

Литературное место силы

В Очере состоялись восьмые Спешилловские чтения

Легко ли гордиться своей малой родиной? Не великой империей, а самой ее окраиной — легко ли? Москвичу и петербуржцу хорошо: у них каждый булыжник мостовой — история. Причем, известная не только в Москве и в Петербурге, а на весь белый свет. Кроме того, человеческая память — вещь непрочная, ей необходимо не только материальное выражение, но и постоянная подпитка. Думаете, каждый очерец знает о А. Н. Спешилове — краеведе, журналисте, писателе, первом секретаре Молотовского отделения Союза писателей СССР, о его огромном вкладе в становлении пермской литературы. Отнюдь!

Летом 1923 года Спешиллов один из первых в Прикамье организовал объединение из желающих научиться литературному труду. Объединение назвали «Кружок». Занимались в нем сельские почитатели классической русской литературы и молодой еще только нарождающейся советской. И как заметил А. А. Дубровин, член Союза писателей России: «Все, что Спешиллов брал в творческом процессе на вооружение в Перми, он рукой сеятеля живоительно бросал зерном в сельскую ниву творчества. Именно из таких энтузиастов бурлаков и их учеников зарождались будущие корифеи пермской прозы и поэзии. Почин Спешилова жил и живет. Например, В. П. Астафьев начинал путь в литературе с самостоятельного объединения в Чусовом, посещая литературный кружок с декабря 1950 года. В Очере все знают о подобном движении под названием «Очерская лира», в Верещагино — «Подсолнухи» и т.д.»

Словом, идея Спешилова, Созидателя с большой буквы — собирать пермскую литературную братию под одно крыло переросла в Очере в Спешилловские литературно-художественные чтения, чем наша провинция может, безусловно, гордиться и считать мероприятие брендом очерской земли. Так как в культурной жизни города — это знаковое событие. Правда, история чтений только с виду проста. На слух идея «зашла», но практика оказалась суровым критерием истины. Пандемия вышибла из седла и выбила из ритма. Но есть надежда, что такое больше не повторится.

И вот — о, чудо! 23 сентября в уютном зале Центральной библиотеки зазвучали песни, на экране появилась в красках история Спешилловских чтений и строгий, задумчивый портрет самого А. Н. Спешилова — и литературно-художественный форум его имени объявили открытым. Эту миссию поручили А. С. Солодниковой, директору библиотеки, и А. А. Дубровину, инициатору чтений. Алексей Александрович подчеркнул, что чтений могло и не быть, если бы его идею не подхватили директор и специалисты Центральной библиотеки: Т. Г. Колчанова, С. А. Афанасьева, И. З. Мезенцева.

С приветственным словом к собравшимся обратились С. А. Колчанов, председатель Думы ОГО, и И. А. Бояршинова, заместитель начальника УМПКиС. Сергей Александрович поблагодарил создателей и инициатора А. Дубровина за организацию чтений, которые объединяют начинающих поэтов и писателей, исследователей вокруг главного кода — литературы. Председатель Думы вручил А. Дубровину почетную награду, медаль «30 лет пограничной службе Республики Казахстан». Алексей Александрович, в прошлом сам пограничник, очень много пишет о стражах границы, много ездит по погранзаставам, встречается, разговаривает с людьми.



📷 Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

📷 Гости из Перми на Кокуй-горе

Нельзя не отметить и выступающих гостей, почтивших своим присутствием библиотеку в этот день. Их регалии и звания, безусловно, придают значимости мероприятию. Виталий Анатольевич Богомолов — ведущий писатель, прозаик Прикамья, поэт, член Союза писателей России, Ф. С. Востриков — пермский поэт, член Союза писателей России, Е. В. Миринова, заведующий отделом литературы по искусству Пермской краевой библиотеки им. Горького, Н. А. Заморина, руководитель литературного объединения «Родники» (г. Нытва, сотрудник Пермского отделения Союза писателей России). Кстати, Спешилловские чтения это не только конкурсы, встречи, но и уникальная возможность познакомиться с очерскими достопримечательностями. Пермские гости побывали на Кокуй-горе.

На участие в восьмых чтениях была подана 31 заявка, от постоянных и новых участников. Это означает, что интерес к литературно-художественному форуму не угасает, и это главное свидетельство того, что слово Спешилова живо, каждый участник ищет и находит в нем свой смысл, свои созвучные ноты. Кстати, за 8 лет существования литературного форума география участников неуклонно ширится: Очер, Карагай, Верещагино, Нытва, Большая Соснова, Сива, Пермь, Волгоград, Петербург, Удмуртия, Октябрьский и Ильинский районы. В 2023 форум прошел под знаком Года педагога и наставника, 135-летия со дня рождения педагога и писателя А. С. Макаренки, 100-летия со дня рождения Г. П. Сологуба, 300-летия Перми, 140-летия со дня основания в Очерском заводе Общества семейных вечеров, 210-летия рукотворного канала Чепца — Очер (Копань).

За время проведения литературного форума отработало четыре секции: «Поэзия», «Проза», «Эссе», «Исследовательская работа». О их работе мы расскажем в следующих номерах газеты.

А сейчас, суммируя впечатления от восьмых Спешилловских чтений, скажу уверенно: библиотекари, взявшиеся за уникальный проект, показали себя достойно и профессионально. Восьмой форум состоялся — что же в сухом остатке? Несомненно, ощущение своевременности проведенной встречи, ее содержательности и профессиональных советов. Энергии действий, в конце концов. В Год педагога и наставника общение тех, кто пишет, не должно быть «одномерным», церемониально-концертно-наградным!



Нужны и разговоры по душам, дискуссии, полемика. Попытка всего этого была в работе секций. Правда, времени катастрофически не хватало. Но собравшиеся были единодушны, что такие чтения важны и нужны.

Но есть и тревога. К сожалению, в Год педагога и наставника мы не увидели работ, посвященных самому А. Н. Спешилову. А очень хотелось бы соприкоснуться с Александром Николаевичем либо в исследовательских трудах, либо в прозе или поэзии. Ведь человек этого достоин. Он вновь в Очере объединил начинающих литераторов и уже имеющих опыт в поэзии, прозе, эссе, давших профессиональные советы, о чем и как писать.

Ирина Ошкукова (Очер):

— Спасибо великое нашим мэтрам — компетентному жюри: А. А. Дубровину, Ф. С. Вострикову, В. А. Богомолову, Н. А. Замориной, Н. А. Каликиной, О. Н. Юдинцевой, О. В. Мокрушиной, И. А. Косых, М. Н. Карелиной. Отдельная благодарность нашей бессменной ведущей и куратору всех чтений И. З. Мезенцевой — терпеливой труженице. Жюри проделало титанический труд, не считаясь со временем, прорецензировало все работы участников и оценило по достоинству.

Галина Двойничникова (Большая Соснова):

— Была на Спешилловских чтениях второй раз. Если получится, то приеду вновь. Мероприятие нестандартное, интересное. Оно

дало возможность пообщаться с людьми, зараженными «бациллой творчества», одаренными, мыслящими нестандартно и образно! Поскольку участвовало в чтениях много молодежи, можно сделать вывод, что у мероприятия есть будущее. Растет новая смена.

Елена Конева, методист Центральной библиотеки им. В. Г. Мельчакова (Верещагино):

— Работы оценивало авторитетное жюри, в составе которого — известные пермские поэты и прозаики: Алексей Дубровин, Федор Востриков, Виталий Богомолов... И вот вновь наши победы! В номинации «Поэзия» первое место присуждено учителю поселка Зюкайка Н. В. Стефановой, почетное второе — у педагога В. Е. Шабалдина. В номинации «Проза» дипломом первой степени отмечен наш земляк, учитель В. М. Поносков. Поздравляем талантливых авторов и желаем «легкого пера» и новых творческих побед!

Можно поздравить с победами и очерцев: И. В. Ошкукову, которая в номинации «Поэзия» (возраст 19 и старше) заняла третье место. В номинации «Эссе»: 1 место у учащегося ОСОШ № 1 П. А. Токарева, 2 место разделили А. Е. Путина (ОСШ № 1) и Е. Гребцова (ОСШ № 3), 3 место — С. Селухи (ОСШ № 3). В номинации «Исследовательская работа» 2 место у ученика ОСШ № 1 Т. Шипалова. Все победители были отмечены дипломами и подарками.

Ольга ЮДИНЦЕВА