

МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека  
Очёрского муниципального района»



## **«Театр в главной роли»**

### **Рекомендательный список**

Представляет литературу из фонда МАУК МЦБ  
а так же электронной библиотеки ЛитРес  
и Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина



Очёр, 2019

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
ПОМЕЩЕНИЕ ФИЛАЛА  
ГОС. ОРДЕНА ЛЕНИНА АН. ТЕАТРА С

25-го

П.З. АНДРЕЕВА С.П. ПРЕО

# ПИКОВАЯ

Опера в 3-х действиях, 7 картин Рубина П. И.  
Хореограф С. К. ДРУДЕН

Репетитор И. Т. ДВОРНИЦКИЙ (зас. арт. РСФСР)

Действующие лица:

Горюхи	В. И. СЕРГЕЕВ	Рубин	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ

МАРИЯ СТОДАРЬ

РЕВИЗОРЪ

В. В. ТРАПЕЗНИКОВ

Действующие лица:

Ревизор	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Саварет	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Али	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Саварет	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Али	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Саварет	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Али	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Саварет	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Али	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ
Саварет	В. В. ТРАПЕЗНИКОВ

В 1-й раз:

# ВИШНЕВЫЙ САДЪ

Участствующие: г-жи О. Л. Киншпер, К. С. Стилиславский, М. П. Лилина, М. О. Андреева, В. И. Качалов, Л. М. Леонидов, В. О. Гривунин, Е. П. Муратов, А. Р. Артемь, П. М. Москвитин, С. В. Хаветина, Н. Г. Александров, М. А. Громов, А. Л. Багárov, Е. Е. Руданов и др.

Декорации художника В. А. Симова.

ВИЛЕТЫ ВСЕ ПРОДАНЫ

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧЕРА, ОКОНЧАНИЕ ВЪ 12 ЧАС. НОЧИ.

Воскресенье, 18-го Января, въ 56-й раз: „Юлий Цезарь.“

Понедельник, 19-го Января, во 2-й раз: „Вишневый садъ.“

Вторник, 20-го Января, въ 3-й раз: „Вишневый садъ.“

Касса (средий полъбъзъ) открыта отъ 10 час. утра до 8 час. вечера.

ТЕАТРЪ ПОПАТИНСКАГО САДЪ

ВО ВТОРНИКЪ, 13 МАЯ

Д. И. БАСМАНОВЪ

# НА ДНѢ

Максима Горькаго

Пьеса в 4-хъ действияхъ, 7 картин Рубина П. И.

Хореограф С. К. ДРУДЕН

Репетитор И. Т. ДВОРНИЦКИЙ (зас. арт. РСФСР)

Действующие лица:

Горюхи	В. И. СЕРГЕЕВ	Рубин	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ
Саварет	В. И. СЕРГЕЕВ	Али	В. И. СЕРГЕЕВ

МАССА НОВИНОКЪ

ВЪ ПОСЛѢДНІЙ РАЗЪ

М. С. СИЛИНОЙ

# ЦЫГАНКА АЗА

ВОЛЬНАЯ ПТАШКА

МОЙСЕЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАСКАРАДЪ

РУССКИЙ ТЕАТРЪ

# ДѢЛО

НАЧАТО А. Н. ОСТРОВСКИМЪ ВЪ 1859 ГОДУ.

# Доходное место

КОМЕДИЯ

16+

СПЕКТАКЛИ МОСКОВСКАГО САВАРЕТЪ

# ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ

КАССА САВАРЕТЪ И ВЪ МАГАЗИНѢ ЖАНЪ ПЕТРОВКА

МИЛЮТИНСКИЙ ПЕРЕУЛОКЪ ДОМЪ № 16

НАЧАЛО ВЪ 11 ЧАС. ВЕЧЕРА

ТРУППА ТЕАТРА «НОВЕ КОВЧЕГЪ»

сегодня 5 сентября, въ день памяти святой Елисаветы, впервые въ Москвѣ

ПРЕДСТАВЛЯЕТЪ:

# БЕДНАЯ ЛИЗА

Трѣзвая в трехъ действующихъ по мотивамъ КАРАМЗИНА

Постановка Ноя Штерна

Участствующие:

Г-жа ЛЬВАНОВНА-ЛЮБИТЪ — Лиза, крестьянская дочь

Г. СМАРНДОВ — Эраст, молодой дворянин

Г-жа РЕВЕРЕНТА — мать Лизы

Г. РАЗУМОВСКИЙ — отецъ Лизы

Г-жа ЛЮБИТЪ — Аша, молодой пацукъ

Г-жа КЛУБНИКОВНА — Марфамка, пацукша

Г-жа ЛЮБИТЪ — богатая вдова

Г. РЕВЕРЕНТА — шулеръ

Г-жа ДУРОВА — Франка, соседний мальчикъ

Г. ПРОКОНОВ — Шакунъ, охотничий Эраст

Г. ДЕВЯТИНЪ — пропойца, членокъ изъ игорнаго клуба; лакей; статуя Пана

Г. ШТЕРН — Смерть

ИСПОЛНЯЕТСЯ БЕЗЪ АНТРАКТА

ВОЗВЫШЕННЫЕ ЦѢНЫ НА МѢСТА



*«Российский театр имеет огромную, славную историю, и он вполне достоин того, чтобы провести в нашей стране Год театра».*

*А. Калягин*

Театр играет огромную роль в жизни человека: помогает в формировании личности, взглядов на жизнь и эстетическом развитии, восполняет потребность в прекрасном. Сергей Дягилев, Анна Павлова, Владимир Немирович-Данченко, Федор Шаляпин, Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Юрий Любимов.... Можно перечислять до бесконечности фамилии и имена людей, которые считаются гордостью России, которые сделали наш театр самым лучшим в мире.

Историю театра России, биографии любимых актеров, инсценировки, пьесы, сценарии праздников, тренинги по системе Станиславского, произведения отечественных и зарубежных авторов о театре и актерах вы найдёте в предложенных списках книг.

Рекомендательный список предлагает читателям литературу из фонда Межпоселенческой центральной библиотеки Очёрского муниципального района, а так же электронной библиотеки ЛитРес и Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Тематические списки литературы расположены в порядке алфавита авторов и заглавий.

Список может быть интересен преподавателям, руководителям детского творчества, актерам и режиссерам, любителям театра (драматического, кукольного, теневого и пр.) любителям традиционного чтения (на бумажном носителе), а также тем, кто свободно взаимодействует с электронными ресурсами.

## **Театрализованные игры, праздники и обряды для детей и взрослых**

1. Агапова, И. А. Встречи с героями книг [Текст] : библиоуроки, сцен. мероприятий, инсценировки / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Волгоград : Учитель, 2009. - 344 с.
2. Антипина, Е. А. Театрализованные представления в детском саду [Текст] : сцен. с нот. прил./ Е. А. Антипина. - Москва : Сфера, 2017. - 128 с.
3. Бартковский, А. И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. И. Бартковский, И. А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2013. - 144 с.
4. Бостельман А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду [Текст] : учеб.-практ. пособие для педагогов дошкол. образования / А. Бостельман, М. Финк ; под ред. М. И. Кузнецовой. - Москва : Национальное образование, 2017. - 84 с.
5. Верникова, Л. М. Театрализованные представления для школьников [Текст] : [пособие для педагогов дополн. образования] / Л. М. Верникова. - Москва : ВЛАДОС, 2013. - 120 с.
6. Войдинова, Н. М. Театр кукол [Текст] / Н. М. Войдинова. - Москва : Профиздат, 2008. - 112 с.
7. Горбачев Н. А. Театральные сезоны в школе [Текст] . Кн. 2 / Н. А. Горбачев. - Москва : Школьная пресса, 2003. - 144 с.

8. Иванцова, Л. Мир кукольного театра [Текст] / Л. Иванцова, О. Коржова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 320 с.
9. Игнатова, С. В. Театр теней своими руками [Текст] / С. В. Игнатова, С. В. Илларионова. - Москва : Айрис-Пресс, 2008. - 96 с.
10. Конович, А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР [Текст] / А. А. Конович. - Москва : Высшая школа, 1990. - 206 с.
11. Лыкова, И. А. Театр на столе. Пластилиновый спектакль [Текст] / И. А. Лыкова, Л. В. Грушина ; худож. Л. В. Грушина. - Москва : Цветной мир, 2012. - 16 с.
12. Лыкова, И. А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приручить тень? [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. - Москва : Цветной мир, 2012. - 96 с.
13. Праздничный марафон [Текст] : театрализованные представления, вечера, конкурсы, конкурсные программы / авт.-сост. Т. В. Монастырская. - Волгоград : Учитель, 2009. - 264 с.
14. Театр кукол и игрушек в детском саду [Текст] : кукол. спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет / сост. О. П. Власенко. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2012. - 290 с.
15. Театр, кино, музей - для новой школы [Текст] : материалы Всерос. метод. семинара (г. Пермь, 26-27 октября 2011 г.) / отв. ред. О. В. Игнатьева. - Пермь : Перм. гос. пед. ун-т, 2011. - 172 с.
16. Театрализованные игры с детьми от 2 лет [Текст] : учеб.-практ. пособие для педагогов дошкол. образова-

ния / М. Херрера [и др.] ; под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. - Москва : Национальное образование, 2016. - 96 с.

17. Шпарева, Г. Т. Театрализованные праздники в школе [Текст] : сцен. Вып. 2 / Г. Т. Шпарева, И. П. Коновалова ; под ред. П. И. Пидкасистого. - Москва : Пед. общество России, 2002. - 192 с.

### **Художественные произведения**

18. Акунин, Б. Весь мир театр [Текст] : роман / Б. Акунин ; худож. И. Сакуров. - Москва : Захаров, 2010. - 432 с.
19. Гюго, В. Человек, который смеется [Текст] : роман / В. Гюго ; пер. с фр. Б. Лившица ; худож. О. Коровин. - Пермь : Перм. кн. изд-во, 1983. - 554 с.
20. Нестерова, Н. В. Театр двойников [Текст] : [повесть, рассказы] / Н. В. Нестерова. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2007. - 318 с.
21. Рубина, Д. И. Синдром Петрушки [Текст] : роман / Д. И. Рубина. - Москва : Эксмо, 2010. - 432 с.
22. Санд, Ж. Консуэло [Текст] : роман. Кн. 2 / Ж. Санд ; пер. с фр. А. Бекетовой. - Москва : Худож. лит., 1988. - 350 с.
23. Устинова, Т. В. Шекспир мне друг, но истина дороже [Текст] : [роман : 16+] / Т. В. Устинова. - Москва : Э, 2015. - 320 с.
24. Харрис, Д. Блаженные [Текст] : [16+] / Д. Харрис ; [пер. с англ. А. Ахмеровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 416 с.

25. Цветаева, М. И. Театр [Текст] / М. И. Цветаева ; [вступ. ст. П. Антокольского ; сост., подгот. текста и коммент. А. Эфрон и А. Саакянц]. - Москва : Искусство, 1988. - 382 с.
26. Шмитт, Э.Э. Театр [Текст] : [пьессы : пер. с фр.] / Шмитт Э.-Э. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 256 с.

### **Театр и зритель**

27. Брудный, Д. Л. Беседы о театре [Текст] : пособие для учащихся нац. шк. РСФСР / Д. Л. Брудный. - Ленинград : Просвещение, 1983. - 58 с.
28. Войдинова, Н. М. Театр кукол [Текст] / Н. М. Войдинова. - Москва : Профиздат, 2008. - 112 с.
29. Дьякова, Л. Ф. Театральная сюита [Текст] : Пермский академический театр оперы и балета - в лицах, встречах и размышлениях / Л. Ф. Дьякова. - Пермь : Пушкин, 1997. - 120 с.
30. Захаров, М. А. Ленком - мой дом. Лицедейство без фарисейства. Мое режиссерское резюме [Текст] / М. А. Захаров. - Москва : Э, 2016. - 512 с.
31. Ивинских, Г. П. Пермский театральный период [Текст] : из истории театрального искусства Пермского края. XIX - начало XXI века / Г. П. Ивинских. - Пермь : Титул, 2014. - 684 с.
32. Козаков, М. Актерская книга [Текст] : в 2-х т. Т. 1 : Рисунки на песке / М. Козаков. - Москва : АСТ : Зебра Е, 2007. - 735 с.

33. Корчмарская, И. М. За что я люблю театр. И не только его... [Текст] : Почти дневник / И. М. Корчмарская. - Пермь : Курсив, 2000. - 323 с.
34. Пави П. Словарь театра [Текст] : пер. с фр. / П. Пави ; под ред. К. Разлогова. - Москва : Прогресс, 1991. - 504 с.
35. Рока, Н. Театр [Текст] : пер. с исп. / Н. Рока. - Москва : Мнемозина, 2006. - 36 с.
36. Сарабьян, Э. Большая книга тренингов по системе Станиславского [Текст] / Э. Сарабьян, О. Лоза. - Москва : Астрель, 2012. - 799 с.
37. Семенов, В. Л. Театры Пермской губернии XIX века [Текст] : монография / В. Л. Семенов. - Пермь : Богатырев П. Г., 2017. - 184 с.
38. Смолина, К. А. Сто великих театров мира [Текст] / К. А. Смолина. - Москва : Вече, 2010. - 432 с.
39. Старикова, Л. Театральная жизнь старинной Москвы [Текст] : Эпоха. Быт. Нравы / Л. Старикова. - Москва : Искусство, 1988. - 334 с.
40. Цукасова, Л. В. Л. А. Волков. Театральная педагогика [Текст] / Л. В. Цукасова. - [Б. м.] : [Б. и.], 1992. - 103 с.
41. Энциклопедический словарь юного зрителя [Текст] : Театр, кино, цирк, эстрада, телевидение : для сред. и ст. шк. возраста / [ведущие ред. Минина Т. П., Таттар Г. В.]. - Москва : Педагогика, 1989. - 415 с.



## Актеры

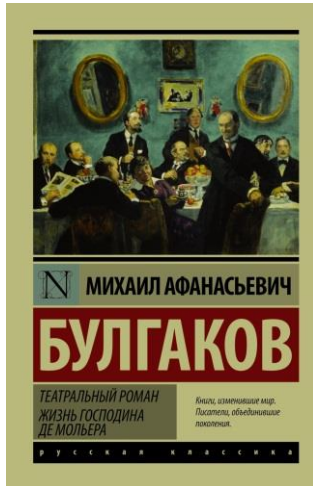
42. Акройд, П. Чарли Чаплин [Текст] / П. Акройд ; пер. с англ. Ю. Гольдберга. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2015. - 256 с. : ил.
43. Анатолий Папанов: снимайте шляпу, вытирайте ноги [Текст] / сост. Ю. Крылов . - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 208 с.
44. Андрей Миронов [Текст] : [сб. воспоминаний] / ред.-сост. Б. М. Поюровский. - Москва : Искусство, 1991. - 382 с.
45. Влади, М. Владимир, или Прерванный полет [Текст] / М. Влади ; пер. с фр. М. Влади и Ю. Абдуловой. - Москва : Прогресс, 1989. - 176 с.
46. Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер [Текст] : [Стихи. Воспоминания] / сост. Ю. А. Андреев, И. Н. Богуславский ; вступ. ст. Ю. А. Андреева ; послесл. В. Толстых]. - Москва : Прогресс, 1989. - 357 с.
47. Волкова, П. Портреты [Текст] . Кн. 1 / П. Волкова. - Москва : Мелихово : Зебра Е : Хорошая книга, 2015. - 272 с.
48. Вульф, В. Я. Серебряный шар. Драмы за сценой [Текст] / В. Я. Вульф. - Москва : Э, 2016. - 512 с.
49. Галаджева, Н. П. Олег Даль [Текст] / Н. П. Галаджева. - Москва : Киноцентр, 1989. - [63] с. : ил.
50. Гарин, Э. П. С Мейерхольдом [Текст] : (воспоминания) / Э. П. Гарин. - Москва : Искусство, 1974. - 291 с.
51. Демидова, А. С. "А скажите, Иннокентий Михайлович..." : Разговор с И. Смоктуновским [Текст] / А. С. Демидова. - Москва : Киноцентр, 1988. - 64 с. : ил.

52. Демин, В. П. Виктор Проскурин [Текст] / В. П. Демин. - Москва : Киноцентр, 1988. - 64 с.
53. Джигарханян, А. Б. Я одинокий клоун [Текст] : [диалоги, монологи, реплики] / А. Б. Джигарханян, В. Я. Дубровский. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. - 352 с.
54. Егорова, Т. Н. Андрей Миронов и я [Текст] : Любвиная драма жизни / Т. Н. Егорова. - Москва : Захаров, 2003. - 563 с. : ил.
55. Захарчук, М. А. Олег Табаков и его семнадцать мгновений [Текст] / М. А. Захарчук. - Москва : Эксмо, 2018. - 288 с.
56. Золотухин, В. С. Секрет Высоцкого. Мы часто пели «Баньку» вместе [Текст] / В. С. Золотухин. - Москва : Алгоритм, 2013. - 352 с.
57. Зяма - это же Гердт! [Текст] / сост. Я. И. Гройсман, Т. А. Правдина. - Изд. доп. и испр. - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2007. - 280 с.
58. Истомин, С. В. Самые знаменитые артисты России [Текст] / С. В. Истомин. - Москва : Вече, 2004. - 461 с.
59. Кадочников, П. П. Оставайтесь молодыми [Текст] / П. П. Кадочников ; [лит. обработка Н. Баркалова]. - Москва : Молодая гвардия, 1988. - 240 с.
60. Казаков, А. А. Роли, которые принесли несчастья своим создателям. Совпадения, предсказания, мистика?! [Текст] / А. А. Казаков. - Москва : Центрполиграф, 2015. - 255 с.
61. Калмановский, Е. С. Алиса Фрейндлих [Текст] / Е. С. Калмановский. - Ленинград : Искусство, 1989. - 223 с.

62. Краснова, Г. В. Дастин Хофман [Текст] / Г. В. Краснова. - Москва : Всесоюз. твор.-производств. объединение «Киноцентр», 1988. - 64 с.
63. Крючков, Н. А. Чем жив человек [Текст] / Н. А. Крючков ; лит. обраб. Е. Моспанова ; предисл. Е. Чухрай. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 175 с.
64. Михалков, Н. С. Территория моей любви [Текст] : автобиография / Н. С. Михалков. - Москва : Э, 2016. - 410 с.
65. Мусский, И. А. Сто великих актеров [Текст] / И. А. Мусский. - Москва : Вече, 2008. - 528 с.
66. Образцов, С. В. По ступенькам памяти [Текст] / С. В. Образцов ; худож. Н. Лаврентьев ; рис. авт. - Москва : Совет. писатель, 1987. - 368 с.
67. Образцов, С. В. Моя профессия [Текст] / С. В. Образцов. - Москва : Искусство, 1981. - 464 с.
68. Образцов, С. В. Всю жизнь я играю в куклы [Текст] / С. В. Образцов ; рис. С. В. Образцова. - репринт. воспр. изд. - Москва : Время, 2001. - 79 с.
69. Раззаков, Ф. И. Юрий Никулин. Смешное и трагическое [Текст] / Ф. И. Раззаков. - Москва : Алгоритм, 2017. - 256 с. - (Мужчины, покорившие мир).
70. Раневская, Ф. Г. Я - выкидыш Станиславского [Текст] / Ф. Г. Раневская. - Москва : Астрель, 2012. - 480 с.
71. Рассказы о русских актерах [Текст] / [сост. М. Д Седых ; авт. предисл. Н. Тодрия]. - Москва : Искусство, 1989. - 318 с.
72. Семенов, В. Л. Столичные артисты на сцене Пермского театра в конце XIX - начале XX веков [Текст] :

- монография / В. Л. Семенов. - Пермь : Богатырев П. Г., 2017. - 122 с.
73. Скороходов, Г. А. Галина Волчек. В зеркале нелепом и трагическом [Текст] / Г. А. Скороходов. - Москва : Алгоритм, 2016. - 256 с.
74. Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве [Текст] : [автобиография] / К. С. Станиславский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 576 с.
75. Станиславский, К. С. Не верю! [Текст] : воспоминания / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2015. - 320 с.
76. Таланов А. В. Качалов [Текст] / А. В. Таланов. - Москва : Молодая гвардия, 1962. - 237 с.
77. Творческий вечер З. Е. Гердта. 1994 г. [Видеозапись] . - [Б. м.] : Деком, 2007.
78. Фаина Раневская: «Судьба-шлюха» [Текст] / авт.-сост. Д. А. Щеглов. - Москва : АСТ, 2002. - 203 с.

**Рекомендуем прочесть**  
**в электронной библиотеке ЛитРес**  
**Булгаков, М. Театральный роман. Жизнь**  
**господина де Мольера**



«Жизнь господина де Мольера» – роман Михаила Булгакова, который был опубликован лишь после смерти автора. Критики (современники писателя) оценили талант гения, однако исторические сведения в произведении, по их мнению, были освещены с устаревшей позиции. Жизнь и любовь господина де Мольера – великого французского комедиографа – оказалась темой, неактуальной для советского общества.

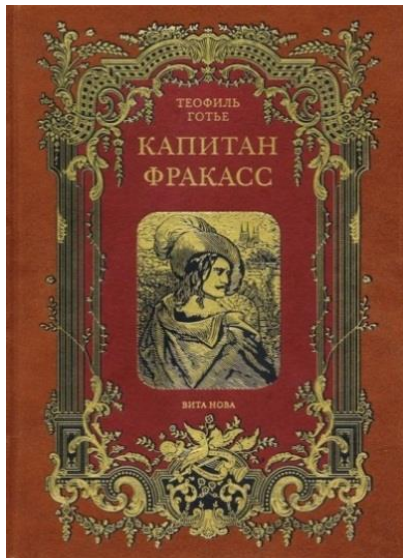
**Григорьев, П. Дочь**  
**русского актера**

«Дочь русского актера» – шутовско-водевиль в одном действии с простым сюжетом. Немолодого актера Александринского театра отправляют на пенсию против его желания. В его планы входило совсем иное: он настолько сильно влюблен в театр, что мечтал умереть на его сцене, оставив после себя наследницу – дочь-актрису. Но обида на театр в нем, кажется, сильнее любви к дочери, а потому о сцене ей придется забыть. Легкая и смешная история с хорошим концом, чтение которой займет не больше 20 минут.



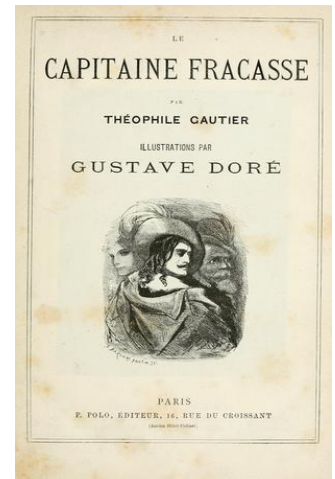


## Готье, Т. Капитан Фракасс



«Капитан Фракасс» – один из самых известных романов Теофиля Готье. Писатель собрал в книге все самое романтическое: Францию XVII века, юного барона, просторный замок и труппу бродячих артистов с обаятельной девушкой – то, что нужно для истории большой любви. Юный барон, конечно же,

влюбляется в красавицу-артистку, и принимает дерзкое решение: он оставляет свой дом и следует за бродячей труппой, чтобы завоевать сердце девушки.



## Драйзер, Т. Сестра Керри



Роман Теодора Драйзера «Сестра Керри» рассказывает о молодой 18-летней Каролине Мибер, которая отправилась покорять Чикаго. Многочисленные романы с мужчинами, безработица и жажда красивой жизни, в итоге, привели ее на любительскую сцену – после чего жизнь Керри стремительно начала меняться. Роман (но не инструкция!) о том, как из провинциалки с 4 долларами в кармане превратиться в звезду теат-

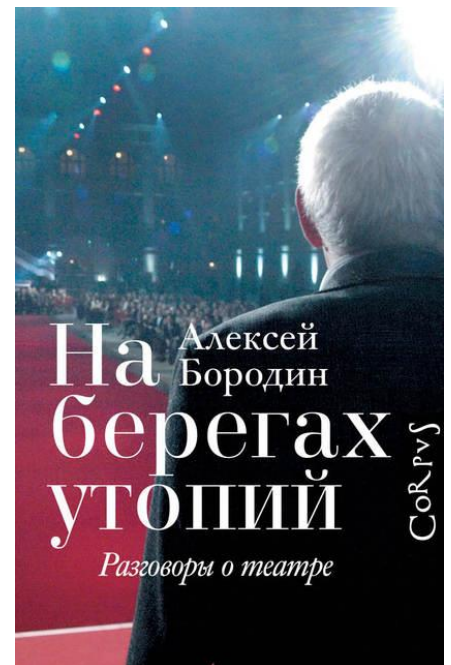
ральной сцены.

## Луиджи Пиранделло, «Шесть персонажей в поисках автора»

Лауреат Нобелевской премии, итальянский драматург Луиджи Пиранделло написал пьесу, которая перевернула представление о театре. Отец, Мать, Сын, Падчерица, девочка и мальчик – те самые шесть героев из ненаписанного произведения, которые жаждут получить воплощение на сцене. Они приходят в театр к актерам во время репетиции, чтобы драма их жизни наконец стала реальной. Пьеса «Шесть персонажей в поисках автора» – о столкновении актера и персонажа, реальности и вымысла и о предназначении театра.

## Бородин, А. На берегах утопий. Разговоры о театре

Театральный путь Алексея Владимировича Бородина начинался с роли Ивана-царевича в школьном спектакле в Шанхае. И куда только не заносила его Мельпомена: от Кирова до Рейкьявика! Но главное – РАМТ. Бородин руководит им тридцать семь лет. За это время поменялись общественный строй, герб, флаг, название страны, площади и самого театра. Один из лучших современных режиссеров и педагогов рассказывает, как перевести на язык сцены самые разные материи – от философских парадоксов до повседневного быта. В общем, всю нашу жизнь.



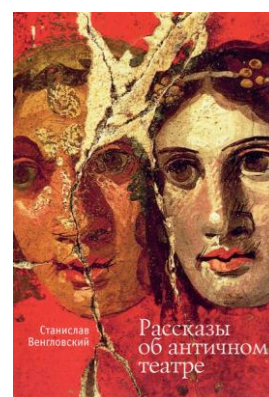
## **Казьмина, Н. О театре, о жизни, о себе.**

### **Впечатления, размышления, раздумья**

Двухтомник дневников освещает жизнь Московских театров за период с 2001 по 2011 годы. Это впечатления от увиденных спектаклей, театральных событий, радостных и грустных, общений с театральными и околотеатральными людьми, доставляющих удовольствие, иногда огорчения. Размышления о жизни театральной и жизни вообще. Очень интересны раздумья о прошлом и настоящем русского (и не только) театра.

## **Венгловский, С. Рассказы об античном театре**

Автор объединяет популярные очерки о древнегреческом театре, о «легендарном» родоначальнике трагедии Дионисе, о выдающихся драматургах: Феспиде, Эсхиле, Софокле, Еврипиде, Аристофане, Менандре – об их творчестве и театральной жизни в античности.



## **Блок, А. О театре**

«Прежде всего я должен ограничить свою задачу. Тема моя – русский драматический театр ближайшего будущего. Пускаться в общие рассуждения о театре далекого прошлого и отдаленного будущего у меня нет охоты. Еще недавно бедная, русская литература обогащается очень ценными вкладами в эту область. Правда, у нас еще нет истории театра, и даже история русского театра не доведена до конца.

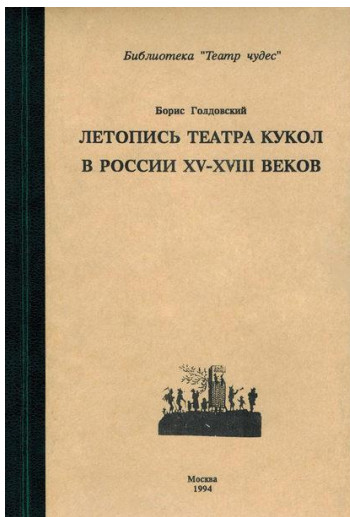
## Гиппиус, З. Слово о театре

«Устал от чтения Миров Божиих, Вестников Европ, Русских Вестников, Богатств и Мыслей, от Куприных, Величко и Серафимовичей, от разнообразия и роскоши наших современных belles-lettres. Вздумал отдохнуть от них немного и поговорить – о современном театре...»

ЗИНАИДА  
ГИППИУС

СЛОВО О  
ТЕАТРЕ

## Голдовский, Б. Летопись театра кукол в России XV–XIII веков



Перед вами история российского театра кукол, написанная не столько историком, сколько самой Историей. Здесь почти нет комментариев. Только факты. «Летопись» дает простор для различных трактовок, но одновременно – и жесткие рамки, выйти за которые не волен ни один будущий исследователь, комментатор, не рискующий покинуть пределы истины. Это своего рода фундамент, на котором будут построены здания научных трудов, книг, статей, докладов. А пока их нет, «Летопись» сама по себе является учебником с самым широким адресом.

*Это лишь малая часть книг о театре и актерам, предложенная электронной библиотекой ЛитРес. Если у вас появилось желание познакомиться с этими и другими книгами, обратитесь к библиотекарю за читательским билетом и паролем для доступа в личный кабинет. Читайте и получайте удовольствие!*



**Рекомендуем прочесть в электронном читальном  
зале Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина  
(электронные копии)**

1. Авангард и театр 1910-1920-х годов : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет "Историко-теорет. пробл. искусствознания", Комис. по изучению искусства авангарда 1910-1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания ; [редкол.: Г. Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва : Наука, 2008. – 686 с.
2. Архангельский, А. С. Театр допетровской Руси : публичная лекция А. Архангельского. - Казань : Тип. Губернского правления, 1884. -42 с.
3. В Пермскую городскую думу. Доклад Городской управы об устройстве и содержании театров кинематографов. - Пермь : Тип. Я. Гребнева, 1911. -8 с.
4. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Театр в России в эпоху Отечественной войны / В. Всеволодский-Гернгросс. - Санкт-Петербург : скл. изд. в кн. маг. т-ва М. О. Вольф, 1912. - 198 с.
5. Всеволодский-Гернгросс, В.Н. Краткий курс истории русского театра : пособие для театрал. вузов, техникумов, студий / В. Н. Всеволодский-Гернгросс ; под ред. П. Новицкого и В. Радомысленского. - Москва : Худож. лит., 1936. – 211 с.
6. Гациский, А. С. Нижегородский театр. (1798-1867) / [Соч.] А.С. Гациского. - Нижний Новгород : тип. Нижегород. губ. правл., 1867. - 137 с.
7. Дризен, Н. В. Стопятидесятилетие императорских театров : (По новым арх. сведениям) / Н. В. Дризен. - [Санкт-Петербург : Дирекция имп. театров, 19--]. - 287 с.



8. Еженедельник академических театров. – 1922. – № 1. – Ленинград : Упр. гос. акад. театров в Ленинграде, 1922-1924.
9. История русского театра. Т. 1 / под ред. В. В. Каллаша [и др.]. - Москва : Объединение, 1914. - XII, 364, VIII с.
10. Кашин, Н. П. Театр Н. Б. Юсупова / Н. П. Кашин ; Гос. акад. худож. наук. - Москва : Гос. акад. худож. наук, 1927. - 64 с.
11. Керженцев, В. Творческий театр : Пути социалистического театра / Рос. Социалист Федератив. Совет. Респ. - 3-е изд. -Москва : Изд-во Всерос. центр. исполн. ком. Сов. р., с., к. и к. депутатов, 1919. -80 с.
12. Лонгинов, М. Н. Русский театр в Петербурге и Москве. (1749-1774) / [соч.] М. Н. Лонгинова ; Имп. Акад. наук. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1873. - 38 с.
13. Лукомский, Г. К. Античные театры и традиции в истории эволюции театрального здания / Г. К. Лукомский. - [Санкт-Петербург : б. и., 1913]. - 499, [3] с.
14. М. С. Щепкин, его жизнь и сценическая деятельность [в связи с историей современного ему театра] : с прибавлением краткой биографии П. С. Мочалова, В. А. Каратыгина, А. Е. Мартынова и П. М. Садовского : С портретом М. С. Щепкина, гравированным в Петербурге К. Адтом / биогр. очерки А. А. Ярцева. - Санкт-Петербург : тип. т-ва «Обществ. Польза», 1893. -96 с. – (Биограф. б-ка Ф. Павленкова).
15. Михайлов, К. Н. Василий Пантелеймонович Далматов, артист императорских театров : Заветы старого актера : Шутки, острословия, остроумия, анекдоты, черты и были из жизни В. П. Далматова : Материалы для его биогр., по

- личным воспоминаниям, со снимками В. П. Далматова в ролях и с факсимиле его почерка. - Санкт-Петербург : Театр, 1914. -178 с.
16. Морозов, П. О. История русского театра до половины XVIII столетия / П. О. Морозов. - Санкт-Петербург : Тип. В. Демакова, 1889.
17. Пермь. Городской театр [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 1,88 МБ). -(Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2014).
18. Петровский, Н. М. К истории русского театра : комедия о графе Фарсоне / Н. М. Петровский. - Санкт-Петербург : тип. Н. Н. Скороходова, 1900. -72 с.
19. Писарев, А. И. Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А. Писаревым и А. Верстовским : Кн. 1-[2]. - Москва : тип. Моск. театра, 1826. - 376 с.
20. Погожев, В. П. Столетие организации императорских московских театров : (опыт ист. обзора). Вып. 1- / В. П. Погожев. - Санкт-Петербург : Дирекция имп. театров, 1906-1908.
21. Попов, Н. Маленький театр / Ил. и копии с картин и рис. Густава Дорэ, Н. Н. Ге, С. Некрасова и др. ; под ред. И. А. Белоусова. - Москва : Утро, 1909. - 54-69 с.
22. Проект устава акционерного театрального общества под названием «Славянский народный театр». - [Санкт-Петербург], ценз. 1891. -17 с.
23. Рубакин, Н. А. Знаменитые русские работники : рассказы о рус. людях / Сост. Н. Рубакин. Кн. 1-2. - Симферополь : С. Б. Синани, 1903.

24. Сахновский, В. Г. Театр А. Н. Островского. - Москва : 2-я типо-лит. МГСНХ, 1919 (1920). -192 с.
25. Станюкович, В. Домашний крепостной театр Шереметевых XVIII века / Владимир Станюкович ; Гос. рус. музей. Ист.-быт. отдел. - Ленинград : Гос. рус. музей, 1927. -75 с.
26. Старинный театр в России XVII-XVIII вв. : Сб. ст. / Под ред. акад. В. Н. Перетца. - Петроград : Academia : Рос. ин-т истории искусств, 1923. - 180 с.
27. Чайковский и театр : статьи и материалы / под ред. А. И. Шавердяна ; Всерос. театрал. о-во. - Москва ; Ленинград : Искусство, 1940. -LXXII, 358 с.
28. Шавердян, А. И. Всероссийское театральное общество.1. Чайковский, Петр Ильич (1840 - 1893) - Документы и материалы. 2. Россия в лицах (коллекция). 3. Народ (коллекция). 4. П. И. Чайковский: к 175-летию со дня рождения (коллекция). 5. Оперный театр 19 в. 6. Оперная драматургия русская.
29. Шляпкин, И. А. Царевна Наталья Алексеевна и театр ее времени / [соч.] И. А. Шляпкина ; Императорское общество любителей древней письменности. – [Б. м.] : [б. и.], 1898. - 84 с.
30. Электронная репродукция почтовой карточки : Пермь. Городской театр [Изоматериал]. [Между 1909 и 1914]. 1 открытка : фототипия. На бланке Всемирного почтового союза. 5064. Местонахождение: Детский музей открытки, Санкт-Петербург.

## Цитаты о театре и актерам

*«Красиво не то, что по-театральному ослепляет и дурманит зрителя. Красиво то, что возвышает жизнь человеческого духа на сцене и со сцены, то есть чувства и мысли артистов и зрителей».*

*Константин Сергеевич Станиславский*

*«Скучен театр, когда на сцене видишь не людей, а актеров».*

*Василий Осипович Ключевский*

*«Если театр посвящает себя исключительно классическому репертуару и совсем не отражает в себе современной жизни, то он рискует скоро стать академически-мертвым».*

*Владимир Иванович Немирович-Данченко*

*«Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не самую пьесу: пьесу можно и прочесть».*

*Николай Александрович Островский*

*«Актер должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и легкое прекрасным».*

*Константин Сергеевич Станиславский*

*«Хороший актер может, как мне представляется, прекрасно сыграть самые глупые вещи и тем усилить их вредное влияние».*

*Лев Николаевич Толстой*

*«Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть*

*вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра»*

*Ромен Роллан*

*«Актер прежде всего должен быть культурным и понимать, уметь дотягиваться до гениев литературы».*

*Константин Сергеевич Станиславский*

Высказывания про театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.citatonas.ru/tsitaty-pro/tsitaty-pro-knigu/citaty-pro-teatr/vyskazyvaniya-pro-teatr/>.



## Содержание

К читателю.....	3
Театрализованные игры, праздники и обряды для детей и взрослых.....	4
Художественные произведения .....	6
Театр и зритель.....	7
Актеры.....	9
Рекомендуем прочесть в электронной библиотеке ЛитРес.....	13
Рекомендуем прочесть в электронном читальном зале Президент- ской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.....	18
Цитаты о театре и актерах.....	22

Театр в главной роли : рек. список / МАУК Межпоселен. цен-  
тральная б-ка; сост. Е. Н. Желнина. – Очер, 2019. – 24 с.

