

О КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

Наше родное Советское правительство и Коммунистическая партия делают очень многое для культурного роста народа. В. И. Ленин указывал, что нигде вопросы культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас. В поднятии культуры нашей страны заинтересованы сами трудящиеся—хозяйева страны. Культурного человека характеризует прежде всего широкий умственный кругозор, органическая потребность расширить и углублять свои знания. Где бы ни работал советский молодой человек—в цехе завода, на колхозном поле или на стройке—всюду ему приходится иметь дело с машинами, со сложными производственными процессами. Для того, чтобы управлять ими, нужна серьезная общеобразовательная подготовка. Наша молодежь жадно тянется к знаниям, к науке, к культуре, используя все возможности, предоставленные ей советской властью.

Современные формы труда свидетельствуют о все большем и большем стирании границ между физическим и умственным трудом. Культура, духовное богатство советского человека раскрываются в его отношении к труду: чем плодотворнее он трудится, тем большую пользу приносит он обществу. Умение правильно организовать свой труд является залогом успехов в работе.

Культура на производстве повышает производительность труда, помогает максимально использовать свое время, сохраняет здоровье и силы молодежи. Комсомольские комитеты заводов, артелей, вникая в производственные дела, чаще всего интересуются лишь тем, как молодые рабочие выполняют задания. Однако мало обращают внимания на то, как молодой человек одет, в порядке ли у него спецовка, как выглядит его рабочее место, в каких условиях он трудится. А мне кажется, что именно с этих простых вещей и надо начинать борьбу за высокую культуру труда. Грязь является неизбежным спутником и источником расхлябанности и разболтанности на производстве. Где отсутствует элементарный порядок, культура на производстве, там люди привыкают относиться к делу неряшливо. А все это в конечном счете сказывается на производительности труда, на качестве продукции, на здоровье рабочих.

Там, где отсутствует чистота и порядок, там неизбежны брак в работе, аварии на производстве.

Великой силой, воспитывающей и благотворно влияющей на человека, является коллектив. Работа в коллективе, совместный труд воспитывают в людях взаимное уважение.

—Особенно нужно учиться нам уважения друг к другу,—писал А. М. Горький. Этого нехватает нам, и это должно быть воспитано в нашей среде.

В жизни молодой человек всегда сталкивается с людьми, старшими по возрасту. Долг нашей молодежи с большим почтением и уважением относиться к пожилым, более опытным людям, прожившим долгую трудовую жизнь. Необходимость уважения к старым людям не означает, что с ними не может быть никаких принципиальных разногласий. Любому человеку может отстаивать свою точку зрения, но делать это надо тактично, действуя силой логики, убеждения, а не грубостью, повышением голоса.

Признаком высокой культуры поведения является также скромность и простота. Чем культурнее человек, тем он проще и скромнее, и, наоборот, самонимение, зазнайство—признаки невысокой культуры. Нескромность человека выражается в его желании выдвинуться, всюду подчеркнуть свои заслуги, в переоценке своих сил и способностей. О нескромности человека говорят также проявление чванства, высокомерия, хвастовства, желание незаслуженно обратить на себя внимание, выделиться так или иначе из окружающих.

Одним из проявлений некультурности является появление в общественных местах в нетрезвом виде. Пьянство—вреднейший пережиток прошлого. Оно является причиной всякого рода хулиганства, аморальных поступков и преступлений. Злоупотребление алкоголем изменяет характер человека, изменяет весь его облик, в первую очередь, моральный облик. Пьянство наносит серьезный непоправимый ущерб здоровью молодых людей. Оно причиняет огромный вред обществу. Пьяницы прогуливают, допускают аварии, брак на производстве. Вот, например, Солодников Борис—слесарь артели «Работник». Он пьяным появляется в общественных местах нарушает порядок, за что получил штраф. Пигалев Евгений—токарь той же артели в пьяном виде появляется в общественных местах.

Показателем культурного уровня человека является также и его привычка к аккуратности и исполнительности. Поддерживать чистоту и опрятность тела, одежды, помещения—потребность культурного человека.

Внешность имеет большое значение в жизни человека. Трудно представить себе, что грязный, неряшливый, неорганизованный человек может следить за своими поступками. Вкус в одежде, красота и уют обстановки—это тоже признак культуры. Вовсе не

обязательно, чтобы у человека были очень дорогие и ценные вещи. Истинная красота в гармонии красок, в единстве стиля, в близости к жизненной правде.

Чрезмерное увлечение модами, фасонами говорит о том, что у человека нет серьезных и больших интересов в жизни, характеризует пустоту и бессодержательность человека.

О людях, которые увлекаются только модами, Владимир Маяковский писал:

«В моде каждой

Так положено,

Что нельзя без пуговиц

А без головы можно».

Чистота и богатство языка показывают степень культуры каждого человека. В русском языке наиболее полно отразилось социалистическое содержание советской культуры. Для советских людей типичным является искреннее, чистосердечное, доброжелательное обращение друг с другом. В вежливом, добром слове мы выражаем чувство любви, взаимного доверия и уважения к людям. Речь нашей молодежи иногда бывает засорена вульгарными, жаргонными словечками, нецензурными словами. Часто можно слышать нецензурные слова и брань от учащихся ремесленных училищ. Так Мальцев Георгий—учащийся ремесленного училища по механизации сельского хозяйства № 26, Политов, Деменев Владимир—учащиеся ремесленного училища механизации сельского хозяйства № 12 не разговаривают без нецензурных слов не только между собою дома, но и ругаются в общественных местах, не обращая внимания на замечания товарищей.

Особенно важно, чтобы молодежь поняла ту очевидную истину, что нецензурное слово есть неприкрашенная, мелкая, дешевая гадость, циничное, наглое и хулиганское отрицание нашего уважения к человеку. Об этом так говорил педагог Макаренко.

Культура поведения воспитывается в человеке с раннего возраста и на протяжении всей жизни в семье, в школе, окружающими людьми.

Однако в нашей среде есть такие люди из числа молодежи, которые далеки от самых элементарных правил культурного поведения. В воспитании культурного поведения молодежи большую роль призваны сыграть комсомольские организации. Они должны бороться за чистоту языка нашей молодежи, учить юношей и девушек любить и ценить настоящее искусство, вести борьбу с пьянством, хулиганством, антиобщественным поведением, поднимать молодежь на борьбу за культуру производства.

ВАСИЛИЙ ЛЫКОВ,
член бюро райкома ВЛКСМ.

Обсуждается статья тов. Лыкова „О культуре поведения молодого человека“

Комсомолец тов. Лыков выступил в газете со статьей (№ 98 за 8 декабря 1955 года) «О культуре поведения молодого человека». Эта статья нашла широкий отклик среди комсомольских организаций района.

В ремесленном училище № 12 механизации сельского хозяйства по этому вопросу состоялось комсомольское собрание.

Заместитель директора училища по политической части тов. Морозов в своем докладе сказал, что курсанты училища должны быть высококультурными и грамотными людьми, чтобы после окончания училища, находясь среди колхозной молодежи, быть хорошим примером для нее и в работе, и в поведении.

Выступил комсомолец В. Калинин. Говоря о культуре поведения молодого человека, он подверг критике отдельных курсантов своего училища, которые не умеют вести себя в обществе: ругаются нецензурной бранью, на танцы являются в пьяном виде, во время танца курят. Так ведут себя Базанов, Хайруллин, Кашин. А одного из нашего коллектива, — сказал он, — Барышников за хулиганство суд приговорил к заключению. Стала заниматься выпивками 10 группа. Курсант Зинченко однажды напился пьяный и стал ломиться в магазин. Продавец вынуждена была вызвать милиционера. Разве это культурное поведение Зинченко и других? Они опозорили не только себя, но и весь

наш коллектив. Мы, комсомольцы, не должны давать поблажки таким «героям». Надо строго их осуждать и наказывать.

О культуре речи курсантов сказал тов. Смирнов.

—Быть культурным человеком, — говорит он, — это не только хорошо вести себя в обществе, уважать старших и т. д., но надо следить за своей разговорной речью. Наш русский язык очень богат и красив, но мы калечим его, употребляя всякие слова-паразиты как «ишачить», «оттереть» и другие.

Юрий Бубнов обратил внимание на внешний вид курсантов, что некоторые из них, идя на танцы, приводят в порядок свой костюм, а вот на занятия приходят неряхами. Получается двуличная культура.

—Нельзя быть культурным человеком, если не читать книг, — говорит комсомолец Мокрушин. — Книги — наши знания. Они учат нас жить, работать и любить. В своем поведении мы должны брать пример с лучших комсомольцев Олега Кошова, Лизы Чайкиной, Зои Космодемьянской и других.

Комсомольцы ремесленного училища решили, что вопрос культуры поведения никогда не должен сниматься с повестки дня. Долг коллектива повседневно следить за своим товарищем, во-время подсказывать ему на его недостатки, не мириться ни с одним фактом, порочащим имя молодого советского человека.