

Шадская Е. О.,

факультет культурологии и социально-культурных технологий, гр. ЗБМ/18-1бс
Научный руководитель: к.пед.н., доцент
кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК

Вафина Е. М.

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СТАЦИОНАРНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

Сегодня Интернет-технологии активно используются в обслуживании, способствуют расширению ассортимента услуг. Целесообразно будет разделить информационные услуги на те, которые библиотека оказывает своим непосредственным посетителям (стационарное обслуживание), и те, которые направлены на удовлетворение запросов удаленных пользователей. В стационарном обслуживании Интернет применяется в следующих целях.

Доступ к информационным ресурсам Интернета в образовательных, научных, производственных и познавательных целях является частью библиотечной политики по удовлетворению информационных запросов всех категорий читателей, используется в дополнение к традиционному справочно-библиографическому обслуживанию. Он реализуется, как правило, в читальных залах или иных специально оборудованных помещениях библиотеки (информационных центрах, Интернет-классах). Посетителю предоставляется во временное пользование персональный компьютер, подключенный к Интернету, или, при работе на собственном мобильном устройстве, обеспечивается подключение по Wi-Fi.

Ответственный подход к работе с ресурсами Интернета требует регламентации этого вида деятельности. Предоставление доступа не входит в список бесплатных услуг библиотеки. В большинстве общедоступных библиотек выход в Интернет для пользователей платный. Правила, регулирующие доступ пользователей к Интернету, устанавливаются внутренним локальным актом каждой конкретной библиотеки.

Одним из ключевых является вопрос о цели получения доступа к Интернету в библиотеке. Здесь возможны два варианта, оба из которых имеют достоинства и недостатки. Первый предусматривает полное отсутствие контроля над тем, для каких целей используется Сеть. При этом пользователи в равной степени могут заниматься как поиском и анализом информационных источников, так и общаться в социальных сетях или играть в онлайн-игры. Второй вариант предусматривает использование Интернета только в качестве справочного средства для получения информации (это должно быть оговорено в правилах). При этом в обязанности библиотекарей-консультантов вменяется контроль над посетителями.

В регламентирующих документах может быть описан также ряд менее значимых моментов: требования возврата на домашнюю страницу библиотеки после окончания сессии, разрешение работать нескольким читателям за одним компьютером, возможное количество сессий в день на одного пользователя и т. п. [3].

Самостоятельный поиск информации в Интернете возможен только для пользователей, владеющих компьютерной грамотностью. В помощь всем желающим обучиться в библиотеках организуются курсы по работе за компьютером и с ресурсами Интернета. Главными посетителями курсов компьютерной грамотности традиционно становятся люди старшего поколения. Обучающие программы инициируются как самими библиотеками, так и

реализуются в рамках социальных проектов, когда библиотека лишь предоставляет свои ресурсы для проведения занятий.

Помимо доступа к ресурсам собственной генерации и Всемирной паутины, библиотеки могут предоставить своим читателям доступ к документам из легальных электронных библиотек, прежде всего, Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург). Заключив договор о сотрудничестве, они получают статус удаленного электронного читального зала и право пользоваться полнотекстовой базой документов (только в помещении библиотеки с зарегистрированных в сети IP-адресов). Такая услуга актуальна, прежде всего, для образовательных и исследовательских целей.

Пользование ресурсами допускается только в научных и образовательных целях, запрещается перепродажа и использование в целях извлечения прибыли; недопустимо копирование издания полностью. Запреты продиктованы положениями федерального закона «Об авторском праве и смежных правах».

Важное направление обслуживания пользователей в библиотеке – массовые мероприятия. В последние годы для их организации широко используются возможности Интернета.

Форма массовой работы, уже ставшая традиционной в библиотеке, – виртуальные путешествия или экскурсии. Во время них ведущий знакомит посетителей с объектами реального мира при помощи их изображений или страниц сайтов. Виртуальные или 3D-туры, созданные при помощи панорамной съемки, сейчас можно найти на сайтах многих объектов культурного наследия – музеев, национальных парков, крупных библиотек. Они позволяют окунуться в атмосферу места, создавая эффект присутствия.

В отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальные экскурсии обладают интерактивностью. Так, во время «путешествия» можно приблизить или отдалить любой объект, подробно рассмотреть детали интерьера, «погулять» по отдельным помещениям (возможно, закрытым для посещения туристов). Библиотекарь при этом берет на себя роль гида [6].

К достоинствам формы виртуальной экскурсии относится универсальность – она может быть использована на мероприятиях практически любой тематики: литература, история, искусство, знакомство с достижениями науки и т. д. [4].

Популярная форма досуговых мероприятий в современной библиотеке – квест. Это игра, подразумевающая движение команд по определенному маршруту с выполнением различных заданий. Часть вопросов при этом могут

быть опубликованы в Интернете (на сайте библиотеки, в группе соцсети или в облачном хранилище). Получить доступ к заданию можно, найдя спрятанную URL-ссылку или чаще QR-код, распознаваемый камерой мобильного телефона с выходом в Интернет [2].

Использование QR-кодирования – хороший способ выйти за рамки привычного пространства библиотеки. Применяются QR-коды и для оформления выставок – в качестве ссылки на дополнительные материалы (биографию автора, экранизацию, аудиокнигу или текст электронной книги), добавляя традиционной экспозиции интерактивности [1].

Для пользователей, предпочитающих более спокойный формат мероприятий, современные технологии позволяют организовать видеоконференц-связь: встречи с известными людьми, трансляции концертов классической музыки, театральных спектаклей и т. д.

Большой популярностью в последнее время пользуется новая международная бесплатная библиотечная услуга «Библиомост», созданная на базе Централизованной библиотечной системы Северного округа г. Москвы при поддержке Московской дирекции по развитию культурных центров. Организаторы проводят встречи-интервью с современными писателями, критиками, журналистами, актерами. Любая библиотека вместе со своими читателями может присоединиться к встрече в формате видеоконференции, задать вопрос гостю и получить на него ответ.

Для подключения к проекту не требуется заключения договора, нужна лишь регистрация на одноименном сайте-агрегаторе. Основное общение с организаторами происходит в чате мобильного приложения WhatsApp. Участникам проекта своевременно рассылаются пресс-релизы, шаблоны афиш и ссылка на трансляцию встречи, также организаторы осуществляют техническую поддержку. Подключение к самой телеконференции происходит на онлайн-платформе Zoom [5].

Таким образом, интернет-технологии нашли свое применение в большинстве традиционных форм обслуживания пользователей библиотек. Но учитывая специфику самого феномена Интернета, подразумевающую выход за пределы внутреннего пространства, в последние годы все более актуальным для библиотек становится привлечение удаленных пользователей, получающих доступ к ресурсам при помощи Интернета.

Библиографический список

1. QR-коды в работе библиотек [Электронный ресурс] : блог // Библиотечусq навигатор : [сайт]. – 2017. – Режим доступа : <http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/06/qr.html>.
2. Пахорукова, А. И. Библиотечно-информационные квесты: особенности и специфика [Электронный ресурс] / А. И. Пахорукова, Е. А. Потанина // Вестн. искусств и культуры. – Челябинск, 2018. – № 1. – С. 17–21. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/bibliotechno-informatsionnye-kvesty-osobennosti-i-spetsifika>.
3. Степанов, В. К. Применение Интернета в профессиональной информационной деятельности [Электронный ресурс] : монография / В. К. Степанов. – Москва : ФАИР, 2009. – 154 с. – (Специальный издательский проект для библиотек). – Режим доступа : <https://rucont.ru/efd/186581>.
4. Устюжанина, Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [Электронный ресурс] / Н. В. Устюжанина // Наука и перспективы. – Нижний Тагил, Свердловская область, 2017. – № 2. – С. 19–24. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya>.
5. Хохлова, Ж. #Телемостсавтором: новая библиотечная услуга / Ж. Хохлова, О. Тараскина // Библ. дело. – 2018. – № 7. – С. 10–12.
6. Чугуевская, О. И. Виртуальные экскурсии как новое явление в России [Электронный ресурс] / О. И. Чугуевская, С. А. Батоева // Забайкальский государственный университет : [сайт]. – Чита, 2018. – Режим доступа : http://www.zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Problemy'_razvitiya_industrii_turizma_i_gostepriimstva/CHuguevskaya_O.I.,_Batoeva_S.A._Virtualnye_ekskursii_kak_novoe_yavlenie_v_Rossii.pdf.