

## Первые Спешилдовские литературно-художественные чтения в Очере

Очёрский край издавна славится своими историческими и культурными традициями. Это и первый на Урале певческий театр, и единственные в своём роде солнечные часы, рукотворный старинный канал «Копань», уникальные находки древних ящеров. Богата земля очёрская и литературными талантами.

В Очёре сложились определённые традиции летописания, литературного творчества, существует литературно-поэтическое объединение «Очёрская лира», проводятся творческие встречи с писателями Прикамья. В учебных заведениях педагоги и учащиеся активно занимаются литературным краеведением. Таким образом, назрела необходимость создания творческого центра, который упорядочил бы работу по развитию литературного и исторического потенциала территорий западного Прикамья. Спешилдовские литературные чтения могут стать таким центром и дополнительным стимулом для посещения Очёра литераторами из других районов края. В октябре 2010 г. инициатива писателя-краеведа А.А. Дубровина о проведении литературных чтений в Очёре была поддержана межпоселенческой центральной библиотекой.

Для организации и проведения литературно-художественных чтений весной 2011 г. создаётся организационный комитет, куда входят библиотекари, краеведы, представители Пермского отделения Союза писателей России, поэтического объединения «Очёрская лира», управления образования администрации Очёрского района, журналисты газеты «Очёрский край», члены молодёжного парламента, очерская общественность.

На нескольких заседаниях оргкомитета в спорах и дискуссиях было разработано положение о Чтениях. Добровольные помощники и активисты библиотеки помогли распространить его по организациям района, библиотекам края, в СМИ, в Интернете. Пишущая братия откликнулась довольно активно.

Всего на первые **Чтения** подано 33 конкурсные работы:

- 2 исследовательские работы
- 12 в жанре «проза»
- 19 в жанре «поэзия»

Жюри рассмотрело каждую конкурсную работу, и, несомненно, оказалось в сложной ситуации. Участниками Чтений стали как начинающие писатели и поэты, так и мастера литературного слова, среди которых Владимир Михайлович Подюков, автор двух книг «Величие Христа» и «Староотеческие бывальщины», изданных в Перми; Светлана Николаевна Хмелёва, автор поэтического сборника «Осеннее раздумье», вышедшего в г. Волгограде в 2008 году. Однозначно одно, душевность и искренность молодых авторов, которые пишут «сердцем» и жизненный опыт со знанием литературы их старших коллег дополняют друг друга. Возрастной состав участников от 13 до 70 лет.

И вот, наконец, 24 сентября 2011 года в Очёре прошли I Спешилдовские литературно-художественные чтения. Они стали возможными благодаря материальной поддержке Межпоселенческой центральной библиотеки, писателя–краеведа Алексея Александровича Дубровина; президента пермского торгового дома недвижимости, ректора Пермского отделения высшей школы недвижимости, участника Чтений Вячеслава Фёдоровича Пермякова и др. заинтересованных лиц.

На I Спешилдовских литературно-художественных чтениях присутствовали представители Павловского городского поселения, г. Очёра, любители художественного слова из разных городов, сел России и Пермского края: Волгограда, Перми, Верещагино, Б. Сосновы. Со словами добрых пожеланий и напутствий к собравшимся выступили председатель Пермского отделения Союза писателей России В. В. Якушев, директор Межпоселенческой центральной муниципальной библиотеки Т.Г. Колчанова, представитель общественности Н.М. Путина, заведующая отделом краеведения Пермской краевой библиотеки им А.М.Горького М. Н. Хабирова, член Союза писателей России Ф.С. Востриков и его ученики, члены объединения «Тропа» - Наталья Гумерова, Александр Козырев, Карина Ибрагимова. Они показали высокий уровень поэтического мастерства, чем, безусловно, украсили встречу.

Алексей Александрович Дубровин – инициатор проведения Чтений рассказал о роли А.Н. Спешилова в развитии литературного творчества Прикамья. Присвоение «Чтениям» имени Александра Николаевича Спешилова закономерно вытекает из признания его вклада в гражданское воспитание населения западной территории Прикамья. В 1940-1970-х годах прошлого века А.Н. Спешилов систематически посещал родственников, проживавших в Очёре, во время приезда постоянно встречался с жителями района, рассказывал о тонкостях писательской работы, новых книжных новинках, литературных тенденциях в жизни Прикамья и страны. В местной газете «Сталинский ударник» (впоследствии «Знамя труда», а ныне «Очерский край») печатались стихи А.Н. Спешилова, репортажи о его литературных встречах с трудовыми и учебными коллективами, заметки о творческих планах пермских писателей и поэтов. Работа Чтений проходила по двум секциям: «Проза», «Поэзия».

Целый день звучали строки стихов, былин, рассказов. Ошкукова Ирина Владимировна (г. Очёр) подготовила подборку стихов к 250-летию Очёрского машиностроительного завода. Прозаик В.М. Подюков из Большой Сосновы поделился своим внутренним ощущением от писательского труда, Жюри высоко оценило былинку «Про Нецветаевский музей» молодой поэтессы Ирины Каликиной (12 лет, СОШ №3). Спортивный тренер Г.А. Загорская рассказала о побудительных мотивах, располагающих к написанию рассказов. Пятиклассник Миша Пичкалёв на вопрос «почему пишешь?» ответил не по-детски лаконично – «Чтобы занять свой ум». Юная Ксения Калуженцева озвучила рассказ с философским оттенком о понимании мира и его гармонии подрастающим человеком. Светлана Николаевна Хмелёва, приехавшая из Волгограда, не только прочитала свои стихи, но и поделилась впечатлениями от увиденного и услышанного о культурной жизни Пермского края. Ксения Чадова, ученица 8 класса СОШ №3 (руководитель О.А. Юдина) представила исследовательскую работу «Очёр глазами местных поэтов». Предметом исследования стали произведения поэтов Очёрского района и г. Очёра, документальная историческая хроника о г. Очёре.

Живое обсуждение процесса творчества сменялось откровенным признанием сложностей постижения его отдельных деталей, взять тот же стиль – как отточить его до совершенства, где искать помощи. Для всех присутствующих это был день объединения в одну большую семью, где писательский труд – одновременно зов души, попытка самовыражения себя через слово, способ найти ответы в этом сложном быстротечном мире. Очевидно – пишущий люд вышел на широкую публику, познакомился друг с другом, порадовался за собрата по перу, сравнил свой литературный язык с почерком такого же литератора из соседнего села, посёлка, города, областного центра.

Фёдор Сергеевич Востриков – известный пермский поэт, рекомендовал детям – участникам чтений (И. Каликиной, К.Калуженцевой, М. Катаевой) направить работы на краевой конкурс им. В.Дементьева и в детский журнал «Родничок» Пермской краевой детской библиотеки. И уже в ноябрьском выпуске журнала «Родничок» были напечатаны стихотворения Ирины Каликиной и Миши Пичкалёва.

По итогам представленных работ участникам Чтений были вручены сертификаты и дипломы. Фамилии, выступивших на мероприятии, представлены в Пермское отделение Союза писателей России для последующих творческих контактов.

Участники и организаторы Чтений единодушно сошлись во мнении, что такие встречи нужны. Это будет способствовать взаимному обмену литературным опытом с представителями других регионов, участвующими в «Чтениях». Будет осуществляться дальнейшее развитие навыков литературного труда через контакты на «Чтениях» с признанными мастерами слова, писателями, членами Союза писателей России. Решено такие встречи проводить ежегодно.

Вот что сказала С.Н. Хмелёва из г. Волгограда по окончании I-х Чтений: *«В наше нелёгкое для литературного искусства время такие встречи, как Спешилловские чтения в г. Очёре, свидетельствуют о неумирающей тяге русского народа к поэтическому творчеству. Пусть эта роскошь – душ родных общение запомнится и повторится вновь».*

На очередном заседании организационного совета был дан старт **II Спешилловским чтениям, которые пройдут 25 сентября 2012 года.** И вот уже подано 48 заявок из 8 городов России. Спешилловские чтения становятся популярными в западном Прикамье, и мы надеемся взять под своё крыло всю пишущую братию нашего региона.