

# Культурный код юбилея города

30 марта Очёрский центральный дом культуры открыл линейку праздничных мероприятий, посвящённых 265-летию Очёра

**Режиссёр Очёрского народного театра Татьяна Поносова объединила в одном большом марафоне «Культурный код – 265» лучшие творческие коллективы учреждений культуры округа.**

Праздник был посвящён предстоящему юбилею любимого города и прошедшему Дню работника культуры. Специалисты культурно-досуговых учреждений Очёрского округа решили посвятить его родным зрителям, для которых и трудятся – кто-то начинает увлекательный путь, а кто-то прослужил культуре долгие годы.

Слова благодарности за вклад в сохранение любительского и народного творчества артисты и культработники приняли от главы Очёрского городского округа Алексея Солондника, заместителя главы по социальным вопросам Ирины Ратобильских, начальника Управления молодёжной политики, культуры и спорта Натальи Коротяевой, а депутаты Думы Татьяна Тиунова и Светлана Кузина организаторам мероприятия вручили сертификаты в магазине OZON на ул. Калинина, 25, пожелав удачи в начинаниях.

Говоря о деятельности культурно-досуговых учреждений для зрителей, участников клубных формирований, А. В. Солондников отметил: «Без вас это всё – ничего. Культура – не только продвигать, в первую очередь, она – про идею. Спасибо, что в очёрской культуре работают увлечённые, талантливые, илейные люди, готовые жертвовать своим временем, делиться творчеством, открывая новые направления, разрабатывая проекты, привлекая участников, расширяя возможности для детей, взрослых и старшего поколения. Не устаём благодарить за преданность делу героев, которые, как легендарный Данко, способны вырвать из своей груди горящее сердце, подняв высоко над головой и вести остальных за собой через тёмный лес».

И. В. Ратобильских поддержала главу округа: «Действительно, в отрасли сегодня работают лучшие, жизнерадостные, интеллигентные сотрудники, с которыми всегда приятно общаться. За 4 года совместной работы могу сказать, что я уже стала частью вашей команды. Спасибо за отклик, искорки в глазах, которыми заряжаете всех вокруг, за постоянный творческий поиск, за сохранение и преумножение народных традиций. Вместе у нас получаются замечательные мероприятия, а жизнь очёрцев с вами становится насыщенной, познавательной, яркой. Не останавливайтесь на достигнутом, новых побед, пусть зрители открывают вам свои сердца, дарят улыбки, и остаётся время для личного счастья».

Н. М. Коротяева не без гордости за коллег сказала: «Сотрудники учреждений



**Культработники и творческие коллективы принимают поздравления от администрации и депутатов округа**

**Сотрудники Очёрской библиотеки и кот Каталог знают, в каких книгах искать культурный код**

приняли верное решение, что в этом году своей профессиональный праздник они подарят жителям округа. Такой поступок могут совершить великодушные люди, которые в культуре не просто так, за что им огромное спасибо. Ведь культработники трудятся, в первую очередь, для зрителей, в то время, когда у всех праздник, они на работе. Слова благодарности всем без исключения: директорам, заместителям, специалистам, обслуживающему персоналу, работа которого не видна, но важна (эти люди делают залы чистыми, светлыми). Наша признательность – водителям, которые возят нас на мероприятия, вахтёрам, отвечающим за безопасность, звукооператорам, осветителям, всем, без кого любой праздник невозможен. Знаменательно, что в День работника культуры открывается цикл ярких событий к юбилею города. А в праздник следующего года, надеюсь, мы будем чувствовать лучших культработников. Всех безгранично люблю, всем – низкий поклон».

Ведущая мероприятия Т. Л. Поносова предложила зрителям попытаться разгадать и определить, в чём феномен культурного кода Очёра. Всё просто: код – есть то, что объединено в цепочку ценностей от идеи до её воплощения. Это 130 специалистов домов культуры Очёрского округа, музеев, библиотек, детской школы искусств и структурного подразделения



«Центр развития», управления молодёжной политики, культуры и спорта. Это 100 клубных формирований, где занимаются 1428 человек. В прошлом году специалистами культуры было проведено более 5 тысяч мероприятий, которые посетили 400 тысяч человек. Но, прежде всего, это зрители, для которых и живут культработники.

В течение почти пяти(!) часов зрители радовали своим творчеством ансамбли «Родники» (д. Спешково), «Ивушка» (д. Семёново), «Околица» (д. Лужково), «Отрада» (Павловский ДК), «Рябинушка», «Позитив», хоры «Очёрские узоры», «Калинушка», «Ветеран» Очёрского ЦДК; танцевальные коллективы «У-96», «Пластелин», «Драйв Дэнс», «TopRise» детской школы искусств, «ДЭМ» (КДЦ «Восток»), «Элеганс» (д. Семёново), «Задоринки» (Павловский ДК), «Берегини» (ЦДК), «Настроение» (д. Нижняя Талица), «Lady Dance» (ДШИ), «Надежда» (музей); вокальные ансамбли «Мелодия» (ДШИ), «Аккорд» (ЦДК), инструментальный ансамбль преподавателей ДШИ, Кристина Безогодова.

Особенно интересно было посмотреть на игру юных интеллектуалов, которые переместились из своего зала на сцену, и все желающие могли и поболеть за команды, и вместе со знатоками попробовать ответить на вопросы руководителя клуба «Эврика» Валентины Бабиковой. А ценители современного юмора побывали на отчётном мини-концерте команды КВН «Соль», подумав над шутками подопечных Анастасии Бринь.

**Код интеллектуального творчества – в умах юных знатоков Очёра**

Посетители разных блоков творческого марафона заглянули и на выставку Очёрского краеведческого музея им. А. В. Нецветаева, посмотрев на творческие лица Очёра разных лет, приняв участие в книжном интерактиве сотрудников Центральной библиотеки.

«Культурный код – это система передачи культурного наследия из поколения в поколение через определённую комбинацию смыслов и символов, звуков и сигналов, традиций и ритуалов, табу, табу в нормах и правилах, созданных в ходе развития общества. Культурный код территории – это форма самовыражения жителей, того народа, который определяет её этнос. Город Очёр и вся территория округа сольётся талантливыми людьми во всех сферах творческой деятельности – в танцевальном, певческом, драматическом искусстве, славится делами мастеров народной культуры – в росписи по дереву, работающей с тканями, в резьбе, в художественной ковке, плетении, ткачестве, живописи и прочих ремёслах, литературном, поэтическом, издательском творчестве. Традиции существуют с давних времён, от праотцов передавались поколениями, сохраняются современниками и получают развитие. Эта своеобразная система передачи культурного наследия из поколения в поколение и называется культурным кодом. Этот код успешно раскрывали творческие силы нашего округа, являясь фундаментом всего прекрасного, что развивается, прокладывает в сердца земляков светлые тропинки жизнелюбия, веры и надежды на будущее».

Подготовила Кристина БЕЗГОДОВА  
по материалам Т. Л. Поносовой  
Фото автора и Юлии ИПАНОВОЙ

