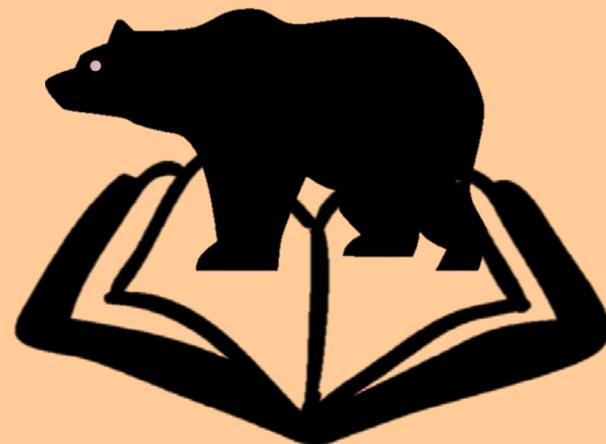


Пермь литературная:

краеведческий календарь
знаменательных дат на 2019 год

МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека
Очёрского муниципального района»
Информационно-библиографический отдел
Сост. Е. О. Шадская
Очёр, 2018



Литературное краеведение – одно из ведущих направлений деятельности библиотек. Ориентиром планирования этой работы могут служить юбилеи местных писателей.

В настоящем пособии, адресованном специалистам публичных и школьных библиотек, а также педагогам-словесникам, собрана информация о памятных и знаменательных датах Пермского края в области литературного процесса на 2019 год. Записи расположены по календарному принципу.

50 лет со
дня рождения

27 января 1969 г.

родился **Андрей Сергеевич Зеленин** - русский детский писатель, прозаик, драматург, редактор, член Союза писателей России. Всю жизнь живёт в Пермском крае. Автор 33 книг, некоторые сказки переведены на английский и немецкий языки.



Лучшие произведения:

- «Цыпленок» (1994)
- «Корюшкин : невыдуманные истории»(2005)
- Планета на ладошке, или Распустились, распоясались, разгильдяи (2008)
- «Приключения глупого тигрёнка» (2013)
- «Родной мой Васька» (2014)

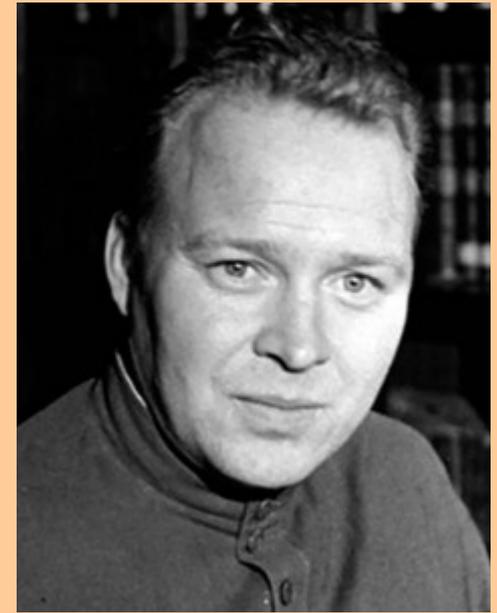
«Не торопитесь становиться взрослыми, но при этом обязательно взрослым помогайте. Настоящий сказочник в реальной жизни должен уметь если не всё, то очень многое: и приготовить обед, и помыть полы, и починить мебель. Сказочник должен быть сильным: уметь переходить дорогу на зелёный сигнал светофора, не топтать газоны, не бросать мусор, где ни попадя, говорить добрые слова, совершать добрые поступки.»

«Советы юным сказочникам»

115 лет со
дня рождения

22 января 1904 г.

родился **Аркадий Петрович Гайдар** (Голиков) – советский детский писатель, журналист, киносценарист, военный корреспондент, участник Гражданской и Великой отечественной войн. Его биография служила примером многим поколениям советских школьников. Умер в 1941 г.



Лучшие произведения:

- «Р. В.С» (1925)
- «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» (1933)
- «Бумбараш» (1936)
- «Чук и Гек»(1939)
- «Судьба барабанщика»(1939)
- «Тимур и его команда» (1940)

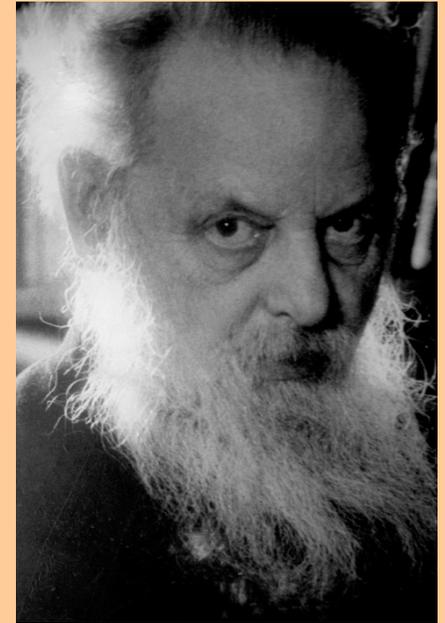
«Смерть, конечно, плохо Но не смертью еще война плоха, а обидою. На смерть не обидно. Это уже такой закон, чтобы рано ли, поздно ли, а человеку помереть. А кто выдумал такой закон, чтобы воевать? Я не выдумывал... ты не выдумывал, он не выдумывал, а кто-то да выдумал.»

«Школа»

140 лет со
дня рождения

27 января 1879 г.

родился **Павел Петрович Бажов** - русский и советский революционер, писатель, фольклорист, публицист, журналист. Получил известность как автор уральских сказов. Также писал книги об Октябрьской революции и гражданской войне («К расчету», «Формирование на ходу»). Умер в 1950-м году.



Лучшие произведения:

- «Уральские были» (1924)
- «Малахитовая шкатулка» (1939)
- «Зеленая кобылка» (1939)
- «Ключ-камень» (1942)
- «Далекое-близкое: мемуары» (1949)

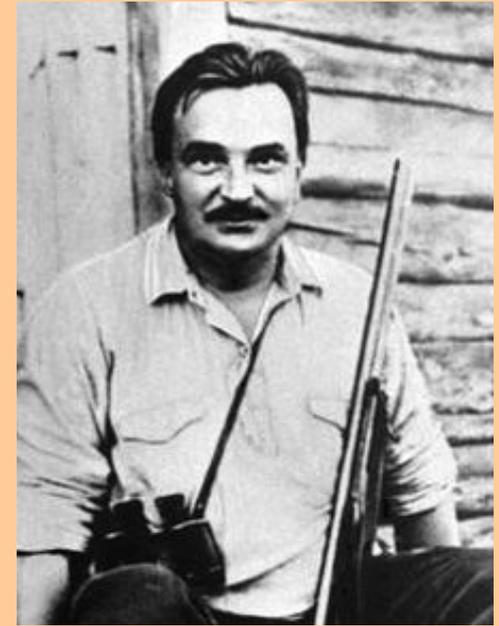
«Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу - значит охранять родину.»

«Тоже ведь сказы не зря придуманы. Иные — в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди.»

125 лет со
дня рождения

30 января 1894 г.

родился **Виталий Валентинович Бианки** - русский советский писатель, открывший детям волшебный мир природы. На страницах его книг жизнь животных наполнена невероятными приключениями, а легкий и красочный язык, подкрепленный знаниями биолога и натуралиста, без труда будит воображение каждого ребенка. Умер в 1959 г.



Лучшие произведения:

- «Мышонок Пик» (1926)
- «Лесная газета на каждый день» (1932)
- «Прятки. Рассказы старого охотника» (1949)
- «По следам» (1955)

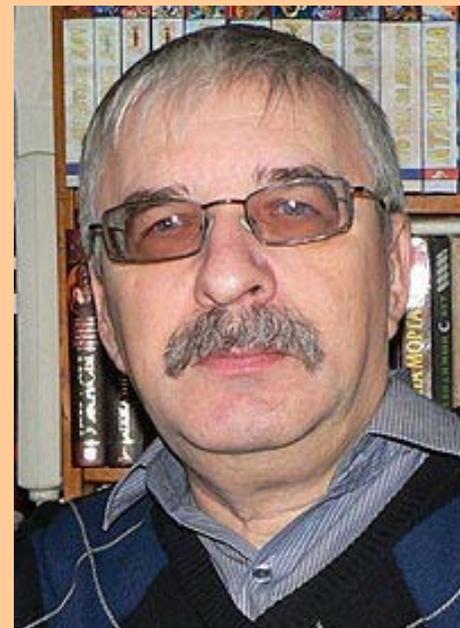
«Как далеки мы от дней нашего детства, когда любой лесок за околицей был населен для нас неизвестными чудами: зверями, которых мы не умели назвать, и - на равных с ними правах - лешими, русалками, кикиморами и другой нежитью. Сказка потеряла всю свою силу над нами, потеряла обаяние тайны...

«Ночной зверь»

65 лет со
дня рождения

7 февраля 1954 г.

родился **Евгений Иванович Филенко** – писатель-фантаст. Был членом литературного объединения при Пермской организации СП РСФСР. Печатался в газетах Перми, журналах, сборниках «Поиск». Произведения переведены на английский, венгерский языки.



Лучшие произведения:

- Цикл «Галактический консул» (1987-1999)
- «Сага о Тимофееве» (1988)
- «Звёздное эхо» (1988)
- «Отсвет мрака» (2002)
- «Шествие динозавров» (2004)

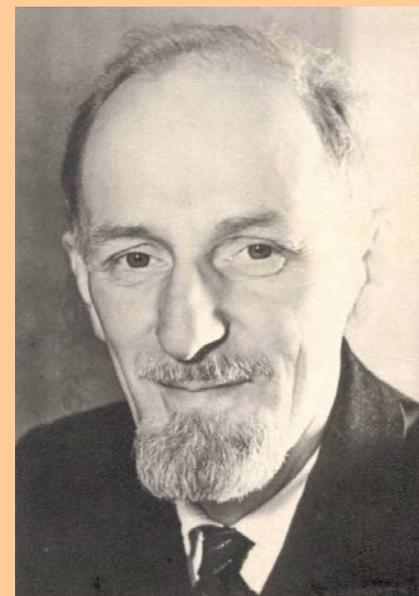
«Символы и образы, хранимые мозгом, туманны и разобщены. Они словно драгоценные реликвии, которые молчат перед посторонним посетителем. Но приходит хозяин, берет в руки любую вещь и рассказывает о ней удивительные истории. Так и память. Она хранит не только реликвии, но и правила обращения с ними, и правила для этих правил.»

«Галактический консул»

150 лет со
дня рождения

11 марта 1904 г.

родился Борис Никандрович Назаровский - журналист, ответственный редактор газеты «Звезда» (1945 – 1950), главный редактор Пермского книжного издательства (1954 -1960), член Союза журналистов СССР, общественный деятель, краевед. Умер 11 марта 1972 г.



Лучшие произведения:

- «Рабкор – газете» (1924)
- Западный Урал к 40-й годовщине Великого Октября (1957)
- [«Замечательное дело»](#) (1970)
- «Аркадий Гайдар на Урале (1965, в соавторстве с Е. Гинцем)
- «Медведь на гербе Перми» (1993)

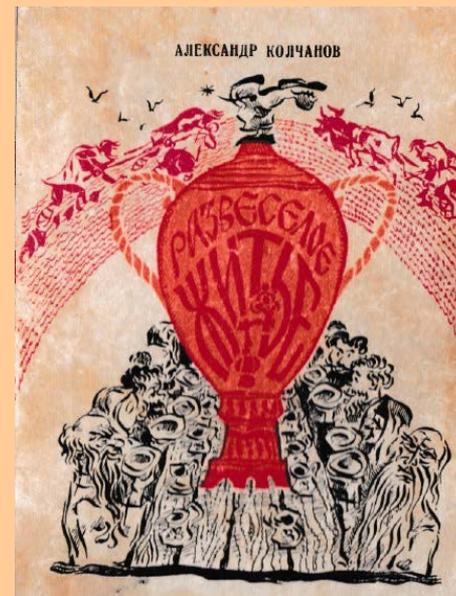
«Никак не организованные, в массе своей неграмотные, уральские мастера не были все же совсем бессловесными. Они заявляли о своем положении и своих нуждах, причем иногда очень громко».

«Замечательное дело»

120 лет со
дня рождения

20 марта 1899 г.

родился **Александр Петрович Колчанов** - русский советский писатель, уроженец Оханска. Его повести отличает богатый, сочный язык, глубокое проникновение в народную жизнь. Герои его книг – типичные представители народа, со свойственной им несгибаемой волей, верой в свои силы, презрением к трудностям. Умер в 1965 г.



Лучшие произведения:

- «Голодные мужики» (1959)
- «Старина Оханская» (1962)
- «Развеселое житье» (1964)
- «Два солнца над миром» (1965)

«К обыденным житейским невзгодам давно применились; доброго, к примеру, прирезу земли ждать нечего, а хуже чего еще может и быть! Живи по-старому, как мать поставила, от тюрьмы не зарекайся, куски собирать не закаивайся, держи наготове котомки: боковик, хребтовик и переметыш. Бедность, голодовки и болезни в Усолье стали привычными».

«Развеселое житье»

65 лет со
дня рождения

24 марта 1954 г.

родился **Федор Степанович Истомин**, коми-пермяцкий писатель, поэт, журналист. Член Союза писателей России, ответственный секретарь коми-пермяцкой писательской организации, собкор газеты «Звезда» по КПАО. автор семи сборников стихов, поэм, пьес и афоризмов на родном и русском языках, драматургических произведений.



Лучшие произведения:

- «Капля солнца» (1979)
- «Снежинки» (1984)
- «забытое поле»(1987)
- «Утренние снегири» (1991)
- «Хоть плачь, хоть смейся» (1985)

«Перед всем великим мирозданием, сияющим мириадами безучастных, нелюдимых звезд. Я, этакий обледенелый столб с маленьким, еще горячим сердцем посередине, стоял и отчаянно думал, что так глупо погибну. И тут где-то на мгlistом стыке неба и земли я явственно увидел желтые, грязноватые, спасительные огоньки родной деревушки. Меня будто током обдало, наделило живительной энергией. »

« И засияла душа»

140 лет со
дня рождения

17 апреля 1879 г.

родился **Василий Васильевич Каменский** - поэт, художник, авиатор, общественный деятель, друг и сподвижник В. Маяковского. Участвовал в создании группы «кубофутуристов». Умер в 1974 г. В с. Троица Пермского района открыт дом-музей В. Каменского.



Лучшие произведения:

- «Нагой среди одетых» (1914)
- «Его — моя биография великого футуриста» (1918)
- «Могущество» (1938)
- «Уральские поэмы» (1934)
- «Жизнь с Маяковским. Воспоминания» (1940)

«О, чистокровная нежнолюбовница! Вся напевная, вся трагическая, вся изгиб. В танце, в шампанском, в, платье из тканей икс-лучей. Летая, опьяняла зубоулыбкой. А я орлил — песнебоец стройных слов, сложением похожих на обнаженных девушек. Тебе несую свою душу в медвежьей шкуре. Тебе радиоактивная самка.»

«Поэзия о Хатсу»

135 лет со
дня рождения

22 апреля 1884 г.



родился **Николай Федорович Новиков**, поэт и драматург. Публиковался под псевдонимами "Николай Черешнев", "Н. Черешнев", "Ник. Черешнев", "Н. Чернышов». Написанная им о Пермской мужской гимназии пьеса «Частное дело» была поставлена на сценах многих театров России. Погиб во время 1-й Мировой войны в 1917 г.

Лучшие произведения:

- «Эфирный вихрь»
- «Частное дело»
- «Весенняя сказка»
- «Тучка золотая»
- «Погорельцы»

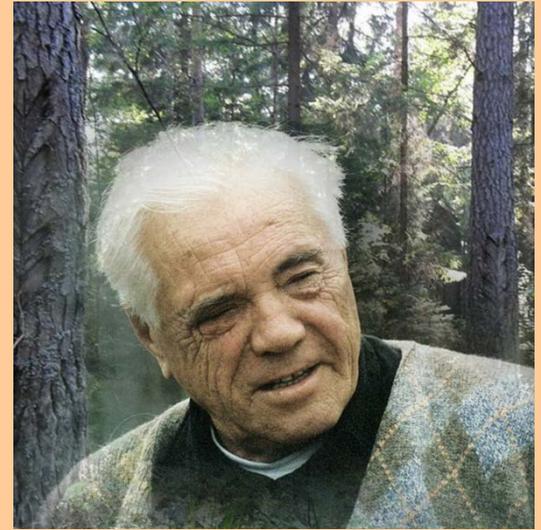
*Не знаю от чего, но прошлым дням невольно,
Как дальнему кресту, молитву я творю
И с грустью, и с тоской я с прошлым говорю, -
И сердце бьется вновь и радостно и больно.*

«Цветы и песни»

95 лет со
дня рождения

1 мая 1924 г.

родился **Виктор Петрович Астафьев** - советский писатель, прозаик, эссеист. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боевых действиях, был ранен, награжден орденами и медалями. С 1945 г. Проживал в г. Чусовой Пермской области, затем переехал в г. Пермь, где вышли его первые книги. Умер в 2001 г.



Лучшие произведения:

- «Где-то гремит война» (1967)
- «Царь-рыба» (1976)
- «Печальный детектив» (1986)
- «Конь с розовой гривой» (1968)
- «Прокляты и убиты» (1991-1994)

Как часто мы бросаемся высокими словами, не вдумываясь в них. Вот долдоним: дети – счастье, дети – радость, дети – свет в окошке! Но дети – это еще и мука наша! Вечная наша тревога! Дети – это наш суд на миру, наше зеркало, в котором совесть, ум, честность, опрятность нашу – все наголо видать. Дети могут нами закрыться, мы ими – никогда.

«Царь-рыба»

260 лет со
дня рождения

17 мая 1759 г.

в г. Соликамске в семье крепостных родился поэт **Иван Иванович Варакин**. Испытывая тягостное самосознание раба, он всю жизнь боролся за свое освобождение, так и не увидев долгожданной свободы. Свои стихи печатал в журналах «Зритель» и «Улей». В 1807 году вышел единственный сборник его стихотворений. Умер в 1817 г.

Лучшие произведения:

- «Пустынная лира забвенного сына природы»
- «Письмо к издателю о Пугачеве»

*«Правду ныне на престоле
Видит север из-за гор.
Работая мужик в поле,
К ней возводит весел взор.
"Царствуй, истина святая!
-Он всем сердцем вопиет:
-Царствуй, нам себя являя,
Царствуй тысящи ты лет!»*

*Долго мрачные туманы
Сокрывали тя от глаз;
Бушевали тучи рьяны
Над Уралом здесь у нас;
Но как скоро появились
Твои светлые лучи,
Все страшилища
сокрылись,
Видим солнышко в ночи!»*

*«Русская правда в царствование
императора Павла»*

80 лет со
дня основания

26 августа 1939 г.

учреждено **Пермское областное книжное издательство**. Позднее оно было переименовано в издательство «Пермская книга». В начале 1990-х годов предприятие было переименовано в издательство "Пермская книга". В середине 1990-х годов оно прекратило свое существование как государственное предприятие и на его основе возникло ООО "Пермское книжное издательство". Сотрудничает с ведущими коммерческими и бюджетными структурами Пермского края, обеспечивая организации полиграфической продукцией. Печатает газеты местного и краевого значения.

Авторы, с которыми сотрудничает (сотрудничало) издательство:

- А. Ромашов
- А. Домнин
- Л. Давыдычев
- В. Радкевич
- Л. Кузьмин
- В. Астафьев
- В. Воробьев
- А. Решетов
- А. Иванов
- Ю. Беликов
- А. Королев
- И. Ёжиков
- Б. Зиф
- и др.



115 лет со
дня рождения

7 июля 1904 г.

родился **Герман Иванович Матвеев**, писатель, драматург, киносценарист (Кизел). Его пьесы для детей взрослых долгое время шли в театре С. Образцова. Также его перу принадлежат приключенческие повести о советских пограничниках, юных мичуринцах, о школе и т. д. Умер в 1961 г.



Лучшие произведения:

- «Волшебная галоша» (1936)
- «Тарантул» (1945-1957)
- «Новый сорт» (1948)
- «Семнадцатилетние» (1954)
- «После бури» (1959)

" Каждая встреча с незнакомым человеком представляется мне знакомством с неизвестной книгой... Вот он заговорил... Значит, я начал читать первые строчки... "

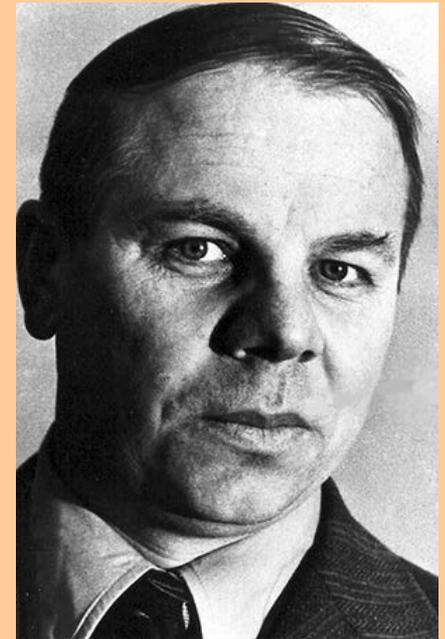
" Любовь и дружба проходят по земле с замкнутыми устами и с вуалью на лице. Ни один человек не может сказать, как он любит. Он может только чувствовать любовь "

«Семнадцатилетние»

80 лет со
дня рождения

21 августа 1939 г.

родился **Иван Захарович Лепин**, пермский писатель и поэт, член союза писателей СССР. После войны работал на заводе, занимался в литературном объединении при редакции газеты. Затем окончил Литературный институт, издал в Донецке первый сборник стихов. В 1969 году приехал в Пермь, работал в Пермском книжном издательстве. Умер в 1992 г.



Лучшие произведения:

- «Тринадцатая группа»
- «Самый счастливый год»
- «На долгую память»
- «Марс над Полуденной»
- «Близкие люди»
- «Родом из детства»

«Когда летом сорок седьмого года многим в нашей округе до тошноты надоели, щи из лебеды, а от оладьев из конского щавеля взрослые и дети стали страдать разного рода болезнями, кто-то вдруг обнаружил в местной речушке целый клад — съедобных двустворчатых ракушек. Их вылавливали целыми мешками, а затем варили или жарили. «Вкуснота невероятная», — говорили отведавшие столь необыкновенного кушанья.»

«Деликатес сорок седьмого года»

105 лет со
дня рождения

15 сентября 1914 г.

родился **Владислав Леонидович Занадворов**, поэт-фронтовик. Первые стихи и рассказы посвящены коллегам-геологам. Печатался в журнале «Штурм», альманахах «Уральский современник» и «Прикамье». Погиб на фронте в 1942 г.



Лучшие произведения:

- «Путь инженера» (1932)
- «Кизел» (1932)
- «Медная гора» (1936)
- «Простор» (1941)
- «Походные огни» (1945)
- «Преданность» (1946)

*«Вот она — лесная родина:
Над рекой падучая гроза,
Наливная чёрная смородина,
Чёрная, как девичьи глаза.»*

*А в лесах, за горными вершинами,
Травы стынут в утренней росе,
И березы с лопнувшими жилами
Падают, подвластные грозе.»*

«Родина»

120 лет со
дня рождения

18 октября 1894 г.

родился Юрий Николаевич Тынянов, литературовед, писатель, переводчик, известный пушкинист. В 1925-м дебютировал в журнале «Ленинград» под псевдонимом Юзеф Мотль. В 1941-1943 гг. находился в эвакуации в г. Перми, написал повесть «Гражданин Очер» посвященную графу П. А. Строганову и его воспитателю, Ж. Ромму, ряд рассказов. Умер в 1943 г. в Москве.



Лучшие произведения:

- «Кюхля» (1925)
- «Смерть Вазир-Мухтара» (1929)
- «Подпоручик Киже» (1930)
- «Восковая персона» (1931)
- «Пушкин» (1936, неоконч.)

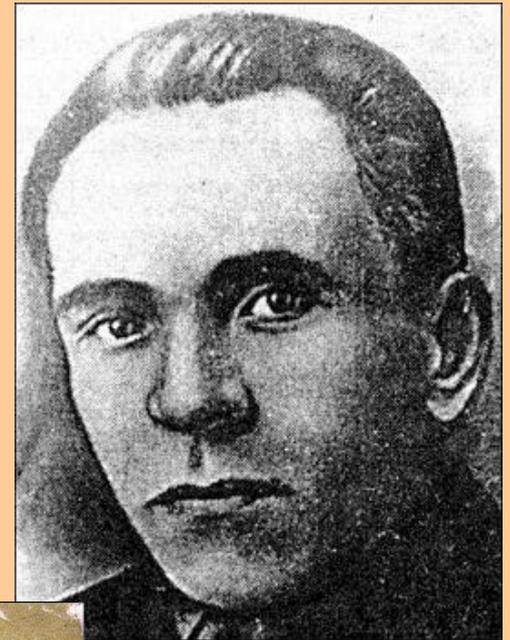
«Война в наш век — игрушка дураков. Присоединят колонию, присоединят другую — что за глупое самолюбие пространства! Еще тысяча верст! Нам и своих девать некуда.»

«Всегда в крови бродит время, у каждого периода есть свой вид брожения. Было в двадцатых годах винное брожение — Пушкин. Грибоедов был уксусным брожением. А там — с Лермонтова идет по слову и крови гнилостное брожение, как звон гитары.»

125 лет со
дня рождения

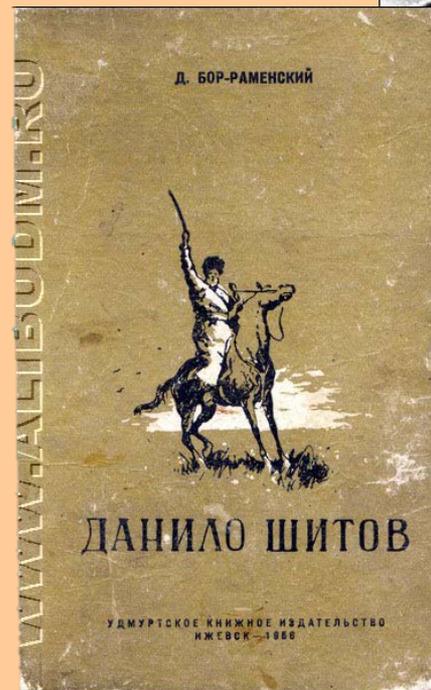
8 ноября 1989 г.

в с. Суда Кунгурского уезда родился **Дмитрий Петрович Бор-Раменский** (Воробьев), советский писатель. Участвовал в Первой мировой и Гражданской войнах. Публиковался в газете «Красное Прикамье». Член Союза писателей СССР. Умер в 1965 г.



Лучшие произведения:

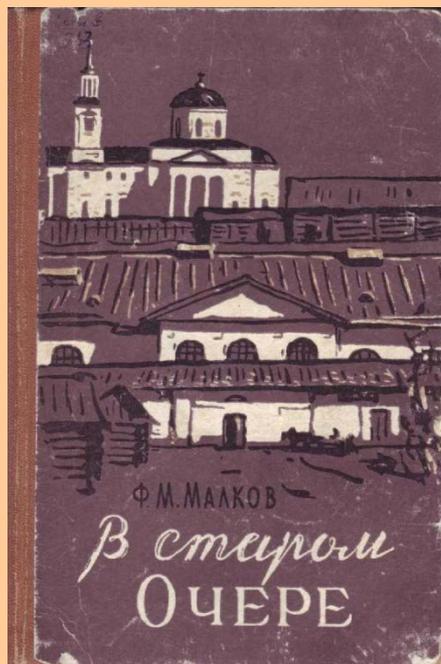
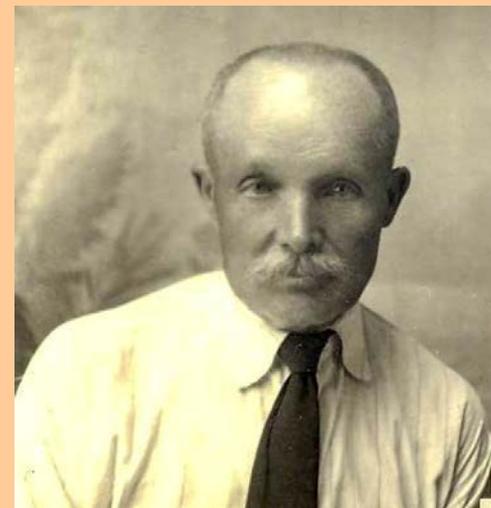
- «Камский вихрь» (1928)
- «Раменье» (1940)
- «В прикамских лесах» (1950)
- «Данило Шитов» (1965)



125 лет со
дня рождения

10 ноября 1899 г.

Родился **Филипп Михайлович Малков** – учитель, краевед, писатель. С 1926 г. Преподавал физику в очерской средней школе, организовал краеведческий кружок. В 1940-е годы организовал небольшой музей в редакции газеты «[Сталинский ударник](#)». В 1959-м выпустили книгу «В старом Очёре».



«Существовала особая система «липовой бухгалтерии» (в буквальном смысле), необходимая поголовно неграмотным рядовым мастерам.

В каждом цехе имелись особые стеллажи, на которых в определенных гнездах хранились «рубяжи» выработки продукции каждого мастерового. Рабочий приносил на завод липовую палочку (лутошку) и насекал (вырубал) на ней свой знак. В конце смены мастер, принимавший от рабочего продукцию, нарезал на лутошке ножом или ножовкой свои условные знаки: выполнение нормы, экономию угля, «передержку чугуна», «утрату» и т. д. Затем лутошка раскалывалась пополам, одна половина «рубяжа» оставалась до субботы на стеллаже в цехе, а вторая — на руках у рабочего.»

50 лет со
дня рождения

23 ноября 1969 г.

родился **Алексей Викторович Иванов** - российский писатель и сценарист, лауреат ряда литературных премий. Дебютировал в 1990-м году в журнале «Уральский следопыт». Получил известность благодаря книгам об Урале, а также благодаря роману «Географ глобус пропил», по мотивам которого был снят одноимённый кинофильм.



Лучшие произведения:

- «Географ глобус пропил» (1995)
- «Сердце Пармы» (2003)
- «Золото бунта» (2005)
- «Общага-на-крови» (2006)
- «Блуда и МУДО» (2007)
- «Ёбург» (2014)
- «Тобол» (2017)

«Я человека ищу, всю жизнь ищу - человека в другом человеке, в себе, в человечестве, вообще человека!.. »
«Сейчас все хотят одного: тепла, уюта, покоя. Но отравы бродяжничества уже в крови. И никакого покоя дома они не обретут. Снова начнет тревожить вечное влечение дорог - едва просохнет одежда и отмоется грязь из-под ногтей. Я это знаю точно. Я и сам сто раз зарекался - больше ни ногой. И где я сейчас? »
«Географ глобус пропил»

115 лет со
дня рождения

25 ноября 1899 г.

родился **Андрей Никифорович Зубов** - основоположник коми-пермяцкой литературы, поэт, создатель коми-пермяцкого литературного языка, письменности, автор коми грамматики, учебников по чтению, естествознанию, знаток и собиратель коми-пермяцкого устного народного творчества. Часть книг вышла под псевдонимом Питю Онью. Член Союза писателей СССР. В 1937 г. был осужден к расстрелу. Реабилитирован в 1955 г.



Лучшие произведения:

- «Звонкий шар» (1923)
- «Новая жизнь» (1925)
- «Коми грамматика» (1928)

«Первая книга на коми-пермяцком языке вышла в 1922 году. Но до сих пор нет грамматики, без которой и читающий без рук, связан. Я не учёный. Лингвистику знаю неглубоко. Написал, что будет, то и будь. А, может, кто прочтает, поймет и улучшит мою работу».

Введение к «Коми грамматике»

130 лет со
дня рождения

4 декабря 1884 г.

родилась Евгения Федоровна Трутнева (Вишневская), пермская писательница и поэтесса, автор стихов для детей, педагог. Писала также сценарии, концерны, частушки для гастролей театра, тексты песен. С 1935 г. Печаталась в пермских и московских газетах, выпустила более 60 сборников стихов. Член союза писателей СССР. Умерла 23 апреля 1959 г.



*«Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах –
Э то платье золотое
У берёзки на плечах.
У калины и рябины
Вьются стаями дрозды...
Под окошком георгины
Красотой своей горды.
Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,*

*Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...
Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И высоко от земли
Пролетели журавли.
Всё летит!
Должно быть, это
Улетает наше лето.»*

«Осень»

Спасибо за внимание!

МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека
Очёрского муниципального района»
Информационно-библиографический отдел
Сост. Е. О. Шадская
Очёр, 2018

