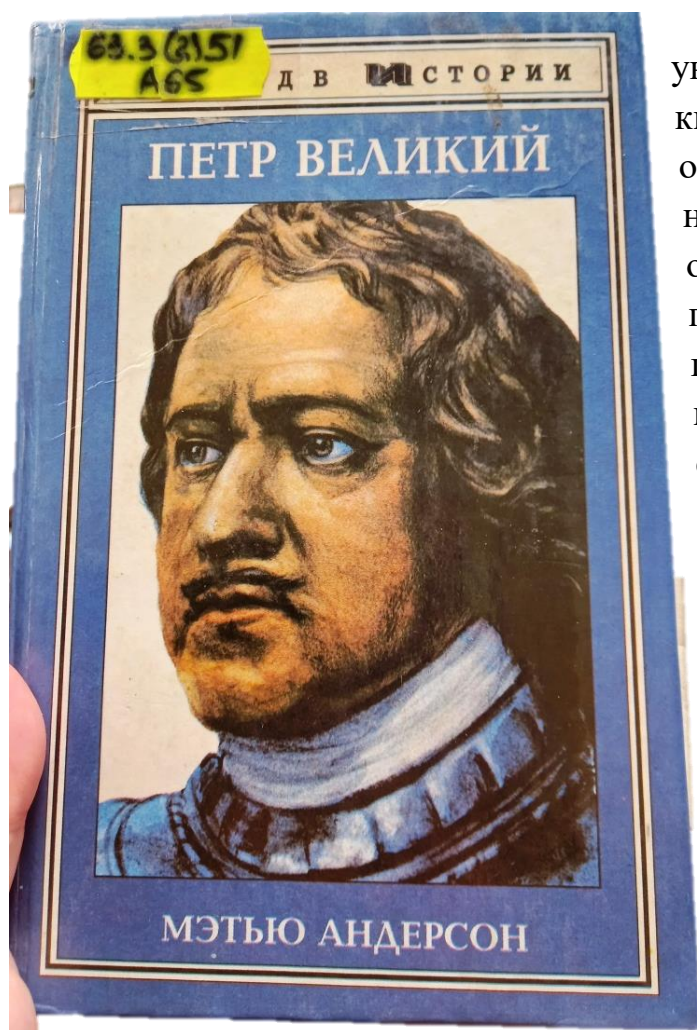


КУМИР НА БРОНЗОВОМ КОНЕ

9 июня 2022 года исполняется 350 лет со дня рождения Петра I – последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского. Указ о праздновании этого юбилея был подписан Президентом Российской Федерации в 2018 году. Предлагаем вашему вниманию аннотированный список изданий о Петре Великом и его достижениях. Книги приведены в алфавите авторов и заглавий. Все издания имеются в фонде Очёрской центральной библиотеки, часть электронных версий есть в свободном доступе в Интернете.

1. Андерсон, М. С. Петр Великий / М. С. Андерсон; перевод с английского В. П. Белоножки. - Ростов-на-Дону : Феникс ; Москва : Зевс, 1997. - 352 с. - (След в истории).



Профессор лондонского университета М. С. Андерсон в своей книге представляет хорошо знакомый образ русского императора несколько неожиданно: жестокость в общественных делах, недостаток привязанности в личных отношениях, грубость поведения – с одной стороны, и величие славных свершений, сделавших Россию серьезной самостоятельной политической и военной силой — с другой. Но решительно отбросив раздутый исторический миф, автор детально анализирует огромную жизнь Петра и дает ей неоднозначную оценку. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

В предисловии автор отмечает, что заключительный раздел книги «Дополнительное чтение»

умышленно включает источники преимущественно на основных западноевропейских языках, в частности на английском, многочисленные

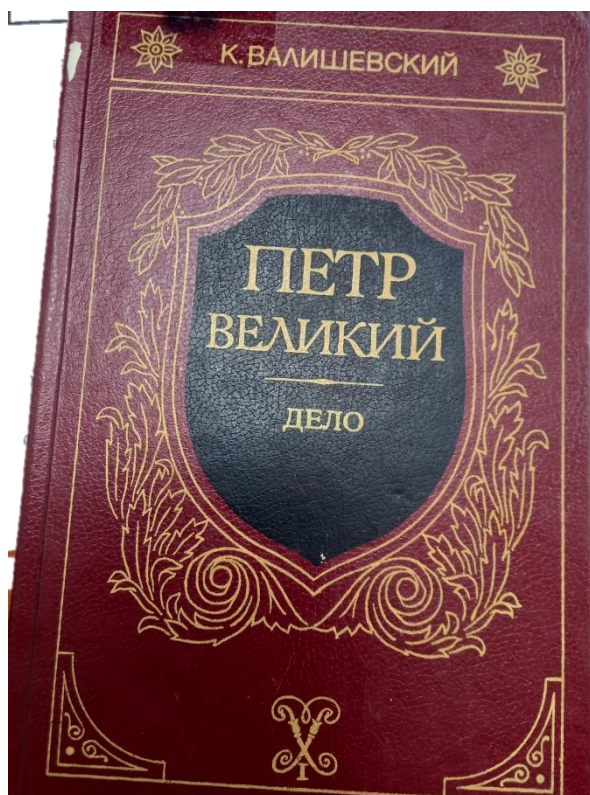
ссылки на литературу на русском из него исключены. Раздел написан в форме обзора и буде полезен всем, кто планирует идалыше изучать жизнь идеятельность Пертра I.

Электронная версия книги [здесь](#).

2. Валишевский, К. Петр Великий. Книга 3. Дело / К. Валишевский. - Репринтное воспроизведение издания 1911 г. - Москва : ИКПА, 1990. - 413 с.

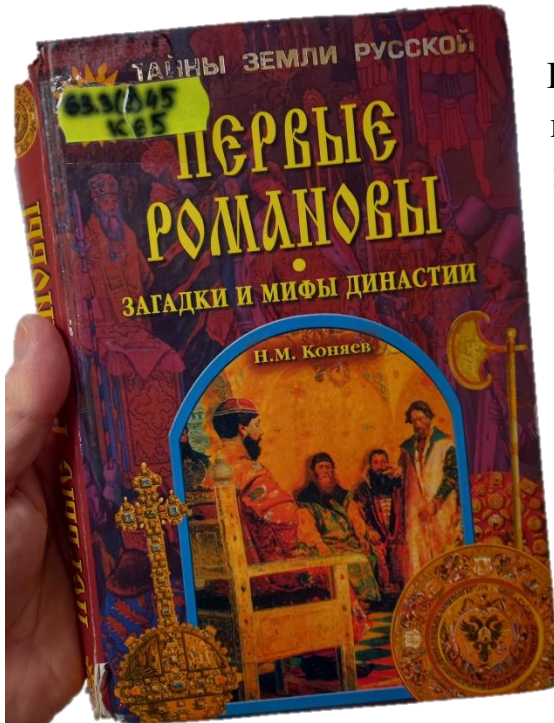
Казимир Валишевский (1849–1935) – широко известный историк, экономист, социолог. В 1929 г. «за большой вклад в современную историографию» он был отмечен наградой французской Академии наук. Несмотря на то, что многие оценки и выводы Валишевского, изложенные в его произведениях, сегодня могут показаться спорными, «Петр Великий», безусловно, заинтересует всех любителей отечественной истории, в первую очередь благодаря огромному количеству малоизвестного фактического материала, собранного и изложенного в книге.

Предложенное издание является репринтным воспроизведением книги 1911 года, в котором соблюдена дореволюционная орфография.



СОДЕРЖАНИЕ.	
Часть третья.	
ДЕЛО.	
КНИГА ПЕРВАЯ.	
Внѣшняя борьба.—Война и дипломатія.	
Глава	I. Отъ Нарвы до Полтавы 7
Глава	II. Отъ Балтійскаго моря до Каспійскаго . . . 59
КНИГА ВТОРАЯ.	
Борьба внутри государства.—Реформы.	
Глава	I. Новое направленіе.—Конѣцъ стрѣльцовъ.— 155 Петербургъ.
Глава	II. Реформа моральная.—Пріобщеніе умст- 185 венное
Глава	III. Реформа духовная.—Упраздненіе патріар- 228 шества
Глава	IV. Табель о рангахъ 245
Глава	V. Промышленность 259
Глава	VI. Реформа политическая 283
Глава	VII. Армія.—Потѣшные полки.—Флотъ. . . . 315
Глава	VIII. Царевичъ Алексѣй 331

3. Коняев, Н. М. Первые Романовы : загадки и мифы династии / Н. М. Коняев. – Москва : Вече, 2002. – 477 с. : ил., портр. – (Тайны Земли Русской).



Петербургский писатель и исследователь Н. М. Коняев, обратился к «белым пятнам» в истории Московской Руси и Российской империи. Первая книга дилогии охватывает широкий временной промежуток – от возвышения бояр Романовых при Иване Грозном до смерти Петра II и избрания на престол Анны Иоанновны.

Шестая глава книги называется «Игрушки Петра Первого». В ней мы видим будущего императора маленьким мальчиком. Коняев пишет: *«Когда просматриваешь описи приобретаемых для двухлетнего царевича игрушек, возникает ощущение, что читаешь описание небольшого арсенала»*. Мать, как могла, поощряла увлечение сына оружием. По закону о престолонаследии у ее первенца практически не было шансов сделаться царем. Юный Петр, разумеется, не понимал тайных расчетов матери, он просто с увлечением играл, не замечая, что детская игра уже начинает сливаться с будущей жизнью, с историей всей страны...

4. Красунов, В. К. Великие русские полководцы и флотоводцы : истории о верности, о подвигах, о славе... / В. К. Красунов, А. И. Ермаков. - Москва : Центрполиграф, 2011. – 316 с.

В этой книге перед читателем предстает вереница имён защитников Отчизны, навечно оставшихся в памяти благодарных потомков. От жившего на заре русской истории великого князя Святослава Игоревича до бесстрашных генералов и адмиралов Великой Отечественной. Один из этих храбрых воинов – Пётр Алексеевич Романов. Деятельность его оценивается различно. Однако роль в устройстве армии и флота и командовании ими исключительно велика. Он был гениальным организатором и крупнейшим полководцем, значительно опередившим свою эпоху.

Электронная версия книги [здесь](#).

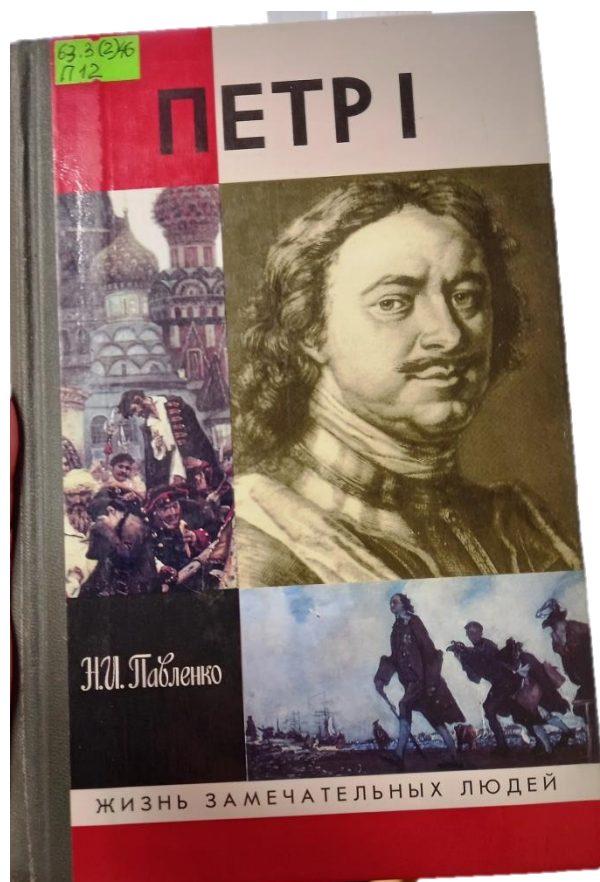
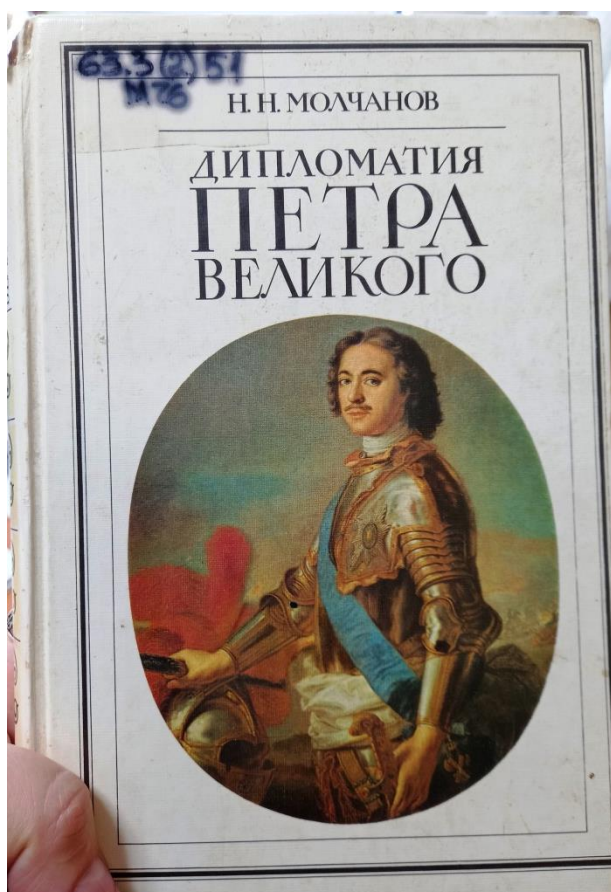


5. Молчанов, Н. Н. Дипломатия Петра Великого / Н. Н. Молчанов. - 3-е издание. – Москва : Международные отношения, 1990. – 445 с. : 8 л. ил.

Дипломатия занимает огромное место в деятельности Петра Великого. Первым из русских царей он стал лично подписывать международные договоры. В сфере дипломатии особенно наглядно обнаружились результаты его титанической работы по укреплению могущества России, превратившейся в великую державу. Обычно его объясняют воздействием военных побед армии и флота, созданных Петром. Действительно, из 35 лет царствования Петра состояние полного мира сохранялось всего около года.

В отличие от пушечных залпов, дипломатические акции не вызывают столь громкого резонанса. Они относятся к сфере морального, психологического, политического воздействия на поведение партнёров и противников. В этой книге сделана попытка воссоздать реальный образ Петра-дипломата, показать его деятельность на сложнейшей стезе внешней политики.

Электронная версия книги [здесь](#).



6. Павленко, Н. И. Петр I / Н. И. Павленко. – Москва : Молодая гвардия , 2004. – 428 с. – (Жизнь замечательных людей).

В книге известного историка, заслуженного деятеля науки РСФСР профессора Н. Павленко жизнь и деятельность Петра I рассматриваются на широком фоне социально-экономической и общественно-политической жизни, в неразрывной связи с решением стоящих перед страной задач.

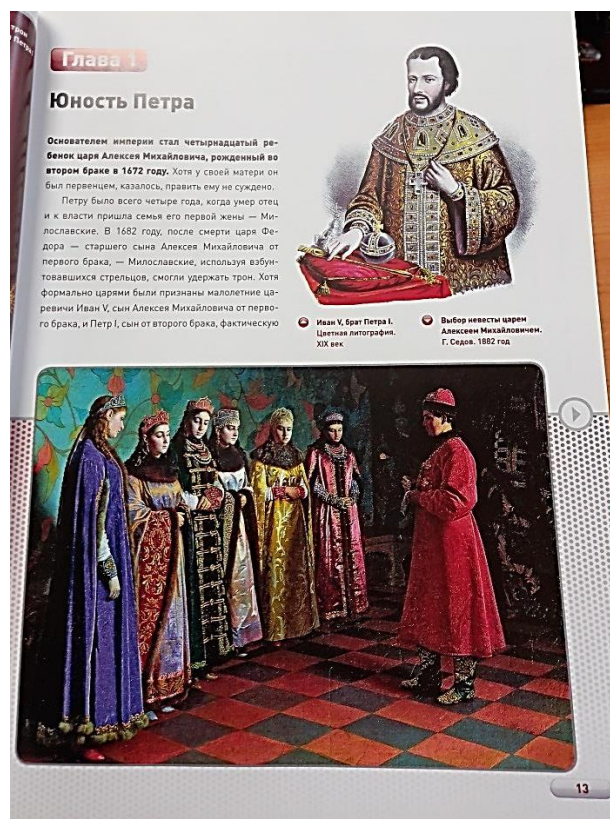
Привлекая большой фактический материал, автор воссоздает колоритную, сложную и противоречивую фигуру человека, сыгравшего значительную роль в превращении России в одно из крупнейших и могущественных государств мира. Труд основан на источниках опубликованных и неопубликованных, на монографиях дореволюционных и советских специалистов, а также на многолетних разысканиях самого автора.

Электронная версия книги [здесь](#).

7. Парфенов, Л. Г. Российская империя [Петр I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна] / Л. Г. Парфенов. – Москва : Эксмо, 2013. – 192 с. : цв. ил.

Серия книг, посвященных 300-летию Российской империи, основана на расширенных и переработанных материалах одноименного документального сериала. Каждый очерк о царствовании сопровождаются страницы путеводителя: как добраться до описываемого исторического места и на что стоит обратить внимание. Приведены GPS-координаты, при необходимости — часы доступа и цены на билеты.

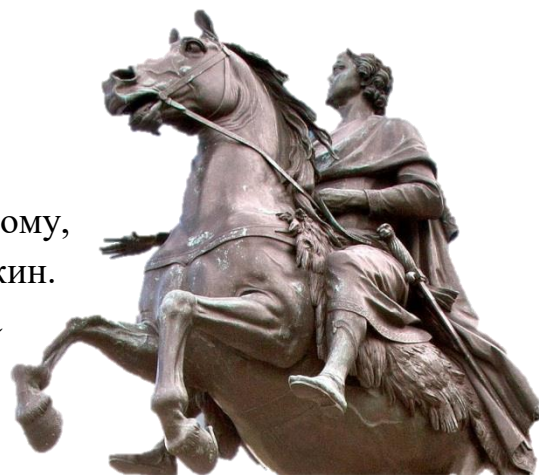
Первый том серии охватывает времена Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Основатель империи, великий реформатор, «труженик на троне» — почему он оказался самым почитаемым монархом и до революции, и в СССР, и в нынешней России? Настолько ли вздорной была его племянница Анна, известная потомкам прежде всего из-за Ледяного дома? Как при дочери Петра, «весёлой Елисавет», русский двор обрел свой блеск и начался расцвет наук и искусств. Книга содержит более 300 репродукций, фотографий, рисунков и карт.



8. Пушкин, А. С. Поэмы / А. С. Пушкин ; [комментарий С. Бонди ; оформление В. Лазурского]. – Переиздание. – Москва : Детская литература, 1974. – 191 с. – (Школьная библиотека).

«В неколебимой вышине,
Над возмущенною Невою
Стоит с простертою рукою
Кумир на бронзовом коне».

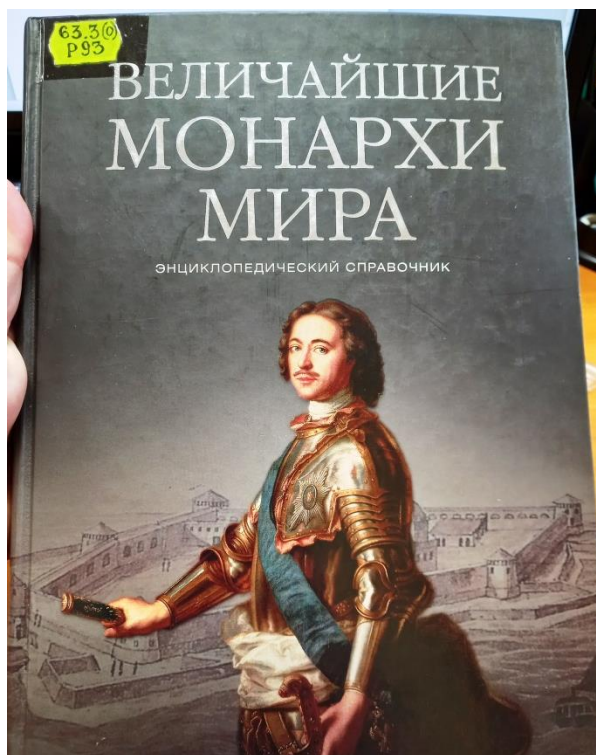
Так писал о памятнике Петру Первому, знаменитом «медном всаднике» А. С. Пушкин. Эта поэма (стихотворная повесть) была создана в 1833 году. Для автора произведение стало своеобразным итогом размышлений о власти, о личности Петра I, к которой он обращался в «Полтаве», «Арапе Петра Великого» и других своих трудах; это рассуждения о месте простого человека в российском государстве, противопоставленного власти.



Любопытно, что на самом деле сама скульптура, установленная в Санкт-Петербурге на Сенатской площади, отлита из бронзы, а прилагательное «медный» закрепилось за ней благодаря произведению Пушкина.

9. Рыжов, К. В. Величайшие монархи мира : энциклопедический справочник / К. В. Рыжов. – Москва: Вече, 2007. - 396 с.

В книге собраны краткие жизнеописания более 250 величайших монархов мира начиная со времен фараона Хеопса до наших дней. Речь идет не только о тех правителях, чье величие признано всеми, но и о жестоких тиранах, а также о монархах, снискавших славу авантюристов, но оставивших яркий след в истории. Книга уникальна по широте охвата материала: представлены Древний мир, раннее и позднее Средневековье, XVII-XIX века, а

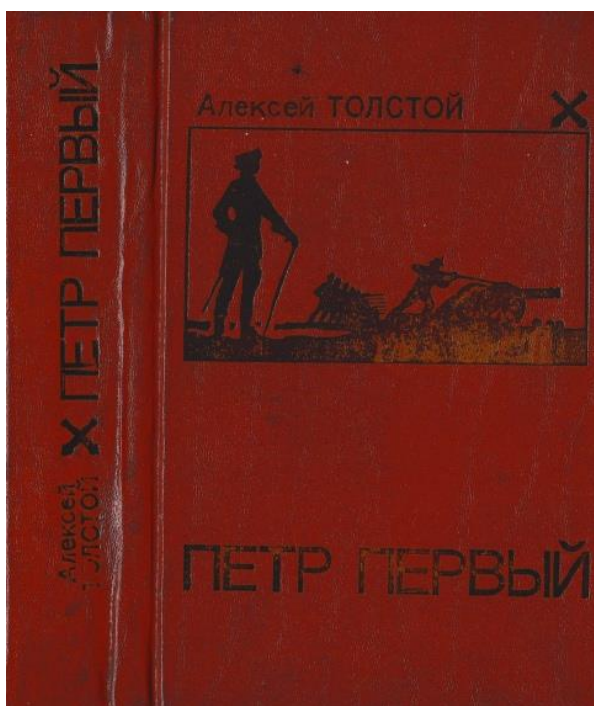


также век XX. Яркий исторический материал и любопытные подробности частной и общественной жизни величайших монархов заинтересуют всех любителей истории.

Биографии Петра I посвящены страницы 311–314.

Электронная версия книги [здесь](#).

10. Толстой, А. Н. Петр Первый : роман / А. Н. Толстой ; художник В. Остапенко. - Пермь : Пермское книжное издательство, 1987. - 605 с. - (Отчизны верные сыны).



Пётр I, пожалуй, самая часто упоминаемая личность в русской истории, а полемика, разгоревшаяся вокруг его роли в российской государственности уже давно, не ослабевает и поныне. Самое же значительное произведение художественной литературы, ему посвященное, – это, несомненно, роман Алексея Николаевича Толстого с одноименным названием. Тема великого русского царя всегда увлекала писателя хотя бы потому, что один из его предков Пётр Толстой был сторонником Петра Великого.

Подготовка к написанию романа и погружение в петровскую эпоху началось у автора с написания в 1918 году небольшого рассказа «День Петра». Именно в нем были выведены первые наброски будущего шедевра, определена во многом языковая палитра и концептуальная основа произведения. Вторым «черновиком» романа стала пьеса «Пётр Первый» (с ней можно познакомиться [здесь](#)).

Работу над романом А. Н. Толстой вел с 1929 года, до самой смерти (1945), но так и не закончил. Две первые части были опубликованы в 1934 году, а сам роман в 1945 году. В 1943 автор начал работу над третьей книгой, но успел довести роман только до событий 1704 года.

Электронную версию издания 1987 года от Пермского книжного издательства можно скачать [здесь](#).