Ещё тогда нас не было на свете...

Виртуальная книжная выставка

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Коронавирус не повод отменить популярное и любимое многими мероприятие – решил коллектив центральной библиотеки и провел «Библионочь» (или по-другому, «Библиосумерки») онлайн, посвятив её в этом году юбилею Великой Победы. Конечно, живое общение ничто не заменит. Но раз уж так сложились внешние обстоятельства и нет возможности их поменять, значит надо изменить своё отношение к ним.

БИБЛИОНОЧЬ ОНЛАЙН

Это было первое крупное библиотечное онлайн-мероприятие и надо сказать, что оно получилось разноплановым, прошло на хорошем уровне, в хорошем темпе. «Еще тогда нас не было на свете» - под таким названием прошла «Библионочь», включившая в себя не только интересный, но и полезный контент.

В соцсети была создана онлайн-площадка и в течение всего вечера её участники отвечали на вопросы, выполняли задания, смотрели видеоролики, делились впечатлениями. Например, по отрывкам из фильмов нужно было вспомнить их названия. Большинство легко с этим справилось и назвало кинопроизведения: «Звезда», «В бой идут одни старики», «Офицеры», вспомнили и авторов сценария последнего из них – Борис Васильев и Кирилл Рапопорт.

В этом году Парад Победы, к сожалению, 9 мая не состоится, но обещают, что он пройдёт позже. Участники «Библионочи», посмотрев видео, вспомнили, как он проходил в Очере в прошлом году. И тут же им был задан вопрос: когда и где прошёл самый первый Бессмертный полк – одно из немногих мероприятий, которое объединяет так много людей?

Пусть и не сразу, но все же был дан правильный ответ: в 2011 году в Томске состоялось первое шествие Бессмертного полка по частной инициативе журналистов Сергея Лапенкова и Сергея Колотовкина. А уже в 2012 году акция стала общегосударственной и охватила все российские города. Благодаря этому парад 9 Мая приобрел более личностное и эмоциональное звучание. В Очере первое шествие, сначала небольшое, прошло в 2014 году, а на следующий год уже была людская река Бессмертного полка с портретами своих родных.

557 – столько историй размещено на сайте Бессмертного полка Центральной библиотеки – это совсем маленькая часть жителей Очерского района, которые встали на защиту Отечества, когда это потребовалось. Библиотекари напоминают тем, кто еще не рассказал о своих родных, сделать это сразу же после отмены режима самоизоляции. Это ваш долг!

Не будет парада 9 мая, но когда-то он обязательно будет, и к нему надо быть готовым. Сотрудники библиотеки уже не первый год мастерят оригинальные броши с использованием цветов георгиевской ленточки. Благодаря мастер-классу, показанному в видеоролике, теперь каждый может изготовить оригинальную «Победную» брошь в технике канзаши.

Георгиевская лента является одним из наиболее узнаваемых символов и главных атрибутов Дня Победы. Традиционно считается, что в георгиевской ленте черный цвет символизирует дым, оранжевый - огонь.

Участники «Библионочи» после мозгового штурма узнали, что георгиевская лента была учреждена Екатериной II в 1769 году во время русско-турецкой войны для поощрения верности, храбрости и благоразумия во благо Российской империи. В этом же году георгиевский крест начали вручать героям войны с турками. После Октябрьской революции награда была упразднена, но, тем не менее, георгиевская лента украшала орден Славы трех степеней, учрежденный в 1943 году. Российский орден Гергиевского креста восстановлен в 1992 году, а с 8 августа 2000 года это высшая военная награда Российской Федерации.

Даже если приходилось правильные ответы на вопросы участникам искать в Гугле, полученные знания всем пригодятся.

«Библиосумерки» никогда не обходятся без стихов. Пусть и онлайн, но в этот раз тоже вспомнили поэзию. Военную. Было названо много стихотворных произведений о войне, принадлежащих перу Булата Окуджавы, Николая Асеева, Мусы Джалиля, Константина Симонова, Юлии Друниной.

С легкостью участники онлайн-площадки ответили на вопрос ведущих: «Как называется стихотворение, написанное Юлией Друниной в память об однополчанке - Герое Советского Союза?» - Стихотворение «Зинка» Ю. Друнина посвятила своей боевой подруге, Герою Советского Союза Зинаиде Самсоновой. А вот вопрос: «Какого писателя Великая Отечественная война сделала фронтовым корреспондентом газет «Красная звезда», «Броня», «Одухотворенные люди»? уже не оказался таким легким. Многие решили, что речь идет о Константине Симонове (он тоже был фронтовым корреспондентом). Правильный ответ - Андрей Платонов, автор «Котлована», «Чевенгура» и многих других произведений.

После знакомства с виртуальной книжной выставкой «У войны не женское лицо» (на снимке) состоялся разговор о героинях книг, представленных на ней. У каждой из них своя судьба, свой подвиг, не всем было суждено дожить до мирных дней.

В преддверии 75-летнего юбилея Победы библиотека провела конкурс чтецов «Строки, опалённые войной». В связи с карантином формат конкурса проводился заочно - участники прислали организаторам свои номера, записанные на видео. И дипломы победителям – Л. Выголовой, Ладе Окуловой, Е.В. Ширинкиной, Ю.Н. Реневой, К.В. Широглазовой, Л.Н. Урасовой и В.Д. Шилову – пока тоже виртуальные, но как только закончится самоизоляция – так сразу попадут к своим обладателям.

«Библионочь», как обычно, показала, как много мы знаем и как много мы, оказывается, еще не знаем.

На этом вечер не закончился, а переместился в виртуальный социальный кинозал на просмотр фильма «Концерт фронту», который был снят в 1942 году.

Сотрудники библиотеки благодарят всех участников мероприятия за активность, особая благодарность Вике Вахрамеевой, Альбине Шардаковой, Ане Шардаковой, Эвелине Норейка, Ксении Широглазовой, Татьяне Дрозд, Наталье Гулиной, Наталье Ерохиной, Даше Гординой и другим.

А участники, в свою очередь, говорят спасибо библиотекарям. Конечно, все соскучились по общению «глаза в глаза», но и этот формат тоже привлек много желающих пообщаться онлайн. Недаром на вопрос «Хотели бы вы, чтобы вас приглашали на удаленные мероприятия?» 95,45% респондентов ответили утвердительно.

Лариса СОСУНОВА