



38



64



22



44



52



30



70



34

МЫ-ЗЕМЛЯКИ



журнал о Пермском крае и его жителях

№ 3 (25) март 2011



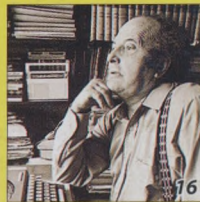
60



10



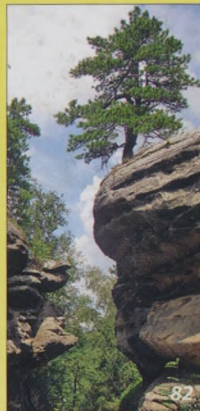
4



16



78



82

Города и веси

Култаево — территория
творчества / 10



Эссе о Пермском крае

Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

НИНА СЕРАФИМОВНА ХОХРЯКОВА,
директор Пермской
краевой библиотеки им. А.М. Горького,
Заслуженный работник культуры РФ

Детство мое прошло в Чусовом, поэтому он навсегда остался в памяти. Папа родом из Калининской области. Учился в Москве, по распределению приехал сначала на Свердловский «Уралмаш», а потом на Чусовской металлургический завод. Мама местная, работала в доменном цехе.

Чусовой был и остается городом при заводе. Завод детскому воображению представлялся страшноватой черной машиной с нудным гудком. Но этот образ изменился, когда познакомилась с ним поближе.

Мне повезло учиться в школе № 8, директор которой — Георгий Павлович Сологуб — стремился приблизить жизнь завода к школе. Мы часто бывали на экскурсиях в заводских цехах, поэтому хорошо понимали, чем домна отличается от прокатки, а химцех от мартеновского. Закономерно, что почти весь класс получал по химии хорошие оценки.

У нашей школы, самой первой в Чусовом, появились спортзал, подсобное хозяйство, в котором разводили кроликов, теплицы, где мы сами выращивали овощи. Широко развивался спорт — лыжи, легкая атлетика.



Георгий Павловича без преувеличения можно назвать человеком, подарившим нам детство. Такого педагога не могли не заметить. Позднее он был назначен директором Очерской спецшколы, которая вскоре получила широкую известность. Как-то, в середине 80-х годов, я пришла в больницу навестить подругу. По коридору шел сухонький старичок, в котором я не без труда узнала Г. П. Сологуба.

— Георгий Павлович, — окликнула я. — Я училась в Чусовом, в Вашей школе. Только вряд ли Вы меня вспомните.

Он остановился, немного помолчал и вдруг произнес:

— Нина Лебедева (это моя девичья фамилия), отличница, спортсменка, парашютистка...

У меня на глаза навернулись слезы...

Хорошо помню учителя истории Александру Алексеевну Должикову. Наверное, ее уроки определили мою будущую профессию — история.

фото из архива Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького и личного архива Нины Хохряковой



Первая фотосъемка



Третьеклассница



Школьные годы чудесные



Дебютный прыжок



Погружение в профессию



Моя команда



В большом семейном кругу

Сейчас в это трудно поверить, но я была девчонкой рискованной, мечтала летать на планере, но не прошла комиссию по зрению. Тогда решила прыгнуть с парашютом. А в кабинет окулиста отправила свою подружку Зину Родимову. Однако оказалось, что на аэродроме Бахаревке, куда нас привезли для прыжков, ждала еще одна медкомиссия. Тогда мальчишки залезли в глазной кабинет и стянули для меня таблицу, которую я всю ночь добросовестно учила.

Мне достался парашют под номером 13. Предлагали заменить, но я отказалась. Не знаю, номер ли повлиял, моя ли неопытность, но после приземления я не смогла погасить купол парашюта, и он протащил меня на спине через все летное поле. Во второй раз я уже знала, что может случиться, приготовилась, и все прошло удачно. А в третий раз я уже испытала удовольствие от прыжка!

В раннем детстве катались на санках с горы у Сада железнодорожников. Крутая была гора. Тогда зимы были значительно холоднее. Но они нас не пугали. Я и сейчас очень люблю зиму.

С радостью ездил в пионерский лагерь «Такманаиха». Родители отправляли меня туда на все три смены. До сих пор помню запах леса после дождя. А еще я очень любила в лагере... болеть. Лежишь в изоляторе, вокруг белизна, тишина, и ели бьют темными лапами в окошко.

Многие детские воспоминания яркими мазками навсегда врезались в память. Помню заядлого голубятника Тольку Богатырева. Чтобы раздобыть деньги на покупку голубей, он придумал бизнес, который с успехом переняли в 90-е годы организаторы полуподпольных видеосалонов. Но видео тогда не было, и Толька

на лестнице подъезда организовал просмотр пленок на фильмоскопе, а за посещение «домашнего кинотеатра» брал плату в размере 5-ти копеек. На этих ступеньках, как и в настоящих кинозалах, зарождалась порой любовь...

Как-то я мелом написала на стене сарая: «Толя + Тося = любовь». А Толька «застукал» меня за этим занятием:

— Стирай, Лебедиха, а то хуже будет!

Как будет хуже, я не знала, но со страху начала стирать злополучную надпись белым носовым платком, макая его в лужу. Но, растекаясь, буквы только увеличивались в размерах, и надпись эта еще долго смотрела на меня со стены немим укором.

Какую же я испытала неловкость, когда в десятом классе в лыжной секции вновь столкнулась с Толей Богатыревым, который был уже студентом и приехал, чтобы помочь нам в тренировках.

Надо же было такому случиться, что однажды на соревнованиях у меня сломалась лыжа, а сзади, подгоняя нас, шел Богатырев. Вот уж был шанс поквитаться со мной за давнюю выходку! Но Толя только подбадривал меня и не бросил, пока я не доковыляла до финиша.

Про Чусовой могу рассказывать бесконечно, потому что он остался непреходящей любовью. С Пермью я скорее свыклась, чем полюбила. Хотя здесь я обрела оду из важных составляющих личного счастья — любимую работу.

Сначала я поступала в медицинский институт, но неудачно. Это был 1966 год, когда, после очередного эксперимента в образовании,



Профессиональная поездка в Англию



В мире книг

в школах состоялись сразу два выпуска: 10-х и 11-х классов, списки абитуриентов оказались переполнены.

А через год я подала документы уже на исторический факультет госуниверситета и поступила, правда, на вечернее. Когда появилась возможность перейти на дневное отделение, отказалась — уж очень замечательная у нас подобралась группа. Многие из наших ребят давали фору «дневникам» и в учебе, и в художественной самодеятельности, а главное, они были очень интересны в общении. Поэтому с благодарностью вспоминаю всех, а с некоторыми до сих пор поддерживаю отношения.

Моя «библиотечная» биография началась с областной детской библиотеки, где я работала заведующей отделом. Затем пригласили на должность директора библиотеки обкома КПСС, преобразовавшейся позднее в Библиотечно-информационный центр. Могу без преувеличения сказать, что меня как личность сформировала библиотека. В областной детской библиотеке посчастливилось познакомиться со многими пермскими писателями, художниками. А работа в партийной библиотеке способствовала развитию социального кругозора. Там я много узнала о законах жизнедеятельности государства, расширила диапазон контактов до международных. Можно сказать, что «Детская» воспитала мое сердце, а Библиотечно-информационный центр — голову.

Сейчас я руковожу «Горьковкой». Реалии сегодняшнего дня привлекают тем, что библиотеки освобождены от какого-либо диктата. Но свобода предполагает и ответственность. Полагаю, что одна из новых интересных задач би-

блиотеки сегодня — быть медиатором между народом и властью. Отраднo, что в Пермском крае многие районные, сельские библиотеки становятся, по сути, мультимедийными центрами, настоящими территориями культуры пермской глубинки.

Наша центральная краевая библиотека активно внедряет в свою деятельность инновационные технологии. И, вместе с тем, мы не ограничиваемся собственно библиотечной работой. При библиотеке работает много клубов, регулярно проходят встречи с интересными людьми, работают книжные и художественные выставки. Стремлюсь к тому, чтобы молодые сотрудники библиотеки постоянно развивали свой кругозор, активно перенимали опыт коллег и в других регионах нашей страны, и за рубежом. Конечно, нам немало помогают и администрация края, и уполномоченный по правам человека Т. И. Марголина, но многое зависит от нашей собственной активности. Уверена, что нашей библиотеке, как флагману культуры, предстоит еще долгое и успешное плавание.

По роду своей деятельности я человек общественный. Но в свободное время люблю уединяться на природе, поработать на даче. Люблю прогулки по набережной Камы, очень тоскую по той суете различных судов на подводных крыльях и речных трамвайчиков, которая царилa на ней в годы моей молодости. Люблю Закамск за его сосны, люблю тишину Балатовского парка...

И часто вспоминаю праздники в родном Чусовом, когда в доме собиралось много гостей, царилo веселье и изумительно пахло мамиными пирогами... **Е**