

Если вы не были на «Библиосумерках», то вам не понятно, что написано в заголовке. А те, кто весь пятничный вечер 16 марта провел в стенах Межпоселенческой центральной библиотеки, сразу поняли, что «аригато» - это спасибо по-японски. За что спасибо? За интереснейшее мероприятие. Почему по-японски? Потому что «Библиосумерки» в этот раз были посвящены теме Страны восходящего солнца, ведь 2018-й официально объявлен Годом Японии в России.

Посетители библиотеки получили возможность отправиться в необычное путешествие по основным островам этой страны (напомним, Япония является государством, которое расположено на островах в Тихом океане, всего их насчитывается 6852). Так вот, библиотечные аудитории превратились на время в самые крупные участки суши, окруженные со всех сторон водой.

В методическом и информационно-библиографическом кабинетах разместился остров Хоккайдо, где главным действием стало творчество. М.Г. Курбатова помогала всем желающим в освоении техники аниме – японской мультипликации, Н.Н. Бояршинова делилась секретами оригами – складывания из бумаги, а Е.Н. Желнина учила росписи на веере.

Можно сказать, что самая одухотворенная атмосфера царила в читальном зале, то есть на острове Кюсю. Именно здесь можно было познакомиться с современной японской письменностью и основами каллиграфии. И что интересно: иероглифы легко удавались детям и были почти невыполнимыми для взрослых участников акции.

На этом же «острове» можно было узнать об одной из тра-

диционных форм японской поэзии. Увлекательный рассказ Т.А. Дрозд, руководителя объединения «Очерская лира», о трехстишиях хокку – умении сказать о многом в немногих словах – вызвал желание у некоторых посетителей попробовать свои силы в этом древнем искусстве.

Литературная гостиная стала самым густонаселенным островом Хонсю, где прошли мастер-класс от су-шефа кафе «Причалъ» Александра Катаева, чайная церемония сотрудника Очерского краеведческого музея Елены Селетковой (на **верхнем снимке**), показательные выступления юных каратистов ФСК «Медведь» - Родиона Мокрушина, Дмитрия Чечкина и Андрея Дьяконова, тренирует которых Ал.С. Застрожный (на **нижнем снимке**).

На Хонсю желающие (а их было, ни много ни мало – более 60 человек) приняли участие в соревнованиях по поеданию риса на скорость. Считаете, что съесть рис совсем не сложно? Если есть его ложкой – да, а если специальными палочками для суши да по отдельной рисинке – нужен особый навык. Похоже, такие навыки есть у Николая Чечкина (3 «б» класс СОШ №3), Татьяны Лазиной (7 «в» класс СОШ №1) и Вик-

Аригато!



тории Терентьевой (9 «а» класс СОШ №1), ставших победителями этих веселых состязаний.

А еще в библиотеке был поставлен творческий эксперимент. Пока длилась основная часть мероприятия, подростки, на время ставшие юными артистами театра «Япона Матрёна», под руководством Екатерины Крамаревой подготовили небольшой спектакль «Красное кимоно» («Красная шапочка» на японский лад) и в заключительной части «Библиосумерек» представили его на суд зрителей, наградивших самодеятельных актеров бурными аплодисментами.

Скажите, уважаемые читатели, вы много знаете японских слов, которые активно используются в русском языке? Я считала, что знаю их достаточно: карате, кимоно, сакура, сенсей, ката, кумите, самурай, сабо, ха-

дешь в школьном учебнике. Всё это помогло им принять участие в розыгрыше главного приза – сертификата от суши-бара «Сакура», который в итоге достался самой эрудированной участнице Татьяне Каменских, ученице 9 «а» класса СОШ №3.

Как вы поняли, конкурсов в этот вечер было много, все пришедшие охотно принимали в них участие. А костюмированная фотосессия на острове Сикоку (на абонементе) с аквагримом и в японских образах, созданных из подручных материалов, пользовалась настоящей популярностью.

Сотрудники Межпоселенческой библиотеки от всей души благодарят всех, кто принял участие в «Библиосумерках» (а это не менее 200 человек), особенно волонтеров и спонсоров: кафе «Причалъ» и суши-бар «Сакура».

Лариса СОСУНОВА

Фото автора

Больше фото
в нашей группе ВКонтакте

