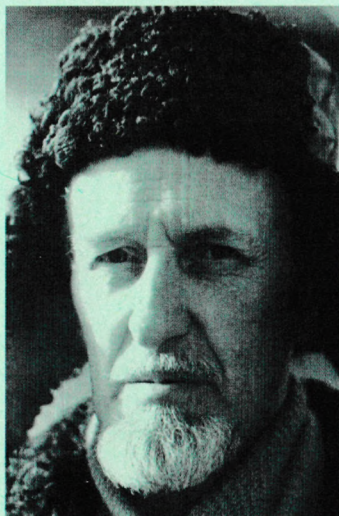


КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
АРХИВ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ»



НАЗАРОВСКИЙ  
БОРИС НИКАНДРОВИЧ  
И ЕГО ЛИЧНЫЙ ФОНД

Пермь  
2004

Назаровский Борис Никандрович и его личный фонд / ГОУ «Гос. общ.-полит. архив Пермской области» / Составитель Куренкова С.В. – Пермь, 2004. – 15 с.

В буклете рассказывается о жизни и деятельности Бориса Никандровича Назаровского (1904–1972), журналиста, ответственного редактора газеты «Звезда», главного редактора Пермского книжного издательства, общественного деятеля, краеведа, члена Союза журналистов СССР, и составе и содержании документов его личного фонда.

Одобрено и рекомендовано к изданию экспертно-методической комиссией государственного областного учреждения «Государственный общественно-политический архив Пермской области» (ГОПАПО).

© ГОУ «Государственный общественно-политический архив Пермской области» (ГОПАПО), 2004

© Куренкова Светлана Васильевна, текст, 2004

Компьютерная верстка, обработка иллюстраций – Плотников Сергей Александрович.

**Назаровский Борис Никандрович** родился 11 марта 1904 г. в г. Перми в семье врача. Отец – Никандр Матвеевич, хирург губернской земской больницы, мать – Лидия Алексеевна, фельдшер.

В 1914–1919 гг. Борис Никандрович учился в Пермском коммерческом училище. В 1920 г. – на социально-политическом отделении факультета общественных наук Пермского государственного университета, в 1927–1929 гг. – в аспирантуре Московского института философии.



Б.Н. Назаровский с матерью, тетей и старшей сестрой Ольгой.  
Из личного архива дочери – Н.Б. Назаровской.

В связи с болезнью и смертью отца Б.Н. Назаровский начал рано работать. Сначала совмещал работу с учением: зимой репетировал учеников младших классов, а с 15-летнего возраста пошел на постоянную работу. Пришлось Борису Никандровичу поработать на городских огородах, на опытной сельскохозяйственной станции и в слесарной мастерской.

С мая 1921 г. Б. Назаровский начинает свою трудовую деятельность в качестве работника газеты, пройдя путь от должности правщика, репортера, помощника секретаря редакции до главного редактора.





Отец Б.Н. Назаровского – Н.М. Назаровский (слева). Пятигорск.  
Из личного архива племянницы – С.В. Назаровской.

В 1928–1929 гг. Б.Н. Назаровский работал старшим ассистентом, доцентом Московского высшего технического училища, а в 1929–1931 гг. – преподавателем Пермского педагогического института, где преподавал диалектический материализм. Одновременно был руководителем кружков научных работников г. Перми по диалектическому материализму.

В 1930 г. Борис Никандрович был назначен зам. редактора газеты «Звезда». С 1931 г. работал на ответственной работе в редакциях газет «Уральский рабочий», «Свердловский рабочий», «Омская правда».

29 сентября 1937 г. в «Омской правде» была опубликована статья Б.Н. Назаровского «Пора омским большевикам заговорить полным голосом». На другой день постановлением бюро Омского обкома ВКП(б) Б. Назаровский был снят с должности и исключен из партии «за потерю большевистской бдительности и партийного чутья, выразившихся в том, что не боролся за очищение редакции от классово-враждебных элементов»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Пермский край. Краеведческий сборник. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1990. – с. 14



Б.Н. Назаровский, А.В. Плеско с сотрудниками газеты «Звезда».  
Из личного архива Н.Б. Назаровской.

После исключения из партии Борис Никандрович устроился на Сибзавод Глававтотрактордеталь шлифовальщиком. 19.08.1938 г. постановлением комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б) по Омской области он был восстановлен в партии и назначен пом. директора завода и начальником отдела технического обучения.

В августе 1939 г. Назаровский переведен на должность директора Омского областного драматического театра.

В 1941 г. Б.Н. Назаровский возвращается в г. Пермь и продолжает свою деятельность на советской работе – референтом председателя облизполкома, секретарем облизполкома (1941–1944), заместителем председателя облизполкома (1944–1945). Во время работы в облизполкоме Борис Никандрович занимался вопросами культурного строительства и здравоохранения, детскими учреждениями. Он принимал активное участие в подготовке и проведении конференции АН СССР по изучению производительных сил Молотовской (Пермской) области (1945). Был одним из организаторов первых областных съездов председателей сельсоветов, учителей, врачей. За самоотверженную работу, проявившуюся в повседневной помощи детским интернатам, эвакуированным из Ленинграда, Борис Никандрович в 1947 г. был награжден Почетной грамотой Ленинградского Совета депутатов трудящихся, и в этом же году за трудовые заслуги – орденом Трудового Красного Знамени.



Б.Н. Назаровский с матерью Лидией Алексеевной  
на берегу Камы. Нач. 40-х гг.

Из личного архива С.В. Назаровской.

В 1945–1950 гг. Б.Н. Назаровский – ответственный редактор газеты «Звезда». В 1951–1963 гг. работал в Пермском книжном издательстве, из них ряд лет (1954–1960) – главным редактором. Он создал в издательстве редакцию историко-партийной и краеведческой литературы, которую возглавлял с 1960 по 1963 гг. Борис Никандрович был инициатором многих изданий по этой тематике, организатором и часто фактическим руководителем больших авторских коллективов. При Б.Н. Назаровском, главном редакторе Пермского книжного издательства, было поднято на высокий уровень оформление книг. Издательство стало получать дипломы, медали, награды, добрые отзывы в центральной и местной печати.

Б.Н. Назаровский избирался депутатом Пермского и Свердловского горсоветов, Пермского областного Совета депутатов трудящихся, членом бюро Уральского и Обско-Иртышского обкомов ВКП(б), Пермского обкома КПСС. В 60-е гг. работал внештатным инструктором отдела пропаганды и агитации Пермского обкома партии. Он был активным членом Пермского отделения общества охраны памятников истории и культуры, Ученого совета Пермского областного краеведческого музея. Назаровский помог музею возобновить издательскую деятельность. Борис Никандрович стал первым редактором сборника «На Западном Урале». На протяжении 24 лет вышло 6 сборников «На Западном Урале».

При непосредственном участии Б.Н. Назаровского – в качестве редактора издательства, члена редакционной коллегии, автора исторических введений – вышли в свет такие уникальные книги, как «Листовки пермских большевиков. 1901–1917 гг.» (1958), двухтомная «История Урала» (1963–1965), «Революционеры

Прикамья» (1966), по его замыслу было начато создание серии книг «Замечательные люди Прикамья».

Борис Никандрович – автор книг «Западный Урал» (в соавт. с В.Ф. Тиуновым, д.э.н., профессором, ректором ПГУ, заслуженным деятелем науки РСФСР, 1943), в которой были рассмотрены проблемы роста уральской экономики; «Западный Урал к 40-й годовщине Великого Октября» (1957). Василий Филиппович Тиунов после совместной работы с Б.Н. Назаровским отзывался о нем как о настоящем ученом.



Т.А. Гайдар, С. М. Гинц, Б.Н. Назаровский. ГОПАПО. Ф.25. Оп.1. Д.6. Л.8.

Б.Н. Назаровский один из авторов книги «Аркадий Гайдар на Урале» (1965), которую подготовил совместно с С.М. Гинцем. Авторы книги стали лауреатами областной журналистской премии в 1967 г. В этой книге описан творческий портрет начинающего журналиста и писателя Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) пермского периода. Приступая к работе над книгой, Борис Никандрович и Савватий Михайлович считали своим долгом создать труд, без которого не смог бы обходиться ни один исследователь жизни и творчества раннего Гайдара.

«Надо написать правдивую, интересную и нужную книжку»<sup>2</sup>.

И это им удалось в полной мере. Вышедшая книга получила самые положительные отзывы и рецензии от писателей, журналистов и людей, кто лично был знаком с А.П. Гайдаром.

В 1970 г. вышла книга Б.Н. Назаровского «Замечательное дело». Эта книга о тяжбе между рабочими строгановских заводов на Урале и заводоуправлением помещика Строганова по поводу выделения рабочим земли по закону 1862 г. Напи-

---

<sup>2</sup> ГОПАПО. Ф.25. Оп.1. Д.113. Л.21.

санная на архивных источниках, она стала своеобразным комментарием к статье В.И. Ленина «Замечательное дело».



В последние годы жизни Борис Никандрович работал еще над одной книгой о Пермском крае, о людях, населяющих его, о природе, но закончить ее не успел. Он назвал ее «Беловодье». Сохранилась рукопись этой книги, которая хранится в его личном фонде. Большинство газетных публикаций Назаровского также посвящены экономике, политике, истории, культуре и людям Пермского края.

Назаровским собран большой архивный материал об А.М. Лбове и «лбовцах» – мотовилихинских «лесных братьях» времен первой русской революции (1905–1907).

Б.Н. Назаровским было написано большое количество статей по литературе, истории журналистики, рецензий на статьи и публикации многих писателей, ученых.

Борис Никандрович постоянно сотрудничал с учеными – историками, экономистами, географами, филологами; борясь за историческую правду, вступал в научные споры. Он постоянно делился своими обширными знаниями с коллегами-журналистами, краеведами, музейными работниками, архивистами.

Как отмечают люди, знавшие Бориса Никандровича, он был нетерпим ко лжи, несправедливости, фальсификации и мог убедительно доказать неправоту собеседника или оппонента.



Особенно это проявилось в ходе острейшей дискуссии по поводу даты основания г. Перми. Благодаря своей настойчивости и целеустремленности Б.Н. Назаровский через письма, заявления, выступления в печати и дискуссии с историками смог добиться признания официальной даты возникновения г. Перми – 1723 г. Главным оппонентом Бориса Никандровича в этой дискуссии был профессор, зав. кафедрой истории СССР дооктябрьского периода ПГУ Ф.С. Горовой.



Б.Н. Назаровский с журналистом В.М. Ширинкиным.  
п. Симеиз, Большая Ялта. 1966 г.  
Из личного архива Н.Б. Назаровской.

Б.Н. Назаровский предложил властям города план празднования 250-летия г. Перми. По его мнению, празднование юбилея города должно было содействовать трем целям:

«воспитанию чувства коллективизма, общности, причастности каждого горожанина к большому делу развития огромного и важного для страны индустриального и культурного центра, каким является г. Пермь;

воспитанию творческого отношения к жизни, пониманию каждым человеком того, что материально обеспеченную, культурно богатую, творчески радостную и веселую жизнь можно и нужно создавать здесь, где ты живешь, в Перми, а не рваться в поисках ее в Москву, Ленинград, на Украину или на Кавказ, где театров больше, а помидоры и виноград дешевле;

практической мобилизации всех трудящихся на выполнение планов и повышение экономической эффективности производства, на выполнение планов развития городского хозяйства, бытового обслуживания, культурного строительства и особенно

благоустройства и озеленения города, каждого его района, каждого квартала»<sup>3</sup>.

Б.Н. Назаровский представил подробный проект теоретической конференции на тему «Город Пермь в прошлом, настоящем и будущем», которая состоялась 15–17 ноября 1972 г.

Борис Никандрович уделял большое внимание искусству Прикамья и пропаганде «пермского звериного стиля». Будучи членом президиума областного отделения Общества охраны памятников истории и культуры, он неоднократно обращался в различные инстанции и организации с просьбой оказать помощь и поддержку Обществу в организации в г. Перми камнерезной фабрики для производства «высокохудожественных и носящих местный колорит пермских сувениров». Аргументировал необходимость открытия фабрики наличием в Перми огромных и ценных ресурсов декоративно-поделочного камня.



Благодаря Борису Никандровичу в гербе города г. Перми сохранился образ медведя.

Он отмечал, что наш герб в целом символ всевозрастающего могущества человека, который не забывает прошлого и уверенно идет в будущее. И что наш Пермский герб своеобразный и неповторимый.

«Само слово “герб” на языках многих славянских народов означает – наследство, наследие. Нам незачем отрекаться от этого наследства на Пермском гербе. Оно досталось нам не от царей и императоров, а от наших далеких предков»<sup>4</sup>.

Борис Никандрович Назаровский – человек активной жизненной позиции, огромного трудолюбия, человек, который внес

<sup>3</sup> ГОПАПО. Ф.25. Оп.1. Д.178. Л.17.

<sup>4</sup> Гражданин Перми. Сборник памяти Б.Н. Назаровского, журналиста и краеведа. Пермь, 1993. С.19

большой вклад в развитие книгоиздательства Пермской области, оставил след в истории области как журналист, краевед и общественный деятель.

Подтверждение всему этому вы можете найти в личном фонде Б.Н. Назаровского, который он передал на хранение в Партийный архив Пермского обкома КПСС в 1967 г. Основная часть документов поступила на хранение в архив уже после его смерти. Систематизация и описание документов фонда проводилась в течение нескольких лет заведующей Партийным архивом Пермского обкома КПСС Надеждой Алексеевной Аликиной. Первоначально фонд насчитывал 250 единиц хранения. В 2003 г. фонд был переработан. Он значительно увеличился за счет расформирования некоторых дел. К фонду создан хороший научно-справочный аппарат, который позволит еще продуктивнее работать с ним исследователям.

В настоящий момент личный фонд Б.Н. Назаровского насчитывает 329 единиц хранения, хронологически охватывающих 1896–1996 гг. Документы фонда освещают служебную, общественную и творческую деятельность Бориса Никандровича.

Документы биографического характера представлены автобиографическими документами: фотографии, дневники, поздравления Б.Н. Назаровского с праздниками, юбилеями, награждениями. Служебную деятельность Бориса Никандровича раскрывают деловые письма, записки, анализ деятельности газеты «Звезда», доклады о работе Пермского книжного издательства, анализ публикаций, тексты выступлений. Творческая деятельность представлена рукописями статей, очерков, книг, рецензий и отзывов на различные издания и документами и материалами, собранными Б.Н. Назаровским для подготовки своих рукописей.

Особое место в личном фонде занимает переписка Б.Н. Назаровского с родственниками, многочисленными друзьями и различными организациями по рабочим и общественно-значимым вопросам, которая охватывает период с 1920 по 1972 г. (более 40 дел общим объемом 3100 листов).

Переписку можно разделить на 3 группы: личную, деловую и общественную.

К личной переписке относятся письма, открытки, телеграммы матери Б.Н. Назаровского Лидии Алексеевны, племянницы – Светланы Назаровской (Шлезингер), родной дочери Наташи, жены Ирины Рыжановой, родственников и близких друзей.



Б.Н. Назаровский с дочерью Натальей (первый ряд, вторая слева), женой И. Рыжановой (третья слева) и Царегородцевым.  
Из личного архива Н. Б. Назаровской.

Среди близких друзей Б.Н. Назаровского особое место занимал Михаил Савельевич Альперович (1903–1980 гг.), комсомольский, партийный и военный работник, краевед, общественный деятель.

Михаил Альперович и Борис Никандрович познакомились в мае 1919 г. и с тех пор дружеские узы связали их на всю жизнь. Переписка М.С. Альперовича с Б.Н. Назаровским начинается с 1920 г. со времени работы Михаила Савельевича в Омске в «Доме печати».

Большую ценность представляет переписка Б.Н. Назаровского с двумя известными писателями: Аркадием Петровичем Гайдаром (Голиковым) и Виктором Петровичем Астафьевым.

В фонде Бориса Никандровича содержатся документы по подготовке книги о Гайдаре, переписка с А.П. Гайдаром и его родными, фотографии А.П. Гайдара – всего 30 дел.

Переписка Бориса Никандровича с Аркадием Петровичем – это письма двух очень близких друзей, которые рассказывают друг другу о своей жизни, родных и близких, делятся впечатлениями, проблемами.





Сотрудники редакции газеты «Звезда» (снизу вверх) А. П. Гайдар, А.П. Неведов, Б.Н. Назаровский, А.В. Плеско, В. Блок. 1925 г.  
ГОПАПО. Ф.25. Оп.1. Д.115.

Переписка Б.Н. Назаровского с В.П. Астафьевым включает и письма жены Виктора Петровича – Марии Семеновны Карякиной. В своих письмах Астафьевы сообщали Борису Никандровичу, над какими произведениями работает в данный момент Виктор Петрович. Обсуждали вопросы, связанные с работой – изданием литературных трудов, состоянием современной поэзии и литературы, обменивались впечатлениями по поводу новых фильмов, постановок Вологодского и Пермского драматических театров, концертов Вологодского симфонического оркестра. Мария Семеновна рассказывала о друзьях В.П. Астафьева.

К личной переписке относятся и письма первых секретарей Пермского обкома партии Николая Ивановича Гусарова (1939–1946 гг.) и Кузьмы Михайловича Хмелевского (1946–1949 гг.). Несмотря на то, что их больше не связывала совместная партийная и общественная работа и разделяло расстояние между Пермью и Москвой, они поддерживали теплые, дружеские отношения, полные доверия и уважения друг к другу.

Также в фонде содержатся письма Бориса Никандровича с И.Б. Брайнином, П. Варасовым, Л.П. Неверовым, с Г.Н. Плеско, З.А. Плеско, А.В. Плеско, Е. Пермяком.



Б.Н. Назаровский (первый справа) и М.С. Карякина,  
жена В.П. Астафьева (третья справа).  
Из личного архива Н.Б. Назаровской.

Большой объем документов, относящихся к деловой и общественной переписке Б.Н. Назаровского, составляют письма в различные редакции газет и журналов; просьбы, заявления в библиотеки, архивы, институты по вопросам, связанным с редакторской и публицистической работой; заявления Б.Н. Назаровского в Президиум ЦК КПСС, в Пермский обком и горком партии. В эту группу входят многочисленные письма и поздравления различных учреждений, историков, журналистов, поэтов, работников архивов и музеев, с которыми сотрудничал Борис Никандрович.

Содержание в личном фонде Б.Н. Назаровского разноплановой переписки позволит исследователям познакомиться с его яркой, неординарной, смелой и талантливой личностью.

Документы о Б.Н. Назаровском можно найти и в других фондах архива: № 105 «Пермского обкома КПСС», № 8114 «Редакции газеты «Звезда»; № 80 «Первичной организации КПСС редакции газеты «Звезда»; № 600 «Личный фонд Н.А. Аликиной»; № 30 «Личный фонд М.С. Альперовича»; № 6948 «Личный фонд В.Ф. Тиунова»; № 2153 «Архивная коллекция видеодокументов».

Фонд продолжает пополняться документами – это фотографии, которые передали родственники Б.Н. Назаровского, дочь Наталья Борисовна и племянница Светлана Владимировна, статьями журналистов.



Б.Н. Назаровский на даче. 1960 г.  
Из личного архива Н.Б. Назаровской.



уважению  
Он с нами  
девка, и  
свои. Пусть встанет на



"", дом 73, кв. 63,

для того, чтобы всту-  
а лишь для того,  
ретный человек, не



Государственное областное учреждение  
«Государственный общественно-политический  
архив Пермской области»  
Тираж: 200 экз.

---

614068, г. Пермь, ул. Большевистская, 162.  
Тел./Факс: 36-17-11.

Е-Mail: [gopapo@pstu.ru](mailto:gopapo@pstu.ru) или [newhisarch@pstu.ac.ru](mailto:newhisarch@pstu.ac.ru)  
Сайт: <http://politarchive.perm.ru>