



Успех в тандеме

Очерцам вручили национальную премию

В Перми прошел форум VII Национальной премии «Корпоративный музей». В 17 номинациях были представлены 153 проекта от 75 музеев страны — от Санкт-Петербурга до Владивостока.

Честь Очеры на всероссийском уровне по традиции защищало одно из старейших предприятий Урала — Очерский машиностроительный завод. Директор музея ОМЗ Людмила Геннадьевна Шарова уже не в первый раз участвует в конкурсе проектов. В прошлом году ее исследование победило в одной из номинаций форума, став настоящим открытием в музейном сообществе России. А ведь среди соискателей премии — крупнейшие банковские организации, нефте- и газоперерабатывающие корпорации, предприятия оборонно-промышленного комплекса, лидеры в IT-сфере и в добывающей отрасли. Тем ценнее, что наш Очер не затерялся среди «тяжеловесов», и работа музея ОМЗ вновь стала победителем в номинации «Наша история Победы».

Соавторами и партнерами проекта в 2025 году выступили руководитель отдела электронных ресурсов Очерской центральной библиотеки Елена Олеговна Шадская и библиограф, писатель и историк Максим Алексеевич Шардаков. Совместная работа сотрудников музея и библиотеки называется «Аркадий Хренов. Мосты к Победе».

Тема была выбрана не случайно. Генерал-полковник инженерных войск Аркадий Федорович Хренов — одна из знаковых фигур в истории очерской земли. Один из первых Героев Советского Союза в Прикамье, участник обороны Одессы и Севастополя, прорыва блокады Ленинграда, разгрома немецко-финских захватчиков на Карельском перешейке и японских милитаристов на Дальнем Востоке. Про него пишутся статьи и книги, снимаются фильмы, его именем названы улицы и скверы. Но одной из важнейших целей проекта была

идея о том, чтобы Аркадия Хренова узнали не только на Урале, но и в публичном пространстве общероссийского масштаба. Думается, что это как раз удалось. На форуме фамилия Хренов не раз произносилась вместе с именами известнейших людей нашей страны — Гагарина, Туполева, Лихачева. Факты из биографии генерала всерьез заинтересовали музейных работников, историков, журналистов.

Проект существует не только на бумаге. В его рамках Л.Г. Шаровой, Е.О. Шадской и М.А. Шардаковым было проведено несколько важных мероприятий — экскурсии по музею и городу, встречи с трудовыми коллективами, ветеранами и школьниками, на которых слушатели много интересного узнали о генерале Хренове, читались отрывки литературных произведений о нем.

На сайте библиотеки читатели могут посетить виртуальную выставку, чья экспозиция составлена из фотографий и документов — экспонатов музея ОМЗ. В октябре Елена Олеговна выступила на X Всероссийской конференции «Правда Победы. Урал и Поволжье» с докладом «Военные и трудовые подвиги Аркадия Хренова: инженерная мысль на службе Победы», который вошел в научный сборник.

Действительно, военная биография генерала полна драматических моментов, в которых Хренов проявил исключительную смекалку, которая издревле отличает русских воинов от солдат других армий. Нестандартные решения Аркадия Федоровича помогли нанести огромный урон фашистам и вместе с тем сохранить тысячи жизней советских бойцов. Он не стеснялся использовать новаторские идеи, одновременно смело



внедряя забытый опыт первых русских фортификаторов.

Отдав всю свою жизнь службе в Советской Армии, Аркадий Федорович никогда не забывал о своей малой родине, о своих рабочих корнях. Генерал — сын простого столяра-краснодеревщика Федора Васильевича Хренова, который до последнего дня трудился на Очерском заводе. Рабочие называли его Героем Труда, хотя официального звания тот не имел. Однако в данном случае искреннее признание коллег, наверное, во сто крат дороже. Вполне естественно, что и сына своего Федор Васильевич приучал к труду.

Сам Аркадий Федорович закончил ремесленную школу, получил звание подмастерья. И за годы службы не растерял своих навыков. Спустя полвека он побывал в мастерских Очерского техникума, и будущие мастера с восхищением

наблюдали, как подвижный человек в генеральском кителе и с лукавой хитринкой в глазах ловко управлялся с токарным станком, со слесарным и столярным инструментом.

Аркадий Федорович не раз приезжал в Очер и первым местом, которое он старался посетить, конечно, был родной завод. Генерал встречался с ветеранами предприятия, ходил по цехам, с ностальгией прикасался к холодному металлу станков, наблюдал, как струится стружка из-под резцов. Да и сами работники завода всегда с нетерпением ждали приезда Хренова, который всегда находил в душе теплые слова одобрения, интересовался их трудовыми достижениями, помогал дельными советами. Недаром самой почетной наградой среди рабочих завода считалась премия имени Героя Советского Союза А. Ф. Хренова, которой

награждались передовики производства, лучшие специалисты в своих профессиях. И, по мнению ветеранского сообщества, не мешало бы возродить эту славную традицию.

Как отметила Л.Г. Шарова, вдвойне приятно победить в конкурсе с проектом о таком замечательном земляке, как Аркадий Федорович Хренов, человеке, чье имя в наших сердцах символизирует Победу.

На этом тесное и благотворное сотрудничество музея Очерского машзавода и центральной библиотеки не заканчивается. В тиши музейных стен, в его запасниках пылливый исследователь найдет столько ценного материала, столько судеб, переплетений интересных событий и фактов, что работы предстоит — непочатый край!

Максим ШАРДАКОВ