Справка

**По итогам окружного конкурса профессионального мастерства**

 **на лучший библиографический обзор «Библиогид»**

Конкурс проводился с целью активизации творческого потенциала сотрудников библиотек и распространения инновационных форм работы и решал следующие задачи:

* содействовать раскрытию книжного фонда;
* выявлять и распространять инновационный опыт библиографической деятельности;
* стимулировать читательскую активность пользователей;
* совершенствовать профессиональное мастерство специалистов библиотек в продвижении книги и чтения.

В конкурсе приняло участие три специалиста:

*Смирнова Ирина Сергеевна,* библиограф МАУК «ЦБ» отдел Детская библиотека представила работу «Лучший друг на свете» – обзор детского журнала «Мурзилка».

*Микова Алена Владимировна,* библиограф МАУК «ЦБ», отдел Павловская библиотека, представила работу «Пермь на книжных страницах»: литература о Перми, пермяках и истории города-юбиляра (к 300-летию Перми).

*Дубровина Надежда Аркадьевна*, библиотекарь филиала «Верещагинская слеьская библиотека» представила рекомендательный обзор «Путешествие по дороге радуги».

Каждый участник разработал и провёл библиографический обзор (информационный или рекомендательный). Отчет о проведении обзора был представлен на защите конкурсной работы (фотографии с проведения обзора, электронные презентации, отзывы читателей и рекламно-издательская продукция (буклеты, листовки). В состав жюри вошли специалисты центральной библиотеки:

* Солодникова А. С. – директор
* Васева Л.Н. – зав. отделом КиОЛ
* Желнина Е. Н. – зав. отделом социокультурной деятельности
* Шадская Е. О. – зав. отделом ЭРиИТ

Работы участников были оценены по следующим критериям:

* Соответствие возрастным особенностям целевой группы;
* Качество (подготовка с учётом методики проведения обзоров)
* Логичность и последовательность изложения материала;
* Творческое самовыражение автора обзора, оригинальность;
* Глубина раскрытия темы;
* Наличие профессиональных находок, отход от стереотипов;
* Применение различных средств и приёмов, оживляющих обзор: иллюстраций, музыкального сопровождения и т. д.
* Коммуникативные способности, установление контакта с аудиторией;
* Возможность использования в практической деятельности библиотеками МАУК ЦБ.

По словам Шадской Елены Олеговны, зав. ОЭРиИТ, конкурс позволил участникам изучить и раскрыть фонд по теме, освежить знания по методике подготовки библиографических обзоров. Среди плюсов всех работ можно выделить креативный подход в оформлении, соответствие работ целевой аудитории, глубину проработки материала, наличие отзывов от участников проведенных мероприятий. Имеются и недочеты: ошибки в оформлении библиографических описаний документов, отсутствие списка использованных источников в конце обзора. В некоторых случаях обзор из связного повествования превращался в аннотированный список документов, что недопустимо.

Жюри коллективно пришло к решению не выделять среди участников одного победителя, а поощрить всех.