

БОРИС НИКАНДРОВИЧ НАЗАРОВСКИЙ: ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ В ЛИТЕРАТУРЕ И ПЕРИОДИКЕ

**Шадская Е.О., заведующий отделом ЭРиИТ,
МАУК «Центральная библиотека Очерского городского округа»**

11 марта 2024 года исполнилось 120 лет со дня рождения пермского журналиста, редактора, краеведа, общественного деятеля, члена Союза журналистов СССР Бориса Никандровича Назаровского (1904–1972). Из-под его пера вышло несколько книг, также он был составителем, соавтором и редактором других изданий. Познакомимся с некоторыми из них.

Самым значительным для Очера произведением Назаровского стоит считать книгу «**Замечательное дело**» (1970 г.), она представляет собой развернутый фактографический комментарий к одноименной статье В. И. Ленина, вышедшей в 1913 году. Под «замечательным делом» Ленин, а вслед за ним и Назаровский имеет в виду земельную тяжбу мастеровых Павловского завода Очерского округа Пермского нераздельного имени графов Строгановых. А затем и дела мастеровых Очерского, Кыновского,

Билимбаевского, Добрянского заводов тех же графов, да и многих других: решение их было поставлено в зависимость от решения по делу павловских мастеровых.

В работе над этой книгой Борис Никандрович основывался на архивных документах, литературных источниках и исследованиях уральских историков – Ф. С. Горового, К. С. Маханька, Я. Б. Рабиновича, В. Е. Четина и других, а также использовал рукописный фонд Очерского народного краеведческого музея – коллекции А. В. Нецветаева.

Сразу после выхода «Замечательного дела» в очерской газете «Знамя труда» (номер от 1 апреля 1970 г.) вышла статья Н. И. Рязанова **«Книга, которую ждали»**. Из нее мы можем узнать, что работа над изданием велась еще в апреле 1967 г. – именно тогда Борис Никандрович представил свои наработки партактиву, журналистам, учителям истории, краеведам, старожилам Очера. Также он воспользовался статьями и воспоминаниями В. Тиунова, С. Абрамова, Б. Бурдина, Ф. Малкова, П. Невилько.

Еще одна книга, которую написал Назаровский – **«Западный Урал»** – была издана к 40-й годовщине Октября в 1957 году. В ней автор описывает географию, историю, культуру, сельское хозяйство и индустриальное развитие региона. Неоднократно упоминается и Очер:

1931 г.. Значение некоторых подъездных линий выходит далеко за рамки отдельных предприятий. Такова, например, линия Верецагино—Очер, сооружение которой сильно затянулось, но все же заканчивается.

1957 г. Работники Очерской МТС создали автотракторно-транспортную бригаду для вывозки удобрений на поля и хорошо вооружили ее. В бригаде 10 автомашин, три трактора «Беларусь», три трактора СТЗ с тележками, экскаватор и т. д.

1957 г. Сложились кадры преподавателей. Для пополнения их новыми силами в Очере создан техникум трудовых резервов. Школы и училища располагают прочной производственно-технической базой.

Одна из ранних работ Назаровского – брошюра **«Беседы в кружке рабочих корреспондентов»** (в соавторстве с А. Плеско, 1925 г.). Вместе с Александром Плеско Назаровский работал в главной областной газете «Звезда», и их книга вышла именно как издание газеты. Коллектив тогда был молодым и сплоченным – из одиннадцати творческих сотрудников «Звезды» восемь едва перешагнули 20-летний рубеж.

Движение рабкоров в это время стало массовым, с ними велась активная работа: занятия в кружках на заводах, при редакции, в клубах, совещания, смотры стенгазет. Назаровский и Плеско в своем издании представляют газету центром рабкоровского движения: *«... наши редакции должны выполнять и выполняют две работы: составление газеты и ведение политической работы среди рабкоров, работы, направленной к организации этих рабкоров, к*

поднятию их культурного, политического уровня, к приближению их к партии, к авангарду рабочего класса».

Работа в редакции «Звезды» также свела Бориса Никандровича с журналистом и литературоведом Савватием Михайловичем Гинцем и будущим писателем Аркадием Петровичем Гайдаром. Назаровский и Гинц стали соавторами книги **«Аркадий Гайдар на Урале»**. Свою задачу они видели в том, чтобы создать труд, без которого не смог бы обойтись ни один исследователь жизни и творчества раннего Гайдара: «Надо написать правдивую, интересную и нужную книжку». И это им удалось в полной мере – книга получила самые положительные рецензии от журналистской и писательской братии и тех, кто лично был знаком с Аркадием Петровичем.

В конце 1927 г. Гайдар перебрался в Свердловск, где стал работать в редакции «Уральского рабочего», а затем в Москву. Но, даже став известным писателем, он не оставлял журналистской работы вплоть до самой смерти в 1941 году. В газете «Советская Россия» от 22 января 1964 г. была опубликована небольшая статья Назаровского **«Писатель-боец»** памяти Гайдара (к 60-летию со дня рождения последнего), где он с теплом рассказывает о бывшем коллеге.

Известно также о дружбе Назаровского еще с одним большим писателем – Виктором Петровичем Астафьевым. Тот приехал в Пермь уже после войны. Назаровский к тому времени уже отошел от дел в краевой газете и работал в должности главного редактора Молотовского книжного издательства. Поначалу отношения их не сложились – Виктор Петрович обличал Назаровского «душителем талантов, сатрапом и деспотом». Но Борис Никандрович был снисходителен к молодому дарованию и всячески способствовал его обустройству в Перми, даже помог купить небольшую избушку под Быковкой, неподалеку от собственной дачи. Позже Астафьев в своей статье **«Выступление перед творческими работниками Томска (ноябрь 1982 года)»** вспоминал Бориса Никандровича как «ироничного, тонко воспитанного меломана, эстета, проницательного человека и читателя» и «совершенно чудесного человека».

Расставшись со «Звездой» Назаровский не оставил общественной жизни. В 1958 году при его непосредственном участии – в качестве редактора издательства, члена редакционной коллегии, автора исторических введений – вышла в свет книга **«Листовки пермских большевиков. 1901-1917 гг.»**

Листовки – один из основных источников по истории Коммунистической партии Советского Союза. Будучи подвижной и гибкой формой политической агитации, эти документы на протяжении многих лет служили для партийных организаций одним из важнейших средств завоевания масс и руководства революционным движением рабочих и крестьян. В книгу вошли, в том числе, листовки очерской организации РСДРП.

В качестве редактора Б. Н. Назаровский проявил себя лучшим образом. Вьедливость и дотошность его способствовала тому, что каждая изданная и отредактированная им книга была образцом грамотного оформления. Объем работы издательства вырос. В статье **«Пермская книга»** (1963) Борис Никандрович отмечает, что в оно *«ежегодно выпускает 160–200 книг ... общим тиражом около 2 миллионов экземпляров. Художественные произведения часто выпускаются тиражом 50–100 тысяч экземпляров и выходят далеко за пределы области»*. В это время завоевали популярность серии небольших книжек », «Замечательные люди Прикамья», «Рассказы о советских людях». «Библиотека путешествий и приключений, «Разговоры по душам».

К середине 1960-х годов Назаровский был уже на заслуженном отдыхе. Но освобождение от руководящих функций и обязанностей, а также влияние культурного оживления «оттепели» открыли для него широкое поле возможностей в качестве общественного деятеля и хранителя регионального культурного наследия. На этом поприще нельзя не отметить три его выдающихся достижения.

Во-первых, Назаровский заново открыл Пермский звериный стиль. Доктор филологических наук В. В. Абашев пишет, что *«в артефактах древней культуры Назаровский нашел и яркое свидетельство самобытности Прикамья, и, что более важно, эстетически живой феномен, дающий возможности для использования в художественной промышленности»*. Кампания по популяризации пермского звериного стиля была тщательно спланирована Назаровским и оказалась настолько успешной, что и сейчас пермский звериный стиль – одна из главных ассоциаций, котоые вызывает слово «Пермь» у жителей других регонов.

Во-вторых, благодаря Назаровскому на гербе Перми сохранился образ медведя. Он отмечал, что *«пермский герб своеобразный и неповторимый. ... Нам незачем отрекаться от этого наследства на Пермском гербе. Оно досталось нам не от царей и императоров, а от наших далеких предков»*.

В-третьих, Борис Никандрович имеет прямое отношение к принятой хронологии губернского города Перми. Дискуссия о дате основания города развернувшаяся в 1970-е годы, началась с серии публикаций в газете «Молодая гвардия» осенью 1968 г., конкретно со статьи Владимира Михайлюка, где датой основания Перми впервые был указан 1723 г. Ранее считалось, что Пермь была заложена в 1781 году после приказа Екатерины II «О назначении места для учреждения губернского города Пермского наместничества и наименовании оного Пермью» (1780). На защиту тезиса о том, что годом основания следует считать 1723 – время, когда Егошихинские мастеровые под руководством капитана В. Н. Татищева начали строить завод – стали местные краеведы и журналисты, среди Назаровский. О. Н. Лейбович называет Бориса Никандровича *«инициатором, дирижером, вдохновителем,*

несгибаемым борцом за 1723 г.». Как мы знаем, дата эта была в итоге утверждена, и в 2023 году мы отпраздновали 300-летний юбилей Перми.

Борис Назаровский умер 11 марта 1972 года в Перми. Несмотря на его заметную роль в судьбе всего Пермского края, большая часть населения не знает его имени, на аллее Доблести и Славы нет его памятной звезды, нет улицы, названной в его честь.

Список источников

1. Абашев, В. В. Пермский звериный стиль как культурный проект / В. В. Абашев // Слово. Текст. Контекст. – 2023. – № 4 (16). – С. 94–105.
2. Астафьев, В. П. Выступление перед творческими работниками Томска (ноябрь 1982 года) / В. П. Астафьев // Вестник Томского государственного университета. – 1998. – № 266. – С. 116–121.
3. Гинц, С. М. Аркадий Гайдар на Урале : [страницы биографии] / С. М. Гинц, Б. Н. Назаровский. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1968. – 262 с.
4. Гражданин Перми : сборник памяти Б. Н. Назаровского, журналиста и краеведа / Пермская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького ; составитель Т. И. Быстрых. – Пермь : ПОУНБ, 1993. – 85 с.
5. Лейбович, О. Л. «Безвестный странный тип в косоворотке...». Борис Назаровский и новая хронология г. Перми / О. Л. Лейбович // Культурный код. – 2023. – №2. – 53–69.
6. Назаровский : к 100-летию со дня рождения Б. Н. Назаровского, журналиста и краеведа. – Пермь : Пушка, 2004. – 448 с.
7. Назаровский Борис Никандрович и его личный фонд : [буклет] / Государственный общественно-политический архив Пермской области ; составитель С. В. Куренкова. – Пермь : [б. и.] , 2004. – 15 с.
8. Назаровский, Б. Беседы в кружке рабочих-корреспондентов / Б. Назаровский. А. Плеско. – Пермь : Звезда, 1925. – 64 с.
9. Назаровский, Б. Н. Замечательное дело : [фактографический комментарий к статье В. И. Ленина] / Б. Н. Назаровский. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1970. – 183, [2] с.
10. Назаровский, Б. Н. Западный Урал к 40-й годовщине Великого Октября / Б. Н. Назаровский. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1957. – 118 с.
11. Назаровский, Б. Н. Пермская книга : к 400-летию русской печати / Б. Н. Назаровский // Календарь-справочник Пермской области на 1964 год / составитель С. Ф. Николаев. – Пермь : Пермское книжное издательство, 1963. – С. 46–49.
12. Роленгоф, О. Гражданину Перми посвящается / О. Роленгоф. – Текст : непосредственный // Эфир. – 2004. – 18 марта (№ 12). – С. 3 : фот.
13. Семилейская, Т. Благодаря кому Пермь в этом году отмечает 300-летие, и почему об этом человеке так мало знают / Т. Семилейская // Пермь. Пермский край начинается здесь. – 2023. – № 2. – С. 48–50 : фот.