МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека Очёрского муниципального района» Информационно-библиографический отдел

Виртуальные книжные выставки:

виды и методики составления

Виртуальная (электронная выставка) -

«книжная выставка, размещённая на машиночитаемых носителях в локальной или глобальной сети, реализованная на базе компьютерной техники и специальных программно-технических средств»

(В. Савкина)

Цель создания:

Публичное представление различных видов документов

Виртуальные выставки содержат разные виды информации: статичный текст, графика, звук, видео, анимация

Классификация

- по способу доступа (локальные, сетевые, комбинированные);
- по формату представления (ppt, pdf, html и др.)
- по степени раскрытия содержания документа (только БО, аннотированные, полнотекстовые)

Обязательный компонент любой виртуальной выставки — библиографические характеристики книги (БО, реферат, аннотация)



Виртуальная выставка – библиографическое издание

Преимущества

- возможность представить читателю издания, не снимая их с полки, и не ограничиваясь временем существования экспозиции
- задействуют одновременно несколько каналов получения информации (текст, картинки, видео, звук), эмоционально воздействую на потенциального читателя
- позволяют предоставить информацию более широкому кругу пользователей

Популярные программы для создания виртуальных выставок

Программы Windows:

- Power Point
- Windows Movie Maker

Онлайн сервисы:

- Calameo
- Photopeach
- Thinglink
- Prezi
- Slideboom

Power Point – стандартное средство Windows для создания презентаций

- Разнообразные возможности оформления
- Дополнение слайдов звуковыми эффектами, анимацией, видео
- Удобная навигация по слайдам при помощи гиперссылок
- Возможность записи слайдов и сохранения готового продукта как в PDF, так и в форматах видеозаписи. Возможна также печать презентации.

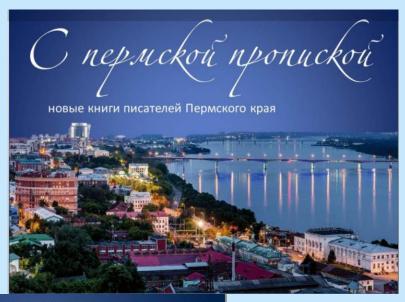
Пример оформления выставки в Power Point

Королев, А. В. Эрон : [роман: 18+] / А. В. Королев; [ил. Т. Димуро]. - Пермь: Титул, 2014. - 904 с.: ил.



Ева и Лилит. И та, и другая приезжают в 1973 году покорять Москву. Ева - золушка с траурными глазами и провинциальным ригоризмом - презирала свой жалкий вид, ненавидела свои изношенные до дыр джинсы, дурацкое пончо, но отвергала ложь как стиль жизни. Лилит - голубоглазая белоснежка с маленьким ртом кусачей кошки - обладала грацией ночного цветка, пожирателя бабочек.

Однажды обе влюбятся в одного и того же "красного принца", "нового Суслова"... Казалось бы, банальный любовный треугольник. Но даже самый искушенный читатель не сможет предугадать, какие превратности судьбы ждут девуш



Чечеткин, П. А. Кот Несмеяны : [книга стихов] / П. А. Чечеткин ; [худож. А. Н. Побережник]. - Пермь : Титул, 2014. - 174 с.



Стихи Чечёткина — абсолютно постмодернистские. Сложно иногда понять, где здесь ирония, где лирика... Павел — из тех авторов, которые самые сложные и тяжёлые темы могут «утеплить» и облегчить лёгкой ироничной улыбкой.

Главные герои сборника, куда вошли произведения за последние 10 лет, — это «Город» и «Человек». В обоих циклах много актуального, только в первом случае — актуального для истории, а во втором — для автора. Столица и провинция, современное искусство, социальные сети — все эти животрепещущие темы звучат в стихах Чечёткина.

Пример оформления выставки в Power Point



Рузанова, Н. Беззащитные онлайн / Н. Рузанова // Сельская новь. - 2016. - № 7. - С. 40 - 45.

В статье для родителей приведены реальные истории о том, какие опасности подстерегают ребёнка в интернете — «группы смерти» в социальных сетях, секты и другая «промывка мозгов», а также распространение наркотиков и кибербуллинг.

Назад

ЧИТАТЬ СТАТЬЮ

Windows Movie Maker – штатное средств Windows для создания видеороликов и слайд-шоу из картинок

- считается видеоредактором для непрофессионалов (прост в использовании)
- работа состоит в перетаскивании на временную шкалу видеофрагментов, фото, аудио, которым можно добавить эффекты, заголовки и титры
- Поддерживает популярные форматы AVI, WMV, MPEG и др., но сохранить конечный продукт можно только в формате WMV

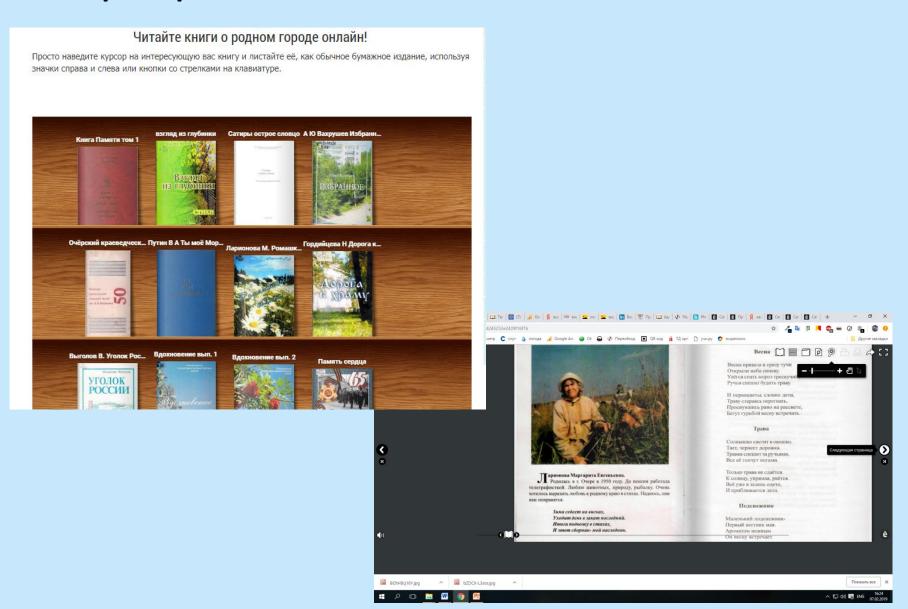


<u>Calameo</u> - сервис публикации электронных журналов, книг, презентаций, и др. материалов.

- Работает с большинством форматов офисных документов (Doc, PDF, Power Point Excell и т. д.)
- Загруженные документы можно редактировать онлайн, добавляя в них мультимедиа (картинки, видео, ссылки, звук)
- По всем опубликованным документам можно отследить статистику просмотров
- Можно разрешить пользователям скачать документ или ограничить права только просмотром
- При онлайн просмотре документы реалистично отображаются в виде книги с «перелистыванием» страниц, внутри документа возможен поиск, изменение масштаба.
- Все документы, которые вы выставите на calameo, можно «встроить» в виде книжной полки на сайт.

Подробная инструкция по работе с Calameo

Пример выставки «Книжная полка» на Calameo



Thinglink – сервис для создания интерактивных плакатов

- На фоновое изображение (например, изображение обложки книги) можно установить метки со ссылками на веб-страницы (например, на биографию автора, экранизацию, аудиокнигу и т. д.)
- Над одним плакатом могут работать одновременно несколько пользователей
- Готовый плакат можно в любой момент отредактировать и вставить в сайт, блог, настроить публичный или личный доступ.
- Сервис на английском языке, но поддерживает кириллицу
- Для каждого плаката можно отследить статистику

Подробная инструкция по работе с сервисом

Примеры интерактивных плакатов Thinglink

Интерактивный плакат "Книга - загадка для многих поколений читателей"

В этом году исполнилось 210 лет книге, которая задаёт загадки для многих поколений читателей.

«Фауст» Гёте - одно из выдающихся художественных произведений, философская драма, которая открывает много важного о жизни и дарит высокое эстетическое наслаждение.

Представленную книгу вы можете взять для прочтения в **Центральной городской библиотеке** по адресу: г. Соликамск, ул. Коминтерна, 13. тел.: +7 (34253) 7-51-87

Апетова С.К., библиотекарь ЦГБ

Виртуальная выставка "Я имею право!"



CAERAHO C ROMON "Thinglink...

Легенда о докторе Фаусте

Легенда о докторе Фаусте

[Текст] / изд. подгот. В. М.

Жирмунский; под ред. А.

И. Соболева. — Москва ; Ленинград : Изд-во АН

СССР. 1958. — 574 с.: ил.

litpamyatniki.ru

нуть

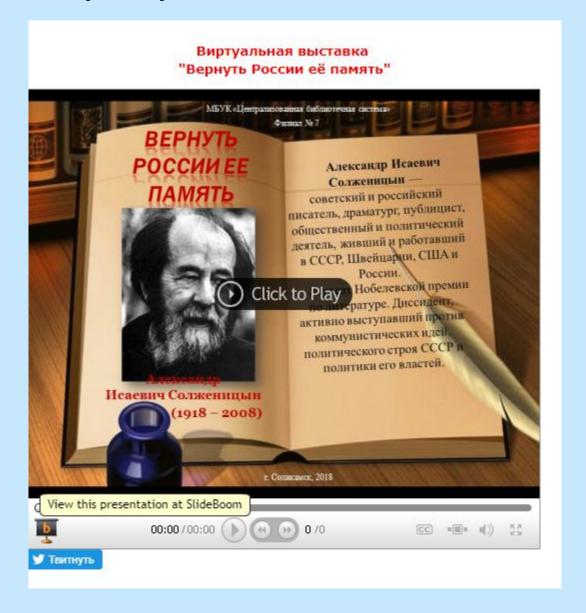
Работа с презентациями онлайн

- Сервисы <u>Slideboom</u> и <u>Prezi</u> позволяют создавать интерактивные презентации онлайн на готовых разнообразных шаблонах
- Готовые презентации публикуются на самом сервисе, их также можно встраивать в сайт
- При «встраивании» сохраняется вся анимация и интерактивные элементы
- Сервисы на английском языке, но несложны в использовании

Руководство по работе с Prezi

Руководство по работе с Slideboom

Пример выставки в Slideboom



Полезные советы

- Прежде чем приступить к созданию виртуальной выставки, соберите весь имеющийся у вас материал
- Обложки книг нужно отсканировать (или сфотографировать), альтернатива найти картинки обложек в интернете и сохранить на свой компьютер
- Если вы планируете работать в одном из онлайн-сервисов, лучше использовать браузер Google Chrome, т. к. в нем есть встроенный переводчик, который позволит вам быстрее сориентироваться в англоязычных сервисах (при необходимости в браузер можно установить расширение «Google переводчик»)
- Работая с выставкой, не бойтесь экспериментировать, если результат работы вам не понравится, всегда можно отменить несколько последних шагов или изменить что-то
- Чтобы сделать ваши выставки более популярными, можно давать ссылки на них в социальных сетях, отправлять пользователям по электронной почте, встраивать их в сайт, включать на компьютере в помещении библиотеки.
- На большинстве сайтов, где публикуются презентации, слайд-шоу или интерактивные плакаты, есть возможность познакомиться с чужими готовыми публикациями.

Виртуальные книжные выставки : виды и методики составления [Электронный документ] / Межпоселенч. центр. б-ка Очёрского муницип. р-на : информ.-библиогр. отд. ; сост. Е. О. Шадская. — Очёр, 2019. — Режим доступа : http://ocher.biblioteka-perm.ru.