбриональнаго развитія.

**Сегментъ**—(геомет.) часть круга, заключающаяся между дугою круга и хордою, стягивающею эту дугу.

**Седиль**—значокъ въродъ ваятой, который ставится подъ франц. буквою с, чтобы эта буква передъ гласными а, о, и произносилась какъ в (façon).

**Сезамъ**—см. Кунжутъ.

**Сезонъ**—известный промежутокъ времени, напр. лѣтній, зимній с., а также время, посвящаемое какому-нибудь занятію, напр. учебный с. или купальный с.

**Сейдъ**—(араб. господинъ) титулъ потомковъ Магомета.

**Сеймъ**—собраніе народныхъ пред-

ставителей въ старинной Польшѣ и нѣкоторыхъ современныхъ странахъ: Швеціи, Швейцаріи, Финляндіи и пр.

**Сейсмографъ**—см. Сейсмометръ.

**Сейсмологія**—ученіе о землетрясеніяхъ.

**Сейсмометръ**—физическій приборъ, показывающій силу, направленіе и время ударовъ землетрясенія.

**Секансъ**—секансомъ угла назыв. частное отъ дѣленія единицы на синусъ этого угла.

**Секвестръ**—1) арестъ имущества и отдача его на храненіе другому лицу, впродъ до рѣшенія; 2) въ медич.—омертѣвшая часть кости послѣ нагноенія въ нѣб; для излеченія прибѣгаютъ къ операціи, кот. назыв. секвестротомія.

**Сексографія**—наука письма для слѣпыхъ; письмо выпуклыми буквами.

**Секретарь**—1) заведующій писмоводствомъ въ присутственномъ мѣстѣ или у частнаго лица. Три класса чиновной ступени носятъ названіе провинціал., губерн. и колѣсских. секр. 13, 12 и 10 класса; 2) африканская хищная птица.

**Секретъ**—1) тайна; 2) въ военномъ дѣлѣ небольшой отрядъ, высланный съ особенной цѣлью. [угловый с.]

**Сексагональный**—шести-

**Секста**—музыкал. интервалъ, обозначающій равстояніе между первой и шестой нотой гаммы, а также просто 6-я нота гаммы. Секста бываетъ: малая, имѣющая 7 полутоновъ, большая, имѣющая 8 полутоновъ, и увеличенная, имѣющая 9 полутоновъ.

**Секстантъ**—угломѣрный инструментъ, состоящій изъ лимба, величайшою въ ъ окружности (отсюда и названіе), и двухъ алидадъ, по которымъ можно измеривать одновременно, благодаря особому приспособленію зеркала; употреб. при невозможности пользоваться штативомъ, необходимымъ при другихъ угломѣрныхъ INSTR., напр. въ морскомъ дѣлѣ.

**Секстетъ**—музык. сочиненіе, написанное для 6-ти инструментовъ или 6-ти голосовъ. [ліонъ = 1 съ 36 нулями.]

**Секстиліонъ**—милліонъ квинти-

**Сента**—то же, что партія; въ древн. времена такъ назывались философскія школы, отличающіяся своими принципами; въ настоящее время религіозная партія, отпавшая отъ господствующей церкви.

**Сектанство**—1) отпаденіе отъ господствующей церкви съ переходомъ отпавшаго въ как.-л. секту (см.); 2) вообще всякая кружковщина. [какой-либо секты.]

**Сектантъ**—последователь, членъ

**Секторъ** — часть круга, заключающаяся между двумя радиусами и дугою.

**Секуляризация** — обращение духовныхъ имуществъ въ государствен.

**Секунда** — 1) въ геометріи — уголъ, равный  $\frac{1}{60}$  минуты,  $\frac{1}{3600}$  углового градуса;  $\frac{1}{324000}$  прямого угла; 2)  $\frac{1}{60}$  часть минуты или  $\frac{1}{3600}$  часть часа; 3) въ музыкѣ

интервалъ между первымъ и вторымъ тонами гаммы или вторая нота гаммы. Большая с. имѣетъ 2 полутона, малая — 1 полутономъ и увеличенна 3 полутона.

**Секунданты** — свидѣтели противниковъ, дерущихся на дуэли.

**Секундъ-майоръ** — старинный военный чинъ, низшій урядничій. [нѣе.

**Сексуръ** — помощь, вспомоществова-

**Секція** — отдѣленіе какого-нибудь сѣзда или общества.

**Селадонъ** — сантиментальный ухаживатель за женщинами; имя героя романа д'Юрфе «Астрей».

**Селена** — въ гр. миф. богиня луны, дочь Гиперіона и Теи, сестра Геліоса.

**Селенизмъ** — тоже, что лунатизмъ.

**Селенитъ** — минералъ, прозрачное и безвѣдное или сѣжно-бѣлое отличіе кристаллическаго гнуса; минералъ легко раздѣляется на тончайшія пластинки и по блеску отчасти напоминаетъ слюду и перламутръ.

**Селенографія** — описаніе луны.

**Селенъ** — металлоидъ, сходный съ сѣрой и теллуромъ, очень распространѣн; добывается изъ желѣзнаго колчедана и обманки, въ котор. отчасти замѣняется сѣрой. Плавится при 100°; удѣльный вѣсъ 4,5.

**Сельдерей** — огородное раст. сем. яютничныхъ; въ дикомъ состояніи изрѣдка встрѣч. въ Европѣ; употр. какъ приправа къ кушаньямъ.

**Сельтерская вода** — естественная изъ источ. въ Сельтерса, содержитъ небольшое количество щелочныхъ солей и углекислоту; искусственная с. в. перенасыщена углекислотою.

**Селямъ** — восточное привѣтствіе, сокращен. изъ «селямъ-алейкумъ», означающее: «миръ намъ»; вообще названіе привѣтствій.

**Семафоръ** — 1) на желѣзн. дорогахъ высокіе столбы съ подвижными поворотными крыльями, установлен. поблизи станцій, для указанія машинистамъ проходящихъ поѣздовъ о возможности или невозможности дальнѣйшаго слѣдованія; 2) с. въ морскомъ дѣлѣ — морскіе теле-

графы, служащіе для подачи сигналовъ съ берега приходящимъ судамъ помощью флаговъ и фонарей.

**Семестръ** — половина учебнаго года въ высшихъ учеб. заведеніяхъ.

**Семинарія** — среднее учебное заведеніе для образованія духовныхъ лицъ (духов. с.) или народн. учителей (учительская с.).

**Семиты** — племя, въ которому принадлежатъ евреи, арабы, абиссинцы и древніе халдеи и финикійцы. [ковъ болѣзнь.

**Семіографія** — описаніе прина-

**Семіологія** — 1) см. Семіотика;

2) разговоръ анаками.

**Семіотика** — 1) ученіе о признакахъ для распознаванія состоянія организма. Признаки эти называются фیزیологич. у здороваго организма и патологич. — у больного; 2) въ частности ученіе о признакахъ, по которымъ распознаются болѣзнь.

[простая ставка.

**Семпель** — въ картожныхъ играхъ

**Сенаторъ** — см. Сенатъ.

**Сенатъ** — 1) въ Россіи высшее правительственное учрежденіе, которому изъ гражданскаго порядкѣ суда и управленія подчинены всѣ вообще мѣста и установленія Имперіи. Сенаторы могутъ быть какъ изъ чиновъ гражданскихъ, такъ и военныхъ. Кромѣ лицъ особо назначенныхъ, въ С-ѣ есть члены по самому своему званію: министры и оберъ-прокуроръ Святейшаго Синода, вѣдѣмъ товарищи министровъ, какъ замѣстители министровъ; 2) С. во Франціи въ Сосѣди. Штабахъ Сѣв. Америки представляеть собой одну изъ представительныхъ палатъ (верхняя); 3) С. въ Римѣ — первоначально совѣщательное собраніе изъ родовыхъ старѣйшинъ, которое, съ рѣшающей народною общиною и магистратами, управляло дѣлами государства.

**Сенешаль** — во Франціи званіе первоначально королевскаго камеръ-лакея, затѣмъ эконома, а впоследствии главнаго придворнаго сановника. Въ XII вѣкѣ с-ями назывались судьи.

**Сеніоратъ** — такая майоратная система наследованія, при которой наследуетъ старшій въ семьѣ изъ лицъ мужскаго пола, не обращающія на большую или меньшую близость родства.

**Сенсаціонный романъ** — романъ съ запутаннымъ, сложнымъ содержаніемъ, заключающимся въ раскрытіи какого-нибудь таинственнаго преступленія; получилъ широкое развитіе въ Англіи, гдѣ представителемъ его считается Вильямъ Коллинсъ.



**Сенсация** — сильное впечатление, произведенное на общество каким-нибудь событием или происшествием.

**Сенсимонизм** — социальное учение, возникшее во Франции в XVIII в. Родоначальник его Сент-Симон выступил с обширной программой обновления, по которой уничтожение частной собственности, наследования, сословий, равноправность мужчин и женщин, общества, воспитание и пр. должны были бы привести к идеальному устройству общества. С. пользовался недолгими успехом и, доведенный до крайностей, подвергся осмеянию и преследованию.

**Сенсуализм** — философское учение, считающее чувство единственным источником познания (идей). [ие.]

**Сентенция** — нравственное изречение. **Сень-Бернары** — порода собак, очень крупных и умных.

**Сень-симонисты** — последователи Сент-Симона. Из них больше замечат. *Ожэн Родригес, Базарь и Анфантен.*

**Сеньория** — класс сенсоров (см.).

**Сеньор** — владыка дена во Франции во время господства феодальной системы.

**Сепаратизм** — желание отпасть от церкви или от государства для образования отдельного общества, религиозного или политического. [стоятельный.]

**Сепаратный** — отдельный, само-

**Сепаратор** — иначе центрофуга, аппарат, при помощи которого смеси разделяются на их составные части вследствие различного влияния на них центробежной силы; с-ы получили широкое применение в молочном хозяйстве для отделения сливок от молока.

**Сепия** — 1) темнокоричневая краска; с. также называется рисунком, весь нарисованный этой краской; 2) см. Каракатица.

**Септаккорд** — аккорд, из основного тона, терции, квинты и септими.

**Септеннат** — семилетний промежуток времени, напр. семилетний срок президентства, утвержден. конституцией 1875 г. во Франции.

**Септеть** — музыкальное сочинение, написанное для 7-ми различных инструментов или для 7-ми голосов.

**Септинзмия** — гнидокровие.

**Септима** — музыкальный интервал, обозначающий расстояние между 1-й и 7-й ступенью гаммы, или 7-я нота гаммы.

**Септический** — гнилостный.

**Сераль** — дворец султана между Мраморным морем и Босфором, близ Константинополя, внутри множество ала-

нов, в которых помещается между прочим гарем султана.

**Серапис** — египетский бог ада и умерших (Озериз-Апис); поклонение ему было распространено не только в Египте, но и в Риме. [министр.]

**Серапис** — в Турции военный **Серафимы** — 1) (поевр. пламенные) шестикрылые ангелы высшего чина, ближайшие к престолу Божию; 2) высший шведский орден, установленный в 1334 г.

**Сербаз** — см. Сербазы.

**Сервиз** — набор чайной или столовой посуды.

**Сервильизм** — раболепство из страха или ради выгоды перед сильным или могущественным лицом.

**Сервировка** — уборка стола столовыми или чайными приборами.

**Сервитутное право** — право какого-нибудь лица на пользование чужою собственностью в определ. размерах.

**Сердар** — (перс.) начальник; **С-экулем** — генералиссимус турецк. армии.

**Сердолик** — см. Карнеол.

**Серенада** — вечерняя или ночная псня, исполняемая под аккомпанимент струнного инструмента.

**Сержант** — унтер-офицер, чин во Франции, в Германии; был введен в нашу армию Петром Вел., но в 1798 г. упразднен.

**Серия** — 1) ряд, отдѣлъ; 2) процентные билеты государственного казначейства, выпускаемые на короткий срок (8 лет) и при наступлении срока погашения обмениваемые на новые; принимаются казною во всех платежах.

**Серозная жидкость** — (сыворотчан жидкость) прозрачная желтоватая жидкость, образуется из крови вследствие протачивания ее из капиляров.

**Серозная оболочка** — (сыворотчанная оболочка) состоит из волокнистой соединительной ткани; богата кровеносными капилярами и лимфатическими сосудами. Образует в организме совершенно открытую полость (предсердечная, плевроважная, брюшная).

**Серпентин** — 1) *Змеевик*, минерал незначительной твердости, мутно-зеленого цвета, часто всесщрен темными крапинками, жилками; 2) танец.

**Серсо** — игра, состоящая в перекидывании кольца посредством палочки.

**Сертификат** — удостоверение, свидетельство. [виноду собран.]

**Сессия** — период заседаний какого-нибудь собрания. **Сестерцій** — древне-рим. серебр. монета — 1/2 динара = 21/2, асам = ок. 5 коп.

**Сеттеръ**—лягавый собака, подруженія охотничья собаки, употребл. при ружейной охотѣ на птицъ. Обыкн. породы: *сеттеры*, съ длинною шерстью, и *пойнтеры*—съ короткою.

**Сецессионисты**—то-же, что сепаратисты. Въ Америкѣ сторонники южныхъ штатовъ, въ 1861 г. отдѣлившіеся отъ Союза и образовавшие новую конфедерацию. Въ Германіи группа національно-либераловъ, въ 1880 г. отдѣлившаяся отъ партіи и образовавшая «либеральный союзъ», который въ 1884 г. соединился съ партіей прогрессистовъ подъ именемъ свободомыслящей партіи.

**Си**—седьмой тонъ диатонической гаммы.

**Сибаритствовать**—предаваться лѣнѣ, удовольствіямъ, жить въ свое удовольствие, въ полномъ довольствіи; *сибарита*—живущій въ удовольствіи и лѣнѣ.

**Сива**—(Шива или Магадева) индійское божество свѣта, зноя и смерти; изображается съ 5 руками и 3 глазами, съ трезубцемъ и арканомъ въ рукахъ.

**Сивиллы**—у древнихъ грековъ и римлянъ вдохновенныя пророчицы. С-я Герофила, жившая въ Эритреѣ, по преданію, предсказала судьбу Рима въ т. я. *Сивилинныя книги*, которыя хранились въ Капитолійскомъ храмѣ.

**Сигаретка**—папираса, свернутая изъ мелкаго табаку, завернутого, вмѣсто бузаги, въ табачный листъ.

**Сигары**—свернутыя табачныя листья для куренія. Гапанскія с. приготавливаются на Антильскихъ островахъ и въ Америкѣ. Въ Европѣ с. фабрикуются въ Гамбургѣ, въ Бременѣ, въ Россіи—въ Ригѣ, въ Спб.

**Сигиллярій**—вымертѣе древондныя плауны, остатки которыхъ входятъ въ срединныхъ пластахъ каменноугольной формации.

**Сигма**—1) 18-я буква греческаго алфавита, соответствуетъ звуку с.; 2) у древнихъ римлянъ жезлъ для пирова, имѣвшее форму греческой буквы  $\sigma$  (сигмы); 3) въ мат.—греч.  $\sigma$  употр. для обозначенія суммы и какъ знакъ интеграла.

**Сигналисты**—инженеры чины при телеграфѣхъ.

**Сигналы**—условныя знаки для передачи извѣстій или приказаній на удаленномъ разстояніи, когда непосредственная передача невозможна.

**Сигнатура**—1) ярыкъ, объявленіе; 2) бумажка, прикладываемая къ отпускаемымъ изъ аптекъ лекарствамъ и содержащая копію рецепта, по кот. лекарство изготовлено.

**Сидеритъ**—минераль. кварцъ сѣняго индиговаго цвѣта, встрѣчается въ Голландіи близъ Зальдбурга.

**Сидерическое время обращенія**—периодъ времени между двумя возвращеніями как.-нб. свѣтила къ одной и той же неподвижной звѣздѣ.

**Сидръ**—вино изъ перебродившаго фруктоваго сока, преимущ. яблочнаго.

**Сизифова работа**—тяжелый, но безплодный трудъ. Выраженіе это порождено греч. мифомъ, по которому Сизифъ послѣ своей смерти долженъ былъ въ подвѣснотѣ царствъ вкатывать на гору б. камень, который затѣмъ нечаянно скатывался внизъ.

**Сикоморъ**—видъ фиговаго дерева, раст. въ Египтѣ; также названіе *платана* и *явора*.

**Сикофанты**—1) въ древнихъ Афинахъ таможенные надсмотрщики, сидѣвшіе на тѣмъ, чтобы не нарушился законъ, запрещавшій вывозъ фигуръ изъ Атики; позднее—общее названіе доносчиковъ, клеветниковъ, шпионовъ; 2) античн. жукъ изъ сем. жужев. типъ, красиваго зеленого цвѣта; вод. въ средн. Европѣ.

**Сикспенсъ**—серебряная монета въ 6 пенсовъ.

**Сикстинская капелла**— часовня въ Ватиканѣ, въ Римѣ, построенная по желанію папы Сикста IV, флорентійскаго архитекторомъ Баччіо Понтелли въ 1473 г.; имѣетъ большое значеніе въ исторіи искусства, такъ какъ вся расписана величайшими художниками.

**Сикстинская мадонна**—самое совершенное произведеніе Рафаэля (1518 г.).

**Силень**—полубогъ, сынъ Пана и Нимфы; воспитатель Баха, котор. сопровождалъ въ Индію; обладалъ музыкальн. талантомъ. Силень—то-же, что Сатиры.

**Силикаты**—соли кремневой кислоты, въ особенностіи соединенія, встрѣчающіяся въ минеральномъ царствѣ (ок.  $\frac{1}{2}$  всѣхъ извѣстныхъ минераловъ).

**Силицій или кремній**—простое химическое тѣло; атом. вѣсъ—28; открыто въ 1823 г. Берцелиусомъ; имѣетъ видъ темнаго порошка, свѣтл. сѣр. пластинковъ или прозрачныхъ кристалловъ.

**Силлабическое стихосложение**—основанное не на долготѣ, слоговъ и удареніи, а на ихъ числѣ; употр. во франц. яз.; у насъ сущ. до Ломоносова, введеннаго *тохическое с.*

**Силлабусъ**—опись, перечень. При античн. папѣ Пія IX (8 дек. 1864 г.) приложень С., перечень преданныхъ про-



клятию 80 положеній, несовѣстныхъ съ учениемъ римско-католической церкви.

**Силлогизмъ** — въ логикѣ умозаключеніе, составленное изъ трехъ предложеній такъ, что послѣднее выводится какъ слѣдствіе изъ двухъ первыхъ; предложенія эти называются: 1-ое — большою посылкою, 2-ое малую посылкою, 3-ье заключеніемъ. Напр.: все люди смертны (1), Иванъ — человекъ (2), слѣдовательно Иванъ смертенъ (3).

**Силуэтъ** — рисунокъ, представляющій тѣнь изображаемаго предмета; получается при завершеніи контура рисунка черной краской. [тѣнь и полей.

**Сильванъ** — въ древней Италіи богъ Сильваны — фантастическіе духи, обитающіе въ воздухѣ и всегда готовые къ услугамъ людей. *Сильбиды* — такіе же духи железкаго пола.

**Симбиозъ** — сожителство разнородныхъ организмовъ; главнѣйшіе виды с.: *паразитизмъ*, когда одинъ организмъ живетъ за счетъ другого; *мутуализмъ*, когда сожителствующие организмы помогаютъ другъ другу; *комменсализмъ* (нахлебничество), когда одинъ организмъ пользуется другимъ, не причиняя ему вреда.

**Символизировать** — 1) изображать какую-либо идею въ символахъ (см.); 2) въ стенограммѣ выражать гласными, не выписывая особен. ихъ знаковъ.

**Символика** — 1) с. или символическая теологія, ученіе о символахъ вѣры одного изъ исповѣданій христіанской церкви; 2) ученіе о символахъ (см. это слово).

**Символизмъ** — см. Декадентъ.

**Символь** — знакъ, условное изображеніе понятій и чувствованій; такъ, лѣнь — символъ силы, парственаго величія и т. п., бѣлый дѣвѣтъ — невинности и т. д.

**Символь вѣры** — краткое ученіе о томъ, во что должны вѣровать христіане, составленное на первыхъ двухъ вселенск. соборахъ; состоитъ изъ 12 членовъ.

**Симметрия** — такое расположеніе частей, при которомъ цѣлое можетъ дѣлиться на двѣ совершенно одинак. части.

**Симонія** — пріобрѣтеніе духовныхъ должностей подкупомъ, за деньги, — явленіе, распространенное въ средніе вѣка, прекратившееся съ эпохи реформаций.

**Симпатизировать** — сочувствовать, питать расположеніе.

**Симпатическая система** — особый отдѣлъ нервной системы, расположена по обѣимъ сторонамъ позвоночника и состоитъ изъ *нервныхъ узловъ*, соединяющихся другъ съ другомъ. Изъ узловъ идутъ вѣтви къ разнымъ частямъ

тѣла, образуя *сплетенія*; с. с. играть большую роль во всѣхъ явленіяхъ растительной жизни тѣла, регулируя ея процессы. Разстройствія и болѣзни с. с. отражаются на всемъ организмѣ.

**Симпатическій чернила** — безцвѣтные и потому на бумагѣ невидимыя; становятся видными при нагреваніи или употребленіи различныхъ химическихъ веществъ.

**Симпатическое леченіе** — леченіе различными таинственными средствами — амулетами, талисманами, заговариваніемъ и пр.; въ слѣдствіе глубокой вѣры больнаго въ ихъ дѣйствіе иногда леченіе удается, главнѣйш. образомъ при нервныхъ страданіяхъ.

**Симпатія** — сочувствіе.

**Симптоматическое леченіе** — направленное не на причину болѣзни, а только на ея проявленіи; напр. леченіе хининомъ при повышеніи температуры, обусловленномъ какинъ-либо разстройствомъ организма.

**Симптомъ** — признакъ, по которому распознаютъ какое-нибудь явленіе, въ частности — признакъ болѣзни.

**Симуляція** — притворство.

**Симфоническій** — отпавшійся къ симфоніи.

**Симфонія** — музыкальное пропанеженіе, написанное для оркестра; обыкновенно состоитъ изъ 4-хъ частей: 1) *allegro* — въ формѣ сонаты; 2) *andante*; 3) *скерцо* — въ формѣ менуэта; 4) *allegro* — болѣе подвижное, чѣмъ первое.

**Синагога** — мѣсто еврейскихъ религиозныхъ собраній, еврейская церковь.

**Синапизмъ** — горчичникъ.

**Синдесмологія** — въ анатоміи ученіе о сочлененіяхъ и связкахъ.

**Синдикатъ** — союзъ нѣск. промышленныхъ, торговыхъ, акціонерныхъ обществъ, банковъ, сельскихъ хозяйствъ, газетъ и т. д. для достиженія общей цѣли: эксплуатаціи общаго предприятия, совместнаго сбыта продуктовъ и т. п.

**Синдикъ** — наблюдающій за правильнымъ рѣшеніемъ дѣлъ въ нѣкоторыхъ учрежденіяхъ и корпораціяхъ коммерческихъ, благотворительныхъ и пр.

**Синедрионъ** — народное судилище у евреевъ со временъ Маккавеевъ.

**Синекдоха** — риторическая фигура, допускающая употребленіе части вмѣсто цѣлаго, частнаго вмѣсто общаго, единственнаго числа вмѣсто множественнаго, собствен. имени вмѣсто нарицательн. и пр.

**Синекура** — должность, дающая большой доходъ и не требующая труда.

**Синель** — шелковые шнурки, похожие на бархатъ, изъ которыхъ вяжутъ весьма тонкіе шарфы, косынки и др.

**Синеродъ** — см. Цианъ.

**Синильная кислота** — см. Цианисная кислота.

**Синилить** — править, сенать; въ просторѣчи — собирать людей.

**Синиопа** — 1) пропускъ гласной буквы между двумя согласными (напр. Втъ); 2) (музык.) связка между нотами.

**Синкретизмъ** — общее названіе въ философіи такого направленія, въ которомъ искусств. путемъ соединены разн. образъ и даже противополоп. системы. Въ тѣсномъ смыслѣ синкретизмами называютъ представителей Александрійской школы и вѣтокъ неоплатониковъ-христіанъ.

**Синовиальная оболочка** — важная, тонкая, но плотная перепонка, выстилающая внутреннюю сторону сумочной связки суставовъ; выделяетъ *синовіальную жидкость*, желтого цвѣта, служащую для уменьшенія тренія между суставными концами костей.

**Синодичъ** — книга, куда записываютъ имена умершихъ для поминовенія.

**Синодическій мѣсяцъ** — въ астрономіи промежутокъ времени отъ одного новолунія до другого, равный 29 дн. 12 ч. 44 м.

**Синодъ** — собраніе духовныхъ лицъ, управляющихъ дѣлами церкви: 1) С. — Святейшій правительствующій, въ Россіи, облеченъ правами, равными правамъ (снота въ области управленія гражданскаго. Составъ: члены изъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ по Высочайшему назначенію, подл. предств-тв-ву митрополита с.-петерб. (первенствующій членъ). При с-ѣ состоятъ: оберъ-прокуроръ съ правами министра. **Синологъ** — знатокъ китайск. языковъ.

**Синонимика** — собраніе и толкованіе синонимовъ. Въ ботанической и зоологической систематикѣ — указаніе различныхъ названій описываемаго животнаго или растенія.

**Синонимы** — различные слова со сходственнымъ значеніемъ (напр. путь и дорога, трудъ и работа и т. д.).

**Синописъ** — сборникъ, содержащій сопоставленіе различныхъ сочиненій и ученія объ одномъ и томъ-же предметѣ.

**Синотини** — метеорологическія карты, на которыхъ указаны элементы погоды (барометрич. давленіе, температура, влажность, направленіе и сила вѣтра и др.), существующіе одновременно въ равныхъ мѣстностяхъ; такіа карты слу-

жать для предскаванія погоды и для выясненія зависимости элементовъ погоды другъ отъ друга.

**Синоптический** — допускающій обнять однимъ взглядомъ различныя части дѣлаго.

**Синоптическое евангеліе** — такое изданіе евангелія, въ которомъ помѣщены рядомъ мѣста изъ разныхъ евангелістовъ, относящихся къ однимъ и тѣмъ же событіямъ, или подл. текстомъ каждаго евангелиста сдѣланы указанія на соотвѣтствующія мѣста другихъ евангелістовъ.

**Синоха** — перемежающ. лихорадка.

**Синтаксисъ** — часть грамматикъ, ученіе о соединеніи словъ въ предложеніе и предложеній — въ рѣчи.

**Синтезъ** — восхожденіе отъ простаго къ сложному; въ логикѣ — способъ образованія сужденій путемъ соединенія простыхъ понятій въ одно сложное новое понятіе; противоположается анализу (см.).

**Синтезъ химическій** — составленіе сложнаго химическаго тѣла изъ мнѣе сложныхъ веществъ, входящихъ въ его составъ, — напр. полученіе воды путемъ соединенія водорода съ кислородомъ.

**Синтетическій** — относящійся къ синтезу, состоящій въ синтезѣ, получаемый путемъ синтеза.

**Синто** — первоначальная религія японцевъ. Догматы ея основаны на соч. Конфуція: «Синто».

**Синусъ** — синусомъ угла въ прямоугольномъ треугольникѣ называется отношеніе противолежащаго этому углу катета къ гипотенузѣ.

**Синхронизмъ** — одновременность, совпаденіе во времени различныхъ историческихъ событий.

**Синхронистическія таблицы** — историческія таблицы, въ которыхъ важнѣйшія событія въ жизни различныхъ народовъ представляются современно одно съ другимъ.

**Синьоръ** — господинъ; синьора — госпожа. [сломъ] Иакостанъ.

**Сипай** — туземныя войска въ англій-

**Сирдаръ** — см. Сардаръ.

**Сирена** — 1) приборъ для измѣренія числа воздушныхъ колебаній, производящихъ тонъ извѣстной высоты; чѣмъ чаще колебанія, тѣмъ онъ выше; 2) с. или *ревуно* — приборъ, устанавливаемый на судахъ или опасныхъ для судоходства мѣстахъ и предупреждающій моряковъ рѣзкимъ звукомъ во время темноты или тумана; 3) мифол. морскія полубогини, изображающіяся въ видѣ женщинъ съ ры-



бывшъ хвостомъ; пѣвнѣмъ своимъ завлекала моряковъ на подводные камни.

**Спрокко** — вѣтрный, удушливый ю.-вост. вѣтеръ, дующій весною и осенью на Средиземномъ морѣ и въ нижней Италіи; губитъ растенія, животныхъ, разслабляетъ человѣческій организмъ.

**Сиропъ** — кипяченый и освѣтленный сахарный растворъ; иногда съ ягоднымъ сокомъ.

**Сирь** — см. Сарь.

**Сисситимъ** — въ Спаргѣ общественныя обѣды, учрежденные, по преданію, Лякургомъ.

**Система** — стройный рядъ понятій, основанныхъ на одной общей мысли и развитыхъ въ последовательномъ порядкѣ; безъ с-мы не можетъ существовать ни одна наука, ни одна отрасль знаній. Такъ, существуютъ с-ы философіи, исторіи и др. — **С. міра** — гипотеза объ устройствѣ частей, составляющихъ вселенную; извѣстны с-мы Птолемея, Коперника, Тихо-Браге. — **С. солнечная** — группа планетъ и кометъ, обращающихся вокругъ солнца.

**Систематика** — отдѣлъ описательной ботаники и зоологіи, посвященный отысканію сходныхъ признаковъ между видами для соединенія ихъ въ роды, группировкѣ родовъ въ семейства, семействъ въ порядки или отряды, загѣтъ въ классы, типы, ряды и пр.

**Систематическій** — образующій систему, изложенный въ извѣстномъ порядкѣ, напередъ задуманномъ.

**Систола** — физиологическое сокращеніе желудочковъ сердца для изгнанія изъ него крови.

**Систра** — цитра, египетскій музыкальный инструментъ, перешедшій загѣтъ въ Римъ.

**Сити** — англ. City, франц. Cité — старинныя части Лондона и Парижа.

**Ситуація** — изображеніе на картѣ или планѣ штрихами или горизонтальными рядами, неровностей вѣтхой поверхности.

**Сифилидологъ** — спец., изучившій явленія сифилиса и средст. леченія его.

**Сифилисъ** — (Венерическая болѣзнь) общее заболѣваніе организма, происходящее отъ зараженія особымъ сифилитическимъ ядомъ; зараженіе происходитъ какъ половымъ, такъ и внѣполовымъ путемъ — при попаданіи отдѣленій сифилинговъ на ранки тѣла или на слизистую оболочку; явленія сифилиса дѣлятся на первичныя, вторичныя и третичныя. Леченіе с-а очень медленное. Многіе считаютъ с. неизлечимымъ.

**Сифилома** — см. Гумозная опухоль.

**Сифонъ** — 1) приборъ для перекачанія жидкостей, состоитъ изъ согнутой трубки съ двумя неравными колѣнами. Уровень жидкости въ сосудахъ, изъ котораго ее перекачаютъ въ другой, долженъ быть ниже, чѣмъ въ этомъ послѣднемъ; 2) с. — сосудъ со стеклянной трубкой и краемъ для храненія шипучихъ напитковъ.

**Сиенитъ** — минералъ, смѣсь ортоклаза и роговой обманки, чернаго цвѣта, истрѣчается рѣдко.

**Сиеста** — въ Испаніи полуденное время и отдыхъ (сонъ) во время полудня.

**Сіонизмъ** — еврейскій ренессансъ, соврем. ученіе, стремящееся возродить еврейскій народъ основаніемъ независимаго еврейскаго государства въ Палестинѣ.

**Сіонизмъ** — послѣдователи сіонизма.

**Снабѣза** — родъ раст. сем. ворсянковыхъ; нѣкот. виды встрѣч. дико на поляхъ, напр. чертогрызъ; нѣкот. же разводятся ради цвѣтовъ, похожихъ на астры.

**Скала** — 1) линейка въ физическихъ приборахъ съ дѣлениями, посредствомъ которыхъ измѣряется степень давленія воздуха, температура и т. д.; 2) въ музыкѣ гамма (см. это слово); 3) с. твердости — въ минер. наборъ десяти минераловъ постепенно возрастающей твердости; 4) знаменитый театръ въ Миланѣ.

**Скальды** — древнѣе странствующіе пѣвцы и поэты Норвегіи и Шотландіи, воспѣваніе подвиги языческихъ боговъ и народныхъ героев.

**Скальпель** — небольшой ножъ, употребляется при хирургич. операціяхъ.

**Скальпированіе** — обычай сѣверо-американскихъ индѣйцевъ сдирать кожу съ головы убитаго или раненаго врага; ата отдѣленная кожа (скальпъ) служитъ знакомъ побѣды.

**Скальпъ** — снятая съ головы кожа съ волосами.

**Скандалезная хроника** — хроника скандаловъ, перечисленіе событий скандальнаго характера.

**Скандализовать** — совершать поступки, принимаемые другими, какъ скандалы.

**Скандалъ** — неправомерный поступокъ, получившій огласку; скандалъ.

**Скандировать** — произносить стихи, отбивая ихъ размѣръ.

**Скапенъ** — типъ плутоватаго лакея, выводимый весьма часто въ итальянск. комедіяхъ и прославленный Мольеромъ.

**Скарабея** — навозный жукъ изъ сем. пластинчатосыхъ; у древнихъ египтянъ считался священнымъ.

**Скарамушъ** — комическое лицо въ итальянскихъ арлекинадахъ.

**Скарификаторъ** — 1) инструментъ, снабженный небольшими острыми ножичками (рожки), посредствомъ которыхъ дѣлаютъ нащѣпки на кожѣ для кровоизвлеченія; 2) земледѣльческое орудіе, родъ усовершенствованной бороны.

**Скарилатина** — прилипающая лихорадочная болѣзнь, б. ч. поражающая дѣтей: полное выздоровленіе не ранее 3—4 недѣль. Опасность для жизни возникаетъ съ первыхъ дней болѣзни вслѣдствіе сильной лихорадки, диатеріи зѣва, воспаленія почекъ и пр. Разъ болѣзнь с-ой почти никогда не заражаются ею снова.

**Скаты** — рыбы изъ отряда селажій, подотряда поперечноротыхъ; тѣло сплюснутое, листовидной формы; сюда: пиларыба, электрической гнѣсъ и др.

**Скафандръ** — водолазный шлемъ со стеклами, надѣвается на голову, позволяетъ видѣть подъ водою и ограждаетъ голову водолаза отъ ушибовъ.

**Скайръ** — низшій дворянскій титулъ въ Англіи; то же, что землевладѣлецъ.

**Скваттеры** — колонисты, самовольно поселившіеся на свободныхъ участкахъ земли въ Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ. Правительство штатовъ предоставляло имъ всевозможныя льготы. Въ Австраліи с-ми назыв. скотоводы, арендующіе необработанные участки земли.

**Скверъ** — городская площадь, засаживаемая цвѣтами и деревьями и обнесенная оградой.

**Скелетъ** — костякъ животнаго тѣла, освобожденный отъ всѣхъ мягкихъ частей. Въ натуральномъ с-ѣ кости соединены между собой связками, въ искусств. с-ѣ — проволокой или каучукомъ.

**Скептикъ** — отъосидѣйся ко всему съ недоумѣемъ, сомнѣвающимся во всемъ.

**Скептицизмъ** — философское ученіе, отрицающее все сознанію. Родоначальниками с-а можно считать софистовъ. Окончательную, научную формулировку с. получила у Юма и Канта.

**Скептический** — недоумчивый, полный сомнѣній.

**Скиннй** — у древнихъ евреевъ походный храмъ, устроенный Моисеемъ во время странствованія евреевъ по пустыни.

**Скипетръ** — жезлъ, одна изъ царскихъ регалій.

**Скитъ** — монастырь, со строгимъ уставомъ подвижничества.

**Склепъ** — подземелье, въ которомъ похоронены гробы съ тѣлами умершихъ.

**Силерозъ** — отвердѣніе, яслуханіе.

**Силеротика** — бѣлокъ глаза, ружная оболочка глазного яблока.

**Сколиозъ** — боковое искривленіе позвоночника, развивающееся чаще всего у дѣтей школьнаго возраста, вслѣдствіе неправильнаго положенія ихъ туловища во время занятій.

**Сколупендры** — сем. животныхъ изъ кл. многоножекъ; разл. виды водятся въ южн. Европѣ; изъ нихъ нѣкот. ядовиты.

**Скорбуть** — см. Цынга.

**Скорпионы** — отр. класса паукообразныхъ, по паружной формѣ пмѣютъ сходство съ рѣчными раками; брюшко вытянуто и снабжено на концѣ острыми, выдѣляющими ядъ, кот. с. убиваетъ насекомыхъ и иногда причиняетъ смертельныя раны человѣку. Нѣск. видовъ въ жаркихъ странахъ.

**Скотомъ** — язвотриглазное явленіе: въ подлѣ зрѣнія представляются пятна, тѣни отъ мутныхъ частицъ въ прозрач. средахъ глаза, падающія на сѣтчатку.

**Сирофулезный** — золотухный.

**Сируплезный** — точный, тщательный до мелочности.

**Сирупль** — единица аптекарскаго вѣса, равная  $\frac{1}{10}$  аптекарскаго фунта =  $\frac{1}{10}$  драхмы = 20 гранамъ = 0,3 золот.

**Сирья** — малорос. названіе сундука.

**Сидельный** — глиняный.

**Скудо** — прежняя итальянская монета = 5 франкамъ.

**Скульптура** — искусство получать различныя изображенія, съ ясно обозначенными формами, изъ дерева, камня, металла, глины, воска и пр. [макрели.

**Скумбрія** — южно-русское названіе

**Скуинсъ** — ибѣхъ (чер. цвѣта) американской монетки изъ сем. куніцъ; вод. въ южн. Америкѣ.

**Скупщина** — народное законодательное собраніе въ Сербіи, состоящее изъ 134 депутатовъ, избираемыхъ на 3 года.

**Скуфья** — остроугол. шапка, носимая духовн. лицами въ индѣ знака отличія.

**Славянофилы** — представители національной самобытности въ Россіи, особаго міровоззрѣнія, развившагося въ 30-хъ годахъ на почвѣ историческихъ условій и общевропейскихъ философскихъ теорій.

**Сланецъ** — общее названіе горной породы, расщепляющейся на тонкія пластинки и листочки; по минералогическому составу с-ы различаются: аспидный, глинистый, известковый, кварцевый, мерселевый, слюдяный и пр.

**Смакъ** — вкусъ, сладость, пріятное, заключающ. въ к.-л. вещи или событіи.



**Смальта**—см. Шмальта.

**Смарагд**—изумруд.

**Смерды**—в древне-русском правѣ, свободные сельскіе обыватели въ противоположность съ одной стороны холодамъ, съ другой—кижикъ мужамъ.

**Смерчъ**—физическое явление, состоящее въ томъ, что массы паровъ, скопляющихся въ нижнихъ слояхъ атмосферы и крутящихся въ воздухѣ, спускаются съ неба облакомъ въ видѣ воронки; вода или песокъ—явление это бываетъ какъ на морѣ, такъ и на сушѣ—также поднимается въ видѣ воронки и соединяется съ верхнею; образуется столбъ, имѣющій какъ вращательное, такъ и поступательное движеніе; люди и животныя, попадающіе въ сферу подобнаго столба, подвергаются неминуемой гибели.

**Снобъ**—(англ.) фатъ, хлыщъ.

**Соверень**—англійская золотая монета=1 ф. стерлинговъ=10 р. (по курсу).

**Сода**—углекислый натръ, добывается изъ воды морскихъ водорослей, изъ стираторной соли. С. безвѣтна, имѣетъ щелочную реакцію; растворяется въ водѣ; употребл. для приготовленій мыла и при многихъ техническихъ производствахъ.

**Содовая вода**—прохладительный напитокъ, представляющій слабый растворъ соды и др. солей, насыщенный углекислотою.

**Содомскій грѣхъ**—содомія, мужеложство, противоестественныя половыя отношенія между мужчинами; наказывается ссылкой на поселеніе и каторгою.

**Sosin**—близнецы или вообще два лица, похожія одно на другое.

**Соланинъ**—алкалоидъ, безвѣтные микроскопическіе кристаллы горькаго вкуса, ядовиты; находятся въ растенияхъ изъ сем. пасленовыхъ.

**Солариумъ**—у древнихъ римлянъ терраса на южной сторонѣ дома.

**Соленоидъ**—проволока, навитая въ видѣ спирали, свободные концы которой соединяются съ электродами батареей; действуетъ, какъ магнитъ, пока черезъ нее проходитъ электрическій токъ.

**Солецизмъ**—грамматическая ошибка противъ правилъ синтаксиса.

**Солея**—въ храмѣ возвышенное мѣсто между клиросами, огражденное рѣшеткой.

**Солидарность**—согласіе въ мнѣніяхъ и взглядахъ. [тѣльный, бровочный.

**Солидный**—степенный, основательный.

**Солисть**—см. Соло.

**Солитеръ**—1) крупный бриллиантъ, вѣданный въ оправу безъ мелкихъ алмазовъ; 2) с. или *цилень*—стадія развитія

ленточной глисты, проходящая ею въ кишечникъ человека.

**Соло**—часть музыки. пьесы или танца, исполняемая однимъ лицомъ (солосомъ).

**Соло-вексель**—вексель съ однимъ подписью.

**Солтысь**—сельскій полицейскій, сотскій, въ запис. губерніяхъ.

**Сольдо**—итальянская мѣдная монета =  $\frac{1}{100}$  лиры.

**Сольфатара**—кратеръ, выбрасывающій только газообразныя тѣла и сѣрные пары; безвѣстнѣе с. находятся въ Италіи, въ Азій и на Антильскихъ о-вахъ.

**Сольфеджіо**—(мыз.) воспроизведеніе голосомъ нотъ безъ текста, причемъ поющій произноситъ названіе каждой ноты, для постепеннаго упражненія въ пѣніи.

**Солнровое масло**—продуктъ перегонки каменно-угольнаго дегтя, желтая, густая жидкость съ характернымъ запахомъ. Употребл. для освѣщенія и для приготовл. мазель. Удѣльный вѣсъ ок. 0,85.

**Соматическій**—тѣлесный, имѣющій отношеніе къ тѣлу.

**Соматологія**—ученіе о человѣческомъ тѣлѣ, то же, что анатомія.

**Сомбреро**—шляпа съ очень широкими полями, для защиты отъ солнца.

**Сомнамбулизмъ**—см. Луна-тизмъ.

**Сомнамбуль**—см. Лунастикъ.

**Соната**—музыкальное произведеніе, состоящее изъ нѣсколькихъ частей (3 или 4) съ двумя темами; симфонія, квартетъ, трио и пр. пишутся въ формѣ с-ы.

**Солетка**—широкая лента, которая виситъ по стѣнѣ и посредствомъ ког. приподнять къ дѣйствию бычковъ звонокъ.

**Сонетъ**—стихотвореніе лирическаго характера, состоящее изъ 14 б. ч. имбитическихъ стиховъ; распадается на 2 четверостишія (квартетаріи) и 2 трехстишія (терцетты); строфы четверостишія рифмуются—1-я съ 4-й, 2-я съ 3-й; рифмы трехстишія—прозавольныя.

**Сопрано**—высшій изъ голосовыхъ регистровъ (у мальчиковъ или у женщинъ); въ церковномъ пѣніи различаютъ 1-е и 2-е с.; въ оперѣ—драматическое, лирическое и колоратурное.

**Сорбетъ**—см. Шербетъ.

**Сорбонна**—высшее учебное заведеніе богословскаго характера при Парижск. ун-верс., основ. въ 1257 г.; упразднена въ 1791 г. Въ наст. время въ зданіяхъ С. помѣщаются факультеты богословскій, историко-фалогическій и естественно-историческій.

**Сорго**—родъ растеній сем. злаковъ.

гравы съ высокимъ толстымъ стеблемъ и мясистыми сѣменами. *Обыкновенное* с., *юмис*, родомъ изъ Индіи, часто разводится въ южн. Европѣ и Африкѣ, идетъ на крупу, уксусъ, напитки и пр. *Сахарное* с.—въ Китаѣ, южн. Африкѣ и др.: изъ стеблей добыв. сахаръ.

**Сортиментъ** — подборъ близкихъ сортовъ какого-либо товара.

**Сортировка** — раздѣленіе товара, руды и т. п. по сорту (качеству) или разрядамъ.

**Сосисъ** — длинный колбасный рукавъ, начиненный порохов. составомъ, употреблявш. прежде для сообщенія огня миннымъ зарядамъ съ известнаго расстоянія.

**Соте**—1) иѣжные, тонкіе ломти говядины, груды птицы, рыбы, слегка обжаренные на обѣихъ сторонахъ въ маслѣ; 2) приправа къ мясному блюду, жаренымъ въ масле картофелю, моркови, рѣбамъ и пр.).

**Сотейникъ** — кухонная посуда, употребляемая при пригот. жаркого.

**Сотернъ** — бѣлое вино, паванное такъ по мѣсту его производства къ г. С. департамента Жиронды, во Франціи.

**Соттйя**—«шутовская песня», особый родъ французской сатиры (отъ XV до XVII в.) въ драматической формѣ; содержаніе ея заключалось въ высмѣиваніи глупцовъ.

**Софа**—широкій турецкій диванъ.

**Софизмъ** — умышленно-ложный силлогизмъ, построенный на первый взглядъ правильно, напр. философія ведетъ къ сомнѣнію, сомнѣніе—къ отчаянію, а отчаяніе—къ самоубійству.

**Софистика**—искусство доказывать при помощи софизмовъ всякое положеніе, истинное и ложное.

**Софисты**—особый классъ лицъ въ древней Греціи, обучавшихъ юношество искусству доказывать справедливость своихъ положеній; большинство с-овъ, свободное отъ какихъ-бы то ни было убѣжденій, съ одинаковымъ искусствомъ защищали и опровергали все, что угодно. Отсюда живыми, но хитрыми доказательствами называются *софизмами*.

**Софты** — въ Турціи воспитанники высшихъ духовныхъ школъ; сторонники національных фанатическихъ стремленій, враги европейской цивилизаціи.

**Софитъ** — нижняя поверхность купола, архитрива, потолка, верхняя потолочная декорация, изображающая на сценѣ потолокъ.

**Социніане**—последователи религі-

ознаго ученія, развившагося изъ унитаризма въ XVI в. въ Швейцаріи и въ Польшѣ. С. принимали за основаніе своей вѣры разумъ, отвергали божественное происхожденіе Христа, догматъ Троицы, первобытныя грѣхъ, предопредѣленіе и молитву.

**Соціализмъ**—см. Соціалызмъ.

**Соціалисты**—сторонники ученія, признающаго возможнымъ и необходимымъ измѣненіе условій экономической жизни съ цѣлью равномернаго распредѣленія благъ между всѣми людьми. Эта общая цѣль представляется достижимой соціалистамъ разными путями, почему с-ты дѣлятся на нѣсколько группъ.

**Соціаль-демонстраты**—политическая партія въ германскомъ рейхстагѣ, къ программѣ которой входятъ: коренная реформа рабочаго законодательства, широкое развитіе рабочихъ ассоціацій, введеніе прогрессивнаго налога на доходы и наслѣдства, отмена сослов., имуществен. и вѣрноподд. привилегій, бесплатное обученіе, свобода печати, союзныя и собранія, избирательная реформа, равноправность мужчинъ и женщинъ и пр.

**Соціальныя науки** — науки, изучающія челоѣч. общество (исторія, политическая экономія, статистика и т. д.).

**Соціологія**—наука о законѣхъ, по которымъ совершаются жизнь и развитіе общества во всей его совокупности.

**Соя** — маслянистый или китайскій горохъ, раст. изъ сем. мотыльковыхъ въ вост. Азіи; изъ сильно маслянистыхъ сѣмянъ приготавливаютъ соусъ остраго вкуса, употр. въ видѣ приправы къ кушаньямъ.

**Спаги**—1) турецкая легкая кавалерія, уничтоженная со времени преобразованія турецкой арміи на европейскій ладъ; 2) французская кавалерія въ Африкѣ, набранная изъ туземцевъ, подъ командою французскихъ офицеровъ.

**Спазмы**—то-же, что судороги.

**Спальолетта**—итал. танецъ, родъ менуэта.

[представленіе.

**Спектакль**—артище, театральное

**Спектральный анализъ** — опредѣленіе состава вещества путемъ исследованія спектра лучей, исходящихъ изъ источника свѣта, которымъ служить данное вещество.

**Спектроскопъ** — аппаратъ для получения спектра различныхъ источниковъ свѣта.

**Спектръ**—пѣтвое изображеніе, получаемое отъ луча свѣта, проходящаго сквозь прозрачную призму. Въ природѣ естественный примѣръ разложенія солнечнаго свѣта представляетъ радуга, по-



лучающаяся въ слѣдствіе разложенія лучей солнца дождевыми каплями.

**Спекулянтъ** — металлическое яеркало, употребляемое врачами для осмотра внутреннихъ полостей челоѣческаго тѣла.

**Спекулянты** — лица, занимающіяся разнымъ рода предпріятіями, съ единственною цѣлью легкой наживы.

**Спекулятивный** — 1) умозрительный; 2) предпринимаемый въ видахъ одной только наживы.

**Спекуляція** — 1) философскій терминъ, имѣющій различныя значенія въ различныхъ философскихъ школахъ; разсужденіе путемъ отвлеченнымъ, умозрительнымъ, безъ участія наблюденія и опыта; 2) предпріятіе, имѣющее цѣлью только полученіе легкой наживы.

**Спенсеръ** — женскій лифъ, верхнее платье, вродѣ куртки, застегив. спереди.

**Сперма** — сѣмя, жидкость, выделяемая сѣменными железами мужскихъ половыхъ органовъ; существен. ея часть представляютъ плавающія въ ней хвостатыя тѣльца — живчики или сперматозоиды.

**Сперматозоиды** — см. Сперма.

**Сперматоррея** — см. Поллюція.

**Сперматизмъ** — жиръ, добываемый изъ полостей головы кашалота; употребляется для приготовленія маселъ, пластирей и въ косметикѣ.

**Сперминъ** — органическое основаніе, находящееся въ железахъ, въ яичкахъ, селезенкѣ, крови челоѣтика и животныхъ. Въ медицинѣ с. употребляется посредствомъ въпрыскиваній подъ кожу обыкновенно при нервнхъ возбужденіяхъ.

**Спецификація** — разработка частей, составляющихъ одно тѣло.

**Специфическій** — свойственный исключительно только одному какому-нибудь предмету.

**Специфическія средства** — лекарства, производящія только имѣющія свойственное вліяніе на болѣзнь организмъ или органъ.

**Специализація занятій** — сосредоточеніе дѣятельности челоѣка на какомъ-либо одномъ дѣлѣ, въ какой-либо одной профессіи, — врача, педагога, писателя, адвоката и т. п., или даже на какой-либо частной отрасли профессіи, напр. на веденіи исключительно бракоразводн. дѣлъ, составленіи некрологовъ, леченіи умныхъ болѣзней и т. д.

**Спеціальное** — исключительно.

**Спеціальность** — обособленный родъ занятій.

**Спеціи** — лекарственныя снадобья, или пряныя приправы къ купаньямъ.

**Спинеръ** — президентъ палаты общины въ Англіи.

**Спинель** — блѣдно-красный рубинъ.

**Спираль** — кривая линия, дѣлающая безконеч. число оборотовъ вокругъ к.-н. опредѣленной и неподвижной точки или оси; обороты с.-и могутъ лежать на поверхности конуса (коническая с.), цилиндра (цилиндрическая) и шара (шаровая с.).

**Спириллы** — см. Бактерія 5).

**Спиритизмъ** — ученіе, по которому души умершихъ людей могутъ являться живымъ людямъ и бесѣдовать съ ними. Такое общеніе, по мнѣнію спиритовъ, возможно только при посредствѣ лицъ, одаренныхъ особою таинственною силой *мѣдиумовъ*. Во время сеанса въ темнотѣ медиумъ впадаетъ въ особое состояніе, т. н. трансъ, и тогда-то происходитъ явленіе духовъ. При свѣтѣ общеніе съ духами производится посредствомъ столоверченія, стукотъ и т. п.

**Спиритуализмъ** — ученіе, по которому, въ противоположность матеріализму, признается, что духовная область челоѣческа. сущестна составляетъ вполне самостоятельный особый міръ.

**Спиритуалы** — отдѣленіе ордена францисканцевъ, образованнаго въ 1245г. и принявшее болѣе строгій уставъ. [(см.).]

**Спиритъ** — върующій въ спиритизмъ.

**Спирогира** — родъ нитчатыхъ водорослей, отличающійся спиральнымъ лентообразнымъ расположеніемъ зелен. красящаго вещества; въ стоячихъ и текущихъ водахъ.

**Спирометръ** — инструментъ для опредѣленія силы вдыханія и выдыханія.

**Спирохаты** — см. Бактерія 5).

**Спирометръ** — приборъ (ареометръ) для опредѣленія удѣльнаго вѣса смѣси спирта съ водою; снабженъ дѣльными, прямо показывающими процентное содержаніе спирта въ исслѣдуемой смѣси, или число т. н. *градусовъ* спирта.

**Спичъ** — публичная торжеств. рѣчь.

**Сплатхнологія** — та часть анатоміи, въ которой излагается строеніе внутреннихъ челоѣческаго тѣла.

**Спленальгія** — болѣзнь селезенки.

**Сплесенъ** — сплетеніе двухъ концовъ веревки безъ узловъ. [слово].

**Сплинь** — родъ ископаемой (см. въ).

**Сподіумъ** — костяной уголь на сахарныхъ заводахъ, сдѣлавшійся не пригоднымъ для дальнѣйшаго употребленія, а также отбросы, получаемые при приготовленіи костяного угля; с. перерабатывается въ суперфосфатъ.

**Спотиация** — отобраніе у кого-либо его имущества безъ вознагражденія.

**Сполія**—1) у древнихъ римлянъ добыча и всякаго рода добыча, отнятая у неприятеля съ бою; *с-ли* обыкновенно украшали атриумъ дома триумфатора; 2) въ средние вѣка такъ назыв. рыцарскіе добычи патроновъ церкви, а также имущество послѣ смерти духовнаго лица, не оставшаго наслѣдствія.

**Спонгитъ**—роговое вещество, изъ котораго состоитъ ткань губки.

**Спондей**—въ стихосложеніи стопа, состоящая изъ двухъ долгихъ слоговъ (—) и вахъ, часто ямбъ, дактиль и др. стопы.

**Спорадическій**—не имѣющій всеобщаго распространенія, случайный, единичный.

**Спорадическія болѣзни**—болѣзни, поражающія отдѣльныхъ субъектовъ, въ противоположность эндемій.

**Спорангій**—коробочки, въ котор. образуются и развиваются споры у тайнобрачныхъ раст. У изпоритниковъ онѣ обыкн. собраны въ большомъ числѣ вмѣстѣ, на нижней сторонѣ листьевъ, и образуютъ кучи различной формы, т. наз. сорія.

**Спортсменъ**—любитель спорта.

**Спортъ**—всякаго рода упражненія или игры на открытостъ воздухѣ: верховая ѣзда, гребная гонка, конскія скачки, ѣзда на велосипедѣ и т. п.

**Споры**—особыя клѣточки, производимыя тайнобрачными растеніями и служащія для ихъ размноженія.

**Спрутъ**—(осминогъ) головоногій моллюскъ изъ отр. двукаберныхъ; щупальцы удлиненыя, снабженныя присосками; мало плывающъ, а больше ползаетъ; водится близъ береговъ въ Атлантическомъ океанѣ и Средиземномъ морѣ.

**Сри**—см. Лакны.

**Ставролитъ**—минералъ, состоящій изъ кремне-кислаго глинозема и окиси желѣза; находится въ слюдяномъ сланцѣ въ Западной Европѣ, на Уралѣ и въ Нерчинскомъ округѣ.

**Ставропигиальный монастырь**—монастырь, подчиненный не епархіальному архіерею, а непосредственно патриарху или Св. Синоду.

**Стадія**—1) греч. путевая мѣра=25 шагамъ; 2) ступень въ развитіи чего-нб.

**Стаксель**—косой парусъ.

**Сталагмиты**—см. Сталактиты.

**Сталактиты и сталагмиты**—каменистыя наростки на потолкѣ пещеры (сталактиты) и на днѣ ея (сталагмиты), образующіяся отъ выветриванія просачивающихся сверху известковыхъ капель, причѣмъ первые изъ нихъ обращены вершинами своихъ конусовъ внизъ,

а вторые—вверхъ. При постепенномъ ростѣ тѣхъ и другихъ, они сходятся между собой и образуютъ нѣчто въродъ колонны, придающія цѣсерѣ фантастическій видъ.

**Стамедь**—1) легкая шерстяная матерія; употреблялась между прочимъ для обложки пушечныхъ зарядовъ; 2) особый видъ лошаднаго помѣшателства, при которомъ лошади бѣшено мчатся по прямой, не сворачивая въ стороны, пока не натолкнутся на неодолимое препятствіе (рогъ, дерево, стѣну) и не расшибутъ себѣ головы.

**Станголь**—маленькая луна.

**Станіоль**—тонкое листовое олово.

**Стансы**—стихотворная форма, т. е. что октава.

**Станціи**—1) зоологическія, учрежденія для изученія практическихъ занятій по зоологін морскихъ животныхъ; 2) с. метеорологическихъ—см. Метеорологическ. обсерваторія; 3) с. селско-хозяйственныя, частныя земскія или правительств. учрежденія, занимающіяся научною разработкой вопросовъ селскаго хозяйства. При подобныхъ станціяхъ существуютъ обыкновенно, такъ наз., *опытныя поля*, служащія для повѣрки опытнымъ путемъ научно-добытыхъ результатовъ.

**Стапель**—населенный къ водѣ помостъ, на которомъ строятся корабли и съ кот. они спускаются въ воду. С. блоки, подставки, имѣющія видъ трапцевъ, на кот. лежитъ клѣбъ сгрюбчагося корабля.

**Стартъ**—начало скачекъ или бѣговъ, знакъ которому подаетъ стартеръ опущеніемъ флага.

**Статина**—часть механики, занимающаяся изучен. законовъ равновѣсія тѣлъ.

**Статистика**—въ широкомъ смыслѣ слова фактическая численныя свѣдѣнія, относящіяся къ самымъ разнообразнымъ отраслямъ знанія и добываемыя преимущ. путемъ систематическаго наблюденія; такъ, существуетъ статистика населенія, пошаровъ, градобитій и т. п.

**Статистъ**—лицо, исполняющее на сценѣ выходныя безсловесныя роли.

**Статскій**—1) гражданскій чиновникъ; 2) вообще всякій, въ противоположность военнымъ и духовнымъ.

**Статскій совѣтникъ**—см. Табель о рангахъ. [шпрый степенн.]

**Статсъ-дама**—придворная дама.

**Статсъ-секретаріатъ Великаго Княжества Финляндскаго**—высшее присутственное мѣсто подъ управленіемъ статсъ-секретаря, который докладываетъ Государю дѣла по Великому княжеству.



**Статутъ литовскій** — составленный по поручению Стефана Ваторія литовскимъ канцлеромъ Львомъ Сапигой и утвержденный Сигизмундомъ III въ 1588 г., включаетъ въ себя опредѣленіе правъ и привилегій шляхетскихъ и пороковъ судопроязъ (судъ открыт., гласный).

**Статуэтка** — небольшая статуя.

**Статуя** — скульптурное изваяніе фигуры, преимущественно человѣческой.

**Стационарный** — постоянный, неподвижный; по отношенію къ врачебной помощи — кѣчный, больничный.

**Стационеръ** — военное судно, стоящее на якорѣ въ к.-побудъ портъ съдѣлю охрану или наблюдая за порядкомъ.

**Стеаринъ** — или стеариновая кислота, составная часть почти всѣхъ жировъ; безцвѣтный, не имѣетъ запаха и вкуса; кристаллизуется листочками; плавится при 62—64°; растворяется въ алкоголь и горячемъ эфирѣ; идетъ на изготовление стеариновыхъ свѣчей и мыла въ видѣ щелочной соли.

**Стенографія** — искусство посредствомъ упрощенныхъ буквъ, сокращеній, сочетаній буквъ, знаковъ и пр. быстро писать, служащее глав. образ. для того, чтобы точно записывать устную рѣчь.

**Стенохромія** — способъ одновременнаго тиснения многоразличными красками на специально особаго устройства станкѣ, изобрѣтенный О. Раде въ Гамбургѣ.

**Стеньга** — верхняя надставка мачты; смотря по роду мачты, назыв. брамъ-стенга, крѣйсь-стенга, форъ-стенга и т. д.

**Стерелизация** — уничтоженіе въ жидкости заразы бактерій при посредствѣ кипяч.; с-нная жидкость (напр. молоко), герметически закупоренная послѣ с-ия, сохраняется долгое время, не портясь.

**Стереографическая проекція** — изображеніе предмета въ двухъ видахъ, соответствующихъ тому, какъ онъ кажется предметъ для каждаго изъ нашихъ глазъ въ отдѣльности; при такомъ способѣ изображенія два полученныхъ вида при наложеніи оптическимъ путемъ другъ на друга показываютъ предметъ такимъ, какъ онъ кажется намъ, когда мы смотримъ на него обоими глазами.

**Стереографія** — перспективное изображеніе поверхностей на географической картѣ.

**Стереометрія** — см. Геометрія.

**Стереорама** — панорама, въ которой предметы разсматриваются чрезъ стереоскопъ.

**Стереоскопъ** — оптический при-

боръ, съ помощью котораго плоскія изображенія предметовъ видны въ рельефъ.

**Стереотипія** — отливка стереотиповъ (см.).

**Стереотипъ** — металлическ. доски, представляющія собою копію типографскаго набора и служащія для печатанія изданій, выходящихъ въ большомъ числѣ экземпляровъ; с-ныя доски сохраняются для того, чтобы дѣлать съ нихъ послѣдующія изданія книги.

**Стереотомія** — часть стереометріи, ученіе о сѣченіи поверхностей.

**Стереохромія** — родъ стѣпной живописи, состоящей въ томъ, что картину, написанную по сухому грунту минеральными красками, покрываютъ растворимымъ стекломъ.

**Стерлингъ** — англійская серебряная монета (съ 1190 г.); 1 фунтъ с-овъ = совершенно (ок. 9 руб. 50 к.) = 20 шиллингамъ = 240 пенсама.

**Стеръ** — кубическій метръ.

**Стегграфъ** — приборъ для графическ. изображ. вдыханія и выдыханія.

**Стегоскопъ** — трубка, усиливающая звуки; въ медіумѣ устроена для выслушанія или аускультации (см. это сл.).

**Стигматизація** — явленіе ранъ И. Христа, появившееся особенно часто въ средіе вѣка, въслѣдствіе духовнаго созерцанія Его ранъ; въ наст. время явленіе это замѣчается у востерскихъ болѣхъ.

**Стигматизмъ** — см. Стигматизація.

**Стигматы** — знаки, которые казались въ древности на лѣвомъ плечѣ воина новобранца; также см. Стигматизація.

**Стиксъ** — (греч. мѣо.) подземная рѣка, черезъ которую Харонъ перевозилъ души умершихъ; олицетворенная нимфа подзем. царства, дочь Океана и Ветиды.

**Стилетъ** — кинжалъ съ трехграннымъ тонкимъ лезвиемъ.

**Стилистика** — ученіе о слогахъ.

**Стиль** — 1) то же, что слогъ; 2) въ архитектурѣ и въ искусствахъ — совокупность особенностей, присущихъ какому-нибудь эпохѣ, школѣ или художнику; 3) означеніе дѣлъ по Юліанскому календарю (старый с.) или по Григоріанскому (новый с.).

**Стильтоны** — сыръ, см. Пармезанъ.

**Стимулировать** — возбуждать.

**Стимулъ** — побужденіе, побудительная причина.

**Стипендіатъ** — получающій стипендію.

**Стипендія** — денежное вспоможеніе учащимся на опредѣленное время изъ суммъ благотворит., городскихъ, государственныхъ и пр.

**Стиль-чезъ** — скачка съ препятствиями. [заема я изъ раст. ликвидамбра.

**Стирансь** — душевная смола, добы-

**Стихарь** — длинная одежда съ широкими рукавами, носимая членами клира.

**Стихира** — въ богослуж. книгахъ цѣсти, воспоминающія празднуемое церковною событіе; поются на утреняхъ и вечерняхъ.

**Стихія** — силы природы, частыя метеорологическ. явленія — вѣтеръ, громъ, молнія, дождь и т. д.; у древнихъ грековъ — начала міра, которыми признавались: огонь, воздухъ, вода и земля.

**Стоики** — греч. и римск. философы, проповѣдывавшіе равнодушіе къ жизненнымъ благамъ и долгу, какъ основу человеческой дѣятельности. Начало стоицизму положено Зенономъ, послѣ котор. слѣдуетъ рядъ стоиковъ: Эпиктетъ, Катонъ, Сенека, рим. имп. Маркъ-Аврелій и др.

**Стоицизмъ** — ученіе стоиковъ.

**Стола** — 1) длинная верхняя одежда, которую носили римляне сверхъ туники; 2) у католическ. священниковъ длинная полоса матеріи, надѣваемая на плечи, причемъ оба конца висятъ спереди.

**Стоматитъ** — воспаление слизистой оболочки рта. [ислѣдованія рта.

**Стоматоскопъ** — приборъ для

**Стопниъ** — вѣть некрученой бумаги, обматывавъ пороховую мѣхоту; служить въ артиллеріи и пиротехникѣ для сообщенія огня зарядамъ и феберперочнымъ снаряженіямъ.

**Стопоръ** — см. Штопоръ.

**«Стопъ!»** — требованіе остановки, означеніе окончанія движенія и вообще всякаго дѣла.

**Стора** — см. Штора.

**Стортингъ** — норвеж. парламентъ, состоитъ изъ двухъ палатъ: Ландстинга и Одельстинга.

**Страбизмъ** — косоглазие, такая постановка глазъ у субъекта, разсматривающаго какой-либо предметъ, при которой, когда одинъ его глазъ устанавливается правильно, другой уклоняется въ сторону. [ненія косоглазія.

**Стратоміа** — операція для устраи-

**Стразъ** — сортъ стекла, служившій для производства поддѣльныхъ драгоценныхъ камней; содержитъ свинецъ, борную кислоту, окислы нѣкоторыхъ металловъ и сильно преломляетъ лучи.

**Страсбургскіе пироги** — изготовляются изъ печени гусей, откармливаемыхъ до ожиренія.

**Стратегема** — военная хитрость, разсчитанная на ошлѣпность непріятеля.

**Стратегія** — наука о руководствѣ расположеніемъ и движеніемъ войскъ.

**Стратегъ** — свѣдущій въ стратегіи.

**Стратиграфія** — часть геологіи, посвященная изученію какъ формъ залегающаго горныхъ породъ, такъ и условій, при которыхъ возможно было образованіе этихъ формъ.

**Стратификація** — 1) наслоеніе горныхъ породъ; 2) сохраненіе сѣмянъ въ смѣси съ влажнымъ пескомъ, съ цѣлью ускорить проростаніе ихъ; 3) перемежающіяся свѣтлыя полосы при вѣстническихъ разряженіяхъ въ средѣ разряженныхъ газонъ.

**Стрептоконкъ** — см. Бактеріи 1).

**Стринтура** — суженіе пищевода, желудка, кишекъ, мочевого канала, дыхательнаго горла, слезнаго канала и т. д. изслѣдствіе согнутія, образованія опухолей и т. п.; влечетъ неспособность къ принятію пищи, засореніе или разрывъ кишекъ, грыжи, удущье и т. д.; излечивается методическимъ расширеніемъ посредствомъ бужей или операціей.

**Стрихнинъ** — алкалоидъ, извлекаемый изъ раст. чистубухи; безвѣстнъ, не имѣетъ запаха, горькаго вкуса; одинъ изъ смертельныхъ ядовъ; употр. въ медицинѣ и для истребленія вредныхъ животныхъ.

**Стробоскопъ** — приборъ, состоящій изъ вертикальнаго цилиндра, открытаго сверху и имѣющаго на стѣнахъ узкіе прорѣзы; внутри прибора устанавливается бумажная полоса съ послѣдовательными изображеніями движущагося предмета: при круговомъ движеніи прибора на своей оси въ прорѣзы смотрятъ и видятъ предметъ, какъ бы движущійся, что объясняется тѣмъ, что впечатлѣнія, получающіяся отъ каждаго изображенія, сохраняются нѣкоторое время на стѣнкахъ глаза и сливаются при быстрой ихъ смѣнѣ, отчего получается иллюзія движущагося предмета.

**Стронціанъ** — окись стронція.

**Стронцій** — щелочноземельный металлъ желтоватаго цвѣта; удѣльн. вѣсъ 2,54.

**Стропъ** — нервочный гужъ для тяги или подъема съ концами, продѣтыми удачкой.

**Строфа** — обыкновенно четверостишіе, изъ которыхъ первый стихъ римуетъ съ третьимъ, а второй — съ четвертымъ.

**Строфокамилъ** — древнерусское названіе страсъ.

**Струбынка** — простой винтовой прессъ, употребляемый столѣрами для на-



жимаемая другъ на друга склеиваемыхъ частей.

**Структура** — строение, устройство.

**Студентъ** — учащийся въ высшемъ учебномъ заведеніи.

**Студія** — мастерская художника.

**Стуль** — въ медицинѣ «имѣть стуль» вначистъ то же, что «ходить на нѣхъ».

**Су** — франц. монета =  $\frac{1}{2}$  франка = 5 сантимамъ.

**Субалтернъ** — подчиненный; с.-офицеръ — то же, что оберъ-офицеръ.

**Сублимать** — продуктъ сублимаціи (возгонъ), а также сулема (хлорная ртуть).

**Сублимация** — (хим.) операція, состоящая въ отдѣленіи летучихъ плотныхъ тѣлъ, напр. виашатыря, широгаллола, бензойной кислоты, отъ нелетучихъ.

**Субординація** — подчиненіе чинопочитаніе; быстрое и безусловное повиновеніе подчиненнаго начальнику.

**Субретка** — плутоватая наперсница барыни, обыкн. горничная — типъ легкой франц. комедіи. [собіе.]

**Субсидія** — вспоможеніе, вспоможеніе.

**Субстанція** — неизмѣнная и постоянная сущность, лежащая въ основѣ вещей и противопоставляемая всему преходящему и случайному.

**Субституція** — предназначеніе, указаніе въ завѣщаніи лица, къ которому должно перейти завѣщаемое имущество послѣ смерти того лица, которому оно завѣщается; нашъ законъ такого предназначенія не допускаетъ, кромѣ случая завѣщанія имущества въ пожизненное владѣніе съ тѣмъ, что по смерти пожизненнаго владѣльца имущество переходитъ къ указываемому въ завѣщаніи лицу.

**Субстратъ** — 1) основа вещи, ея сущность по отношенію къ случайнымъ, измѣняемымъ ея частямъ и свойствамъ; 2) органич. вещество (желатинъ, сахаръ и пр.), на котор. заставляются грибы или бактерии. [легкій.]

**Субтильный** — тонкій, слабый.

**Субъективность** — особенность, принадлежность данной личности, ея точки зрѣнія, ея желанія и стремленія.

**Субъектъ** — личность; наше личное начало, создающее себя отличнымъ отъ всего остальнаго міра, являющагося для него объектомъ; въ юридическомъ значеніи с. — тотъ, кто дѣйствуетъ, заключающій договоры, совершающій преступныя дѣянія и т. д. [внѣшн.]

**Суб-инспекторъ** — помощникъ

**Сувениръ** — предметъ, подаренный для напоминанія о его прежнемъ владѣльцѣ.

**Суверенъ** — лицо, обладающее выс-

шею государственною властью по отношенію къ отдѣльнымъ лицамъ или вассальнымъ владѣніямъ.

**Судра** — индійская каста, происшедшая изъ покоренныхъ аріями туземцевъ; безземельные вассалы, жившіе на земляхъ принятагир. касты и обрабатывавшіе ихъ поля. [га, помощь.]

**Суксурсъ или секурсъ** — подмо-

**Сулема** — хлорная (дихлористая) ртуть, очень ядовита; употр. какъ дезинфекціонное средство, особенно при хирургич. операціяхъ, а также въ технич. производствѣхъ (напр. при ситцепечатаніи).

**Сулея** — всякая стѣнная, служащая для шты.

**Султанъ** — 1) (араб. «господинъ») титулъ магометанскихъ правителей на Востока, преимущ. турецкаго императора; 2) украшеніе головного убора изъ перьевъ или конскаго хвоста; принадлежность формы нѣкоторыхъ кавалерійскихъ частей.

**Сульфатъ** — общее назв. сернокислыхъ солей разн. веществъ. [сепуха.]

**Сумбуръ** — вздоръ, безсмыслица, **Суммировать** — подводить итогъ, складывать отдѣльныя данныя въ одну сумму, обобщать.

**Сунна** — преданіе, изустныя разсказы о Магометѣ; признается одною частью магометанъ (*сунниты*) и отвергается другою (*шииты*).

**Сунниты** — правобные магометане, придерживающіеся Сунны.

**Суперарбитръ** — предсѣдатель третейскаго суда; обыкновенно избирается изъ постороннихъ лицъ членами суда, избранными въ равномъ числѣ (по 1, по 2 и т. д.) спорящими сторонами.

**Супервертъ** — ремень, поддерживающій кирасу.

**Суперинтендантъ** — въ евангел. церкви завѣдывающій церковнымъ округомъ, начальникъ пасторальн. дѣлоу области.

**Суперфосфатъ** — фосфорнокислая известь; изготовляется изъ костей и естественныхъ фосфоритовъ (см.); употр. для удобренія почвы.

**Супинъ** — латин. глагольная форма, употребл. для означенія дѣла и мотива дѣйствія.

**Супортъ** — передвижная металлическая подушка, служащая опорой для руки токаря во время его работы.

**Супранатурализмъ** — вѣра въ сверхестественное.

**Супранатуральный** — сверхестественный. [хотство, первенство.]

**Супрематія** — господство, превосходство.

**Сурдина** — приспособленіе въ музык.





юющихъ въ пьесѣ, съ указаніями, когда они должны являться на сцену.

**Сценическія условія** — тѣ особенныя условія, которыя вытекаютъ изъ особенностей постановки театральнаго дѣла (матеріальныя средства сцены, составъ исполнителей и т. п.) и которыя авторы драматич. произведеній должны принять во вниманіе при составл. пьесы.

**Саръ** (англ. sir) титулъ англійскихъ бароновъ, предшествуетъ имени.

**Сюжетъ** — содержаніе литературнаго, художеств. или музык. произведенія.

**Сюзерень** — титулъ владѣтеля по отпущенію къ вассалу.

**Сюита** — родъ маленькихъ музык. пьесъ.

**Сюркупъ** — въ картахъ — порекрываніе младшаго козыря или фигуры старшихъ.

**Сюрпризъ** — неожиданность, неожиданный подарокъ.

## Т.

**Табакерка** — ящичекъ изъ черпахи, кости, металла и др. для храненія похотѣльнаго табаку.

**Табарганъ** — прыгающій грызунъ изъ породы тушканчиковъ; живетъ въ степяхъ, роетъ норы. [въ выхъ табллицы.

**Табель** — росписаніе или календарь. **Табельные дни** — (царскіе) праздничные дни, въ кот. не бываетъ присутствія и въ учебныхъ заведеніяхъ ученія.

**Табель о рангахъ** — установленная Петромъ V. роспись чиновъ, какъ военныихъ, такъ и гражданскихъ, и испи-сание правъ и преимуществъ одного класса передъ другимъ. Изъ 14 классовъ, установленныхъ имъ о р., сохранилось гражданскихъ 12: XIV кл. — коллежскій регистраторъ, XII — губернский секретарь, X — коллежскій секретарь, IX — титулярный совѣтникъ, VIII — коллежскій ассес-соръ, VII — надворный совѣтникъ, VI — коллежскій совѣтникъ, V — статскій со-вѣтникъ, IV — дѣйств. статскій совѣ-тникъ, III — тайный совѣтникъ, II — дѣйств. тайный совѣтникъ, I — дѣйств. тайный со-вѣтникъ I класса, или канцлеръ. Въ воен-ной службѣ имъ соответствуютъ: XIII — прапорщикъ (въ 1884 г. отмѣненъ для мирнаго времени), XII — подпоручикъ, X — поручикъ (морской — мичманъ), IX — штабъ-капитанъ и штабъ-рот-мистръ (лейтенантъ), VIII — капитанъ и ротмистръ, VII — подполковникъ (ка-питанъ 2-го ранга), VI — полковникъ (капит. 1-го ранга), IV — генераль-майоръ (контръ-адмиралъ), III — генераль-лейтенантъ (вице-адмиралъ), II — гене-раль отъ кавалеріи, отъ инфантеріи, отъ артиллеріи (адмиралъ), I — генераль-фельд-маршалъ (генераль-адмиралъ).

**Табернаклъ** — палатка; у католи-ковъ хранилище гостій (причастія); также вѣта для изображенія снятыхъ и т. п.

**Таблетка, таблетъ** — у ювели-ровъ драгоценный камень плоской грани и самая грань (бриллиантъ, рубинъ и пр.).

**Таблица Пифагора** — таблица умноженія, написан. известн. образомъ.

**Табль-д'отъ** — столъ въ гостиницѣ или пансіонѣ; всѣ тѣ кушанія, ко-торыя вначалѣ въ меню завтрака или обѣда, а не приготавливаемые по картѣ.

**Табориты** — строго вѣрующіе гус-ситы; не признавали присутствія кроти Христовой въ причастіи, отвергали испо-вѣдъ и чистовѣдіе.

**Таборъ** — 1) турецкій лагерь; 2) отрядъ турецкой арміи, равный батальону; 3) у чеховъ — названіе народнаго собранія; 4) становище цыганъ.

**Табу** — у дикарей о-въ Полинезіи означаетъ святость и неприкосновенность посвященныхъ богамъ предметовъ, лицъ или мѣстъ. Наложить на что-либо табу — значитъ наложить запрещеніе.

**Табуларіи** — у римлянъ: 1) немоль-ники, занимающіеся веденіемъ приходо-расходн. книгъ по дому; также невольники, равновѣствіе писема; 2) дощечки, на котор. записывались голоса; 3) секретари про-консуловъ изъ вольноотпущенныхъ.

**Табунъ** — стадо лошадей.

**Табуретъ** — стулъ безъ спинки.

**Таверна** — въ древнемъ Римѣ: 1) лавка на форумѣ или мастерская; 2) станція на военныхъ римскихъ дорогахъ; 3) харчевня, кабачекъ.

**Тавматологія** — ученіе о чудесахъ.

**Тавматропъ** — игрушка, основан-ная на оптическомъ обманѣ (зрительной иллюзіи): если на одной сторонѣ кружка нарисовать птицу, а на другой пустую клѣтку и привести этотъ кружокъ въ быстрое вращеніе, то зритель увидитъ не два рисунка, а одну — птицу, сидящую въ клѣткѣ.

**Тавро**—клеимо, выжигаемое на рогахотомъ скотѣ и лошадей.

**Таврограмма**—въ среднѣе вѣка родъ стихотворенія, въ которомъ всѣ слова начинаются съ одной и той же буквы.

**Тавтологія**—повтореніе одной и той же идеи одновачущими словами, то же, что плеоназмъ (см.)

**Тайкуи** или **Шогунъ**—титлѣть первого королевскаго палача во времена японскаго феодализма.

**Тайпинги**—китайскіе инсургенты, воставшіе въ 1850 г. при императорѣ Сянфянь противъ манджурской династіи и болѣе 10 лѣтъ сражавшіеся съ правительственными войсками.

**Тайфунъ** или **тифонъ**—водяной смерчъ (см.), появляющійся у вост. побережья Азіи, преимущ. въ Китайскомъ морѣ. [рятскихъ родовъ.]

**Тайша**—наслѣдственный глава бу-  
**Такелажъ**—снасти корабля, всѣ веревочныя его части.

**Таново**—сербскій орденъ, учрежденный кн. Милошемъ Обреновичемъ III и востановленный кн. Милошемъ IV въ 1876 г. Т. имѣетъ 5 степеней.

**Такса**—устанавливаемая властями нормальная плата за услуги или за предметы для продажи или для наложенія взысканія по суду; такъ существуютъ т.ы на разные съѣстные припасы, инвентарь, дѣловые материалы, вознагражденія повныхъ при межеваніи, за убытки, причиняемые потравами и т. д.

**Такса**—порода охотничьихъ собакъ съ длиннымъ туловищемъ и короткими кривыми лапами.

**Таксаторъ**—вообще оцѣнщикъ; *лѣсной т.*—техникъ, занимающійся устройствомъ и оцѣнкою лѣсовъ.

**Таксація**—вообще оцѣнка земель и лѣсовъ; *лѣсная т.*—ученіе объ опредѣленіи объема деревьевъ, запаса и прироста насажденій.

**Таксировать**—опредѣлять цѣнность чего-либо, чаще—земельныхъ угодій.

**Таксологія** или **таксономія**—часть ботаники, посвященная классификаціи растений.

**Тактика**—военная наука, занимающаяся изслѣдованіемъ расположенія, движенія и дѣйствія войскъ для достиженія заранее намѣченныхъ цѣлей (стратегическихъ или боевыхъ).

**Тактический единицы**—самостоятельныя части войскъ: а) въ пѣхотѣ: 2 взвода составляютъ роту, 4—6 ротъ—батальонъ (до 1.000 чел.); 3 батальона (редко 4)—полкъ, 2 полка—бригаду, 2

бригады—дивизию; б) въ кавалеріи: 4 взвода составляютъ полугускадронъ, 2 полугускадрона—эскадронъ (150 коней), 4—6 эскадроновъ—бригаду (гвардейскую 2 полка), 2 бригады—дивизию.

**Тактичный**—обладающій тактомъ, а также совершенный съ тактомъ.

**Тактомѣръ**—см. Метрономъ.

**Тактъ**—1) см. Ритмъ; 2) умѣнье держать себя и дѣйствовать сообразно съ обстоятельствами.

**Талантъ**—1) природное дарованіе въ какой-либо области духовной или физической дѣятельности; отъ генія отличается меньшей творческой самобытностью и нѣвѣстною односторонностью; 2) у древнихъ грековъ торговый вѣсъ въ 60 минъ; монета т. соответствовала стоимости 60 минъ серебра (= 60.000 драхмамъ). Обыкновенный греческ. т., какъ вѣсъ = 1½ п., какъ денежная сумма = 1.290 р.

**Талеръ**—серебряная монета въ Пруссіи и Германіи, содержитъ 3½ золотника серебра и равняется 3 маркамъ.

**Тали**—веревки, пропущенныя въ двойные или тройные блоки для поднятія тяжестей на кораблѣ.

**Талисманъ**—какой-нибудь предметъ, изображеніе или знакъ, которому суевѣрные люди приписываютъ способность приносить чуждому счастье.

**Талія**—1) шука комедій и лирической поэзіи, изображалась съ маской въ рукѣ; 2) одна изъ трехъ грацій.

**Таллій**—металлъ, во многомъ напоминающій свинецъ, обладаетъ сѣрымъ цветомъ, мягокъ, блестящъ, имѣетъ удѣльный вѣсъ 11, плавится при 201° и въ сильную жару перегоняетъ л. Въ спектрѣ характеризуется яркой зеленой чертой.

**Талмудисты**—евреи, признающіе Талмудъ въ противоположность карамитамъ (см.).

**Талмудъ**—религіозно-правовой кодексъ раввинскаго еврейства, относящійся къ первымъ пяти вѣкамъ по Р. Х. Капуистическіе комментаріи къ Вѣблин. ученію о нравственности, предписанія для совершенія религіозныхъ обрядовъ, вопросы уголовнаго и гражданскаго права, изреченія, поученія, законы, свѣдѣнія по исторіи, астрономіи, математикѣ, медицинѣ, археологіи, гигиенѣ, анекдоты, легенды, сказки—такое пестрое хаотическое содержаніе Т.-а, гдѣ на каждой страницѣ можно найти самыя непримиримыя противорѣчія. Т. отличается особой нетерпимостью къ нововѣркамъ.

**Талонъ**—1) часть % бумаги, при-



соединяемая къ купонному листу, взаѣмѣл кот. выдается новый купонный листъ, по истарасходования прежняго; 2) чекъ на получение денегъ изъ казначейства, отрѣзаемый отъ ассигновки. **Т.** дается на руки получателю, а ассигновка посылается выдавшимъ ее учрежденіемъ въ казначейство.

**Тальботипія** — фотографія на бумагѣ, назв. такъ въ честь изобрѣтателя, англійск. химика Тальбота, в. 1842 г.

**Талькъ** — (кремнекис. магнезія) минералъ, бѣлаго и зелен. цвѣта разн. оттѣнк. съ перламутровымъ блескомъ, жирный на ощупь, какъ стеаринъ. Смѣшанный съ масломъ, идетъ на смазку экипажныхъ колесъ; употребляется также въ видѣ пудры для облегченія надѣванія сапогъ.

**Тальма** — дамскій длинный плащъ безъ рукавовъ.

**Тальманы** — старинныя представительскіе сословія (духовенства, городовъ, крестьянства), изъ которыхъ состоитъ Финляндскій Сеймъ. Старшина дворянства называется ландмаршаломъ.

**Тамариндъ** — раст. изъ сем. пезальниевыхъ, вѣчнозеленое дерево; разводится въ Азій, Африкѣ и Южн. Америкѣ. Плоды употребляются въ медицинѣ, какъ слабительное.

**Тамбуринь** — бубень, муз. инструментъ; обручъ, на котор. натянута кожа.

**Тамбурное вышиваніе** — вышиваніе кружкомъ по шелковому или хлопчатобумажной ткани, натянутой на палачи.

**Тамбуръ** — 1) деревянная постройка въ укрѣпленіяхъ для доставленія фланговой (боковой) обороны каменнымъ стѣнамъ укрѣпленія; 2) закрытое помѣщеніе передъ наружнымъ выходомъ.

**Тамбуръ — мажоръ** — прежде такъ назывался въ полку начальникъ музыкантовъ и барабанщиковъ, имѣвшій особую форму и снабженный булавою. Съ 1881 года т.-мажорство упразднено.

**Тамга** — 1) у турецкихъ и монгольскихъ племенъ сѣв. Азій родъ гербовой печати, на кот. изображались фантастическія диніи, зѣбры, птицы, оружіе. Въ татарскій періодъ нашей исторіи были приняты на Руси въ городахъ и полахъ для извѣстнаго различія; 2) старинное названіе пошлынъ съ привозныхъ товаровъ.

**Тамплиеры** — (храмовники) духовный рыцарскій орденъ, основанный въ 1119 г. для защиты паллириновъ, направившихся въ Иерусалимъ и уничтоженный въ 1312 г. папою Климентом V.

**Тампль** — парижское ажаніе, нѣкогда домъ ордена тамплиеровъ, мѣсто заключенія Людовика XVI во время революціи

1789 года; разрушенъ Наполеономъ III.

**Тампоны** — 1) (хирург.) затички изъ корня, ваты, марли и пр.; 2) кожаная подушка (маза), покрытая типограф. краской для штампелеванія, оттисковъ и пр.

**Тамтавъ** — то же, что гонгъ (см.).

**Танга** — бухарская и кипчакская серебрян. монета стоимостью ок. 15 к., отъ кот. Карамзинъ производилъ слово: денга.

**Тангенсъ** — тангенсомъ угла называется частное отъ раздѣленія его синуса на косинусъ (см. эти слова).

**Тангенсъ-буссоль** — инструментъ для измѣренія силы гальванич. тока посредствомъ отклоненія иль магнитной стрѣлки.

**Тангенціальная сила** — то же, что центробѣжная сила. [вслесидетъ.]

**Тандемъ** — духъ- и многогнѣсный

**Танинь** — чернильно-орышковал дубильная кислота; безцвѣтный аморфный порошокъ, вяжущаго вкуса, легко растворимый въ водѣ, мало въ спиртѣ и эфирѣ. Въ медицинѣ употр., какъ сильно вяжущее средство, при желудочно-кишечныхъ заболѣваніяхъ, слезистеченіяхъ и пр.

**Танталъ** — сынъ Зевса и Пелопона, царь Фригіи. Въ наказаніе за то, что на пиру угостилъ боговъ тѣломъ собственнаго сына, долженъ былъ стоять въ Тартарѣ въ водѣ подъ сѣтными плодами и вѣчно томиться жаждой и голодомъ (муки Тантала).

**Танталъ** — рѣдкій металлъ, открытый въ 1801 г.; удѣльный вѣсъ 6,5; тугоплавкій; растворяется только въ смѣси плавиковою и азотной кислоты.

**Танцклассы** — учрежденія, обучающія танцамъ, а также увеселительныя заведенія съ публичными танцами.

**Танцмейстеръ** — учин. танцевъ.

**Танцы** — сочетаніе разнообразныхъ тѣлодвиженій, совершаемыхъ изъ тактъ подъ музыку.

**Танцы** — пожди шотландскихъ клановъ, высшіе дворяне, то же, что бароны.

**Танеръ** — пианистъ, занимающійся на вечера играть балльные танцы.

**Тапиры** — родъ млекопитающихъ живн. изъ отряда непарнокопытн.; покрыты шерстью, имѣютъ маленьк. хоботы.

**Тапиока** или **Кассавъ** — мушчистое, крахмалистое вещество, извлекаемое изъ корневыхъ клубней растенія маниокъ; употр. въ пищу.

**Тансія** — парывное средство, замѣняющее мушку, но дѣйствующее гораздо медленнѣе ея и вызывающее на кожѣ мелкіе пузырьки.

**Тара** — разнида между общимъ вѣ-

сомъ съ упаковкой (*brutto*) и чистымъ (*netto*),—всѣ наружнѣе обложки или упаковочной оболочки запакованнаго товара.

**Тарантелла**—наполитанскій танецъ чрезвычайнаго быстрого темпа; танцуется дѣвками.

**Тарантуль**—животное въ сем. паукообразныхъ пауковъ, хищное, паутины не раскидываетъ, живетъ въ землѣ, въ порахъ, насѣкомыхъ хватаетъ на бѣгу. Въ южной Европѣ. Укушеніе сопровождается опасными послѣдствіями, иногда смертельно. Въ южной Россіи водятся особый видъ тарантуловъ, *Мизирь*.

**Таранъ**—1) (баранъ) стѣнобитное орудіе у древнихъ, состоявшее изъ подвижнаго на дѣлѣхъ или канатѣ длиннаго толстаго бревна, на передній конецъ котораго насаживалось тяжелое металлическое тѣло въ видѣ бараньей головы или острія; 2) таранъ—броненосное судно особаго типа, снабженное въ носовой части прочнымъ остроконечнымъ выступомъ для дѣйствія ударомъ по корпусу непріятельскаго судна.

**Тарель**—вазидная поверхность варяжавшихся съ дула артиллерійск. орудій.

**Тарифъ**—обнародованная роспись цѣнъ на платы за провозъ пассажировъ и товара. [хлопчатобумажной кисей.

**Тарлатанъ**—родъ прозрачной **Тармалама**—пестрая шелковая ткань; выдѣлывается въ Персіи и Турціи.

**Тарпанъ**—дикая лошадь, желто-серой масти съ темной полосой на спинѣ. Нападаетъ на домаш. лошадей, не поддается прирученію; водится на среднеазиатскихъ возвышенностяхъ.

**Тарпейская скала**—первоначально такъ назыв. весь Капитолійскій холмъ въ древн. Римѣ, а потомъ только южная вершина его, съ которой сбрасывали преступниковъ и измѣнниковъ.

**Тартаръ**—у Гомера глубокая мрачная пропасть, въ которую Зевсъ свергаетъ преступниковъ; впоследствии часть подземнаго міра, гдѣ мучились грѣшники.

**Тартинна**—то же, что бутербродъ; тонкій кусокъ хлѣба съ масломъ или какой-либо закуской.

**Тартюфъ**—герой нѣвѣстной комедіи Мольера «Т.»: типъ лицемерна, ханжи, прикидывающагося святошей.

**Тарханскія грамоты**—несудимымъ гр., первоначально—папаліе ханскихъ льготныхъ ярлыковъ, которые выдавались церковнымъ людямъ въ татарскую эпоху; впоследствии особый видъ жалованныхъ грамотъ, предоставлявшихъ патріарху, архіереямъ, монастырямъ,

князьямъ и знатнымъ боярамъ не быть судимымъ никѣмъ, кромѣ государя, и не платить повинностей. Т. г. уничтожены царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ.

**Тарханъ**—въ Московскомъ государствѣ люди, получавшіе привилегію по подусудности (см. Тарханскія грамоты).

**Татерсаль**—мѣсто собранія любителей верховъ ѣзды; первый основанъ былъ въ Лондонѣ въ 1777 г. Таттерсальемъ.

**Тату**—то же, что армидиль (см. это слово).

**Татуированіе**—обычай многихъ дикихъ племенъ, состоящій въ накалываніи на тѣлѣ разл. символич. фигуръ, узоровъ и окраиваніи этихъ надѣловъ.

**Тауматропъ**—см. Тавматропъ.

**Тауэръ**—гражданская лондонская тюрьма, бывшая некогда королевскою резиденціей, государств. канцеляріею и политической тюрьмою; съ 1820—арсеналъ.

**Тавельдекеръ**—придворный служитель, накрывающій на столѣ и убирающій со стола или наблюдающій за этою процедурой.

**Тафта**—шелк. глянцеваѣ матерія изъ варенаго шелка, различной плотности.

**Тафья**—небольшая шапка вроде скуфы, вышитая золотомъ и жемчугомъ. Въ старинной Русѣ т.-и носили бояре подъ меховыми шапками.

**Тахеометръ**—1) теодолитъ, служащій для быстрыхъ землемерныхъ съемокъ; 2) оптический измѣритель разстояній.

**Тахиграфия**—то же, что стенография (см.). [разнаго рода движеній.

**Тахиметрія**—измѣреніе скорости

**Тахометръ**—аппаратъ для измѣренія скорости движ. отдѣльныхъ частей машины или скорости теченія воды.

**Тахта**—на Кавказѣ широкій диванъ безъ спинки, покрываемый ковромъ, спускающимся со стѣны.

**Таэль**—китайская серебр. монета, равная 63 коп.; сіамская—2 р. 12 коп.; малайская золотая—ок. 1 р.

**Твинъ**—легкая шерстяная матерія, идущая на верхнюю одежду.

**Театраль**—любитель театра.

**Театральный**—1) имѣющій отношеніе къ театру, къ сценѣ; 2) искусственный, вестественный.

**Тебанинъ**—алкалоидъ, въ незначит. количествѣ находится въ опиумѣ; плавитъ при 193°; сильный ядъ.

**Тевтонскій орденъ**—духовно-рыцарскій орденъ, основанный въ 1190 г. въ Палестинѣ для помощи больнымъ и раненымъ крестоносцамъ.

**Тевтоны**—германское племя, упо-



мняемое въ древней исторіи на ряду съ кимврами. У нѣкоторыхъ римскихъ и средневѣковыхъ нѣмецкихъ писателей словомъ *тевтоны* обозначаются всѣ германскія племена.

**Теза** — см. Тезисъ.

**Тезисъ** — положеніе, которое требуется подтвердить доказательствами.

**Тезисмъ** — философское ученіе, прилагющее существованіе единого личнаго Бога (въ противоположность пантеизму и атеизму) и Божественное Откровеніе — въ противоположность деизму (см. это сл.).

**Тениъ** — см. Кофеинъ. (Тенявъ.

**Тенствъ** — припржепецъ тейла (см.

**Текстильный производствъ** — производствъ тканей: хлопчатобумажныхъ, льняныхъ, шелковыхъ и др.

**Текстуально** — согласно съ подлиннымъ текстомъ, буквально.

**Текствъ** — 1) въ литературѣ собственныя слова автора, въ противоположность примѣчаніямъ или респонсамъ; 2) слова Святца. Писанія; 3) въ музыкѣ слова на кантатныхъ мотивахъ.

**Тектоника** — искусство производить художественныя изображенія изъ дерева, камня и пр.

**Телачоны** — см. Атланты.

**Телеграмма** — извѣстіе, пересланное по телеграфу; см. Денежа 1).

**Телеграфистъ** — служащій, на обязанности котораго лежатъ передача и пріемъ съ аппарата телеграфна. депешъ.

**Телеграфическій** — переданный по телеграфу, употребляемый на телеграфѣ, вообще имѣющій отношеніе къ телеграфу, а также краткій, лаконическій.

**Телеграфія** — передача словъ на разстояніи при помощи электричества, свѣтовыхъ лучей, условныхъ знаменъ, вышитаемыхъ на высокихъ столбахъ и т. п.

**Телеграфный** — то же что телеграфическій

**Телеграфъ** — аппаратъ для передачи извѣстій на большое разстояніе съ помощью скорости посредствомъ условныхъ знаковъ. До XIX в. существовали т. акустическіе и оптическіе, ихъ замѣнили электрическіе т., достигающіе громадной сравнительно скорости.

**Телеметръ** — дальномѣръ, приборъ для приблизительнаго измѣренія разстоянія даннаго мѣста отъ извѣстнаго пункта.

**Телеозавръ** — доистопное животное въ отряда крокодиловъ имѣлъ двойковыпуклыя пояски и два продольные ряда спинныхъ щитовъ.

**Телеология** — ученіе о цѣли существован. міра. Изъ разумной цѣли, гармоніи

міра, выводили заключеніе о бытіи Бога.

**Телепатія** — сомнительная способность нѣкоторыхъ лицъ ощущать происшествія, отдаленныя отъ нихъ по времени и мѣсту

**Телесноопическій** — принадлежавшій, имѣющій отношеніе къ телескопу; наприм. телескопич. звѣздами называются такія звѣзды, котор. можно видѣть только при помощи телескопа.

**Телескопы** — 1) яриательныя трубы, служащія для разсматриванія отдаленн. предметовъ изображенія которыхъ въ нихъ увеличиваются и дѣлаются яснѣе; 2) равновидность волотой рыбы со надутымъ тѣломъ, выученнымъ глазами и громаднымъ хвостомъ.

**Телефонировать** — разговаривать по телефону.

**Телефонъ** — аппаратъ для передачи чловѣч. рѣчи на больш. разстояніи.

**Теллуризмъ** — то же, что животный магнетизмъ (см. Месмеризмъ).

**Теллурическія линіи** — тѣ линіи спектра, существованіе которыхъ обуславливается прохожденіемъ солнечныхъ лучей черезъ толщу вышей атмосферы.

**Теллурій** — приборъ, наглядно изображающій движеніе земли вокругъ солнца и зависящій отъ этого явленія.

**Теллуръ** — металлъ, встрѣчается въ соединеніи съ золотомъ, серебромъ, свинцомъ и сурьмою. Серебристъ, бѣлаго цвѣта, кристаллизуется въ ромбоэдрахъ, хрупокъ, плохо проводитъ теплоту и электричество. Удѣльный вѣсъ = 6,18. На воздухѣ горитъ голубымъ пламенемъ, выдѣляя пары. Растворяется въ щелочахъ.

**Тема** — главная мысль произведенія; задача для сочиненія; въ музыкѣ — основной мотивъ.

**Тембръ** — оттѣнокъ звука одного и того же тона на различныхъ голосахъ или инструментахъ.

**Темлякъ** — принадлежность костюма или формы офицерскаго званія, серебряная тесьма съ кистью, навяываемая на рукавѣ шуаги или сабли.

**Темпераментъ** — 1) общій характеръ душевнаго настроенія, свойственный данному чловѣку. Съ древнихъ временъ признавали 4 т.: холерическій, сангвиническій, меланхолическій и флегматическій (см. эти слова). Рѣзкихъ границъ общаго между тѣми и болѣе частью они бывають смѣшаны; 2) нервная возбудимость чловѣка.

**Температура** — тепловое состояніе тѣла, измѣряемое особымъ приборомъ — термометромъ *Средняя годовая т-а*

**длительность**—среднее число градусовъ, наблюдаемыхъ въ данномъ мѣстѣ въ опредѣленное время каждаго дня втеченіе года.

**Темперирование**—уравнивание звуковъ на инструментѣ при переходѣ отъ одной гаммы къ другой.

**Темпирование**—способъ, посредствомъ котораго измѣняютъ время горѣнія трубки въ бомбахъ и гранатахъ, вставляя ихъ взрывать на желаемомъ расстоянии и въ опредѣленный моментъ.

**Темпъ**—1) степень скорости, съ какою выполняется музыкальная пьеса; различаютъ семь степеней отъ самаго быстрого до самаго медленнаго, вдуцахъ въ такомъ порядкѣ: presto-prestissimo, presto, allegro, allegretto, andante, adagio, largo; 2) ружейный приѣмъ.

**Теналь**—1) входящій уголъ между фасади долговременныхъ укрѣпленій; 2) строеніе во рау укрѣпленія, составленное изъ двухъ фасонъ, образующихъ между собою уголъ, который прикрываетъ куртину. Въ настоящ. время *т.* выходитъ изъ употребленія.

**Тенарова синь**—кобальтовый ультрамаринъ, синія краска; сост. изъ азотно-кобальтовой соли и глинзолеа.

**Тенденціозный**—см. Тенденція.

**Тенденція**—стремленіе къ опредѣленной цѣли. Тенденціозный—служащій для достиженія намѣченной цѣли. Тенденціозныя произведенія, въ противоположность чисто-художественнымъ, проповѣдаютъ какую-нибудь мысль, къ которой произведеніе принаправляется, часто въ ущербъ истинѣ и требованіямъ искусства.

**Тендеръ**—1) особаго устройства вагонъ съ запасомъ топлива и воды, прицѣпляемый къ паровозу; 2) судно, пропояжающее линейный корабль и служащее для передачи приказаній.

**Тенистъ**—см. Лаунъ-тенистъ.

**Теноръ**—высокій мужской голосъ. Различаютъ героическій *т.* (наиболѣе сильный) и лирическій *т.* (наиб. нѣжный).

**Тентъ**—парусина, растягиваемая надъ палубой для защиты команды и пассажировъ отъ вѣтра, а самой палубы отъ нагрѣванія.

**Теоброминъ**—алкалоидъ, встрѣчается въ зернахъ какао; бѣлый кристаллическій порошокъ, трудно растворимъ въ вѣтрѣ и спиртѣ. [нѣ боготв.]

**Теогонія**—сказаніе о происхожденіи.

**Теодицея**—религиозно-философское ученіе, доказывающее совместность благого Провидѣнія и справедливости Бога съ существованіемъ зла и страданій; наваніе, впервые употреблен. Лейбницемъ.

**Теодолитъ**—точный геодезическій инструментъ, снабженный зрительною трубою и позволяющій съ точностью до секундъ измѣрять горизонтальные и вертикальн. углы; употр. гл. обр. при *триангуляціи* (см.).

**Теоналли**—древніе пирамидальные мексиканскіе храмы съ часовыми и галереями.

**Теократія**—образъ правленія, гдѣ Богъ считается правителемъ, а духовныя лица—его наместниками.

**Теологія**—богословіе.

**Теологъ**—богословъ.

**Теоманія**—помѣшательство, разившееся на религиозной подкладкѣ.

**Теорема**—въ математикѣ истина, требующая доказательствъ для того, чтобы сдѣлаться очевидной.

**Теоретикъ**—знающій теорію, но не умѣющій прилагать ее къ практикѣ; непрактичный человекъ. [см. Механика.]

**Теоретическая механика**—

**Теоретическій**—отвлеченный, научный, не имѣющій отношенія къ практикѣ.

**Теорія**—познаніе, построенное на отвлеченныхъ началахъ и вытекающее изъ нихъ съ логической послѣдовательностью; часто совершенно расходится съ практикой, которой и противопологается.

**Теорія вѣроятности**—ученіе о законахъ, которыми подчиняются т. н. случайныя явленія. Приложение математическаго анализа къ предсказанію случайныхъ явленій даетъ возможность опредѣлить вѣроятность наступленія явленія въ числовыхъ данныхъ. Такъ, если въ лотерей на 1.000 билетовъ иѣтся одинъ выигрышъ и у меня иѣтся одинъ билетъ, то, очевидно, вѣроятность выигрыша для меня равна  $\frac{1}{1000}$ ; если при 1 выигрышѣ у меня 10 билетовъ, то вѣроятность въ мою пользу составитъ  $\frac{10}{1000} = \frac{1}{100}$ , а при 20 билетахъ  $\frac{20}{1000} = \frac{1}{50}$ .

**Теософія**—наука, отличающаяся отъ теологіи проводимой въ ней твердой вѣрой въ возможность путемъ духовнаго просвѣтленія достигать высшаго познанія Божества; общее названіе всѣхъ мистическихъ ученій.

**Терапевты**—1) занимающіеся терапіей (см.); 2) аскетическая секта евреевъ, жившая около Александріи, существовала около 4 вѣка.

**Терапія**—ученіе о леченіи болѣзней.

**Тератологія**—ученіе объ уродствахъ.

**Тератомы**—уродливыя опухоли, содержащія хрящи, кости, мышцы, во-



лось я пр. остатки второго плода, являющиеся слѣдствием ненормальнаго развитія зародышеваго яйца.

**Тербій** — сомнительн. химич. элементъ, съ атомн. вѣсомъ 160,00.

**Термалама** — см. Тармалама.

**Термидоръ** — 11-й мѣсяцъ (отъ 19 іюля до 18 августа) во французскомъ революціонномъ календарѣ.

**Термика** — учение о теплотѣ.

**Терминологія** — совокупность техническихъ словъ и выраженій, принятыхъ въ какой-либо области науки, искусства или ремесла.

**Терминъ** — 1) специальное слово или выраженіе, принятое въ извѣстной области знанія или ремесла; 2) срокъ уплаты, найма, выполненія обязательства и т. п.

**Термиты** — наѣдомыя, образомъ жизни напоми. муравьевъ. Имѣютъ продолговатое тѣло, большую голову. Крылатые особи способны къ размноженію, бескрылые — безплодн; раздѣляются на воиновъ и работниковъ. Т. живутъ обществами въ тропическихъ странахъ, возводя изъ глины и песку пирамидальныя постройки до 8 аршинъ вышиной съ многими ходами. Разлагаютъ деревья и стѣны деревянныхъ построекъ изнутри.

**Термическій** — имѣющій отношеніе къ температурѣ.

**Термобарометръ** — см. Баротермометръ.

**Термографъ** — самопишущій тер-

**модинамика** — механическая теорія теплоты.

**Термокаутеръ** — хирургическій аппаратъ для выжиганія.

**Термалама** — см. Тармалама.

**Термолампа** — лампа, служащая не только для освѣщенія, но также и для отопленія. Такія лампы въ большомъ употребленіи на Кавказѣ.

**Термометрографъ** — аппаратъ, служащій для опредѣленія наименьшей и наибольшей температуры за извѣстный періодъ времени. Соединеніе *максимальнаго* термометра (см.) съ минимальнымъ. Весьма различнаго устройства.

**Термометръ** — приборъ для измѣренія температуры. Устройство основано на расширеніи тѣла съ увеличеніемъ температуры. Въ общежитіи пользуются *м.*, въ кот. паяется расширеніе жидкости — спирта (для низкихъ темп.) или ртути (для среднихъ). Жидкость находится въ стекл. шарикѣ, расширяясь, поднимается по трубкѣ, снабженной дѣленіями.

**Термометръ дифференціальный** — см. Термоскопъ.

**Термомультипликаторъ** — приборъ, состоящій изъ гальванометра съ введенной въ его цѣпь термоэлектрической батареи и служащій для опредѣленія самыхъ незначительныхъ измѣненій температуры.

**Термоскопъ** — (дифференціальный термометръ) приборъ для опредѣленія разности температуръ двухъ соотвѣствующихъ и недалеко стоящихъ другъ отъ друга точекъ.

**Термостатика** — учение объ установленіи равновѣсности температуръ тѣлъ.

**Термостатъ** — приборъ, въ которомъ постояннымъ регулированіемъ притока тепла отъ источника достигается постоянно на извѣстное время строго опредѣленной температуры, причемъ регулировка тепла совершается автоматически.

**Термохимія** — учение о тепловыхъ явленіяхъ, вызываемыхъ химическими процессами.

**Термоэлектричество** — электричество, вызываемое теплотой. Если составить цѣпь изъ двухъ различныхъ металловъ (висмута и жѣла), спаянныхъ между собою концами, то, при нагреваніи однихъ и охлажденіи другихъ соотвѣствующихъ спаевъ, въ замкнутой цѣпи происходитъ термоэлектрическій токъ; спаянные пластинки образуютъ *т.-электрическій элементъ* или пару. При помощи *т.-электрическ. тока* можно опредѣлить температуру внутри человека, слоя воды на извѣстной глубинѣ и пр.

**Термы** — 1) древне-русскія общественныя бани. Отличались обширными размѣрами и роскошной отдѣлкой; 2) теплые минеральные источники — горячіе, средніе и прохладные.

**Терно** — 1) при игрѣ въ лото такъ называются три нумера, покрытые на одной горнозольной линіи; 2) тонкая матерія изъ козьего пуха, названа по фамиліи фабриканта, который ввелъ во Франціи тканье кашмира.

**Терпентинъ** — смолистый сокъ, вытекающій изъ надрѣзовъ хвойныхъ деревьевъ. При перегонкѣ съ водой отдѣляется скипидаръ, остается смола; при кипяченіи безъ воды перегоняется скипидаръ, остается канифоль. Употр. для пригото-  
**вленія** лаковъ, маселъ, пластмассъ и проч.

**Терпсихора** — мѣта танцевъ и хорового пѣнія.

**Терракоты** — (итал. «обожженная земля») художественныя вазы, статуэтки, фризъ, орнаменты и пр. изъ обожженной глины.

**Террарій** — помѣщенія для содер-

жания земнонодных; отъ акваріумовъ (см.) отличаются нѣсколькими большими размахами, меньшей глубиной воды и площадками суши, занимающими обыкновенно около половины *т.*, а также стеклянной крышей, т. к. иначе население *т.* можетъ разболѣться.

**Терраса**—горизонтально срубанная возвышенность или уступъ. *Рыбинск.*—уступчатые берега. *Горный т.*—горные склоны, идущіе естественными уступами.

**Территориальная армія**—запасныя французскія войска, то же, что нѣмецкій ландверъ. Ок. 600 т. чел.

**Территорія**—земля, область, принадлежащая известному государству; нѣ Сѣв.-Амер. Соединен. Штатахъ—область, не вошедшая еще въ составъ *штатовъ* вслѣдствіе недостатка опредѣленнаго количества жителей и находящаяся подъ управленіемъ губернатора, назначаемого соединеннымъ правительствомъ.

**Терроризмъ**—см. Терроръ.

**Террористы**—принерженцы терроризма; въ частности этимъ именемъ обозначаютъ француз. революціонеры 90-хъ гг. XVIII в. и русскихъ революціонеровъ, убившихъ въ теченіе 70-хъ годовъ нѣсколькихъ должностныхъ лицъ и дѣлавшихъ рядъ покушеній на имп. Александра II, окончившихся событіемъ 1 марта 1881 г.

**Терроръ**—царство ужаса, политическая система, достигающая своихъ задачъ путемъ жестокихъ мѣръ, внушающихъ ужасъ и страхъ. *Т.* во Франціи съ мая 1793 г. до іюля 1794 г. Бѣлый *т.*—господство реакціи во Франціи послѣ 1815 года.

**Терситъ**—безобразный, дерзкій и злой грекъ, облеветаній Ахиллеса и убійца имъ за это подл. Трою («Иліада» Гомера). Имя *Т.* сдѣлалось какъ бы олицетвореніемъ азорчичаго человека.

**Терцеронъ**—поѣсъ европейца и музанта. [пѣнія на 3 голоса.]

**Терцетъ**—музыкальная пѣся для

**Терцина**—строфа изъ трехъ пятистопныхъ ямбовъ съ черекрестными римами. *Т.*-ми написана «Божественная комедія» Данте.

**Терція**—1)  $\frac{1}{100}$  доля секунды; 2) въ музыкѣ—третій тонъ вверхъ отъ основнаго тона и также самый интервалъ, ограниченный 1-й и 3-й ступенями гаммы.

**Терцъ**—въ карточной игрѣ—пикетъ—три карты одной масти, слѣдующія одна за другою. [дѣтельство.]

**Тестимоній**—удостоверител. свидѣ-

**Тестъ-антъ**—англ. законъ 1673 г.,

по кот. каждый чиновникъ обязанъ былъ давать клятву въ томъ, что не приметъ ученія католич. церкви о пресуществленіи вина и хлѣба въ кровь и тѣло Господни.

**Тетанусъ**—столбнякъ; 1) оцѣпившіе, неподвижность, вызываемая рѣзкими впечатлѣніями; 2) заразная болѣзнь, вызываемая особю бактеріей и состоящая въ пораженіи продолговатаго мозга, обуславливающимъ судорожное сокращеніе мышцъ той или иной части тѣла, а иногда многихъ отдѣловъ мышечной системы; продолжается отъ часа до нѣсколькихъ недѣль и часто имѣетъ смертельный исходъ.

**Тетрагональная система**—минералогіи относится къ этой системѣ, иначе называемой квадратною, кристаллы съ тремя взаимно перпендикулярными осями, изъ котор. двѣ равны между собою.

**Тетрагонъ**—то же, что четырехугольникъ.

**Тетралогія**—см. Триалогія.

**Тетраметръ**—стихъ изъ 4 двояныхъ или изъ 8 простыхъ стопъ.

**Тетрархъ**—1) одинъ изъ четырехъ членовъ коллегіального правительства. Такъ напр., одинъ изъ четырехъ римскихъ правителей Іудей, время І. Хр.; 2) въ греч. войскѣ начальникъ четырехъ рядовъ, составившихся изъ 64 воиновъ.

**Тетрахордъ**—древне-греческій 4-хъ струнный музык. инструментъ.

**Тетраздръ**—тѣло, ограниченное 4 равносторонними треугольниками.

**Теургія**—искусство входить въ сношенія съ духами и заручаться ихъ услугами, — отрасль магій, бывшая въ болѣе широкую употребленіи у египетскихъ и халдейскихъ мудрецовъ.

**Техника**—совокупность правилъ, которыми руководствуются при изученіи искусства; правила приложенія теорій къ дѣлу, къ практикѣ.

**Техникъ**—общее названіе для лицъ, получившихъ специальную подготовку для практической дѣятельности; сюда: инженеръ, технологъ, архитекторъ, топографъ, химикъ-практикъ, агрономъ.

**Техническій**—имѣющій то или другое отношеніе къ техникѣ и практикѣ.

**Техническія выраженія**—то же, что термины (см.).

**Технологія**—наука, изучающая способъ переработки сырыхъ матеріаловъ въ предметы употребленія. Раздѣляется на механическую, которая занимается обработкой сырыхъ матеріаловъ безъ измѣненія ихъ состава, и химическую, трактующую объ обработкѣ веществъ химическимъ путемъ.



**Технологъ**—специальность по приложенію техническихъ наукъ къ практикѣ.

**Тигли**—фарфоровые, глиняные, графитные и изъ другого матеріала особаго устройства сосуды, въ которыхъ тѣла подвергаются расплавлению или дѣйствию высокой температуры при химич. процессахъ.

**Тигрь**—хищное животное изъ семейства кошекъ, краснорыжебѣлаго цвѣта съ поперечными черными полосами; до 9 арш. длины. Родится въ Азіи и Африкѣ. Одно изъ самыхъ опасныхъ животныхъ: сильное, кровожадное и ненасытное.

**Тикъ**—1) подергиваніе лица; судорога лицевыхъ мускуловъ; причины: истерія, ревматические припадки и пр. Рѣдко поддается леченію (см. Цевральгія); 2) плотная матерія, выдѣляемая изъ пеньки; употребл. для покрытія мебели и матрацовъ.

**Тильбюри**—легкій двухколесный, одноконный экипажъ.

**Тиміанъ**—богородская трава, рас. сем. губоцвѣтныхъ; съ мелкими лиловыми цвѣтами; употр. въ медицинѣ. Всюду въ Россіи на сухихъ почвахъ. [на кораблѣ.

**Тиммерманъ**—старшій плотникъ

**Тимократія**—«господство богатыхъ»; по опредѣленію Аристотеля, такая форма государственнаго устройства, при которой политическія права и обязанности опредѣляются сообразно имущественному состоянію гражданъ.

**Тимоль**—ливерд составял часть тямбанаго масла и др., безцвѣтные кристаллы пріятнаго вкуса; въ медицинѣ употр. какъ противовоспалит. средство при хирургич. повязкахъ.

**Тимпанъ**—1) музыкальный инструментъ, состоящій изъ котла, обтянутаго кожей; 2) въ архит.—простр. между карниз. фронтона.

**Тинктура**—(вытяжка) въ медицинѣ настой лекарственнаго вещества на водѣ, винѣ или спиртѣ. зольѣ.

**Типическій**—встрѣчающійся у большинства однородныхъ предметовъ, характерный для извѣстнаго рода, вида, разряда явлѣн. животныхъ, растений и вообще однородныхъ предметовъ.

**Типографія**—заведеніе для печатанія книгъ, газетъ, журналовъ и другихъ произведеній литературы и науки.

**Типографскій металлъ**—см. Гартъ. [графія.

**Типографъ**—владелецъ типо-

**Типолиты**—камни съ оттисками на нихъ какихъ-либо тѣлъ (растений, животныхъ и пр.).

**Типометръ**—приборъ, употребляе-

мый въ словолитныхъ для измѣренія высоты типографскихъ литеръ.

**Типунъ**—болѣзнь, заключающаяся въ томъ, что на концѣ языка ползаетъ хрящеватый наростъ. Чаще всего бываетъ у птицъ, иногда у человѣка.

**Типъ**—1) первообразъ всякаго существа; 2) мысленная форма, соединяющ. въ себѣ признаки, общіе нѣсколькимъ предметамъ одного и того же рода или вида.

**Протоитипъ**—первоначальная форма, дающая основаніе другимъ *т.-амъ*. [рѣчъ.

**Тирада**—рѣчь; растоптанная длинная

**Тиражъ**— розыгрышъ лотереи для нумеровъ тѣхъ билетовъ, на которые падаютъ выигрыши, или нумеровъ тѣхъ  $\frac{1}{100}$  бумагъ, которымъ подлежатъ выкупъ и уничтоженію (*т.* погашенія).

**Тираниія**—владычество въ древней Греціи тирана, т. е. лица, захватившаго насиліемъ государство. власть; такъ какъ *т.-ія* могла поддерживаться только насильственными мѣрами, то меншій образъ правленія, поддерживаемый насиліемъ, и вообще всякое угнетеніе также наз. *т.-ей*.

**Тираниъ**—въ древней Греціи сначала названіе неограниченнаго правителя, затѣмъ узурпатора (похитителя) государственной власти и наконецъ жестокаго правителя, деспота.

**Тирозинъ**—вещество, образуемое при кипяченіи бѣлковины, рога, волосъ съ сѣрной или соляной кислотой. Встрѣчается въ печени, семеннхъ;—продуктъ распада протейновыхъ веществъ; кристаллизуется въ иглахъ. Соединяется какъ съ кислотами, такъ и съ основаніями.

**Тирсы**—древне-греческое названіе прямого жезла, обвитаго плющемъ или виноградникомъ; принадлежность Діониса (Вакха) и его спутниковъ.

**Тиръ**—помѣщеніе для стрѣльбы въ цѣль изъ ружей и pistolsовъ.

**Тиръ-бушонъ**—штопоръ.

**Титанъ**—рѣдкій металлоидъ, атомн. вѣсъ=48.

**Титаны**—въ греч. мифологіи сыновья Урана и Геи; величавы громаднаго роста, необыкновенно сильные. Желая добраться до неба и свергнуть Зевса, взгромоздили горы на горы, но были свергнуты Зевсомъ въ тартаръ.

**Титрированіе**—1) сортированіе шелка по тонкости и по длине его нитки; 2) особый способъ химическаго анализа (см. Титръ).

**Титръ**—крѣпость химич. раствора, выраженная въ вѣсовыхъ единицахъ раствореннаго вещества, находящагося въ объемной единицѣ раствора. Растворы,

крѣпость (или титръ) которыхъ извѣстна, называются титрованными и употребляются при такъ назыв. объемномъ методѣ количественнаго химич. анализа.

**Титулованіе**—приближеніе почетнаго и officialнаго названія къ именію лица извѣстнаго положенія и состоянія. У насъ существуютъ титулы: благородія, высочества, превосходительства, сіятельства и пр.

**Титулъ книги**—ея заглавіе; титульный листъ—заглавный листъ.

**Титулы**—см. Титулованіе.

**Титулярный совѣтникъ**—четвертый чинъ гражданской чиновной лѣстницы. См. Табель о рангахъ.

**Тифондъ**—легкая форма брюшного тифа, часто переносится больными на ногахъ, однако можетъ служить предвѣстникомъ эпидеміи брюшного тифа.

**Тифонъ**—1) у египтянъ злое божество, сынъ Себа и Нуты. Въ греч. мифологіи—стоглавый драконъ, нарыгавшій пламя; причина всякаго зла; 2) см. Тайфунъ.

**Тифъ**—медицинск. названіе трехъ острыхъ варзныхъ болѣзней: 1) *сыпной т.*, 2) *брюшной т.*, 3) *озерзанный т.*

**Тиара**—высокая прива шапка, украшенная драгоценными камнями; во Фригіи, Персіи, Іудей т. носили сановники и жрецы; теперь т.—папская мѣтра, изъясняющая видъ тройной короны съ крестомъ на верху.

**Тиунъ**—названіе древнерусскихъ должностныхъ лицъ разныхъ разрядовъ. По Русской Правдѣ, т.—приказчикъ изъ холоповъ. Впоследствии—должностное лицо съ властью судебной и распорядительной. *Дворскій т.* заглавлетъ князя въ судѣ и уиришленіи.

**Тиминъ**—двулѣтнее растение изъ сем. зонтичныхъ; растетъ дико на лугахъ, разв. на огородахъ ради семянъ, обладающихъ пріятнымъ запахомъ и вкусомъ; употреб. въ видѣ приправы къ кушаньямъ и въ медицинѣ (тиминное масло).

**Тога**—верхняя одежда римскихъ гражданъ, родъ перестяной бѣлой мантии.

**Тодди**—1) индѣйскій напитокъ изъ рома, воды, сахара и мускатнаго орѣха; 2) напитокъ изъ водки, сахара, льда и воды у англичанъ; 3) водка (аракъ), приготавленная изъ сока кокосовой пальмы.

**Токологія**—часть медицины, трактующая о половой жизни, беременности, родахъ и послѣдственномъ періодѣ.

**Токсикологія**—наука о ядахъ, рассматривающая ихъ дѣйствіе на организмъ и способы леченія отравленій.

**Томсины**—ядовитые растения (см.).

**Толерантность**—терпимость вообще и особенно относительно религіозныхъ мнѣній, коротче—вѣротерпимость.

**Толуоль**—углеводородъ, встрѣчающійся вмѣстѣ съ бензоломъ въ каменноугольномъ маслѣ и образуется при перегонкѣ дерева, смолы и пр.; ароматич. жидкость, кипитъ 110°; при дѣйствіи окисляющихъ веществъ даетъ бензойную кислоту.

**Толь**—толстый картонъ, пропитанный каменноугольной смолою, асфальтомъ или др. водонепроницаемыми и огнеупорными веществами и посыпанный пескомъ; употреб. для покрышки кровель.

**Томагавкъ**—оружіе индѣйцевъ Сѣв.-Америки, родъ топора.

**Томаты**—плоды Помидора [лато.

**Томбола**—родъ лотерей; игра въ **Томпакъ**—красный славянъ мѣди съ небольшими козичествомъ дьяка.

**Томъ**—часть сочиненія, составляющая отдѣльную книгу.

**Тонзура**—выбрѣтое на темени мѣсто у католическаго духовенства. По постановленію Толедскаго собора въ 633 г. т. обязательна для лицъ духовнаго сословія. [звать тонъ.

**Тонировать**—тщеслаиваться, зада-

**Тоническія средства**—въ медицинѣ лекарства, укрѣпляющія дѣятельность организма; изъ нихъ одни непосредственно дѣйствуютъ на извѣстныя органы, главн. обр. на мышцы, сосуды, нервы—таковы: стрихнинъ, кофеинъ и пр.; другія же благотворно вѣютъ на организмъ, улучшая пищевареніе и кровоотвореніе, какъ напр. желѣзо, хина, ревень, рыбій жиръ, соляная кислота и пр.

**Тоническое стихословеніе**—основанное на слогоудареніи. Тоническими разборомъ сложены наши народныя пѣсни.

**Тонна**—въ Зап. Европѣ мѣра вѣса сыпучихъ и жидкихъ тѣлъ, различной величины. *Корабельная морская т.*—въ Англіи=62 пуд., въ Германіи, Австріи и Франціи=61 пуд.; 2 тонны=ласту.

**Тоннель**—см. Тунель.

**Тонный**—1) соблюдающій тонъ, важничавшій; 2) *тонъ бумаги*—покрытая штрихами, изображающими тонъ рисунка; употребляется для облегченія рисовальщиковъ, которые не тратятъ времени на вырисовку тона.

**Тонтина**—особый родъ взаимнаго страхованія пожизненнаго дохода цѣлымъ кружкомъ лицъ, причежъ эти лица получаютъ постоянно увеличивающуюся ренту, т. е. въ случаѣ смерти одного изъ членовъ тонтиннаго кружка получавшая



ся нѣ часть дѣлится между остальными вплоть до концы послѣдняго нѣ нихъ.

**Тонусъ** — напряженное состояніе тканей и органовъ при нѣхъ нормальной дѣятельности.

**Тонъ** — 1) муз. звукъ, производящій особенное впечатлѣніе на слухъ; тонъ или муз. звукъ образуется послѣдствіемъ колебаній, вызываемыхъ звуковыми волнами въ барабанной перепонкѣ рядомъ правильно слѣдующихъ воздушныхъ волнъ. Изъ муз. т. различаютъ силу, высоту и тембр или отбѣнокъ звука; высота т. обуславливается числомъ колебаній звучащаго тѣла въ единицу времени, которыхъ бываетъ не меньше 16 (самый низкій т.) и не болѣе 40 тыс. (самый высочайшій т.) въ секунду; 2) манера держать себя (хорошій т., дурной т.).

**Тонъ мажорный** — см. Дуръ.

**Топазъ** — минералъ группы силикатовъ; состоитъ изъ кремнезема, глинозема и фтора; сибирское названіе тяжеловѣсъ. Уд. вѣсъ = 3,5—3,6. Прозраченъ, разнцныхъ, по б. ч. свѣтлыхъ, цвѣтовъ. Считается чернокласснымъ драгоценн. камнемъ; отличается способностью легко электризоваться отъ нагрянанія, тренія или сжатія и сохранять электричество течение 24 часовъ.

**Топика** — риторич. пріемъ, состоящій въ приведеніи общихъ мѣстъ и фразъ для пріискаванія необходимыхъ доводовъ.

**Топинамбуръ** — груша земляная.

**Топическія средства** — предназначенныя для леченія мѣстныхъ страданій наружныхъ частей тѣла. Сюда: мази, примочки, примочки, пластыри и др.

**Топографія** — описаніе мѣстности съ обозначеніемъ всѣхъ отдѣльныхъ пунктовъ. **Топографическія карты** даютъ необходимое представленіе о мѣстности для военныхъ или иныхъ цѣлей.

**Топографъ** — специалистъ по производству топографической съемки.

**Тора** — древнееврейское названіе Моисеевыхъ законовъ и книги, въ которой они записаны (пентатевъ — пятикнижіе).

**Торбанъ** — малороссійскій струнный музыкальный инструментъ, похожій на бандуръ; отличается отъ нея тѣмъ, что не имѣетъ ладовъ. [быками.]

**Тореадоръ** — въ Испаніи боецъ съ быками.

**Тори и виги** — консервативная и прогрессивная партіи англ. парламента. Названія эти сущ. съ 1680 г.

**Торичеллиева пустота** — если вкратчю съ одного конца достаточно длинную трубку наполнить жидкостью, перевернуть и погрузить ее открытый ко-

нецъ въ чашку съ тою же жидкостью, то жидкость въ трубкѣ опустится, образуя столбъ опредѣленной высоты, а надъ нею будетъ находиться т. н., названная такъ по имени открывшаго ее изобрѣтателя барометра, итальянскаго физика Торичелли.

**Торій** — рѣдкій металлъ въ видѣ тяжелого-свинцово-сѣраго порошка; горитъ яркимъ пламенемъ. Уд. вѣсъ 7,8.

**Торнадосы, торнады** — ураганы на зап. берегу Африки и въ Вост. Индіи, сопровождающіеся необыкновенно жаркой, губительной температурой и вызывающіе продолжительные дожди.

**Торосы** — громадные льдины или ледяныя горы (по нѣсколько сотъ аршинъ въ окружности), плавающія въ полярныхъ моряхъ. [крестьянъ въ Финляндіи.]

**Торлари** — классъ безземельныхъ

**Торпедо** или **гюсъ** — рыба изъ семей скатовъ, обладающая способностью при нападеніи и защитѣ производить электрическіе удары. Отсюда и самое названіе ея (торпедо = подводная мина). (См. Гюсъ.) [на 21.]

**Торпеды** — подводныя мины (см. Мин.)

**Торпидный** — въ медицинѣ торпиднымъ состояніемъ назыв. общее слабосиліе.

**Торсь** — 1) туловище; 2) названіе знаменитой статуи безъ головы, рукъ и ногъ, работы Аполонія; хранится въ Ватиканѣ.

**Тортъ** — сладкій промѣсъ изъ рыхлаго тѣста съ фруктами, лимономъ и сахарною обливкою и пр.

**Торфъ** — горючее вещество, состоящее изъ разложившихся болотныхъ и водяныхъ растений и пропитанное угледородами и смолистыми веществами; обладаетъ дезинфицирующими свойствами.

**Торфяники** — 1) см. Сфагнумъ; 2) торфя. болота, разрабатыв. на торфъ.

**Торъ** — въ мифѣ, сѣверн. народовъ богъ грома, сынъ Одина и Ирьды. У саксонцевъ — Тугаръ, въ сѣв. Германіи Донаръ.

**Тостъ** — застольная и наздравная рѣчь. Обычай этотъ существовалъ еще у грековъ и римлянъ.

**Тотализаторъ** — механическій счетный аппаратъ, употребл. на ипподромахъ, при конскихъ состязаніяхъ (бѣгахъ и скачкахъ), также и самая игра на деньги при этихъ состязаніяхъ.

**Тотемизмъ** — по Лэббоку, поклоненіе предметамъ, надъ которыми человѣкъ не властенъ (напр. свѣтила).

**Тотемъ** — у индѣйцевъ изображеніе какого-либо животнаго, служащее вѣсто герба или подписи.

**Тоузъръ** — см. Тауэръ.

**Трабанты** — см. Драбанты.

**Трабуноусъ** — сортъ небольшихъ легкихъ толстыхъ сигаръ.

**Траверсъ** — въ фортификаціи земляная насыпь для защиты отъ дѣйствія бокового огня неприятеля.

**Травертино** — у древн. римлянъ lapis travertinus или torbus — известковый итальянскій туфъ; матеріалъ древнихъ построекъ въ Италіи.

**Травести** — пародія (см.).

**Травестированіе** — то же, что пародированіе, см. Пародія.

**Травматическое поврежденіе** — поврежденіе, происходящее отъ вѣдшихъ механическихъ причинъ, напр. рана, нанесенная оружіемъ, ушибы и пр.

**Травматическій** — относящійся къ изслѣденію ранъ. Трагматисъ — средства для излеченія ранъ.

**Трагантъ** — густой сокъ, вытекающій изъ растений рода астрагаловыхъ, — безвкусная, бѣлая или прозрачная масса, разбухающая въ водѣ; употребляется при обработкѣ кожъ, въ кондитерскомъ дѣлѣ и медичинѣ.

**Трагедія** — видъ драмат. произв., возбуждающаго въ зрителяхъ *страхъ* и *состраданіе*.

**Трагикомедія** — родъ драмы съ трагическими и комическими элементами.

**Трагикъ** — актеръ, исполняющій главные роли въ трагедіяхъ.

**Традиція** — преданіе; законченныя формулы общественной жизни, литературы, искусства и пр., принятыя данною эпохой отъ предшествующей.

**Траекторія** — линія, по которой движется брошенная тѣло, напр. путь, описываемый летящимъ ядромъ; въ геометріи — плоская кривая, пересѣкающая систему однородныхъ кривыхъ подъ однимъ и тѣмъ же угломъ.

**Тратать** — 1) международный договоръ, возлагающій различныя обязательства на договаривающіеся государства; 2) научное сочиненіе.

**Трактovanje** — устное обсужденіе к.-л. вопроса; обращеніе съ кѣмъ-нибудь.

**Транкты** — пути; особенно большія провѣзья дороги.

**Транція** — тяга.

**Траль** — морскій приборъ, служащій для опредѣленія малѣйшихъ неровностей дна рѣкъ, озера и морей.

**Трамбовать** — укладывать особыми тяжелыми колотушками (трамбовками) мостовую, дорожки и т. п.

**Трамбовка** — отрубокъ дерева съ железнымъ винтомъ съ прибитой къ нему

деревянной палкой, замѣняющей ручку, для уплотненія грунта.

**Трамвай** — городская желѣзная дорога, бывающа: конно-желѣзная, паровая и электрическая.

**Трамонтана** — морское, перешедшее отъ итальянцевъ, названіе сѣвера, сѣв. вѣтра и полар. вѣтры. [Травентъ.

**Транзитныя пошліны** — см.

**Транзитъ** — провозъ товаровъ, пересылаемыхъ изъ одной страны въ другую, черезъ третью страну, лежащую на пути; товаръ въ данномъ случаѣ называется транзитнымъ имуществомъ; пошліны, платимыя за право провоза, — транзитными пошлінами.

**Трансакція** — договоръ, сдѣлка, соглашеніе политическаго или юридическаго характера, причѣмъ обѣ стороны, уступая нѣкоторымъ права, сод. новое соглашеніе.

**Трансатлантическій** — проходящій черезъ Атлантическій океанъ.

**Транскрипція** — 1) передѣлка музыкальной пѣсни съ сохраненіемъ главной темы; 2) замѣна одного алфавита другимъ, напр. изображеніе санскритскаго текста буквами латинскаго алфавита; 3) названіе; сохранитъ транскрипцію — значить сохранить при передачѣ написаннаго первоначальный порядокъ словъ и буквъ (Newton — Невтонъ, вѣсто Ньютона).

**Трансмиссія** — передача силъ.

**Транспарантъ** — 1) листъ бумаги съ черными параллельными линіями, подкладываемый подъ чистую бумагу для сохраненія при писемъ одинаковаго расстоянія между строчками; 2) изображенія на прозрачной ткани или бумагѣ (обыкновенно писчей), осѣщ. съ задней стороны.

**Транспирація** — испареніе на поверхности кожи, выдѣленіе пота и увеличиваніе его газобразныхъ и жидкихъ составныхъ частей.

**Транспонированіе** — въ музыкѣ перенесеніе изъ одного тона въ другой, производится обыкновенно для уравниванія инструментовъ.

**Транспортированіе** — перевозка вещей изъ одного мѣста въ другое.

**Транспортиръ** — инструментъ для нанесенія и измѣренія угловъ: половинна, четверть круга или цѣлый кругъ, раздѣленный на градусы.

**Транспортная контора, общество** — учрежденіе или общество, принимающее на себя доставку товаровъ изъ одного мѣста въ другое.

**Транспортъ** — 1) переносъ игога съ одной страницы на другую; 2) партія товара, перевозимая изъ одного мѣста въ



другое; 3) военное судно, предназначенное для перевозки сухопутного войска (для десанта), съестных и военных припасов, запаса каменного угля для остального флота и т. п.

**Трансубстанция**—превращение вещества; претворение хлеба и вина в тело и кровь Христовы.

**Трансудат**—жидкость, выступившая из кровеносн. сосудов, имѣющая составъ, аналогичный кровяной сыроутѣ, безъ постороннихъ примѣсей.

**Транссуація**—пропотѣваніе, выступление кровяной сыворотки чрезъ стѣнки кровеносныхъ сосудовъ и образование этимъ путемъ подъ кожей скопления жидкостей. [см. Трансферты.]

**Трансфертная операція**—**Трансфертъ**—переводъ денегъ изъ одного мѣста въ другое посредствомъ банковыхъ операцій.

**Трансформаторы**—приборы, превращающие переменныя токи малой силы и большого напряженія въ переменныя токи большой силы и малого напряженія, или обратно; употр. при электр. освѣщеніи и передачѣ электр. энергіи на разстояніи.

**Трансформация**—преобразование, преобразование одной формы въ другую.

**Трансфузія**—переливаніе крови, операція, имѣющая цѣлью ввести въ организмъ больного субъекта (малокровнаго или истощеннаго вследствие большой потери крови) кровь другого человѣка.

**Трансцендентальный**—въ философіи терминъ, которымъ обозначаютъ все, что происходитъ не изъ непосредственнаго опыта или ощущенія, а отъ разсудка (напр. категоріи качества, причины и т. п.), что превосходитъ границы опыта.

**Трансцендентный**—превышающій сферу всего ограниченаго и не подлежащій такому званію, какъ явленіе окружающ. нати природы (напр. идеи Бога).

**Трансцѣнтъ**—1) средняя часть католической церкви, соотвѣтствующая по своему очертанію формѣ католическ. креста; 2) вообще всякое строеніе, подѣляемое угломъ пересекающее друге больше длинное.

**Трансъ**—особое состояніе, въ которое впадаетъ медіумъ (см.) при вызваніи духомъ во время спиритич. опытовъ.

**Траншея**—въ фортификаціи особая комбинація рововъ, которые закрываютъ «сажающихъ» отъ выстрѣловъ обороняющихся.

**Трапеція**—1) четырехугольникъ, котораго двѣ параллельныя стороны заключены между двумя непараллельными; 2)

подавѣнная болѣе или менѣе высоко на двухъ стойкахъ или веревкахъ перекладина, гдѣ гимнастъ выдѣлываетъ самыя рискованныя акробатич. упражненія.

**Трапъ**—на пароходахъ и корабляхъ дѣлница, доска для схода.

**Трасировка**—см. Трасировать.

**Трассантъ** или **трассентъ**—лицо, выдающее переводный вексель (см. Вексель). [выдаѣтъ векс.]

**Трассатъ**—лицо, на имя котораго **Трасировать**—1) писать на ка-

кое-либо лицо или мѣсто *переводный* вексель (см. Вексель); 2) намѣчать въ натурѣ линіи дороги или укрѣпленія череъ отмѣтки на дерюгахъ и камняхъ, постановкой столбовъ и т. п.

**Тратта** или **трассированный вексель**—переводный вексель (см.).

**Трауръ**—вышнее выраженіе печали по умершемъ; состоитъ изъ прекращенія разнаго рода увеселеній и въ ношеніи особой траурной (черной) одежды.

**Трафаретъ**—картонъ съ прорѣзанными узорами, употр. малярами для раскрашиванія стѣнъ и потолковъ.

**Трахеи**—дыхательные органы насѣкомыхъ, пауковъ и др. «трахейныхъ» животныхъ, состоятъ изъ воздушныхъ трубочекъ, пронизывающихъ все тѣло насѣкомаго и открывающихся на поверхности кожи. У растений т.—то же, что сосуды.

**Трахеиды**—удлиненные клѣточки съ окаймленными порами, изъ котор. состоитъ древесина хвойныхъ деревьевъ.

**Трахеотомія**—прорѣзъ дыхательнаго горла,—операція, которую производятъ вследствие невозможности доступа воздуха въ легкія при опухолѣ, крупѣ, дифтеріи и т. п.; въ разрывъ вводятъ металлич. трубку. [тѣльная трубка.]

**Трахея**—горло дыхательное, дыхат. **Трахиты**—горная порода вулканическаго происхожденія, состоятъ изъ сапидина (стекловатаго полевого шата), роговой обманки, авгита, слюды, кварца; встрѣчается въ Германіи, на Кавказѣ и въ Сибири.

**Трахома**—воспаленіе соединительной оболочки глазъ, характеризуется крупной сыпью, въ особенности на внутренней сторонѣ вѣкъ, и выдѣленіемъ гноя; болѣзнь, крайне заразительная и поэтому сильно распространенная среди бѣднаго

**Тредь-юнионисты**—сторонники рабочаго движенія при посредствѣ рабочихъ союзовъ.

**Тредь-Юнионы**—рабочіе союзы въ Англіи.

люда, живущаго скученно; часто ведетъ къ совершенной потерѣ арміи. *Т.* вновь поддается излеченію.

**Трейбованіе** — способъ выдѣленія серебра изъ серебристаго колчедана сплавленіемъ его со свинцомъ и плавкою серебристаго свинца въ шлаковой печи при доступѣ воздуха, причемъ свинецъ окисляется.

**Трель** — въ музыкѣ — быстрая однопредметная сѣтка двухъ базисныхъ другъ другу тоновъ; обозначается буквами *tr*.

**Трельяжъ** — рѣшетка для вѣющихъ растений.

**Трема** — диотечіе пахъ гласной буквы, означающее, что она должна произноситься отдѣльно, напр. *M-r Altoff* (Айтовъ).

**Трематоды** — сосальщики, отр. класса плоскихъ червей, паразиты, живущіе на кожѣ, жабрахъ или во внутреннихъ органахъ другихъ животныхъ.

**Тремоло** — въ муз. дрожаніе звуковъ и слѣваніе ихъ въ одинъ протяжный.

**Трензель** — металл. цѣпочка, служащая для удерж. мундштука во рту лошади.

**Тренировать** — подвергать особому режиму (соблюденіе извѣстныхъ правилъ), имѣющему целью достигнуть уменьшенія яѣса, сохраненія силы и автоматизма движеній; *т.-ю* подвергаются лошади и ѣздоки передъ скачками, велосипедисты предъ состязаніями и т. п.

**Тренъ** — тянувшійся въ формѣ шпорока хвоста задній конецъ женскаго чадья.

**Трепанация** — крайне опасная операція, состоящая въ выискиваніи куска черепной кости для удаленія различныхъ тѣлъ, попавшихъ въ черепную полость, крови, гноя и пр. Производится особыми инструментами *трепаномъ* (врачаемая кольцеобразная пила).

**Трепангъ** — см. Голотурія.

**Треспель** — (крокутъ, мука горная, инфузорная яемля) минераль, состоящій изъ кремнезема съ примѣсью глинозема. Порошокъ его идетъ на полировку металлическихъ вещей и граненіе стекла.

**Трѣсты** — союзы крупныхъ промышленныхъ, сливающихъ свои предпріятія для уничтоженія конкуренціи и поднятія цѣнъ на продукты своего производства. Особ. развитіе *т.-ы* получили въ Соед. Шт.

**Третировать** — относиться къ кому-нибудь съ пренебреженіемъ, унижать.

**Трефное мясо** — мясо животныхъ, аржаныхъ безъ соблюденія требующихъ еврейскими законами способовъ и обрядностей; не употребляется евреями.

**Трешкоты** или **трешкоуты** — плоскодонныя суда для перевозки небольшихъ тяжестей и пассажировъ; ходили въ прежнее время бычковою по Ладожскому каналу и Маринской системѣ.

**Триба** — см. Трибы.

**Трибады** — женщины, предпочитающія для удовлетворенія своихъ страстей лицъ одного съ ними пола мужчинамъ.

**Трибация** — см. Лебійская любовь.

**Трибрахій** — въ стихосложеніи трехстопный размѣръ, состоящій изъ трехъ короткихъ слоговъ, напр. «Какъ у милаго сердечко болитъ».

**Трибулетъ** — продолговатая болванка, изъ которой выдѣлываютъ что-нибудь округленное у золотыхъ дѣлъ мастеровъ.

**Трибуна** — 1) возвышенная кафедра, съ которой говорятъ ораторы въ парламентахъ, на народныхъ собраніяхъ и др.; 2) возвышенныя мѣста для пріятелей на скачкахъ, въ циркахъ и пр.

**Трибуналъ** — 1) въ древнемъ Римѣ возвышенное мѣсто, откуда сидѣлъ на престѣ судья разбирать дѣла и провозгласить свои рѣшенія; 2) въ фигуральномъ смыслѣ всякое коллегіальное судищце.

**Трибунатъ** — 1) должность трибуновъ, какъ учрежденіе; 2) время отправленія должности трибуна; 3) во Франціи послѣ государ. переворота 18 броміа 1799 г. былъ учрежденъ *т.-тъ*, упраздненный затѣмъ Наполеономъ.

**Трибунъ** — у римлянъ глава трибы; 1) военные трибуны — начальники римскихъ легіоновъ, по 6 для каждого легіона; 2) народные трибуны — должности, учрежденныя въ 494 г. до Р. Х., послѣ перваго удаленія плебса (народа) на священную гору; для защиты плебса отъ злоупотребленія консулскою властію, проносили свое veto, когда какинъ-либо мѣра правительства имѣла целью притѣсненіе плебса.

**Трибы** — первоначально родовое, а затѣмъ территориальное дѣленіе римскаго народа.

**Тривіальный** — пошлый.

**Тривій** — см. Квадривій.

**Триглифъ** — украшеніе во фронтѣ антаблемента (см.) колонны дорическаго стила; столбикъ съ двумя цѣлыми желобками по срединѣ и двумя полужелобками по краямъ.

**Тригонометрія** — отдѣлъ математики, посвященный изученію соотношеній между линиями и углами фигуръ, начерченныхъ на плоскости или сферической поверхности; раздѣляется на *плос-*



скую и сферическую т.; первая имѣетъ приложение къ землѣпрному искусству; вторая — къ составленію географ. картъ.

**Тридакна** — моллюскъ, изъ отряда сифонныхъ двусторчатокъ, достигаетъ почти сажени величины и 12 пудовъ вѣсу, съ толстой и твердой раковиной; въ Индѣск. океанѣ.

**Трикирій** — по гречески трисвѣчникъ; трикирій — двусвѣчникъ; употребляется при архіерейскомъ богослуженіи.

**Триклиній** — столовая у древнихъ римлянъ.

**Трико** — 1) шелковая, шерстяная или бумажная вязаная ткань, употребляемая на нижнія одежды и театральные костюмы; 2) толстая шерстяная матерія, употребляемая на верхнія вещи.

**Трикотажъ** — вязанье.

**Триксъ-траксъ** — французская игра въ кости съ пашками на доскѣ съ треугольниками двухъ цвѣтовъ; была извѣстна еще грекамъ и римлянамъ.

**Трилемма** — предложеніе, въ составъ котораго входятъ 3 мѣтнія, изъ нихъ надо принять одно.

**Триллионъ** — миллионъ въ кубѣ; изображается 1 съ 18 нулями.

**Трилобиты** — морскія ракообразныя ископаемыя животныя, встрѣчаются преимущественно въ силурийской формации. Вымерли къ концу девонскаго періода.

**Трилогія** — соединеніе трехъ пьесъ въ одно пѣло. Въ Греціи собраніе трехъ трагедій и одной сатиры назыв. *тетралогіей*. [(третъ).

**Триместръ** — третья часть года.

**Тримурти** — индѣйская троица: Брахма, Вишну и Шива.

**Триномъ** — трехчленъ, алгебраическое выраженіе изъ 3 величинъ, соединенныхъ знаками плюсъ или минусъ, напр.  $a^3 + 2ab + b^3$ .

**Триплеты** — 1) тройныя луны (три увеличительныхъ стекла разной силы на одной рукояткѣ); фотографическіе объективы съ тремя системами стеколъ; 2) одинъ изъ 3-хъ экземпляровъ какой-нибудь рѣдкой книги или рукописи.

**Трипперъ** — восланиель моченоскательнаго канала, см. Гоноррея.

**Трипъ** — родъ полубархата, шерстяной бархатъ, шерсть или груб. шелкъ на льняной основѣ.

**Трирема** — древн. галера съ тремя рядами веселъ въ каждой сторонѣ.

**Тристаты** — въ древ. Греціи военачальники; въ Египтѣ — три воина, управлявшіе боевой колесницей.

**Тритонъ** — 1) мифологич. морской

богъ, изображавшійся въ видѣ челоуѣка съ рыбьимъ хвостомъ; вызывалъ волны и усмирялъ ихъ соотвѣственными звуками, которые онъ извлекалъ изъ выпуклообразной раковины; 2) водяная саламандра въ 3—4 дюйма длины; относится къ отряду лягушекъ; имѣетъ видъ мал. ящерицы; замѣчательна своей способностью воспроизводить утраченныя части тѣла, не исключая даже мозга и глазъ.

**Трихина** — круглый червь, нитевидный, около 2 линій длины и не толще волоса; въ человѣчскій организмъ проникаетъ вслѣдствіе употребленія въ пищу сырого или копченаго трихининоропани свиного мяса. Присутствіе т. въ челоуѣчeskомъ организмѣ сопровождается болезненными явленіями и часто кончается смертью (см. Трихинозъ).

**Трихинозъ** — болѣзнь, причиняемая трихинами (см.). Степень опасности болѣзни зависитъ отъ количества проглоченныхъ трихинъ. Средства излеченія пока не найдено. Предупредительная мѣра — употребленіе свиного мяса лишь послѣ продолжительнаго варенія при температурѣ не ниже 55°R.

**Трицимль** — трехколесный велосипедъ (самокатъ).

**Триада** — то же, что троица.

**Триангуляція** — топографическая съемка мѣстности, состоящая изъ разбивки земной поверхности на треугольники. Дѣлается это въ виду того, что точное измѣреніе длинныхъ линій представляетъ большія затрудненія, измѣреніе же угловъ можетъ быть произведено, при помощи теодолита, съ большою точностью. Поэтому при съемкѣ большого пространства ограничиваются измѣреніемъ только одной линіи — т. наз. *базиса* — и затѣмъ, измѣряя углы треугольниковъ, на которые разбита мѣстность, вычисляютъ всѣ ихъ стороны при помощи формулъ тригонометріи (см.).

**Триасъ** — одна изъ 3-хъ геологическихъ системъ мезовойской группы, лежащая между пермской и юрской, состоящая изъ песчанниковъ, известняковъ и мергелей и распадаящаяся на 3 отдѣла: нижній, средній и верхній.

**Трио** — музыкальное сочиненіе для трехъ инструментовъ или голосовъ; также часть менуэта, марша, скерцо и др.

**Триолеттъ** — римованное стихотвореніе, состоящее изъ 8 стиховъ: 4-й стихъ служитъ повтореніемъ 1-го, 7 и 8-й — повтореніемъ 1-го и 2-го.

**Триумвиратъ** — союзъ и управленіе трехъ лицъ см. Триумвиры.

**Триумвиры**—въ Римѣ члены коллегій, состоявшихъ изъ трехъ лицъ.

**Триумфальная арка**—отдѣльное возвышаемое архитектурное сооруженіе со сводчатымъ пролетомъ, по случаю торжественнаго въѣзда какого-либо лица, которому желатье оказать высшій почетъ, или войска, возвращающихся съ театра войны. [Триумфальная арка.

**Триумфальные ворота**—см.

**Триумфаторъ**—побѣдоносный полководецъ, котораго въ древнемъ Римѣ встрѣчали особыми почестями по возвращеніи съ побѣды; отсюда—вообще всякій чествуемый побѣдителемъ или вообще нѣмѣвшимъ въ чемъ-либо успѣхъ.

**Триумфъ**—у древнихъ римлянъ побѣдный праздникъ, торжествен. въѣздъ полководца-побѣдителя въ Римъ. Шествіе открывалось магистратами и сенатомъ; за ними шествовалъ оркестръ музыки, трофеи побѣды, триумфаторъ на колесницѣ, несимѣнная толпа народа, громко приветствовавшего побѣдителя. Т.—вообще торжество, радость по случаю побѣды.

**Трозанаръ**—хирургическій инструментъ для выискування жидкости изъ какой-нибудь полости; состоитъ изъ круглой острой иглы съ трехграннымъ концомъ, заключенной въ снимающуюся трубочку. Когда *т.* воткнутъ, иглу вытаскиваютъ и жидкость вытекаетъ по трубочкѣ.

**Троглодиты**—пещерный человѣкъ, древняя раса, остатки которой находятся преимущ. въ пещерахъ.

**Тромба**—водяной смерчъ.

**Тромбозъ сосудовъ**—закупорка сосудовъ образовавшимися въ нихъ кровяными сгустками. Кровяной сгустокъ, оставшійся на мѣстѣ свертыванія, назыв. тромбомъ.

**Тромбонъ**—мѣдн. духовой инструментъ, состоитъ изъ двухъ наогнутыхъ трубокъ, выдвигаемыхъ одна въ другую, такъ что во время самой игры можно наигрывать тоны, перебивая трубу.

**Тромбъ**—см. Тромбозъ сосудовъ.

**Тромпетъ**—труба въ органѣ.

**Тронная рѣчь**—въ конституціонныхъ государствахъ составляетъ первымъ министромъ, провозносится монархомъ, или, по его порученію, главой кабинета при открытіи вѣзданій палатъ. Содержаніе ея: состояніе страны и ходъ политическихъ дѣлъ видъ ей предъложить. На *т.-ую* р. обыкновенно отвѣчаютъ адресомъ.

**Тропики**—круги параллельные экватору на 23°28' разстоянія отъ него. Нижній *т.* назыв. *т.-омъ* Коверго, сѣ-

верный — *т.-омъ* Гака. Земные *т.-и* составляютъ границы жаркаго пояса.

**Тропическій**—расположенный между тропиками, свѣтосвѣтныи мѣстности, расположенной подъ экваторомъ—до тропиковъ; отсюда также — жаркій, роскошный (относительно растительности).

**Тропическія страны**—земли, лежація между экваторомъ тропиками (см. Тропики), составляющими границы жаркаго пояса; отличаются знойнымъ климатомъ, ровной температурой, роскошной растительностью, обиліемъ вѣтровъ и пафѣвоныхъ.

**Тропъ**—риторическая фигура; слово, употребленное не въ собственномъ значеніи, а въ переносномъ. Важнѣйшіе виды *т.-овъ* слѣдующіе: метафора, метонимія, синекдоха, гиперболъ, аллегорія и тропизмъ (см. эти слова).

**Тросъ**—веревка, употр. для парусныхъ свастей и вообще въ морскомъ дѣлѣ.

**Тротуаръ**—часть улицы вдоль построекъ, предназначаемая для пѣшеходовъ и выстилаемая обыкновенно плитками, досками, асфальтомъ и т. п.

**Трофей**—знакъ побѣды: отнятое у непріятеля воина, оружіе и пр.

**Трохей**—см. Хорей.

**Трубадуры**—провансальскіе поэты XI, XII и XIII в., пѣвцы любви; то же, что въ Германіи миннезигеры.

**Труверы**—въ средніе вѣка въ сѣв. Франціи то же, что въ южн.—трубадуры.

**Труппа**—совокупность драматическихъ артистовъ, пѣвцовъ, музыкантовъ, нарядниковъ, клоуновъ и т. д., играющихъ въ какомъ-либо театрѣ, циркѣ и др.

**Трудъ - юнионъ**—англійское названіе рабочихъ союзовъ.

**Троизмъ**—истина, настолько истинная всѣмъ и каждому, что доказывать ее было-бы смѣшно.

**Трюмо**—большое зеркало, обыкновен. въ простѣнкѣ между двумя окнами. Въ архит.—разстояніе между двумя окнами.

**Трюмъ**—нижняя внутренняя часть корабля, мѣсто склада бааласта.

**Трюфели**—см. сумчатыхъ грибовъ, растутъ въ землѣ на глубинѣ 1—1½ фута, часто цѣлыми гѣздами. Употребляются въ видѣ приправы къ кушаньямъ.

**Туазъ или тоазъ**—франц. мѣра длины, равняется 2 метрамъ (2,8 аршина).

**Туалетъ**—1) столъ съ зеркаломъ, принадлежность женскаго будуара; 2) дамскій нарядъ.

**Туберкулинъ**—жидкость, приготовленная Р. Кохомъ изъ предположенна



нимъ къ качеству лечебнаго средства противъ бугорчатки.

**Туберкулозъ**—бугорчатка, почти неизлечимая болѣзнь, порождаемая туберкулозою бациллою, которая, развиваясь въ тканяхъ тѣла, разрушаетъ ихъ, вызывая въ нихъ образованіе мелкихъ узелковъ или бугорковъ; т. поражаетъ преимущественно легкія и тогда называется чахоткою.

**Туберкулы**—глыбы различной величины, сливающиеся, размягчающіеся и нагнаивающіеся въ различныхъ тканяхъ и органахъ (особенно легкихъ и кишкахъ), образующихся отъ дѣйствія бугорковыхъ палочекъ.

**Тубероза**—тропич. раст. изъ сем. парписовыхъ, съ большими душистыми цвѣтами. Равноудится въ садахъ, какъ декоративное растеніе.

**Тубулатная реторта**—реторта съ отверстіемъ на верху, чрезъ которое въ нее всыпаются или вливаются обрабатываем. вещества или вставляется термометръ.

**Тугендбундъ**—нѣм. общество, основанное въ 1808 г. въ Кенигсбергѣ для воспитанія юношества въ духѣ національныхъ преданій. Въ 1810 г. по требованію Наполеона I закрыто.

**Туги** или **фансигары**—остиндская секта, члены которой въ религиозномъ экстазѣ грабятъ и убиваютъ свои жертвы, стараясь не проливать крови.

**Туерь**—см. Туаръ.

**Тужурка**—нѣчто среднее между пиджакомъ и короткимъ пальто, рабочій повседневный костюмъ, особенно распространенный между военными.

**Тузлукъ**—раасоль, въ которомъ на рыбныхъ промыслахъ солится выловленная рыба.

**Туйя**—вѣчно зеленое дерево изъ сем. кипарисовыхъ, со сплюснутыми вѣтвями; ябл. видовъ въ Сѣв. Америкѣ, часто разводимыхъ съ декорат. цѣлью.

**Туки**—земледобрытелиныя вещества, припѣшиваемыя въ почву для пополненія недостающихъ въ ней питательныхъ веществъ, необходимыхъ для растеній.

**Тумба**—деревянные, каменные или чугунные столбики, отдѣляющіе тротуаръ отъ остальной улицы, съ цѣлью помѣшать экипажамъ въѣзжать на тротуаръ.

**Тунгстенъ**—см. Вольфрамъ.

**Тунель**—подземный проходъ или провѣзъ сквозь гору или подъ рѣкой. Въ новѣйшее время т.-и. служатъ для проведенья канал. и жел. дор. сквозь гору.

**Туника**—у римлянъ нижняя одежда,

которую носили подъ тогой; перехвачивалась поясомъ и доходила до коленей у мужчинъ, у женщинъ до полу; у сенаторовъ и всадниковъ съ красной каймой.

**Туникаты**—оболочники, типъ морскихъ беззубоночныхъ животныхъ, напоминающій нѣкоторыми чертами строеніе позвоночныхъ; до 300 видовъ, распределенныхъ въ 3 класса: аппендикулярій, асцидій и сальпъ.

**Туннель**—см. Тупель.

**Тупей**—1) взбитый пучокъ волосъ на теменіи; 2) накладка (родъ парика).

**Турбины**—горизонтальныя водяныя колеса, гидравлическіе двигатели, дѣйствующіе при всевозможныхъ падахъ воды; по высотѣ напора воды различаются т. высокаго и низкаго давленія.

**Туристы**—лица, путешествующія для развлеченія или для ученой цѣли.

**Турмалины**—минералъ изъ группы силикатовъ, состоитъ изъ кремнекислыхъ и борнокислыхъ соединеній; блескъ стеклянный, кристаллы часто разноцвѣтны. Встрѣчается въ Уральскихъ горахъ, въ Бразиліи и Сѣв. Америкѣ.

**Турпанъ**—голубѣ породы чистяковъ; кувиркается на лету.

**Турне**—круговое движеніе, переѣздъ изъ одной мѣстности въ другую, съ возвратомъ въ мѣсто начальнаго выхода.

**Турнепсъ**—крупная англ. рѣпа; употр. для откармливанія рогатаго скота.

**Турникетъ**—1) хирург. инструментъ для остановки кровотеченія изъ артерій; 2) подвижная горизонт. крестовина, насаженная на вертик. столбикъ (иногда со счетчикомъ) и служащая для пропуска публики по одному человѣку другъ за другомъ; устанавливается иногда по срединѣ дорожекъ или к.-л. путей, чтобы помѣщать проѣзду по нимъ экипажей и проходу крупн. животныхъ, не прерывая въ то же время движен. пѣшиходовъ.

**Турниръ**—среднѣвѣковое публичное рыцарское состязаніе, состояло или въ борьбѣ двухъ отрядовъ изъ равнаго числа рыцарей, или въ единоборствѣ двухъ главныхъ рыцарей.

**Туринъ-ферейны**—гнѣздящ. союзы, члены которыхъ назыв. турнерами; основаны были въ началѣ XIX в. въ Германіи съ цѣлью подготовки солдатъ для борьбы съ Наполеономъ.

**Турниоръ**—подушечка, подкладывавшаяся подъ юбки для того, чтобы обозначить большій рельефъ въ задней части женскаго платья—отжипная мода 80-хъ годовъ [каго буйвола:

**Туръ**—древне-славянское назв. пи-

**Турь**—1) бездонныя цилиндрическія корзины изъ колесть, оплетенныхъ хворостомъ отъ 3 до 4 фут. высотой и отъ 2 до 3 фут. изъ диаметръ; имѣютъ обширное примѣненіе при ночныхъ работахъ въ хлѣбной войнѣ, такъ какъ представл. устойчивую опору для возведенія крутостей и всякаго рода покрытій; 2) то-же что башня (въ шахматахъ),—фигура, ставящаяся предъ началомъ шахматной игры изъ самыхъ угловъ доски.

**Туторъ** — репетиторъ, гуверньеръ, попечитель, надзиратель изъ высшихъ учебныхъ заведеній (англ. универс.).

**Туфли** — легкая обувь, прикрывающая лишь боковыя части ступни и пальцы, часто безъ каблука.

**Туфъ** — конгломератъ разныхъ горныхъ породъ, частью отвердѣвшія, разрушенныя массы вулканической гравы, частью уплотнившіяся вулканическій песокъ, пещель и камни, смѣтые водою въ одно мѣсто. Различаютъ т. базальтовый, трахитовый, порфиристый и др.

**Туше** — прикосовеніе, особенно къ клавишамъ фортепiano. [привѣтствіе.]

**Тушъ** — музыка во время тоста, музык.

**Тушь** — черн. краска, продаваемая въ плиткахъ; лучший сортъ — т. китайская.

**Тузръ** — буксирный пароходъ, захватывающій при своемъ движеніи особымъ механизмомъ кольца продолженной по дну рѣки цѣпи и тѣмъ способствующій пе-

редвиженію припаянныхъ къ нему судовъ съ грузомъ по извѣстнымъ рѣкамъ съ быстрымъ теченіемъ. У насъ много тузрвъ ходятъ по р. Шекснѣ.

**Тцунгъ-ли-Ямень** — министерство иностранныхъ дѣлъ въ Китаѣ.

**Тибетейка** — татарская ермола.

**Тюль** — родъ рѣдкой кисеи съ переплетеннымъ питиемъ, тонкая сѣтчатая ткань.

**Тюльбюри** — см. Тильбюри.

**Тюльері** — дворецъ въ Парижѣ, построенъ при Екатеринѣ Медичи въ 1574 г. архитект. Фильбертомъ Делормомъ. Со времени Людовика XIII служилъ постояннымъ мѣстожительствомъ франц. королей. Въ 1871 г. сожженъ коммунарами, ватимъ реставрированъ.

**Тюльпанъ** — 1) раст. сем. лилейныхъ, снабженное дукояцѣй. Существуетъ около 50 видовъ. Длинн. т. съ желтыми цвѣтами — изъ средн. и южн. Европѣ. Садовый т. — декоративное растение; 2) стеклян. колпаки, въ которые вставляются электрическія лампочки.

**Тюрбанъ** — чалма, у турокъ головной уборъ, принадлежность духовн. лицъ.

**Тюркосы** — французскіе солдаты изъ африканскихъ туземцевъ.

**Тюркскіе языки или туранскіе** — общее названіе языковъ разныхъ народностей сѣв. Азии и Европы, первоначальная родина кот. Алтай; поэтому они называются также *а.тайскими*.

## У.

**Убо** — (славянское) слѣдовательно.

**Убрусъ** — въ древне русск. быту особое полотенце, кот. покрывали голову; въ церкви. языкъ — платокъ съ изображеніемъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ.

**Увертюра** — вступительная часть какого-нибудь музыкальнаго произведенія (оперы, симфоніи). [книга.]

**Увражъ** — сочиненіе, литерат. трудъ.

**Увріеръ, увріерка** — работникъ, работника.

**Удометръ** — дождемѣръ.

**Удени** — высшій классъ у черкесск. племенъ, соотвѣтствующій нашему дворянству и владѣвшій крестьянами; дѣлился на 3 степени.

**Уитлендеръ** — январцы, поселившіеся въ Трансваальской республ. (Африка).

**Узурпаторъ** — лицо, захватившее въ свои руки верховную власть не по праву, а путемъ насилія или интригъ.

**Узурпація** — захватъ чего-либо, не принадлежащаго по праву; чаще всего — захватъ политической власти въ странѣ.

**Узуррунтъ** — въ римскомъ правѣ пользование вещью и извлеченіе изъ нея доходовъ съ сохраненіемъ хозяйственнаго назначенія и цѣлости вещи. У-тѣ принадлежалъ къ числу сервитутовъ (см. Сервитутное право) личныхъ.

**Уланъ** — видъ легкой кавалеріи, существовавшій изъ Польши. Въ Россіи въ настоящее время армейскіе у-ы уничтожены и остались у-ы лишь въ гвардіи.

**Улемы** — въ Турціи ученые богословская степень мусульманъ, окончившихъ медресе (см. это слово) и организованныхъ въ рядъ слогоченныхъ корпорацій съ шейхъ-уль-исламомъ во главѣ.

**Улусъ** — по-татарски юрта (см.) или орда, или вѣконецъ дѣлая подвластная данному племени территорія.



**Ультиматумъ** — на языкѣ дипломатовъ последнее слово или окончательное предложение, принятіе котораго влечетъ разрывъ между двумя государствами; такое же значеніе имѣетъ это слово въ общеразговорномъ языкѣ.

**Ультрамаринъ** — голубая краска; употр. въ живописи; для окраски тканей, ковровъ и т. п.

**Ультрамонтаны** — сторонники неограниченной папской власти въ католической церкви.

**Умбра** — бурая краска, представляющая одну изъ кремнекислую окись желѣза и марганца; добывается изъ о-въ Кипръ.

**Ундины** — сказочныя существа, живущія въ водѣ и вступающія въ любовныя отношенія съ людьми. Пародная мифол. не знаетъ у: это образъ, созданный литературой, въ котор. отразились скандинавскія повѣрья о нилсахъ (русалкахъ).

**Универсалъ** — названіе циркулярныхъ грамотъ польскихъ королей и указовъ малороссійскихъ гетмановъ.

**Универсальное средство** — всеобщее, напр. лекарство — излечивающее всѣ болѣзни. [свѣтлый.]

**Универсальный** — всеобщій, все-  
**Универсальный инструментъ** — удобритель астрономическій приборъ, большой теодолитъ, позволяющій измѣрять съ одинаковымъ удобствомъ нѣсколько угловъ въ разныхъ плоскостяхъ и потому вмѣняющій собою нѣсколько специальныхъ проборовъ.

**Университеты** — высшія учебныя заведенія, въ которыхъ преподается совокупность наукъ (*universitas litterarum*), причѣмъ учащійся ознакомляется не только съ содержаніемъ ихъ, но и съ приемами и методами изслѣдованія. У-ы раздѣляются на факультеты: *историко-филологическій, юридическій, физико-математическій и медицинскій*. Для поступления въ у. у насъ необходимъ аттестатъ зрѣлости, т. е. свидѣтельство объ окончаніи курса гимназій.

**Уника** — единственная въ своемъ родѣ вещь; единственный сохранившійся экземпляръ какого-либо изданія и т. п.

**Унисонъ** — музык. терминъ, означающій воспроизведеніе одного и того же тона или мелодіи двумя или нѣсколькими голосами или инструментами въ одно и то же время.

**Унитаризмъ** — государств. форма, противоположная федерализму, требующая единства государ. организаціи.

**Унитаріи** — названіе сектантовъ, отрицающихъ догматы св. Троицы.

**Униформа** — мундиръ.

**Уніаты** — послѣдователи уніи (см. это слово, 2). [это слово.]

**Унионисты** — сторонники уніи (см. Унія).

**Унія** — 1) въ политическомъ смыслѣ — соединеніе нѣсколькихъ государствъ подъ одною властью, авторитетъ которой можетъ простирается только на иностранныя дѣла (тогда какъ во внутреннихъ отдѣльных государствахъ сохраняютъ независимость) или также на внутреннія, въ большей или меньшей степени. Различныя типы политической у. представляютъ въ наше время Сѣв.-Амер. Сосѣд. Штаты, Швейцарія, Великобританія, Швеція и Норвегія, Австро-Венгрія; 2) въ церковномъ смыслѣ — соединеніе нѣсколькихъ церквей подъ общей духовной властью, причѣмъ каждая отдѣльная церковь сохраняетъ въ большей или меньшей степени свои внутренніе порядки, равно какъ и религіозныя обряды и особенности.

**Унтеръ-офицеръ** — 2-й изъ трехъ солдатскихъ чиновъ (ефрейторъ, унтеръ-офицеръ и фельдфебель); унтеръ-офицеры заведуютъ въ строю извѣстными частями вѣвода.

**Унція** —  $\frac{1}{12}$  аптекарскаго фунта, подраздѣляющаяся на 8 драхмъ — 7 золот.

**Упась** — то же, что анчаръ (см.).

**Уранитъ** — уральская руда; родъ сауды, въ составъ кот. входитъ окисъ урана.

**Уранія** — муза астрономіи, изображается въ голубой мантии, съ небеснымъ глобусомъ въ рукахъ.

**Уранолиты** — см. Авролиты.

**Уранъ** — 1) самая отдаленная изъ планетъ солнечн. сист., видимыхъ простымъ глазомъ, по объему въ 75%, равн. болѣе земли. Расстояніе отъ солнца въ 20 разъ больше земного. Солнечное освѣщеніе на Уранѣ въ 370 разъ слабѣе, чѣмъ на землѣ; время обращ. вокругъ солнца 84 земныхъ года; 2) (мифол.) отецъ Кроноса, циклоповъ и титановъ, изъ отрѣзанныхъ половыхъ частей Урана, брошенныхъ Кроносомъ въ море, произошелъ Афродита; 3) металлъ, удѣлн. вѣсъ 18,3.

**Уремія** — отравленіе организма невыведенными изъ него черезъ почки продуктами обмена; вызывается растройствомъ дѣятельности почекъ; бываетъ острая и хроническая. [наль.]

**Уретра** — мочеиспускательный каналъ.

**Уретритъ** — воспаленіе слизистой оболочки мочеиспуск. канала; общее названіе воспаленій, вызываемыхъ мочеиспускательнаго канала.

**Уретроскопъ** — приборъ, употребляемый для осмотра слизистой оболочки

мочепуск. канала. Состоит из отражательнаго зеркала и трубки съ зеркал. внутренней поверхностью.

**Уретротомія** — хирургич. операція, состоящая въ разсѣченіи мочепуск. канала. Употребл. для излечения упорныхъ стриктуръ (суженій канала), не поддающихся простому расширенію.

**Уретротомъ** — хирургич. инструментъ для разрѣзовъ мочепускат. канала.

**Урина** — моча. [ловъ.]

**Уриль** — имя одного изъ архангеловъ.

**Урна** — 1) ваза, въ которой сохраняется пепелъ покойника; 2) названіе ящика, въ который кладутся избирательные листки (билеты) во Франціи.

**Уробилинъ** — продуктъ распада билирубина (см.), встречающийся въ калѣ и толстыхъ кишкахъ, въ экскрементахъ и въ мочѣ.

**Уролитъ** — камень, образующійся при извѣстныхъ обстоятельствахъ въ мочевомъ пузырь.

**Урометръ** — ареометръ для опредѣленія плотности (удѣлн. вѣса) мочи, по которой судятъ о количествѣ ея твердыхъ составныхъ частей. Состоитъ изъ стежк. волячка. По степени погруженія волячка судятъ о плотности мочи: применяя плотность волячокъ погружается глубже, при болѣе — приподымается вверхъ.

**Уроскопія** — изслѣдованіе мочи; изслѣдованіе мочи подъ микроскопомъ; съ помощью поляризатора, спектроскопа или простымъ приёмами, по вымыку глаза.

**Уртикарія** — крапивная сыпь, крапивная лихорадка, болѣзнь кожи, при которой на ней являюся плоскія возвышенія, напоол. водянистою влагою; сопровождается свѣлымъ зудомъ и жжениемъ.

**Урюмъ** — татарское назван. абрикоса.

**Утеротомія** — разрѣзъ, разсѣченіе матки; кесарское сѣченіе; всякая операція на маткѣ, напр. настижъ или разрѣзъ на шейкѣ матки и пр. [нѣ.]

**Утилизация** — полезное употребленіе.

**Утилизировать** — извлекать пользу, пользоваться.

**Утилитаризмъ** — 1) нравств. ученіе, полагающее верховнымъ критеріемъ нравственности поступка его полезность въ широкомъ смыслѣ этого слова. Отрѣшаясь отъ метафизическихъ и религиозныхъ нравственныхъ принциповъ, оно строитъ свой кодексъ на относительномъ принципѣ возможно большаго счастья возможно большаго числа людей; 2) въ узкомъ смыслѣ — исканіе во всемъ личной выгоды и пользы. [утилитариана.

**Утилитаристы** — приверженцы

**Утилитарианизмъ** — см. Утилитаризмъ.

**Утопистъ** — человѣкъ, склонный увлекаться несбыточными мечтами; писатель, рисующій въ слишкомъ розовомъ свѣтѣ будущее человечество.

**Утопія** — сочиненіе извѣстнаго англ. писат. XVI в. Томаса Мора, названное такъ по имени острова *У-ти*, на которомъ происходитъ дѣйствіе. Здѣсь въ безлѣтнѣстической форѣ излагается воображаемый идеальный общественный строй. Отсюда у. въ переносномъ смыслѣ — всякая несбыточная мечта.

**Утраквисты** — см. Казиктивны.

**Утрировать** — карикатурно преувеличивать въ рѣчи, въ мимикѣ или писмѣ какія-либо, особенно комическія, свойства предмета или лица.

**Утѣ-дѣзъ** — высокая теплота. нота.

## Ф.

**Фа** — нота, 4-я тона диатонической гаммы отъ основнаго тона С; въ дискантовомъ клѣтѣ между 1-й и 2-й лянскими и на 5-й; въ басовомъ подѣ 1-й и на 4-й.

**Фабліо** — небольшие рассказы преимущ. юмористич. характера, получившіе развитіе въ среднѣ вѣка на сѣв. Франціи. Содержаніе ихъ было разнообразно. Форма — посмысленные стихи. [и борода.]

**Фабра** — составъ для черненія усовъ.

**Фабрика** — болѣе или менѣ крупное промышленное заведеніе, отличающееся отъ ремесленнаго прѣдпріятія машиной и раздѣленіемъ труда.

**Фабрикантъ** — владѣл. фабрики.

**Фабрикатъ** — фабричное издѣліе, псе, что вышукъ. фабрикой для продажи.

**Фабрикація** — 1) производство товаровъ и всякаго рода издѣлій на фабрикѣ; 2) въ фигуральномъ смыслѣ иногда обозначаетъ поддѣлку.

**Фабричный** — 1) относящійся къ фабрикѣ, напр. фабричное издѣліе; 2) сокращеніе. названіе фабричныхъ рабочихъ.

**Фабричный знакъ** — клеймо, налагаемое фабрикою на свои издѣлія.

**Фабричный инспекторъ** — чиновникъ, наблюдающій за соблюденіемъ



законовъ, касающихся фабрикъ, производствъ, и обязанный охранять интересы рабочихъ отъ неравнѣна и произвола хозяевъ.

**Фабричныя растенія** — р., составляющія матеріалъ для фабричныхъ продуктовъ (ворсеняка, хлопковъ, табака, сахарная свекловица и пр.).

**Фабула** — сюжетъ романа или повѣсти, краткое содержаніе, общій планъ.

**Фавиъ** — въ римской мивологій богъ полей, лѣсовъ и горъ; обладалъ даромъ пророчества; изображался съ козлиными ногами и острыми ушами.

**Фаворитизмъ** — пристрастное выдвиганіе впередъ любимцевъ, не имѣющихъ ни свѣдѣній, ни способностей, необходимыхъ для той или другой службы.

**Фаворитъ** — любимецъ; *фаворитка* — любовница владѣтельнаго особы.

**Фаворъ** — милость.

**Фаготъ** — духовой музык. инструментъ, состоитъ изъ длинной деревян. трубы съ клапанами и звуков. отверстіями. Соответствуетъ по звуку виолончели.

**Фагоцитозъ** — быстрое увеличеніе въ числа бѣлыхъ тѣлецъ при проникновеніи въ организмъ вредныхъ микроорганизмовъ, съ которыми бѣлая тѣльца (фагоциты) вступаютъ въ дѣятельную борьбу, пожирая ихъ и тѣмъ предохраняя организмъ отъ заболеваний, причиняемаго этими микроорганизмами.

**Фагоциты** — бѣлые кровяные шарики, имѣющіе свойство пожирать проникшіе въ организмъ болезнетворные микробы и такимъ образомъ какъ бы служащіе нашими защитниками отъ многихъ заразныхъ болезней.

**Фаза** — см. Фазисъ, Фазы.

**Фазаны** — родъ птицъ изъ отр. и сем. куриныхъ; богатое опереніе, длинный красивый хвостъ. Родина — Азія. Живутъ осѣдло въ рощахъ и влажныхъ мѣстахъ; гнѣзда выкапываютъ въ землѣ. Разводится повсюду.

**Фазисъ** — состояніе, положеніе (наступилъ печальный фазисъ), отдѣльный моментъ въ развитіи какого-либо явленія.

**Фазы** — правильныя измѣненія: идуща луна и планетъ въ зависимости отъ освѣщенія ихъ поверхности солнцемъ и отъ положенія ихъ относительно земли.

**Фай** — плотная шелковая матерія чернаго цвѣта, идущая на парадныя дамскія платья.

**Фанель** — пучекъ осмолен. пенковыхъ полочковъ, употр. для освѣщенія въ древнее время; нынѣ употр. при нѣкоторыхъ торжествахъ, процессіяхъ въ Зап.

Европѣ, а также при ночныхъ работахъ, мнѣврахъ и пр.

**Факелы** — солнечные, то же, что протуберанцы (см.).

**Факельцугъ** — торжественное шествіе съ факелами въ честь какого-нибудь уважаемаго лица, — обычай, сохранившійся въ нѣкоторыхъ госудахъ. Зап. Евр.

**Факельщикъ** — наемные приключники, идущіе передъ гробомъ въ черномъ или бѣломъ одѣвнн; прежде они держали въ рукахъ горящіе факелы, которые теперь замѣняются фоварями.

**Факино** — артельщикъ, посылающій на итальянскіхъ жел. дорогахъ.

**Факиры** — фанатики-магометане, поддерживающіе себя всевозможными изнуреніями. Встрѣчаются преимущественно въ Индіи и Персіи.

**Факсимилэ** — точное воспроизведеніе подписи, рукописи и т. п.

**Фактически** — на самомъ дѣлѣ.

**Факторія** — торговый поселекъ, контора, основанная европейцами въ некультурной странѣ; *ф-и* часто достигаютъ размѣровъ колоній.

**Факторъ** — 1) желанъ производящаго сила, являющая своимъ результатомъ какое-нибудь явленіе, продуктъ и пр.; 2) комиссіонеръ; 3) въ типографіи — надсмотрщикъ, главный руководитель работъ; 4) въ математикѣ множитель или вообще членъ, входящій въ составъ сложнаго вывода.

**Фактотумъ** — лицо, исполняющее разнообразныя порученія.

**Фактура** — накладная, счетъ, посылаемый однимъ купцомъ другому при отправкѣ товара, — неоплаченная фактура имѣетъ значеніе долговой бумаги и можетъ быть передаваема другому лицу по передаточной надписи.

**Фактурная книга** — купеческая книга, въ которую записываются всѣ входящія фактуры (см.).

**Фантъ** — совершившееся на самомъ дѣлѣ (не вымышленное) событіе.

**Факультативный** — предоставленный собственному произволу, усмотрѣнію (не обязательный).

**Факультетъ** — см. Университеты.

**Факція** — заговоръ, крамола, партія заговорщиковъ.

**Фаланга** — 1) строй древне-греческ. пѣхоты, имѣвшій форму 4-угольника и состоявшій изъ пѣск. терентъ тяжелооруженныхъ воиновъ; 2) см. Фаланстеръ.

**Фаланги** — отр. и семейство дожныхъ пауковъ, — животныхъ изъ класса наукообразныхъ.

**Фаланстеръ** — по социалистиче-

ской системы Фурье—собрание жилищ и общественных апартов отдѣльной *фаланги* или общины (1.500—1.800 лицъ).

**Фалбала**—сплоенная обшивка женскаго платья или передника.

**Фалды**—удлиненные вадие концы фрака или мундира.

**Фали**—веревки, служащія на корабляхъ для поднятія парусовъ, рей и пр.

**Фаллусъ**—изображеніе мужскаго дѣйотнато члена, носимое въ торжественныхъ процессіяхъ (праздники Фаллофоріи) у индусовъ, египтянъ, римлянъ и др., какъ символъ плодотворнаго начала въ природѣ. [линый охотникъ].

**Фалькомеръ**—сокольничій (соко-  
**Фальномеръ**—малокалиберная пушка XVI и XVII ст.

**Фальсификація**—поддѣлка.

**Фальстафъ**—Джонъ, комическое дѣйствующее лицо въ пьесахъ Шекспира «Генрихъ IV» и «Ниндзорскія кумушки», спутникъ принца Генриха, хвастливый, безвѣстный трусъ-старикъ, обладающій неистощимымъ запасомъ юмора.

**Фальцетъ**—искусственные высокія ноты, которыя пѣвецъ беретъ горломъ; то же, что фистула.

**Фальцованіе**—у черепелечниковъ, складываніе листьевъ по формату и порядку страницъ.

**Фальць**—продольная желобчатая выемка въ дерев. пластинкахъ и доскахъ.

**Фальцы**—вертикальные ягнбы кровельныхъ листовъ въ мѣстахъ ихъ соединенія другъ съ другомъ въ желѣзній крышѣ.

**Фальшбортъ**—надставка на бортахъ гребныхъ судовъ для увеличенія ихъ высоты.

**Фальшфейеръ**—бумажный, набитый горючимъ составомъ, трубки, зажигаемыя на корабляхъ въ видѣ сигналовъ.

**Фальшь**—обманъ, лукавство, неискренность (напр. въ пѣніи).

**Фамма**—богиня славы; молва.

**Фамилія**—1) прозвище, прибавляемое къ имени и отчеству; 2) семья, родъ. См. Фамильное прованіе.

**Фамильное прованіе**—у древнихъ имя отца становилось родовымъ: Данай—Данаиды, Гераклъ—Геракліды и пр. У славянъ къ имени отца прибавлялись окончанія «овъ», «ичъ». У германскихъ народовъ *ф.* и. заимствовались отъ различныхъ предметовъ.

**Фамильный чай**—чай съ именемъ плантаторовъ, которые ручаются за его качество. [больное обращеніе.

**Фамиллярности**—слишкомъ

**Фанаберія**—спѣсъ, надменность.

**Фанариоты**—жители Фанара, квартала въ Константинополѣ; собственно же виамен. греческій родъ, пощаженный при ввѣтін Константинополя и вполнѣ дѣйстви пользовавшийся большимъ вліяніемъ. Они исключительно занимали мѣста драгомановъ и господарей Молдавіи и Валахіи. Съ 1821 г. (греческой революціи) потеряли всякое политическое значеніе.

**Фанаръ**—греческій кварталъ въ Константинополѣ.

**Фанатизмъ**—слѣпое, пламенное слѣдованіе какому-нибудь убѣжденіямъ, преимущественно политическимъ и религиознымъ, часто доходящее до иступленія.

**Фанатикъ**—человекъ, зараженный фанатизмомъ.

**Фанданго**—испанскій танецъ въ 3/4 такта съ аккомпаніи гитары и кастаньетъ.

**Фанера**—широкая, тонкая дощечка изъ ясеневаго, ореховаго или др. цѣннаго дерева для обилежки столярныхъ издѣлій изъ малоцѣннаго дерева.

**Фанерка**—см. Фанера.

**Фансигары**—см. Туги.

**Фантазеръ**—человекъ, строящій вѣсбыточные планы.

**Фантазія**—1) особая способность воображенія изъ воспринятыхъ мозгомъ образовъ и впечатлѣній строить самыя разнообразныя комбинаціи и создавать какъ бы новую дѣйствительность; 2) въ музыкѣ—композиція, свободная отъ правилыхъ формъ. [Фен, богъ свонидній.

**Фантазь**—(греч. мнѣ.) братъ Мор-

**Фантаскопъ**—волшебный фонарь.

**Фантазмагорія**—изображеніе, воспроизведенное помощью оптическихъ средствъ.

**Фантастическій**—не существующій въ дѣйствительности, порожденный воображеніемъ.

**Фантастъ**—упорный фантазеръ, стремящійся провести въ дѣйствительную жизнь свои фантастическія замысленія.

**Фантомъ**—1) призракъ, привидѣніе; 2) модель человѣческаго организма, употребляемая при наученіи хирургіи, акушерства и пр.; 3) несконная фигура, представляющая какого-либо человека въ натуральную величину.

**Фантоши**—кукольный театръ съ настолько искусной механикой, что зритель получаетъ полную иллюзію настоящей пантомимы съ живыми дѣйствующими лицами.

**Фанты**—штрафы, взимаемые въ шутку съ играющаго за сдѣланную имъ ошибку противъ правилъ игры.



**Фанфара** — короткая шумная пьеса, исполняемая на трубах и барабанах въ знак торжества. [ходка.]

**Фанфаронада** — хвастливая вы-

**Фанфаронъ** — хвастунъ, выхважающій на пустякахъ.

**Фарадизация** — приѣженіе индуктивнаго тока къ тераци. См. Электро-терапия.

**Фарадъ** — условленная единица электричности, представляющая собой такое количество электричества, которое должно быть накоплено въ проводникъ для того, чтобы его потенциалъ увеличился на единицу.

**Фараонъ** — 1) титулъ египетскихъ царей въ Ветхомъ Заветѣ; 2) ироническое названіе полицейскаго.

**Фарватеръ** — путь, безопасный для свободнаго плаванія судовъ, часто обозначается бакенами, морскими бочками или вѣхами.

**Фарингитъ** — воспалительное состояние гѣла; а) острый — въ связи съ жабой; б) хроническій — съ трудомъ подается леченію.

**Фарингоскопъ** — медицинскій приборъ для осмотра гѣла.

**Фаринготомія** — производство операци въ гѣлѣ.

**Фарисей** — религиозно-политическая партія древн. евреевъ, отличающаяся фанатизмомъ и лицемернымъ исполненіемъ правилъ паружнаго благочестія.

**Фармазоны** — искаженное названіе франкъ-масоновъ; такая кличка давалась когда-то малообразованными людьми всѣмъ, кто заподозривался въ неврѣи и волюндуствіи.

**Фармакогнозія** — наука, занимающаяся описаніемъ простыхъ необработанныхъ веществъ, употребляемыхъ для приготовленія лекарствъ; ф. опредѣляетъ химическія и физическія свойства лекарственныхъ матеріала, мѣсто его происхожденія, исторію, способъ собиранія и сохраненія и пр.

**Фармакодинамика** — наука о дѣйстви лекарствъ на организмъ.

**Фармакологи́я** — наука о дѣйстви лекарственныхъ веществъ на живую организмъ; дѣлится на общую часть и специальную.

**Фармакопей** — руководство для фармацевтовъ, содержащее въ себѣ описаніе способовъ приготовленія лекарствъ, ихъ храненія, испытанія, распрѣдѣленія. Въ каждомъ государствѣ своя особая ф., которая обязательно должна находиться во всякой аптекѣ.

**Фармацевтъ** — спеціалистъ по аптечному дѣлу (приготовленіе лекарствъ, ихъ изслѣдованіе и пр.).

**Фармація** — наука, занимающаяся описаніемъ способовъ приготовленія враческихъ средствъ и дозированія ихъ по предписаніямъ врачей; дѣлится на а) фармакогнозію, б) фармацевтическую химию и в) репегуру.

**Фарсикъ** — лавашикъ, шутникъ, весельчакъ, гримасникъ.

**Фарсъ** — вообще маловероятная шутка; въ драматургіи — пьеса, дѣлъ которой насмѣшить публику, ради чего нерѣдко авторы жертвуютъ вѣрнымъ смысломъ. [У. пенни.]

**Фартингъ** — англійская монета = **Фартунгъ** — 1) передникъ, защищающій отъ порчи юбку или брюки; 2) кожаная или клеенчатая покрывка на колесныхъ экипажахъ.

**Фарфоръ** — высшій сортъ глиняной посуды, обладаетъ твердостью, звонкимъ звукомъ, бѣлымъ цвѣтомъ и сравнительной прозрачностью. Приготовляется изъ каолина, смѣшаннаго съ шпатомъ, поделаннаго въ кварцевъ.

**Фаршъ** — мелко нарубленное мясо для начинки. [рова аданія.]

**Фасадъ** — наружная, передняя сторона. **Фасетки** — см. Фасетъ.

**Фасеточные глаза** — сложные глаза, встрѣчаются у большинства насекомыхъ и состоятъ изъ значит. числа простыхъ глазковъ: у муравьевъ — отъ 50 до 500; у тѣлокъ бабочекъ болѣе 10.000.

**Фасоль** — раст. изъ сем. мотыльковыхъ, ползучая, выходящая трава. Много сортовъ. Родомъ изъ Ост-Индіи; огородное и декоративное растеніе.

**Фасонъ** — форма, выкройка, модель.

**Фасты** — у римлянъ «счастливые дни»; были также и «несчастные» (nefasti), когда не полагалось рѣшать никакія важныхъ общественныхъ дѣлъ.

**Фасциация** — уродливостъ растеній, заключающаяся въ сплюснутаи вѣтвей и стеблей. Примѣръ «пѣтушій гребешокъ», у котораго дѣтствожи сростаются въ пластинки, представляя явленіе фасциаци.

**Фасцинъ** — то же, что апоневрозъ (см.).

**Фасъ** — передняя сторона.

**Фата** — древнерус. головное женское покрывало; тепері — головн. уборъ невѣсты.

**Фатализмъ** — глубокая вѣра въ предопредѣленія судьбы (см. Детерминизмъ и Предестинація).

**Фатальный** — неизбежный, роковой, несчастный.

**Фата-моргана**—см. Миражъ.

**Фатумъ**—судьба, рокъ, к-му подчинены ходъ событий и участь человѣка.

**Фать**—вертопрахъ; самоодольный, хитрый, попойный, пустой человѣкъ.

**Фауна**—1) богиня полей и лѣсовъ у римлянъ; 2) совокупность животныхъ данной страны или части свѣта.

**Фаяцетъ**—1) скошенная грань зеркала; 2) плоскость грани драгоценныхъ камней.

**Фашины**—связки хвороста, употребляемыя для проведенія дороги по болотистымъ мѣстамъ; въ военномъ дѣлѣ—для наполненія рововъ, сооруженіи плотинъ и пр.

**Фазтонъ**—1) птицы сем. веслоногихъ, съ богатымъ опереніемъ, длин. хвостомъ, коротк. клювомъ, водятся подъ тропиками. Гнѣздятся въ прибрежныхъ скалахъ; кормятся рыбой; 2) (въ греч. мифол.) сынъ Геліоса и Климейи; управляющій солнечной колесницей отца, зажегъ небо и землю, за что былъ пораженъ Зевсомъ; 3) легкая колеска.

**Фаянсъ**—приготавливается изъ пластичной глины съ прибавленіемъ мѣла, песку, гипса и пр.; употреб. для разной утвари, декоративныхъ вещей, посуды.

**Фебъ**—см. Аполлонъ.

**Февральская революція** или **февральскіе дни**—француз. революція 24 февраля 1848 г., повлекшая за собой паденіе короля Луи-Филиппа и учрежденіе 2-й республики.

**Федерализмъ**—см. Федералисты.

**Федералисты**—приверженцы федерализма, т. е. политическ. системы, по которой государство должно состоять изъ союза независимыхъ областей. Во Франціи во время революціи такъ назывались жирондисты, въ Америкѣ—сѣверяне во время междоусобной войны, въ противоположность южанамъ-конфедератамъ.

**Федеральный**—союзный федерации, союзный.

**Федеративный**—принадлежащій въ федерации; такъ напр., Швейцарскіе кантоны—федеративные штаты швейцарской республики.

**Федерация**—союзное государство, гдѣ власть центра непосредственно дѣйствуетъ на самое населеніе. Так. обр. населеніе разсматривается въ двойномъ отношеніи, какъ подданные мѣстной власти и подданные центральной власти. Примеръ въ представл. Сѣв.-Амер. Штаты и Швейцарія.

**Феерія**—драматич. представленіе, въ

которомъ главную роль играютъ постановка, декорации и чудесныя превращенія.

**Фем**—въ народныхъ вѣрованіяхъ Зап. Европы, фантастическія существа-женщины, являвшіяся избраннымъ лицамъ въ извѣстные моменты ихъ жизни; оказывали дурное или благотворное вліяніе; управлялись царцей.

**Фейерверкеръ**—въ артиллеріи унтеръ-офицеръ; *ф-и* раздѣляются на изводныхъ и младшихъ.

**Фейерверки**—горючія снаряженія, зажигаемыя для иллюминацій. *Ф.* неподвижныя—солнца, звѣзды, фонтаны и др.; подвижныя—колеса, бураки, ракеты и пр. Изготовленіе ихъ составляетъ предметъ пиротехники.

**Фелицата**—у римлянъ богиня довольства и благополучія; изображалась на монетахъ въ образѣ женщины съ рогами изобилія и жезломъ Меркурія.

**Феллахи**—въ Египтѣ и Аравіи сѣланное населеніе земледѣльцевъ—въ противоположность бедуинамъ. [проки.]

**Феллопластина**—рѣзба въ

**Фелонъ**—древнее названіе ривы, облаченія, носимаго священниками при богослуженіи.

**Фелуна**—испанское названіе легкаго быстрого паруснаго и гребного судна, употреблявшагося пиратами въ 15 в. 16 вв. Встрѣя и теперь на Средиземномъ морѣ.

**Фельдмаршалъ**—высшій военный чинъ въ русской арміи.

**Фельдфебель**—высшій унтеръ-офицерскій чинъ въ ротѣ.

**Фельдцейхмейстеръ**—главн. начальникъ въ артиллеріи; въ австрійской арміи—полный генералъ. [янк.]

**Фельдшеръ**—лекарскій помощникъ.

**Фельдгеръ**—военный курьеръ, занимающійся развозкой секретныхъ бумагъ внутри имперіи и заграничій.

**Фельетонъ**—въ газетѣ особый отдѣлъ, обикн. въ нижней половинѣ газеты, посвященный статист. публицистическаго, научнаго или литерат. характера въ легкомъ и общедоступномъ изложеніи.

**Фельянтинцы** или **фѣльяны**—ионатское братство, возникшее въ 1577 г. въ Лангедокѣ. Въ Парижѣ во время революціи фельянтинскимъ монастыремъ названъ былъ клубъ партіи угнетенныхъ, разогнанныхъ въ эпоху террора.

**Феминисты**—убѣжденные защитники расширенія правъ женщины, гражданскихъ и политическихъ, до уравненія ихъ во всемъ съ мужчинами.

**Фененитоскопъ**—одна изъ разновидностей стрелбоскопа, въ которомъ



двигнувшись изображенія различныхъ положеній предмета сливаются для глаза въ одну движущуюся картину.

**Фенацетинъ** — кристалл. бѣлый порошокъ безъ запаха и вкуса, — производное фенола. Употр. противъ лихорадокъ, мигреней, невралгій и пр.

**Фениксъ** — 1) (египет. миф.) птица, сгорающая при приближеніи смерти и снова возрождающаяся изъ своего пепла, эмблема вѣчнаго обновленія; 2) созвѣздіе южп. полушарія. [боловая кислота.

**Фениловая кислота** — см. Кар-

**Фени** — основан. въ 1863 г. въ Америкѣ тайн. революц. союзъ ирландцевъ съ цѣлью освободиться отъ англійской зависимости и основатъ ирландскую республику. Въ послѣднее время въ парламентѣ являлись защитники ирландцевъ (гомрулеры), и поэтому дѣятельность ф-ва мало-по-малу ослабѣла.

**Фенокитъ** — рѣдкій драгоценный камень, который долго принимали за кварцъ. По большей части бездѣлѣнъ, а иногда желтоватаго цвѣта (оттѣнка хереса). Ф. отличиваются всегда бриллиантовыми фасетами.

**Фенология** — часть метеорологій, изучающая условія развитія растительнаго и животнаго царства въ зависимости отъ климатическихъ вліяній.

**Фенолы** — третичные спирты извѣстной формулы; наиболѣе извѣстенъ изъ нихъ обыкновенный ф., называемый въ обществѣ карболовой кислотой (см.).

**Феноменология** — ученіе о явленіяхъ, преимущественно философское.

**Феноменъ** — рѣдкое явленіе; въ философіи — явленіе, доступное нашимъ чувствамъ, въ противоположность нумену (мыслимому).

**Фень** — южв. или юго-вост. вѣтеръ, дующій часто весной и осенью въ средней полосѣ Швейцаріи; при его появленіи понижается температура, вѣтры ощущаютъ безпокойство, люди чувствуютъ упадокъ силъ, травы и пшты вянутъ; весной ф. вызываетъ быстрое таяніе снѣга.

**Феодализмъ** — средневѣковой государст. строй, основанный на частноправовомъ договорѣ между двумя лицами: сюзереномъ (феодаломъ) и вассаломъ, т. е. господиномъ и слугою. Необезпеченность личности съ V по IX в. въ Зап. Европѣ, сильный гнетъ государств. власти одинаково велъ къ тому, что население закрѣпощало себя на службу болѣе сильнымъ элементамъ общества, которые, благодаря этому закрѣпощенію, могли свободно бороться съ государствомъ.

властью. Окончательно укрѣпившись, эти элементы разложили государство на мелкіе территориальныя участки (феоды), и это раздѣленіе явилось въ видѣ системы ф-а.

**Феодалъ** — см. Феодализмъ.

**Феодъ** — земля, находящаяся въ лѣнномъ владѣніи, см. Феодализмъ.

**Фералін** — см. Паренталін.

**Ферейнъ** — общество, союзъ.

**Ферма** — 1) то же, что мыза, сельскій домъ. Образцовыя или ученыя ф. — при сельско-хозяйств. учебныхъ ваведеніяхъ — преслѣдуютъ образовательныя цѣли; какъ самостоятельныя учрежденія служатъ для нагляднаго ознакомленія населенія съ правильными приемами веденія сельскаго хозяйства; 2) см. Фермы.

**Фермата** — музыкальный терминъ, продленіе звука. [желе.

**Ферментация** — то же, что бро-

**Ферменты** — органическія вещества, вызывающія разложеніе (гниеніе, броженіе, тлѣніе) другихъ органическихъ веществъ, въ разлагающія сами; дѣйствуютъ въ растворѣ, при холодѣ бездѣйствуютъ, тепло ихъ оживляетъ, жаръ убиваетъ: отъ хлора, карболовой кислоты и сулемы разрушаются.

**Фермерство** — веденіе хозяйства на фермѣ (см.). [арендаторъ.

**Фермеръ** — хозяинъ фермы или ея

**Фермуаръ** — родъ ожерелья.

**Фермы** — (архит.) совокупность систематически связанныхъ и укрѣпленныхъ между собою отдѣльныхъ деревянныхъ или металлическихъ частей, входящихъ въ составъ устройства стропилъ или пролетной части мостовъ, представляющая собой одно общее прочное и устойчивое дѣло, способное выдерживать тѣ сопряженія, для которыхъ оно рассчитано.

**Фероньерка** — дамское украшеніе на лбу въ видѣ обруча съ драгоценными камнями. Навъ, по имени жены адвоката Ферона, любившия кор. Франциска I.

**Ферротипія** — фотографія на металѣ.

**Ферула** — старинное названіе ливейки, которой били по ладонямъ лѣнныихъ школьникова, отсюда переносное значеніе — стѣснительное покровительство.

**Ферязъ** — 1) старинная русская верхняя одежда безъ перекрѣта и воротника, носилась мужчинами подъ кафтаномъ, и женщинами подъ дѣтянкомъ; 2) ф., *ферзъ* — въ шахматной игрѣ — королева.

**Феска** — у турокъ, грековъ и др. круглая, обыкновенно краснаго цвѣта, шапочка съ черной кисточкой.

**Фестиваль** — большой праздник, даваемый в честь какого-нибудь лица.

**Фестонъ** — 1) гирлянда изъ гвѣздовъ, листьевъ и пр.; 2) вышивка зубчиками восторжъ, оборкахъ стелсъхъ плательхъ и пр.

**Фетва** — (араб.) приговоръ муфтия.

**Фетишизмъ** — поклоненіе дикарей вещнымъ предметамъ. См. Политеизмъ.

**Фетишистъ** — поклонитель фетишизма.

**Фетишъ** — предметъ поклоненія у фетишистовъ (рѣка, дерево, животное, вступанъ и пр.).

**Фѣтръ** — 1) лучшій сортъ войлока; 2) мягкая войлочная шляпа. [взвн.]

**Фехтмейстеръ** — учитель фехтованія.

**Фехтованіе** — искусство биться на шпагахъ, рапирахъ, эспадронахъ и пр., заключается въ цѣлой системѣ приѣмовъ для нанесенія и отраженія ударовъ.

**Феціалы** — древне-римскіе жрецы, принимавшіе участіе въ мѣждународ. сношеніяхъ и исполнявшіе обряды при объявленіи войны и заключеніи мира. [модный].

**Фешенебельный** — утонченный, фея — см. Фен.

**Фибра** — волокно, жилка, нервъ.

**Фибринъ** — бѣловое вещество крови, свертывающееся на воздухъ.

**Фиброзъ** — одно изъ видоизмѣненій растительной клетчатки, растворающаеся въ сѣрной кислотѣ; главная составная часть древесныхъ волоконъ.

**Фиброма** — доброкачественная безболѣзненная опухоль соединительн. тканей. Различаются ф. мягкія и плотныя.

**Фига** — то же, что смоква, плодъ смоковницы, винная ягода.

**Фигаро** — герой комедіи Бомарше «Севильскій цирюльникъ». [шалдз.]

**Фигляръ** — криляка, скоморохъ,

**Фиговое дерево** — раст. сем. тутовыхъ, дерево или кустарникъ. Виды: *смоковница*, *сикомора*, въ Египтѣ и на Востоцѣ — древнина его употребилась на гробы мумій; *священнаго смоковница*, священное дерево индусовъ; *каучуковое дерево*, толстый стволъ, воздушные корни и большіе листья; встрѣчается у насъ въ комнатахъ.

**Фигура** — въ геометріи плоскость, ограниченная со всѣхъ сторонъ линіями; 2) въ риторикѣ — то же, что тропы (см. это слово); 3) въ музыкѣ — т. е. коротенькая музыкальная мысль, состоящая изъ ряда быстро-слѣдующихъ звуковъ — гармоническаго или мелодическаго характера.

**Фигуральное выраженіе** — вносительное выраженіе.

**Фигуранты** — танцоры вадитхъ рядовъ въ балетѣ, группахъ (кордебалетъ).

**Фигурировать** — играть роль, имѣть нѣкоторое значеніе, выступать въ чемъ либо.

**Финны** — юбки на китовыхъ усахъ, бывшія въ модѣ въ XVII вѣкѣ.

**Физика** — наука, занимающаяся изученіемъ явленій, при которыхъ составъ тѣлъ, представляющихъ эти явленія, не мѣняется, но мѣняется только положеніе или тѣлъ, или ихъ частицъ.

**Физиатъ** — врачевная управа съ подвѣдомственными ей врачами округа.

**Физико-математическія науки** — точныя и положительныя науки: математ., астрономія, механика, физика, химія (и всѣ отрасли естествознанія вообще).

**Физикъ** — занимающийся физикой.

**Физическая географія** — см. Географія.

**Физическій кабинетъ** — помещеніе, гдѣ производятся физическія опыты и хранятся физическіе приборы.

**Физическія свойства тѣлъ** — свойства тѣлъ, неразрывно связанныя съ ихъ природою, какъ-то: протяженности, дѣлимости, скважности, плотности, вѣсомости, сжимаемости, расширяемости и пр.

**Физиографія** — естественно-научное описаніе какой-либо страны.

**Физиократическая система** — см. Физиократы.

**Физиократы** — политико-экономическая школа, основанная въ XVIII в. Кене. Признавая землю единственнымъ источникомъ богатства, школа эта считала ее и единственною подлежащею обложенію податями. На первомъ планѣ они ставятъ всѣхъ промысловъ, при посредствѣ которыхъ природа создаетъ дѣятельность; это — производительныя занятія; вѣтъ же на второмъ — занятія непроизводительныя, — тѣ, которыя видоизмѣняютъ, пережѣщаютъ дѣятельность, но прямо ничего не создаютъ. Школа эта прослужила основаніемъ къ дальнѣйшему развитію политич. экономіи; нѣкоторыя же начала ея припадаютъ и современнымъ экономистамъ.

**Физиологія** — наука о различныхъ процессахъ, происходящихъ въ живыхъ тѣлахъ или организмахъ. Примѣняя къ изученію организмовъ основныя законы химіи, физики, механики, ф. сама въ свою очередь служитъ основой многихъ наукъ — практической медицинѣ, электрогеніи, фармакологіи, психологіи, педагогикѣ, сельскаго хозяйства и пр. [логіей].

**Физиологъ** — занимающийся физическою физиономика — искусство гнать



вать нравственные качества и способности человека по чертамъ его лица.

**Физиономистъ** — обладающій способностью узнавать характеръ человека по его наружности.

**Физиономія** — выраженіе лица.

**Фиксатуаръ** — восковая помада, удерживающая на опредѣленномъ мѣстѣ намазанные ею волосы.

**Фиксировать** — закрѣплять, укрѣплять; въ фотогр. — дѣлать снимокъ нечувствительнымъ къ вліянію свѣта посредствомъ удаленія свѣто-чувствительныхъ веществъ.

**Фиксировка** — закрѣпленіе.

**Финитивный** — минимый, кажущійся, не существующій на самомъ дѣлѣ.

**Финція** — вымыселъ; вымышленное юридическое дѣйствіе, посредствомъ котораго вводятъ измѣненія въ право согласно новымъ нарождающимся потребностямъ безъ измѣненія буквы закона.

**Фила** — родовое дѣленіе жителей Атики; *ф.* дѣлилась на 3 братріи (братства), братрія — на отдѣльные роды; начальники филы назывались *филархомъ*.

**Филактерій** — подвешиваемый ко лбу евреевъ во время молитвы коробокъ съ пергаментнымъ листомъ, на которомъ написаны 10 заповѣдей.

**Филалеты** — «друзья истинны», члены масонской ложы, основ. въ 1773 г. Первоначальная цѣль *ф.-овъ* была совершенно свободное отношеніе къ религіознымъ догматамъ, при исполненіи гражданскихъ законовъ и всѣхъ законовъ чести, правды и гуманности. Статуты ихъ послужили образцами для другихъ масонскихъ ложъ.

[востъ.]

**Филантропія** — благотворитель-

**Филареты** — т. е. любители добродѣтели, общество студентовъ виленагского универ., организованное въ 20-хъ годахъ съ цѣлью воспитывать людей, способныхъ пользоваться свободой. Закрыто въ 1823 г., и члены разосланы по Россіи въ качествѣ подворья въ политич. неблагонадежности.

**Филармоническое общество** — собраніе любителей музыки съ цѣлью устройства концертовъ, музыкальных школъ и пр.

[тура.]

**Филатура** — прирядливая мануфак-

**Филе** — 1) тѣсто, нарѣзанное длинными п узкими кусками; 2) сахрома, сѣтка, вязанная широкими кѣтками; 3) вязанье сѣтей; 4) лучший сортъ говядины; раздѣляется по своему достоинству на толстый, средний или англійскій и тонкій.

**Филегранъ** — тонкая художествен-

ная работа изъ золотой, серебряной и мѣдной проволоки; славятся римскіе, флорентійскіе и датскіе *ф.-и*.

**Филемонъ в Бавинида** — въ греч. мифологіи — примѣрная супруж. чета, испросившая себѣ у Юпитера по достиженіи глѣб. старости одновременную смерть.

**Филиппики** — рѣчи Демосфена противъ Филиппа Македонскаго; Цицеронъ называетъ свои рѣчи противъ Антонія также *ф.-и*; отсюда вообще названіе горчичныхъ обличительныхъ рѣчей.

**Филистеръ** — презрительное названіе лица съ ограниченными міросозерцаніемъ, занятого будничными интересами.

**Филиальный** — 1) находящійся въ обязательныхъ отношеніяхъ къ кому-нибудь; напр. дѣти къ родителямъ; 2) вытекающій изъ одного источника, составляющій часть другого (напр. филиальное отдѣленіе такой то больницы).

**Филиація** — зависимость дѣтей отъ родителей; зависимость члена какого-нибудь ордена отъ начальствующихъ лицъ. *Ф.* влечъ — рядъ идей, вытекающихъ одна изъ другой.

[и укрѣпленія волосъ.]

**Филономъ** — помада для роженія

**Филонсера** — родъ насѣк. изъ сем. тлей; изъ нѣск. видовъ важна *виноградная ф.*, завезенная изъ Сѣв. Америки въ Европу, гдѣ она причиняетъ страшныя опустошенія виноградниковъ. [стическій.]

**Филологическій** — см. Лингвистическій.

**Филологическій факультетъ** — собственно историко-филологическій факультетъ, — названіе, введенное въ русскихъ университетахъ съ 1830 г.

Предметы преподаванія: философія (логика, психологія и исторія философіи), классическая филологія, сравнительное языкознаніе и санскритскій языкъ, русская словесность, славявская филологія, всеобщая исторія, русская исторія, романо-германская филологія, исторія церкви, теорія и исторія искусства.

**Филологія** — наука о языкѣ, литературѣ и искусствѣ народа.

**Филологъ** — 1) студентъ историко-филологическаго факультета; 2) то же, что лингвистъ (см.).

**Филомела** — дочь Пандіана, аявскаго царя. Теревъ, мужъ ея сестры Прокны, обезчестилъ ее и лишилъ языка. Обѣ сестры убили сына Тереса, Итиса, и были обращены богами — *Ф.* въ соловья, а Прокна въ голубя.

**Философема** — философскій вопросъ или изслѣдованіе.

**Философія** — наука объ основн. принципахъ познанія и бытія, стремится

указать общую связь всего сущаго и объяснить явления из их естественных причин; всё области человеческого знания имѣють отношеніе къ *ф-ти*, которая высвѣдываетъ послѣднія основы ихъ, связываетъ ихъ одной системой и сама въ свою очередь почерпаетъ пишу изъ нихъ.

**Философія історіи** — ученіе, опредѣляющее пониманіе історіи, какъ науки о развитіи обществ. формъ и о законахъ человѣческаго прогресса.

**Философская истина** — 1) умозрительная теоретическая истина; 2) то или другое положеніе, признаваемое философівъ.

**Философская лампа** — водородное огниво, приборъ, въ которомъ струя водорода выжигается отъ соприкосновенія ея съ кусочкомъ губчатой платины.

**Философскій** — относящійся къ философіи.

**Философскій камень** — отыскиваемое средневѣковыми алхимиками вещество, посредствомъ кот. они надѣялись превращать въ золото всё металлы.

**Философъ** — занимающійся философіей. Въ средніе вѣка *ф-ами* называли монаховъ-богослововъ.

**Фильденость** — 1) тонкій австрійскій бумажный батистъ; 2) ткань, вязаная машиннымъ способомъ изъ тонкихъ нитокъ; идетъ на фуфайки и чулки.

**Филтровальная бумага** — или *цѣдильная* — не проклеенная б., употребл. для филтрованія жидкостей въ лабораторіяхъ, аптекахъ и пр.

**Филтрование** — механическое отдѣленіе твердыхъ частицъ отъ жидкихъ посредствомъ процеживанія смѣси черезъ пористыя тѣла, которыя задерживаютъ твердыя вещества и пропускаютъ жидкости. Пористыя тѣла въ данномъ случаѣ называются *фильтрами*, а пропущенная жидкость — *фильтратами*.

**Фильтръ** — аппаратъ для филтрованія жидкостей (см. Филтрование).

**Филэллинны** — грекофилы, сторонники грековъ, поддерживавшіе ихъ въ 20-хъ годахъ XIX в. въ борьбѣ за независимость противъ турокъ.

**Филологъ** — см. Фелука.

**Фимозъ** — узость оболочки у годовки мужского полового органа, вслѣдствіе чего нѣтъ возможности обнажить головку.

**Финаль** — 1) заключеніе, послѣдняя часть музыкальнаго произведенія; 2) конецъ дѣла (въ обыденной рѣчи).

**Финансистъ** — 1) являющійся всякихъ денежныхъ и банковыхъ операціяхъ;

2) денежный человѣкъ; 3) специалистъ по финансовымъ наукамъ (см. Финансовая наука).

**Финансовая наука** — какъ наука о государственномъ хозяйствѣ, есть систематическ. изслѣдованіе и оффика способностей добыванія материальныхъ средствъ, нужныхъ государству для выполненія его ближайшихъ цѣлей и способовъ веденія государств. предпріятій.

**Финансы** — совокупность всѣхъ элементовъ государств. или обществен. хозяйства: доходы, расходы, долги и пр.

**Финиковая пальма** — дерево сем. пальмовыхъ; длинный стволъ, покрытый черешками опавшихъ листьевъ. Различаютъ 12 видовъ. *Настоящая ф.* и произрастаетъ преимущ. въ Аравіи и Африкѣ; плоды ея (финики) составляютъ гл. пишу мѣстныхъ жителей и домашнихъ животн., древесина употр. для поделокъ и составляетъ значит. предметъ торговли; ок. 50 разновидностей.

**Финистъ** — то же, что *омайтъ* (см.).

**Финишъ** — послѣдніе моменты состязанія между конкурирующими спортсменами (велосипедная ѣзда, конскія скачки, гонка на судахъ и пр.).

**Финна** — пузырчатая стадія солитера, которую онъ проходитъ въ подкожной клетчаткѣ свиней, причина характера болѣзни этихъ животныхъ.

**Фирма** — общее имя торговаго предпріятія, иногда это имя одного владѣльца, иногда имени одного изъ многихъ владѣльцевъ съ прибавленіемъ «и Ко» (т. е. и компанія), иногда же какое-либо характеристическое названіе, напр. «Работникъ», «Обществ. Польза» и т. п. [тава.

**Фирманъ** — указъ турецкаго султана.

**Фирнь** — зернистое состояніе снѣга на горныхъ высотахъ при переходѣ его въ глетчеры (ледники).

**Фисгармонія** — духовой музык. инструментъ съ кланшинами и регистрами; воздухъ вдувается мѣхами, приводимыми въ дѣйствіе ногами играющаго; *ф.* изобрѣтена въ 1826 въ Вѣнѣ Ганкелемъ.

**Фискалитъ** — доносчикъ, пашинчикъ (см. также Фискалы).

**Фискалы** — учрежденные Петромъ I по прихвѣту Швеціи таинные надзиратели за дѣйствіями правительств. лицъ; пользовались положеніемъ пѣтрафа, взимаемаго съ нарушителя государств. интересовъ, и не подвергались наказанію за ложный доносъ, что породило множество злоупотребленій, которыя и заставили Екатерину II упразднить *ф-овъ*.



**Фискальный** — принадлежащий государственной казне, казенный.

**Фискъ** — въ Римъ частная казна императора въ отличие отъ государствен. казны, теперь *ф.* — государство, какъ субъектъ гражданско-правовыхъ отношеній.

**Фисташки** — см. Фисташникъ.

**Фисташникъ** — деревня въ порядкѣ терпентинныхъ; тл. обр. въ южн. Евр., Азии и сѣв. Африкѣ; доставл. мастикъ, высшій сортъ терпентина, и плоды, ядра которыхъ, покрытыя твердой скорлупой, известны подъ именемъ фисташкового орѣха или просто фисташекъ; употр. какъ лакомство и на масло.

**Фистула** — 1) свищъ, болѣзненное каналообразное соединеніе внутр. полости тѣла съ его поверхностью; 2) высокий горловой звукъ.

**Фисъ** — *fa dièse* — на полутона повышенная нота *fa*; гамма въ этомъ тонѣ имѣетъ 6 діазовъ и называется *fis-nig* или *fa-dièse* мажорный. [растеній.

**Фитобіологія** — наука о жизни растений, наука о жизни растений.

**Фитолитъ** — окаменѣлый отпечатокъ растенія.

**Фитотомія** — анатомія растенія.

**Фиша** — отбитка выигрыша или проигрыша въ карточной игрѣ.

**Фишка** — марка въ карточной игрѣ.

**Фишю** — маленькая дамская косынка.

**Фишкръ** — басный экипажъ, извозчикъ; названіе происходитъ отъ свят. Фіакра, патрона парижск. извозчиковъ.

**Фіалка** — родъ раст. сем. фіалковыхъ; многолѣтнія и однолѣтнія травы съ красивыми неправильными цвѣтами. Многочисл. виды встрѣч. дико; въ цвѣтникахъ разводятъ *трехцвѣтную ф.*, иначе — Иванъ да Марья, Авютяны глазки — разн. яркихъ цвѣтовъ, *душистую ф.* — ради запаха.

**Фіаль** — у древнихъ грековъ чаша въ видѣ широкой бутылки съ узкимъ горлышкомъ.

**Фіаско** — 1) выраженіе, означающее полную неудачу въ к.-и. предпріятіи; 2) въ Италіи бутылка.

**Фіальда** — названіе плоскихъ горныхъ возвышенностей на Скандинавскомъ полуостровѣ.

**Фиолетовый** — темно-лиловый, различные оттѣнки въ смѣси синіго цвѣта съ краснымъ.

**Фіорды** — заливы по берегамъ Швеціи, Норвегіи и Даніи.

**Фіортура** — то же, что колоратура (см. это слово).

**Флагелланты** — братство XIII—XV вв., полагавшее, что отпущенія грѣховъ можно достигнуть только бичеваніемъ. Странствовали по Италіи и Германіи.

**Флагеллаты** — см. Инфузоріи.

**Флаги черные** — назаніе туземныхъ инсургентовъ на о. Формозѣ, не желавшихъ подчиниться японской власти послѣ присоединенія о-ва къ Японіи и до сихъ поръ не усмирившихъ; въ 80-хъ годахъ ч.-ми *ф.-ми* назывались туземцы Тонкина, воевавшие съ французами, не желая подчиниться послѣднимъ.

**Флагманъ** — лицо, имѣющее право поднимать на суднѣ свой флагъ; отсюда всѣ адмиралы и вообще начальники эскадръ наз. *ф.-ми*. [водничаютъ флагъ.

**Флажштокъ** — дрекно, на котор.

**Флагъ** — кусокъ легкой, обыкновенно бумажной или перестятой матеріи, поднимаемый кораблями на различныхъ частяхъ такелажа для обозначенія національности судна, ранга капитана, для переговоровъ и пр. Различаются *ф.*: національный, военный (замѣняетъ знамя), торговый, царскій штандартъ, сигнальный. *Ф.* употребл. также для украшенія улицъ, домовъ и пр. въ торжественные дни.

**Флажолетъ** — маленький гобой въ обѣихъ двухъ октавъ.

**Флаконъ** — небольшой стеклянный или фарфоровый сосудъ съ украшениями, употребл. для духовъ, сиротовъ и вообще косметическихъ средствъ.

**Фламандская школа** — блестящій періодъ жанровой живописи, сошедшей въ XV и XVI ввѣхъ нидерландскими художниками.

**Фламинго** — птицы сем. пластинчатоклювыхъ, живутъ въ болотистыхъ мѣстахъ средней Азии и сѣв. Африки; ходятъ, плаваютъ и летаютъ.

**Фламинны** — въ древнемъ Римѣ жрецы отдѣльныхъ божествъ. Раздѣлялись на старшихъ и младшихъ. Наибольшими почестями пользовались *ф.* Юпитера и Марса.

**Фламское полотно** — льняное полотно, шириною въ 1½ арш., длиною въ кускѣ 50 арш.

**Фланговое движеніе войскъ** — параллельное фронту противника; имѣетъ цѣлю соединеніе двухъ отдѣльно дѣйствующихъ отрядовъ, обходя неприятеля съ фланга и др.

**Фланговый огонь** — дѣйствіе артиллеріи во флангъ (т. е. со стороны, сбоку) неприятеля.

**Флангъ** — боковая часть войскъ; въ

фортификацій, часть бастіона между фасомъ и куртиной (см. эти слова).

**Пламель** — шерстяная ткань, прямая или киперная, мало валенная, ворсовая.

**Планеръ** — человекъ, гуляющій безъ опредѣлен. цѣли и дѣла.

**Планировать** — толкаться по уликамъ безъ опредѣленной цѣли.

**Планкеры** — франц. кавалеристы, употребл. для прикрытія к.-л. движенія или для наблюденія за непріятелемъ.

**Планкировка** — перестрѣлка кавалеристовъ.

**Плашкоть** — см. Плашкоть.

**Плебить** — воспаленіе вены, часто влекущее за собой тромбозъ (см. это слово).

**Плеболить** — камень, образующійся въ венахъ. [ная рѣка.]

**Плегетонъ** — (мнѣч.) адекакая огненная.

**Плегма** — 1) въ прежнее время общее названіе всѣхъ слизей; 2) то же, что флегматикъ.

**Плегматикъ** — человекъ, въ характерѣ котораго отсутствуетъ живость, несклонный къ порывамъ и увлеченіямъ, хладнокровный и нерѣдко лѣвый.

**Плегматическій** — вялый, хладнокровный.

**Плегмона** — воспаление подкожной клетчатки, часто ведущее къ нагноенію и смертельной клетчатки, а иногда къ общему зараженію крови; вызывается зараженіемъ ранъ микробами.

**Флейта** — духовой дерев. музык. инструментъ, состоитъ изъ трубки съ 6 звуковыми дырочками и 18 клапанами; воздухъ вдвигается въ боковое отверстіе ствола.

**Флейтъ - траверсъ** — особаго устройства небольшая флейта.

**Флексивные языки** — языки, способные измѣнять корни словъ для выраженія различныхъ отношеній; сюда принадлежатъ все европейскіе языки.

**Флексія** — въ грамматикѣ названіе окончаній, которыми присоединяются къ корню слова, слѣд. окончанія спряженій и склоненій.

**Флеристка** — занимающаяся приготовленіемъ искусственныхъ цвѣтовъ.

**Флёръ** — то же, что кресть, шерстяная или шелковая тонкая матерія въ траурныхъ костюмахъ.

**Флёръ д'оранжъ** — собственно пѣты померанцевыя дерева, служащіяе стимуломъ дѣвичей пѣвности и употребляемые въ видѣ вышивки для украшенія невесты въ день вѣнчанія.

**Флець** — горизонтальный пластъ

технически важной породы (каменнаго угля и т. п.) съ малымъ наклоненіемъ, неимѣящійся въ мощности.

**Флешъ** — въ фортификаціи — укрѣпленіе изъ двухъ фасовъ, дѣлаемое на углахъ гласиса.

**Флибустьеры** — или буканьеры, морскіе разбойники XVI и XVII вв., которые овладѣли въ 1625—30 гг. островами св. Христофора и Сантъ-Доминго и, находясь подъ покровительствомъ Франціи и Англіи, производили опустошительныя набѣги на испанскія владѣнія.

**Флигель** — 1) въ архитектурѣ боковая постройка при главномъ зданіи; 2) музыкальный инструментъ, называемый чаще ролейемъ (см.).

**Флигель-адъютантъ** — адъютантъ при государѣ; должность, учрежденная Екатериной II въ 1775 г.

**Флигельманъ** — въ прежнее время (по уставу 1796 г.) унтер-офицеръ, стоявшій на прав. флангѣ роты и дѣлавшій ружейные присымы, которые повторялись солдатами его части.

**Флингласъ** — стекло, приготовляемое изъ кремнезема, кали и окиси свинца; преломляетъ свѣтъ сильнее кронгласа; имѣетъ большое примѣненіе въ оптикѣ.

**Флиртъ** — своего рода любовный спортъ, состоящій въ кокетливомъ заигрываніи со стороны молодой дѣвушки или молодого человека.

**Флогистонъ** — дѣтское, невидимое и невѣсомое вещество, которое, по теоріи итъдека, химика Стая (1660—1734), господствовало въ теченіе цѣлаго столѣтія, содержится во всѣхъ тѣлахъ и выделяется при горѣніи.

**Флора** — 1) у римлянъ богиня цвѣтовъ и весны; 2) совокупность дикорастущихъ, иногда и разводимыхъ, растений данной страны или мѣстности.

**Флореаль** — см. Республиканскій календарь.

**Флорентинская школа** — въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей сдѣлала рѣшительный поворотъ отъ грубаго византизма къ утонченному вѣщному древне-греч. стилю и справедливо считается основательницей соврем. искусства.

**Флоринъ** — серебр. монета: въ Англіи — 2 шиллинга (т. е. 50 к. по курсу); въ Австріи — ок. 75 к. [судовъ.]

**Флотилія** — отрядъ небольшихъ

**Флотъ** — совокупность военныхъ и торгов. судовъ какого-либо государства.

**Флуоресценція** — свойство вѣ- которыхъ тѣлъ — сѣрно-кислаго химика, аскулана, хлорофила, урановыхъ стеколъ



и плавикового шпата—мгновенно принимать голубоватый оттенокъ подъ влияніемъ крайнихъ фиолетовыхъ лучей или даже ближайшихъ лучей спектра.

**Флуоресцировать**—проявлять свойства флуоресценціи (см.).

**Флюоръ**—фторъ (см.).

**Флюгарка**—подвижная на вертикальной оси жесткая труба съ флюгеромъ, ставится надъ дымовой трубой для свободнаго выхода дыма во время вѣтра.

**Флюгеръ**—подинжой значекъ для указанія направленія вѣтра.

**Флюктуация**—колебательное движеніе жидкостей; въ медицинѣ—выблещеніе, ощущаемое рукой при легкомъ надавливаніи на полость, наполненную жидкостями (нарывы, опухоль, отеки при водянкахъ).

**Флюкци**—то же, что дифференціалъ (см. Дифференціальное исчисленіе).

**Флюсъ**—1) опухоль щеки и десенъ, обыкновенно вслѣдствіе гниенія зубовъ; 2) вещество, насыпаемое въ металлургическую печь вмѣстѣ съ рудой для придаванія этой послѣдней болѣе плавкости.

**Фляга**—деревянная цилиндрическая посуда вѣстимостію ок. 3 ведеръ; употребляется для перевозки жидкостей.

**Фляжка**—дорожная бутылка, оплетенная соломой и снабженная ремешками.

**Фобуръ**—предубѣдѣ.

**Фойе**—залъ при театрѣ для прогулокъ во время антрактовъ.

**Фокусъ**—1) въ оптикѣ—лежащая на оси сферическаго зеркала или чеченницы единственная точка изображенія, являющаяся или точкой пересѣченія всѣхъ отраженій или преломлен. лучей, исходящихъ изъ одной точки предмета (дѣйствительный ф.), или же точкой пресѣчен. ихъ продолженій (мнимый ф.); 2) ловкій передежджж, посредствомъ котораго фокусникъ воспроизводитъ передъ зрителями поразжающіе ихъ своей сверхъестественностью явленія, но всегда однако же основанныя на проворствѣ рукъ и на законахъ природы (физики, химіи и механики).

**Фокусникъ**—человѣкъ, ловко производяющій передъ публикой различныя фокусы (см. Фокусъ 2). [фокусъ 2].

**Фокусъ-покусъ**—то же, что фокусъ.

**Фонъ**—передній прямой парусъ на фокъ-мачтѣ большихъ судовъ; на мелкихъ и гробыныхъ судахъ—косой передній парусъ. [судя].

**Фонъ-мачта**—передняя мачта на Фоллада—то же, что каминеточка.

**Фоліантъ**—книга формата in folio, т. е. полулиста.

**Фолликулы**—тѣльца изъ железистой ткани въ лимфатической сѣти, служить мѣстомъ образованія лейкоцитовъ (см. это слово).

**Фольваркъ**—въ запад. губерніяхъ Россіи названіе мызы, усадьбы, помѣстья, господскаго двора.

**Фольга**—тонкій листъ свинца, олова, мѣди, серебра, золота и пр.; употребляется для покрыванія одной стороны прозрачнаго тѣла, которое хотятъ обратить въ зеркало или просто сдѣлать блестящимъ отъ отраженія лучей.

**Фолькетингъ**—датская палата депутатовъ; члены избираются на 3 года, причемъ получаютъ жалованье.

**Фольклоръ**—совокупность народныхъ повѣрій, легендъ, сказокъ, пословицъ и пр.; также специальная наука, изучающая народныя преданія; основана Яковомъ Гриммомъ въ Германіи.

**Фолькрадъ**—народное представительство Трансваальской республики (Африка), состоящее изъ двухъ палатъ.

**Фолькстингъ**—см. Фолькетингъ.

**Фоноавтографъ**—изобрѣтенный Дондерсомъ инструментъ, записывающій колебанія звуковъ на вращающемся цилиндрѣ посредствомъ вибрирующей натянутой перепонки, къ которой прирѣпляется для этой цѣли тонкое острие.

**Фондъ**—основаніе; основной капиталъ въ предпріятіи; названіе государственной цѣнной бумаги.

**Фондъ литературный**—основанное въ 1860 г. въ Петербургѣ общество вспоможенія нуждающимся литераторамъ и ученымъ.

**Фонды государственныя**—государств. процентныя бумаги, выданные при реализаціи государ. займовъ, а также государствен. бумажныя деньги, приносящія доходъ ихъ держателямъ.

**Фонетика**—ученіе о звукахъ, отдѣлъ лингвистики.

**Фонографъ**—изобрѣтен. Эдисономъ аппаратъ, записывающій всякаго рода звуки (членораздѣльные, музыкальные и вокальные) и воспроизводящій ихъ по желанію съ необыкновенной отчетливостію и точностью.

**Фонтанель**—искусственная рака на тѣлѣ для оттигиванія вредныхъ соковъ, по устарѣлой врачебной теоріи.

**Фонтанъ**—приборъ для поднятія струи воды на значит. высоту, основанъ на физическомъ законѣ урванія воды въ сообщающихся сосудахъ: поверхность жидкости во всѣхъ сообщающихся сосудахъ

должна лежать въ одной и той же горизонтальной плоскости.

**Фонъ** — 1) (фран. fond) задній планъ картины; 2) частица, прибавляемая къ иѣмечнымъ фамиліямъ для обозначенія дворянскаго происхожденія. [повтореніи.]

**Фора** — то же, что бѣсъ, требованіе **Фордевинда** — ходъ корабля по направленію вѣтра. [вверхъ у экипажей.]

**Форденъ** — подымачій кожаныя **Форейторъ** — человекъ, сидящій на передней лошади, при запряжкѣ пугомъ, и управляющій первой парой лошадей. [лососа.]

**Форель** — небольшая рыба, видъ **Форзацъ** — такъ назыв. два чистыхъ листка (бѣлыхъ или цѣтныхъ), приклеенные въ началѣ и концѣ переплетенной книги.

**Форзейль** — быстроходное судно, плывущее на довольно значительн. разстояніи впереди морской эскадры для наблюденія за неприятелемъ или предупрежденія относительно какой-либо опасности.

**Форма** — 1) внѣшній видъ предмета, въ противоположность его внутреннему содержанію; 2) образецъ; 3) порядокъ; 4) установленная одежда.

**Формализмъ** — приверженность къ формѣ въ ущербъ сущности дѣла.

**Формалистъ** — человекъ, зараженный формализмомъ, ставящій соблюденіе формы выше сущности дѣла.

**Формальность** — сдѣланное для формы, не существенное.

**Формальный** — относящійся къ формѣ (см.). [листа и т. п.]

**Форматъ** — форма, размѣръ книги.

**Формація геологическая** — терминъ, дающій понятіе о способѣ образованія минеральныхъ массъ, изъ которыхъ состоитъ толща земной коры. Такихъ образцовъ въ строеніи земной коры разлѣчаются формація: вулканическая, морская, прѣсноводная и т. д.

**Форменный** — сходный съ установленною формою; составленный по формѣ; официальный.

**Формированіе** — 1) окончательное развитіе дѣла; 2) приведеніе ограда войскъ въ полный составъ.

**Формованіе** — 1) рядъ послѣдовательныхъ дѣйствій при отливкѣ различныхъ издѣлій: приготовленіе формъ, служащихъ для отливки, снятіе формы со слѣпка и отливаніе въ форму; 2) въ электротехникѣ — предварительное накопленіе на аккумуляторахъ путемъ отложенія тѣхъ химическихъ элементовъ, которые возбуждаютъ электрич. энергію.

**Формула** — выраженіе, служащее общимъ примѣровъ для единичныхъ случаевъ; въ математикѣ **ф.** — выраженіе, въ которомъ числа замѣнены общепринятыми математическими знаками, буквами; въ химіи — выраженіе состава тѣла буквами, означающими элементы, и цифрами, означающими число атомовъ (напр. сахаръ—С<sup>12</sup> Н<sup>12</sup> О<sup>6</sup>).

**Формулированіе** — выраженіе развиваемыхъ доводовъ, соображеній, мыслей въ общемъ заключит. предложеніи.

**Формуляръ** — послужной списокъ, документъ, въ который вносятся всѣ свѣдѣнія, касающіяся прехожденія службы офицеромъ или чиновникомъ, а также ихъ дѣла, происхожденіе, аттестованіе, семейное и имуществ. положеніе и пр.

**Формы правленія** — означаютъ организацію государственной власти; въ настоящее время разнообразныя формы правленія подраздѣляются на три главнѣйшія типа: монархію неограниченную или абсолютную, монархію ограниченную или конституціон. и республику.

**Формость** — то же, что аванность (см. это слово). [мованіе.]

**Форсированіе** — усиленіе, стур-  
**Форсированный маршъ** — ускоренный шагъ. [важничать.]

**Форситъ** — щеголять, кичиться,  
**Форсунка** — приборъ для пульверизованія (распыливанія) нефтяного топлива при сжиганіи его въ печахъ паров. котловъ.

**Форсъ** — щегольство, важничанье.

**Фортель** — ловкая штука, ловкій поступокъ, б. ч. основанный на обманѣ и преслѣдующій неблаговидныя дѣла.

**Фортепіано** — музык. инструментъ, въ которомъ струны находятъ звуки отъ удара молоточковъ, покрытыхъ кожей и приводимыхъ въ дѣйствіе клавишами.

**Фортификація** — военная наука, занимающаяся изученіемъ расположенія укрѣпленій сообразно условіямъ местности и способамъ атаки и обороны.

**Форточка** — небольш. часть оконной рамы, открывающаяся въ то время, когда нѣ рама остается закрытою; вообще всеобразное отверстіе въ строеніи.

**Фортуна** — у римлянъ богиня случая (счастья или несчастія), въ противоположность богинѣ судьбы (Fatum), дѣйствовала безъ всякихъ опредѣленныхъ правилъ, слѣпо; изображалась съ повязкой на глазахъ, съ рогомъ изобилія, колесомъ или шаромъ.

**Фортунка** — подвижной кругъ, на которомъ брошенный шарикъ указываетъ цифры; азартная игра вродѣ рулетки.



**Фортъ**—небольшое укрѣпленіе, отдѣльное или служащее для паружной обороны б. крѣпости, города или порта.

**Форумъ**—у римлянъ городская площадь для народныхъ собраній, ярмарки и суда. До Цезаря и Августа *ф.* служилъ центромъ государственной жизни Рима.

**Форшлагъ**—перевка, натягивающая передній парусъ.

**Форшмакъ**—горячая закуска изъ рубленнаго мяса съ разн. приправами, особенно сельдью.

**Форштадтъ**—предмѣстіе, мѣстность за городской стѣной.

**Форштевень**—примыкающее спереди къ килю деревянное или металл. выходящее ребро, служащее основаніемъ передней части судна.

**Фосфаты**—то же, что фосфорнокислые соли, т. е. соединенія фосфорной кислоты съ основаниями; встрѣчаются въ природѣ во многихъ тѣлахъ.

**Фосфоресценція** или **фосфоричность**—свойство многихъ веществъ испускать изъ себя свѣтъ при некоторыхъ условіяхъ. [(см.).]

**Фосфоритъ**—то же, что апатитъ. **Фосфориты**—фосфорнокислая известь, встрѣчающаяся въ природѣ въ различныхъ видахъ (плиты, пласты, песчаники и пр.) въ различныхъ примѣсяхъ. *Ф.* служатъ прекраснымъ удобреніемъ мѣстечныхъ почвъ.

**Фосфорная кислота**—соединеніе фосфора въ кислородомъ, кристаллы ея безвѣдны, призматичны, легко растворяется въ водѣ, отдѣлая при этомъ тепло. *Ф. к.* идетъ въ лекарства, неядовиты. Съ металлами образуетъ разл. соли.

**Фосфорнокислая известь**—или фосфорноизвестковая соль, встрѣчается въ землѣ въ веществахъ (см. Фосфориты), составляетъ главную часть костей, встрѣчается и въ некоторыхъ частяхъ жѣлѣзистаго организма.

**Фосфоръ**—химически простое тѣло, весьма распространенное въ животномъ и растительномъ царствѣхъ; *ф.* получаютъ изъ костей животныхъ. Средство *ф.-а* къ кислороду такъ велико, что онъ горитъ даже подъ водой. *Ф.* свѣтится въ темнотѣ, что зависитъ отъ его медленнаго окисленія; онъ весьма ядовитъ; нагрѣтый же безъ доступа воздуха отъ 180° до 200° принимаетъ особое состояніе, пріобрѣтая красный цвѣтъ, дѣлаясь не окисляющимся на воздухѣ и совершенно безвреднымъ. Такой **красный ф.** употребляется лишь при 200°. Употр. для приго-

товленія свѣчекъ, какъ ядъ для мышей и какъ лекарство. [(см. это слово).]

**Фотогенъ**—то же, что керосинъ

**Фотография**—см. Гелиография.

**Фотографированіе**—см. Фотография.

**Фотографія**—(свѣтопись) полученіе изображеній при помощи свѣта, коп. извѣстныхъ свойствъ множества веществъ; наиболее распространена *ф.* на соляхъ серебра. Открыта въ 1829 г. Даггеромъ. В Непсомѣ, *ф.* получила громадное распространеніе съ 1871 г., послѣ примѣненія желатинной бромъ-серебряной эмульсии для изготовленія сухихъ свѣточувствит. пластинокъ. Благодаря различнымъ усовершенствованіямъ, время, нужное для полученія изображенія (проявленія пластинокъ), доводится до нѣсколькихъ долей секунды и так. обр. получается **моментальная фотографія**.

**Фотографъ**—занимающийся фотографіей, какъ ремесломъ.

**Фотокилография**—рѣзба по дереву, на которомъ воспроизведено фотографическое изображеніе.

**Фотолитография**—искусство воспроизводить на литографскомъ камнѣ фотограф. изображенія и затѣмъ печатать.

**Фотометеоры**—атмосферическія свѣтотѣныя.

**Фотометрія**—опредѣленіе силы свѣта посредствомъ особыхъ приборовъ, называемыхъ фотометрами (см.).

**Фотометръ**—приборъ, посредствомъ котораго опредѣляются относительная сила свѣта различныхъ источниковъ.

**Фотонафть**—одинъ изъ продуктовъ перегонки нефти, употребл. для освѣщенія и отличающийся отъ керосина болѣею плотностью и болѣе высокою температурою вспышки; имѣетъ незначительное практическое примѣненіе.

**Фотоскульптура**—наобрѣтеніе франц. скульптора Вильяма де-Мариньяка, заключающееся въ примѣненіи фотографіи и пантографа къ скульптурѣ.

**Фотосфера**—поверхностный свѣтящій слой солнца, такъ сказать, — его атмосфера; состоитъ изъ раскаленныхъ металлическихъ паровъ и газовъ, составъ которыхъ опредѣляется посредствомъ спектральнаго анализа.

**Фототипія**—полученіе фотографическихъ копій посредствомъ механическаго печатанія. См. Азбартотипія.

**Фотосонъ**—приборъ, наобрѣт. Веллемъ въ 1880 г., посредствомъ котораго можно передавать на далекія растоянія человѣческую рѣчь; основанъ на извѣст-

ний электропроводности металлоида селена подъ влияніемъ свѣта.

**Фотохимія**—ученіе о химическомъ дѣйствіи свѣтовыхъ лучей.

**Фотоиннография**—искусство приготовленія цинковыхъ клише при помощи фотографіи и ряда химическихъ процессовъ, которыми подвергаютъ цинковыя пластинки съ фотографією.

**Фосанъ**—1) карточная игра, похожая на игру въ дурачки; 2) дуракъ, глупецъ (въ просторечіи).

**Фохтъ**—въ Германіи съ XI в. названіе управляющаго владѣніями, принадлежавшими императору. Теперь *ф.*—то же, что староста.

**Фра**—сокращенное отъ *frater*—братъ, слово, которое ставится (въ Италіи) передъ именемъ монаха.

**Фрагментъ**—отрывокъ сочиненія, гл. обр. отрывокъ древняго сочиненія, сохранившійся до нашего времени.

**Фраза**—1) отрывокъ рѣчи, отдѣльное предложеніе; 2) слова безъ убѣжденія.

**Фразеологія**—1) ученіе о конструкторіи рѣчи, свойственной данному языку; 2) фразерство, пустословіе.

**Фразеръ**—краснорѣчивый болтуны, проваляющійся общими мѣстами, лишенный сколько-нибудь глубокой мысли и содержанія.

**Фразировать**—1) употребл. громкія фразы, не вытекающія изъ искренняго убѣжденія; 2) передавать всѣ отъѣмы муз. пѣсы, обуславливающіе вѣрное воспроизведеніе мысли композитора.

**Франтура**—1) переломъ; 2) въ чистописаніи—канцелярскій почеркъ; 3) въ ксилопечатаніи—т. н. пѣмедки буквы.

**Фракція**—партія, въ особенности парламентская.

**Франтъ**—парадный мужской костюмъ, такъ сказать, статскій мундиръ.

**Франка**—остатокъ изъ ящика почтѣнная карта какой-либо масти.

**Франкированіе**—оплата отправителемъ почтовой корреспонденціи или посылки.

**Франклиновъ кипятильникъ**—стеклянный приборъ, обыкн. для шара, соединенные трубкой; изъ прибора выкачанъ воздухъ, почему находящаяся въ немъ вода кипитъ отъ одного прикосновенія къ нему теплою руки.

**Франкмасоны**—см. Масоны.

**Франколинъ**—видъ крупчатки, водившійся въ южн. Азіи и на островахъ Средиземнаго моря.

**Франкъ**—франц. серебр. монета, принятая подъ другими названіями въ

Италіи (*lira*), Румыніи (*leu*), Болгаріи (*levat*), Испаніи (*peseta*), Сербіи (*динаръ*), Греціи (*драхма*) и пр. *Фр.* = 100 сантимамъ = 20 су = 25 коп., а по курсу 37½ к. Золотыя монеты въ 100, 50, 20 (*лиудоръ*), 10 и 5 *фр.*; серебр. монеты въ 5, 2, 1, ½ и ¼ *ф.а.*

**Франтирѣры**—вольные стрѣлки. **Французоманія**—пристрастіе ко всему французскому. [*флансъ*].

**Французская болѣзнь**—сн. **Фраппировать**—ошеломлять, пугать, поражать. [*пы въ Афинахъ*].

**Фратрія**—братство, поддѣлъ *фп-фрау*—госпожа.

**Фраунгоферовы линіи**—особыя темныя линіи, открытыя оптикомъ Фраунгоферомъ въ солнечномъ спектрѣ и дающія возможность опредѣлять химич. составъ вѣздъ.

**Фрахтовать**—наимать для перевозимаго груза мѣсто на кораблѣ, суднѣ и пр.

**Фрахтъ**—перевозка товаровъ, грузъ корабля или повозки; плата за провозъ.

**Фрегатъ**—1) воен. парусное судно; по степени слѣдуетъ за линейн. кораблемъ; 2) птица сем. веслоногихъ; длинный хвостъ, длинныя заостренные крылья. Распространенъ въ тропич. поясѣ. Платается рыбой и водными животными.

**Фрейлина**—придворная дѣвица, состоящая въ штатѣ женскихъ особъ Царствующаго дома.

**Фрейшюцъ**—«вольный стрѣлокъ», по нѣмецк. народному понѣрью, стрѣлокъ, заключившій договоръ съ дьяволомъ и потому стрѣляющій безъ промаха. Подъ этимъ именемъ извѣстна одна изъ самыхъ популярныхъ оперъ Вебера (по русски «Волшебный стрѣлокъ»).

**Френезія**—бѣшенство, помѣшательство, воспаленіе мозга.

**Френологія**—наука утверждающая, что различныя умственные способности связаны съ особыми отдѣлами мозга и что по формѣ и выпуклостямъ черепа можно судить о наклонностяхъ челоука.

**Френологъ**—спеціалистъ по френологіи. [*пыя* водными красками.

**Фрески**—стѣнные картины, писаныя **Фресковая живопись**—живопись на стѣнѣ водными красками по сырой штукатуркѣ. Такія картины-фрески требуютъ исполненія быстрого и правильнаго, потому что не допускаютъ ретуши и поправокъ. [*соты и любви*].

**Фрея**—въ сѣв. мифологіи богиня красоты и любви.

**Фривольный**—соблазнительный, легкомысленный.



**Фригійская шапка**—на древних памятниках выступающая вперед шапка или колпакъ. Во время революцій служила символомъ свободы и единства. Въ 1789 г. во Франціи красная острая шапка марсельскихъ каторжниковъ служила символомъ революціонной партіи.

**Фригольдеръ** — въ феодальной Англіи — свободный вассалъдворянъ; теперь противопоставляется копигольдеру — арендатору.

**Фридрихсдоръ** — прусская золотая монета, теперь уничтоженная; равнялась 5 руб. 15 коп.

**Фризура** — прическа.

**Фризъ** — 1) въ архитектурѣ средняя часть антаблемента между архитравомъ и карнизомъ; украшается иногда орнаментами; 2) на артиллер. орудіяхъ узкій кольцеобразный выступъ; 3) сортъ грубой шерстяной матеріи («фризовая шпелъ»).

**Фрикадели** — катышки изъ говяжьяго фарша въ супѣ. [мясо.]

**Фрикаидо** — тушеное шпигованное

**Фрикассе** — мелко изрубленное мясо или дичь съ приправой.

**Фрикциѳ** — втираніе маселъ.

**Фрикционные трубки** — воспламеняющіяся отъ тренія. Таковы напр. трубки ручныхъ гранатъ, наполненныхъ ударнымъ составомъ и снабженныхъ взвѣреннымъ стержнемъ, отъ выдергиванія котораго нтъ составъ загорается и взрывъ сообщаетъ огонь гранатному заряду.

**Фримеръ** — во франц. республик. календарѣ 3-й мѣсяцъ (9 ноября—8 дек.).

**Фрина** — древне-греческая гетера, отличающаяся такой красотой, что была отпущена судомъ на свободу послѣ обвиненія ея въ безбожій, чтобъ не лишать художниковъ чудной модели.

**Фритредеры** — сторонники свободной торговли.

**Фриштинъ** — вантракъ.

**Фронда** — (fronde, дѣтская игра) названіе партіи, возставшей во Франціи въ 1648—53 г. во время малолѣтства Людовика XIV противъ двора и въ особенности противъ Маварини. Возстаніе возникло среди высшей аристократіи, но вѣщо приверженцы и среди парижанъ, обремененныхъ налогами.

**Фрондеръ** — 1) членъ Фронды (см.); 2) человѣкъ, возстающій противъ чего-нибудь не изъ принциповъ, а изъ духа противорѣчія, изъ сдѣанности къ порицанію.

**Фронтальная атака** — съ фронта, спереди неприятеля.

**Фронтиньякъ** — франц. мускатное

вино, выдаваемое въ Лангедокской провинціи въ гор. Фронтиньякъ.

**Фронтисписъ** — 1) лицевая сторона здания, передняя вершина его; 2) въ книгѣ — заглавный листъ съ вѣнчикомъ.

**Фронтонъ** — часть стѣны, ограниченная сверху двумя скатами крыши, нѣтъ форму равнобедреннаго треугольника. [паго въ боевую линію войска.]

**Фронтъ** — лицевая сторона построек.

**Фруктидоръ** — во франц. республиканск. календарѣ 12-й мѣсяцъ (6 авг.—4 сент.). [сочные плоды, употр. въ пищу.]

**Фрукты** — растущіе на деревьяхъ

**Фряжские листы** — различные граюры, появившіеся въ Россіи въ XVII в. [девъ.]

**Фрязи** — старинное названіе генуэз.

**Фта** — древне-египетск. богъ, см. Ита.

**Фтириазисъ** — болѣзнь, заключ. въ разножоніи итѣи.

**Фторъ** — химически простое тѣло, входящее въ составъ плавиковою шпата; небольшое количество его заключается въ костяхъ и зубахъ млекопитающихъ животныхъ. Это безцвѣтн. пахучій газъ, разлагающій воду при обыкновенной температурѣ и соединяющійся почти со всѣми металлами.

**Фуга** — 1) сторона доски, остроганная фуганкомъ; 2) многоголосный музык. пѣсъ съ одной основной темой, повторяемой различными голосами.

**Фуганокъ** — столярн. инструментъ, схожій съ рубанкомъ, служитъ для строганія совершенно прямыхъ реберъ и плоскихъ предметовъ; обыкновенная длина его 3, арш., ширина 1 1/2 пер.

**Фугасъ** — зарядъ пороха, зарываемый въ землю для взрыва.

**Фуговать** — 1) строгать доску фуганкомъ (см.); 2) проводить въ музыкальной композиціи одну основную тему въ каждомъ голосѣ отдѣльно.

**Фузея** — (стар.) ружье.

**Фузилеры** — прежніе солдаты, вооруженные кремневыми ружьями.

**Фуксинъ** — хлористый розанилинъ, красная ацилиновая краска, см. Анилинъ.

**Фуксія** — кустарники сем. онагрниковыхъ, родомъ изъ Южн. Америки; въ культурѣ, ради красивыхъ цвѣтовъ, ок. 800 сортовъ; одно изъ обыкновеннѣйшихъ комнатныхъ растений.

**Фукусовое стекло** — жидкое стекло, одно изъ кремнекислыхъ соединеній кали; легко раствор. въ водѣ и, быстро ныскающая при обыкновенной температурѣ, составляетъ на покрытияхъ нѣтъ веществъ слой лака, предохраняющій ихъ отъ огня.

**Фукусы**—морская водоросль, весьма обыкновенная у берегов; съестными употр. въ пищу, на кормъ скоту, для удобрення и добычания вола.

**Фульгуриты**—песокъ, сплавившійся отъ удара въ него молніи и принявшій форму трубки.

**Фуляръ**—мягкая матерія изъ несученаго шелка; шелковый шейный или носовой платокъ.

**Фумаролы**—земляныя вулканическія отверстія, откуда выходятъ водяныя пары, смѣшанные съ нѣкотор. кислотами, сернистою, соляною, берповою.

**Фундаментальный**—основательный, прочный; *ф-ая библіотека*—учительская б-ка при учебномъ заведеніи.

**Фундаментъ**—основаніе зданія или сооруженія, а затѣмъ и вообще основаніе всякаго дѣла.

**Фундушъ**—въ Польшѣ названіе капитала или имѣнія, пожертвованнаго на благотворительныя цѣли.

**Функция**—въ физиологій отправление к.-н. органа, ему одному свойственное.

**Функция математическая**—перемѣная величина, зависящая отъ другой перемѣнной величины. Такъ, радіусъ круга можно выбрать произвольно, но разъ онъ выбранъ, то длина окружности и площадь круга будутъ величины совершенно опредѣленныя, которыя измѣняются, какъ скоро измѣнится радіусъ; радіусъ круга есть слѣд. независящая перемѣнная, а длина окружности и величина площади круга—зависимыя перемѣнныя или *ф-и* радіуса. Чтобы показать, что величина *y* зависитъ отъ *x*, пишутъ:  $y=f(x)$ ; въ случаѣ если  $\alpha$  есть *ф.* многихъ перемѣнныхъ, напр.  $x, y, z$ , то пишутъ:  $\alpha=F(x, y, z)$ . *Ф-и* составляютъ предметъ высшей алгебры.

**Фунтъ стерлинговъ** или **соперень**—англ. золот. монета=20 шиллингамъ=240 пенса=10 р. (по курсу).

**Фура**—продолговатая большая по-

возка; въ Новороссіи—повозка, запржежная волами.

**Фуражировка**—добываніе припасовъ въ военное время воен. командан.

**Фуражиры**—военная команда, отправляемая для добычания припасовъ.

**Фуражъ**—съѣстные припасы для людей и въ особенности кормъ для скота.

**Фургонъ**—крытая фура.

**Фурин**—см. Эривань.

**Фуркулы Кавдинскіе**—см. Кавдинскія уѣдлы.

**Фурлейты**—солдаты-погонщики при военныхъ фурахъ.

**Фурма**—1) котель, въ которой плавятъ сало для свѣчей; 2) въ технику *ф.*—металлическій полый цилиндръ, открытый съ обѣихъ концовъ; вставая въ стѣну горна и служить влагальн. соплу жѣлоны.

**Фурманчикъ**—уполномоченный отъ города ловить безхозяйныхъ собакъ.

**Фурманъ**—погонщикъ при фурѣ или хозяйн. фуры.

**Фуроръ**—шумное торжество, восторгъ, доходящій до послѣдней степени.

**Фуршатъ**—нестроевой, военный чинъ, состоящій при обозѣ; фуршатскія бригады находятся подъ командою оберъ-камермейстеровъ.

**Фурьеристы**—послѣдователи

**Фурьеръ**—поставщикъ провіанта; военный писарь, квартирмейстеръ, унт.-офицеръ, приготовляющій для роты провіантъ и квартиры.

**Футляръ**—коробка, устроенная для храненія какого-либо предмета.

**Футштокъ**—шесть съ дѣленіями, устанавливаемый на днѣ водоема для наблюденія надъ измѣненіями уровня воды.

**Футъ**—единица длины, принятая въ разныхъ странахъ и означаемая анакомъ. Русскій  $\phi.=\frac{1}{4}$  саж.=12 дюйм.=120 лин.

**Фухтель**—доска съ стороны сабли или тесака; ударъ клинкомъ плашмя.

**Фуэросы**—старинныя привилегіи въ Испаніи въ Баскскихъ провинціяхъ.

## Х.

**Хабаръ**—прибыль, барышъ; въ Магдороссіи—взятка.

**Хаджи**—всякій магометанинъ, совершившій путешествие въ Мекку для поклоненія гробу Магомета.

**Хазанъ**—см. Казань 3).

**Хазовый конецъ**—см. Казовый конецъ.

**Хазъ**—показной конецъ въ штукѣ сукна съ кромкой (началомъ утка).

**Халва**—законоство изъ тертыхъ грецкихъ ореховъ, заправленныхъ на меду.

**Халифатъ** и **Халивъ**—см. Калифатъ и Кадифа.

**Хамелеоны**—родъ червеязычныхъ ящерицъ, тѣло сжатое съ боковъ, углава-



тая голова, длинный цѣпкій хвостъ; кожа обладаетъ способностью быстро мѣнять цвѣтъ, языкъ выдвигной, липкій, служить для ловли насекомыхъ. **Х.** живутъ на деревьяхъ обществами.

**Хамиты** — общее названіе африканскихъ народностей, говорящихъ родственными между собою языками, кот. раздѣляются на: а) коптскій; б) ливійскій или берберскій; в) купитскій или эфиопскій.

**Хандель** — еврейскій мелкій торгъ.

**Хандра** — угнетенное душевное состояніе человѣка, сопровождающееся полной апатіей ко всему окружающему, безпричинной тоской и мнительностью.

**Ханжа** — липешѣръ, притворно-набожный.

**Ханские чам** — названіе самыхъ высшихъ сортовъ чая.

**Ханъ** — титулъ татарскихъ и монгольскихъ владыкъ со времени Чингизъ-Хана.

**Хаосъ** — 1) въ греч. миф. первоначально неизмѣр. пустое пространство; а затѣмъ первобытная нестройная смѣшанная масса, изъ которой состояла вселенная до сотворенія міра; 2) всякій безпорядокъ.

**Халаджи** — сборщики податей въ Турціи.

**Хараджъ** — подушная подать, собираемая въ Турціи съ мусульманъ.

**Харамъ** — устарѣлый японскій обычай, по кот. приговоръ къ смерти преступника изъ высшихъ классовъ вспарывалъ себѣ животъ, послѣ чего кто-нибудь изъ приближенныхъ отрубалъ имъ голову.

**Характеристика** — 1) опредѣленіе отличительн. признаковъ и свойствъ чего-либо; 2) матем., цѣлое число логарифма, ставится передъ мантиссой (см. это слово, **Х.** разлагается столькожъ единицамъ, сколько цифръ въ числѣ, которому логарифмъ принадлежитъ, безъ одной; можетъ быть положительнымъ числомъ, отрицательнымъ и нулемъ).

**Характерные танцы** — разпространенные среди какого-либо народа и выражающіе его національн. характеръ.

**Характерный человѣкъ** — въ просторѣчій челов. упрямый, тяжелый.

**Характеръ** — совокупность отличительныхъ свойствъ и качествъ предмета. **Х.** человѣка — совокупность нравственныхъ силъ человѣка, какъ результатъ его воспитанія, направленія его воли, ума и страстей.

**Харатейный** — (харатъ, испорченная харга) писанный на пергаментѣ.

**Харемъ** — все запертое несломомъ. **Х.** то же, что гаремъ.

**Хариты** — см. Граціи.

**Харонъ** — въ греч. миф., сынъ Эребъ и Ночи, перевозчикъ тѣней умершихъ черезъ Стиксъ, рѣку подземнаго царства.

**Хартія** — рукопись, грамота; въ средніе вѣка государств. актъ, подтверждавшій какин-нибудь политическ. права: *Великая х.* или magna charta въ Англіи; во Франціи — конституція Людовика XVIII и проч.

**Хартулярій** — писмоводитель при духовномъ должностномъ лицѣ.

**Хартулярій** — собраніе копій, писемъ и документовъ.

**Хасидизмъ** — еврейское религиозное ученіе. Основатель *х.-а.* Израиль Бешъ (1688—1760), явился противникомъ сухого книжнаго ученія раввиновъ и сталъ проповѣдывать живое общеніе съ Богомъ, возможное, по его мнѣнію, лишь при восторженномъ экзальтированномъ состояніи, до котораго доводитъ върующая искренняя молитва. Въ XIX в. **х.** распадается на множество мелкихъ сектъ и постепенно исчезаетъ.

**Хасиды** — послѣдователи хасидизма.

**Хатти-гумаюнъ** — см. Гати-гумаюнъ. [рифъ.]

**Хатти-шерифъ** — см. Гати-ше-

**Хашишъ** — см. Рашишъ.

**Хедеръ** — еврейское училище.

**Хедивъ** — официальный титулъ вице-короля Египта съ 1845 г.

**Херувимская пѣснь** — церковная пѣснь, получившая свое названіе отъ начальныхъ словъ «Иже херувимы»; поется на литургіяхъ Іоанна Златоуста и Василія Великаго.

**Херувимъ** — ангелъ высшаго чина.

**Херъ** — старинное названіе буквы **Х.** въ переносномъ смыслѣ — янакъ, которыми зачеркиваютъ бумаги; отсюда глаголъ *херить* — зачеркивать крестомъ.

**Хилусъ** — млечный сокъ, бѣловатая жидкость, образующаяся изъ пищевой кашицы дѣйствиетъ пищеваренія и по-ступающая въ кровь.

**Хиль** — то же, что Хилусъ.

**Химера** — 1) въ греч. мифологіи, чудовище съ тремя головами, туловищемъ на половину льва, на половину козы и змѣинымъ хвостомъ; 2) несбыточная мечта.

**Химизмъ** — философская теорія, стремящаяся доказать происхожденіе природы химическимъ путемъ.

**Химикъ** — человѣкъ, хорошо знающій химію, занимающійся химическими изслѣдованіями.

**Химическая лабораторія** — похѣщеніе, гдѣ производится химическая

работа; снабжается всѣмъ необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Химическая промышленность** — выработка кислотъ, щелочей, солей, эфирныхъ маселъ, парфюмерныхъ и фармацевтическихъ товаровъ и пр.

**Химические вѣсы** — точн. вѣсы, указыв. вѣрно вѣсъ очень малыхъ колич., необход. при количественныхъ анализахъ.

**Химические знаки** — см. Химическія формулы.

**Химические лучи** — тѣ изъ спектральныхъ лучей, которые обладаютъ наибольшей преломляемостью (вѣиолетовые) и, будучи невидимы, узнаются по ихъ дѣйствию на свѣточувствительныя тѣла (хлористое серебро, азотнокислая, йодистая и бромистая соли серебра и пр.).

**Химическій анализъ** — см. Анализъ.

**Химическій заводъ** — постройка, гдѣ выдѣлываютъ различные химическія вещества: кислоты, краски и пр.

**Химическія формулы** — условно принятые знаки для обозначенія состава химическихъ соединений. Элементы простыхъ тѣлъ обозначаются первыми буквами латинскаго названія элемента (напр. O — oxygenium, кислородъ, H — hydrogenum, водородъ, Fe — ferrum, желѣзо). Для изображенія состава химическихъ соединений формулами ставятся рядомъ буквы образующихъ ихъ элементовъ (напр. CO — окись углерода или угарный газъ).

**Химическое сродство** — сила, стремящаяся соединить разнородныя вещества въ одно дѣльное новое вещество.

**Химія** — наука занимающаяся изученіемъ свойствъ простыхъ тѣлъ и ихъ соединений. Если тѣла соединяются или разлагаются химически, то получаемыя при этомъ вещества не имѣютъ общихъ свойствъ съ тѣлами входившими въ составъ сложныхъ тѣлъ, такъ какъ химическія явленія сопровождаются взаимнымъ въ природѣ веществъ. Химія доказываетъ, что всѣ разнообразныя тѣла природы состоятъ изъ такъ назыв. элементовъ или простыхъ тѣлъ, которыхъ въ природѣ существуетъ около 80.

**Химія прикладная** — см. Химія техническая.

**Химія судебная** — отдѣлъ прикладной химии, въ которомъ исследуются для цѣлей правосудія дѣйствія ядовъ на организмъ человека или рѣшаются иные химич. вопросы, возникающіе при производствѣ судебныхъ дѣлъ, напр. вопросы о

подлогахъ въ актахъ, доказать которые можно иногда посредствомъ качественного анализа чернилъ, которыми писали заподозрѣнный документъ.

**Химія техническая или прикладная** — служитъ пособіемъ ремесламъ и искусствамъ, изучая химич. составъ, свойства и способы приготовленія употребляемыхъ въ промышленности и искусствахъ веществъ. [медицинъ.]

**Химіатрія** — приложеніе химіи къ химіи фармацевтической — сообщать свѣдѣнія о химич. составѣ и приготовленіи лекарствъ.

**Химусъ** — кислый желудочный сокъ, при помощи котораго происходитъ перевариваніе пищи и подготовленіе ея къ превращенію въ млечный сокъ (см. Хилусъ).

**Химъ** — см. Химусъ.

**Хина** — обывное названіе различныхъ препаратовъ хинина (см.), употребляемыхъ въ медицинѣ.

**Хининъ** — безвѣрные кристаллы, добываемые изъ коры хиннаго дерева; вкусъ горькій; легко растворяется въ спиртѣ, трудно — въ водѣ; плавится при 177°. Соли д-а: стрѣнно-кислая, соляно-кислая и ин. др. Употребл. какъ противолихорад. средство, также при воспаленіяхъ, острымъ ревматизмѣ, личинныхъ нервныхъ боляхъ и пр.

**Хиноидинъ** — темноебурое смолистое вещество, получаемое изъ маточнаго развела хинина; хорошо растворяется въ спиртѣ, горекъ; употребл. противъ перемежающейся лихорадки.

**Харагра** — болезненное измѣненіе состава костей въ сочлененіяхъ рукъ; происходитъ тотъ же, что и въ подгартѣ.

**Хиромантия** — искусство предсказывать судьбу человека по линиямъ на ладоняхъ его рукъ.

**Хиротонія** — право и власть возложеніемъ рукъ сообщать благодать Св. Духа и поставлять на разн. церковныя должности; сообщаетъ благодать священства; совершается надъ діакономъ, священникомъ и епископомъ.

**Хирургическія повязки** — бинты, бандажи и пр., употребляемые въ медицинѣ для зашиты ушибленныхъ, раненныхъ, воспаленныхъ частей тѣла.

**Хирургія** — отрасль медицины, леченіе болезней помощью ручныхъ приемовъ и механич. средствъ. Х. раздѣляется на механическую (примѣненіе механическихъ средствъ, напр. — при вывихахъ, переломахъ и пр.) и оперативную Х-ю (запняющуюся кровавыми операціями).



**Хирургъ** — специалистъ по хирургіи; врачъ, занимающийся производствомъ операций.

**Хитинъ** — главная составная часть наружныхъ покрововъ всѣхъ членистыхъ животныхъ, образующая т. н. наружный скелетъ ихъ.

**Хитонъ** — узкая нижняя одежда древнихъ грековъ, иудеевъ; родъ рубашки съ подоломъ, спускавшимся ниже колѣнѣй.

**Хламида** — одежда грековъ и римлянъ, короткая накидка, которая перекидывалась черезъ лѣвое плечо и застегивалась на правомъ; высшіе сановники и императоры носили х-у пурпуров. пѣтв.

**Хлопъ** — прежнее названіе крестьянина въ Польшѣ и Малороссіи.

**Хлораль** — продуктъ замѣщенія хлоромъ водорода въ безводномъ спиртѣ — безцвѣтная, подвижная, съ ѣдкимъ запахомъ жидкость; кипитъ при 94°; легко растворяется въ водѣ, образуя хлоральгидратъ, весьма употребительное въ медицинѣ успокоительное средство, идущее также на приготовленіе хлороформа.

**Хлораты** — хлорноватокислые соли.

**Хлористое серебро** — химическое тѣло, состоящее изъ соединения одного атома серебра съ однимъ атомомъ хлора. Осаждается въ видѣ бѣлыхъ хлопьевъ изъ раствора лангана при приливаніи къ нему раствора повар. соли; хорошо растворяется въ напатырномъ спиртѣ; чернѣетъ отъ дѣйствія свѣта и потому приимается въ фотографіи.

**Хлористые металлы** — химич. соединения металловъ съ наименьшимъ количествомъ хлора, каковы напр. хлористый натрій (поваренная соль), хлористый кальцій и др.

**Хлористый натрій** — поваренная соль.

**Хлорная вода** — растворъ 2 объемовъ хлора въ одномъ объемѣ воды; употр. въ медик. и лабораторной практикѣ.

**Хлорная известь** — смѣсь хлорноватисто-кислой извести и хлористого кальция; применяется при бѣзѣнціи всякаго рода тканей (полотна, бумаги и пр.) и дезинфекціи (очисткѣ) воздуха.

**Хлорновато-кислая кали** — то же, что Вертоллетова соль (см.).

**Хлорозъ** — болѣзнь, бѣдная немочъ.

**Хлорофилъ** — зеленое красящее вещество (пигментъ), обуславливающее зеленую окраску листьевъ и травянистыхъ частей растений; имѣетъ важное значеніе для питанія растений, такъ какъ только въ его присутствіи происходитъ усвоеніе углерода, т. е. образованіе крах-

мала или масла изъ углекислоты атмосфернаго воздуха.

**Хлороформированіе** — привѣденіе человѣка или животныхъ въ безчувственное состояніе посредствомъ хлороформа (см.).

**Хлороформъ** — безцвѣтная пахучая жидкость, получаемая изъ многихъ органическихъ веществъ — при дѣйствіи хлора на болотный газъ, при перегонкѣ алкоголя съ бѣлизной известью, при нагреваніи хлорала съ воднымъ растворомъ ѣдкаго кали или натра; употребл. въ медицинѣ, какъ средство для произведенія анестезіи, при вдыханіи. Х. получаютъ широкое примѣненіе при трудн. операціяхъ.

**Хлоръ** — химически простое тѣло; газъ зеленовато-желтаго цвѣта, съ чрезвычайно удручающимъ характернымъ запахомъ. Х. соединяется со многими тѣлами, причѣмъ соединенія происходятъ съ большимъ отдѣленіемъ тепла. Окислительнымъ дѣйствіемъ х-а пользуются для бѣленія тканей и для уничтоженія мѣазмовъ.

**Ходжа** — у мусульманъ ученый чело-вѣкъ; по персидски — господинъ.

**Хожденіе посономъ** — старинное выраженіе, означающее хожденіе отъ цостка къ западу, по солнцу; выходъ изъ алтаря во время богослуженія по правую или по лѣвую руку составлялъ спорный пунктъ между православными и раскольниками.

**Холевая кислота** — одна изъ главныхъ составныхъ частей желчи.

**Холелитъ** — желчный камень.

**Холера** — названіе губительной болѣзни, сопровождающейся обильными жидкими «рисовыми» испраженіями, рвотой, судорогами въ икрахъ, жаждой и общимъ упадкомъ силъ. Причина х-ы — бактерія, открытая въ 1883 г. Коховъ и получившая названіе «холерной запятой». Коховская бактерія развивается въ кишечникѣ холернаго больного; для своего размноженія она требуетъ щелочной реакціи и гибнетъ отъ желудочнаго кислаго сока. Носители холерныхъ бактерій — сырая пища и вода, которая почти не вызываетъ отдѣленія желудочнаго сока и проскальзываетъ быстро въ кишечникъ.

**Холера нуриная** — опасная и заразительная болѣзнь, нападающая на куръ; признаки: жажда, поносъ, отсутствіе аппетита, мутная, водянистая жидкость, выходящаяся изъ клоаки, синій гребень, взъерошенная шерсть.

**Холерикъ** — чело-вѣкъ нервнаго характера съ болѣе или менѣе сильной волей; обыкновен. живой и нерѣдко желчный.

**Холерина** — слабый вид холеры, характеризуется обильными испражнениями, рвотой, сильной жаждой, упадком сил, судорогами в мышцах, особенно в краях; обыкновенно оканчивается выздоровлением.

**Холестринъ** — органич. вещество, встречаемое в желчи, крови, мозгу и т. д.; плавится при 140° Ц., при 360° — углетворяется; растворяется в сѣр. оефр.

**Холзанъ** — золотой орелъ, родъ орла, сем. соколиныхъ, достигаетъ вел. 3 фут.; встрѣч. в Россіи.

**Хо(а)лва** — малорус. названіе голды.

**Холдринъ** — особаго рода клей, добываемый изъ хришей путемъ ихъ вывариванія въ кипящей водѣ.

**Хондрологія** — ученіе о хрищахъ.

**Хораль** — въ католическ. богослуженіи хоровая пѣснь, состоящая изъ антифоніи, гимна и пр.; въ протестантской церкви Х. исполняется всѣмъ молящимся подъ звуки органа.

**Хорда** — 1) въ геометріи — прямая линія, соединяющая двѣ какіи-нибудь точки окружности, но не проходящая черезъ центръ; 2) въ анатоміи — студенисто-хрящевая ткань, измѣющая видъ струны; бываетъ у всѣхъ позвоночныхъ въ періоды народищевой жизни и только у нѣкоторыхъ остается навсегда; проходитъ вдоль туловища подъ спиннымъ мозгомъ и надъ главными сосудами.

**Хорей** или **трохей** — въ метрикѣ стопа, состоящая изъ двухъ слоговъ, долгого и краткаго (—). Напримѣръ:

Вѣра вѣдоу небо вѣреть.

Вѣра сѣтливо крута и т. д.

**Хореографія** — танцовальное искусство; описаніе танцевъ, позъ и пр.

**Хорея** — см. Витя святого плиска.

**Хористы** — пѣвцы, участвующие въ хоровомъ пѣніи.

**Хоругви** — священные знамена, въоспѣны торжественно изъ церкви во время крестныхъ ходовъ; употребляются со времени Константина Великаго, соудившаго въпервые хоругви по представившему ему видѣнію на небѣ.

**Хорунжіи** — въ иррегулярныхъ войскахъ нижній офицерскій чинъ, соответствующій 14 классу. У малороссійскихъ казаковъ 2 называемыхъ ханпелъ войскового знаменіи

**Хоръ** — 1) пѣвцы, служившіе выраженію чувствъ автора въ древнегреческихъ трагедіяхъ и комедіяхъ; 2) соединеніе нѣсколькихъ пѣвцовъ или же духовыхъ инструментовъ; 3) музыкальное соч., написанное для многоголоснаго пѣнія.

**Хоры** — верхнія галлерей въ залахъ большихъ зданій въодъ одной или нѣсколькихъ стѣнъ; въ протестантскихъ и католическихъ церквахъ на х-хъ помѣщаются органъ и пѣвчіе. [вѣд.]

**Хота** — испанскій національный танецъ.

**Хрестоматія** — сборникъ отрывковъ или сочиненій лучшихъ писателей отдѣльнаго народа или извѣстной эпохи, составленный въ систематическомъ или хронологическомъ порядкѣ и б. единазначенный для изученія языка или литературы преимущественно въ школахъ.

**Хризалида** — латинское названіе куколки пасткомыхъ.

**Хризантемъ** — красное растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ, съ цвѣтами, похожими на цвѣты ромашки, но болѣе крупными.

**Хризобериллъ** — минералъ (глиноземъ съ берилломъ) блѣдножелтаго или оліяковаго съ синими отливомъ цвѣта, ромбической сист., съ удѣльн. вѣс. 3,5; соединеніе глинозема съ окисью алюминія. Находится въ Бразиліи, на о. Цейлонѣ и на Уралѣ.

**Хризолитъ** — оліяково-зеленая разновидность оливины (минералъ, состоящій изъ сіркоокислой магнезіи съ кремнеземомъ, иногда съ примѣсью окиси желѣза), попадаетъ внутри базальтовъ, породъ, считается драгоценнымъ камнемъ.

**Хризопаль** — зеленый опалъ.

**Христиносы** — названіе приверженцевъ менавской королевы Христины (въ 30-хъ и 40-хъ гг.) въ отличіе отъ карлистовъ, державшихъ въ борьбѣ съ всю сторону Донъ-Карлоса.

**Хрія** — ученическое сочиненіе, составленное по всѣмъ правиламъ риторики и состоящее изъ восьми частей.

**Хроматизмъ** — свойство блѣлыхъ солнечныхъ лучей при прохожденіи черезъ преломляющую средству разлагаться на семь цвѣтныхъ лучей, называемыхъ спектральными: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фіолетовый (см. Спектръ).

**Хроматическая абберрація** — см. Абберрація 31.

**Хроматическая гамма** — т., въ которой между полными интервалами вставлены половинные интервалы (діезы и бемоли), тогда какъ въ діатонической гаммѣ интервалы наход. только между 3—4 (mi и fa) и 7—8 (si и do). Х. мелодія — въ которой преобладаетъ х-я т-а.

**Хроматическая поляризація** — цвѣтныя явленія, производимыя двойнопреломляющими тѣлами при раз-



сматриваніи ихъ въ поляризационномъ приборѣ (полярископѣ).

**Хроматическій** — 1) цвѣтной; 2) относящійся къ хроматической гаммѣ.

**Хроматопсія** — см. Дальтонизмъ.

**Хроматофоры** — въ растительныхъ клеткахъ комочки болѣе плотной протоплазмы, остающіеся безцвѣтными (лейкопласты) или окрашенные хлорофилломъ (хлоропласты), или другими пигментами (хромопласты).

**Хроматропъ** — оптический приборъ, производящій чрезвычайно красивую игру цвѣтовъ.

**Хромгельбъ** — желтая краска, состоящая изъ хромокислыхъ металловъ (свинца, цинка).

**Хромотипографія** — печатаніе красками съ камней на литографскихъ станкахъ; каждая краска, даже каждый оттѣнокъ краски печатается при этомъ способомъ отдѣльно.

**Хромосфера** — верхній слой свѣтящаяся атмосфера, состоящій изъ розоваго водорода и облегающій всю солнечную сферу. Хромосфера, какъ и солнечная корона, бываетъ видна только во время полныхъ солнечныхъ затмѣній.

**Хромотипія** — печатаніе цвѣтныхъ рисунковъ на типографскомъ станкѣ, обыкновенно 3 или 4 красками, смѣсю которыхъ образуются въ отпечаткахъ всякіе оттѣнки.

**Хромпикъ** — двухромкалиева соль красновато-оранжеваго цвѣта, служить средствомъ для полученія другихъ хромовыхъ соединений и перерабатывается въ краски (хромгельбъ — желтая, хромоная веленъ — велепан).

**Хромъ** — металлъ сѣроваго цвѣта; въ чистомъ видѣ х. не употребляется; соединения же съ другими металлами имѣютъ приложеніе въ техники.

**Хроника** — 1) погодная запись событій исторіи всемірной или отдѣльнаго государства, отдѣльной мѣстности, эпохи, общины, семейства. Велась гл. обр. въ средніе вѣка духовенствомъ; 2) газетный и журнальный отдѣлъ, гдѣ дѣлается обзоръ событій того или другого рода за извѣстный періодъ времени.

**Хроническія болѣзни** — затяжные болѣзненные процессы, медленно поддающіеся леченію или вовсе неизлечимые; называются х.-ми въ отличіе отъ острыхъ болѣзней, оканчивающихся быстрымъ выздоровленіемъ или смертью или переходящихъ въ хроническій недугъ.

**Хронографъ** — 1) тоже, что хроноскопъ (см.); 2) свѣтописный приборъ, производящій съ короткими промежутками времени рядъ снимковъ движенія, напр. кинематографъ.

**Хронографы** — родъ историч. сочиненій, въ которыхъ описываются событія отъ сотворенія міра; гл. обр. исторія Византии; х.-ы были чрезвычайно распространены въ Россіи XIV и XV вв.

**Хронологическій** — относящійся къ опредѣленію времени к.-л. событія.

**Хронологія** — ученіе о счисленіи времени; раздѣляется на: а) астрономическую, устанавливающую точную продолжительность во времени важныхъ несесныхъ явленій, и б) историческую, показывающую, какими образомъ различные народы дѣлили время въ гражд. быту и какимъ образомъ событія этихъ народовъ можно сравнить между собою во времени.

**Хронометръ** — приборъ для точнаго измѣренія времени, устройствомъ похожій на часы (карманные хронометры), но съ длиннымъ маятникомъ, ясно и отчетливо отбивающимъ каждыя полсекунды.

**Хроноскопъ** — аппаратъ для измѣренія очень малыхъ промежутковъ времени. Устройство х.-овъ различно; въ большинствѣ случаевъ пользуются законами паденія тѣлъ, колебанія камертона, качанія маятника, электрич. тока и пр.; точность показаній х.-а доводятъ до сотыхъ долей секундъ.

**Хроносъ** — греч. названіе бога времени (Сатурна).

**Хрусталикъ** — двояковыпуклое прозрачное тѣло, имѣющее видъ чечевицы и лежащее позади зрачка; въ актѣ зрѣнія играетъ чрезвычайно важную роль, т. е. преломляя на него отъ предметовъ лучи только послѣ прохожденія черезъ его среду, гдѣ они преломляются, даютъ изображенія на сѣтчатой оболочкѣ глаза. Безъ хрусталика животныя не могли бы видѣть окружающихъ предметовъ, а получали бы только неопредѣленные свѣтотыны ощущенія.

**Хрусталь** — см. Флинтгласъ.

**Хрусталь горный** — минералъ, кристаллическій кварцъ, употр. для разн. издѣлій.

**Хрустальный дворецъ** — см. Кристалльный дворецъ.

**Хунхузы** — разбойники изъ китайскихъ ссыльных и бѣглыхъ солдатъ въ пограничій съ Южно-Уссурийскими краемъ мѣстности.

**Холерина** — слабый вид холеры, характеризуется обильными испражнениями, рвотой, сильной жаждой, упадком сил, судорогами в мышцах, особенно в икрах; обыкновенно оканчивается выздоровлениемъ.

**Холестринъ** — органич. вещество, встречаемое въ желчи, крови, мозгѣ и т. д.; плавится при 140° Ц., при 360° — улетучивается; растворяется въ сѣр. вѣпрѣ.

**Холзанъ** — золотой орелъ, родъ орла, сем. соколиныхъ, достигаетъ вел. 3 фут.: встрѣч. въ Россіи. [яница.

**Хо(а)льява** — малорус. название голубицы.

**Хондринъ** — особаго рода клей, добываемый изъ хрящей путемъ ихъ вывариванія въ кипящей водѣ.

**Хондрологія** — учение о хрящахъ.

**Хораль** — въ католическ. богослуженіи хоровая пѣснь, состоящая изъ антифоніи, гимна и пр.; въ протестантской церкви Х. исполняется всѣми молящимися подъ звуки органа.

**Хорда** — 1) въ геометріи — прямая линия, соединяющая двѣ какія-нибудь точки окружности, но не проходящая черезъ центръ; 2) въ анатоміи — студенисто-хрящевая ткань, имѣющая видъ струны; бываетъ у нѣкихъ позвоночныхъ въ періоды зародышевой жизни и только у нѣкоторыхъ остается навсегда; проходитъ вдоль туловища подъ спиннымъ мозгомъ и надъ главными сосудами.

**Хорей или трофей** — въ метричѣ стопа, состоящая изъ двухъ слоговъ, долгаго и краткаго (—). Напримѣръ:

Бура иголю небо врсѣтъ.

Вихра свѣжѣна жука и т. д.

**Хореографія** — таячовальное искусство; описаніе танцевъ, позъ и пр.

**Хорей** — см. Вѣта святого блиска.

**Хористы** — пѣвцы, участвующіе въ хоровомъ пѣніи.

**Хоругви** — священные знамена, выносимы торжественно изъ церкви во время крестныхъ ходовъ; употребляются со времени Константина Великаго, соорудившаго первые хоругви по представившемуся ему видѣнію на небѣ.

**Хорунжий** — въ иррегулярныхъ войскахъ нижній офицерскій чинъ, соответствующій 14 классу. У малороссійскихъ казаковъ 2: назывался хранильщикъ войскового знамени

**Хоръ** — 1) пѣвцы, служившіе выраженію чувствъ автора въ древнегреческихъ трагедіяхъ и комедіяхъ; 2) соединеніе нѣсколькихъ пѣвцовъ или же духовыхъ инструментовъ; 3) музыкальное соч., написанное для многоголоснаго пѣнія.

**Хоры** — верхнія галлерей въ залахъ большихъ зданий вдоль одной или нѣсколькихъ стѣнъ; въ протестантскихъ и католическихъ церквяхъ на Х-хъ помѣщаются органы и пѣвчіе. [яецъ.]

**Хота** — испанскій національный танецъ.

**Хрестоматія** — сборникъ отрывковъ изъ сочиненій лучшихъ писателей отдѣльнаго народа или нѣкѣйшій эпохи, составленный въ систематическомъ или хронологическомъ порядкѣ и т. е. предназначенный для изученія языка или литературы преимущественно въ школахъ.

**Хризалида** — латинское названіе куколки пастькомыхъ.

**Хризантемъ** — красивое растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ, съ двѣтими, похожими на цвѣты ромашки, но болѣе крупными.

**Хризобериллъ** — минералъ (глиноземъ съ берилломъ) блѣднозелатаго или оловяннаго съ синими отливомъ цвѣта, ромбической сист., съ удѣлн. вѣс. 3,5; соединеніе глинозема съ окисью алюминія. Находится въ Бразиліи, на о. Цейлонѣ и на Уралѣ.

**Хризолитъ** — оливково-зеленая разновидность оливинна (минералъ, состоящій изъ силикатной магнезіи съ кремнеземомъ, иногда съ примѣсью окиси желѣза), попадаетъ внутри базальтовъ, породъ, считается драгоценнымъ камнемъ.

**Хризопаль** — зеленый опаль.

**Христиносы** — названіе приверженцевъ испанской королевы Христіны (въ 30-хъ и 40-хъ гг.) въ отличіе отъ карлистовъ, державшихъ въ борьбѣ съ нею сторону Донъ-Карлоса.

**Хрія** — ученіческое сочиненіе, состоящее по всѣмъ правиламъ риторики и состоящее изъ восьми частей.

**Хроматизмъ** — свойство бѣлыхъ солнечныхъ лучей при прохожденіи черезъ преломляющую средству разлагаться на семь цвѣтныхъ лучей, называемыхъ спектральными: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фіолетовый (см. Спектръ).

**Хроматическая абберрація** — см. Абберрація 3).

**Хроматическая гамма** — т. е. въ которой между полными интервалами вставлены половинные интервалы (диезы и бемоли), тогда какъ въ диатонической гаммѣ интервалы находятъ только между 3—4 (mi и fa) и 7—8 (si и do). Х. мелодія — въ которой преобладаетъ х-я и-а.

**Хроматическая поляризація** — цвѣтныя явленія, производимыя двойкопреломляющими тѣлами при раз-



сматриваніи ихъ въ поляризационномъ приборѣ (полярископѣ).

**Хроматическій** — 1) двѣтнй; 2) относящійся къ хроматической гаммѣ.

**Хроматопсія** — см. Дальтонизмъ.

**Хроматофоры** — въ растительныхъ клеткахъ комочки болѣе плотной протоплазмы, остающіеся безцвѣтными (лейкопласты) или окрашенные хлорофилломъ (хлоропласты), или другими пигментами (хромопласты).

**Хроматропъ** — оптический приборъ, производящій чрезвычайно красивую игру цвѣтовъ.

**Хромгельбъ** — желтая краска, состоящая изъ хромокислыхъ металловъ (свинца, цинка).

**Хромофотографія** — печатаніе красками съ камней на литографскихъ станкахъ; каждая краска, даже каждый оттѣнокъ краски печатается при этомъ способомъ отдѣльно.

**Хромосфера** — верхній слой свѣтящейся атмосферы, состоящій изъ розоваго водорода и облегающій всю солнечную сферу. Хромосфера, какъ и солнечная корона, бываетъ видна только во время полныхъ солнечныхъ затмѣній.

**Хромотипія** — печатаніе цвѣтныхъ рисунковъ на типографскомъ станкѣ, обыкновенно 3 или 4 красками, смѣсью которыхъ образуются въ отпечаткахъ всякіе оттѣнки.

**Хромпикъ** — двухромовокислая соль красновато-оранжеваго цвѣта, служитъ средствомъ для полученія другихъ хромовыхъ соединений и перерабатывается въ краски (хромгельбъ — желтая, хромоная зеленъ — зеленая).

**Хромъ** — металлъ сѣроватаго цвѣта; въ чистомъ видѣ х. не употребляется; соединеніемъ же съ другими металлами имѣютъ приложеніе въ технику.

**Хроника** — 1) погодная запись событий исторіи всемірной или отдѣльнаго государства, отдѣльной мѣстности, эпохи, общины, семейства. Великъ гл. обр. въ средніе вѣка духовенствомъ; 2) газетный и журнальный отдѣлъ, гдѣ дѣлается обзоръ событий того или другаго рода за извѣстный періодъ времени.

**Хроническіе болѣзни** — затяжные болѣзненные процессы, медленно поддающіеся леченію или вовсе неизлечимые; называются х-ми въ отличіе отъ острыхъ болѣзней, оканчивающихся быстрымъ выздоровленіемъ или смертью или переходящихъ въ хроническій вѣдугъ.

**Хронографъ** — 1) то же, что хроноскопъ (см.); 2) свѣтописный приборъ, производящій съ порогками промежутками времени рядъ слѣжковъ движенія, напр. кинематографъ.

**Хронографъ** — родъ историч. сочиненій, въ которыхъ описываются событія отъ сотворенія міра; гл. обр. исторія Византии; х-ы были чрезвычайно распространены въ Россіи XIV и XV вв.

**Хронологическій** — относящійся къ опредѣленію времени к.-л. событія.

**Хронологія** — ученіе о счисленіи времени; раздѣляется на: а) астрономическую, устанавливающую точную послѣдовательность во времени важнѣйшихъ небесныхъ явленій, и б) историческую, показывающую, какими образомъ различные народы дѣлили время въ гражд. быту и какими образомъ события этихъ народовъ можно сравнить между собою по времени.

**Хронометръ** — приборъ для точнаго измѣренія времени, устройствомъ похожій на часы (карманные хронометры), но съ дѣлными маятникомъ, иено и отчетливо обвивающимъ каждую полсекунду.

**Хроноскопъ** — аппаратъ для измѣренія очень малыхъ промежутковъ времени. Устройство х-осъ различно; въ большинствѣ случаевъ пользуются законами паденія тѣла, колебанія камертона, качанія маятника, электрич. тока и пр.; точность показаній х-а доводитъ до сотысячныхъ долей секунды.

**Хроносъ** — греч. названіе бога времени (Сатурна).

**Хрусталикъ** — двояковыпуклое прозрачное тѣло, имѣющее видъ чечевицы и лежащее позади зрачка; въ актѣ зрѣнія играетъ чрезвычайно важную роль, т. е. падающее на него отъ предметовъ лучи только послѣ прохожденія черезъ его среду, гдѣ они преломляются, даютъ изображенія на свѣтовой ободочкѣ глаза. Безъ хрусталика животныя не могли бы видѣть окружающихъ предметовъ, а получали бы только неопредѣленные свѣтлыми ощущенія.

**Хрусталь** — см. Физикъглассъ.

**Хрусталь горный** — минералъ, кристаллическій кварцъ, употр. для разн. издѣлій.

**Хрустальный дворецъ** — см. Кристалльнй дворецъ.

**Хунхузы** — разбойники изъ китайскихъ сѣньныхъ и бѣжныхъ создатель въ пограничій съ Южно-Уссурийскими краемъ мѣстности.

## Ц.

**Цадикъ** — праведникъ, мудрецъ, еврейскій ученый.

**Цалсы** — въ артиллеріи два цилиндра, придѣлываемые къ орудію, почти на серединѣ его, для удержанія его на станкѣ.

**Царизмъ** — политич. система, основанная на неограничен. власти монарха.

**Царина** — въ южной Россіи степи, занимаемая поствѣми; чаще такъ наз. пространство, на кот. раѣе былъ поствѣ и которое вѣтѣмъ оставлено на нѣсколько лѣтъ для отдыха и пастбы скота.

**Царская фамилія** — совокупность лицъ, принадлежащихъ къ роду царствующаго въ Россіи Императора.

**Царь** — (сокращ. Caesar) титулъ правителя у вост. славянъ. Титулъ рус. царей.

**Цедра** — верхній слой корки лимона и апельсина, желтаго цвѣта, содержащій ароматич. летучее масло.

**Цедраць** — сортъ большихъ ароматическихъ лимоновъ; молодые корни ихъ приготавливаются въ прокъ съ сахаромъ.

**Цезаризмъ** — правительств. система (названа по Юл. Цезарю), по кот. верховная часть переносится на якобы избранныхъ народа, въ силу волепосядѣнія.

**Цезарь** — см. Кесарь.

**Цезій** — щелочной металлъ; въ спектрѣ характеризуется двумя яркими голубыми чертами; уд. вѣсъ 1,88; въ чистотѣ видъ мягокъ и отличается всѣми качествами щелочныхъ металловъ.

**Цезура** — 1) остановка, раздѣляющая двѣ части стиха; 2) промежутокъ между музыкальн. фразами въ длинныхъ муз. періодахъ.

**Цейхаузъ** — помѣщеніе для храненія артиллерійскихъ, инженерныхъ и вообще военныхъ запасовъ.

**Целибатъ** — безбрачье (въ частности безбрачье католическаго духовенства).

**Целлюлоза** — 1) клѣтчатка; 2) бумага, приготовляемая изъ древесины съ примѣсью массы изъ трѣпы и фарфоровой глинъ для приданія дурнаго качества.

**Целлюлоидъ** — вещество, изготовляемое изъ камфоры и пироксилина; замѣняетъ твердый каучукъ и рогу въ производствѣ различныхъ медкихъ предметовъ украшеній и пр. Качество его: легкость, твердость, эластичность; въ водѣ нерастворимъ; загорается легко и тлѣетъ.

**Целлюлярная патологія** — основана на ученіи Вирхова о клѣткахъ, какъ единствен. источникахъ всякой жизненной дѣятельности въ здоровомъ и больномъ тѣлѣ. Ц. и., лежащая въ основѣ всей соврем. медицины, вытѣснила прежнія теоріи патологовъ, — изъ которыхъ первые считали источникомъ болѣзни соки человѣч. тѣла и нервы.

**Цементация желѣза** — свойство желѣза подъ вліяніемъ высокой температуры, въ присутствіи веществъ, содержащихъ углеродъ, соединяться съ этимъ послѣднимъ и такимъ образомъ приближаться по содержанию углерода къ стали.

**Цементъ** — химич. соединеніе, въ которомъ главную роль играютъ известковыя соединенія и которое затвердѣваетъ подъ вліяніемъ углекислоты воздуха или въ присутствіи воды и образуютъ при этомъ прочную окаменѣлую связь съ прикасающимися къ нему поверхностями: камня и кирпича. По способу приготовленія бываютъ естественныя или искусственныя.

**Цензоры** — 1) въ древнемъ Римѣ чиновники, набравшіи каждыя 5 лѣтъ, на обязанность котор. лежало исчисленіе народонаселенія, веденіе списковъ лѣтъ, имуществу и происхожденію каждаго отца семейства, надзоръ за нравами и полиціей (отсюда: censur posui — цензоръ правотѣ) и пр.; 2) чиновники, разсматривающіе книги и періодич. изданія со стороны ихъ позволительности или передъ печатаніемъ рукописей, или передъ выходомъ въ свѣтъ уже отпечатанныхъ изданій.

**Цензура** — 1) надзоръ за печатаніемъ. Наиболее тяжелое условіе для печати есть *предварительная* и; сверхъ того, и. можетъ еще раздѣляться на духовную и свѣтскую. По закону 1865 г. отъ предварительной цензуры освобождаются въ общехъ столицахъ всѣ оригинальныя сочиненія объемомъ не менѣе 10 печатныхъ листовъ и всѣ переводы объемомъ не менѣе 20 печ. листовъ. «Всепцензурныя» изданія представляются въ цензурный комитетъ за недѣлю до выхода ихъ въ свѣтъ. Ответственность опредѣляется началомъ карательной и-ы, т. е. конфискаціей книги въ случаѣ усмотрѣннаго въ ней злоупотребленія и представленіемъ ее на разсмотрѣніе комитета министровъ.



Независимо от этого может быть возбуждено судебн. пресѣдovanje. Надзору правительствa подчинены различныя установленія, подготовляющія матеріалъ для печати: типографіи, литографіи, словолитни и т. п. У насъ существуютъ еще *цензуры* придворная и духовная и комитетъ иностранной и., который дозволяетъ или запрещаетъ продажу книгъ, изданій и т. п., привозимыхъ изъ-заграницы. За вѣдываніе дѣлами и. и печати вообще въ предѣлахъ Имперіи сосредоточивается въ м-вѣ внутр. дѣлъ, подъ высшимъ наблюдениемъ министра, въ главномъ управленіи по дѣламъ печати; 2) въ нѣкоторыхъ учебныхъ введеніяхъ — отѣтки, недѣльныя, мѣсячныя и т. п.

**Цензурные комитеты** — учрежденія, выдающія цензурованіе книгъ и периодическ. изданій; и. к. существуютъ въ Сиб., Москвѣ, Варшавѣ и Тифлисѣ; кромѣ того, для рассмотрѣнія привозимыхъ изъ-заграницы книгъ учреждены особые комитеты *цензуры иностранной* въ Петербургѣ, Ригѣ и Одессѣ; отдѣленіе — въ Москвѣ.

**Цензурный** — имѣющій отношеніе къ цензурѣ, обусловленный цензурою, предназначенный для цензуры и т. д.

**Цензъ** — 1) тѣ данныя, которыми обуславливается право лица выбирать, быть избираемымъ или назначеннымъ на каки-либо должности. *Имущественный и.* — обладаніе имуществомъ известной цѣнности; *образовательный и.* — степень образованія и пр.; 2) въ Соед. Штатахъ — перепись населенія и его имущества.

**Центавры** — въ греч. мифахъ — народъ, жившій въ Тессаліи и др. мѣстахъ Греціи; изображались въ видѣ челоуѣка, сростающаго съ туловищемъ лошади.

**Центиофія** — видъ розы съ жарокими цвѣтами, очень душист.; часто разводится; употреб. для пригот. розоваго масла.

**Центнеръ** — мѣра вѣса въ Германіи, Швейцаріи и Даніи (50 килгр., 3,1 пуда); *метрическій и.* (100 килгр., 6,1 пуда) въ Австріи, Франціи, Испаніи и Португаліи.

**Централизациа** — сосредоточеніе распорядительныхъ дѣйствій и власти въ одномъ опредѣленномъ мѣстѣ или въ рукахъ одного лица.

**Центральная власть** — высшее управленіе; обыкновенно этотъ терминъ прилагается къ высшему управленію въ государствахъ, представляющихъ союзъ отдѣльныхъ государствъ, штатовъ (напр. въ Соед. Штатахъ Сѣв. Америки), именно къ общему всѣмъ штатамъ учрежденію, пользующемуся правами верхов. власти.

**Центральный** — находящійся въ центрѣ, служащій центромъ, имѣющій отношеніе къ центру.

**Центральный уголь** — уголь при центрѣ круга, служащемъ его вершиной.

**Центробѣжная сила** — (тангенціальная сила) сила, развивающаяся при круговомъ или криволинейномъ движеніи и побуждающая тѣло оставить кривую, чтобы продолжать свой дальнѣйшій путь по прямой касательной къ ней.

**Центростремительная сила** — сила противоположна. центробѣжной.

**Центрофуги** — см. Сенаторы.

**Центръ** — 1) сосредоточіе наиболѣе важныхъ и крупныхъ силъ (и. государств., промышленн. и., торгов., университетск., и. позиціи и т. д.); 2) и. *давленія* — точка, чрезъ которую проходятъ равнодѣствующія давленія, производимыя жидкостью на какую-либо плоскость; 3) и. *инерціи* — точка, чрезъ которую проходятъ равнодѣствующія силы, обуславливающихъ состояніе покоя или движенія силъ; 4) и. *качанія* — точка тяжелаго тѣла или системы тѣлъ, обращающихся около горизонтальной оси, которая имѣетъ такое движеніе, какое она имѣла бы, еслибы была совершенно отдѣлена отъ друг. точекъ тѣла; *центроу качанія* бываетъ много, и всѣ они расположены на прямой, параллельной оси качанія; 5) и. *кривой* — точка, которая дѣлитъ пополамъ прямая, проходящая чрезъ нее и соединяющая двѣ противоположныя точки кривой; 6) и. *шара* — точка, отстоящая на равномъ разстояніи отъ всѣхъ точекъ окружности или поверхности шара; 7) и. *параллельныхъ силъ* — точка прикрѣпленія равнодѣствующей этихъ силъ; 8) и. *тяжести* — точка приложения силы, заставляющей свободное тѣло падать подъ вліяніемъ земнаго притяженія; 9) и. *удара* — точка, въ которой ударъ бываетъ всего сильнѣе; 10) и. *въ парламентѣ* — занимаетъ среднее мѣсто между лѣвой (либеральной) и правой (консервативной) партіями; и. въ германскомъ парламентѣ — клерикальная ультрамонтанская партія, заступающая принципіи католич. церкви.

**Центувиры** — въ древнемъ Римѣ

судебная коллегія, состоявшая изъ 105, а при императ. изъ 180 членовъ, вѣдавшая гражданскія дѣла. [рим.]

**Центурионъ** — начальникъ центу-

**Центурия** — у римлянъ отрядъ воиновъ изъ 100 челоуѣкъ; въ легіонѣ (см. это слово) было 60 и-ий; также подраздѣле-

ние 5 классовъ римскаго народа, на основаніи имущественнаго цѣва; *и-ти* имѣли свои собранія—*центуриатскіе комиции*.

**Центъ**—монета въ Нидерландахъ=  $\frac{1}{100}$  гульдена, въ Сѣв.-Амер. Соед. Штатахъ=  $\frac{1}{100}$  доллара.

**Церазинъ**—1) вишневый клей, камедь впитываемаго дерева; 2) см. Церезинъ.

**Церберъ**—въ греч. мифол. многоголовый пестъ съ гривою и хвостомъ яля въид, охранявшій выходъ изъ подземн. царства.

**Церва**—лико встречающагося ризеда, даетъ желтую краску и употр. въ медицину.

**Церебральный**—мозговой.

**Церебринъ** или **Френозинъ**—сложное бѣловое вещество, представляющее существенную составную часть мозга.

**Церезинъ**—очищенный минеральный воскъ; употр. для поддѣлки восковъ свѣчей.

**Церемоніаль**—сопокупиость обрядностей и формальностей при извѣстныхъ торжественныхъ случаяхъ.

**Церемониальный маршъ**—медленное торжественное прохожденіе войска передъ участвующими лицами подъ звуки музыки. [дворянъ чинъ 5-го класса.

**Церемоніймейстеръ**—при **Церемоніи**—1) вышнія формы, соблюдаемыя при богослуженіи и публич. торжествахъ; 2) то же, что жеманство.

**Церемонный**—жеманный, домающійся, искусственно изображающій собою стѣняющагося человѣка.

**Церера**—(у грековъ Деметра) богиня, покровительница земледѣлія, дочь Сатурна и Рен, сестра Юпитера, мать Прозерпины. Въ честь ея въ Греціи ежегодно устраивались игры, въ Греціи—элезяпскія празднества.

**Церкари**—стадія развитія глиствъ—двурутыхъ сосальщиковъ, отличающаяся отъ взрослыхъ глиствъ недоразвитіемъ половыхъ органовъ; *и-ти* развиваются въ тѣлѣ не тѣхъ животныхъ, въ какихъ живутъ взрослые глисты, а другихъ.

**Церковь**—совокупность вѣрующахъ въ Бога; христіанское общество объединенное единствомъ вѣроученія, отсюда: церковь православная, восточная, католическая (т. е. вѣстная) римско-католическая; протестантскія церкви: евангелическая, англиканская, пресвитеріанская, методистская и ин др.; кромѣ того каждая церковь можетъ дѣлиться на нѣсколько самостоятельныхъ церквей, имѣющихъ самостоятельное управленіе; такъ, православная и. дѣлится на *и-ти*: русскую, греческую, сербскую, іерусалимскую, антиохійскую, румынскую и др.

**Церографія**—живопись на воскѣ.

**Церопластика**—искусство лѣпить изъ воска фигуры и предметы.

**Цертификатъ**—см. Сертификатъ.

**Церусситъ**—углекислый свинецъ, бѣлая свинцовая руда, минералъ; обыкновен. бѣлаго цвѣта, но также и сѣраго, желтаго, бурого и чернаго; на Алтаѣ, въ Забайк. обл. и друг. мѣстахъ.

**Цесаревичъ**—титулъ наследника престола на основаніи закона объ императорской фамилии 5 апр. 1797 г.; можетъ быть данъ и другимъ членамъ императорской фамилии за особые заслуги и отличія; супруга наследника престола именуется *цесареной*.

**Цесарки**—птицы изъ сем. курія, короткія крылья, сильное тѣло, пестрое опереніе. Двѣяи, водятся въ сѣв. Африкѣ, домашнія разводятся по всей Европѣ.

**Цехи**—органъзаконатика общества ремесленниковъ, занимающихся однимъ и тѣмъ же мастерствомъ. Въ число ихъ привилегій входитъ разрѣшеніе заниматься ремесломъ только тѣмъ лицамъ, которые изучили его у цехового мастера и сами получили это званіе, для чего сначала надо быть ученикомъ, а потомъ подмастерьемъ. Въ Европѣ цеховая организація ремеселъ возникла въ средневѣкѣ, у насъ же при Петрѣ Вел. Въ настоящее время при повсемѣстной свободѣ труда значеніе цеховъ сводится почти къ нулю.

**Цехинъ**—старинная венеціанская монета, содержавшая 10—11 гранъ золота. Въ Австріи чеканилась до 1822 г. и равнялась 3 р.

**Цеце**—муха изъ южной и средн. Африки, величиною съ большую комнатную муху; укушеніе ея смертельно для лошадей, рогатаго скота, верблюдовъ и собакъ.

**Цибела**—фригійская богиня плодородія; у грековъ отождествлялась съ Геей.

**Цибинъ**—см. Цыбикъ.

**Цибуля**—то же, что лукъ.

**Циветта**—хищное животное сем. виверровыхъ, водится преимущественно въ Африкѣ; короткія ноги, длинное туловище, продолговатые зрачки. Изъ железъ, находящихся подъ хвостомъ, отдѣляетъ т. н. циветъ, употребляемый въ медицину, какъ противоудорожное средство.

**Цивилизація**—сумма признаковъ, опредѣляющихъ высокую, сравнительно съ первобытныи состояніемъ, степень организаціи общественной жизни въ связи съ самосознаніемъ гражданскихъ и человѣческихъ правъ и обязанностей.

**Цивилистъ**—зваторъ гражданскаго права [ское, статское платье.

**Цивильное платье**—граждан-



**Гражданский лист** — въ конституционных государствах установленная законом сумма, отпускаемая ежегодно представителю государства (на личные расходы и содержание двора) изъ государственных доходов.

**Цидулка** — письмо, записка.

**Цизальпинский** — находящийся по сев. сторону Альп (считая от Рима).

**Цикадовья** — латинское название саговых пальм.

**Цикады** — насекомая отр. полужесткокрылых, отличающаяся яркими, блестящими, часто металлическими красками.

**Циклические поэты** — древнегреческие поэты, жившие въ периодъ первыхъ 50 олимпиадъ послѣ Гомера; содержание ихъ произведенийъ составляетъ исторія Греціи отъ древнѣйшихъ временъ до Троянской войны.

**Циклоида** — кривая, которую описываетъ каждая точка окружности круга, катящагося по прямой линіи въ той же плоскости. Всякая точка окружности круга, катящагося по выпуклой поверхности другого круга, описываетъ *эпициклоиду*, по внутренней — *гипоциклоиду*.

**Циклоны** — то же, что ураганы.

**Циклопы** — 1) низшія ракообразныя животныя стр. веелоногихъ; имѣютъ одинъ глазъ; у самки около хвоста два мѣшечка, въ которыхъ помѣщаются яички; встрѣчаются въ стоячихъ водахъ; 2) у Гомера великаны съ однимъ глазомъ на лбу, жившіе въ вост. Сициліи. По Гесиоду, — чудовища, ковавшіе желѣн для Зевса. У другихъ поэтовъ и историковъ — пеллаги, древнѣйшіе обитатели Греціи, строившіе такъ назыв. *циклопическія* сооруженія изъ громадныхъ камней безъ цемента въ М. Азии, Греціи и Италіи.

**Циклорама** — родъ панорамы, въ которой показываемыя изображенія помѣщены на вращающемся цилиндрѣ.

**Цикль** — (греч. «вкругъ») группа извѣстныхъ наукъ, сочиненій и пр.; въ хронологіи періодъ, по окончаніи котораго одни и тѣ же явленія повторяются въ томъ же порядкѣ.

**Цикорий** — трава сем. сложноцвѣтныхъ; голубые цвѣты. Обыкновенный и широко распространенъ въ сѣвер. странахъ, часто разводится ради корней, изъ которыхъ готовится суррогатъ кофе.

**Цикута** — растение изъ сем. зонтичныхъ, распространенное въ Европѣ. Основное дѣйствующее вещество цикуты — цикутинъ, горькій и производящій спазмотическія. Сильный ядъ, дѣйствующій на

сердце и нервныя центры дыханія. Въ древности и. называли *болитоломъ*.

**Цилиндръ** — 1) геометрич. тѣло, получающееся отъ вращенія прямоугольника около одной изъ его сторонъ. Линія, соединяющая центры оснований и-а, назыв. *осью и-а*. Сѣченіе, проведенное параллельно основанію, даетъ кругъ, перпендикулярно — прямоугольникъ, или параллелограммъ, наклонно — эллипсисъ; 2) существеннѣйшая часть паровой машины, въ которой движется поршень, приводимый въ движеніе паромъ; 3) мужская цилиндрическая плюшевая шляпа.

**Цимбалы** — музыкальный инструментъ, построенъ изъ ватнутахъ на ящикахъ, ударяютъ палочками.

**Цинашъ** — порошокъ желто-бѣлаго цвѣта, получ. при накалив. олова; употреб. при полировкѣ стали, зеркалъ и т. п.

**Цинизмъ** — отсутствіе стыдливости, приличія и уваженія къ себѣ и другимъ.

**Циники или киники** — (греч. «собакъ») основанная около 380 г. до Р. Х. въ Греціи философская школа, признававшая единственными благомъ въ мірѣ добродѣтели, которая, по ихъ ученію, выражалась въ политѣйшей свободѣ отъ вѣковыхъ общественныхъ условій, людскихъ предрассудковъ, короче, отъ всей внешней жизни.

**Циникъ** — безстыдный человѣкъ.

**Циничный** — безстыдный.

**Цинковый купоросъ или бѣлый** — сфериопникопая соль, минералъ. Въ медицинѣ употребляется къ видѣ слабого расщорва при воспаленіи глазъ, для сохраненія анатомическихъ препаратовъ, въ техникѣ — при окраск. пѣтковъ красками.

**Цинковая бѣлила** — бѣлая краска, состоящая изъ углекислаго цинка.

**Циннографія** — гравированіе на цинковыхъ доскахъ. Рисунокъ копируется способомъ или путемъ фотографіи (*фотоциннографія*) переводится на полированную цинковую пластинку и затѣмъ подвергаютъ сложному процессу травленія посредствомъ кислотъ.

**Цинкъ** — металлъ, синеваго-бѣлаго цвѣта; уд. в. 7; хорошо куется; мало плавится на воздухѣ; плавится при 500° и горитъ зеленымъ пламенемъ. Ц. примѣняется для гальваническихъ батарей, для покрытій аданій, для отливки нѣкоторыхъ предметовъ, особенно украшеній, для покрытій желѣза, предохраняемаго отъ ржавчины (гальванизированное), а затѣмъ обыкновенно въ видѣ сплавовъ съ другими металлами, особенно въ сплавѣ съ кадміемъ (латунь) и пр.

**Цинния**—садовое раст. сем. сложноцветных: цветы различной окраски.

**Цинубель**—столарый инструмент, сложенный со стругою; желёзки снабжены завёртками, которые оставляют едва заметный слезь.

**Цинхонин**—алкалоид, одна из составных частей хинной коры; в воде, хлороформе и др. трудно растворяется, тем же хинин; соли же и-а более растворимы в воде чем соли хинина.

**Цирконий**—металл, представляет кристаллический порошок, подобный по виду графиту и сурьме, незначительной твердости, мало-блестящ; уд. в. 4,15; упор. для получения искусственного света.

**Циркулировать**—вращаться, находиться в круговом движении, обращаться.

**Циркуль**—инструмент для описания окружностей, дуг, для измерения прямых линий и пр.; состоит из двух ножек, тупые концы которых укреплены на шарнире, а острые раздвигаются, причем один из них зажимается в случае надобности пером или карандашом.

**Циркулярно**—надпись на бумаге, посланной учреждению или должностному лицу и одинаково относящейся до всех подчиненных ему учреждений или должностных лиц.

**Циркулярное помѣшательство**—вид душевной болезни, выражающейся в круговой смене двух состояний помѣшательства: мании и меланхолии, прерываемых светлыми промежутками на неопределенный срок.

**Циркуляр**—общее распоряжение, сообщаемое всем подчиненным частям управления.

**Циркуляция**—круговорот, круговое обращение какой-либо жидкости в теле (напр. циркуляция крови); круговой обиход движения, идей, мысль.

**Циркумвальные линии**—при осаде кристаллов непрерывный ряд укреплений для обеспечения осаждающих с тыла.

**Цирк**—в древнем Риме место публичных зрелищ, въ программу которых входили состязания на колесницах, бѣга, травля зѣбрей, гладиаторские бои, прихвѣтные морскія и сухопутныя сраженія и пр.—Теперь и.—круглое закрытое помѣщ. для конныхъ представлѣн.

**Цирцея**—в греч. мифол., дочь Гелеса и океаниды Персеиды, волшебница, марида о-ва Эв; влюбилась в Одиссея и превратила спутниковъ его въ свиней.

**Цирюльник**—ремесленникъ, занимающийся стрижкой волосъ и бритьемъ бороды, а также кровопусканіемъ и вырываніемъ зубовъ.

**Цистерна**—1) каменное или обожженное цементомъ водохранилище, куда собираютъ дождевую воду; 2) глухой металл. цилиндр. котелъ, приспособленный для перевозки по жел. дорогамъ наливомъ керосина и др. нефтян. продуктовъ.

**Цисты**—1) квадратныя урны изъ глинъ; 2) известковыя оболочки, которыми облекаются зародыши вѣнокъ паразитныхъ червей. [крипостъ.]

**Цитадель**—внутренняя городская цита—поданныя слова какого-нибудь автора, приводимыя для подтвержденія высказываемой мысли.

**Цитера**—1) древнее нав. о. Черного и Критск. морей, на котор. былъ богатый храмъ Венеры; 2) фигурально—сама Венера.

**Цитировать**—приводить цитаты, ссылаться на чин-либо слова, приводя ихъ в подлинномъ видѣ.

**Цитра**—музыкальный инструментъ, состоящий изъ резанной доски, на которой натянуты 20—30 метал. струнъ; изъ нихъ 4—6 помѣщаются надъ грифомъ. Звукъ извлекается особымъ наперсткомъ. Въ древности и. имѣла сходство съ лирой.

**Цитрон**—лимонъ.

**Циферблатъ**—въ часахъ, телеграфѣ и пр. доска съ цифрами или буквами. [чисель.]

**Цифры**—знаки для изображенія  
**Цицеро**—типграфскій шрифтъ, которыми впервые были запечат. въ Римѣ 1467 г. «Письма Цицерона».

**Цианистая кислота**—(синильный или синеродистая кислота) получается при нагреваніи желтой соли съ сѣрной кислотой; небольшое количество ея можно найти въ листьяхъ лауро-вишневого дерева, горькомъ миндаль и пр. Очень ядовита и отравляетъ почти мгновенно.

**Цианозъ**—синевя кожи и слизистыхъ оболочекъ отъ застоя крови въ венахъ; застой крови въ венахъ; синяя блѣдность, синюха.

**Цианъ или синеродъ**—бесцветный ядовитый газъ, состоящий изъ соединения одного атома углерода съ однимъ атомомъ азота; растворяется въ водѣ и спиртѣ, горитъ фиолетовымъ пламенемъ. Въ своихъ соединеніяхъ съ друг. телами играетъ роль какъ бы химич. элемента.

**Цоколь**—въ архитектурѣ нижняя часть стѣны или здания, непосредственно



повышающаяся надъ поверхностью земли в служившая основаніемъ для стѣны; дѣлается обыкновенно нѣскольکو ширестѣй, изъ твердаго и прочнаго матеріала, неподверженнаго дѣйствию влаги и другихъ вліяній, напр. изъ гранита, кирпича-железяка, мрамора и пр. [Германія.]

**Цоль** — дюймъ, ливонская мѣра въ **Цольфереинъ** — таможенный союзъ.

**Цугъ** — запряжка гуськомъ. [догъ.]

**Цукаты** — обсахаренныя корки пло-

**Цунгъ-Ли-Ямень** — см. Тунгъ-Ли-Имень.

**Цыбинъ** — ящикъ, обшитый сырой кожей и наполнен. часмъ, кошенилемъ и пр.

**Цыкля** — 1) стальной инструментъ, состоящій изъ стальной пластинки, для сглаживанія шероховатой поверхности дерева скреблемъ; 2) тупая желѣзная или

мѣдная пластинка для вытягиванія и выравниванія кожи.

**Цынга** или **скорбуть** — болѣзнь, происходящая отъ недостатка растит. пищи, избытка соленнаго мяса, сырого воздуха и отсутствія тѣлесныхъ упражненій; характеризуется размигченіемъ десенъ, язвами на нихъ, издающими вонючій запахъ, и синеватыми пятнами на тѣлѣ, опуханіемъ ногъ и сильными болями въ спинѣ и груди; излечивается и. безъ большаго затрудненія чист., сухимъ возд., кислой растит. пищей, лимонами и лимономъ.

**Цыновка** — рожекка изъ витыхъ лыкъ, сшитая часто.

**Цытварноествя** — перасушившіяся закрытыя мелкіе цвѣтки вост. раст. *Artemisia maritima*, изъ юмье рѣзкій запахъ и противн. горькій вкусъ. Употр. какъ лекарство противъ круглой глисты.

## Ч.

**Чабанъ** — въ Новорос. — пастухъ; въ Малорос. — десятникъ надъ артелью рабоч.

**Чадра** — женское головное покрывало съ отверст. для глазъ и рта — на Востокѣ.

**Чалма** — головной уборъ вост. народовъ, состоящій изъ длинн. куска легкой матеріи, обматываемаго вокругъ головы.

**Чальдронъ** — англ. мѣра для каменнаго угля, въ Лондонѣ = 75 пуд., въ Ньюкастлѣ = 165 пуд.

**Чамарка** — старинная польская одежда, родъ обшитой мѣхомъ венгерки.

**Чампюнатъ** — см. Чемпионатъ.

**Чампионъ** — побѣдитель на состязаніяхъ спорта — гребного, плавательнаго, велосипеднаго, атлетическаго.

**Чапанъ** — у киргизовъ халатъ изъ верблюжьей шерсти.

**Чардашъ** — венгерскій національный танецъ, въ 4 такта; исполняется кападеромъ и дамой.

**Чартизмъ** — (англ. charter — хартія) въ Англіи въ 1836—1848 гг. движеніе, имѣвшее цѣлью добиться для рабочихъ политич. правъ и улучшенія ихъ социально-экономическаго положенія.

**Чауши** — служители при судахъ въ Турціи, вѣчто вродѣ вапшихъ судебныхъ разсылныхъ и судебныхъ приставовъ.

**Чаушъ** — сортъ винограда, часто разводимый въ Крыму.

**Чеботаръ** — сапожникъ.

**Чеммень** — верхняя мужская одежда въ видѣ казакіи.

**Чекъ** — листокъ, вырѣзываемый изъ такъ называемой *чековой книжки*, съ припискою банку выплатить предѣльную указаниую въ листѣ сумму за счетъ подписаннаго ч. лица, имѣющаго въ банкѣ текущій счетъ; чекъ обыкновенно дѣйствителенъ втеченіе 5 дней.

**Чепракъ** — покрывка, надѣваемая на лошадей подъ сѣдло.

**Черевки** — у малороссовъ названіе батмаковъ съ толстыми подошвами; **черевкички** — башмачки.

**Честеръ** — названіе сыра по имени г. Честеръ, въ графствѣ котораго онъ преимущественно приготавливается.

**Чета** — 1) супружеская — мужъ и жена; 2) южно-славянское слово, равнозначащее нашимъ — отрядъ, шайка, артель.

**Четки** — шнурокъ съ напизанными на него кожаными пластинками или шариками изъ дерева, корала и пр.; употребляются для счета совершаемыхъ молитвъ и поклоновъ. У православныхъ присвоены монахамъ и епископамъ.

**Четы-Миней** — церковная книга, раздѣленная на 12 частей по числу мѣсяцевъ, съ распредѣленіемъ церковныхъ службъ по днямъ, праздникамъ или святымъ, жизнь которыхъ описывается.

**Чехарда** — см. Чихарда.

**Чехоль** — штокъ, шитый по формѣ предмета (мебель, чемоданъ, лампа и т. д.) и предохраняющій его отъ загрязненія.

**Чичиры** — кавалерійскіе брюки, внутр. часть которых сдѣлана изъ кожи.

**Чинарь** — см. Платанъ.

**Чиншевикъ** — пользующійся землей на основаніи чиншевого владѣнія (см.).

**Чиншевое владѣніе** — въ западныхъ и белорусскихъ губерніяхъ вѣчное право безсрочнаго и потомственного пользованія и распоряженія землей при условіи отбыванія чиншевикомъ въ пользу собственника земли опредѣленныхъ, не подлежащихъ измѣненію по произволу одной изъ сторонъ, натуральныхъ или денежныхъ повинностей (чинша).

**Чиншъ** — см. Чиншевое владѣніе.

**Чисунча** — см. Чичунча.

**Чихарда** — игра, при которой играющіе переирываютъ, опираясь на плечи, другъ черезъ друга.

**Чихиръ** — молодое непреброднившее вино домашнего приготавленія, производимое на Стѣрномъ Кавказѣ.

**Чичероне** — гидъ, проводникъ.

**Чичисбей** — 1) въ Италіи такъ называлось лицо, которое каждая замужняя

женщина въ старину выбирала себѣ въ спутники для прогулокъ; 2) пользующійся чужими женами.

**Чичунча** — плотная шелковая матерія, выдѣлываемая изъ шелка-сырца въ Китаѣ и на Кавказѣ. Идетъ на лѣтніе мужскіе и дамскіе костюмы.

**Чоботы** — 1) старинная обувь; башмаки изъ сафьяна, атласа или бархата; вышивались золотомъ или серебромъ; 2) у малороссовъ — названіе сапоговъ.

**Чорбаджи** — въ Болгаріи старосты, избираемые въ судьи гражданскаго и уголовного суда.

[% рус. копѣйки.

**Чохъ** — китайская жѣдная монета —

**Чубунчи** — у турокъ мальчакъ, пабывающій и подающій трубку.

**Чумъ** — 1) у ютйковъ лѣтняя палатка; 2) нѣсколько спитыхъ шкуръ оленіихъ шкуръ, покрывающихъ юрту.

**Чуха** — верхнее плечье закавказскихъ жителей съ длинными рукавами.

**Чемпіонатъ** — составленіе на первенство въ различн. родахъ спорта (велосипед. бѣды, фехтованіе, боксъ, скачки, судовыя гонки, борьба атлетовъ и проч.).

## Ш.

**Шабли** — вина, выдѣлываемыя въ гор. Шабли, франц. департ. Юоны.

**Шаблонъ** — 1) металлическая или деревянная дощечка, края которой изгибаются въ настоящую величину вырѣвъ какихъ либо archit. украшеній; 2) въ портняжницѣ мастерствѣ — картонъ, представляющій очертанія какой-либо части платья для облегченія кройки; 3) вырѣзанная пластинка для вычерчиванія различныхъ фигуръ, буквъ и т. п.; 4) фигурально — изобразная форма.

**Шагреновая бумага** — называется особаго рода шероховатая переплетная бумага разнаго цвѣта.

**Шагрень** — плотная дубленая кожа съ шероховатой поверхностью, выдѣлывается изъ шкуръ лошадей, ословъ, муловъ.

**Шадрикъ** — черныи неочищенный поташъ изъ соды, употр. въ смѣсѣ съ известью при обработкѣ кожъ гл. обр. для удавленія волоса.

**Шайба** — металлическая подкладка подъ головку или гайку большихъ винтовъ, также между чехой и ступицей колеса и пр. [въ шаманствѣ.

**Шайтанъ** — главное яло божество

**Шакаль** — хищн. млекопит. изъ рода

собакъ, сѣровато-желтаго цвѣта, острей морда, острая уши; водится въ Турціи, Греціи, Сири, сѣв. Африкѣ и Закавказьи. Питается падалью; на добычу выходитъ ночью; издаетъ неприятный вой.

**Шаконъ** — танецъ, которымъ пѣвцы заканчивались балеты.

**Шаку** — японск. мѣра длины = около 1/2 аршина; 6 ш. = 1 кенъ.

**Шаланда** — 4-хъ-угольное плоскодонное судно, служащее для перевозки тяжестей отъ гавани къ морскому судну и обратно; также при землечерпательныхъ машинахъ, для принятія в отвоза вычерпываемаго машинною грунта.

**Шале** — швейцарск. сельскій домикъ.

**Шалнеръ** — см. Шарпиръ.

**Шаль** — большой платокъ изъ шерсти кашмирскихъ козъ, разнообраз. рисункомъ. Цѣнны индійскія и турецкія шали.

**Шаманство** — древѣйшій видъ идолопоклонства на Востоцѣ, преимущественно у сѣв. инородцевъ Сибири (остяковъ, самоѣдовъ, татаръ, тунгусовъ, камчадаловъ и пр.). При служебнѣи и жертвоприношеніяхъ своими богамъ жрецы (шаманы или аюны), надѣвъ особенный жертвенный кафтанъ, берутъ въ руки бубень



и, упорно смотря на огонь, долго вертаться, приводятъ себя въ экстазъ, причеъ нѣкоторые изъ шамановъ въ экстазъ теряютъ чувствительность.

**Шамбелянъ** — придворный чинъ, то же, что камергеръ.

**Шампанскія вина** — вино, приготовляющееся въ бывшей Француз. провинціи Шампани.

**Шампиньонъ** — весьма распространенный шляпочный грибъ, растущій на пашахъ; считается гастрономич. лакомствомъ; легко разводится искусственно.

**Шампуръ** — мытые головы.

**Шампуръ** — канказское названіе желѣзнаго шпета, на которомъ готовится шашлыкъ.

**Шандалъ** — подсвѣчникъ.

**Шанецъ, шанцы** — земляной окопъ и вообще полевыя укрѣпленія.

**Шанкръ** — язва, всего чаще на половыя члѣсты или болѣзни ихъ; разлѣчается **твердый ш.** — первое явленіе сифилиса (см. ято сл.), и **мяткій**, мѣстнаго характера, образуется путемъ зараженія обыкновенно при половыя сношеніяхъ; при чистотѣ, правильной дезинфекціи обыкновенно исчезаетъ черезъ 4—5 недѣль, не оставивъ слѣда; можетъ осложниться воспаленіемъ паховыхъ лимфатичес. железъ (бубонами). [содержаніе.]

**Шансонетна** — пѣсенька легкаго

**Шансъ** — степень вѣроятности успѣха.

**Шантажъ** — вымогательство денегъ, имущества или подписи на долговомъ обязательствѣ путемъ письменной или устной угрозы, посягающей на разоблаченія или обвиненія.

**Шанцевый инструментъ** — желѣзная лопата, топоръ, кирка и мотыга; носятъ ихъ солдатами на случай произшествія нѣкоторыхъ спѣшныя земляныя работы.

**Шарабанъ** — акробатъ, въ которомъ сидѣнья расположены въ нѣск. рядовъ.

**Шарада** — загадка, въ кот. загадываемое слово разбивается на части, и каждая изъ нихъ описывается отдѣльно; по этимъ описаніямъ должно бытъ восстановлено слово.

**Шардонъ** — желѣзная острія, употребляемая въ заборъ, чтобы воспрепятствовать перелѣзанію.

**Шаржировка** — 1) старинное названіе заряженія солдатами ружей и атаки; 2) то же, что шаржъ.

**Шаржъ** — изображеніе предмета въ преувеличенномъ, несправдоподобн. видѣ

**Шаривари** — 1) несладкій шумъ и стукъ, которыми выражаютъ неудоволь

ствіе к.-н. лицу (жесткій концертъ); 2) извѣстный фраз. юмористич. журналъ.

**Шариатъ** — собраніе гражд. и церков. законовъ, основанныхъ на Коранѣ.

**Шарлатанъ** — плутъ, обманщикъ.

**Шарлахъ, червленъ или багрецъ** — яркая красная краска, приготовляемая изъ окиси желѣза.

**Шарлотъ** — 1) широкое изъ тѣста и яблоковъ или чернослива; 2) огородное растеніе, сортъ лука.

**Шарманка** — ящикъ съ органными трубами или гармонными клапанами (яв.-камп), которые при посредствѣ вала со шпенями, вращаемаго за рукоятку, издаютъ рядъ звуковъ, образующ. мелодію.

**Шарниръ** — скръпя, соединяющая два подвижные предмета, напр. половинки постеля.

**Шаровары** — широк. вдлин. брюки.

**Шартрезъ** — ликеръ желтаго цвѣта (изготов. померанцевыхъ корокъ съ примѣсю цитронн.-лимон. и перечной мяты).

**Шасла** — сортъ лечебнаго винограда безъ стѣблей, растетъ въ Крыму.

**Шасси** — см. Кассета.

**Шатень** — человѣкъ съ волосами канитановаго цвѣта и свѣтлыми глазами.

**Шато** — 1) замокъ, барская усадьба; 2) французская тонкая шерстяная и полушерстяная матерія.

**Шаферъ** — дружка на свадьбѣ, держитъ вѣнецъ надъ головой жениха или невесты во время обряда вѣчанія.

**Шафранъ** — родъ изъ сем. касатикозныхъ, растеніе съ подземными клубнями, сросликолистными, воронкообразными цвѣтами; разводится въ Зал. Европѣ и въ востокѣ, ради ея цвѣтовъ, столбики которыхъ даютъ желтую краску и пряную приправу въ кушанья.

**Шахматная игра** — представляетъ сраженіе между двумя арміями, расположенными на квадратной доскѣ, раздѣленной на 64 квадрата попеременно двухъ цвѣтовъ. Въ каждой партіи 16 фигуръ (шахматъ) двухъ цвѣтовъ, напр. бѣлыхъ и черныхъ (король, королева или ферзь, 2 офицера или слона, 2 коня, 2 туры или башни и 8 пѣшекъ). Цѣль игры — сдѣлать матъ (арабск. — смерть) королю, т. е. не оставить ему ни одного свободнаго хода. III. и. изъ Индіи была перевезена въ Европу въ эпоху крестовыхъ походовъ.

**Шахматный порядокъ** — войскъ — такой, при которомъ отряды второй линіи и на ней стоящіе стоятъ противъ интерваловъ войскъ, впереди стоящихъ.

**Шахнаме**—см. Шахъ-Наме.

**Шахта**—горная выработка, проведенная съ поверхности земли въ глубину, преимущественно вертикально, по пустой породѣ или пахотно по рудному жѣсторожденію. Служить для развѣдки рудныхъ залегацій, для подъема добываемыхъ минераловъ, для отлива воды изъ рудника, для спуска и подъема рабочихъ, провѣтриванія и т. п.

**Шахъ**—1) титулъ персидскаго государя; 2) шахматный терминъ, означаящій, что королю или королевѣ угрожаетъ опасность быть взятымъ.

**Шахъ-Наме**—величайшій персидскій эпосъ, припад. Фирдуси.

**Шашлыкъ**—зажаренная на вертелѣ надъ угольнымъ филейная часть баранины въ видѣ небольшихъ кусочковъ.

**Шабра**—большая метла изъ мочалы или веревочъ для мытья половъ и обметанья палубы на судахъ.

**Швартовъ**—канаты, которыми корабли и пароходы прикрѣпляются съ носа в корму къ палатамъ и пристанямъ.

**Швейцаръ**—сторожъ при парадномъ входѣ въ домъ.

**Швермеры**—въ фейерверкѣ гильзы съ фонтаннымъ составомъ, выбрасываемыя ракетами или бураками, при своемъ полетѣ описываютъ зигзаги.

**Шелелюра**—прическа.

**Шевронъ**—галунная нашивка на рукавѣ солдата, какъ знакъ отличія.

**Шейхъ** или **Шейкъ**—арабскій старѣйшина.

**Шейхъ-уль-Исламъ**—толкователь корана, верховный блюститель обрядовъ и законовъ въ Турціи.

**Шелопуты**—южно-русская секта, отрицающая внѣшнюю обрядовую сторону христіанства и отличающаяся строгими нравственными требованіями, предъявляемыми къ своимъ послѣдователямъ.

**Шеллакъ**—см. Гуммилакъ.

**Шемизетка**—женская мапшка.

**Шеннель**—1) въ верховной вѣдѣ—подшориваніе лошадей; 2) голень.

**Шиншила**—см. Шиншлы.

**Шерамыжничіи**—склонныя къ шерамыжничеству (см.).

**Шерамыжничество**—стремленіе получить даромъ (на шерамыжку) какой-либо предметъ или деньги, воспользоваться даромъ чужимъ трудомъ и т. п.

**Шербетъ**—вост. напитокъ, приготовл. изъ воды, лимона, амбры и сахара.

**Шеренга**—рядъ солдатъ, выстроенныхъ по прямой линіи.

**Шерифъ**—въ Англій вѣстее долж-

ностное лицо въ графствѣ; исполняетъ приговоры суда, составляетъ списки присяжныхъ, разбираетъ мелкіе гражданскіе искъ, руководитъ парламентскими выборами и пр.

**Шерифы**—(араб. «святой») титулъ потомк. Магомета отъ его дочери Фатимы.

**Шерль**—см. Турма-пль.

**Шертингъ**—бум. ткань, родъ плотнаго каденкора; употр. на изготовл. бѣлья.

**Шерхель**—столярный инструментъ, родъ рубанка съ округлою желѣзкою; употр. для первой стругки досокъ.

**Шеффель**—хлѣбналъ мѣра въ Германіи до 1884 г.; въ Пруссіи равнялась 55 литрамъ; въ Саксоніи—104 литрамъ; въ Вюртембергѣ—177 литрамъ.

**Шеффены**—въ Германіи выборные судьи, родъ присяжныхъ, рѣшающіе дѣло совместно съ профессионал. судьями.

**Шефъ**—въ Россіи до импер. Николая I каждый полкъ, кромѣ командира, имѣлъ своего *ш.*, который заведывалъ хозяйств. и пичуг. управленіемъ и общимъ образованіемъ. Въ настоящее время знаніе *ш.* лишь почетный титулъ, который дается особамъ импер. фамиліи или заслуженнымъ генераламъ.

**Ши**—верховное божество въ Китаѣ.

**Шива**—см. Сива.

**Шиканированіе**—преслѣдованіе кого-нибудь литригами. [преслѣдовать.

**Шиканить**—задрать кого-нибудь.

**Шикарь**—фатъ, человекъ, старающійся *задать цинку*, подпастать костюмомъ, расходами, поведеніемъ.

**Шикъ**—товскость, искусственность плкуса, манеры одѣваться и держать себя.

**Шиллингъ**—мѣдная и серебряная монета, въ Австріи— $\frac{1}{20}$  фунта стерлинговъ (по курсу 50 к.), въ прежнее время въ Швеціи и Мекленбургѣ— $\frac{1}{16}$  талера, въ Гамбургѣ и Любекѣ— $\frac{1}{16}$  марки и пр.

**Шимпанзе**—обезьяны изъ группы челоѣкообразныхъ, съ большою головою, широкимъ плоскимъ лицомъ, большими ушами; цвѣтъ волосъ бурый; водятся въ лѣсахъ зап. Африки; летаютъ гнѣзда на деревьяхъ; живутъ семьями; питаются плодами; отличаются ловкостью, силой, хитростью и любовательностью.

**Шинкаръ**—содержатель шинка (см. Шинокъ).

**Шинонъ**—пительный домъ, корчма, кабакъ въ Малоросс., сѣверо-западн. и западныхъ губерніяхъ.

**Шиншиллы**—сем. животныхъ изъ отр. грызуновъ, занимаетъ средину между сем. зайцевъ и мышей; нѣск. представителей въ Ю. Америкѣ.



**Шиньонъ** — женскій головной уборъ изъ чужихъ волосъ. [славенцъ.]

**Шиферъ** — то же, что глинистый **шифоньерна** — небольшой шкафъ или ящичекъ для храненія женскихъ украшеній, брелантовъ и пр.

**Шифованный** — написанный условными знаками; ш. письмо или дешира могутъ быть прочтены только тѣмъ лицомъ, кот. знаетъ. ключъ *шифрова* (см.).

**Шифръ** — почетный званіе, вензель, напр. вензель государя на эпюлетахъ флигель-адъютантовъ, ген.-адъютантовъ и генераловъ, состоящихъ при его особѣ; также званіе отличія въ видѣ вензеля государыни, кот. награждаются институтки, особенно успѣшно окончившія курсъ ученія.

**Шифры** или **шифровое письмо** — тайнопись, криптография, условные письменные знаки, употребл. въ секретныхъ дипломатическихъ корреспонденціяхъ и деширахъ со времени Ришелье.

**Шишакъ** — то же, что шлемъ. **Шиты** — магометанскій толкъ, признающій только коранъ и отвергающій *сунны* (преданія), признаваемые *сунитами*. Шиты господствуютъ въ Персіи, суниты — въ Турціи.

**Шкала** — см. Скала.

**Шкалы** — накладные брусья для скрѣпленія на мачтахъ и реяхъ.

**Шканцы** — часть верхней палубы между среднею и ваднею мачтами.

**Шкваль** — внезапный и бурный порывъ вѣтра на морѣ; иногда сопровождается дождемъ, градомъ или грозой.

**Шкварки** — ошарки, твердые остатки, получаемые при вываркѣ сала.

**Шкварное сало** — низшій сортъ сала, получаемый изъ шквары.

**Шкваръ** — изжарившійся жиръ во время его перетопки.

**Шкивъ** — колесо, приводимое въ движеніе безконечнымъ ремнемъ.

**Шкиперъ** — командиръ торгов. судна; на воен. судахъ чиновникъ, вѣдущій парусами, такелажемъ (кораб. снастями) и др. хозяйствен. принадлежностями. **Шнода** — (малороссе.) убытокъ, потеря, изъятіе, поврежденіе.

**Шнотъ** — корабельная веревка, прикрепляемая къ вѣшнему краю паруса для его втягиванія.

**Шнуна** — см. Шхуна.

**Шлагбаумъ** — горизонтальный подъемный брусъ на заставкахъ, на перѣздахъ черезъ полотно желѣзной дороги и пр., преграждающій свободное движеніе.

**Шлагъ** — 1) разрывной снарядъ у ра-

кетъ; 2) (морск.) оборотъ веревки вокругъ чего-либо.

**Шланъ** — похожій понаружному виду на стекло или эмаль продуктъ, образующійся при выплавкахъ металловъ изъ сопровождающихъ ихъ въ рудѣ вредныхъ веществъ.

**Шлафрокъ** — талатъ.

**Шлейфъ** — хвостъ женскаго платья.

**Шлемиль** — еврейск. сокращеніе имени Соломонъ, означаетъ неудачника.

**Шлемъ** — 1) *большой* — положеніе играющаго въ вистъ или винтъ, когда онъ не взялъ или не далъ ни одной вѣтки; *малый* — при одной вѣткѣ; 2) пышакъ, воинскій головной уборъ, болѣе частью металлическій; имѣлъ видъ шапки съ гребнемъ или султаномъ наверху.

**Шленскія овцы** — тонкорунная сибирская порода овецъ, привезенная въ Россію при Петрѣ Великомъ.

**Шлифовка** — приданіе доска поверхности предмета треніемъ, а отсюда — приобритеніе челоукомъ «доска», т. е. манеръ и вообще вѣтшней культуры.

**Шлихта** — крахмальны растіоръ, употребл. для натиранія основы матеріи.

**Шлихъ** — мелкій сорта руды, представляющій конечный результатъ обогащенія метал. рудъ промывкою и отмучиваніемъ. Отсюда: «шлиховое» золото.

**Шлыкъ** — родъ поволоки.

**Шлюзы** — 1) подвижныя ворота, устраиваемыя въ плотинахъ для удержанія или пропуска воды по вѣтръ нужды; 2) гидравлическія сооруженія, устраиваемыя на рѣкахъ и каналахъ для возможности проведенія по нимъ судовъ при неодинаковыхъ горизонтахъ воды смежныхъ бассейновъ. Состоятъ изъ большихъ камеръ съ подвижными портами въ концевыхъ частяхъ, чрезъ которыя вода или наполняетъ камеру, поднимающую судно до вышележащаго горизонта, или вытекаетъ изъ камеры и опускаетъ судно до нижележащаго горизонта.

**Шлюпки** — легкія остроконечныя лодки, подвижныя въ бокамъ большихъ судовъ и служащія для сообщенія послѣднихъ между собой и съ берегомъ, когда къ нему нельзя пристать.

**Шлюпъ** — судно, имѣющее до 30 орудій и оснастку, подобную корветамъ; называется для дальняго плаванія.

**Шляхта** — мелкое польское дворянство. [мѣстныя дворянств.]

**Шляхтичъ** — польскій мелкопомѣстный дворянинъ.

**Шмальта** — синяя краска, изготовляемая изъ кремнекислаго кобальта; употребл. для окраски стеколъ, фарфоро-

рыхъ и гончарныхъ издѣлій. Смальта—см. Мозанка.

**Шнапсь**—(нѣм.) водка.

**Шницель**—тушеные или жареные ломтики телятины изъ задней четверти.

**Шовинизмъ**—преувеличенная національная гордость, ложный патриотизмъ.

**Шокъ**—первое потрясеніе при неожиданности.

**Шогунъ**—см. Тайкунъ.

**Шодди** и **мунго**—искусственная шерст. ткань, приготовляемая изъ поношенныхъ шерстяныхъ дохотьевъ съ примѣсю новой шерсти. Очень непрочна.

**Шокирование**—причиненіе кому-либо неприятности своимъ поведеніемъ.

**Шоколадъ**—смѣсь изъ поджаренныхъ и очищенныхъ бобовъ какао, сахара и пряностей (перувианскаго бальзама, декстрина, каштановъ и пр.); сваренный на молокѣ ш. представляетъ питательный напитокъ.

**Шомполь**—деревянный или металлическій прутъ для чистки, варяженія и разряженія ружей, варяжающихся съ дула.

**Шорникъ**—мастеръ, изготовляющій предметы конской упряжи.

**Шоры**—1) наглазники для упряжной лошади, препятствующіе ей видѣть, что дѣлается по сторонамъ, и уменьшающіе безпокойство пугливыхъ лошадей; 2) вообще конская упряжь безъ хомута.

**Шоссе**—искусственная дорога, убитая щебнемъ съ уклонами по обѣ стороны для стока дождевой воды. [(см.).]

**Шоссировать**—проводить шоссе

**Шпага**—ручное холодное оружіе, состоящее изъ длиннаго заостреннаго съ одного края и не широкаго клинка и изъ эфеса.

**Шпанлевка**—ватированіе и замазываніе соответствующей замазкой вероныхъ мѣстъ и щелей передъ окраскою.

**Шпалера, шпалерникъ**—прямой рядъ растений, остриженныхъ и привязанныхъ къ рѣшеткѣ.

**Шпалеры**—то же, что обои.

**Шпалы**—дубовыя или сосновые пластины, къ которымъ прикрепляются желѣзнодорожные рельсы, обьки. ок. 3%, арт. длины, 5 верш. ширины и 3 верш. вышины; кладутся на балластный слой въ разстояніи ок. 1 арт. одна отъ другой; на одну версту 1400 шт.; служить 4—5 лѣтъ.

**Шпангоуты**—двойныя балки, имѣющія форму поперечныхъ сѣченій судна и составляющія его корпусъ.

**Шпандыръ**—у сапожниковъ ремни, которыми они прикрепляютъ свою работу къ ногѣ.

**Шпанна**—1) то же, что испанск. хуха; 2) простонародное названіе меривосовой овцы; 3) сортъ вишня.

**Шпаты**—болѣзнь у лошадей, наросты на суставахъ, вслѣдствіе воспаления надкостной плесы, влечетъ за собой хромоту.

**Шпаты**—минералы въ породы силикатовъ: ш. *полево* см. Ортоклазъ; ш. *главниковый*—фтористый кальцій; ш. *тлѣжель*, безцвѣтенъ, но иногда сѣрый, бурый, зеленоватый, по составу—сѣрно-кислый баритъ.

**Шпахтель**—роговой или деревянный ножикъ, которымъ счищаются краски съ палитры.

**Шпаци**—тонкіе столбики изъ типографскаго металла, служащіе для выполненія въ наборѣ расширенныхъ промежутковъ между буквами тѣхъ словъ, которымъ придается особое значеніе (слова, подчеркнутыя въ рукописи).

**Шпекъ**—просоленое свиное сало.

**Шпигель**—деревян. цилиндръ, прикрѣпленный къ круглымъ бомбамъ и гранатамъ при стрѣльбѣ изъ днѣя орудій.

**Шпигирь**—больш. деревян. гвоздь, служащій для скрѣпленія частей барни.

**Шпикование**—выкладываніе кусочковъ свиного сала въ мясо.

**Шпиль**—1) блокъ для подыманія на-руса; 2) вертикальный норотъ на судахъ для вытаскиванія якоря.

**Шпинать**—траянное раст. сем. маревныхъ; разводится на огородахъ, ради зелени, въ нѣсколькихъ разновидностяхъ.

**Шпингалетъ**—мѣдная или желѣзная продольная задвижка на окнѣ или двери во всю длину ихъ. [вертено.

**Шпиндель**—изъ прихильной машинѣ

**Шпинель**—минералъ, въ составъ котораго входятъ глиноземъ, горькоземъ и различныя окислы желѣза, кристаллизуется въ правильной системѣ, обыкновенно въ видѣ октаэдровъ; находится на Цейлонѣ, Везувіи и у насъ на Уралѣ.

**Шпицрутены**—тѣлесное наказаніе, заключающееся въ томъ, что осужденнаго прогоняли сквозь строй 100—300 солдатъ, изъ которыхъ каждый билъ его прутомъ по спицѣ; прижилились премушественно въ войскахъ; введены Петромъ Вел., отмѣнены въ 1863 г.

**Шпицъ**—1) маленькія собаки изъ породы лаекъ со столчими ушами и пушистою шерстью; 2) выведенная длиннымъ остриемъ вершина вѣдана.

**Шпіаутеръ**—такъ рус. мастера называютъ цыгякъ. [агентъ тайной полиціи.

**Шпіонъ**—доносчикъ, лазутчикъ.

**Шпоны**—пластинки, вставляемыя въ



типографском наборѣ между строками для удаленія ихъ одной отъ другой.

**Шпорить** — 1) колоть лошадей шпорами; 2) побуждать кого-либо къ усиленной дѣятельности. [на ногахъ пѣтуха.

**Шпорцы** — большіе роговые тупыи **Шпоры** — металлическій приборъ, прикрѣпляемый къ каблукамъ или сапогамъ у кавалеристовъ.

**Шприцъ** — небольшая спринцовка, употребляемая съ медицинскими цѣлями.

**Шпротъ** — копченый кильки, консервированный въ маслѣ.

**Шпулька** — катушка, на которую наматывается пряжа, въ придельной машинѣ; также въ шейной машинѣ для наматыванія нитокъ.

**Шпунтовая свая** — бревно, имѣющее съ одной стороны шпунтъ, съ другой нарубленный гребень.

**Шпунтубель** — столярный инструментъ, служащій для выниманія шпунтовъ или внутренняго углубленія въ деревян. предметахъ. [бревна или доски.

**Шпунтъ** — продольное углубленіе въ

**Шпуръ** — цилиндрич. каналъ, высверливаемый въ твердомъ и скалистомъ грунтѣ рѣчными или машин. способами, въ кот. закладывается разрывной снарядъ при пороховыхъ работахъ.

**Шрапнель** — снарядъ, наполненный пулями (до 150); при вылетѣ изъ орудія разрывается на опредѣлен. разстояніи и производитъ страшныя опустошенія.

**Шрифтъ** — типографскія литеры: по величинѣ носятъ разныя названія;

**цицero**, **корпусъ**, **боргесъ**, **цетикъ**, **новпарезъ** и пр.

**Штабель** — 1) сложенные въ ряды дрова, бревна, доски; 2) куча песка, сложенного въ прямолинейныя фигуры; 3) мѣста въ гавани, гдѣ располагаются суда.

**Штабъ-капитанъ** — см. Габель о рангахъ.

**Штабъ** — 1) мѣсто управленія той или другой строевой частью войскъ (ин. военного округа, дивизионный штабъ и пр.); 2) совокупность военныхъ чиновъ, состоящихъ въ этомъ управленіи.

**Штабъ-генеральный** — см. Генеральный штабъ.

**Штабъ главный** — мѣсто, гдѣ сосредоточено дѣлопроизводство по управленію всѣми сухопутными силами государства въ строевомъ и инспекторскомъ отношеніи.

**Штабъ-офицеръ** — офицеръ, имѣющій чинъ подполковника, полковника, майора (гдѣ онъ есть).

**Штабъ-ротмистръ** — см. Табель о рангахъ.

**Шталмейстеръ** — придворный чинъ 3-го класса для лицъ, состоящихъ при придворной пошолнѣ.

**Штампъ** — стволъ дерева.

**Штамповать** — выбивать что-либо посредствомъ штампа. См. Штампъ 2).

**Штампъ** — 1) аппаратъ для отпечатыванія какихъ-либо словъ или рисунковъ на металлѣ; 2) машина для односторонняго изготовленія какихъ-либо мелкихъ металлическихъ вещей (медалей, гвоздей, монетъ, машинныхъ частей и пр.).

**Штанга** — стржень, соотвѣственно передающій движеніе поршнямъ мѣховъ и насосовъ, для чего онъ прикрѣпляется къ кривошпиню.

**Штандартъ** — 1) знамя въ кавалеріи; 2) во флотѣ — флагъ желатаго цвѣта съ изображеніемъ чернаго орла; ин., подбитый на суднѣ, означаетъ присутствіе государя.

**Штагальтеръ** — намѣстникъ, титулъ высшаго чиновника, главнокомандующаго и адмирала въ бывшей республикѣ соединенныхъ Нидерландовъ.

**Штативъ** — подставка для разнаго рода приборовъ (землемѣрныхъ, фотографическихъ, астрономическихъ и пр.).

**Штатный** — состоящій или положенный по существ. правиламъ («по штату»).

**Штатъ** — утвержденное подлежащей властью росписаніе чиновъ всякаго казеннаго управленія и положеніе о составѣ и содержаніи ихъ.

**Штаты** — 1) федеральныя государственныя, составляющія мѣстѣ республику, напр. С.-А. Соедин. Шт.; 2) въ Нидерландахъ по закону 1793 г. — земское собраніе всѣхъ семи провинцій, на которыя дѣлились Нидерланды; собраніе депутатовъ изъ всѣхъ ин-въ назыв. генеральными ин-ми.

**Штафирка** — 1) борть у юбки, подкладка у наружныхъ концовъ рукавовъ; 2) презрительное названіе всякаго невольнаго человека.

**Штевень** — толстый брусъ, составляющій основаніе носа или кормы судна.

**Штейгеръ** — горный дѣлъ мастеръ, заведующ. разработкою рудниковъ.

**Штемпель** — клеймо, печать, знакъ; самый инструментъ, которымъ отпечатываются клейма, знаки и пр.

**Штепсель** — передвижной выламышъ, посредствомъ котораго на телефонныхъ станціяхъ приводятъ въ сообщеніе проводы лицъ, желающихъ говорить другъ съ другомъ, а также вводить въ цѣпь переносныя лампы при электрическомъ освѣщеніи.

**Штиблеты**—1) сапоги безъ голенища; 2) обувь, вастегинающаяся съ боковъ цуговыми.

[вѣтра.

**Штиль**—тишина на морѣ, отсутствие

**Штифъ**—небольшой гвоздикъ.

**Штихель**—правильный инструментъ для выпрямленія штриховъ на деревянныхъ доскахъ (полотнищахъ).

**Штокофшъ**—сушеная треска.

**Штокъ-роза**—раст. сем. мальвовыхъ; родомъ изъ Греціи; разв. въ пѣтунки.

**Штольня**—подаемая горная выработка по горизонтальному или близкому къ нему направленію, имѣющая выходъ на дневную поверхность.

**Штопоръ**—винтовой приборъ для раскупориванія бутылокъ.

**Штора**—подвижная занавѣска у окна разнаго устройства (наматывающаяся на верхній валикъ, поднимающаяся вверхъ въ видѣ сборокъ, задерживающаяся съ того или другого бока и пр.).

**Штормиъ**—сильная буря, при которой убираются всѣ паруса.

**Штосъ**—азартная карточная игра.

**Штрафованіе**—наложеніе штрафа, наказаніе.

**Штрафъ**—наказаніе въ особенн. въ видѣ денежнаго взысканія.

**Штривель**—тонкій заострен. мѣдн. стержень съ круглыми ухомъ на концѣ—инструментъ при пороштривѣ работкахъ.

**Штрентъ**—въ рудникахъ пшотольнообразная выработка, проведенная по рудному мѣсторожденію безъ выхода на дневную поверхность; служить какъ развѣдочная выработка или вспомогательная для отвода воды, откатки, вентиляціи и пр.

**Штрипка**—полоска матеріи, пришиваемая къ брюкамъ или подштанникамъ и пропускаемая подъ ступню.

**Штрихъ**—тонкая черточка.

**Штудировать**—изучать что-либо.

**Штукатурка**—приготовл. изъ извести, гипса и цѣска масса, кот. покрываютъ стѣны, укрѣпляютъ каменные и пр.; различается ш. сѣрая, бѣлая, мраморная и др.

**Штукованіе или штуковка**—сшиваніе двухъ половинъ сукна такъ, чтобы съ одной стороны не была видна сшивка.

**Штунда**—раціоналистическая секта, распространенная преимущественно среди малороссовъ, тождественна съ баитизмомъ (см. Баптисты).

**Штундисты**—см. Штунда.

**Штурвалъ**—колесо, приводящее въ движеніе руль.

**Штурманъ**—въ морской службѣ лицо, на обязанности котораго лежать наблюдать за дѣйствіемъ рулевыхъ, вести журналъ, завѣдывать сигнальной частью и пр. Въ русскомъ флотѣ ш-а составляютъ корпусъ флотскихъ ш-овъ, для которыхъ существуетъ два училища, въ Кронштадтѣ и Николаевѣ.

**Штурмовыя**—бочки, бревна и пр.;—бочки, наполненные бомбами, толстыми бревна и т. д., которые въ прежнія времена бросались съ крѣпостныхъ стѣнъ на штурмующихъ.

**Штурмфалы**—наклонные кнаружи палисады на крѣпости, сооруженія.

**Штурмъ**—послѣдній и самый рѣшительный приступъ атакующей стороны къ укрѣпленію.

**Штуры или шкивадоры**—артельщики, занимающиеся укладкой груза въ трюмъ корабля.

**Штуфъ**—большой кусокъ руды.

**Штуцеръ**—охотничье нарезное ружье больш. калибра, обыкн. дулоствол.

**Штыковая мѣдь**—мѣдь заводской выдѣлки, отлитая въ бруски.

**Штыкъ**—въ горн. дѣлѣ ш.—слитокъ металла въ видѣ бруска или пластины.

**Штыкъ-юнкеръ**—въ проломѣ столѣтін чинъ въ артилеріи (ниже офицерскаго). [съ заостреннымъ концомъ.

**Штырь**—круглый желѣзный гвоздь.

**Шуаны**—такъ пашы, во время французской революціи крестьяне Бретани и Нижней Мены (въ Вандеѣ), возставшіе въ 1792 г. въ защиту короля подъ начальствомъ контрабандиста Жана Коттеро, прозваннаго Шуаномъ. [въ карты.

**Шулеръ**—обманомъ выигрывающій.

**Шурупъ**—винтъ съ острыми витками и широкими промежутками между ними, ввинчиваемый въ дерево.

**Шурфъ**—предварительная не особенно глубокая развѣдочная шахта для розысканія рудныхъ мѣсторожден. в опредѣленія ихъ благонадежности.

**Шханцы**—то же, что шканцы (см.).

**Шхеры**—гранитныя скалы, лежащія рядами или развѣдочная шахта для близъ береговъ Швеціи, Норвегіи и Финляндии; плаван. между ш. требуетъ больш. искусства со стороны лоцмановъ.

**Шхуна или шкуна**—легкое, небольшое парусное судно.

**Шанъ**—фигура въ таячахъ, при которой танцующіе, проходя одинъ мимо другого, берутъ за руки.



## Э.

**Эбенисть**—краснодеревецъ. [рево.

**Эбеновое дерево**— черное де-

**Эбонитъ**—см. Каучукъ.

**Эвакуація**—освобожденіе, удаленіе (войска изъ страны или большихъ и маленькихъ съ театра войны).

**Эвальвація**—оцѣлка.

**Эвапорация**—испареніе жидкости.

**Эвдемонизмъ**—этическое ученіе, полагающее цѣль человеческой жизни въ достиженіи счастья.

**Эвдиометръ**—электрический приборъ для опредѣленія кислорода въ воздухѣ или др. газовыхъ смѣсяхъ.

**Эвекція луны**—неурядчивость въ движеніи луны изъ-за вліянія на нее солнца.

**Эвкалиптовое масло**—бесцвѣтное, горькое эфирное масло, добываемое изъ эвкалипта; кипитъ при 170°; употребляется въ медицинѣ.

**Эвкалиптъ**—см. Евкалиптъ.

**Эвклазъ**—минералъ (кремне-кисл. глиноземъ и бериллій), кристаллы одно- или двѣхъ системъ, прозрачные; встрѣчаются въ Бразиліи и въ Оренбург. губ.; рѣдкій минералъ.

**Эвмениды**—то же, что фуриі и эриниі, богини мести (обыкновенно три: Тизифона, Алектіа и Мегера), изображались со змѣями на головахъ, съ бичемъ въ одной рукѣ и свѣтильникомъ въ другой. Изъ страха и уваженія къ нимъ ихъ называли Эмепидами, т. е. благосклонными. [Эволюціи 2).

**Эволюціонная теорія**—см.

**Эволюція**—1) развертываніе, маевнръ, проявленіиіи войскови; 2) вообще развитіе, въ частности—постепенное развитіе органич. формъ (животн. и растеній) и общественнаго строя. Эволюціонная теорія лежитъ въ основѣ какъ всего естествознанія, начиная астрономіей и кончая психологіей, такъ и въ основѣ общественныхъ наукъ. Все равнообразіе міра произошло путемъ медленнаго, постепеннаго приспособленія формъ къ условіямъ нѣишней среды, причеиъ это приспособленіе безконечно, почему все существующее неизбѣжно подвержено дальнѣйшей эволюціи и въ будущемъ дастъ новое равнообразіе формъ.

**Эвпатриды**—см. Евпатриды.

**Эврика**—греческ. «я нашелъ»,—вос-

клицаніе, приписываемое Архимеду при открытіи имъ гидростатическаго закона.

**Эвристика**—см. Эристика.

**Эвристическій методъ**—см. Генристика.

**Эвтерпа**—дочь Зевса и Мнемозины, одна изъ 9 музъ; представительница музыки.

**Эвфонитъ**—музыкальный инструментъ, изобрѣтенный въ XVIII в. докторомъ Хладни въ Вюртембергѣ, имѣю прѣдъ гармоинки.

**Эвфоническій**—благозвучный.

**Эгалитэ**—1) равенство; 2) прозвище Филиппа Оранскаго.

**Эгерія**—(миѣ.) нимфа, отъ которой, по преданію, римскій царь Нума Помпилий получилъ религіозные и гражданскіе законы; впоследствии была обращена Діаной въ источникъ.

**Эгидя**—щитъ Зевса; символъ гнѣва боговъ и въ то же время ихъ покровительствя; отсюда значеніе э-мъ въ смыслѣ охраны, защиты и пр. («подъ эгидой» и пр.).

**Эгоизмъ**—себялюбіе, противоположность альтриизму, коренится въ при- сущемъ каждому чувствіи самосокхраненія.

**Эгоистна**—пролетка съ узкимъ сидѣньемъ, приспособл. для одного человѣка.

**Эгоистъ**—себялюбецъ, человѣкъ, думающій только о себѣ, своихъ удобствахъ и выгодахъ.

**Эготизмъ**—обоготвореніе своей личности, своего «я».

**Эдда**—два произведенія древне-скандинавской литературы. *Старшая Э.* (XI или XII в.)—сборникъ эпическихъ сказаній о богатыряхъ и герояхъ скандинавскаго міра (отрывокъ изъ нея «Вальдуръ» переведенъ А. Майковымъ). *Младшая* или *Сюрриена Э.*—учебникъ мифологіи и реторики. Собрателемъ ея считается исландскій историкъ Снорри Стурлессонъ (1230 г.).

**Эдемъ**—земной рай, въ которомъ жили первые люди до грѣхопаденія; вообще Э.—мѣсто наслажденій.

**Эдиктъ**—обнародованный указъ, распоряженіе высшей власти.

**Эдикуль**—турецкое названіе самбаиеннаго павка въ Константинополѣ, служащаго мѣстомъ заключенія.

**Эдилы**—въ древней Римѣ чиновники съ чрезвычайно широкой властью (наблюденіе за общественными админист-

храмами, за нравственностью горожанъ, устройствомъ публичныхъ въгрь, торговлей, городской полиціей и пр.).

**Эдипъ** — 1) древне-греческій царь, побѣдившій сфинкса рѣшеніемъ трехъ предложенныхъ ему загадокъ; 2) въ фигуральномъ смыслѣ человѣкъ, легко распутывающій сложные житейскіе узлы.

**Эжекторъ** — паровой насосъ; онъ такъ практично устроенъ, что для дѣйствія имъ необходимо только пустить въ него паръ. Употребл. очень часто на большихъ судахъ для быстрого отлипанія воды въ случаѣ затопленія какихъ-либо судовыхъ отдѣленій.

**Эзотерическій** — тайный, внутренній; эзотерика — избранные ученики, которыхъ древніе философы посвящали въ сущность своего ученія; **эзотерическое** ученіе, въ противополож. **эзотерическому**, — явное, открыто проповѣдуемое.

**Экартэ** — картонная игра для двухъ лицъ съ 32 картами.

**Экваторіаль** — въ астрономіи телескопъ, снабженный вращающимъ его сильными часовымъ механизмомъ, для непрерывнаго наблюденія за звѣздами.

**Экваторіальныя теченія** — морскія теченія въ океанахъ, направляющіяся съ запада на востокъ, выделяющія отъ себя поверхностныя теплыя теченія и принимающія въ себя подводныя холодныя теченія.

**Экваторъ** — большой кругъ, раздѣляющій земной шаръ на два полушарія: северное и южное. Плоскость его перпендикулярна къ оси и проходитъ черезъ центръ земли.

**Эквивалентъ механическій** — см. Механическій эквивалентъ теплоты.

**Эквиваленты** — 1) въ химіи — вѣсовые части, выражающія количества тѣлъ, вступающія другъ друга въ соединеніяхъ. Такъ напр., 28 вѣсов. частей желѣза вступаютъ въ соединеніяхъ 31,7 такихъ же вѣсовыхъ частей жѣди, отсюда — 28 вѣсов. частей желѣза и 31,7 жѣди съ химической точки зрѣнія эквивалентны; 2) равнозначущіе цѣнности, ислечны или предметы.

**Эквилибристъ** — канатный плясунъ и вообще человѣкъ, выделяющій фокусы, требующіе необыч. ловкости тѣла.

**Экзальтадосы** — въ Испаніи послѣ революціи 1820 г. такъ называютъ крайнихъ либераловъ, въ противоположность умирѣннымъ — модерасдосамъ.

**Экзальтація** — восторженное состояніе. [женск.]

**Экзальгированный** — востор-

**Экзамениаторъ** — лицо, производящее экзамены.

**Экзаменъ** — испытаніе, гл. обр. испытаніе учащихся въ ихъ извѣстныхъ.

**Экзархатъ** — см. Екзархатъ.

**Экзархъ** — см. Екзархъ.

**Экзегетика** — то же, что герменевтика (см. это слово).

**Экзегеты** — въ Аянахъ лица, изучившія законы; въ христіанской церкви ученые, объясняющіе смыслъ Священнаго писанія.

**Экзекунторъ** — 1) лицо, производящее въ исполненіе судебный приговоръ; 2) въ присутственныхъ мѣстахъ особое должностное лицо, заведующее хозяйственной частью и наблюдающее за вѣстнымъ порядкомъ въ учрежденіи.

**Экзекуція** — вообще — исполненіе судебного приговора; въ частности — публичное наказаніе по приговору уголовн. суда.

**Экзема** — болѣзнь кожи, мокнущій лишай, сыпь, часто встрѣчающаяся у водотупныхъ, истощенныхъ и сифилитическихъ больныхъ; сыпь часто занимаетъ значительныя ограничен. участки кожи; послѣ расчесовъ мѣсто *а-ы* представляетъ мокнущую, лишенную кожнцы, поверхность, только кое-гдѣ покрытую струпьями.

**Экземпляръ** — 1) образецъ; 2) единственный представитель какого-либо типа, напр. э. какого либо вида животнаго или растенія, отдѣльный оттискъ гравюры, одна книга, какъ часть цѣлаго изданія, и т. д.; 3) въ переносномъ смыслѣ — оригиналъ, странный субъектъ.

**Экзерциръ-гаузъ** — помѣщеніе, гдѣ производится ученіе солдатъ.

**Экзерциціи** — упражненія.

**Экзогамія** — одинъ изъ способовъ заключенія брака: жена берется изъ чужого племени или посредствомъ покупки, или посредствомъ купли.

**Экзокарпій** или **эпикарпій** — (бот.) наружная кожица, покрывающая околоплодникъ или перикарпій; внутренній слои — эндокарпій; между э. и эндокарпиемъ — мезокарпій.

**Экзосомъ** — см. Экзосомъ. [скія].

**Эзотерическій** — см. Эзотерическій.

**Эзотическій** — чужеземный; э. растеніе — иноземное, преимуществ. тропическое растеніе, перенесенное въ другую страну и потому содержащееся въ оранжереѣ.

**Эзиковокъ** — двусмысленное слово.

**Экипажъ** — 1) общее названіе каретъ, дрожжекъ и пр.; 2) по флоту — э. совокупность всѣхъ служащихъ на кораблѣ; въ Россіи — э. часть морской команды, соотвѣтств. полку въ сухопут. арміи.



**Экипировка** — снабжение человека полным комплектом одежды.

**Экнеръ** — прибор для восстановления перивидулар из данной, на местности, линии.

**Эклезіастъ** — см. Еклезіастъ.

**Эклямпсія** — особый вид судорог; различают *э. дѣтскіе* и *э. беременныя* и роженцы; и въ томъ, и другомъ случаѣ *э.* нередко имѣетъ смертельный исходъ.

**Эклектизмъ** — см. Еклектизмъ.

**Эклектическая философія** — см. Еклектическая философія.

**Эклиптика** — большой кругъ неба, по которому происходитъ видимое годовое движеніе солнца; плоскость *э-и* составляетъ съ плоскостью экватора уголъ въ 23° 28'; *э.* раздѣлена на 12 равныхъ частей, которыя назыв. небесными апактами или созвѣздіями Зодіака. Движеніе солнца по *э-и* только кажущееся, обусловливаемое движеніемъ земли вокругъ солнца.

**Эклога** — у римлянъ всякое лебольшее избранное сочиненіе; помяте — буколическое, пастушеское стихотвореніе.

**Экономисты** — ученые, специально изучающіе законы эконо. жизни народовъ.

**Экономическій матеріализмъ** — историко-соціологическое ученіе, признающее важнѣйшимъ факторомъ исторіи человѣческихъ обществъ, фундаментомъ общественныхъ явленій экономическія явленія и въ частности измѣненія въ формахъ экономическаго производства; все же остальное — государство, право, искусство, литература и т. д. — считается сторонниками этого ученія явленіями производными, «надстройками», имѣющими лишь служебное значеніе.

**Экономія** — 1) бережливость, въ хозяйствѣ; 2) остатки отъ бережливаго употребленія. [см. Политическая экономія.]

**Экономія политическая** —

**Экономика** — женщина, вавѣд. чужимъ домашнимъ хозяйствомъ по найму.

**Экономъ** — дозорщикъ, лицо, наблюдающее за хозяйствомъ.

**Экоссъ** — франц.-шотландскій танецъ съ короткими турами въ 3/4 такта.

**Экразитъ** — взрывчатое вещество, состоящее изъ пикриновой кислоты, набиваемой въ видѣ порошка въ пустоту разрывнаго снаряда (бомбы, гранаты).

**Экранъ** — 1) обтянутая свѣтлой матеріей рама, на которой проектируются изображенія волшебнаго фонаря, кинематографа и пр.; 2) стеклянный, деревянный или матерчатый заслонъ передъ живымъ явл. на окнѣ.

**Эксельбантъ** — см. Аксельбантъ.

**Экскомуникація** — отлученіе отъ церкви.

**Экскременты** — вещества, удаляемые естественнымъ путемъ изъ животнаго организма черезъ прямую кишку.

**Экскурсія** — поѣздка, путешествіе съ ученою цѣлью; также увеселительная поѣздка.

**Экспансивный** — не умиющій владѣть собой, стремительно проявляющій свои чувства.

**Экспатріація** — добровольное или принудительное оставленіе отечества, изгнаніе, ссылка.

**Экспедиторъ** — чиновникъ, заведующій отсылкой чего-либо, напр. при отправкѣ почты и т. д. Въ нѣкоторыхъ присутств. мѣстахъ — начальникъ отдѣленія.

**Экспедиционная торговля** — вывозная торговля.

**Экспедиція** — 1) отправлен. войскъ, товаровъ; 2) поѣздка съ научною цѣлью; 3) отдѣленіе въ нѣкоторыхъ присутственныхъ мѣстахъ; отдѣленіе почтамта, занимающееся приѣмомъ и разсылкой писемъ.

**Экспериментальный методъ** — способъ познания, основанный на опытѣ.

**Экспериментаторъ** — производящій эксперименты, опыты.

**Экспериментъ** — опытъ.

**Экспертиза** — исследование какого-либо предмета или событія свѣдущими людьми, специалистами (э. врачебная, техническая и т. п.).

**Эксперты** — свѣдущіе люди, специалисты по какой-либо области знанія или техники; приглашаются въ уголовныхъ и гражданскихъ дѣлахъ для разрѣшенія затрудненій, встречающихся въ дѣлѣ по ихъ специальности.

**Экспирація** — выдыханіе.

**Экспликація** — объясненіе.

**Эксплуатація** — извлеченіе возможно большей прибыли изъ какого-нибудь предпріятія.

**Экспозиція** — 1) выставленіе на свѣтъ; 2) выдерживаніе передъ фотографич. аппаратомъ снимаемыхъ предметовъ.

**Экспонатъ** — предметъ, представленный на выставку.

**Экспонентъ** — лицо, представляющее предметъ на выставку.

**Экспортация** — ссылка преступниковъ (гл. обр. во Францію и Англію).

**Экспортъ** — вывозъ товаровъ за границу.

**Экспрессія** — выразительность, преимущ. въ сценн. игрѣ и въ живописи.

**Эспромптъ** — неожиданность; не-

большое стихотворение или рѣчь, произнесенная безъ приготовления варавае.

**Экспроприация** — принудительное обращение частной недвижимой собственности въ государственную или частную же съ вознагражденіемъ владѣльца, напр., отчужденіе земли частныхъ собственниковъ подъ желѣзную дорогу.

**Экссудатъ** — выпотъ, выходженіе изъ некотор. частей крови (лимфа, бѣлая тѣлаца) сквозь стѣнки сосудовъ на поверхность ткани.

**Экстазъ** — болѣзненно-восторженное состояние, сильное возбужденіе, заставляющее человека забыть даже физ. муки.

**Экстемпоралия** — учебное упражненіе, безъ предварительной подготовки и оканчиваемое въ извѣстный срокъ; применялось прежде въ нашихъ гимназіяхъ къ переводамъ съ древнихъ языковъ на русскій, и наоборотъ.

**Экстенсивное хозяйство** — противополож. интенсивному хоз. (см.).

**Экстерны** — ученики, не живущіе въ заведеніи, а приходящіе только на время занятій.

**Экстерриториальность** — или въѣзельность — въ междунар. правѣ — юридическая фикція, въ силу которой изъ которыхъ лица (иностранные государи и лица ихъ свиты, члены дипломатич. миссій съ ихъ семействами, корабли) не подлежатъ, находясь на чужой территоріи, дѣйствию мѣстныхъ законовъ и властей.

**Экстерьеръ** — отдѣлъ животноводства, занимающійся изученіемъ наружныхъ формъ животныхъ.

**Экстирпаторъ** — земледѣльческое оружіе для разрыхленія почвы, удаленія сорныхъ травъ.

**Экстравагантный** — выдающійся своими странностями, сумасбродный.

**Экстрагированіе** — извлеченіе изъ растительныхъ и животныхъ веществъ изъ которыхъ изъ нихъ составныхъ началъ.

**Экстракторъ** — приспособленіе въ ружейномъ замкѣ для выбрасыванія металлическихъ гильзъ послѣ выстрѣла изъ ружья, варажающагося съ казенной части.

**Экстрактъ** — твердый остатокъ, получаемый при выпариваніи какого-либо вещества.

**Экстраординарный** — необыкновенный, выходящій изъ обыкновеннаго порядка вещей.

**Экстра-почта** — почта, отправленная не въ урочный часъ.

**Экстренный** — требующій быстрого исполненія, вообще скорый, а также неожиданный.

**Эксцентрикъ** — 1) кружокъ, насаженный на ось вращающагося вмѣстѣ съ нимъ вала такъ, что его центръ не совпадаетъ съ центромъ вала, послѣдствіемъ чего является качательное движеніе вала; впереди насаженной на ось ободины; назначеніе *э-ка* — преобразование прачательнаго движенія въ прямолинейное качательное; 2) человекъ, отличающійся своими странными выходками.

**Эксцентрицитетъ** — въ копаческихъ свѣченіяхъ отношеніе разстоянія центра отъ фокуса къ главной оси; въ эллипсѣ *э.* меньше единицы, въ параболѣ = 1, въ гиперболѣ больше единицы.

**Эксцентричный** — выходящій изъ ряда воя, противоположный банальному (см. это слово).

**Экссесъ** — излишество, особенно злоупотребленіе виномъ и полоними сношеніями.

**Эктенія** — см. Ектенія.

**Экзима** — кожная болѣзь, характеризующаяся гнойными пузырьками; причина чрезвычайно разнообразна (раздраженіе, сифилисъ, сапъ, трупное отравленіе и пр.).

**Эктодерма** — наружный слой кѣтокъ зародыша, изъ котораго развиваются наружные покровы тѣла животнаго.

**Эктропионъ** — болѣзь глаза, заключающаяся въ выворотѣ века наружу и сопровождающаяся слезотеченіемъ; называется операцией.

**Экумена** — та часть земного шара, которая, по своимъ климатическимъ условіямъ, годится для заселенія.

**Экю** — старинная франц. серебр. монета; введенная въ XIV в., много разъ поддѣлывалась и имѣла разную цѣнность; чаще всего = 3 вышитымъ франк.

**Эластичность** — упругость.

**Элеваторы хлѣбные** — или зерноподъемы, особаго устройства амбары для храненія зерноваго хлѣба. Здѣсь равносортное зерно механиз. путемъ очищается, сортируется и перемишивается (при помощи особыхъ машинъ: крановъ, норій) въ соотвѣтствен. хранилища или же прямо въ вагоны в суда для дальнѣйшей перевозки.

**Элевзинскія таинства** — въ древн. Греціи празднества, состоявшія изъ мистическихъ представленій; въ отправленіи праздника участвовали только посвященные, которые обязаны были сохранять полную таинственность.

**Элегантность** — изящество, красота въ соединеніи съ простотой.

**Элегическій** — печальный.

**Элегія** — лирическое стихотвореніе,



выражающее тоскливое, грустное настроение поэта.

**Электоральная шерсть** — тонкое руно от саксонских овец, разнородности меринсовов.

**Электоральный ценз** — то же, что избирательный ценз. [сство.

**Электорат** — то же, что курфир-

**Электорт** — избиратель; такъ назывались владетельные князья Германіи, имѣвшие право въ средѣ вѣка принимать участие въ избраніи герман. императора.

**Электризованіе** или **Электризація** — возбужденіе электричества.

**Электрикъ** — специалистъ по электричеству.

**Электрическая искра** — искра, перескакивающая съ тѣла, въ которомъ электричество накопилось въ достаточномъ количествѣ на близко находящійся проводникъ; э. и. въ громадныхъ размѣрахъ представляетъ молнію.

**Электрическая машина** — см. Электричество.

**Электрическая энергія** — см. Энергія.

**Электрическіе звонки** — аппараты для вызыванія звона при помощи электричества.

**Электрическіе часы** — часы, ходъ которыхъ обуславливается электрич. токомъ, соединяющимъ ихъ съ другими часами («нормальными»), такъ что они совершенно другъ съ другомъ согласуются.

**Электрическій токъ** — движеніе электричества отъ положительнаго полюса гальванич. элемента или батареи къ отрицательному по сомкнутому проводнику (см. Электричество).

**Электрическій трамвай** — городская желѣзная дорога, на которой движущей силой является электричество.

**Электрическія рыбы** — рыбы, обладающія особыми органами, производящими электричество; таковы э. угри, гупсы и сомы; при прикосновеніи къ э.-мъ органамъ рыбы происходитъ э.-ий ударъ, не опасный даже у самыхъ большихъ рыбъ.

**Электрическое освѣщеніе** — основано на свойствѣ э.-л-го тока накалять проводники съ большимъ сопротивленіемъ. Различаютъ два основныя типа э. осв.: при помощи дуговыхъ лампъ и лампочекъ накаливанія. Такъ какъ э.-во выгодно добывать только въ большомъ количествѣ, то для э. осв. устраиваются э. станции, откуда токъ разносится по проводамъ (воздушнымъ или подземнымъ

кабелямъ) въ лампы, освѣщающія улицы или внутренность домовъ.

**Электричество** — этимъ терминомъ обозначаютъ причину группы своеобразныхъ явленій, играющихъ весьма важную роль въ природѣ и въ современной техникѣ. Явленія электрическаго обыкновенно дѣлятся на электро-статическія и электро-динамическія. Причины, вызывающія электрическія явленія, называются источниками э.-ва. Простейшій источникъ э.-ва есть треніе. При треніи двухъ тѣлъ одно о другое оба тѣла электризуются. На этомъ основаны построены снаряды (электрич. мишны), доставляющіе статическое э. Другимъ источникомъ электричества являются химическіе процессы. На этомъ построены разнообразныя гальванич. элементы, дающіе динамическое или гальваническое э.-во. Распространеніе динамическаго э.-ва по проводнику наз. **электрическимъ токомъ**.

**Электродинамика** — ученія о законахъ, которымъ подчинено электричество въ состояніи движенія, иначе говоря, — о законахъ гальваническаго тока.

**Электродинамическія машины** — см. Динамомашинъ.

**Электроды** — полюсы гальванич. столба, окончанія проволокъ, проведенныхъ отъ гальванич. элементовъ или батарей, причѣмъ конецъ проволоки, соединенной съ положительнымъ полюсомъ, наз. **анодомъ**, а съ отрицат. — **катодомъ**.

**Электрокультура** — выращиваніе растений при влияніи на нихъ электричества.

**Электролизъ** — разложенье веществъ при помощи электрич. тока на составныя элементы (напр. воды на кислородъ и водородъ).

**Электролиты** — вещества, разлагающіеся подѣ влияніемъ гальванич. тока.

**Электромагнитизмъ** — этимъ терминомъ обозначается совокупность явленій, вызываемыхъ взаимнымъ воздѣйствіемъ другъ на друга электрич. тока и магнетизма. Электрическій токъ, проходящій близъ магнитной стрѣлки или чрезъ нее, заставляеть ее отклоняться. Токъ, проходящій чрезъ проволоочную спираль, намагничиваетъ кусокъ желѣза или стали, помѣщенный внутри спирали, причѣмъ желѣзо по прекращеніи тока размагничивается, а сталь навсегда остается магнитомъ. Наоборотъ, введеніе магнита въ спираль и удаленіе изъ нея вымываетъ съ спирали электрич. токъ.

**Электро-магнитныя машины** — см. Динамомашинъ.

**Электромагнитъ** — желѣзо, намагниченное токомъ, проходящимъ чрезъ провод. спираль, обматывающую желѣзо.

**Электрометаллургія** — примѣненіе электричества въ металлургіи, — для получения металловъ изъ рудъ и плавящихъ металловъ.

**Электрометръ** — сварякъ для измѣренія напряженія электричества; устранивается различно.

**Электромоторъ** — электрическій двигатель, приводимый въ движеніе токомъ различной силы и напряженности и пригодный для возбужденія работы различныхъ машинъ.

**Электропунктура** — особ. способъ электрическаго леченія, при которомъ гальваническій токъ проводится въ тѣло помощью тонкихъ иглъ.

**Электроскопъ** — приборъ, указывающій наличность электричества расхожденіемъ листочковъ золота (или соломинки).

**Электростатика** — ученіе о законахъ электричества въ состояніи равновѣсія.

**Электротерапія** — примѣненіе электричества въ цѣляхъ леченія.

**Электротехника** — прикладная наука, указывающая наилучшіе практическіе приемы и способы для устройства электрическихъ приборовъ и приспособленія ихъ къ различнымъ промышленнымъ и культурнымъ цѣлямъ (телеграфія и телефонія, освѣщеніе, постройка динамо-машинъ, передача силы на разстояніе и пр.).

**Электротехникъ** — спеціалистъ по тому или другому отдѣлу электротехники.

**Электрофоръ** — приборъ для сохраненія электрическаго напряженія; состоитъ изъ круга твердой смолы, находящагося на металлическомъ кругѣ и покрываемаго такимъ же кругомъ сверху.

**Электрохимія** — наука о химическихъ процессахъ (разложеньяхъ), вызываемыхъ дѣйствіемъ электрическаго тока, и объ электрич. явленіяхъ, вызываемыхъ химич. процессами (соединеніи).

**Электрумъ** — янтарь, а также сплавъ серебра и золота у древнихъ.

**Элементарное образованіе** — первоначальное образованіе.

**Элементарный** — первоначальный, основной.

**Элементы** — 1) у древнихъ — земля, вода, воздухъ и огонь, считавшіеся основною всего существующаго; 2) въ сопре-

менной химіи — тѣла, до сихъ поръ не могущія быть разложенными на болѣе простыя; такихъ простыхъ тѣлъ или *э-овъ* въ настоящее время извѣстно около 80. Соединеніями этихъ *э-овъ* и образуется весь существующій матеріальный міръ со всѣмъ его разнообразіемъ; 3) въ физикѣ *э-ми* называются приборы, дающіе гальваническое электричество.

**Элеми** — смолистый сокъ, вытекающій изъ идрѣзовъ раст. *Amuris elimifera* (Ю. Америка) и *Amuris ceylonica* (Ост-Индія); употребл. въ медицинѣ какъ наружное раздражающее средство.

**Элефантіазисъ** — болѣзн. утолщеніе кожи и подкожн. кѣтъчатки, въ особ. на ногахъ, необычайно распространяющійся.

**Элизіумъ** — раи въ представленіи грековъ и римлянъ; мѣсто, въ которомъ пребывали послѣ смерти тѣни героевъ и добродѣтельныхъ людей.

**Эликсиръ** — жидкость, приготовленная изъ тинктуръ съ прибавленіемъ эфирныхъ маселъ, эстрактовъ и пр.

**Элиминація** — исключеніе, уничтоженіе (въ логикѣ, математикѣ).

**Элингъ** — показат. цомость для спуска судна въ воду; на элинггахъ же и строятся большія суда.

**Элитры** — надкрылья жуковъ.

**Эллинизмъ** — особености въ языкѣ, литературѣ и нравахъ древнихъ грековъ. На Востокъ вліяніе *э-ми* началось съ походовъ Александра Македонскаго.

**Эллинисты** — знатоки древне-греческаго языка и литературы.

**Эллины** — древніе греки.

**Эллипсисъ** — замкнутая кривая линія (оваль), получаемая отъ пересѣченія конуса плоскостью, не параллельною основанію.

**Эллипсоидъ** — тѣло, происходящее отъ вращенія эллипсиса около одной изъ своихъ осей; подобно (сферовидальную) форму имѣетъ земля.

**Эллипсъ** — въ грамматикѣ пропускъ к.-н. маловажной части предложенія, легко доподнимаемой въ общей связи рѣчи.

**Эллиптическія функціи** — особый классъ трансцендентальныхъ функцій, встрѣчаемый въ интегральномъ исчисленіи при интегрированіи радикальныхъ функцій 4-й и 3-й степени.

**Элоквенція** — краснорѣчіе.

**Элукубрація** — ученое сочиненіе.

**Эль** — крѣпкое англійское пиво, желтоватаго цвѣта, богатое содержаніемъ хмеля, углекислоты и алкоголя.

**Эльдорадо** — «Золотая страна». Со



времени открытія Америки такъ называли чуть ли не каждый вновь открытый золотоносный округъ; въ началѣ XVI в. Э. называли невѣдомую страну внутри Южной Америки, изобиловавшую золотомъ и драгоценными каменьями.

**Зльзевиры** — мелкіі красивый прифитъ, а также изящныя компактныя издѣлія малаго формата.

**Зльма св. огни** — явленіе, рѣдко наблюдаемое и мало изученное; заключается въ появленіи огненныхъ язычковъ на равныхъ предметахъ во время грозы, когда воздухъ бываетъ сильно наэлектризованъ.

**Зльфы** — духи, созданные поэтич. воображеніемъ народовъ германск. и кельтскаго племенъ; въ ихъ представленіи Э. имѣютъ человѣч. образъ, малы ростомъ и очень вѣжны, любятъ музыку и танцы.

**Змаль** — финифть, стекловидная масса, безцвѣтная сама по себѣ, окрашенная въ различные цвѣта отъ примѣсей металлическихъ окисловъ; переносится для украшеній на металлич. пластинки. Э. также бѣлая глазурь, которой покрываютъ инутренность чугунной кухонной посуды.

**Змаль зубная** — покрывающая зубы, состоитъ изъ тѣхъ же веществъ, что и кости, съ примѣсью 3% органическихъ веществъ. [метъ эмалью.]

**Змальировать** — покрывать предм. **Эманація** — истеченіе, происхожденіе. Эманаціонное ученіе въ хрстіанской религіи — ученіе о происхожденіи Сына Божія и Духа Св. отъ Бога Отца. Эманаціонная система — философское ученіе о происхожденіи всего существующаго чрезъ постепенное истеченіе изъ первобытной основы всѣхъ вещей — Бога.

**Эмансипаторъ** — освободитель, проповѣдникъ эмансипаціи.

**Эмансипація** — у римлянъ освобожденіе нѣтъ-подъ отцовскою властію; отсюда Э. означаетъ вообще освобожденіе отъ зависимости и рабства. Э. женщинъ — уравниеніе женщинъ во всѣхъ правахъ съ мужчинами.

**Эмансипированная женщина** — женщина, живущая на началахъ равноправности обоихъ половъ.

**Эмблема** — изображеніе или фигура, представляющая символъ чего нибудь; символическое объясненіе цѣлаго посредствомъ его части или знака, имѣющаго отношеніе къ цѣлому; такъ напр., плугъ — Э. хлѣбопашества, скипетръ — власти и т. п.

**Эмблематическій способъ выраженія** — при посредствѣ эмблемъ, символовъ.

**Эмболитъ** — минераль, желтаго или зеленого цвѣта, по составу хлористо-бромистое серебро, въ Чили.

**Эмболія** — васореніе, закупорка кровеноснаго сосуда плотными частицами, перенесенными изъ одной части тѣла въ другую.

**Эмбриологія** — ученіе о развитіи зародыша, основано Вольфомъ (1759 г.), но возведено на степень строгой науки К. Баромъ (1828 г.).

**Эмбриональное развитіе** — развитіе зародыша животнаго изъ ододотюривнаго яйца.

**Эмбрионъ** — зародышъ.

**Эмбриотомія** — раасчѣненіе плода при трудныхъ родахъ; вырѣзываніе по частямъ мертваго зародыша; анатомическое вскрытіе зародыша.

**Эмеритуръ** — капитель, составляемый изъ вносимыхъ служившихъ лицъ по извѣстнымъ правиламъ, для производства потомъ оставшимъ служащимъ, ихъ вдовамъ и сиротамъ дополнительныхъ выдачъ къ пенсіямъ, которыя они получаютъ.

**Эмигранты** — 1) лица, переселяющіяся изъ одной страны въ другую; въ особенности переселенцы изъ Европы въ другія части свѣта; 2) дюриняне и духовные, бѣжавшіе массами изъ Франціи въ эпоху первой революціи и въ болыпш.ствѣ нерушавшіеся наладъ лишь съ реставраціей 1815 г. Бурбоновъ.

**Эмиграція** — выселеніе изъ отечества въ другую страну по причинамъ экономич., политич. или религіознымъ.

**Эминенція** — почетн. титулъ прежде королей и императоровъ, а также епископовъ; въ послѣдствіи присвоенъ кардиналамъ.

**Эмиръ** — въ магометанскихъ государствахъ титулъ родоначальниковъ, а также потомковъ Магомета.

**Эмиссаръ** — посланный съ секретнымъ порученіемъ.

**Эмметропія** — состояніе глаза (нормальное), при которомъ параллельные лучи собираются на сѣтчатой оболочкѣ безъ всякихъ приспособительныхъ движеній (аккомодаций) со стороны зрителя. [неніе.]

**Эмоція** — чувство, возбужденіе, волненіе.

**Эмпирей** — у древнихъ хрстіанскихъ писателей — небо, мѣсто свѣта; у древнихъ натуръ-философовъ — высшая часть міра.

**Эмпиризмъ** — въ противоположность априорному или рационализму — принципъ, по которому только то, что

основано на опытъ, принимается за истинное и достоверное.

**Эмпирикъ** — человекъ, придерживающийся принципа эмпиризма.

**Эмпирический** — опытный, выведенный изъ опытовъ. [ризмъ (см.).]

**Эмпирія** — опытъ; отсюда **эмпи**.

**Эму** — новозеландскій казуаръ. См. Казуаръ.

**Эмульсинъ** — бѣлковое вещество, составная часть сладкихъ и горькихъ миндалей; какъ ферментъ, разлагаетъ амигдалинъ.

**Эмульсія** — молокообразная жидкость, приготовляемая такъ, что какое-нибудь жирное масло или мелкія части к.-н. съѣдены распускаются въ клейкой жидкости; вообще мелкообразливое нерастворимое вещество въ жидкости во взвѣшенномъ состояніи, напр. фотографическая эмульсія состоитъ изъ частичекъ хлористаго или бромистаго серебра въ водномъ растворѣ желатина.

**Эмфазъ** — въ риторикѣ, сильное выраженіе для приданія фразѣ большого значенія; утрировка въ выраженіяхъ.

**Эмфатическій** — отрывочный, а также сильный, выразительный.

**Эмфизема** — 1) скопленіе воздуха въ клѣтчаткѣ, выражающееся упругой опухолью; происходитъ или при пораненіи, или вслѣдствіе образованія газовъ внутри самой клѣтчатки; 2) расширеніе легочныхъ пузырьковъ, потери ими падающей упругости; приводитъ къ одышкѣ.

**Энглизировать** — укорачивать до послѣдней степени волосы хвоста у упряжныхъ и верхов. лошадей на англ. манеръ.

**Эгиптоады** — египетскія колѣнопреклоненныя фигуры.

**Эндемическій** — мѣстный, свойствен. данной мѣстности, данн. народу.

**Эндемія** — болѣзнь, постоянно существующая въ какой-либо отдѣльной мѣстности и рѣдко (или совсѣмъ не) распространяющаяся за ея предѣлы; э. возникаетъ исключительно отъ мѣстн. условій.

**Эндивій** — сортъ цикорія (см.), досталяющій салатную зелень.

**Эндогамія** — изъ способовъ заключенія брака: жена и мужъ изъ одного рода или племени.

**Эндодерма** — внутренній слой клѣтокъ зародыша.

**Эндонардитъ** — воспаленіе внутренней серозной оболочки сердца.

**Эндонарній** — см. Эвонарній.

**Эндометритъ** — воспаленіе слизистой оболочки матки.

**Зидоскопъ** — хирургическ. инструментъ, посредствомъ котораго можно осмотрѣть внутренности мочевого пузыря и мочепускательна. канала; состоитъ изъ трубки и осветительнаго прибора.

**Зидосмось** и **износмось** — физическое явленіе просачиванія жидкостей, способныхъ къ смѣшенію, чрезъ раздѣляющую ихъ перегородку. Такъ, если помѣстить цилиндръ, нижняя часть котораго закрыта животной перегородкой (пузыремъ) и который наполненъ окрашеннымъ спиртомъ, въ сосудъ съ водою, то вода будетъ переходить изъ сосуда въ цилиндръ (зидосмось), а спиртъ изъ цилиндра въ сосудъ съ водою (окзосмось).

**Зиемда** — эпическая поэма Виргилія, въ которой описано странствованіе одного изъ героев Троянской войны, отправившагося моремъ искать новаго отечества послѣ ваятія Трои.

**Знервація** — изнехоженіе.

**Знергія** — 1) настоячивость въ достиженіи тѣхъ или другихъ цѣлей; сильная воля, проявляемая человекомъ въ его дѣятельности; 2) способность тѣла проявлять работу; различается э. движенія или кинетическая и э. положенія или потенциальная; всѣ явленія движенія тѣла, звуковыя, тепловыя, свѣтловыя, химическія, электрическія, — каждое есть не что иное, какъ та или другая форма кинетической или потенциальной э-ти. Современная наука установила законъ превращенія э-ти, т. е. способность одного вида э-ти переходить въ другой.

**Зніо** — сестра Марса, въ греч. мифологіи то же, что въ римской Беллона (см. это слово).

**Зннаустина** — живопись, при которой въ составъ красокъ входитъ воскъ.

**Знтелехіа** — по Аристотелю, все то, что образуется изъ самого себя и для своего довершенія не требуетъ пособій извнѣ; по Лейбницъ — совершенная индивидуальность.

**Знтозоонъ** — общее названіе разнообраз. животнхъ паразитовъ, живущихъ внутри тѣла своего хозяина, въ отличіе отъ наложныхъ паразитовъ. [омос.

**Знтомолитъ** — окаменѣлое растеніе.  
**Знтомологія** — наука о насѣкомыхъ; раздѣляется на общую и частную (систематика насѣкомыхъ), куда относится также и прикладная э., разбирающая пользу и вредъ, приносимые различными насѣкомыми.

**Энтузіазмъ** — воодушевленіе, подъемъ духа вслѣдствіе увлеченія чѣмъ-нибудь.



**Энурезисъ** — недержание мочи; непроизвольное мочеиспускание, часто замечаемое у детей.

**Энцефалитъ** — воспаление головного мозга. [папы къ епископамъ.

**Энциклика** — окружное послание

**Энциклопедизмъ** — всестороннее явнiе, знакомство со всеми отраслями знанiя.

**Энциклопедисты** — такъ назыв. вообще основатели и сотрудники известной франц. Энциклопедии, издавшой въ 1751—72 гг. подъ редакціей Дидро и Даламбера (Дидро, Даламберъ, Вольтеръ, Гельвецій, Гольбахъ, Кондильякъ, Ламетри, Монтескьё, Руссо и др.).

**Энциклопедическіе словари** — изданiя, заключающія въ себѣ болѣе или менѣе полныя объясненiя расположенныхъ въ алфавитномъ порядкѣ словъ по всѣмъ или отдѣльнымъ отраслямъ знанiй.

**Энциклопедiя** — кругъ образованныхъ знанiй; сочиненіе, которое содержитъ въ систематическомъ порядкѣ обзорныя всѣхъ знанiй, относящихся къ какой-либо наукѣ. *Э-ю* раздѣляются на общую, обнимающую всѣ отрасли человѣческихъ знанiй, и частную, излагающую энциклопедически только отдѣльн. науку (*Э. государства, науки, Э. права*).

**Зоозоонъ** — окаменѣлое животное изъ отряда корненожекъ, найденное въ одномъ изъ нижнихъ ярусовъ известняковъ лаврентьевской группы.

**Золипилъ** — металлическій шаръ съ узкими отверстіемъ; если наполнить э-мъ водою и нагрѣть его, то пары съ сильнымъ шумомъ выйдутъ изъ отверстія; прототипъ паровой машины, извѣстный еще древнимъ грекамъ.

**Золота арфа** — музык. инструментъ, состоящій изъ деревянника съ натянутыми струнами, котор. при движеніи воздуха (вѣтрѣ) издають гармонич. звуки.

**Зоны** — по ученію гностиковъ, высшіе силы въ духи, изначала истекшіе изъ божества, имѣющіе продолжительное, хотя не вѣчное существованіе, олицетворенная мудрость, вѣра и т. п.

**Зось** — богиня вѣры у древн. грековъ.  
**Зоценъ** — (геол.) отдѣлъ третичной системы каинозойской группы.

**Эпакта** — см. Епакта.

**Эпигастріумъ** — та часть брюшной полости, гдѣ находятся печень, желудокъ и селезенка.

**Эпигенезисъ** — теорія, по которой материнская зародышевая кѣтка, оплодотворенная отцовскимъ сѣменемъ, содер-

житъ въ себѣ въ зародышѣ всѣ кѣтки имѣющаго развиться изъ нея существа, а потому и опредѣляетъ всѣ особенности этого существа, повторяя особенности отца и матери.

**Эпиглотта** — надгортанникъ, крышка дыхательнаго горла, закрывающая входъ въ него при глотаніи.

**Эпигоны** — «послѣ-рожденные», сыновья семи вождей, осажденныхъ ѳивъ и тамъ погибшихъ. Въ переносномъ смыслѣ э-ы — люди, развивающіе идеи своихъ предшественниковъ, но болѣе мелкіе, чѣмъ эти послѣдніе.

**Эпиграмма** — краткая стихотворная надпись, заключающая въ себѣ какую-либо остроумную мысль и имѣющая сатирическій характеръ.

**Эпиграфина** — наука о надписяхъ.

**Эпиграфъ** — надпись въ стихахъ или въ прозѣ подъ заглавіемъ книги или статьи, выражающая духъ сочиненія, основную идею автора или иногда просто мысли, возникшія у него по ассоціаціи при писаніи; обыкновенно въ качествѣ э. берется какое-либо болѣе или менѣе извѣстное изрѣченіе, пословица, стихъ и т. п.

**Эпидемиологія** — ученіе объ эпидемическихъ болѣзняхъ.

**Эпидемія** — всякая болѣзнь, поражающая одновременно множество людей въ одной и той же мѣстности или въ находящихся близко другъ отъ друга мѣстахъ, иначе «повальная» болѣзнь.

**Эпидерма** — верхній слой кожи, являясь такъ наз. кожей; снабжена отверстіями или порами для потовыхъ и слезныхъ выделеній; э. служитъ предохранительнымъ покровомъ для органовъ осязанія и органовъ выделенія пота и слезы.

**Эпизодическій** — случайный, не связанный съ др. событіями или предметами.

**Эпизодъ** — вообще каждый отдѣльный случай въ исторіи чьей-либо жизни.

**Эпизоотія** — эпидемическія, повальные болѣзни скота, напр.: ящуръ, чума скота, сибирская язва, саль, бѣшенство ипр.

**Эпикуреецъ** — въ обыкнов. разговорѣ — человѣкъ, стремящійся только къ удовлетвореніи страстей и удовольствіямъ.

**Эпикуреизмъ** — ученіе, ставящее цѣлью жизни наслажденіе.

**Эпилепсія** — падающая болѣзнь, нервно-психическое страданіе, сопровождаемое судорогами и обмороками.

**Эпиллоъ** — послѣдствіе или заключеніе, встрѣчается чаще всего въ драматическихъ произведеніяхъ.

**Эпилексисъ** — односторонній парализъ (см. Парализъ).

**Эпиплероза** — полиокровие.

**Эпистиль** — то же, что архитравъ (см. это слово).

**Эпистола** — послание.

**Эпистолярная форма** — форма писемъ, посланий.

**Эпистрофа** — риторическая фигура, въ которой нѣсколько предложений заключиваются одними и тѣми же словами.

**Эпитафій** — у древнихъ грековъ рѣчь, которая произносилась ежегодно въ память павшихъ за отечество.

**Эпитафія** — надгробная надпись.

**Эпителій** — ткань, состоящая изъ клетокъ разнообразной формы, или широкихъ, сплюснутыхъ сверху, или цилиндрическихъ и конусообразныхъ. Э. выстилаетъ внутреннія полости и внутри поверхностныя стѣнки различныхъ органовъ.

**Эпитетъ** — качественный признакъ предмета, кот. прибавляется къ названію предмета для болѣе образности, напр. «красно солнышко», «мать сыра земля».

**Эпитимія** — церковное наказаніе, налагаемое духовникомъ за грѣхи, — премущ. въ видѣ поста, земныхъ поклоновъ и пр.

**Эпитрахиль** — см. Епитрахиль.

**Эпициклоида** — см. Циклоида.

**Эпициклъ** — кругъ, центръ котораго лежитъ на окружности другого круга.

**Эпическая поэзія** — одинъ изъ главныхъ родовъ поэзіи, чрезвычайно разнообразный по вышней формѣ; подъ ея рубрику подходятъ: сказка, басня, идиллія, баллада, романъ, новелла, повѣсть и пр.

**Эполементы** — особая устрйоства брустверы, служащія для прикрытія войскъ тамъ, гдѣ мѣстность не представляетъ удобныхъ естественныхъ прикрытій.

**Эполеты** — военные наплечные знаки, замѣняющіе погоны; у насъ носятъ офицерами, а изъ нижнихъ чиновъ — только жандармами.

**Эпопея** или **героическая поэма** — развѣтлившійся у отдѣльных народовъ изъ эпическихъ народныхъ стихотвореній извѣстный циклъ преданій, обличенныхъ въ поэтик. форму; таковы: «Рамаяна» и «Магабарата» у индусовъ, «Иліада» и «Одиссея» у грековъ, «Эдда» у скандинавовъ, «Нибелунги» у нѣмцевъ, «Калевала» у финновъ, «Сидъ» у испанцевъ и пр.

**Эпосъ** — отрасль эпической поэзіи; раздѣляется э. героическій или эпопея и мѣщанскій, народный и искусственный, животный, юмористическій.

**Эпоха** — періодъ времени, характеризующійся какою-нибудь однимъ выдающимся историческимъ событіемъ.

**Эпруветка** — см. Пробирка.

**Эра** — лѣтосчисленіе, т. е. рядъ годовъ, котор. исчисляются отъ извѣстнаго историч. событія и по которымъ располагаются историческіе факты въ хронологическомъ порядкѣ. Евреи ведутъ лѣтосчисленіе съ 3761 до Р. Х. (з. отъ сотворенія міра); древніе греки ввели эру Олимпиадъ; римляне отъ основанія Рима (754 г. до Р. Х.); наша эра — отъ Рождества Христова; магометанская э. — со времени Геджры или бѣгства Магомета изъ Мекки въ Медину (622 г.). Въ геологін всю серію земныхъ толщъ, составляющихъ земную кору въ хронологическомъ отношеніи, въ зависимости отъ ихъ возраста, распредѣляютъ на 4 эры, соответствующія расчлененію минеральныхъ массъ на 4 геологич. группы въ порядкѣ ихъ наслоенія; *архейскую* (начальную), *палеозойскую* (древнюю), *мезозойскую* (среднюю) и *кайнозойскую* (новую).

**Эрато** — (греч. миф.) одна изъ девяти музъ, покровительница лирической поэзіи; изображается съ цитрой въ лѣвой рукѣ.

**Эрготизмъ** — язва корча, опасная болѣзнь, происходящая отъ употребленія въ пищу хлѣба изъ загнившей муки или ржаной муки, содержащей спорынья; выражается сильными общими судорогами, рѣзко въ животѣ, смертельнымъ конечностей и весьма часто оканчивается смертью.

**Эрготинъ** — вещество, добываемое изъ спорыньи, дѣйствующее начало послѣдней, отъ котораго при употребленіи спорыньи являются эрготизмъ (см.).

**Эребъ** — (греч. миф.) самая мрачная часть подземнаго міра.

**Эрекция** — напряженіе половыхъ органовъ вслѣдствіе наполненія ихъ кровью.

**Эретиизмъ** — усиленное возбужденіе, напряженное состояніе.

**Эринніи** — см. Эвмениды.

**Эрстника** — искусство спорить.

**Зритель** — англ. графскій титулъ; прежде самый высокій титулъ, теперь 3-й степени.

**Эрмитажъ** — зданіе, прилегающее къ Зимнему дворцу въ С.-Петербургѣ; адѣсь помѣщается Императ. музей, заключающій въ себѣ бібліотеку, замѣчат. картинную галлерею, собраніе гранжуръ и оригинальныхъ рисунковъ, собраніе антиковъ, медалей и монетъ.

**Эрмитъ** — пустынный.

**Эротическая поэзія** — воспѣвающая любовь и ея наслажденія.

**Эротическій** — любовный.

**Эротоманія** — душевная болѣзнь; помѣшательство на полов. отправленияхъ и предметахъ, близко относящихся къ нимъ.



**Эроть** — (греч. мнѣ.) богъ любви, изображался крылатымъ юношей; у римлянъ 3-у соответствовалъ Амуръ.

**Эрратическіе валуны** — огромные камни, спесенные съ горъ ледниками въ ледниковую эпоху и встречающіеся нынѣ въ разныхъ мѣстностяхъ на поверхности почвы. [няя учености.]

**Зрудиція** — глубокая и многосторонняя эрудиція — титулъ принцевъ австрійскаго императорскаго дома.

**Зснадра** — часть флота изъ нѣсколькихъ кораблей, соединенныхъ шохъ начальствомъ одного лица.

**Зснадронъ** — тактическая единица при раздѣленіи кавалеріи, состоитъ изъ 100—120 всадниковъ, раздѣляется на 2 полусакадрона и 4 навода.

**Зсналада** — ограда крѣпости при помощи штурмовыхъ лѣстницъ.

**Зскарпъ** — въ фортификаціи откосъ рва, обращенный въ сторону бруствера.

**Зснайръ** — см. Скайръ. [работы.]

**Зснаизъ** — набросокъ, первый очеркъ

**Зснаомпъ** — учить векселя.

**Зснаортъ** — военный конвой.

**Зснаудо** — прежняя испанская и португальская серебряная монета = ок. 80 к.

**Зснаулапъ** — 1) (греч. мнѣ.) сынозъ Аполлона и Корониды, учился врачебному искусству у пентавра Хейрона, возвращалъ больнымъ здоровье и даже мертвымъ жизнь; былъ убитъ Зевсомъ и причисленъ къ богамъ; 2) презрительное названіе врачей, обнаруживающихъ сомнѣтел. познания.

**Зснаулинъ** — экстрактивное вещество изъ корня дикаго каштана, представляетъ безцвѣтныя иглы.

**Зснауріаль** — монастырь ордена св. Геронима, близъ Мадрида; усыпальница испанскихъ королей и дворцевъ.

**Зснаархова кружка** — кружка, имѣющая внизу отверстие съ трубкой, на которую надѣвается каучуковая кишка; служитъ для промыванія женск. половыхъ органовъ и для постановки клизмъ.

**Зснадонъ** — большой двуручный мечъ, употреблявшійся въ старину въ Германіи и Швейцаріи.

**Зснадонъ** — тулая сабля или палашъ, специально приготовляемая для обученія фехтованію.

**Зснадонъ** — короткая пика.

**Зснапельна** — узкая и короткая борода.

**Зснарцетъ** — видъ изъ сем. мотыльковыхъ, высокая трава съ перистыми листьями и длинными кистями равновѣсныхъ цвѣтовъ. Хорошая кормовая трава.

**Зснаперанто** — одинъ изъ искусственныхъ всемірныхъ языковъ; отличается необычайною простотою грамматики.

**Зснапланада** — открытое ровное мѣсто, площадь передъ какою-нибудь зданіемъ; въ фортификаціи — незастроенное мѣсто между крѣпостью и городомъ.

**Зснасенція** — главная составная часть растительныхъ или животныхъ москательныхъ веществъ, б. ч. летучія масла, а также концентрированные препараты.

**Зснастанада** — 1) толстая бревна, соединенныя между собой цѣпями; ихъ ставятъ въ моръ на якоряхъ для запора входа въ гавань или для огражденія судовъ отъ приближенія непріятельскаго флота; 2) болѣе или менѣе высокій и длинный помостъ, устраиваемый на сваяхъ или козлахъ для временныхъ пристаней, платформъ, передвиженія грузовъ и т. п.

**Зснастампъ** — то же, что гравюра.

**Зснастандартъ-юннеръ** — въ регулярной кавалеріи званіе, соответствующее подпоручику, — среднему чину между унтеръ-офицерами и офицерами.

**Зснастафета** — извѣстіе, отправленное съ нарочными.

**Зснастетина** — отдѣлъ философіи, тракующій о красотѣ, о произведеніяхъ ея въ видимомъ чувственномъ мірѣ и въ искусствѣ и объ отношеніи ея къ дѣйствительности. [нѣ къ эстетикѣ, извѣстной.]

**Зснастетическій** — имѣющій отношеніе

**Зснастанада** — ударъ раширою при фехтованіи.

**Зснастомпъ** — то же, что растушовка.

**Зснастрагонъ** — видъ соковы, прямое многолѣтнее травянистое растеніе, разводится какъ овощъ, употребля. какъ салатная приправа и при приготовленіи консервовъ изъ овощей.

**Зснастрада** — возвышеніе для трона, кафедры, оркестра и т. п.

**Зснатажъ** — ярусъ.

**Зснатапъ** — складочный пунктъ провіанта и ставція, приспособленная для остановки и отдыха войскъ, арестантскихъ партій и пр. во время ихъ передвиженія.

**Зснатеризація** — употребленіе азера для приведенія больного въ безчувственное состояніе передъ операціей; а. нынѣ почти вытѣснена хлороформированіемъ.

**Зснатика** — ученіе о нравственности, отдѣлъ философіи, занимающійся изслѣдованіемъ вопросовъ и законовъ нравственности.

**Зснатикеть** — 1) товарный ярлыкъ; 2) обычай и формы высшего общества и двора.

**Этиленъ** или **маслородный газъ** — безвѣтный газъ, состоящій изъ двухъ атомъ углерода и 4-хъ водорода, горитъ яркимъ пламенемъ (одна изъ составныхъ частей свѣтлагаза); имѣетъ характерный чесночный запахъ; вреденъ для дыханія.

**Этиловый алкоголь, спиртъ** — научное названіе виннаго спирта. [спирта.]

**Этиль** — (хим.) радикалъ этилового

**Этимологія** — часть грамматики, изслѣдующая значеніе словъ, ихъ корни, видоизмѣненіе и употребленіе.

**Этишкетъ** — шнуръ къ уланскому головному убору (киверу). Однимъ концомъ онъ привѣшивается къ донышку шапки, а другимъ надѣвается на шею и такимъ образомъ удерживаетъ киверъ, если онъ слетаетъ съ головы всадника.

**Этиологія** — отрасль медицины, трактующая о причинахъ болѣзней.

**Этнический** — племенной, народный.

**Этнографія и этнологія** — двѣ родственныя, но самостоятельныя науки, посвященныя изслѣдованіямъ быта и нравовъ различныхъ племенныхъ группъ.

**Этнологія** — см. Этнографія.

**Этрусскія вазы** — глиняные сосуды, производившіеся этрусскими и находимые въ остаткахъ древнихъ этрусскихъ и римскихъ городовъ.

**Этуаль** — буквально «вызда». Такъ иногда титулуютъ выдающихся артистовъ.

**Этюдный или натурный классъ** — классъ, въ которомъ рисуютъ масляными красками съ живого тѣла натурщиковъ.

**Этюдь** — 1) «упражненіе», произведеніе искусства (художественное, музыкальное), предназначенное для развитія способностей начинающихъ и для упражненій ихъ; 2) набросокъ, не выполненный окончательно художественное произведеніе.

**Эфебы** — въ древней Греціи юности 15—20 лѣтъ, посѣщавшіе школы грамматиковъ, риториковъ и философовъ.

**Эфедра** — полукустарникъ изъ сем. хвойниковыхъ, встречающійся въ юго-вост. Россіи. Въ послѣднее время получила названіе травы *Кузнецика*.

**Эфемериды** — 1) астрономическіе астероиды; 2) поденоквыя, сем. ложнощитчато-крылыхъ насекомыхъ; личинки живутъ 2—3 года, взрослая насекомая — ок. одного дня. [скоропреходящій.]

**Эфемерный** — недолговѣчный,

**Эфенди** — въ Турціи титулъ чиновиновъ, прицевъ, ученыхъ и пр.

**Эфесь** — рукоятка холоднаго оружія, напр. шашки, шпаги.

**Эфиръ** — см. Ээриъ.

**Эфоры** — главы, представители государств. власти въ Спартѣ. Въ VI в. до Р. Х. положеніе ихъ стало выше положенія царей и совѣта Старѣйшихъ. [Фектъ.]

**Эффектный** — производящій эффектъ

**Эффектъ** — дѣйствіе, вызываемое какою-нибудь причиною; въ узкомъ смыслѣ — сильное впечатлѣніе, производимое картиною, красивой женщиною, наряднымъ костюмомъ и т. д.

**Эхида** — млекопитающее животное изъ отряда беззубыхъ, снабженное птичьими клыками, длиннымъ червеобразнымъ языкомъ и крѣпкими когтями, которые ему служатъ для рытья. Заднія ноги сама по оруженны шпорами. Самка покрыта острыми иглами. Питается насекомыми, примами, муравьями. Водится въ Австраліи.

**Эхинококкъ** — ленточный червь изъ сем. солитеровъ, водится въ кишечникѣ собаки, волка и пр. и отъ нихъ передается людямъ.

**Эхо** — 1) (греч. мно.) нимфа, вачахнувшая отъ безнадежной любви къ Нарциссу, — отъ нея остался одинъ только голосъ; считалась олицетвореніемъ отголоска горъ и долинъ; 2) какъ бы самопроизвольное повтореніе словъ и звуковъ вообще; происходитъ вслѣдствіе отраженія звуковыхъ волнъ отъ какой-нибудь твердой преграды. Если звукъ отражается отъ нѣсколькихъ преградъ, то происходитъ *многократное эхо*.

**Эшалотъ** — родъ мелкаго лука.

**Эшафодажи** — помосты и орудія позади крѣпостной стѣны для стрѣльбы чрезъ амбразуры.

**Эшафотъ** — помостъ, на которомъ казнятъ преступниковъ.

**Эшелонъ** — расположеніе войскъ ступающими, причемъ отдѣленія ихъ съ выступающими впередъ однимъ крыломъ слѣдуютъ другъ за другомъ на равномъ разстояніи.

**Эфирныя масла** — летучіе неразтворимыя въ водѣ растительныя или животныя продукты.

**Эвиръ** — 1) гипотетическая невискозная жидкость, которая, по предположенію, наполняетъ весь міръ и колеблется кут. вызываемая свѣтовыми, тепловыми, магнитными, и электрич. явленіями; 2) органич. вещества, летучія, производныя спиртовъ.



## Ю.

**Юбилей** — празднованіе 25, 50 или 100-лѣтней годовщины какого-нибудь событія или чьей-либо дѣятельности.

**Юбиляръ** — лицо, юбилей котораго празднуется.

**Ювелирно искусство** — искусство обдѣлывать драгоценные камни.

**Ювелиръ** — мастеръ, изготовляющій надѣлы изъ золота, серебра и драгоценныхъ камней, а также торговецъ такими надѣлами.

**Ювеналии** — въ древн. Римѣ праздники въ честь богини Ювенты; введены Нерономъ въ память того дня, когда ему пришлось первый разъ браться.

**Ювента** — (мно.) у древн. римлянъ — богиня юности. [равная 750 кв. саж.

**Югеръ** — древне-римская мѣра земли.

**Юдаизмъ** — паціон. движеніе среди евреевъ, направленное къ созданію политич. самостоятельности еврейскаго народа; новѣйшій фазисъ ю-а носитъ названіе **сионизма**, мечтающаго объ образованіи еврейскаго государства въ Палестинѣ.

**Юдоль** — долина, названное мѣсто.

**Юзель** — (морск.) веревка, свитая изъ трехъ нитей.

**Юкола** — въ полирныхъ сибирскихъ странахъ особо приготвл. рыба (нельма, чиръ и др.), изъ которой вынуты кости.

**Юламейка** — разбортный шатеръ съ деревяннымъ остовомъ и войлочной покрывкой, употребляемый войсками въ степныхъ мѣстностяхъ оренбургскаго края.

**Юлианскій календарь** — см. Календарь.

**Юмала** — высшее божество финновъ-язычниковъ. [шуморъ.

**Юмористъ** — человекъ, обладающій

**Юморъ** — комизмъ съ оттенкомъ добродушія и глубокаго состраданія къ людскимъ недостаткамъ и слабостямъ.

**Юмы** — ряды кирпичей, складываемыхъ въ видѣ стѣнокъ (при обжиганіи).

**Юнаки** — у черногорцевъ герои, богатыри, храбрецы.

**Юнга** — мальчикъ, служащій на кораблѣ и готовящійся стать матросомъ.

**Юнкеры** — въ Германіи прежде молодые дворяне-землевладельцы, поздѣе (съ 50-хъ гг.) — дворяне-реакционеры въ парламентѣ.

**Юнона** — у римлянъ то же, что у грековъ Гера (см. это слово).

**Юнта** или **хунта** — въ Испаніи собраніе выборныхъ или назначенныхъ правительствомъ лицъ для разрѣшенія какого-нибудь государственнаго вопроса.

**Юпитеръ** (у римл.) или **Зевесъ** (у грек.) — старѣйшій и величайшій изъ боговъ; парь и отецъ людей и боговъ; въ поэзіи надѣляется всевозможными самыми разнообраз. эпитетами; изображался обыкновенно сидящимъ на тронѣ со скипетромъ въ одной рукѣ и молніей въ другой. Изъ храмовъ, посвященныхъ ему, самые знаменитые были — въ Олимпіи, Додонѣ, въ Римѣ на Капитолійск. холмѣ.

**Юридическое лицо** — коллективное лицо, не подходящее подъ понятіе единичнаго физическаго лица, но олицетворяющее собой совокупность интересовъ отдѣльныхъ лицъ, нуждающихся въ особомъ правѣхъ.

**Юрисдикція** — право и обязанность производить судъ въ какомъ-нибудь мѣстѣ.

**Юрисконсульты** — юристы, состоящіе на службѣ въ правительственныхъ и частныхъ учрежденіяхъ и дающіе свои совѣты и заключенія въ спорныхъ юридическихъ вопросахъ.

**Юриспруденція** — то же, что правовѣдѣніе, общее названіе юридич. наукъ.

**Юристъ** — человекъ, получившій юридическое образованіе, обладающій юридическими знаніями.

**Юрта** — жилище сибирскихъ инородцевъ, изъ конусообразно поставленныхъ жердей, покрытыхъ оленьими шкурами, берестой или войлокомъ. [прежде юрта.

**Юртовнище** — мѣсто, гдѣ стояла

**Юрть** — кочевое владѣніе, улусъ, станція, съ принадлежащими къ ней землями и водами. Теперь изъ Дона — участокъ земель, находившейся въ общественномъ пользованіи. [согли, каинтанъ.

**Юсбаши** — въ Турціи начальники **Юстиніановъ кодексъ** — собраніе римск. законовъ, названное импер. Юстиніаномъ 529 г.; имѣлъ огромное значеніе на развитіи европейскаго права.

**Юстирія** — на монетныхъ дворахъ помѣщеніе, гдѣ производится юстированіе.

**Юстированіе** — привѣденіе въ опредѣленную толщину металлич. полосы, предназначенныхъ для чеканки монетъ.

**Юстицій министерство** — м-ство, издающее въ странѣ судебныя

дѣло и нѣющее надзоръ за всѣмъ судебными учрежденіями въ государствѣ.

**Юстиція**—1) правосудіе; 2) римская богиня правосудія (греческая Фемида), изображалась съ повязкой на глазахъ, съ мечомъ и вѣсамъ.

**Юстицъ-коллегія** — присутств. мѣсто, основанное Петромъ В. для высшаго наблюденія за судопроизводствомъ.

**Юсы**—двѣ буквы въ славянской азбукѣ—*большой юс* и (**Ѹ**) и *малый юс* (**ѹ**), употреблявшіеся, какъ придыханіе; впоследствии *большой ю.* исчезъ, а вмѣсто *малого ю.* стали употреблять *я*.

**Юта**—см. Джуть.

[лугъ.

**Ють** — кормовая часть верхней па-

## Я.

**Ягели** — липаи, липаишники, своеобразныя растенія, представл. сочительство (симбіозъ) гриба, б. ч. сумчатого, съ подорослью: нѣбужію клѣтчат. стропиле, растущію по всему земному шару въ сырой атмосферѣ въ видѣ листочковъ или кустарничковъ на скалахъ, стволахъ деревьевъ, стѣнахъ, крышахъ, заборахъ; они представляютъ собой въ горахъ нѣмцы сѣжки. линіи послѣдн. слѣды растительности. Въ я. относятся: исландск. мохъ, олений ягель, лакумовый лишай и др.

**Ягташъ** — охотничья сумка.

**Ягуаръ** — хищное жив. видъ пантерныхъ кошекъ; цвѣтъ рыжій съ черными пятнами, мѣхъ густой и короткій; водится въ Ю. Америкѣ; питается крупными животными.

**Язонъ** — (греч. миф.) предпринялъ во главѣ аргонавтовъ походъ въ Колхиду за золотымъ руномъ, котор. онъ добылъ, благодаря помощи Меды. [республиканцы

**Якобинцы** — крайніе радикалы и

**Якъ** — крупное животное изъ сем. полорогихъ; тѣло покрыто длин. шерстью, водится въ Тибетѣ и Монголіи.

**Ялаппа** — видъ имопен, растущій въ тропическихъ Америкѣ; корень употр. въ медицинѣ какъ слабительное средство.

**Ялботъ** — гребное судно о 2 веслахъ.

**Ялинь** — маленькая лодка, употребляемая обыкновенно первовѣниками.

**Яль** — на военныхъ судахъ четырехъвесельная лодка. [смерти и ночи.

**Ямась** — у браминовъ богъ ада.

**Ямбъ** — 1) въ стихосложеніи стопъ, состоящая изъ краткаго и долгаго слога; 2) въ греческ. поэзии видъ поэзіи. прозаическаго, стоящаго на границѣ эпоса и лирики и близко подходящаго по характеру содержанія въ сатиры; наиболѣе развитъ въ XIX в. сатирикъ. «Ямбы» поэта Барбье.

**Ямсъ** — корневиде діоскорен съдоб- ный, содержитъ въ себѣ много крахмала

и, сваренное, употребляется въ пищу какъ хлѣбъ; воздѣлывается въ Америкѣ.

**Янки** — названіе американцевъ.

**Янки-дудль** — тѣверо-американская національная пѣсня, сочиненная докторомъ Шекебургомъ. [(см.).

**Янисенизмъ** — ученіе янисенитовъ **Янисениты** — послѣдователи религиознаго ученія, основано голландск. богословомъ Корнелиемъ Янисеніемъ. Главнѣйш. догматъ этого ученія — отрицаніе свободной воли у человѣка, вѣра въ предопредѣленіе.

**Янтаръ** — ископаемая смола, встречаемая въ видѣ тупоугольныхъ кусковъ, отъ свѣтлаго до буро-желтаго цвѣта; отъ тренія издаетъ пріятный запахъ и электризуется. Добывается въ Восточ. Пруссіи, Курляндіи, Лифляндіи, Силезіи, Испаніи и пр. Употребляется для выдѣлки бусъ, мушкетерскихъ, пуговицъ и пр.

**Янусъ** — (миф.) у древнихъ римлянъ богъ первоначально солнца, впоследствии всякаго начинанія, входовъ и выходовъ, вѣровъ и дверей. Изображался съ двумя лицами, обращенными въ противополож. стороны, также со скипетромъ и клячкомъ.

**Янычары** — (турецк. «новое войско») прежнее турецкое войско, введенное въ 1328 г. султаномъ Урханомъ и составившееся изъ молодыхъ, силою обращенныхъ въ исламъ, христіанъ-пѣвниковъ. Я. пользовались различными привилегіями и въ исторіи Турціи играли важную роль. Въ 1826 г. уничтожены въ самомъ.

**Ярдъ** — въ Англіи и Шв. Америкѣ — мѣра длины = 3 рус. фут. = 0,914 метра.

**Ярлѣ** — у норманновъ въ древности — дворянскіе, приближенный конунга, наместники области.

**Ярлыкъ** — 1) (турецк. «грамота», «указъ») у монгольскихъ хановъ — письменное приказаніе хана; въ эпоху татарскаго вѣдъ — жалованная грамота хановъ на различн. льготы; 2) этикетъ на товарѣ; 3) пропускъ на товаръ въ таможенѣ.



**Ярусъ** — 1) въ театрахъ — рядъ ложъ на одной высотѣ; 2) рыболовный неводъ; 3) пластъ геологическій.

**Ясакъ** — подать натурою, которую монгольскіе ханы собирали съ русскихъ во время своего владычества. *Я-мъ* назыв. и теперь натуральная подать, платимая инородцами (напр. киргизами, самойдами) русскому правительству.

**Ясачныя земли** — инородческія земли, платящія ясакъ.

**Ясма** — татарскій шипитокъ, приготовляемый изъ патоки.

**Ятаганъ** — родъ холоднаго оружія, обоюдоострый мечъ, прежде главное оружіе янычаръ, теперь носится только полиціей и низш. классами народа у турокъ.

**Ятрохимія** — устарѣлый терминъ, которымъ обознач. направл. въ медицину, объясняющее дѣйствіе лекар. веществъ на организмъ ихъ чисто химич. свойствами.

**Яхта** — (англійск.) небольшое судно, служащее для увеселительн. морскихъ прогулокъ. [гребного и парусного спорта.

**Яхтъ-клубъ** — клубъ любителей

**Ячманъ** — у турецкихъ женщинъ то же, что чадра (см. это слово).

**Яшма** — видъ непрозрачнаго кварца съ примѣсью окисловъ желѣза; бываетъ разныхъ цвѣтовъ: краснаго, сѣраго, желтаго, зеленого, бураго и пр.; употребляется на выдѣлку колоннъ, вазъ и пр. Добывается на Уралѣ и Алтаѣ, въ Бессіміи и мн. другихъ мѣстахъ.

## Ө.

**Өемида** — (греч. мн.) богиня правосудія, изображалась съ повязкой на глазахъ и съ вѣсами въ рукахъ. [дакъ.

**Өиміамъ** — благовонное курение, ла-

**Өора** — см. Тора.

## V.

**Ванинфъ** — гіацинтъ, драгоценный камень (см. Гіацинтъ 2).

**Внодіаконъ** — см. Иподіаконъ.

**Впостась** — см. Ипостась.

**Всполатъ** — см. Исполать.

Теоретическое значение не  
отсутствует неограниченно  
в их предположении  
(Попов, Под зл. 8)  
Жит. 1942 г. в 3

## Слова и выражения, сохраняющія въ русской печати свое иностранное написаніе.

(Выраженія, при которыхъ нѣтъ особаго указанія, взяты изъ латинскаго языка).

**Aberratio delicti** — результатъ вреднаго противозаконнаго поступка, несоответствующій цѣли послѣдняго, напр. совершеніе преступленія по ошибкѣ надъ другимъ лицомъ или предметомъ, вместо того, на которое покушались.

**Ab incunabulis** — съ колыбели.

**Ab initio** — отъ начала.

**Ab ovo** — съ начала (собственно съ яйца, такъ какъ у римлянъ обѣдъ начинался съ яйца).

**A capella** (ит.) ибнѣ безъ аккомпанимента. [изволу.

**A capriccio** — (итал. муз.) по про-

**Accelerando** — (итал.) музык. терминъ, значить: ускорить (говорю о темпѣ).

**Acidum** — кислота; **A. carbonicum** — углекислота; **A. lacticum** — молочная к.; **A. muriaticum** — соляная к.; **A. nitricum** — азотная к.; **A. tartaricum** — виннокамен. к.

**A conto** — (итал.) въ счетъ.

**Ad absurdum** — приведеніе къ нелѣпому выводу (одинъ изъ способовъ доказывать истину, напр. въ математикѣ).

**Adagio** — (итал.) музык. терминъ, значить медленно (говоря о темпѣ).

**A dato** — (итал.) со дня подписи.

**Ad augusta per angusta** — къ высокому положенію проходить тѣсными путями; нельзя достигъ триумфа, не преодолевъ множества затрудненій.

**Ad calendas Graecas** — никогда (послѣ дождика въ четвергъ).

**A dessein** — (фр.) съ цѣлью, нацѣленно.

**Adesso** — (итал.) тотчасъ-же.

**Ad exemplum** — по образцу.

**hoc** — для данного случая, для сего.

**Ad hominem** — «по человѣку»; «argumentum ad hominem» — доводъ, затрагивающій интересы и положеніе того лица, съ которымъ спорятъ, основывающійся на личномъ мнѣніи убѣждаемаго.

**Ad honores** — ради чюета.

**A die** — отъ сего дня.

**A discrétion** — (фр.) на волю (кого); сколько угодно; пари **a. d.** — пари, при которыхъ выигравшей сторонѣ предоставляется выбрать себѣ вознагражденіе по своему провалу.

**Ad gloriam** — ради славы.

**Ad infinitum** — безъ конца.

**Ad libitum** — по охотѣ, по желанію.

**Ad litteram** — буквально, дословно.

**Ad majorem Dei gloriam** — во славу Божію, девизъ иезуитовъ, начальная буква котораго **A. M. D. G.** служитъ эпиграфомъ къ большинству ихъ книгъ.

**Ad meliorem** — къ лучшему.

**Ad modum** — на подобіе.

**Ad notam** — къ свѣдѣнію.

**Ad notanda** — слѣдуетъ замѣтить.

**Ad notata** — примѣчанія.

**Ad patres** — къ праотцамъ; отправиться **ad patres** — умереть.

**Ad referendum** — къ докладу.

**Ad unguem** — до ногтя; до точности; напр. — знать что-либо **ad unguem**.

**A-dur** — (муз.) мажорная гамма съ основнымъ тономъ **la**, обозначаемая тремя діезами при ключѣ.

**Ad usum** — для употребленія.

**Ad valorem** — по достоинству.

**Ad vocem** — къ слову замѣтить.

**Affetuoso** — (итал.) музыкальный терминъ, съ душою.

**A fortiori** — тѣмъ скорѣе, тѣмъ болѣе.



**Ag** — сокращенное *Argentum*, химический знак серебра.

**Agent provocateur** — (франц.) агент подстрекаТЕЛЬ, агент тайной полиции, втирающийся въ доверіе къ людямъ съ цѣлю вышутать ихъ политическія мнѣнія и подстрекнуть къ политическимъ преступленіямъ.

**A giorno** — (итал.) ясквовъ; освѣщать а *giorno* — значить доводить освѣщеніе до яркости дневного солнечн. свѣта.

**Agitato** — (итал. муз.) съ волненіемъ.

**Agnus Dei** — 1) «Агнецъ Божій», у католиковъ молитва во время обѣдни; 2) музыкальныя пѣсы, играемыя на церков. органахъ во время возношенія Даровъ въ католич. церквяхъ; 3) изображение ягвенка съ крестомъ у католиковъ.

**Aide toi et le ciel t'aidera** — франц. пословица: «Помогай себѣ (самъ) и Богъ тебѣ поможетъ» (соотвѣств. русск. пословицѣ: «за Бога надѣйся, а самъ не шлошай»). [ное *Alluminium*].

**Al** — хим. знакъ алюминія, сокращен-

**A la** — (фр.) на манеръ; напр., воротнички *à l'enfant* — воротнички на манеръ дѣтскихъ.

**A la baisse** — (фр.) на пониженіе (акціи стали падать въ цѣнѣ, пошла *à la baisse*).

**A la bonne heure** — (фр.) въ счастливую минуту, какъ разъ.

**A la guerre comme à la guerre** — (фр. посл.) дѣйствуя соотвѣственно данной обстановкѣ; «въ чужой монастырь со своимъ уставомъ не суйся».

**A la hausse** — (фр.) на повышеніе биржевыхъ цѣнностей.

**A la lettre** — (фр.) буквально.

**A la mode** — (фр.) по модѣ.

**A la queue** — (фр.) стоять дѣловымъ рядомъ другъ за другомъ.

**A latere** — (фр.) сбоку; кардиналъ *à latere* — кардиналъ изъ приближенныхъ къ папѣ, посылаемый имъ съ чрезвычайными полномочіями къ иностраннымъ дворянъ, на свадьбы и т. п. (лежать *à latere*).

**Alea jacta est!** — (жребій брошенъ!) восклицаніе Юл. Цезаря при переходѣ черезъ Рубиконъ.

**Alias** — кромѣ того, иначе.

**Alibi** — см. Аллиби.

**A linea** — съ новой строки.

**A livre ouvert** — (фр.) безъ приговоровъ (читать, переводить, играть пѣсню).

**Alla breve** — (итал. муз.) обозначеніе такта въ двѣ вторыя, при которомъ половинны ноты берутся вдвое скорѣе обыкновеннаго.

**Allegretto** — (итал. муз. термпъ) весело.

**Allegro** — (итал. муз. терм.) скоро.

**Allentando** — (итал. муз.) задерживая, замедляя.

**Aller et retour** — (фр.) вездѣ и впередъ; спрашивать билетъ *aller et retour* — значить спрашивать «обратный» билетъ (туда и обратно).

**Alliance israélite universelle** — (фр.) см. Всемирный еврейскій союзъ.

**Allons!** — (фр.) идите! давайте!

**All right** — (англ., оль-райтъ) все хорошо, все въ порядкѣ.

**Alma mater** — букв. «кормящая мать», у римскихъ поэтовъ названіе богини, покровительствующей людямъ (Переры и др.) въ черномовѣ смыслѣ университетъ и вообще высшее учебн. заведеніе (снабжающее духовной пищей).

**Al pari** — паритъ; говорится о цѣнныхъ бумагахъ, когда ихъ стоимость въ денежномъ и вексельн. обращеніи стоитъ паритъ съ номинальной стоимостью.

**Alter pars** — другая (противная) сторона; см. выраженіе: *audiatur et altera pars*.

**Alter ego** — «другое я» — лицо, полномоченное кѣмъ-либо дѣйствовать отъ его имени; лицо, настолько близкое къ в.-л. другому лицу, что можетъ вахтанъ его въ различныхъ обстоятельствахъ.

**Alternamente** — (итал. муз.) попеременно, поочередно, въ пѣсахъ, въ которыхъ одна часть играетъ за другой.

**Amicus Plato, sed magis amicus veritas est** — будь другомъ Платону, но болѣшимъ тѣмъ другомъ да будетъ истина.

**Ancien régime** — (фр.) старый отжившій государственныя порядки.

**Andante** — (итал. муз.) спокойно.

**Animato** — (итал. муз.) оживленно.

**Ante Christum** — до Рождества Христова.

**A parte** — (фр.) отдѣльно, по частямъ.

**A poco** — (итал.) понемногу.

**A posse ad esse** — по возможности заключать о дѣйствительномъ.

**A posteriori** — по опыту, изъ опыта, въ противупол. *a priori*, изъ силу умозрѣнія.

**Apporte!** — (фр.) принеси! (обращеніе къдрессированной собакѣ).

**Après nous le déluge** — (фр.) «Послѣ насъ хогъ потопъ!», изреченіе Людовика XV, утонавшаго въ роскоши среди общаго разоренія и надвигавшагося призрака революціи.

**A prima vista** — (итал. муз.) по первому взгляду, без приготовления (цѣль или нѣтъ).

**A priori** — въ силу отвлеченнаго умозрѣнія (независимо отъ опыта).

**A propos** — (фр.) кстати.

**Aqua distillata, aqua fontana** — см. Аква.

**Aqua Toffana** — см. Аква-Тофана.

**Aqua vitae** — см. Аква.

**Aquila non captat muscas** — лат. пословица: орелъ не ловитъ мухъ; умному человеку сидеть пренебрегать мелочными вопросами.

**Argumentum ad crumenam** — доказывать копейникомъ; за пенни выхвалять доводы открыты кошелькомъ.

**Argumentum ad hominem** — доводъ, опирающийся на личное мнѣніе употребляемаго.

**Argumentum baculinum** — палочное доказательство: колотить вмѣсто того, чтобы убѣждать.

**Argumentum ex silentio** — приводить доказательство изъ умалчивания.

**Arrière pensée** — (фр.) задняя, скрытая мысль.

**Ars longa, vita brevis est** — наука обширна, жизнь коротка.

**Artes liberales** — свободныя искусства, средневѣковое названіе свѣтскихъ наукъ: грамматикѣ, риторикѣ, диалектикѣ, ариметикѣ, геометріи, астрономіи и музыкѣ.

**As** — химическій знакъ мыслѣлка, сокращеніе его полнаго названія: Argenti scissum.

**Assai** — (муз. итал.) достаточно, весьма (относится къ темпу).

**A tempo** — (итал. муз.) возвратиться къ прежнему такту.

**A tout prix** — (фр.) во что бы то

**A tre** — (итал.) втроемъ; а tre voci (parti) 3-хъ голосныхъ партій.

**Au** — химич. знакъ золота Aurum.

**Au courant** — (фр.) въ курсѣ, въ ходѣ дѣла, близко къ дѣлу.

**Audiat et altera pars** — выслушай и другую сторону; юридич. правило въ спорныхъ случаяхъ — выслушивать также противника или обвиняемаго.

**Au naturel** — (фр.) въ естественномъ видѣ, какъ создала природа.

**Aut Caesar, aut nihil** — букв.: цезарь или ничто, т. е. или все, или ничего, соответствующая рус. пословица «или царь, или пропасть».

**Avant propos** — (фр.) предисловіе.

**Ave-Maria** — 1) начало католич. молитвы, соответствующей нашей «Ворогодице», прѣвѣстіе архангела Дѣвѣ Ма-

рин; 2) ежедневный троекратный колокольный звонъ въ католич. церквахъ, призывающій къ этой молитвѣ.

**Avenue** — (фр.) проспектъ, улица.

**Baby** — (англ.), **bébé** (фр.) — маленкій ребенокъ; также кукла.

**Baise-main** — (фр.) цѣлованіе рукъ у женщинъ особъ королевскаго или царскаго дома.

**Bal mabile** — (фр.) см. Мабиаль.

**Bal masqué** — (фр.) балъ въ маскарахъ, балъ-маскарадъ, маскарадъ съ танцами.

**Bal paré** — (фр.) парадный балъ при дворѣ.

**Beati possidentes** — счастливы владѣющіе.

**Bel ami** — (фр.) сердечный другъ.

**Bel esprit** — (фр.) остроумный человекъ.

**Bellum omnium contra omnes** — война каждая противъ всѣхъ (слова Гоббеса).

**Bene valete** — будьте здоровы.

**Bijou** — (фр.) драгоценность.

**Bis** — (дважды) восклицаніе, которымъ публика выражаетъ желаніе повторенія какого-либо мѣста представленія.

**Bis dat qui cito dat** — двоякъ даетъ тотъ, кто даетъ скоро.

**Blasé** — (фр.) пресыщенный.

**Bona fide** — по совѣсти, искренно.

**Bon-gré, mal-gré** — (фр.) волея-неволея.

**Bon ton** — (фр.) хорошій тонъ; умѣнье хорошо держать себя въ обществѣ.

**Bon vivant** — см. Воинивантъ.

**Bouton d'amour** — (фр.) прыщикъ бѣловатаго цвѣта, появляющіеся на лицѣ отъ уснащенной воздержанности, въ періодъ половой нѣрности человѣка.

**Brevi manu** — (короткою рукою) безъ формальностей, коротко.

**Ca ira** — (фр.) изъ пѣсни якобинцевъ 1789 г.; соответствуетъ русскому: «живеть», ладно.

**Cantabile** — (итал. муз.) пѣвуче.

**Capriccioso** — (итал. муз.) прихотливо.

**Carpe diem** — бери день; пользуйся настоящимъ временемъ; дѣвизъ эгоистовъ и беззаботныхъ.

**Carte blanche** — (фр.) чистый листъ съ подписью к.-л. лица. «Дать к.-л. с. б.» — значить предоставить полную свободу дѣйствій.

**Casus belli** — поводъ къ объявленію войны.

**Cause célèbre** — (фр.) сенсационное, замѣчательное судебное дѣло.



**Cavalier galant** — (фр.) дамскій угодникъ.

**Caveant consules!** — «консулы, будьте внимательны!» — слова, произносившіеся, когда при трудныхъ обстоятельствахъ римскій сенатъ представлялъ консуламъ диктаторскую власть. Говорится теперь въ шутку въслѣдъ берегитесь! смотрителю при пустыхъ.

**C-dur** — (франц. ut-majeur, ятал. do maggiore) мажорная гамма съ основнымъ тономъ C (безъ анака при ключѣ); C-moll минорная гамма съ основнымъ тономъ C (три бемоля при ключѣ).

**Cercle vicieux** — (фр.) ложный кругъ, приписаніе доказуемаго, какъ доказательства.

**Chacun à son gout** — (фр.) каждый по своему вкусу.

**Chaine** — (фр.) фигура въ танцахъ, когда тапующіе, проходя мимо, подаютъ другъ другу руки.

**Chaise longue** — (фр.) кушетка.

**Chambre introuvable** — (фр.) безподобная палата, прощическое названіе, данное палатѣ депутатовъ, избранной послѣ второго возвращенія Бурбоновъ во Францію въ 1815 и распущенной въ 1816, такъ какъ она своимъ реакціоннымъ фанатизмомъ поставила въ неловкое положеніе даже тогдашнее правительство.

**Chargé d'affaire** — (фр.) уполномоченный по дѣламъ, — лицо, которое въ отсутствіе посла наблюдаетъ за интересами своего государства въ другой странѣ.

**Charité** — (фр.) въ среднѣ вѣка названіе больницы и др. благотвор. учрежденій.

[прониманіе.]

**Chef d'œuvre** — (фр.) образцовое

**Cher, chère, cher ami** — (фр.) дорогой, дорогая, дорогой другъ.

**Chercher midi à quatorze heures** — (фр.) искать вчерашняго дня.

**Chevalier d'industrie** — (фр.) рыцарь промышленности, тонкій плутъ.

**Cis** — по одну сторону, въ противоположнѣмъ тѣнѣ — по ту сторону (Цислеванія и Трансильванія — Австро-Венгрія по одну и по ту сторону рѣки Лейты).

**Cis** — (do dièse) полутономъ пониженный тонъ C (do).

**Citato loco** или **C. l.** — въ цитированномъ мѣстѣ, соответствуетъ русскому «тамъ же», означаящему повтореніе подглагольной ссылки на данное мѣсто какого либо сочиненія.

**Cocu** — (фр.) рогоносецъ, мужъ, которому измѣняетъ жена.

[законовъ.]

**Code civil** — (фр.) сводъ гражданск.

**Code criminel** — (фр.) сводъ уголовныхъ законовъ.

**Code Napoléon** — (фр.) сводъ законовъ, изданный Наполеономъ I.

**Cogito ergo sum** — означаетъ: «я мыслю, слѣдовательно существую», изреченіе Декарта, выражающее начало его философіи.

**Comme il faut** — (фр.) какъ слѣдуетъ, изящно; человекъ приличнаго вида и манеръ.

**Commis voyageur** — (фр.) приказчикъ, разъѣзжающій съ образчиками товаровъ и старающійся распродать ихъ сбытъ въ пользу своего патрона.

**Common-law** — (англ., common-law) обычай, вслѣдствіе своей давности сдѣлавшійся закономъ; также государственное право.

**Comodamente** — (итал.) въ мѣстѣ, удобнѣйшимъ образомъ.

**Comparaison n'est pas raison** — (фр.) сравненіе — не доводъ.

**Compresse échauffante** — (фр.) согревающій компрессъ.

**Compte rendu** — (фр.) отчетъ.

**Con** — (съ) приставка во многихъ ятал. выраженіяхъ, вошедшихъ въ оборотъ: с. amore — съ любовью; с. grandezza — величественно, с. gusto — со вкусомъ и т. п.

**Concordia parvae res crescunt, discordia maximae dilabuntur** — отъ согласія малая дѣла растутъ, отъ несогласія и большія распадаются.

**Conditio sine qua non** — условіе, безъ котораго что-либо не можетъ существовать.

**Consensus** — согласіе, согласованіе.

**Contradictio in adjecto** — противорѣчіе въ самомъ существѣ дѣла.

**Contraria contrariis curantur** — противоположное исцѣляется противоположнымъ.

**Corpus delicti** — совокупность признаковъ, характеризующихъ преступленіе, основаніе узки.

**Corpus juris civilis** — собраніе римскихъ законовъ, изданное при импер. Юстиніанѣ (Кодексъ Юстиніана).

**Coup d'état** — (фр.) государственная переворотъ.

**Coup de maître** — (фр.) мастерской иррежъ, свидѣтельствующій объ искусствѣ дѣйствующаго лица.

**Coup de théâtre** — (фр.) театральная эффектъ, неожиданное событіе.

**Credo** — Вѣрую, католическ. символъ вѣры: составляетъ третью часть мессы, которая также называется

**Credo, quia absurdum est** — «яко, потому что это нелепо», — признание некоторых отцов церкви (Тертуллиана, Августина и др.), вытекавший из презрительна к человеческому разуму.

**Crème brûlée** — (фр.) сликотное мороженое, заправленное жженым сахаром.

**Crescendo** — (ит.) увеличивающаяся постепенно сила звука; въ возрастающей мѣрѣ.

**Cum grano salis** — букв.: «со щепоткой соли», т. е. съ ироніей.

**Curriculum vitae** — краткое свѣдѣніе о жизни какого-нибудь лица.

**Da capo** — (итал. муз.) сначала.

✓ **Da ist der Hund begraben** — (нем.) буквально: мѣсть гдѣ захоронена собака; означаетъ — мѣсть гдѣ разгара (того или другого неопытнаго обстоятельства).

**Dal-segno** — (итал. муз.) обозначеніе на нотѣхъ знакомъ D. S., указывающее на необходимость повторенія пьесы до извѣстнаго мѣста. [паньонка.]

**Dame de compagnie** — см. Ком-паньонка.

✓ **Danse macabre** — см. Макабрская пляска.

**Das ist eine alte Geschichte** — (нем.) это старая исторія.

**Decrescendo** — (итал. муз.) постепенное ослабленіе звука.

**D-dur** — мажорная гамма съ осязательнымъ тономъ D (re) (два дѣза при ключѣ на fa и на do).

✓ **De facto** — на дѣлѣ, въ практикѣ.

**De gustibus non est disputandum** — о вкусѣхъ не спорятъ (лат. пословица).

**Dei gratia** — Божіей милостію.

**Déjeuner dansant** — (фр.) завтракъ, сопровождающійся танцами.

**De jure** — по закону, по праву.

**Delenda Carthago!** — эти слова («необходимо разрушить Карфагенъ»), которыми кончалъ Катонъ Старшій всѣ свои рѣчи, по какому бы поводу ни произносились, употребляются для выраженія фанатическаго отношенія къ осуществленію той или другой цѣли, поставленной себѣ общественнымъ дѣятелемъ.

**Delirium tremens** — сумасшествіе отъ пьянства (бѣлая горячка).

**De mortuis aut bene, aut nihil** — объ умершихъ или ничего не нужно говорить, или говорить хорошо (лат. посл.).

**De plano** — легко, безъ затрудненій, какъ бы по чертежу.

**De profundis** — заукобный гимнъ, который поютъ при погребеніи, по уставу католической церкви. Получая свое названіе по его начальнымъ словамъ.

**Dextra mano** — (муз.) правой рукой (играть). [кальпыхъ нотахъ].

**Detaché** — стрынго (фр.) въ музы-

**Determinato** — (итал.) рѣшительно, отчетливо, твердо (въ музык. нотахъ).

**Deus ex machina** — собственно означаетъ «Богъ изъ машины»; латинская поговорка, выражающая неожиданное появленіе чего либо очень кстати. Поговорка произошла отъ того, что въ древней трагедіи, застланной развязкѣ драмы нерѣдко помогало божество, появлявшееся посредствомъ машины на сценѣ.

**De visu** — по видѣному; говорить о чемъ нибудь de visu, будучи очевидцемъ сообщаемаго.

**Diem perdi** — «я потерялъ день», посланіе римскаго императора Тита, когда ему не удавалось сдѣлать втеченіе дня ни одного добраго дѣла.

**Dies irae** — «день гнѣва», первая слова цоканнаго гимна, исполняемаго въ католической церковной службѣ.

**Dies nefasti** — у римлянъ назывались дни, въ которые по религіознымъ причинамъ запрещались парадныя собранія и судопроизводство.

**Diminuendo** — (итал. муз.) уменьшеніе темпа и ослабленіе звука.

**Discreto** — (итал.) вѣрный терминъ, опасующій, что цѣса или извѣстное сѣмство могутъ игратьсь сообразно искусъ и пониманію играющаго исполнителя.

**Dispensatory** — (англ. диспенсатори) мѣсто, гдѣ бѣдные могутъ бесплатно получать врачебную помощь и лекарства.

**Divide et impera** — «раздѣляй и властвуй» — правило, высказанное Макиавелли, бывшее девизомъ Людовика XI и Екатерина Медичи.

**Dixi** — «я кончилъ», т. е. сказалъ все, что считалъ нужнымъ.

**Dixi et animam salvavi** — «Сказалъ и душу облегчилъ».

**Dolce** — (итал. муз.) нѣжно.

**Dolce far niente** — (итал.) сонное дѣянное полудавытье, особый родъ нѣги отъ бездѣйствія, являющійся жителямъ юга и пресыщеннымъ богачамъ. [нѣжно.]

**Dolcissimo** — (итал. муз.) очень

**Doloroso** — (итал. муз.) скорбно.

**Dominus vobiscum** — призывъ священниковъ собравшемуся народу предъ началомъ службы, означающій: «да будетъ съ нами Господь».



**Do, ut des**—«Дю, чтобы и ты мне давал».

**Dura lex, sed lex**—законъ суровъ, но это—законъ (лат. пословица).

**Duro, duretto**—(итал.) на ютахъ означать жестко, грубо.

**E**—ось, востокъ и восточн. вѣтеръ.

**Esce homo**—1) «Се человекъ!»—слова Иуды, обращенныя къ народу, предъ которымъ, послѣ изгнанія, былъ изведенъ И. Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ; 2) изображ. И. Христа въ тернов. вѣнцѣ.

**Ede, bibi, lude**—«ѣшь, пей и веселись»—девизъ опикуребцевъ.

**E-dur или Mi-majeur**—въ музыкѣ: тонъ съ 4 дѣзями въ ключѣ.

**Ego**—Я.

**Eh bien**—(фр.) и такъ: что же?

**Eloge**—похвальное слово.

**Emancipée**—(фр.) эмансипированная особа, иронич. названіе женщины, не стѣсненной, требовавшей нравственности.

**E-mol**—мировая гамма съ основн. тономъ Е (одинъ дѣзъ при ключѣ fa fa).

**En arrière!**—(фр.) назадъ!

**En avant!**—(фр.) впередъ!

**En bloc**—(фр.) все вмѣстѣ.

**En détail**—(фр.) по мелочи; по немногу; раздробно; къ розницу.

**En face**—(фр.) буквально: въ лицо, снятъ портретъ en face—значитъ снятъ лицо, безъ поворота головы.

**Enfant terrible**—(фр.) такъ называютъ лицо, своею оригинальностью или своимъ поведеніемъ приводящее къ ужасу окружающихъ.

**En grandes lignes**—(фр.) въ главныхъ чертахъ.

**En gros**—(фр.) оптомъ.

**En masse**—(фр.) въ большомъ количествѣ; толпою. [размѣрѣ.]

**En miniature**—(фр.) въ маломъ

**En profil**—(фр.) сбоку.

✓ **Entente cordiale**—(фр.) сердечное соглашеніе.

**En tout cas**—(фр.) вѣтъ какъ средней величины, могущій быть и солнечнымъ, и дождливымъ.

**Entre chien et loup**—(фр.) сумерки. Буквально, между собакой и волкомъ, когда трудно отличить волка отъ собаки.

**Entrée**—1) (фр.) входъ; 2) вакюса на парадныхъ обѣдахъ; 3) см. Прелюдія.

**Entremets**—(фр.) 1) ироничное, подаваемое на обѣдъ передъ десертомъ; 2) легкія кушанья, подаваемые на обѣдъ между главными блюдами.

**Entre nous soit dit**—(фр.) будь между нами сказано.

**Entrez!**—(фр.) войдите!

**Eo ipso**—тѣмъ самымъ; въ силу или послѣдствіе этого самаго.

**Episcopus in partibus**—епископъ, выполняющій свою должность въ нехристианскій странѣ.

**E pur si muove!**—(итал.) «А все такъ движется!» восклицаніе Галилея послѣ того, какъ инквизиція вставила его подѣ страхомъ пытки отречься отъ ученія Коперника о движеніи земли вокругъ солнца.

**Ergo**—слѣдствательно.

**Errare humanum est**—человѣку свойственно ошибаться.

**Errata**—ошибки, опечатки.

**Esprit fort**—(фр.) сильный умъ.

**Est modus in rebus**—буквально: есть мѣра въ вещахъ,—вообще: «всему есть своя мѣра».

**Etats généraux**—(фр.) генеральныя сѣансы во Франціи; начиная съ XIV в. такъ назыв. собранія изъ депутатовъ дворянъ, духовенства и городскихъ сословій. Они были впервые созваны Филиппомъ IV Краснымъ въ 1313 г.; съ 1614 по 1789 не собирались, а послѣ французской революціи преобразованы въ національное собраніе.

**Et cetera**—и прочее.

**Eureka**—см. Эврика.

**Eviva!**—(итал.) да здравствуетъ!

**Evoé**—истуленіи крикъ лакхановъ въ честь Бакхуса.

**Ex abrupto**—внезапно, безъ приготовленія, напрямки.

**Ex adverso**—изъ противнаго; доказательство, выводимое изъ противнаго положенія.

**Ex cathedra**—съ высоты професс. катедры. Употребляется изъ иронич. смысла, напр. плохонькіе ученые всегда высказываютъ свои сомысл. положенія ex cathedra. [ство, сіятельство.]

**Excellence**—(фр.) превосходитель-

**Ex**—частичка, приставляемая къ титуламъ лицъ, такъ или иначе утратившихъ его, напр. ex-императоръ Наполеонъ III, ex-министръ и т. д. [ярлыкъ.]

**Ex libris**—изъ книгъ; библиотечный

**Ex nihilo nihil**—афоризмъ Лукреція: изъ ничего можно получить только ничего. [ности.]

**Ex officio**—по обязанности, по долж-  
**Experientia est optima rerum magistra**—опытъ—лучшій учитель.

**Expressivo**—(итал. муз.) вырази-  
тельно. [защип.]

**Ex professio**—по роду свѣдѣ-  
ній.

**Extemporale**—см. Экстемпоралия.

**Extra**—чрезвычайно, необыкновенно.

**Extra ecclesiam nulla sa-  
lus**—«ни въ церкви нѣтъ спасенія»,—пра-  
вило, обрекающее на гибель всѣхъ, не-  
принадлежащихъ къ католической церкви.

**Ex ungue leonem**—«левъ узнает-  
ся по когтямъ»,—выраженіе, указывающее  
на возможность узнать автора по самому  
ничтожному отрывку изъ его произведеній.

**Façon de parler**—(фр.) манера  
выражаться. [манера фактъ.]

**Fait accompli**—(фр.) совершен-  
но.

**Far niente**—(итал.) приятное ни-  
чегоденіе, нѣтъ. [нѣтъ лучшаго.]

**Faute de mieux**—(фр.) за неимѣ-  
емъ.

**Faux pas**—(фр.) ошибка; неумѣ-  
тый поступокъ.

**Febris catarrhalis**—простуд-  
ная лихорадка. [разстройство.]

**Febris gastrica**—желудочное

**Feci, quod potui**—сдѣлалъ, что  
могъ.

**Fecit**—«сдѣлалъ»,—надпись, часто  
нѣстиваемая на старинныхъ картинахъ  
и гравюрахъ послѣ подписи художника.

**Femme de chambre**—(фр.) гор-  
ничная.

**Femme de ménage**—(фр.) жен-  
щина, приходящая въ опредѣленные часы  
для дѣла уборки помѣсти и домашнихъ  
услугъ, а также экономка. [сильно.]

**Fermamente**—(итал. муз.) твердо.

**Fermata**—въ музыкѣ знакъ  $\text{—}$ , ука-  
зывающій на болѣе или менѣе продолжи-  
тельное задержаніе ноты или паузы.

**Fermo**—(итал. муз.) твердо, сильно.

**Feroco**—(итал. муз.) дико, бурно.

**Festevole**—(итал. муз.) весело.

**Festina lente**—спѣши съ медлен-  
ностью; поспѣвай на дѣло нужное время,  
чтобы выполнить его хорошо.

**Festivamente**—(итал. муз.) тор-  
жественно, празднично.

**Fiat justitia, pereat mun-  
dus**—выраженіе, приписываемое или  
Фердинанду I: «Да свершится правосудіе,  
хотя бы міръ погибъ».

**Fiat lux!**—да будетъ свѣтъ!

**Fiat voluntas tua!**—да будетъ  
воля твоя!

**Fin de siècle**—(фр.) конецъ вѣка;  
выраженіе это служитъ преимущ. для  
обознач. вырожденіи новѣйшей культуры.

**Finis**—конецъ. [всему дѣлу вѣнецъ.]

**Finis coronat opus**—конецъ

**Five o'clock tea**—(англ., фавль  
облакъ ти) послѣобѣденный чай.

**Flagrant délit, en**—(фр.) на  
мѣстѣ преступленія. [страшнѣе.]

**F. V.**—т. е. folio verso, на слѣдующей

**Folichons**—(фр.) весельчаки.

**Folio**—см. Folium.

**Folium**—листь, страница. In folio—  
форматъ книги, равный полулистку.

**Foncé**—(фр.) темный; bleu foncé,  
violet foncé—темно-голубой, темно-фіоле-  
товый. [басъ (голосъ).]

**Fondamento**—(итал.) основной

**Force majeure**—(фр.) непреодо-  
лимая сила; высшее могущество.

**Foreign Office**—(англ., форинъ  
оффисъ) министерство иностранныхъ дѣлъ  
въ Англіи.

**Forte**—(итал. муз.) громко, сильно.

**Fortissimo**—(итал. муз.) очень  
сильно.

**Franco**—(итал. «свободно») надпись  
на письмѣ или посылкѣ, означаящая, что  
пересылка ихъ оплачена отправителемъ.

**Funèbre**—(фр.) погребальный; mar-  
che funèbre—похоронный маршъ.

**Fuocoso**—(итал. муз.) съ жаромъ,  
съ огнемъ.

**Furioso**—(ит. муз.) бурно, страстно.

**Fusti**—(итал.) скидка съ цѣны това-  
ра, посторонняя примѣсь въ товаръ.

**Ga**—химическій знакъ металла гал-  
лія (Gallium).

**G-dur**—обоначаетъ строй мажорной  
диатонической гаммы, начинающейся съ  
ноты G или Sol.

**Galant homme**—(фр.) вѣжливый  
человѣкъ, ловкій, утонченный человѣкъ.

**Galantuomo**—(итал.) рыцарь,—  
прозвище, данное итальянскому королю  
Виктору-Эммануэлю.

**Gaudeamus**—«будемъ веселиться!»,  
студенческая пѣсня, получившая свое на-  
званіе отъ ея начального слова: «gaudeamus  
igitur, juvenes dum vivimus», т. е.  
«будемъ веселиться, пока мы еще молоды».

**Generatio spontanea**—самоа-  
рожденіе.

**Gentile, gentilmente**—(итал.  
муз.) тихо, граціозно.

**Glissando**—(итал.) муз. терминъ,  
означающій, играя, скользить по струнамъ  
или клавишамъ.

**Gloria**—дѣль части католич. обѣдинъ,  
изъ которыхъ одна начинается возгла-  
сомъ «Gloria in excelsis Deo» (Слава въ  
вышнихъ Божу), а другая словами: «Gloria  
patri» (Слава Отцу).

**Gloria mundi**—слава мірская.



**Goddam**—(англ., годдемъ) «прокляти меня богъ», соответствует восклицанию: чортъ возьми! составляет также прозвище англичанина.

**God save the King или the Queen**—(англ., годъ савъ тэз кинъ, квинъ) «Боже, храни короля или королеву», явл. націон. гимнъ.

**Gradazione**—(итал.) муз. терминъ, означущій постепенность усиленія или ослабл. звука или движенія при исполненіи.

**Graduale**—часть римско-католической обѣдни—между чтеніемъ Апостола и Евангелія. [рыня.]

**Grande dame**—(фр.) важная ба.  
**Grandezza**—(исп.) букв. величіе; титулъ испанскаго града.

**Grandioso**—(итал. муз.) величественно. [благодарить.]

**Grand-merci**—(фр.) очень вамъ  
**Grand seigneur**—(фр.) знатный человекъ, великош., крупный баринъ.

**Gratis**—даромъ, бесплатно.

**Grave**—(итал.) музич. терминъ, означающій важное, серьезное, мрачное исполненіе.

**Grazioso**—(итал.) музич. терминъ, требующій легкаго, ильющаго исполненія.

**Gusto**—(итал.) муз. терминъ, требующій исполненія со вкусомъ.

✓ **Gutta cavat lapidem**—капля долбитъ камень.

**Habeant sua fata libelli**—вмѣютъ свою участь книги,—поговорка, примѣняемая къ случаямъ необходимости судьбы того или иного явленія (напр. успѣха или неуспѣха литерат. произведенія и т. д.).

**Habeas corpus**—англ. юридич. терминъ, обозначающій основную гарантію личной свободы. Всякій, считающій себя неправомерно арестованнымъ, можетъ обратиться въ судъ съ просьбой о выдачѣ приказа **H. C.**, т. е. приказа, обращеннаго къ арестовавшему лицу или учрежденію представить арестованнаго въ судъ съ объясненіемъ причинъ ареста; судъ разбираетъ эти причины и либо отпускаетъ арестованнаго, либо возвращаетъ въ тюрьму. Право всякаго требовать **H. C.** установлено окончательно въ «Петиціи о правахъ» 1679.

**Habeat sibi**—держи про себя.  
**Habitué**—(фр.) вассалъ, постоянный посѣтитель.

**Habitus**—внѣшній видъ человека.  
**Habitus non fecit monachum**—платье не дѣлаетъ монаха, иначе: не мѣсто красить человека.

**Halle**—(фр.) крытый рынокъ.

**Hands off**—(англ. хандс-оффъ) руки прочь, не трогать.

**Hausse**—(фр.) биржевая партія, старающаяся гнуть вверхъ курсъ бумагъ.

**Haute finance**—(фр.) высшій финансовый міръ.

**Haute nouveauté**—(фр.) послѣднія модныя новосты.

**High life**—(англ., хай лайфъ) высшій свѣтъ, аристократія (въ Англіи).

**Home rule**—(англ., хомъ руль) самоуправленіе: подъ вѣщью выраженіемъ подразумѣвается Ирландіей автономія.

**Homo**—человѣкъ  
**Homo homini lupus**—«человѣкъ человеку волкъ» (слова Платона).

**Homo novus**—«новый человѣкъ», человекъ безъ прошлаго, выскочка.

**Homo sum, humani nihil a me alienum puto**—«человѣкъ есмь, и ничто человѣческое не считаю чуждымъ себѣ», латинская поговорка, заимствованная изъ комедіи Теренція.

**Homo trium literarum**—буквально: трехбуквенный человѣкъ; такъ обозначаютъ инсказательно вора (fur).

**Homunculus**—фантазія д-ра Парацельса; человекъ, воспроизведенный химическимъ способомъ.

**Honny soit qui mal y pense**—(фр.) «пусть будетъ стыдно тому, кто помышляетъ объ этомъ дурно»—надпись на англ. ордѣнѣ Подвязки.

**Honores mutant mores**—почести каменяютъ нравы.

**Honoris causa**—въ честь. Доктору honoris causa—почетный докторъ.

**Horribile dictu**—страшно сказать.

**Hors d'œuvre**—(фр.) закуска.

**Hôtel de ville**—(фр.) админ., гдѣ помѣщается городское управленіе (дума, управа и ея разнѣтныя отдѣленія).

**Hôtel garni**—(фр.) домъ, состоящій изъ меблированныхъ комнатъ.

**Ibidem**—тамъ же или то же.

**Idée fixe**—(фр.) неотвѣтная мысль, господство у человека одной мысли, подавляющей всѣ прочія; близко граничитъ съ сумасшествіемъ.

**Idem**—то же или тамъ же.  
**Idem per idem**—и смѣсь, и слова одни и тѣ же. [идѣмъ.]

**Illustriissime**—(итал.) сититель.  
**Imitando**—(итал. муз.) подражаніе.

**Impeto**—(импетуозо) муз. терминъ, означающій шалое, сильное исполненіе.

**Impromptu**—(фр.) стихотворное или музыкальное произведеніе, сочиненное

безъ всякой подготовки, экспромтомъ.

**In abstracto** — вообще, само по себѣ.

**In brevi** — вкратцѣ.

**Incognito** — см. Инкогнито.

**Income-tax** — (англ.) налогъ таксъ) походная подать въ Англіи. [статье].

**In corpore** — въ вѣстѣ, въ со-

**Inde irae** — «отсюда ненависть»; напр.: я скоро раскрою всѣ его подвохи, inde irae.

**In deposito** — на храненіе.

**Index** — см. Индексъ.

**In dubio** — въ сомнѣніи.

**In effigie** — въ изображеніи (совершить казню надъ изображеніемъ преступника, которому удалось бѣжать).

**In extenso** — вполнѣ, дословно.

**In extremis** — въ послѣдній моментъ.

**In favorem** — въ пользу кого-либо.

**In folio** — въ форматѣ полулиста.

**Ingenue** — (фр.) роль наивныхъ дѣвушекъ на сценѣ.

**In hoc signo vinces** — этимъ знакомъ побѣдишь. Историкъ рассказываетъ, что Константинъ Великій передъ сраженіемъ съ Максентіемъ увидѣлъ на небѣ крестъ и изреченіе «In hoc signo vinces». Это выраженіе употребляется для означенія средства утѣшенія вѣрующихъ или достиженія успѣха.

**In infinitum** — до безконечности.

**In loco** — на мѣстѣ.

**In medietate res** — въ срединѣ дѣла. — цитата изъ Горация, означаетъ приемъ, при помощи котораго авторъ не начинаетъ «отъ Адама», а прямо приступаетъ къ дѣлу.

**In natura** — въ дѣйствительности; самими предметомъ, натурою.

**In octavo** — въ восьмую долю листа.

**In omnibus aliquid, in toto nihil** — всего понемножку, въ итогъ нуль.

**In pace** — въ мирѣ.

**In partibus** — приписка къ титулу католическаго епископа, находящагося въ нехристіанской землѣ.

**In petto** — (итал.) буквально: про себя. Держать свои мысли in petto, не сообщая ихъ никому. Кардиналъ in petto — духовное лицо, назначеніе котораго откладывается, хотя уже окончательно рѣшено.

**In pleno** — въ полночѣ составѣ.

**In quarto** — въ четвертую долю листа. [изъковъ].

**In secula seculorum** — во вѣки

**In spe** — въ надеждѣ.

**In statu nascenti** — (хим.) въ моментъ образованія (буквально: въ состояніи рожденія, возникновенія).

**In statu quo** — или просто statu quo, въ прежнемъ положеніи.

**Inter arma silent leges** — «гдѣ говорить оружіе, тамъ безмолвствуетъ законъ».

**In usu** — въ употребленіи; in usum — для употребленія; in usum Delphini — для юношества.

**In vino veritas** — въ винѣ правда (иногда разиивается языкъ пьяному).

**Ipsso facto** — въ силу очевидности факта.

**Ipsa jure** — въ силу закона.

**Is fecit cui prodest** — сдѣлалъ тотъ, кому это было полезно или выгодно.

**Italia fara da sel** — (итал.) хаотическій денекъ итальянцевъ (Итадія организуется своими собственными силами).

**Italia irredenta** — неосвобожденная Італія; см. Препредности.

**Item** — также.

**Jacquerie** — (фр.) см. Жаккеріи.

**Jeu de paume** — (фр.) французская игра большими мячами.

**Jeunesse dorée** — (фр.) золотая молодежь, первоначально молодежь 1794 въ Парижѣ, приперченная королю; теперь такъ называютъ расточительную молодежь.

**Jonathan** — (англ., прозан. Джона-танъ) Іонаванъ, Brother J. (прозан. братель Джонатанъ), — прозвище сѣвероамериканскаго народа.

**Jour fixe** — (фр.) опредѣленный день; журфиксъ; день, когда принимаютъ гостей безъ приглашеній.

**Jurare in verba magistri** — клясться словами учителя.

**Jus gentium** — народное право; въ древности j. g. имѣло болѣе ограниченное значеніе, потому что подъ этимъ именемъ разумѣли въ Римѣ законы, касающіеся чужеземцевъ.

**Jus primae noctis** — право ленныхъ владѣльцевъ провести первую ночь съ женою каждаго изъ своихъ вассаловъ.

**Jus privatum** — частное право.

**Jus publicum** — публичное право.

**Juste-milieu** — (фр.) настоящая середина, утѣренная правительствъ. система франц. короля Луи-Филиппа; система, желающая угодить всѣмъ партіямъ.

**Kulturkampf** — (пѣм.) см. Культуръ-кампфъ.

**Laissez faire, laissez passer** — (фр.) позволяйте дѣлать и идти. что и куда кто хочетъ, — формула, въ ко-



торов выражается основной принцип экономической школы, отрицающей всякое вмешательство государства въ экономическія отношенія.

**Lamentabile** — (итал. муз.) ж.

**Lapsus calami** — 1) ошибка въ правописаніи; 2) всякаго рода недосмотръ и промахъ автора.

**Lapsus linguae** — ошибка въ разговорѣ, особенно нечаянное употребленіе одного слова вмѣсто другого.

**Larghetto** — (итал.) муз. терминъ, означающій исполненіе медле медленнее, нежели при *largo* (см.).

**Larghissimo** — (итал. муз.) высокая степень медленнаго исполненія.

**Largo** — (итал.) муз. терминъ, означает медленное исполненіе.

**Lasciate ogni speranza voi ch'entrate** — (ит.) по Данте, надпись надъ воротами въ адъ, означающая: оставьте надежду входяще сюда.

**Lazzaroni** — (ит.) пролетарій, бродящій въ Италіи.

**Legato** — (итал.) муз. терминъ, требующій исполненія, при которомъ звуки слѣдуютъ одинъ за другимъ безъ малѣйшаго перерыва.

**Légion d'honneur** — франц. орденъ почетнаго легіона, учрежденный Наполеономъ I для награды военныхъ и гражданскихъ лицъ. [леппо.]

**Lento** — (итал. муз.) протяжно, мед.

**Le roi règne et ne gouverne pas** — (фр.) государь паразитуетъ, но не управляетъ, — поговорка, выведенная Тьеромъ въ 1830 и сдѣлавшаяся формулой, опредѣляющей положеніе государей въ конституціонныхъ странахъ.

**Lento** — (итал.) муз. терминъ, требующій благо, снорога исполненія.

**Le style — c'est l'homme** — (фр.) въ слогѣ выражается человѣкъ (слова Бюффона).

**L'état — c'est moi** — (фр.) «Государство — это я», фраза Людовика XIV, выражающая высшее произволеніе деспотич. отношенія государя къ подданнымъ.

**Lettres de cachet** — (фр.) секреты, вашики, содержащія приказанія франц. королей XVIII в. о ссылкѣ и заключеніи извѣстныхъ лицъ. *L. de c.* вызвали массу злоупотребленій, т. к. выдавались иногда вліятельнымъ лицамъ на подписку короля, по съ чистымъ мѣстомъ, вѣдомо опредѣлен. имени, а зачѣмъ счастливый обладатель такого бланка вписывалъ въ него имя любого своего врага, который и жилъ десятки лѣтъ въ Бастиліи.

**Lex** — законъ.

[лэвъ.]

**Libertas** — богиня свободы у рим.  
**Liberté, égalité et fraternité** — (фр.) свобода, равенство и братство, девизъ француз. республики послѣ первой революціи.

**Liberum arbitrium** — свободная воля; собственное усмотрѣніе.

**Liberum veto** — право членовъ польскихъ сеймовъ своимъ единоличнымъ протестомъ дѣлать ничтожными постановленія сейма. *L. v.* служило источникомъ большихъ злоупотребленій и подкуповъ и противъ него оказались безсильными даже постановленія конституцій 1764 и 1791 гг.

**Licet** — дозволяется.

**Lit de justice** — (фр.) вѣщаніе стараго француз. парламента въ присутствіи короля, причѣмъ парламентъ долженъ былъ заносить въ свой реестръ вся королевскія требованія, не имѣя права протестовать противъ нихъ.

**Litera scripta manet** — латинская поговорка, однозначущая съ нашей: «что написано перомъ, того не вырубишь топоромъ».

**Loco citato** — въ упомянутомъ мѣстѣ; въ устной книгѣ.

**Loup** — (фр.) маска, закрывающая только верхнюю часть лица.

**L'union fait la force** — (фр.) сила въ согласіи.

**M. P.** — сокращен. обозначеніе члена англ. парламента (Member of Parliament).

**Ma chère** — (фр.) моя милая.

**Maestoso** — (итал.) торжественно, муз. терминъ, требующій величественнаго характера исполненія. [мостъ музыки.]

**Maestro** — (ит.) учитель, въ особен.  
**Maestro di capella** — (итал.) капельмейстеръ.

**Magister dixi** — букв.: «ято сказалъ учитель», непрекрасный аргументъ схоластиковъ, когда они въ подтвержденіе своихъ положеній приводили слова Аристотеля («учителя»).

**Magna charta libertatum** — см. Великая хартия.

**Mail-coach** — (англ., маль-коачъ) почтовая карета въ Англійи. [Мани.]

**Mane, thecel, phares** — см.

**Mano** — (итал.) муз. терминъ, *mano destra* требуетъ игры правой рукой, *mano sinistra* — лѣвой. [самовластно.]

**Manu propria** — собственноручно.

**Manu brevi** — безотлагательно, см.

**Brevi manu.** [руку мою.]

**Manus manum lavat** — рука

**Mardi gras**—(фр.) последний день карнавала (католической масленицы).

**Mater dolorosa**—у католиков, изображение скорбящей Божией Матери.

**Mauvais genre**—(фр.) дурная манера, дурной вкус.

**Mauvais sujet**—(фр.) негодяй.

**Mauvais ton**—см. Моностон.

**Maximum**—см. Максимум.

✓ **Mea culpa, mea maxima culpa**—мой грѣхъ, мой самый большой грѣхъ.

✓ **Medice, cura te ipsum**—врачу, испишься самъ. [Холически.]

**Melancolico**—(итал. муз.) меланхолически.

**Memento mori**—помни о смерти: 1) приветствіе капуциновъ; 2) выблема: черепъ со сложеными подъ нимъ крестообразно костями, символизируетъ смерти.

**Mens sana in corpore sano**—здоровый умъ въ здоровомъ тѣлѣ.

**Mérite**—(pour le M.) прусскій орденъ, выдаваемый за боевые заслуги.

**Messa di voce**—(итал.) постепенное повышенье и пониженіе тона въ пѣніи.

✓ **Mezza voce**—(итал.) муз. терминъ, пѣнье вполголоса.

**Mezzo**—(итал.) муз. терминъ, означушій уменьшеніе силы голоса или звука инструмента на половину. [Сильнѣе.]

**Mezzo forte**—(итал.) въ половину

**Mezzo-soprano**—(итал.) полу-дискантъ, низкій жепскій дискантъ.

**Minimum**—см. Минимумъ. [Такъ.]

**Misce**—смѣшанъ, пишется на рецеп-

**Miscellanea**—сборникъ разныхъ статей, очерковъ и пр.

**Moderato**—(итал.) муз. терминъ, означающій умеренное движеніе въ исполненіи.

**Modus vivendi**—сокоупность условій, опредѣляющихъ временныя отношенія двухъ сторонъ.

**Molto**—(итал.) муз. терминъ, прибавляемый къ другимъ терминамъ для усиленія ихъ значенія. Molto allegro—очень скоро.

**Mon cher**—(фр.) мой милый. [орѣ.]

**Monseigneur**—(фр.) см. Монсень.

**Mont de piété**—(фр.) парижскій ломбардъ.

**Morituri te salutant**—«тебя приветствуютъ обреченные на смерть», выкрикъ римск. гладиаторовъ передъ боемъ, когда они проходили мимо ложи императора.

**Mosso**—(итал.) муз. терминъ, требующій оживленнаго исполненія.

**Moto**—(итал.) музык. терминъ, означаетъ движеніе и употребляется въ соединеніи съ другими терминами; *in. gesto*—движеніе духъ голосомъ въ одну сторону; *in. contrario*—движеніе одного голоса вверхъ, а другого внизъ, и т. д.

**Motto**—девизъ. [побужденію.]

**Motu proprio**—по собственному

**Mr**—сокращенное monsieur или mister, милостивый государь.

**Mrs**—messieurs, милостив. государн.

**Multum, non multa**—(многое, но не много) говорю, означая: дѣло не въ количествѣ, а въ качествѣ.

**Mundus vult decipi, ergo decipiat**—миръ желаетъ быть обманутымъ, а потому и пусть будетъ обманутъ.

**Muriaticum**—см. Acidum.

**Mutato nomine**—подъ другимъ названіемъ.

**N**—юрьдъ, сѣверъ и сѣверн. вѣтеръ.

**Nascuntur poetae, fiunt oratores**—поэтовъ надо родиться, ораторовъ можно сдѣлаться.

**Natrium aceticum**—уксуснокислый натръ; *N. carbonicum*—углекислый натръ; *N. bicarbonicum*—двууглекислый натръ; *N. causticum*—ѣдкій натръ; *N. sulphuricum*—сѣрникокислый натръ; *N. salicylicum*—салициловокислый натръ.

✓ **Natura non facit saltum**—природа не дѣлаетъ скачковъ, латинская поговорка, содержащая въ себѣ признаніе постепеннаго развитія всего въ мирѣ.

**Nature morte**—см. Мертвая природа. [ивтеръ.]

**NE**—сѣверо-востокъ и сѣверо-вост.

**Nec plus ultra**—до крайнихъ предѣловъ, до недѣля, до высшей степени.

**Nefas**—несправедливость, беззаконіе.

**Nel tempo**—(ит.) въ тактъ.

**Nemo**—никого.

**Nervus probandi**—главная побудительная причина; *nervus regium*—главное дѣло, дѣйствіе.

**Netto**—см. Петто.

**Nihil humani a me alienum puto**—лат. посл. см. Homo sum et вр.

**Nil admirari**—ничему не нужно удивляться.

**Nil novi sub sole**—ничто не ново подъ солнцемъ. [ствѣ обязываетъ.]

**Noblesse oblige**—(фр.) благород-

**Nolens volens**—хочешь не хочешь; по негодѣ.

**Noli me tangere**—«Не тронь меня»: 1) названіе растенія, см. Балзаминъ;



2) въ живописи такъ назывались карти-  
ны, изображавшія появленіе Іисуса Хри-  
ста по воскресеніи Маріи Магдалины.

**Nomina sunt odiosa**—букваль-  
но—имена ненавистны, т. е. объ именахъ  
ужалчиваютъ.

**Non bis in idem**—ничто не по-  
вторяется два раза (нельзя два раза су-  
дить человѣка за одно и то же преступ-  
леніе).

**Non multa, sed multum**—«не  
много, но многое»; напр.: въ немногихъ  
словахъ многое сказано.

**Non multo**—(ит.) не много.

**Non omnia possumus om-  
nes**—всякій не можетъ дѣлать все (че-  
ловѣкъ не универсалецъ).

**Non plus ultra**—см. Nec plus ultra.

**Non possumus**—«не можемъ»,  
такъ отвѣтилъ папа Клементъ VII на  
требованіе короля Генриха XII англ. о  
разводѣ; въ послѣдствіи—формула папск.  
отказа въ требованіи сѣятской власти.

**Nonsens**—(новолат.) безсмыслица.

**Nosce te ipsum**—«познай самого  
себя», философскій принципъ Сократа  
(γινώσκῃ σεαυτὸν).

**Nota bene**—«запомни хорошо», обык-  
новенно сокращается въ NB.

**Notre Dame**—(фр.) см. Петръ-Дамъ.

**Notturmo**—(ит., изъясн. шеса) музы-  
кальная пьеса мечтательн. характера.

**Nouveauté**—(фр.) новизна въ  
модахъ.

**Novum organum**—название зна-  
менитаго сочиненія Бэкона «Новый Орга-  
низмъ» (1620 г.).

**Novus homo**—см. Homo potus.

**Nulla dies sine linea**—«Ни  
одного дня безъ записей», слова Плинія,  
обращенныя къ Аппелесу, который не  
проводилъ ни одного дня безъ работы  
кистью.

**Nux vomica**—см. Нуксъ-вомика.

**NW**—зѣверо-западъ или сѣверо-запад-  
ный вѣтеръ.

**Octavo (in)**—терминъ, означающій  
форматъ книги, равный  $\frac{1}{8}$  листа бумаги.

**Oeil de bœuf**—(«бычачій глазъ»,  
франц.) оваліное или круглое окно. Такъ  
называлась одна изъ залъ Версальскаго  
дворца при Людовикѣ XIV, освѣщенная  
подобными окнами; отсюда «Chronique de  
l'O. de boeuf», скандальная хроника  
придворной версальской жизни.

**Ohne Hast, ohne Rast**—(нѣм.)  
не спѣша, безъ отдыха.

**Oleum**—масло. *O. butyri*—коровье  
масло. *O. l. vandulae*—лавандуловое масло.  
*O. lini*—льняное масло. *O. papaveris*—ма-  
ковое масло. *O. pini*—сосновое масло. *O.*  
*petrae*—горное масло, нефть. *O. rosarum*  
—розовое масло. *O. terebinthinae*—тер-  
пентинное масло. *O. vitrioli*—купоросное  
масло.

**Oleum et operam perdidit**—  
потерялъ масло и трудъ,—латин. поговорка,  
означающая безрезультатный трудъ,  
не достигшій цѣли.

**Omne nimium nocet**—лат. **|| V**  
поговорка: все измѣненное вредно.

**Omne simile claudet**—лат. по-  
говорка: всякое сраженіе хромаетъ, то  
же, что франц. «Comparaison n'est pas  
raison».

**Omne vivum ex ovo**—все жи-  
вое вышло изъ яйца (біологическій афо-  
ризмъ Гарвея).

**Omnia in majorem Dei glo-  
riam**—«все для большаго прославленія  
Божьяго, деиизъ Іезуитовъ».

**Omnia mea mecum porto**—  
«Все мое коню со мною», изреченіе гре-  
ческаго мудреца Блеса. Смыслъ: внутрен-  
нія достоинства человѣка не могутъ быть  
отъ него отняты.

**Omnia vincit amor**—лат. по-  
словица: все побѣждаетъ любовь.

**Omnium consensu**—съ общаго  
согласія. [равенствъ.]

**Opera et studio**—трудомъ и ста-  
**Optimus maximus**—лучшій, ве-  
личайшій, — титулъ Юпитера.

**Opus**—трудъ, произведеніе.

**Ora et labora**—молитвы и труды.

**Orbis pictus**—«Міръ въ картин-  
кахъ», заглавіе книги для дѣтскаго чте-  
нія, составленной Яномъ Ковенскимъ, и  
вагъи многихъ другихъ книгъ для дѣт-  
скаго чтенія.

**Ordre de bataille**—(фр.) боевой  
порядокъ. [кавъ.]

**Ordre du jour**—(фр.) дневной при-  
казъ.

**Orlando furioso**—(ит.) поэма  
Ариосто «Неистовый Роландъ».

**Os**—хим. вѣкъ металлоосмія (Osmium).

**Os sancta simplicitas!**—«О, свя-  
тая простота!». Съ этими словами, какъ  
говорятъ, Гусь обратился къ одной ста-  
рухѣ, принесшей визанку дровъ для со-  
жженія его, какъ еретика. Нынѣ—пого-  
ворка.

**O tempora, o mores!**—«О вре-  
мена, о нравы!», возгласъ Цицерона въ  
обвинительной рѣчи противъ Катилины;  
теперь—поговорка. [голосовъ.]

**Otterro**—(нѣм.) пьеса для восьми

*Non ex quovis ligno fit Mercurius*  
(лсг. 25)

**Outsider** — (англ., аутсайдер) на скачках лошадей, не принадлежащая к числу выигрывающих большую вероятность одержать победу.

**Ovum** — яйцо.

{аль.

**Pale ale** — (англ., пель-эль) светлый **Panem et circenses** — «хлеб и зрелища!», крик древне-римской черни по адресу императоров.

**Papeterie** — (фр.) 1) лавка, торгующая письменными принадлежностями (букагой, перьями, карандашами и пр.); 2) портфель с письменными принадлежностями.

{манс.

**Papier maché** — (фр.) см. Паше-пар.

**Par accident** — (фр.) случайно.

**Par ci, par là** — (фр.) и здесь, и там.

{ытства.

**Par curiosité** — (фр.) из любо-

**Pardessus** — (фр.) пальто, накидка.

**Pardon** — (фр.) вышловать, извините.

**Par excellence** — (фр.) предис-  
тительно.

**Par exemple** — (фр.) например.

**Par force** — (фр.) силой.

**Parlando** — (итал. муз.) петь гово-  
рком, речитативом.

**Par occasion** — (фр.) случайно.

**Parole d'honneur** — (фр.) честное  
слово.

{вмѣсто дѣлаго.

**Pars pro toto** — по латыни: часть

**Partes infidelium** — страна не-  
верных, не-христианская страна.

**Partie de plaisir** — (фр.) увесели-  
тельная поездка. [«безъ рода и племена».

**Parvenu** — (фр.) выскочка, человек

**Pas de deux** — (фр.) балетный та-  
нецъ, исполняемый двумя персонажами.

**Pas de grâce** — (фр.) балетный та-  
нецъ, выказывающий грацию танцовщицы.

**Pas seul** — (фр.) балетное соло, та-  
нецъ, исполняемый однимъ персонажемъ.

**Pater familias** — отецъ семейства.

**Pater noster** — (молитва) «Оче  
нашъ» у католиковъ.

**Pater patriae** — (отецъ отечества)

титულъ, который давался римскимъ се-  
наторъ Цезарю, Августу и др. императорамъ.

**Patetico** — (итал. муз.) съ чувствомъ.

**Peccavi** — согрѣшилъ; признаю свои  
ошибки.

**Pêle-mêle** — (фр.) смѣсь, мѣшанина.

**Pendant** — (фр.) соотвѣствующее,  
равное чему-нибудь.

**Per aspera ad astru** — лат.  
поговорка: трудень путь, великій (къ вы-  
сшаму) къ счастью или славы.

**Pereat** — да погибнетъ!

**Per fas et nefas** — правымъ и  
неправымъ путемъ.

**Per pedes Apostolorum** —  
пѣшкомъ (какъ ходили Апостолы).

**Perpetuum mobile** — см. Вѣчное  
движение.

**Persona grata** — приятная особа,  
особа, пользующаяся чѣмъ-либо распо-  
ложениемъ.

**Petite misère** — (фр.) карточнй  
терминъ, игра безъ взытан (въ бостонѣ).

**Petito principii** — выводъ изъ  
ложнаго положенія.

**Pia desideria** — благія желанія.

**Pianissimo** — (итал. муз.) очень ти-  
хо, очень слабо.

**Piano** — (итал. муз.) тихо, слабо.

**Piazza** — (итал.) площадь.

**Pied à terre** — (фр.) временное по-  
мѣщеніе.

**Pieta** — итал. названіе Богородицы,  
скорбницей надъ тѣломъ Спасителя.

**Pis-aller** — (фр.) самый худшій слу-  
чай; au pis-aller — на худой конецъ.

**Platdeutsch** — (нѣм.) сѣверо-гер-  
манское нарѣчіе, родствен. голландскому.

**Pleno** — (муз. итал.) полный.

**Plenus venter non studet  
libenter** — сытое брюхо къ учению глухо.

**Poco** — (итал.) немного, муз. терминъ,  
уменьшающій значеніе другихъ терминовъ,  
къ которымъ онъ прибавляется; такъ на-  
прим., *agitato* являющъ «волнующся», а и  
*poco agitato* — «немного волнующся».

**Poco a poco** — (итал.) мало-по-ма-  
лу; приспосаблиется къ другимъ муз.  
терминамъ; напр. *p. a p. accelerando* — мало-  
по-малу ускоряю.

**Point d'honneur** — (фр.) дѣло, ка-  
сающееся чести, заносчивость. [мидоръ.

**Pomme d'amour** — (фр.) см. По-  
мозо.

**Pomposo** — (муз. ит.) торжественно.

**Pontifex maximus** — главный  
римскій жрецъ.

{крейшъ.

**Porte-crayon** — (фр.) см. Порт-  
постъ.

**Poste restante** — (фр.) почтовый  
терминъ, соотвѣтствующій нашему «до  
востребованія»; письмо, адресованное въ  
известный пунктъ, остается въ его почто-  
вомъ учрежденіи, пока не будетъ потре-  
бовано лицомъ, которому адресовано.

**Post factum** — послѣ того уже,  
какъ совершилось событіе.

**Post hoc, ergo propter hoc**  
— носль этого, следовательно поэтому;  
одна изъ логическихъ ошибокъ, состоя-  
щая въ признаніи причиннаго явленія изъ-  
вѣстнаго обстоятельства только потому,  
что оно предшествовало этому явленію  
(ночь слѣдуетъ за днемъ, но не вызывается



последнимъ, т. к. оба они обуславливаются одной и той же причиной, вращениемъ земного шара вокругъ самого себя).

**Post hominum memoriam** — съ незапамятныхъ временъ.

**Post scriptum** — послѣ написанное; приписка, сдѣланная къ письму послѣ подписи имени. Пишется сокращ. P. S.

**Pour la bonne bouche** — (фр.) на послѣднюю закуску, самое лучшее.

**Pour le mérite** — см. Mérite.

**Pour passer le temps** — (фр.) ради препровождения времени.

**Precipitando** — (итал.) спѣша, муз. терминъ, означ. поспѣшное исполненіе.

**Presto** — (итал.) скоро, муз. терминъ, означ. наибольшую скорость исполненія.

**Prima** — (итал.) 1) первая нота диатонической гаммы; 2) первая скрипка; 3) первая струна; 4) первый голосъ въ многоголосной композиціи.

**Primo occupanti** — первому занявшему, право владѣнія перымыъ, занявшимъ мѣсто.

**Primus inter pares** — первый между равными. [явл. запроса.]

**Prix fixe** — (фр.) цѣна безъ уступки.

**Pro domo sua** — въ защиту себя, по поводу себя и своихъ дѣлъ.

**Pro et contra** — за и противъ.

**Profession de foi** — изложеніе устно или письменно своихъ общественныхъ, политическихъ и т. п. мнѣній и взглядовъ. [личн. для вида.]

**Pro forma** — ради формы, для при-

**Pro memoria** — для памяти.

**Pro mille** — за тысячу, изъ тысячи.

**Pro patria** — за отечество.

**Pro pauperos** — «для бѣдныхъ», надписи върача на репетъ, по которому аптека должна отпускать лекарства даромъ.

**Propria manu** — въ собств. руки.

**Prude** — (фр.) человѣкъ, какъ бы подчеркивающей свою строгость нравовъ, нѣчто вродѣ святости.

**Pruderie** — (фр.) цѣломудренность, недоступность, суровость.

**Prud'hommes** — (фр.) честные, уважающіе свое дѣло люди; посредники между рабочими и хозяевами при новонаходящихся между ними недоразумѣніяхъ.

**Punctum saliens** — выдающаяся точка, важное обстоятельство.

**Quand même** — (фр.) даже въ какомъ случаѣ.

**Qui pro quo** — одинъ за другого, ошибка, недоразумѣніе, путаница.

**Qui vivra verra** — (фр.) кто проживетъ, тотъ увидитъ; это покажетъ будущее.

**Quod erat demonstrandum** — что требовалось доказать.

**Quodlibet** — кволибеть, всякая всячина; рядъ музык. отрывковъ; карточная игра.

**Quod licet Jovi, non licet bovi** — буквально: «что дозволено Юпитеру, не дозволено быку»; въ переносн.: что возможно для сильнаго или имѣющаго власть, то невозможно для слабости.

**Quos ego!** — «Я насъ!» возгласъ, съ которымъ обратился Нептунъ къ разбушевавшимся вѣтрамъ (у Виргилія).

**Quos vult perdere Jupiter dementat prius** — кого захочетъ наказывать Юпитеръ, у того сначала оглушить разумъ.

**Quo usque tandem** — «докогда» (изъ рѣчи Цинеропа противъ Катилины въ сенатѣ: «Докогда ты будешь злодѣйствовать, Катилина?» и пр.).

**Quo vadis** — «камо грядеши».

**Raison d'être** — (фр.) причина, обосновывающая какое-либо явленіе.

**Rallentando** — (итал. муз.) замедляя.

**Reform-bill** — (англ. реформъ-билль) 1) всякій проектъ закона, имѣющій въ виду какую-либо реформу; 2) въ частности законъ 1830 г., измѣнявшій составъ англійскаго парламента.

**Rendez-vous** — (фр.) свиданіе.

**Repetitio est mater studiorum** — повтореніе — мать всякаго ученія.

**Replicato** — (итал. муз.) повторяя.

**Requiescat in pace** — да покоится мирно, часто встрѣчаемая надгробная надпись.

**Res** — вещь, предметъ, объектъ.

**Reservatio mentalis** — мыслен. оговорка при присягѣ, дѣлающая, по ученію юристовъ, присягу недействительной.

**Res judicata** — рѣшенное дѣло, принят. вѣтъмъ судомъ за безспорную истину.

**Res mobilis** — движимое имущество.

**Res nullius** — имущество, никому не принадлежащее.

**Res nullius cedit primo occupanti** — безхозяйное имущество принадлежитъ тому, кто первый нѣмъ завладеетъ. [колебаній.]

**Resolutio** — (итал. муз.) сѣкло, безъ

**Res publica** — общественное дѣло.

**Retiro** — назадъ, вѣнять.

**Review** — (англ. ревью) обзорѣніе, англ. названіе журналовъ.

**Revue**—(франц.) обзоръ, названіе французскихъ журналовъ.

**Rex**—царь; высшій сановникъ въ древне-римскомъ государствѣ до республики; назывался сначала народомъ, а затѣмъ диктаторомъ на всю жизнь.

**Rex catholicus**—титулъ испанскаго короля; **R. christianissimus** (христiанѣйшій король)—титулъ франц. королей. [угажь.]

**Rez-de-chaussée**—(фр.) нижній этажъ.

**Ritardando**—(итал. муз.) замедляя.

**Ritenuto**—(итал.) муз. терминъ, обозначающій постепенное замедленіе темпа.

**Robe de chambre**—(фр.) халатъ.

**Rouge et noir**—см. Trente et quarante.

**Rule Britannia**—(англ.) руль Британіи) «господствуй, Британія!», начальныя слова англійск. національной пѣсни, написанной Томсономъ и положенной на музыку Томасомъ Арно.

**S**—вѣдь, нѣтъ и южный вѣтеръ.

**Sacré coeur**—(фр.) святое сердце Христа, предметъ почитанія въ католической церкви, изображеній въ XVII в. Марією Алапокъ и нанесшій поддержку іезуитовъ. Существуютъ конгрегации и женскій орденъ с. с.

**Salle d'armes**—(фр.) публичный залъ для фехтованія.

**Salto**—прыжокъ; **S. mortale**—соединенный со смертельною опасностью прыжокъ и вообще рискованное предпріятіе.

**Salus publica**—общественное спасеніе, общественная безопасность.

**Salus publica—suprema lex**—общественная безопасность—высшій законъ, выраженіе, которымъ обыкновенно прикрываются самыя незаконныя дѣянія, принимаемыя будто бы ради спасенія общества отъ чрезвычайныхъ опасностей.

**Salve!**—«вѣраствуй!» [святыхъ.]

**Sanctum sanctorum**—святая святыхъ.

**Sansculottes**—(фр.) безштатники, т. е. не вносящіе короткихъ платоновъ, какъ высшія сословія; презрительное названіе пролетаріевъ первой французской революціи. [запросто.]

**Sans façon**—(фр.) безъ церемоній.

**Sans gêne**—(фр.) безъ стѣсненія.

**Sans pédale**—(фр., муз.) безъ педали.

**Sapientia sat**—«умному достаточно, «умный пойметъ». [кто можетъ!]

**Sauve qui peut!**—(фр.) спасайся.

**Savoir-vivre**—(фр.) умѣнье жить,

искусство прожить жизнь весело и беззаботно.

**Scherzando**—(итал.) шерцандо, музыкальный терминъ—бойко, игриво.

**Scherzo**—(итал.) шерцо, третья, иногда вторая часть симфоніи, сонаты и т. п., являющаяся классическій менуэтъ. Состоитъ изъ двухъ частей, причемъ въ каждой части проводятся двѣ темы: главная и второстепенная.

**SE**—юго-востокъ и юго-вост. вѣтеръ.

**Secco**—(итал.) муз. терминъ, означающее сухое, отринутое исполненіе.

**Seconda-volta**—(итал. муз.) во второй разъ. [рой голосъ.]

**Secondo**—(итал. муз.) вторично, ит.

**Secrétaire**—(фр.) большой письменный столъ со многими ящиками.

**Secundo**—см. Secondo.

**Selfgovernment**—(англ., селф-говернментъ) самоуправленіе.

**Self-made man**—(англ., селф-мейдъ манъ; сдѣлавшій самого себя) человекъ, обязанный во всемъ самому себѣ. [самое.]

**Semper idem**—всегда то же.

**Sempre**—(итал. муз.) постоянно.

**Senatus consultum**—рѣшеніе древняго римскаго сената.

**Se non e vero, e ben trovato**—итал. поговорка: «если это не правда, то во всякомъ случаѣ хорошо придумано». [гательное.]

**Sensible**—(итал. муз.) тропительный.

**Sensus**—ощущеніе, чувство.

**Senza**—(итал.) безъ.

**Sforzando**—(итал.) муз. терминъ, требующій усиленія звука.

**Shocking**—(англ., шоккингъ) возмущающее англичанъ, когда ихъ что нибудь несправедливо поражаетъ, нарушая ихъ понятія о приличіяхъ.

**Sic**—«такъ»; вѣтхія словеса, поставленныя въ скобкахъ, нѣрѣдко указываютъ на ошибку или несообразность въ приводимыхъ цитатахъ.

**Sic transit gloria mundi**—«такъ проходитъ земная слава», заимствовано изъ латинской церковной пѣсни, которую поютъ при погребеніи въ папы, сожигая клочекъ папск.

**Sic volo, sic jubeo**—такъ хочу, такъ повелѣваю.

**Similia similibus curantur**—подобное излечивается подобнымъ;—основной принципъ гомеопатовъ, состоящій въ убѣжденіи, что болѣзнь излечивается такими врачебными средствами, которыя въ здоровомъ человѣкѣ вызываютъ именно данную болѣзнь.



**Sine ira et studio** — безъ гнѣва  
и безъ пристрастія (выраженіе Тацита).  
**Sine loco** — безъ обозначенія мѣста.  
**Sine qua non** — необходимое усло-  
віе.

**Sinistra** — (музык. терминъ) лѣвой  
рукой.  
**Sint ut sunt, aut non sint** —  
пусть будетъ такъ, какъ есть, или со-  
сѣмъ не будетъ; отвѣтъ отъ Риччи, ге-  
нерала іезуитовъ, когда ему предложили  
измѣнить устройство общества іезуитовъ;  
эти слова служатъ для выраженія неже-  
ланія перечивать въ разѣ установленномъ.

**Sit tibi terra levis** — да будетъ  
тебѣ легка земля! (про только-что похо-  
роненнаго покойника). [спаваяте]

**Sit venia verbo** — съ позволенія  
**Si vis pacem, para bellum** —  
если хочешь мира, готовься къ войнѣ.

**Smorendo** — (итал. муз.) ослаблять  
мечущестительно звукъ, такъ чтобы на-  
конецъ его вовсе не было слышно.

**Snellamente** — (итал. муз.) про-  
ворно и отчетливо.

**Soave** — (итал.) музык. выраженіе, —  
легко, пріятно, вѣжливо. [звукъ]

**Soffocando** — (итал. муз.) наглухая  
**Soffocato** — глухо, прерывисто.

**Soi-disant** — (фр.) яко-бы.

**Soirée** — (фр.) званый вечеръ.

**Soli Deo gloria** — «Единому  
(только) Богу слава».

**Sol lucit omnibus** — солнце освѣ-  
щаетъ всѣхъ, солнце свѣтитъ для всѣхъ.

**Sonoro** — (итал. муз.) громко.

**Sopra** — (итал. муз.) на, наверху;  
 sopra una corda — на одной струнѣ; come  
 sopra — такъ же, какъ выше.

**Sospirando** — (итал. муз.) похра-  
жая выдохами. [живая звуки]

**Sostenuto** — (итал. музык.) выдер-  
жано.

**Sotto** — (итал. муз.) подъ.

**Sotto voce** — шопотомъ.

**Spirituoso** — (итал. муз.) съ жаромъ.

**Spiritus** — спиртъ. — *S. aromati-  
catus* — ароматич. спиртъ; *s. ammoniaci*  
*causticus* — нашатырный спиртъ; *s. formi-  
catus* — муравьиный спиртъ; *s. carbonatus*  
— мыльный спиртъ; *s. terebinthinae* — ски-  
пидаръ; *s. vitrioli* — равведенная сѣрная  
кислота.

**Stabat Mater** — Мать (Господа)  
стояла у креста; — католическій гимнъ  
въ память страданій Богоматери во  
время распятія Спасителя. Сочиненъ въ  
XIII вѣкѣ; положенъ на музыку Глюкомъ,  
Генделемъ, Россини и др.

**Staccato** — (итал. муз.) отрывочно.

**Standart of life** — (англ., стан-  
дартъ оу лайфъ) кругъ потребностей,  
удовлетвореніе которыхъ въ томъ или  
другомъ классѣ населенія считается не-  
обходимымъ. Рамьеръ *s. of l.* постепенно  
расширяются для всѣхъ вышѣ съ куль-  
турой и цивилизаціей. Такъ, *s. of l.* для  
книжки несравненно ограниченнѣе, чѣмъ  
напр. для американина или англичанина.

**Statu quo** — см. In statu quo.

**Status** — состояніе, положеніе вещей.

**Status in statu** — «государство  
въ государствѣ», замкнутая корпорація,  
по своему уставу и по своимъ интересамъ  
отличающаяся отъ общины.

**Steeple-chase** — (англ., степль-  
чезъ) скачка съ препятствіями.

**Storzosamente** — (итал. муз.)  
спѣшно, смѣло. [сильно]

**Strepitoso** — (итал. муз.) шумно.

**Stretta, stretto** — (итал. муз.)

1) быстро, торопливо; 2) ускоренная часть  
пьесы. [звѣтливо]

**Stridendo** — (итал. муз.) рѣзко, про-  
свѣтло.

**Struggle for life** — (англ., стрѣглъ  
форъ лайфъ) борьба за жизнь, за суще-  
ствованіе.

**Sub conditione** — подъ условіемъ.

**Sub divo** — подъ чистымъ небомъ.

**Subito** — (итал. муз.) спѣшно, безъ  
остановокъ.

**Succès d'estime** — (фр.) успѣхъ  
уваженія, — терминъ, показывающій, что  
новое произведеніе автора, художника или  
музыканта имѣетъ успѣхъ не въ силу  
своихъ достоинствъ, а благодаря уваже-  
нію, пріобрѣтенному авторомъ за его пре-  
дыдущія произведенія.

**Succès du scandale** — (фр.)  
успѣхъ скандала, — терминъ, означающій  
успѣхъ произведенія, обусловленный его  
скандальностью.

**Suffrage universelle** — (фр.)  
всеобщая подача голосовъ.

**Sui generis** — своего рода.

**Summum jus, summa inju-  
ria** — много суда — много несправедли-  
вости.

**Suum cuique** — каждому свое.

**SW** — ю-зап. и юго-зап. вѣтеръ.

**Table-d'hôte** — (фр.) общій обѣд-  
ный столъ въ ресторанахъ.

**Tabula rasa** — чистая доска  
доска, на которой можно написать что  
угодно; чистый листъ. Въ переносномъ  
смыслѣ такъ была названа Локкомъ душа  
повороченнаго ребенка для выраженія  
той его мысли, что она не обладаетъ ни-

жакими прирожденными представлениями; съ тѣхъ поръ выраженіе *t. r.* получило значеніе технич. термина въ психологіи.

**Tacete** — (итал. муз.) молчать.

**Tacitus consensus** — молчаливое согласіе [жизни].

**Taedium vitae** — отвращеніе къ

**Tardo** — (итал. муз.) медленно.

**Te Deum** — («Te Deum laudamus» — «Тебѣ Бога хвалимъ») католическій церковный гимнъ, приписываемый св. Августину и св. Амвросію.

**Tempi passati** — (итал.) прошедшія времена, прошлое.

**Tempora mutantur et nos mutamur in illis** — времена мѣняются и мы мѣняемся съ ними.

**Teneramente** — (итал. муз.) нѣжно.

**Tenere** — (итал. муз.) выдерживая ноги. [область].

**Terra incognita** — незнакомая

**Tête-à-tête** — (фр.) бесѣда двухъ лицъ бѣвъ свидѣтелей, съ глазу на глазъ; свиданіе.

**That is the question** — (англ.) тѣтъ изъ тѣхъ квеченъ? вотъ вопросъ.

**Tibia** — голень, берцовая кость; у римлянъ названіе флейты.

**Tiers-état** — (фр.) третье сословіе, въ эпоху французской революціи названіе всей массы народа, не принадлежавшей къ духовенству и дворянству; то же, что буржуазія (см. это слово).

**Time is money** — (англ.) таймъ изъ монъ) время—деньги.

**Timeo Danaos et dona ferentes** — боюсь данайцевъ, даже приносящихъ дары, — фраза, приписываемая Лаокоону, предостерегающему троянцевъ отъ грековъ.

**«Times»** — (Таймъ) самая вліятельная англ. газета; основана больше ста лѣтъ тому назадъ; расходится по подпискѣ и въ ровниной продажѣ до 200 тыс. экз.; состоитъ изъ 16 и болѣе страницъ; пользуется огромнымъ вліяніемъ на англійское общественное мнѣніе, въ настоящее время поддерживаетъ тори (консервативную партію).

**Timoroso** — (итал. муз.) робко.

**Tiré à quatre épingles** — (фр., букв.: натянутый на 4 булавкахъ) слишкомъ нарядно одѣтый.

**To be or not to be** — (англ., ту би оръ потъ ту би) «быть или не быть», — слова изъ монолога Гамлета.

**Toccato** — (итал.) музыкальный терминъ, означающій въ фортепіанной п

органной игрѣ, что обѣ руки играющаго переменяются въ своихъ партіяхъ.

**Tour à tour** — (фр.) одинъ за другимъ, поочередно.

**Tour de force** — (фр.) дѣйствиіе, требовавшее значительныхъ усилій, иногда переходящее въ насиліе.

**Traduttore-traditore** — итальянскій афоризмъ, выражающій, что всякій переводчикъ (traduttore) непременно болѣе или менѣе искажаетъ, измѣняетъ подлинникъ, становится по отношенію къ нему какъ бы измѣнникомъ (traditore).

**Tranquillamente** — (итал. муз.) спокойно и безъ особеннаго выраженія.

**Traviato** — (итал.) обольщенный.

**Tremolo** — (итал.) изъ музыкѣ дрожаніе звуковъ.

**Trente et quarante** — (франц.) то же, что Rouge et noir, азартная карточная игра, играемая баккетомъ и произвольнымъ числомъ потеровъ. Столъ для ставокъ раздѣляется на черную и красную половину.

**Troppo** — (ит.) очень. [бадуръ (см.).

**Trovatore** — (итал.) то же, что тру-  
**Tu quoque!** — «И ты также!» — слова Цезаря, обращенныя къ нѣжно любимому имъ Бруту, когда онъ увидѣлъ его въ числѣ своихъ убійцъ.

**Tutti** — (итал.) муз. терминъ, означающій, что должны играть всѣ инструменты или пѣть всѣ голоса.

**Tutti frutti** — всякая всячина.

**Tutti quanti** — букв.: въ всякіе другіе; употребляется въ смыслѣ «и проч., и проч.».

**Ubi bene, ibi patria** — лат. поговорка: гдѣ хорошо, тамъ и отечество.

**Urbi et orbi** — повздѣ.

**Ultima ratio** — послѣдній доводъ, рѣшительный аргументъ, въ которому прибѣгаютъ, исчерпавъ всѣ остальные; такъ напр., говорятъ: «*U. r.* царей—пушки».

**Ultra** — букв.: по ту сторону, въ переносн. смыслѣ—въ высшей степени. Ультра-роялизмъ, ультра-демократъ ит. п. — крайній приверженецъ роялизма, демократіи и пр.

**Uncle Sam** — (англ., онкль Самъ) Дядя Самъ, шуточное прозвище гражданъ Сѣверо-Американск. Соед. Штатовъ, происходящее изъ сокращенія United States of America. [лази.]

**Unitis viribus** — соединенными си-

**Unum et idem** — одно и то же.

**Ut** — муз. нот. — до.



**Uti possidentes**—букв.: как вы владеете. Дипломатич. формула, употребляемая при заключении конвенций, в основу которых входит действительное владение тех или других территорий воюющими сторонами. Тогда говорят, что договор основан на *и. р.*

**Ut supra**—(итал. муз.) или на notes сокращенно *U. S.*, что означает как прежде, как выше.

**Va banque**—(фр.) см. Ва-банкъ.

**Vae victis!**—горе побѣжденным!

**Vale**—будь здоровъ, прощай.

**Vanitas vanitatum**—суетасуетъ.

**Variola**—оспа.

**Veni, vidi, vici**—пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ. — выражение Цезаря, доносившаго сенату этимъ тремя словами о своей побѣдѣ надъ Фарнакомъ.

**Verve**—(фр.) восторженное состояніе, вдохновеніе, жаръ.

**Veto**—запрещаю. Право одного лица своимъ протестомъ уничтожить рѣшеніе

дѣлаго собранія, какъ было на польскихъ сеймахъ. {черезъ}.

**Via**—путь; на письмахъ означаетъ

**Vice versa**—обратно. [перія.]

**Victoria regia**—см. Виктория.

**Violenza, Violentamento**—(итал.) въ музыкѣ означаетъ стремительно, живо.

**Viribus unitis**—см. Unitis viribus.

**Vita brevis, ars longa est**—см. Ars longa и т. д. [будетъ]

**Vogue la galère**—(фр.) будь, что

**Vol d'oiseau**—(фр.) птичій полетъ. Планъ мѣстности à vol d'oiseau означаетъ планъ, снятый съ большой высоты.

**Volens nolens**—см. Nolens volens.

**Voluntas regis — suprema lex**—афоризмъ герм. императора Вильгельма II (воля короля—высшій законъ).

**Vox populi — vox Dei**—гласъ народа—гласъ Божій.

**W**—вѣсть, западъ и западный вѣтеръ.

# ИЗДАНИЯ Ф. ПАВЛЕНКОВА.

Средствъ и получаемыхъ отъ распродажи изданій Ф. Павленкова, предназначаются, согласно за-  
вѣщанію, главнѣйшимъ образомъ на устройство бесплатныхъ народныхъ библиотекъ.

## Беллетристика, критика, исторія литературы.

**Сочиненія Гоголя.** Съ портретами, биографіей и 180 рис. Полное собраніе въ 1-мъ томѣ. Ц. 1 р. 25 к. Въ колленткор. перепл. 2 р.

**Сочиненія Пушкина.** Съ портретами, биографіей, 500 письмами и 160 рисунками. Полное собраніе въ 1-мъ томѣ. Ц. 1 р. 50 к. Такое же собраніе въ 10 томахъ безъ рисунковъ. Ц. 1 р. 50 к. За переплетъ для 1-томн. изд. 40 к. и 1 р.; для 10-томн. въ 5 переплетахъ 1 р. и 2 р.

**Сочиненія Лермонтова.** Съ портретами, биографіей и 115 рисунками. Полное собраніе въ одномъ томѣ. Ц. 1 р., въ переплетѣ 1 р. 40 к. и 2 р.

**Сочиненія Глѣба Успенскаго.** 3-е изд., два большіе тома 3 р.; перепл. 1 р. и 50 к.

**Сочиненія Виктора Гюго.** Съ портр. автора и статей *А. Скабичевскаго*. Ц. за два большихъ тома 2 р. 50 к.

**Сочиненія Эркмана-Шатріана.** Въ 2 большихъ томахъ. Въ 1-мъ томѣ: *Давидъ Рокъ. Тереза. Воспоминанія рекрута 1813 г. Ватерлоо. Воспоминанія пролетарія. Исторія плебисцита.* Во 2-мъ томѣ: *Исторія одного крестьянина (изъ временъ великой франц. революціи).* Ц. за оба тома 3 р.

**Одинъ въ полѣ не воинъ.** Соціологическій романъ *Фр. Шпиллягена*. Ц. 1 р. 50 к.

**Грядущая раса.** Утопическій романъ *Булловера*. Перев. съ англ. Ц. 50 к.

**Черезъ сто лѣтъ.** Соціолог. романъ *Беллами*. Съ приложеніемъ очерка *Ринне: «Куда мы идемъ?»* 5-е изд. Ц. 75 к.

**Голодъ.** Романъ *Гамсуна*. Ц. 60 к.

**Долой оружіе.** Антивоенный романъ *Берты Зутнеръ*. Ц. 80 к.

**Стелла.** Астрономическій романъ *Фламариона*. Ц. 80 к.

**Забота.** Романъ *Зудермана*. Ц. 60 к.

**По градамъ и вѣсямъ.** Романъ *Володина (П. Засодимскаго)*. Ц. 1 р. 50 к.

**Повѣсти и рассказы.** *Н. В. Яковлевой*. Ц. 1 р. 50 к.

**Русскіе фланеры въ Парижѣ.** *Н. А. Попова*. Ц. 1 р.

**Игра въ лошади.** (Наши спортсмены). *Н. А. Попова*. Ц. 50 к.

**Обломки разбитаго корабля.** *Никитина*. Ц. 1 р.

**Сочиненія В. Г. Бѣлинскаго.** Полное собр. въ 4 больш. томахъ. Съ портретами, факсимиле и снимкомъ съ картины *Наумова «Бѣлинскій передъ смертію»*. 3-е изд. Ц. I, II, III тома по 1 р. за томъ, а IV-го тома 1 р. 25 к.

**Сочиненія Д. И. Писарева.** Полное собраніе въ 6-ти томахъ. Съ портретами и статьей *Е. Соловьева*. Цѣна каждого тома 1 р.

**Сочиненія А. М. Скабичевскаго.** 2 т. Съ портр. автора. Ц. 3 р.

**Литература XIX вѣка въ ея главнѣйшихъ теченіяхъ.** Георга Брандеса. Французская литература. Съ 13 портретами. Ц. 2 р. Англійская литература. Ц. 75 к. Нѣмецкая литература. Ц. 1 р.

**Исторія новѣйшей русской литературы.** (1848 — 1903 гг.) *А. М. Скабичевскаго*. Съ 55 портр. 6-е изд. Ц. 2 р.

**Очеркъ исторіи русской цензуры.** *А. М. Скабичевскаго*. Ц. 2 р.

**Жизнь и дѣятельность А. Герцена въ Россіи и заграничѣ.** *В. Д. Смирнова*. Ц. 1 р.

**Тургеневъ о русскомъ народѣ.** Читаніе для народа. *Цвѣткови*. Ц. 15 к.



Ренанъ, какъ человекъ и писатель. Годлевскаго. Съ портретомъ Ренана. Ц. 50 к.

Литературное развитіе различныхъ племенъ и народовъ. III. Летурия. Ц. 1 р. 50 к.

## Соціологія, политическая экономія, исторія и пр.

Соціальные этюды. Соціальные законы.—Толпа и публика.—Преступные толпы.—Трансформация власти. Г. Тарди. Перев. съ франц. Ц. 1 р. 50 к.

Законы подражанія. Г. Тарди. Съ франц. Ц. 1 р. 50 к.

Соціальное развитіе. В. Кидда. Перев. съ англ. М. Чепинской. Ц. 75 к.

Общественный организмъ. Р. Ворриса. Перев. подъ ред. и съ предисл. проф. А. Трачевскаго. Ц. 75 к.

Общественный прогрессъ и регрессъ. Проф. Греефа. Перев. съ франц. Пайерна. Ц. 1 р. 50 к.

Прогрессъ, какъ эволюція жестокости. М. Энгельгардта. Ц. 75 к.

Соціологическія основы исторіи. Лакмба. Перев. подъ редакціей Р. Сементковскаго. Ц. 1 р. 50 к.

Психологія народовъ и массъ. Г. Лебона. Съ фран. Ц. 1 р.

Психическіе факторы цивилизаціи. Уорда. Съ англійскаго. Ц. 80 к.

Преступная толпа. Опытъ коллективной психологіи. Сигеле. Съ итальян. 2-ое изд. Ц. 30 к.

Психологія французскаго народа. Фулье. Съ франц. Ц. 1 р.

Организация свободы и общественный долгъ. Прэкса. Перев. подъ редакц. и съ предисловіемъ Р. Сементковскаго. Ц. 80 к.

Представительное правленіе. Дж.-Стюарта Милля. Съ англ., подъ ред. Р. Сементковскаго. Ц. 60 к.

Роль общественнаго мнѣнія въ государственной жизни. Гольмendorфа. Пер. съ нѣм. Ц. 75 к.

Основы политической экономіи. Шарля Жюда. Перев. съ франц. Ц. 1 р. 25 к.

Итоги XIX вѣка. Популярный экономическій очеркъ. Д. Нордена. Ц. 40 к.

Развитіе народнаго хозяйства на западѣ. Проф. Максима Ковалевскаго. Ц. 75 к.

Женщины и экономическое отношеніе. Шарлотты Стетсонъ. Перев. съ англ. Ц. 1 р.

Рабочій вопросъ. Его значеніе въ настоящемъ и будущемъ. А. Данге. Перев. съ нѣм. 4-е изд. Ц. 75 к.

Въ трущобахъ Англіи. Планъ социальной борьбы съ экономическими извѣрами современнаго общества. Бутса. Съ англ., подъ ред. Р. Сементковскаго. Ц. 1 р.

Исторія рабочаго движенія въ Англіи. Уэбба. Съ англ. Ц. 1 р. 50 к.

Современная женщина. Ея положеніе въ Европѣ и Америкѣ. Брандта. Ц. 60 к.

Мужчина и женщина. Этюдъ о вторич. половыхъ признакахъ у человѣка. Геллакъ Элиса. Съ рис. Ц. 1 р.

Преступленія и проституція, какъ соціальныя болѣзни. Гирша. Съ нѣм. Ц. 30 к.

Недостатки современнаго полицейскаго надзора за общественной нравственностью. Проституція и торговля женщинами. Мѣры борьбы съ этимъ зломъ. Генксамъ-Рина. Перев. съ нѣм. Ц. 50 к.

Вѣчный миръ и разоруженіе. М. Энгельгардта. Ц. 25 к.

Современное народоустройство. Ахемиса. Съ нѣм. Ц. 1 р. 25 к.

Философія исторіи въ ея главнѣйшихъ теченіяхъ. К. Райнпортта. Ц. 75 к.

Исторія культуры. Липперта. Перев. съ нѣм. Съ 83 рис. 6-е изд. Ц. 1 р. 60 к.

Политическая исторія современной Европы. III. Сеньюбоса. Перев. подъ ред. А. Трачевскаго. Ц. 1 р. 50 к.

Исторія XIX вѣка. (1789—1899). Марешалля. Перев. съ франц. подъ редакц. проф. Трачевскаго. Ц. 3 р.

Исторія первобытныхъ людей. Э. Клодда. Пер. съ англійск. М. Энгельгардта. Съ 88 рис. Ц. 40 к.

Первобытные люди. Дебьера. Перев. съ франц., съ допол. М. Энгельгардта. 2-е изд. Съ 84 рис. Ц. 75 к.

- Происхождение семьи, собственности и государства.** *Д-ра Энгельса.* Пер. съ нѣм. 2-е изд. Ц. 50 к.
- Исторія семьи.** *Литперта.* Перев. съ нѣм. Ц. 60 к.
- Исторія французской революціи.** *И. Карно.* Пер. съ франц. 2-е изд. Ц. 1 р.
- Исторія французской революціи.** *Лависса и Рамбо.* Пер. съ франц. *Толщина.* Ц. 1 р. 50 к.
- Вѣчная утопія.** *А. Кирхштейна.* Пер. съ нѣм. Съ приложеніемъ главы «Страна свободы» изъ книги Ф. Клейнвертера: «Государственные романы». Ц. 1 р. 25 к.
- Герои и героическое въ исторіи.** Публичныя бесѣды. *Том. Карсейля.* 2-е изд. Перев. съ англ. *В. Яковенко.* Ц. 1 р.
- Правители и мыслители.** Биографическія очерки. *Е. Литвиновой.* Съ портретами. Ц. 1 р.
- Европейскіе монархи и ихъ дворы.** *Политикоса.* Съ 16 ю портретами. Ц. 1 р.
- Афганистанъ.** *С. Южакова.* Ц. 1 р. 50 к.
- Англо-русская распря.** *С. Южакова.* Ц. 1 р.
- Иезуиты.** *Губера.* Пер. съ нѣм. Ц. 1 р.
- Исторія книги на Руси.** *А. Бахтіарова.* Со многими рис. Ц. 1 р. 50 к.
- Очерки самоуправленія, земскаго, городского, сельскаго.** *Приклонскаго.* Ц. 2 р.
- Борьба съ земельнымъ хищничествомъ.** Бытовые очерки. *Тимощенкова.* Ц. 1 р.
- Нашъ вексельный курсъ.** *Сементковскаго.* Ц. 50 к.
- Брюхо Петербурга.** Общественно-физиологическіе очерки. *А. Бахтіарова.* Ц. 1 р. 50 к.
- Итоги народнаго образованія въ европейскихъ государствахъ.** (1879 г.). *Бар. Корфи.* Ц. 60 к.
- Законы о гражданскихъ договорахъ,** общепонятно изложенные и объясненные. Состав. *В. Фармаковский.* Изд. 4-е. Ц. 1 р. 25 к.

## Философія, этика, психологія.

- Положительная философія Огюста Конта.** Въ популярномъ изложеніи д-ра *Робинке.* Ц. 50 к.
- Философія Герберта Спенсера.** Въ сокращенномъ изложеніи *Коллинза.* Перев. съ англ. *П. Мокіевскаго.* 2-е русск. изд. Ц. 2 р.
- Философія Шопенгауэра.** Въ популярномъ изложеніи д-ра *Т. Рибо.* Переводъ съ французск. *Э. Ватсона.* Ц. 50 к.
- Исторія религіи.** Проф. *Меллиса.* 3-е изд. Ц. 1 р.
- Психологія религіи.** *Р. де-ла Грассери.* Перев. съ франц. Ц. 1 р. 25 к.
- О вѣрованіи.** Популярно-философскіе очерки. *Пэйю.* Съ франц. Ц. 50 к.
- Эволюція общихъ идей.** *Рибо.* Съ франц. Ц. 60 к.
- Безсмертіе съ точки зрѣнія эволюціоннаго ватурализма.** Проф. *Саватте.* Ц. 75 к.
- Пессимизмъ.** *Селли.* Популярный обзоръ пессимистическихъ ученій. Пер. съ англ. Ц. 1 р. 50 к.
- Жизнь и смерть.** Публ. лекціи пр. *Саватте.* Ц. 75 к.
- Этика.** (Ученіе о нравственности). Проф. *Маккензи.* Перев. съ франц. Ц. 75 к.
- Эволюціонная этика и психологія животныхъ.** Проф. *Э. Эванса.* Съ англ. Ц. 75 к.
- Прогрессивная нравственность.** Профессора *Фауэра.* Съ англ., подъ ред. *Влад. Соловьева.* Ц. 40 к.
- Нравственный инстинктъ.** Его происхождение и развитіе. *Сутерланда.* Перев. съ англ. Ц. 1 р. 50 к.
- Планъ жизни.** Характеръ и поведеніе. *В. Лекки.* Перев. съ англ. Ц. 1 р. 25 к.
- Духовный прогрессъ и счастье.** Психологическое изслѣдованіе. *Лоскутова.* Ц. 1 р.
- Путь къ счастью.** *Кирхнера.* Съ нѣм. Ц. 60 к.
- Счастье и трудъ.** Проф. *Мантессанна.* Перев. съ итал. 3-е изд. Ц. 60 к.
- Воспитаніе воли.** *Пэйю.* Съ франц. 5-е изд. Ц. 60 к.



**Характеръ и нравственное воспитаніе.** *Кейра.* Съ франц., подъ ред. *Р. Сементковскаго.* Ц. 40 к.

**Воспитаніе чувствъ.** Составилъ *Тома.* Съ франц. Ц. 75 к.

**Очерки психологіи.** *Тиченера.* Съ англ. Ц. 1 р.

**Душевные движенія.** Популярно-научный очеркъ. *Ламе.* Пер. съ франц. и нѣм. Ц. 40 к.

**Привычка и инстинктъ.** *Моргана.* Съ англ. Съ рис. Ц. 1 р.

**Психологія вниманія.** *Рибо.* Съ франц. 3-е изд. Ц. 30 к.

**Психологія характера.** *Полана.* Съ франц. Ц. 75 к.

**Психологія великихъ людей.** *Жоли.* 3-е изд. Ц. 60 к.

**Физиологія страстей.** *Летурно.* Пер. съ франц. д-ра *В. В. Святловскаго.* Ц. 1 р.

**Мозговая работа и переутомленіе.** *Блекка.* Съ англ. Ц. 30 к.

**Усталость.** Популярно-научныя бесѣды. *Моссо.* Съ 30 рис. Ц. 1 р. 25 к.

**Патологія души.** Опытъ гігіены ума. Д-ра *Мориса Флери.* Перев. съ франц. Ц. 1 р.

**Гениальность и помѣшательство.** *Домбозо.* Пер. съ итал. Съ портретомъ автор. и рис. 3-е изд. Ц. 1 р.

**Вырожденіе.** Психологическія явленія въ соврем. лѣт. и искусствѣ. *Макса Нордау.* 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к.

**Гигіена неврастеника.** Проф. *Пру* и *Балле.* Съ франц. Ц. 60 к.

**Нервность нашего времени.** *Цигель-рота.* Ц. 25 к.

**Гипнотизмъ въ теоріи и на практикѣ.** Д-ра *Маррена.* Съ французск. Ц. 75 к.

**Современные психопаты.** Д-ра *Кюллера.* Съ франц. Ц. 1 р. 50 к.

**Вѣрить или не вѣрить?** Экскурсія въ область таинственнаго. Д-ра *Витнера.* Съ 43 рис. Ц. 1 р. 50 к.

## **Астрономія, физика, химія, геологія, біологія, зоологія, ботаника, гігіена и проч.**

**Оилы и законы природы.** Въ общепонятномъ изложеніи. *Лампа.* Съ 33 рис. Ц. 1 р.

**Семь новѣйшихъ чудесъ свѣта.** *Кента.* Перев. съ англ. 109 рис. Ц. 1 р.

**Чудесный вѣкъ.** Естественно-философскій обзоръ успѣховъ и недостатковъ XIX вѣка. Профессора *Уоллеса.* Съ приложеніемъ очерка *Зомбарта* о социальномъ движеніи въ XIX столѣтіи. Перев. съ англ. и нѣм. *Ликтера* и *Ранпопорта.* 2-е переработанное изд. Ц. 1 р. 50 к.

**Научныя и социальныя изслѣдованія.** *Уоллеса.* Т. I. Съ 89 рис. и картой. Ц. 1 р. 75 к.

**Живописная астрономія.** *Фламмаріона.* Съ 382 политипажамъ въ текстѣ и раскрашенными рисунками. Пер. *Е. Предтеченскаго.* 2-е изд. Ц. 3 р.

**Общедоступная астрономія.** *Фламмаріона.* Пер. съ франц. *В. Черкасова.* 100 рис. 6-е изд. Ц. 70 к.

**При свѣтѣ звѣздъ.** Популярно-астрономич. очеркъ. *Фламмаріона.* Ц. 1 р.

**Множественность населенныхъ міровъ.** Условія обитаемости планетъ съ точки зрѣнія астрономіи, физиологіи и естеств. философіи. *Фламмаріона.* Пер. съ франц. Ц. 1 р.

**По волнамъ безконечности.** Астрономическія фантазіи. *Фламмаріона.* 2-е изд. Ц. 80 к.

**Смотри на небо.** Популярная астрономія. *Стидменъ-Альдиса.* Съ 29 рис. Пер. съ англ. Ц. 50 к.

**Кометы и падучія звѣзды.** Популярныя бесѣды. *Е. Предтеченскаго.* Съ 26 рис. Ц. 40 к.

**Пионеры науки.** Лекціи по исторіи астрономіи. *Лоджа.* Пер. съ англ., съ 120 рис. Ц. 1 р. 25 к.

**Электричество въ природѣ.** *Дари.* Съ 102 рис. Ц. 1 р. 25 к.

**Электрическое освѣщеніе.** *В. Чиколлеа.* Съ 151 рис. Ц. 2 р. 50 к.

**Свѣтъ видимый и невидимый.** Публичныя лекціи проф. *С. Томпсона.* Переводъ съ англійскаго. Съ 150 рис. Ц. 60 к.

- Главнѣйшія приложения электричества. *Госпиталье*. Съ 123 рис. Ц. 2 р. 50 к.
- Электрическая передача энергіи. *Канни*. Съ 50 рис. Ц. 1 р. 60 к.
- О безопасности электрическаго освѣщенія. *Циклова*. Ц. 25 к.
- Электричество и магнетизмъ. *Гано*. Извлечение изъ его «Полнаго курса физики». Съ 340 рис. Ц. 1 р. 50 к.
- Эйфелева башня. *Г. Тиссандье*. Ц. 50 к.
- Новѣйшія химическія теоріи. *Этара*. Съ 58 рис. Ц. 75 к.
- Основы химической технологии. *Селсзьева*. Съ 70 рис. Ц. 1 р. 50 к.
- Исторія міра. Проф. *Гюйара*. Съ 101 рис. Съ франц. Ц. 1 р.
- Автобіографія земли. Популярная картина образованія земл. *Гетчинсона*. Переводъ съ англ. 63 рис. 2-е изд. Ц. 80 к.
- Настоящее и прошлое земли. Популярная геологія *Агафонова*. Съ 237 рис. 2-е изд. Ц. 2 р.
- Дарвинизмъ. Популярное изложеніе ученія Дарвина. *Ферриера*. Перев. съ франц. 2-е изд. Ц. 50 к.
- Теорія Дарвина и социализмъ. Опытъ естественной исторіи общества. *Вольмана*. Пер. съ нѣм. *М. Энгельгардта*. Ц. 1 р. 25 к.
- Основы жизни. Популярная біологія. *В. Лункевича*. Съ 465 рис. и 7 хромолит. Второе переработ. изд. Ц. 4 р.
- ✓ Нерѣшенные проблемы біологіи. *В. Лункевича*. Съ 81 рис., 4 табл. и 8 портр. Ц. 2 р.
- Наука о жизни. Популярная фізіологія человека. *В. Лункевича*. Съ 91 рис. 2-е изд. Ц. 1 р.
- Физиологическія бѣдсты. *А. Герцена*, проф. Лозавскаго университета. Ц. 1 р.
- Антропология. *Крживицкаго*. Съ рис. Ц. 1 р. 50 к.
- Соціальная жизнь животныхъ. Опытъ сравнительной психологіи, съ прибавленіемъ краткой исторіи социологіи. *Эспикаса*. Пер. *Ф. Павленкова*. 2-е изд. Ц. 1 р.
- Вліяніе среды на организмы животныхъ. *Кэно*. Пер. *В. Агафонова*. Съ 20 рис. Ц. 40 к.
- Психическая жизнь животныхъ. *Бюхнера*. Пер. *М. Успенской*. Ц. 1 р. 25 к.
- Первыя понятія о зоологіи. *Поля Бэра*. Пер. съ франц. подъ редакціей *И. Мечникова*. 345 рис. 5-е изд. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 20 к., въ перепл. 1 р. 50 к.
- Жизнь на сѣверѣ и югѣ (отъ полюса до экватора). *А. Брэма*. Дополненіе къ его сочиненію «Жизнь животныхъ». Со многими рисунками. 2-е изд. Ц. 2 р.
- Противныя животныя. *Лейрица*. Съ 84 рис. Ц. 50 к.
- Природа растений. *Д. Немцова*. Роскошное изданіе съ 32 хромолитографическими рисунками. Ц. 2 р. 50 к.
- Руководство къ сознательной гербаризаціи и ботаническимъ наблюденіямъ (для ботаниковъ-любителей). *Таливъ*. Съ 71 рис. Ц. 75 к.
- Письма о земледѣліи. *М. Энгельгардтъ*. Ц. 50 к.
- Лѣса и климатъ (разборъ легенды о вредѣ лѣсоистребленія). *М. Энгельгардтъ*. Ц. 40 к.
- Хлѣбный жукъ. Бар. *Горфа*. Съ 3 рис. 2-е изд. Ц. 5 к.
- Предсказаніе погоды. *Далле*. Съ 41 рис. Ц. 1 р. 25 к.
- Гигіена семьи. *Гебера*. Ц. 50 к.
- Гигіена женщины. *Тило*. 2-е изд. Ц. 40 к.
- Фабричная гигиена. Д-ра *Свѣтловскаго*. 720 стр. и 153 рис. Ц. 4 р.
- Гигіена дѣтства. *Перье*. Ц. 50 к.
- Уходъ за больными въ семьѣ. *Энгелера*. Ц. 50 к.
- Уходъ за больными дѣтьми. *Перье*. Ц. 50 к.
- Дѣтскій докторъ. *Варіо*. Популярное руководство для матерей и воспитателей. Съ рис. Ц. 1 р.
- Оспопрививеніе есть заблужденіе. Проф. *Уоллеса*. Пер. съ англ. Ц. 40 к.
- Врачи и пациенты. Д-ра *Уиетти*. Пер. съ итал. Ц. 75 к.
- Сохраненіе здоровья. Общая гигиена въ примѣненіи къ обыденной жизни. *Эйдана*. 7 рис. Ц. 40 к.
- Записки мелудна. *Гро*. Пер. съ англ. Ц. 50 к.
- Бактеріи и ихъ роль въ жизни человека. *Миула*. Пер. съ нѣм. Съ 35 рис. Ц. 1 р.
- Азбука домоводства и домашней гигиены. *Клима*. Пер. съ нѣм. бар. *Корфа*. Ц. 75 к.



## Книги для дѣтей и юношества.

**Русскія народныя сказки.** *А. Брянчанинова.* Въ стихахъ. Ст. предисловіемъ *Н. С. Тургенева.* Множ. рис. въ папкѣ 2 р. 50 к., въ переплетѣ 3 р.

**Хорошіе люди.** *В. Остроумскаго.* Съ 45 рис. 4-е изд. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ переплетѣ 1 р. 60 к.

**Вечерніе досуги.** *А. Крулова.* Сборникъ разсказовъ. Съ 50 рис. 2-е изд. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ перепл. 2 р.

**Незабудки.** *А. Крулова.* Сборникъ разсказовъ. Съ 50 рис., 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ перепл. 2 р.

**Всякому гвоздю свое мѣсто.** *А. Крулова.* Дѣтскій романъ. 3-е изд. Съ 46 рис. Ц. 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к., въ перепл. 2 р.

**Нъ свѣту.** *В. Огаркова.* Сборникъ разсказовъ. Съ 27 рис. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ перепл. 1 р. 50 к.

**Искры божьи.** Биограф. очерки. *А. Островицкой.* Съ портретами. Ц. 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к., въ перепл. 2 р.

**Биографическіе очерки,** составленныя *А. Островицкой.* *В. Г. Вѣлинскій.* Ц. 20 к.—*П. П. Ершовъ* Ц. 20 к.—*В. А. Жуковский.* Ц. 20 к.—*Д. А. Сѣряковъ.* Ц. 25 к.—*М. С. Щепкинъ.* Ц. 15 к.

**Иллюстрированныя романы Вальтеръ-Скотта.** 25 книжекъ. 1. Робъ-Рой. 2. Айвенго. 3. Антикварій. 4. Астрологъ. 5. Веверлей. 6. Вудстокъ. 7. Замокъ Кенильвортъ. 8. Квентинъ Дорвардъ. 9. Ламермурская невеста. 10. Легенда о Монтроузѣ. 11. Монастырь. 12. Певориль. 13. Пертская красавица. 14. Пресвитеріане. 15. Аббатъ. 16. Пиратъ. 17. Карлъ Смѣлый. 18. Ричардъ Львиное Сердце. 19. Черный карликъ. 20. Обрученные. 21. Приключенія Нигеля. 22. Робертъ, графъ Парижскій. 23. Редгантлетъ. 24. Сень-Ронанскія воды. 25. Опасный замокъ. Цѣна каждого ром. 40 к., въ папкѣ 50 к., въ пер. по 5 ром. Ц. 2 р. 80 к.

**Иллюстрированныя романы Динкенса.** 9 книжекъ. 1. Большой надежды. 2. Давидъ Копперфильдъ. 3. Домби и сынъ. 4. Лавка древностей. 5. Нашъ общій другъ. 6. Крошка Дорритъ. 7. Николай Никльби. 8. Тяжелыя времена. 9. Холодный домъ. Цѣна каждой книжки 40 к., въ папкѣ 50 к., въ переплетѣ по 6 книжекъ 3 р. 25 к.

**Сказки Андерсена.** Полное собраніе въ 6 томахъ. До 600 рис. 2-е изд. Ц. каждого тома 60 к., въ папкѣ 75 к., въ переплетѣ по 3 тома 2 р. 50 к.

**Сказки Густафсона.** Съ 30 рис. Ц. 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к., въ перепл. 1 р. 75 к.

**Сказки Леандера.** Съ 35 рис. Ц. 60 к. **Разсказы изъ жизни животных.** *Томпсона.* Переводъ съ англ. Съ рис. Ц. 1 р. 50 к., на велесевой бумагѣ 2 р.

**Приключенія сверчна.** *Кандеза.* Съ 67 рис. Ц. 2 р. въ папкѣ 2 р. 25 к., въ переплетѣ 2 р. 50 к.

**Несчастливцы.** *Кандеза.* Съ 56 рис. Ц. 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к., въ перепл. 2 р.

**Два проказника.** *В. Буша.* Шуточный разсказъ. 100 рис. 2-е изд. Ц. 50 к.

**Сказочная страна.** *Вористюфера.* 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ перепл. 2 р. 25 к.

**Иллюстрированная сказочная библиотечка.** Избранныя сказки всѣхъ странъ и народовъ. Сказки *Андерсена*, 30 книжекъ. Сказки *Гауфа*, 6 книжекъ. Сказки *Густафсона*, 5 книжекъ. Сказки *Жоржъ Зандъ*, 4 книжки. Русскія народныя сказки, 26 книжекъ. Сказки *Карменъ Сильва*, 3 книжки. Сказки *Лабуэ*, 3 книжекъ. Испанскія сказки, 2 книжки. Сказки *Перро*, 2 книжки. Норвежскія сказки, 1 книжка. Англійскія сказки, 3 книжки. Сказки *бр. Гриммъ*, 10 книжекъ. Польскія сказки, 1 книжка. Японскія сказки, 3 книжки. Арабскія сказки, 10 книжекъ. Сказки *Леандера*, 3 книжки. Всего 113 книжекъ, цѣна книжекъ отъ 5 до 25 коп.

Образовательное путешествие. *Ворисюфера*. 5-е изд. Съ 73 рис. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ переплетѣ 1 р. 75 к.

Чрезъ дебри и пустыни *Ворисюфера*. Съ иллюстрац. 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ перепл. 2 р. 25 к.

Черные богатыри. *Е. Конради*. Съ 55 рис. 4-е изд. Ц. 1 р., въ перепл. 1 р. 75 к.

Мученики науки. *Г. Тиссандье*. 53 рис. 6-е изд. Ц. 1 р. 25 к., въ переплетѣ 2 руб.

Матери великихъ людей. *Блока*. Съ рис. Ц. 60 к.

Исторія открытій Америки. *Даме-Флери*. 4-е изд. Съ 52 рис. Ц. 75 к., въ папкѣ 1 руб., въ переплетѣ 1 р. 30 к.

Среди животныхъ и растений. Очерки изъ жизни животныхъ и растений, для дѣтей. *В. Лункевича*. Съ 99 рис. Ц. 75 к., въ переплетѣ 1 р. 25 коп.

Математическія развлечения. *Люкаса*. Съ 55 рис. Ц. 1 р., въ переплетѣ 1 р. 75 к.

Научныя развлечения. *Г. Тиссандье*. Съ 353 рис. 4-е изд. Ц. 1 р. 50 к., въ перепл. 2 р. 25 к.

Математическіе софизмы. 50 теоремъ, доказывающихъ, что  $2 \times 2 = 5$ , и т. п. *В. Обреимова*. Ц. 40 к.

Физическіе парадоксы и софизмы. *Волженин*. Пособіе для учен. и преподав. гимназій. Съ 30 рис. Ц. 25 к.

Научныя забавы. *Федо*. Съ 128 рис. Ц. 60 к., въ перепл. 1 р. 10 к.

Ботаникъ-любитель. *Федо*. Съ 200 рис. Ц. 1 р.

Химикъ-любитель. *Федо*. Практич. знакомство съ химіей посредствомъ простыхъ опытовъ. 2-е изд. Ц. 1 р.

Ручной трудъ. *Графини*. Домашнія занятія ремеслами. Съ франц. Съ 375 рис. 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ перепл. 2 р.

Тройная головоломка. *В. Обреимова*. Сборникъ геометрическихъ игръ. Съ 300 рис. Ц. 1 р.

Наглядныя несообразности. *Ф. Павленкова*. Дѣтскія задачи въ карт. 10 лист., на каждомъ 20 рис. Ц. 1 р.—Объясненія къ нимъ на франц., нѣм., англ. и русск. языкахъ, каждое по 5 к.

Дѣтскій маскарадъ. *Азбелева*. Ц. 20 к.

## Учебныя руководства и пособія.

Женерализаціонное исчисленіе. *Ольтрамира*. Пер. *Обреимова*. Ц. 2 р. 50 к.

Общепонятная геометрія. *В. Потонкаго*. 143 фиг. Ц. 40 к.

Ноординатная геометрія на плоскости. *Тодентера*. Ц. 1 р. 50 к.

Методина ариеметики. *С. Житкова*. 6-е изд. Ц. 75 к.

Курсъ начальной механики. *Рыкачева*. 197 рис. Ц. 1 р. 50 к.

Химія. *Альмедикена*. 96 рис. и 140 задачъ. Ц. 2 р.

Краткій курсъ ботаники. *Сязова*. 3-е изд. 118 рис. Ц. 50 к.

Общедоступная анатомія и фізіологія человѣка и животныхъ. *Реттерера*. Пер. съ франц. Съ 380 рис. и 6 раскрашенными таблицами. Ц. 2 р.

Начальный курсъ географіи. *Корнеля*. 2-е изд. 10 раскраш. картъ. 82 рис. Ц. 1 р. 25 к.

Эпизодическій курсъ всеобщей исторіи. *Кузнецова*. Ц. 1 р.

Элементарная грамматина русскаго языка. *Чудинова*. Ц. 50 к.

Руководитель для воскресныхъ школъ. *Бар. Н. Корфа*. Ц. 50 к.

Огородничество. *Шублера*. Практич. наставлен. для сельск. учителей. Съ 137 рис. Ц. 60 к.

Воздушное садоводство. *Жуковского*. Съ 73 рис. Изд. 2-е. Ц. 60 к.

Руководство къ рисованію акварелью. *Кассани*. 120 полт. и 6 аквар. 2-е изд. Ц. 1 р. 50 к.

Наглядная азбука. *Ф. Павленкова*. 21-е изд. Съ 800 рис. Ц. 0 к.

Родная азбука. *Ф. Павленкова*. 10-е изд. Съ 200 рис. Ц. 5 к.

Азбука-копѣйка. *Ф. Павленкова*. 10-е изд. Съ 100 рис. Ц. 1 к.



- Объяснение къ наглядной азбукѣ. *Ф. Павленкова*. 7-е изд. Ц. 15 к.
- Наглядно-звуковыя прописи. *Ф. Павленкова*. 1) Къ «Родному слову» *Ушинскаго*. 400 рис. 2) Къ азбукѣ *Бунякова*. 460 рис. 3) Къ первой учебной книжкѣ *Паулсона*. 430 рис. 4) Общія наглядно-звуковыя прописи къ друг. азбукамъ. 464 рис. Цѣна каждой книжки 8 к.
- Руководство къ «Русскому Слову». *Павлова*. Ц. 60 к.
- Церковно-Славянскій букварь. *Лубенца*. Ц. 5 к.
- Руководство къ церковно-славянскому букварю. *Лубенца*. Ц. 15 к.
- Зернышко. *Лубенца*. Первая послѣ азбуки книга для чтенія. Съ прилож. церков.-славянск., мног. рис. 3-й годъ. Ц. 40 к.
- Руководство къ «Зернышку». *Лубенца*. Ц. 50 к.
- Нашъ другъ. Бар. *Н. Корфа*. Книга для чтенія въ школѣ и дома. 18-е изд. Ц. 75 к.
- Новѣйшіе русскіе писатели. Хрестоматія для старшихъ классовъ гимназій и книга для домашняго чтенія. *Цвѣткова*. Ц. 3 р., въ перепл. 3 р. 75 к.
- 300 письменныхъ работъ. Бар. *Н. Корфа*. Задачи для упражненія въ писаніи въ начальной школѣ. 2-е изд. Ц. 15 к.
- Первоначальное правописаніе. Бар. *Н. Корфа*. 40 диктовокъ, съ указан. грам. правилъ. 2-е изд. Ц. 12 к.
- Сборникъ задачъ по правописанію. *Разыриева*. 1) Элементарн. свѣдѣнія о правописаніи словъ. Ц. 50 к. 2) Систематическ. свѣдѣнія о правописаніи словъ. Ц. 50 к. 3) Элементарн. свѣдѣнія о знакахъ препинанія. Ц. 35 к. 4) Систематическія свѣдѣнія о знакахъ препинанія. Ц. 35 к.
- Сборникъ ариметическихъ задачъ съ учителемъ. *Житкова*. Прил. къ «Методикѣ ариметики». Ц. 40 к.
- Сборникъ самостоятельныхъ упражненій по ариметикѣ. *Житкова*. 15-е изд. Ц. 25 к.
- Сборникъ алгебраическихъ задачъ. *Сивихаго*. Ц. 40 к.
- Стѣнная таблица метрическихъ мѣръ. *Лубенца*. Съ бронзированными рисунками и крашенымъ изображеніемъ метра въ натуральную величину, раздѣленнаго на сантиметры и миллиметры. Ц. 25 к.

## Справочныя книги и указатели.

- Энциклопедическій словарь. *Ф. Павленкова*. Справочная книга по всемъ отраслямъ знанія, около 3.000 столбцовъ текста съ 2.487 рис., въ томъ числѣ 907 портретовъ и 112 географ. картъ. 2-е, пересмотрѣн. изданіе. Цѣна въ коленкор. перепл. 3 р.
- Словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ составъ русскаго языка. *Ф. Павленкова*. Ц. 1 р.
- Домашній опредѣлитель поддѣлокъ. *Альмедигена*. Ц. 60 к.
- На всякій случай. Научно-практическіе совѣты сельск. хозяевамъ. *Альмедигена*. Въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 50 к.
- Какой часъ? *Вавилова*. Популярн. руководство для проверкы всякихъ обыкновенныхъ и для устр. солнечныхъ часовъ. 2-е изд. Съ 13 рис. Ц. 30 к.

## ПОПУЛЯРНО-ЮРИДИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Я. В. Абрамова.

- Въ составъ этой бібліотеки входятъ слѣдующія книжки: № 1. Духовныя завѣщанія. — № 2. Наслѣдство и раздѣлъ. — № 3. Пріобрѣтеніе и отчужденіе имущества. — № 4. Аренда и наемъ имущества. — № 6. Личный наемъ и служба. — № 8. Бракъ и семья. — № 9. Разводъ. — № 10. Усыновленіе.

Цѣна каждой книжки — 25 н.

## ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

(При каждой книжкѣ портретъ Пушкина).

### Отдѣльныя произведенія:

- 1) Русланъ и Людмила. Съ 6 рис. Ц. 10 к.
- 2) Мавказскій плѣнникъ. Съ 2 рис. Ц. 10 к.
- 3) Братья-Разбойники. Съ 2 рис. Ц. 2 к.
- 4) Бахчисарайскій фонтанъ. Съ 2 рис. Ц. 3 к. 5) Цыгане. Съ 2 рис. Ц. 3 к.
- 6) Полтава. Съ 4 рис. Ц. 6 к. 7) Галубъ. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 8) Сказка о царѣ Салтанѣ. Съ 1 рис. Ц. 4 к. 9) Сказка о попѣ и работникѣ его Балдѣ. Съ 1 рис. Ц. 2 к.
- 10) Сказка о мертвой царевнѣ. Съ 1 рис. Ц. 3 к. 11) Сказка о золотомъ плѣтушкѣ. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 12) Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 13) Пѣсни западныхъ славянъ. Съ 2 рис. Ц. 4 к.
- 14) Евгений Онегинъ. Съ 10 рис. Ц. 20 к.
- 15) Графъ Нулинъ. Съ 2 рис. Ц. 2 к.
- 16) Домикъ въ Коломнѣ. Съ 1 рис. Ц. 2 к.
- 17) Мѣдный всадникъ. Съ 2 рис. Ц. 3 к.
- 18) Анжели. Съ 2 рис. Ц. 3 к. 19) Борисъ Годуновъ. Съ 8 рис. Ц. 10 к. 20) Скулой рыцарь. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 21) Мо-

цартъ и Сальери. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 22) Наменный гость. Съ 2 рис. Ц. 3 к. 23) Пиръ во время чумы. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 24) Русалка. Съ 3 рис. Ц. 3 к. 25) Выстрѣлъ. Съ 1 рис. Ц. 3 к. 26) Метель. Съ 1 рис. Ц. 3 к. 27) Гробовщикъ. Съ 1 рис. Ц. 2 к. 28) Станционный смотритель. Съ 2 рис. Ц. 3 к. 29) Барышня-крестьянка. Съ 2 рис. Ц. 4 к. 30) Пиковая дама. Съ 2 рис. Ц. 5 к. 31) Дубровский. Съ 4 рис. Ц. 10 к. 32) Арапъ Петра Великаго. Съ 2 рис. Ц. 6 к. 33) Капитанская дочка. Съ 10 рис. Ц. 20 к. 34) Исторія Пугачевского бунта. Съ 22 рис. Ц. 20 к.

### Сборники:

35) Всѣ поэмы. Съ 20 рис. Ц. 25 к. 36) Всѣ сказки. Съ 5 рис. Ц. 10 к. 37) Всѣ баллады и легенды. Съ 4 рис. Ц. 10 к. 38) Всѣ драматическія произведенія. Съ 16 рис. Ц. 20 к. 39) Повѣсти Бѣлкина. Съ 6 рис. Ц. 10 к. 40) Всѣ письма, около 500 стр., съ 26-ю портрет. Ц. 25 к.

## ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЛЕРМОНТОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

- 1) Демонъ. Съ 5 рис. Ц. 6 к. 2) Ангель смерти. Съ 9 рис. Ц. 3 к. 3) Измаиль-бей. Съ 9 рис. Ц. 10 к. 4) Хаджи-Абрекъ. Съ 5 рис. Ц. 3 к. 5) Бояринъ Орша. Съ 7 рис. Ц. 4 к. 6) Пѣсня про купца Калашникова. Съ 7 рис. Ц. 3 к. 7) Мицыри. Съ 7 рис. Ц. 4 к. 8) Ауль Бастунджи. Съ 5 рис. Ц. 3 к. 9) Литвинка. Съ 5 рис. Ц. 3 к. 10) Каллы. Съ 3 рис. Ц. 2 к. 11) Кавказскій плѣнникъ. Съ 3 рис. Ц. 3 к. 12) Корсаръ. Съ 3 рис. Ц. 2 к. 13) Черкесы. Съ 3 рис. Ц. 2 к. 14) Джулио. Съ 3 рис. Ц. 3 к. 15) Назначейша. Съ 5 рис. Ц. 4 к. 16) Герой нашего времени. Съ

23 рис. Ц. 25 к. 17) Бэла. Съ 9 рис. Ц. 8 к. 18) Тамань. Съ 5 рис. Ц. 3 к. 19) Княжна Мери. Съ 9 рис. Ц. 12 к. 20) Фаталистъ. Съ 3 рис. Ц. 2 к. 21) Призракъ. Съ 3 рис. Ц. 3 к. 22) Маскарадъ. Съ 5 рис. Ц. 10 к. 23) Испанцы. Съ 5 рис. Ц. 10 к. 24) Ашикъ-Керибъ. Съ 5 рис. Ц. 2 к. 25) Княгиня Лиговская. Съ 5 рис. Ц. 8 к. 26) Люди и страсти. Съ 5 рис. Ц. 8 к. 27) Станный чело-вѣкъ. Съ 5 рис. Ц. 8 к. 28) Два брата. Съ 5 рис. Ц. 5 к. 29) Всѣ баллады и легенды. Съ 3 рис. Ц. 5 к. 30) Повѣсти изъ современной жизни. Съ 9 рис. Ц. 7 к.

## ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГОГОЛЕВСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

### Отдѣльныя произведенія:

- 1) Сорочинская ярмарка. Съ 7 иллюстр. Ц. 4 к. 2) Вечеръ наканунѣ Ивана Ку-пала. Съ 7 иллюстр. Ц. 4 к. 3) Майская

ночь или утопленница. Съ 5 иллюстр. Ц. 4 к. 4) Пропащая грамота. Съ 6 иллюстр. Ц. 3 к. 5) Ночь передъ Рожде-ствомъ. Съ 11 иллюстр. Ц. 6 к. 6) Страш-ная месть. Съ 11 иллюстрац. Ц. 6 к.



7) Иванъ Ѳедоровичъ Шпонька и его те- тушка. Съ 5 иллюстр. Ц. 4 к. 8) Закол- дованное мѣсто. Съ 3 иллюстр. Ц. 2 к. 9) Старосавѣтскіе помѣщики. Съ 8 иллюстр. Ц. 4 к. 10) Тарасъ Бульба. Съ 16 иллю- страц. Ц. 16 к. 11) Вій. Съ 9 иллюстр. Ц. 6 к. 12) Повесть о томъ, какъ поско- рился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Ни- нифоровичемъ. Съ 8 иллюстр. Ц. 6 к. 13) Невскій проспектъ. Съ 5 иллюстр. Ц. 6 к. 14) Записки сумасшедшаго. Съ 5 иллюстр. Ц. 4 к. 15) Портретъ. Съ 6 иллюстр. Ц. 8 к. 16) Носъ. Съ 7 иллюстр. Ц. 4 к. 17) Шинель. Съ 5 иллюстр. Ц. 4 к. 18) Коляска. Съ 6 иллюстр. Ц. 3 к. 19) Мертвыя души или похождения Чичи- кова. Съ 45 иллюстр. Ц. 50 к. 20) Ре-

визоръ. Съ 13 иллюстр. Ц. 10 к. 21) Ни- нитьба. Съ 9 иллюстр. Ц. 8 к. 22) Съ 5 иллюстр. Ц. 6 к. 23) Угро д- чельовѣка и Отрывокъ. Съ 4 иллю- Ц. 4 к. 24) Тяжба и Лакейская. Съ 3 Ц. 3 к. 25) Театральный разъѣздъ. 2 рис. Ц. 4 к.

### Сборники:

26) Вечера на хуторѣ близъ Диканьки. Часть I. Съ 22 иллюстрац. Ц. 12 к. 27) Вечера на хуторѣ близъ Диканьки. Часть II. Съ 26 иллюстрац. Ц. 16 к. 28) Миргородъ. Часть I. Съ 23 иллюстр. Ц. 18 к. 29) Миргородъ. Часть II. Съ 6 иллюстр. Ц. 12 к. 30) Всѣ драматиче- скія произведенія. Съ 31 иллюстр. Ц. 30 к.

## Научно-популярная библіотека для народа.

В. ЛУНКЕВИЧА.

- 1) Земля. Съ 27 рис. Ц. 14 к.
- 2) Небо и звѣзды. Съ 37 рис. Ц. 14 к.
- 3) Громъ и молнія. Съ 24 рис. Ц. 12 к.
- 4) Жизнь въ каплѣ воды. Съ 14 рис. Ц. 8 к.
- 5) Невидимые друзья и враги лю- дей. Съ 28 рис. Ц. 16 к.
- 6) Зеленое царство. Съ 36 рис. Ц. 16 к.
- 7) Вѣчи земли и чудеса природы. Съ 26 рис. Ц. 16 к.
- 8) Землетрясенія и огнедышащія горы. Съ 34 рис. Ц. 16 к.
- 9) Два великихъ царства при- роды. Съ 93 рис. Ц. 25 к.
- 10) Величаны и карлики въ цар- ствѣ животныхъ. Съ 37 рисунк. Ц. 20 к.
- 11) Какъ идетъ жизнь въ человѣ- ческомъ тѣлѣ? Съ 33 рис. Ц. 16 к.
- 12) Жилища и постройки живот- ныхъ. Съ 25 рис. Ц. 16 к.
- 13) Семейная жизнь животныхъ. Съ 28 рис. Ц. 15 к.
- 14) Общественная жизнь живот- ныхъ. Съ 24 рис. Ц. 12 к.
- 15) Ростомъ съ ноговою, а ума па- лата (жизнь муравьевъ). Съ 12 рис. Ц. 15 к.
- 16) Обезьяны. Съ 16 рис. Ц. 15 к.
- 17) Пчелы, осы и термиты. Съ 16 рис. Ц. 18 к.
- 18) Вода. Съ 52 рис. Ц. 28 к.
- 19) Подводное царство. Съ 63 рис. Ц. 20 к.
- 20) Воздухъ. Съ 27 рис. Ц. 15 к.
- 21) Степь и пустыня. Съ 41 рис. Ц. 18 к.
- 22) Тайга и тундра. Съ 24 рис. Ц. 14 к.
- 23) Среди снѣговъ и вѣчнаго льда. Съ 44 рис. Ц. 21 к.
- 24) Четвероногіе и пернатые хищ- ники. Съ 29 рис. Ц. 18 к.
- 25) Четвероногіе слуги человѣка. Съ 32 рис. Ц. 23 к.
- 26) Враги и друзья человѣка. Съ 56 рис. Ц. 28 к.
- 27) Животныя-кровопійцы и дар- мовды. Съ 25 рис. Ц. 15 к.
- 28) Растенія-дармовды и растенія- хищники. Съ 25 рис. Ц. 16 к.
- 29) Откуда взялись наши домаш- нія животныя и растенія. Съ 30 рис. Ц. 15 к.
- 30) Законъ жизни среди живот- ныхъ и растеній. Съ 50 рис. Ц. 24 к.
- 31) Исторія происхожденія расте- ній и животныхъ.
- 32) Подземное царство. Съ 84 рис. Ц. 32 к.

**Иллюстрация земли.** Ст. 62 рис. Ц. 28 к.  
**Лесной уголок.** Ст. 39 рис.  
 10 к.  
**Соль и соль.** Ст. 35 рис. Ц. 20 к.  
**Окрывающая горы.** Ст. 44 рис.  
 Ц. 26 к.

37) **Чудеса науки и техники.** Выпуск 1. Парь и электричество. Ст. 60 рис. Ц. 25 к.

38) **Чудеса науки и техники.** Выпуск 2. Книгопечатание. — Фотография. — Фонограф. Ст. 35 рисунк. Ц. 15 к.

39) **Чудеса общезнания.** Вып. 1. Ст. 114 рис. Ц. 35 к.

40) **Чудеса общезнания.** Вып. 2. Ст. 24 рис. Ц. 20 к.

## ЖИЗНЬ ЗАМЪЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

БЮГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА Ф. ПАВЛЕНКОВА.

Въ составъ ея вошло 197 бюграфій замъчательныхъ людей въ 190 книжкахъ, объемомъ отъ 80 до 160 страницъ, снабженныхъ портретами. Къ бюграфіямъ путешественниковъ, художниковъ и музыкантовъ приложены: географическія карты, снимки съ картинъ и ноты.

Цѣна каждой книжки отдѣльно — 25 н.

I. Представители религіи и церкви: Будда (Сакіа-Муни), Григорій VII, Гусъ, Кальвинъ, Конфуцій, Лойола, М. Лютеръ, Магометъ, Савонарола, Торквемада, Францискъ Ассизскій, Цингисъ. — Авакумъ (глава русскаго раскола), патріархъ Никонъ.

II. Государственные люди и народные герои: Александръ Македонскій и Юлій Цезарь (2 бюграфіи въ одной книжкѣ), Бисмаркъ, Вашингтонъ, Гарібальди, Гладстонъ, Гракхъ, Демосенъ и Цицеронъ (2 бюграфіи въ одной книжкѣ), Кромвель, Ланкозель, Меттернихъ, Мирабо, Томасъ Моръ, Наполеонъ I, Рашель. — Воронцовъ, Дашкова, Іоаннъ Грозный, Канкринъ, Меншиковъ, Петръ Великій, Потемкинъ, Скобелевъ, Сперанскій, Суворовъ, Богданъ Хмѣльницкій.

III. Ученые: Беккарія и Бентамъ (2 бюграфіи въ одной книжкѣ), Бокль, Вирховъ, Галилей, Гарвей, А. Гумбольдтъ, Даламберъ, Дарвинъ, Дженнеръ, Кеплеръ, Кетле, Кондорсе, Коперникъ, Кювье, Лавуазье, Лавалье и Эйлеръ (2 бюграфіи въ одной книжкѣ), Лассаль, Линней, Лябелль, Мальтусъ, Милль, Монтеस्कье, Ньютонъ, Паскаль, Пастеръ, Прудонъ, Адамъ Смитъ, Фардей. — К. Беръ, Боткинъ, Ковалевская, Лобачевскій, Пироговъ, Соловьевъ (историкъ), Струве.

IV. Философы: Аристотель, Бэконъ, Декартъ, Джордано Бруно, Гегель, Кантъ, Огюстъ Контъ, Лейбницъ, Локъ, Платонъ, Сенека, Сократъ, Спиноза, Шопенгауэръ, Юмъ.

V. Филантропы и дѣтели по народному просвѣщенію: Говардъ, Оуэнъ, Песталоцци, Франклинъ. — Карзинъ (основат. харь-

ковскаго университета), баронъ Н. А. Корфъ, Новиковъ, К. Д. Ушинскій.

VI. Путешественники: Колумбъ, Ливангстонъ, Стенли. — Прженальскій.

VII. Изобрѣтатели и люди широкаго почина: Гутенбергъ, Дагеръ и Ниссъ (изобрѣт. фотографіи, въ одной книжкѣ), Лессенсъ, Ротшильды, Стефенсонъ и Фультонъ (изобрѣтат. жел. дорогъ и пароходовъ, въ одной книжкѣ), Уаттъ, Эдисонъ и Морзе. — Дешидовъ.

VIII. Писатели иностранные и русскіе: *Иностранные писатели:* Андерсенъ, Байронъ, Бальзакъ, Беранже, Берне, Боккаччо, Бомарше, Вольтеръ, Гейне, Гете, Гюго, Дантъ, Дефо, Дидро, Диккенсъ, Жоржъ Зандъ, Зола, Ибсенъ, Карлейль, Лессингъ, Маколей, Милтонъ, Мицкевичъ, Мольтеръ, Рабае, Ренанъ, Руссо, Сервантесъ, В. Скоттъ, Теккерей, Шекспиръ, Шиллеръ, Джоржъ Эллиотъ.

*Русскіе писатели:* Аксаковы, Бѣлинскій, Герценъ, Гоголь, Гончаровъ, Грибоедовъ, Державинъ, Добролюбовъ, Достоевскій, Жуковскій, Кантемиръ, Карамзинъ, Кольцовъ, Крыловъ, Лермонтовъ, Ломоносовъ, Неклютинъ, Островскій, Писаревъ, Писемскій, Пушкинъ, Салтыковъ (Щедринъ), Сенковский (бар. Брамбеусъ), Левъ Толстой, Тургеневъ, Фонвизинъ, Шевченко.

IX. Художники: Леонардо-да-Винчи, Микель Анджело, Рафаэль, Рембрандтъ. — Ивановъ, Крамской, Перовъ, Фетодовъ.

X. Музыканты и актеры: Бахъ, Бетховенъ, Вагнеръ, Гарриксъ, Мейерберъ, Моцартъ, Шопенъ, Шуманъ. — Волковъ (основатель русскаго театра), Глинка, Даргомыжскій, Стровъ, Щепкинъ.

Главный складъ изданій: С.-Петербургъ, Лештуковъ пер., д. № 2, книжный магазинъ П. В. Луковникова.