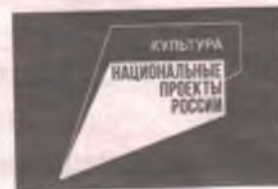


# Кинозал для троих

В библиотеке п. Павловский, клубах деревень Киприно и Нововознесенск благодаря нацпроекту «Культура» открылись социальные кинозалы



**Социальные кинозалы сейчас — явление популярное для нашей глубинки. В 2019 году проект появился на свет от программы «Пермский край — территория культуры». В Очёре первый такой зал открыт в 2020-м в центральной библиотеке и успешно работает по сей день под чутким оком Елены Желниной. «Он показал свою актуальность и значимость», — отметил глава Очёрского городского округа А. В. Солодников, — символично, что именно в День российского кино мы открываем ещё три кинозала».**

Смысл таких залов «нулевых билетов», где рождается общность, либо рознь, во взглядах на режиссёрское видение, не всем до конца понятен. Чего греха таить, они нужны далеко не многомиллионам (наш народ привык к игровым кинолентам с острым сюжетом либо к мыльным драмам, финал которых известен заранее, но не тем, которые способны перевернуть сознание и думать шире). Однако «Здравствуйте!» первые посетители трёх новых залов сказали 27 августа площадкам для просмотра документалки и художки, мультиков и их обсуждений за чаем в клубах деревень Нововознесенск, Киприно, библиотеке посёлка Павловский.

К жителям всех территорий, где в День кино открылись социальные кинозалы, по видеосвязи обратилась министр культуры Пермского края Алла Платонова: «Проект «Социальный кинозал» расширяет пространство культуры и общения средствами кино. 27 августа мы открываем 37 новых социальных кинозалов, которых теперь в нашей семье 131. Проект, придуманный «Пермской синематекой», высоко оценён Министерством культуры Российской Федерации, потому что он позволяет жителям маленьких населённых пунктов выстраивать инновационное пространство, культуру общения местного сообщества, участвовать в лекциях, встречах с интересными людьми. Искренне поздравляю с появлением такого

пространства, где можно взять впечатлений, больше радости от посещения учреждения культуры».

Руководитель проекта Ольга Ахмедзянова также передала видеопривет: «Кинематограф как лучшее изобретение человечества дарит нам разные чувства — от раздражения и досады до любви и всего возвышенного. Зрители сопереживают героям — вместе с ними плачут, радуются, значит, живут. За это ощущение жизни я и люблю кино. Вместе с тем, кино — великая иллюзия. Оно может не только вдохновить: соблазнить, обмануть, подменить настоящее придуманным. Социальный кинозал — место, где кино не только смотрят, но и обсуждают, и значит, оно становится зеркалом, заглянув в которое можно увидеть себя, вернуть себе себя, если зритель не перекладывает ответственность за свою жизнь на других. Сегодня важный день — день рождения вашего социального кинозала. От того, что выберете вы, зрители, зависит его дальнейшая судьба. Желаю вам и организаторам кинозала долгого совместного пути, добрых встреч и новых открытий».

Из записей краеведа Е. Б. Лузина: «В Павловском — в волостном правлении и в народном доме — кино начал показывать учитель И. К. Солодников, после закрытия завода в 1911 году». П. Я. Валуев вспоминал: «Кино показывали при помощи волшебного фонаря, народу собралось много, И. К. Солодников

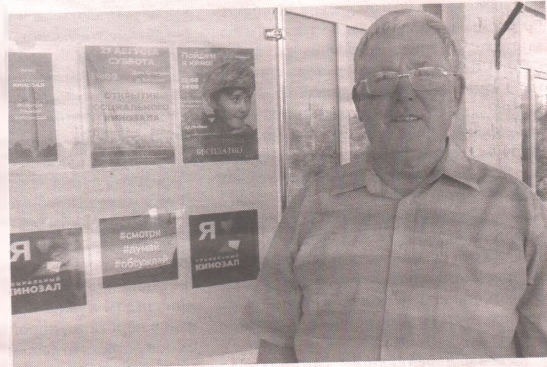


**В деревне Киприно организовали тематическую фотозону, выставку ретро-экспонатов — диапроекторов, видеокамер, видеопроигрывателей**

сам комментировал, что происходило на экране».

Исторический момент возвращения большого экрана в Павловский — появления социального кинозала в местной библиотеке отметила директор центральной библиотеки Очёрского округа А. С. Солодникова: «В Павловском уже есть замечательные детский сад, школа, библиотека, клуб и другие учреждения, развивается спорт, открыто отделение музея, а теперь мы можем посредством социального кинозала общаться, смотреть хорошее кино, воспитывать детей, приобщать их к главному искусству столетий — кинематографу. Павловчанам желаю неповторимых эмоций от просмотра фильмов, пусть кинозал всегда будет полон зрителей».

Важную роль кино играет и в жизни населения



д. Нововознесенск, специалист клуба, руководитель социального кинозала Л. А. Морозова, верно заметила: «Жителям нигде не придётся выезжать для просмотра фильмов, а посещение кинозала абсолютно бесплатное».

**Чем же социальный кинозал является для его посетителей, руководителей, представителей власти и общественности?**

— Местом встреч, общения, добрых разговоров, — И. В. Ратобильских, заместитель главы Очёрского городского округа по социальным вопросам.

— Социальной площадкой для обсуждений и обмена опытом, формой работы, позволяющей жителям в неформальной обстановке высказаться, совместно постараться найти пути решения проблем, — Н. М. Коротаева, начальник управления молодежной политики, культуры и спорта администрации Очёрского городского округа.

— Способом взаимодействия людей, площадкой для обмена мнениями, хорошей идеей продвижения культурных ценностей

в обществе, — А. А. Курочкина, директор Павловского дома культуры.

— Встречами с интересными людьми, расширением форм проведения мероприятий, большим подарком к 270-летию деревни Киприно, шансом совместно поговорить о социальных явлениях, о том, что творится на душе и в мире, — С. Ф. Карнаухова, заведующий Кипринским отделением Очёрского ЦДК, руководитель социального кинозала в д. Киприно. — Мы с коллегами освоили новое дело, теперь нам предстоит брать интервью, заниматься видеосъёмками и монтажом, «крутить» кино и быть модераторами площадок. У каждого кинозала есть своя миссия, социальный кинозал в Киприно — коммуникационная, образовательная площадка для жителей округа, предусматривающая проведение медиа-уроков для учащихся и вечерних кинопоказов для романтиков.

— Общественной точкой притяжения людей всех возрастов с качественным киноматериалом, — А. Г. Поздеев, педагог, историк, краевед (д. Киприно).



**Важную роль кино играет и в жизни населения д. Нововознесенск**

# Кинозал для троих

В библиотеке п. Павловский, клубах деревень Киприно и Нововознесенск благодаря нацпроекту «Культура» открылись социальные кинозалы

*Окончание. Начало на 11 стр.*

— Возрождением традиции — отдыхать вместе со знакомыми или родными за просмотром кино, и хорошим помощником в проведении мероприятий, ожиданием новой аудитории, которая пойдёт навстречу и станет постоянным гостем нашего учреждения, — Е. Л. Шистерова, специалист клуба д. Киприно.

*Какие возможности учреждению, населению, округу даёт открытие социальных кинозалов?*

**А. В. Солodников, глава Очёрского городского округа:** «Первое и важное — внимание жителей, надеюсь, что павловчане и население близлежащих деревень будут постоянными посетителями кинозала. Все мы любим кино и согласны с известной фразой В. И. Ленина «Из всех искусств важнейшим для нас является кино». Поэтому для нас открытие социального кинозала сегодня — возможность не только просматривать некоммерческие документальные и художественные фильмы/мультфильмы на большом экране, но и обсуждать, поднимать проблемы, актуальные для населённого пункта, находить единомышленников».

**М. В. Шкляева, руководитель социального кинозала в п. Павловский:** «Лично для меня — это событие, открывающее перед людьми волю общения, не просто просмотры лент на большом экране, а ведение диалогов, развитие в людях умения слушать и слышать друг друга».

**Е. Л. Шистерова, специалист клуба д. Киприно:** «Профессиональный рост. Надеюсь, работа специалиста культуры будет восприниматься по-другому, забьёт новым ключом, станет более современной, мы сможем предоставлять людям новые услуги».

*Каковы перспективы социального кинозала?*

**Н. И. Менькина, директор Павловской средней школы:**

— Совместные мероприятия со школой и детским садом, развитие в детях коммуникабельности, их социализация.

**С. Ф. Карнаухова:**

— Уверена, проект обогатит и разнообразит формы клубной работы, привлечёт больше посетителей, поможет организовать полезный развивающий досуг, объединит киноманов.

**А. Г. Поздеев, д. Киприно:**

— Долгосрочной ли будет деятельность социальных кинозалов на селе, зависит, прежде всего, от интереса зрителей и от того, как замотивируют их руководители залов — работники культуры. С удовольствием посещал бы картины о любви и о войне, об истории России, документальные фильмы о музеях, красивых местах. Лет 50 назад мы с супругой любили ходить в кино, когда в воинскую часть привозили кинобанки, счастью не было предела, это был целый праздник для нас, служивых и их слугниц. С тех пор у нас остались только добрые воспоминания о том времени, когда обсуждали новинки отечественного кинематографа. Сейчас у нас вновь появилась такая возможность — принять участие в дискуссиях после сеансов, приобщиться к искусству, не выезжая из родной деревни, в которой живём почти 30 лет.

*Чего Вы ожидаете от посещения социального кинозала?*

— Искренности людей, уважения к нашей работе, чтобы народ не просто смотрел фильмы, но и умел мыслить, высказать свою точку зрения. Хочется, встретив через какое-то время человека, посетившего кинозал, увидеть перемены — в его сознании, в рассуждениях, в поведении, в жизни, — **С. Ф. Карнаухова.**

— Выйти в люди, не всё в интернете сидеть да в телевизоре, найти живое общение со сверстниками, посещать мероприятия, интересные как детям, так и взрослым, чтобы был совместный семейный досуг, хотелось бы обсуждать жизненные темы, поднимаемые в фильмах. Например, фильм «О любви» Тодфика Шахвердиева заставил задуматься о том, что детям-инвалидам нужна помощь — стать своими в чёрстве, порой не понимающем их обществе. Это фильм о детях, которым хватает души, таланта и мужества любить окружающий мир, — **жители д. Киприно.**

— Где-то перерезали ленту при открытии зала, а где-то, как в Киприно, воспользовались нумератором (хлопушкой) — инструментом, применяемым при съёмке фильмов для синхронизации изображения и звука. Первый хлопок нумератором для эффективной работы кинозала в д. Киприно сделала Н. М. Коротаева: «От лица главы округа А. В. Солodникова и депутатов Думы Очёрского ГО С. А. Колчанова, Т. Ю. Тиуновой поздравляю



**В Павловском уже есть замечательный детский сад, школа, библиотека, клуб и другие учреждения, развивается спорт, открыто отделение музея. А теперь мы можем посредством социального кинозала общаться, смотреть хорошее кино, воспитывать детей, приобщать их к главному искусству столетий — кинематографу**

с открытием кинозала! Именно эти люди способствовали событию и поддержали Очёрский центральный дом культуры и УМПКиС при подаче заявок на участие в конкурсе, в поиске средств на софинансирование для реализации проекта «Социальный кинозал». Огромная благодарность руководителям социальных кинозалов, которые прошли обучение для значимой кропотливой работы. Интересно, что в зале клуба д. Киприно уже был кинотеатр, а сегодня история повторяется, пусть она будет с ярким продолжением, уникальной возможностью для людей посещать выставки, мастер-классы, дискотеки с просмотром кино, бурными эмоциональными дискуссиями».

**С начальником УМПКиС Натальей Михайловой мы обсудили ещё некоторые вопросы о социальных кинозалах.**

*Достаточен ли уровень профессиональной подготовки специалистов, курирующих работу социальных кинозалов в округе?*

— Считаю, что специалисты, работающие на селе, — уникальные люди, которым подвластно почти всё. Они в кратчайшие сроки могут овладеть необходимыми знаниями и умениями. Не сомневаюсь в тех, кто прошли обучение, и что они достойно организуют деятельность социальных кинозалов.

*По-Вашему, какие жанры будут востребованы сельским зрителем?*

— Начать, скорее всего, стоило бы с показа отечественных художественных фильмов, к которым мы привыкли, потому что именно эти фильмы близки сельским жителям, о чем они поделились до церемонии открытия. В полюбившихся миллионами картинах есть много, чему надо поучиться — житейским мудростям: «Офицеры», «Любовь и голуби» и другие, в которых живёт то разумное, доброе, вечное. Также надеюсь, что активно в деятельность социальных кинозалов будут вовлечены образовательные учреждения.

*Планируете ли сами посетить все социальные кинозалы на первых порах их работы?*

— Конечно, у меня поставлена такая задача — проанализировать, действительно ли востребованы медиа-уроки и прижились ли социальные кинозалы на наших территориях. Фильмы во многом формируют наши вкусы, а тёплая атмосфера — желание приходить в кинозал вновь, с удовольствием.

**Кристина БЕЗГODOVA**  
Фото автора,  
**Юлии ИПАНОВОЙ,**  
**Кристины ИСТОМНОЙ**